

SUGGESTED
FOR MATURE
READERS



89

NOV 89

US \$1.50

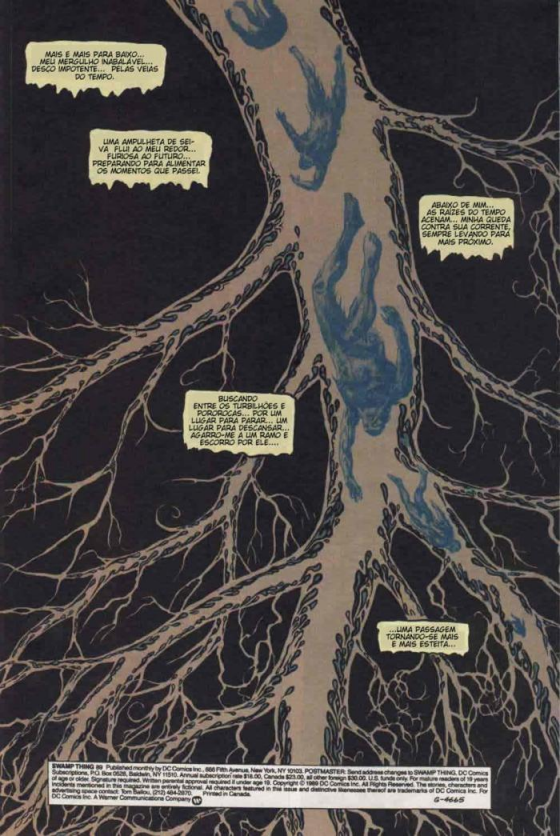
CAN \$1.85

UK 80p

SWAMP THING[®]



Doug Wheeler
& Tom Yeates



MAIS É MAIS PARA BAIXO...
MEU MERGULHO INABALÁVEL...
DESCO IMPOTENTE... PELAS VEIAS
DO TEMPO.

LIMA AMPULHETA DE SEI-
VA FLUI AO MEU REDOR...
FURIOSA AO FUTURO...
PREPARANDO PARA ALIMENTAR
OS MOMENTOS QUE PASSEI.

ABAIXO DE MIM...
AS RAÍZES DO TEMPO
ACENAM... MINHA GUEDA
CONTRA SUA CORRENTE,
SEMPRE LEVANDO PARA
MAIS PROXIMO.

BUSCANDO
ENTRE OS TURBILHÕES E
POROROCAS... POR UM
LUGAR PARA PARAR... UM
LUGAR PARA DESCANSAR...
AGARRO-ME A UM RAMO E
ESCORRO POR ELE...

...UMA PASSAGEM
TORNANDO-SE MAIS
E MAIS ESTREITA...

PERFURANDO A TERRA...
ARRANJANDO ENQUANTO
SOBE PELO SOLO...

...ATÉ ENFIM... DIANTE DO
CALOR DO SOL...

...CHEGO AO MOMENTO
CONVITADO
PELO TEMPO.

LIMA PRESSA DE VIVER...
JOVEM E FORTE... PREEN-
CHE MEUS PULMÕES COM A
ALEGRIA DE VIVER.

SPLIFF!

QUÊ?

PLORR

POR TODA PARTE, O CHAMADO
DO EXPERIMENTO... FOI FELIZ-
MENTE RESPONDIDO... COM UMA
PLURALIDADE DE FORMAS. O
VERDE ORDOVICIANO EXPLODE
EM CELEBRAÇÃO... SUA ENERGIA
PREENCHENDO A LUTA PELA
VIDA.

OS PRESENTES DE RHEELAI... DO ÚLTIMO LUGAR
ONDE NASCI... DE ALGUM MODO RESPONDEI...
ACOMPANHANDO-ME, DERRAMANDO SUA VELHA
FACE... PARA ALGUÉM MAIS APROPRIADO A
ÉPOCA ATUAL.

O VERDE AQUI É RICO E INCÓLUME... AINDA
A EXPERIMENTAR SUAS PRIMEIRAS MARCAS.
MINHA FORÇA É RENOVADA... PULSA PELOS
MEUS MEMBROS.

PELO MENOS TENHAO
O PODER... DE BUSCAR
O VERDE... POR
OUTROS... FAMILIARES
COM SUA TOPOGRAFIA.
AQUELES QUE POSSAM
SABER UM CAMINHO
QUE LEVE-ME PRA
CASA.

SHSPLUM



ENVOLVO O GLOBO EM GAZE
INSPECTORA... ENQUANTO
MINHAS RAÍZES GOTEJAM
PELA BIOFORÇA... IMERSO
EM INFORMAÇÃO.

EM CONTATO COM O VERDE... VARRO SEUS ARCOS
TELURIANOS... CUTUCANDO PELO LOCAL... DE SUA
INTELIGÊNCIA GUIA.

A RESPOSTA ÀS MINHAS PERGUNTAS
CHEGA... PREPARO-ME PARA MINHA
JORNADA DE DESCOBERTA.



ENCONTRADO O CORAÇÃO DA
CRIAÇÃO... QUE NÃO ERA ONDE
EU ESPERAVA... ESCORRO PELO
INTERIOR DO MUNDO... A
VARREDURA DE SEUS SUSPIROS
PASSAM CONTRA MIM.



AO MEU REDOR FLUEM... OS
ESPÍRITOS PROTOTIPOS DE FUTURAS
PLANTAS... FANTASMAS DOS NÃO
NASCIDOS... ESPERANDO A PELE DE
SEU MOMENTO EVOLUCIONÁRIO NA
TERRA.

EXAMINANDO MAIS A FUNDO...
DESILIZANDO ALEM... EXPANDO-ME
A SEU LUGAR DE CONHECIMENTO.



O ALVO ENCONTRADO... CONTATO
FEITO... BROTO A LUZ... PARTINDO
SEUS VINCOS COM A CONSUMAÇÃO
DE MINHA CHEGADA.



UM TRIUMVIRATO DE MONARCAS... OS MAIS ANTIGOS DE MINHA LINHAGEM... ERGUEM-SE À MINHA FRENTE... SOBERANOS E ORGULHOSOS.

TORNO-ME À FRENTE DELES
LIMA CRIANÇA PERDIDA...
NÚ... EXPOSTO... DESEJOSO
DO CONSELHO DE MEU
SENHOR.

BEM VINDO...
ALEC HOLLAND...

SEM APRESENTAÇÃO,
O AR GANHA VOZ... ENQUANTO
UMA BRISA PASSA PELO MEU
PATRIARCA ESPIRAL... OS
TONS ESPARSOS NO VENTO
COMPRIMEM-SE EM
PALAVRAS... SEUS PENSA-
MENTOS ESCRITOS NO ZEFIRO
COM SUA PRIMEIRA
ONDULAÇÃO.

ESTIVEMOS...
ESPERANDO... POR
SUA... CHEGADA.

PAIS FUNDADORES

TRADUÇÃO LETRAS
MUSSOROVSKY + LE-X

DOUG WHEELER, writer / TOM YEATES, artist (with
special thanks to KEN HOOPER and MARK McMURRAY)
TATJANA WOOD, colorist / JOHN COSTANEA, letterer /
ART YOUNG, assocs. editor / KAREN BERGER, editor
created by LEN WEINE BERNI WRIGHTSON

"CAJUN" SÃO OS ACADIANOS EXPULSOS DO
CANADÁ QUE SE FIXARAM NO SUL DA LOUISIANA

...DE NOSSO MAIS
NOVO PRODUTO EM
SUAS LOJAS!

PALAVRAS E IMAGENS
PREENCHEM O AR, BUSCANDO
ATENÇÃO PARA SUA
MENSAGEM SER OUVIDA.

A NOVA
BATATA FRI-
TA CAJUN*
CHINGLE...
OOOOFFEE!!!

HÁ?

O TOM DO HOMEM ÓLEO
DE COBRA, EM VIA DE
PROGRESSO, HESITA A
PORTA COM A
PROMESSA DE MOLDAR
CULTURAS NO SEU
MENOR DENOMINADOR
COMUM.

APIMENTADA COM OS
MAIS QUENTES SABO-
RES DE NOVA ORLEANS...
MAS SUAVE O BASTANTE
PARA PESSOAS COMO
NÓS.

SORRATEIRO NO FUNDO,
ALGUNS SE APEGAM A
TRADIÇÃO, BREVEMENTE
CORTEJANDO COM O
MASCATE, SEUS DEDOS
ESTALANDO COM SUA BOLSA.

MAE! O QUE
SERIA UMA
"BATATA FRI-
TA CAJUN"?

ELES FAZEM
BARGANHAS E
TROÇAS, E ESPERAM
CONSERVAR SUAS
ALMAS UM POUCO
MAIS, PREFERINDO
NÃO NOTAR OS
PEDACINHOS
ESCORRENDO
LENTAMENTE PELAS
MÃOS DO
VENCEDOR.

COMPARTILHAM SUAS HERANÇAS
COM ELES, E A REFAZEM EM
SUA PRÓPRIA FORMA, ATE,
GRADUALMENTE, DEIXAR TODAS
COM FORMA DE ORELHA DE
PORCO.

SERÁ ÉPOCA DE FESTIVAIS EM POUCAS
SEMANAS, E ISSO SIGNIFICA DINHEIRO,
CONQUISTANDO O BASTANTE NO BREVE
JORRO DE "ANGLAIS" INVASORES PARA
COBRIR OS TEMPOS DIFÍCEIS DO ANO.

OS FESTIVAIS OUTRORA FORA SÓ DELES, MAS AGORA PERTENCE A LAVAGEM DE TURISTAS QUE ENCHEM A VIZINHANÇA DE HOUMA, DIVERTINDO NA APARENTE CELEBRAÇÃO SEM UMA COMPREENSÃO DE VERDADE ERODINDO SUAS VERDADEIRAS FUNDAÇÕES.



FORNECEDORES DA GENEROSIDADE E SABOR DO FESTIVAL... UMA CASCATADA DE LAGOSTINS E PERNAS DE RAS, BOLDIN* E CARANGUEJO O SABOR DE "RS" TRINADOS EM SEU SOTAQUE, O SABOR DE TRAPAGA NO AR... ELES AINDA SÃO BEM VINDOS A FESTA...



...MAS NÃO TANTO QUANTO A FAMÍLIA DA NOIVA, MAS PRIMOS DISTANTES, DANDO UMA MESA PERTO DA RECEPÇÃO.



OS JOVENS, NÃO SABENDO O QUE PERDERAM, CONTINUAM A BRINCAR E CELEBRAR. PRATICAM PRA CORRIDAS DE CANOAS, SUAS PEQUENAS VITÓRIAS O BASTANTE PARA DEIXA-LOS SATISFEITOS QUE O FESTIVAL AINDA PERTENCE A ELES.



*NOTA: "BOLDIN" É UMA LINGUIÇA TRADICIONAL CAJUN



POUCOS, ALIÁS, AINDA FAZEM SUAS PRÓPRIAS CELEBRAÇÕES, MENORES E MAIS PESSOAIS, POUCO SEDUTORAS PARA AS MULTIDÕES.

ENQUANTO ESTES POLÍ-COS PERSISTIREM, AS TRADIÇÕES SE MANTERÃO, SERÃO PLANTADAS E CRIARÃO RAÍZES NA PRÓXIMA GERAÇÃO.



ELE É L'TRAITEUR... O MÉDICO
E CURANDEIRO, DEVOTADO AO
BEM-ESTAR DE SEU POVO, ELE
SE AGARRA A CULTURA QUE
SABE DE CORAÇÃO QUE IRÃO
PRECISAR.



OLHA IZO, COM CINCO
MESES, ET JÁ CERCADO
DE MULHERES JELENE.

TU ES
JALOUX.

OH, ELE É TÃO
LINDO, LABO.
PODERIA ABRACAR
O DELAS O DIA
INTEIRO MAS SEI
QUE ADA VAI
QUERER ELE DE
VOLTA.



AQUI.

MERCI, C'EST HORA
DE SEU COCHILLO.



ET COMO ESTÁ ESTA
MANHÃ? TEVE MAIS
CONTRAÇÕES?



NÃO, ACHEI MESMO QUE O BEBÊ
VIRIA NOITE PASSADA, MAS É O
SEGUNDO ALARME FALSO QUE
TENHO DESDE QUE VIM PRA CÁ.

MEIO QUE ESTOUI FELIZ DE NÃO
TER ACONTECIDO... AINDA ESPERO
QUE ALEC VOLTE ATÉ A HORA DO
PARTO.



J'SUIS CERTIZA, ELE
FARÁ SEU MELHOR.

UM... ISSO CHEIRA
BEM, LABO. O QUE
TÁ FAZENDO?



GLIMBO
VERDE.

DIZEM QUE A CADA VERDE
QUE COLOCA, FAZ UM NOVO
AMIGO NO ANO SEGUINTE.





VIAJOU... MUITO. SÓ EU... DA TRINDADE... POSSUO O DOM... DE FORMAR PALAVRAS.

HÁ TANTAS PERGUNTAS... QUE DESEJO FAZER.

ENTÃO, SENTE-SE... OUÇA... E... MOSTRAREI... NOSSA MONTAGEM.

SOU FAMILIAR... COM OS MODO DA FLORESTA. MINHAS RESPOSTAS... SEI... QUE VIRÃO...

DITADAS EM CHARADAS QUE A MATA... NÃO HOMENS... COMPREENDERÃO.



MAS MEU MODO DE PENSAR... AINDA É MUITO HUMANO. QUERIA DESCREVER... DESTES POCOS PRÉ-DILUVIÂNICOS.

ESTE É EYAM... O TERCEIRO... ENTRE NÓS. ELE NASCEU... COMO EU... DE LUZ E ÁGUA.

ELE FOI O PRIMEIRO... A TOMAR A FORMA... DE... VIDA DIFERENTE... PREENCHENDO A NECESSIDADE... DE EXPANDIR... NOSSA EXPERIÊNCIA... ASSUMINDO... OUTRA CONSCIÊNCIA.



O PRIMEIRO A EXPLORAR... LIVREMENTE... O AMBIENTE DOS MARES.

O PRIMEIRO... A TORNAR-SE PARTE... DO QUE ESTÁ... AO NOSSO REDOR. AQUELAS... NÃO-PLANTAS QUE ANTES... FOMOS APENAS CAPAZES... DE OBSERVAR.

EYAM... TROUXE... O CONHECIMENTO DELES... E PERSPECTIVA... A NOSSA COMUNHÃO... COMO NOSSO FUTURO... DESCENDE.

SUA MENTE, CONTUDO... SÓ PODE MANTER... PENSAMENTOS PRIMITIVOS. ASSIM NOSSA LINHAGEM... PERMANECE... ATÉ... O SURGIMENTO... DO HOMEM.

CONHECEM O HOMEM?

SABEMOS... DE VOCE. ASSIM, SABEMOS... DO HOMEM.

A SEGUIR... É NOSSO SEGUIN-
DO RAMO... O PRIMEIRO QUE
CREI... PARA APLACAR... MINHA
SOLIDÃO. NO FUTURO... ELE
SERÁ... CHAMADO POR
MUITOS... NOMES... MAS NÓS...
DA MONTAGEM... O
CONHECEMOS COMO...
TUURU.

COMO EU...
É CAPAZ... DE
PENSAMENTOS
EVOLUIDOS... SUA MENTE
NÃO É... PADRONIZADA
COM OUTRA VIDA. A
FORMA... DE SEU
CÉREBRO... É INVEN-
ÇÃO... SUA.

ELE... NÃO FALA POR
PALAVRAS... SÓ POR
IMAGENS.

SE DESEJA...
FALAR COM ELE... DEVE
USAR... OS SONS... DA
MENTALIZAÇÃO... E
DEIXAR... SEUS OLHOS
INTERNO... OLVIEM
POR VOCE.

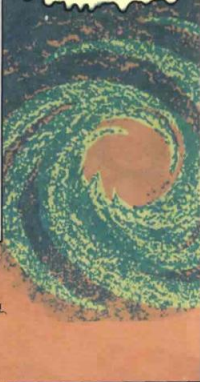
FORCANDO MEUS
PENSAMENTOS... A UM
MURMURIO DISTANTE... MINHA
CABEÇA ENCHE-SE... DO ZINIDO
DO SILENCIO.



UM GLOBO ESTEREOGRÁFICO
DE PASSADOS E FUTUROS...
É DESENHADO PARA
MIM EM SEUS OLHOS
CALEIDOSCÓPICOS.




NOSSAS MENTES ENTRAM EM
CONTATO... E NO APICE DESSE
VAZIO... ENCONTRO UMA
CONGREGAÇÃO... DE SONHOS.



EM GALHOS CEREBRAIS... ENCON-
TRO OS ESPÍRITOS DOS XAMÁS...
INCUBADOS... ESPERANDO... PELA
LUZ DA NATIVIDADE.



ME É MOSTRADA A CÂMARA DE
RHEELAI... E ME OBSCUREÇO EM
CONFUSÃO... TRANSPORTADO A
PRESENÇA DA RESPOSTA A
MINHA PERGUNTA.




VEJO À MINHA FRENTE... A VERDADEIRA FORMA DE TURLU... PRESO AS VISÕES DAQUELES NASCIDOS EM SEUS BRACOS. SUA APARENCIA E NOME... VARIA EM SUAS PERCEPÇÕES... CADA UM O VENDO... A SEU JEITO.




PARA ALGUNS ELE É "SARGA"... A ÁRVORE DO MUNDO.

PARA OUTROS, ELE ADQUIRE... UM ARCO-IRIS DE FORMAS.



CADA PESSOA CAMALEÔNICA É PAI DE TODAS... DISTRIBUINDO PRESSAGIOS... AS CRIANÇAS VINDOURAS.



PENSO EM MEU AMOR... E ME É CONCEDIDA UMA FRESTA...

SOB UMA CENA DEMORADA... NÃO QUERO ACREDITAR.

LIM SOM DE ALARMES... LIMA
LUFADA DE PALAVRAS... CRESCE
DENTRO DE NIM... NOSSA
COMINHÃO É DESTROÇADA.

NÃO! EU DEVO
SABER!... ABBY
ESTÁ EM PERIGO?

POR FAVOR,
DIGA... O QUE
SIGNIFICA...

...O QUE
SIGNIFICA...

TURULU NÃO PODE... TE MOSTRAR
MAIS... DO QUE JÁ... MOSTROU. A
VERDADE... DE SUAS PROFECIAS...
ADORMEÇA... NAS VISCERAS... QUE
CONCEDE.

NÃO DEVE
BUSCAR...
SIGNIFICADOS...
EM PALAVRAS.

ANTES DE EU
COMEÇAR MINHA
MIGRAÇÃO PELO TEMPO...
ME FOI CONCEBIDO UMA
MENSAGEM DO FLUIDADOR DO
PARLAMENTO

APENAS DISSE...
"VEJO-O EM
BREVE".

EU... DIREI
155077?

SIM... LEMBRO-ME... É BOM...
SABER... QUE AINDA TEREI
MEU... SENSO DE HUMOR...
APÓS MEIO... BILHÃO
DE ANOS.

VOÇÊ... ACERTOU. SOU O
PRIMEIRO... DESTA LINHAGEM...

...APESAR DE NÃO
SER... O PRIMEIRO
DELA.

MEU NOME É...
YGGDRASIL. PROTEGI...
O VERDE... VIGIANDO...
ENQUANTO A VIDA...
ERGUEU-SE NA TERRA.

PERPLEXIDADE... CRESCENTE... DENTRO DE
TI... FOI SENTIDA... DESDE SUA CHEGADA.

ESTE LOCAL...

NÃO É... A FONTE... DO
FUTURO... TEFÉ, MESMO
COM A DERIVA... DAS
MASSAS DE TERRA...
SENTIU... ESTA VERDADE.

O QUE ENTÃO...
É ESTE LUGAR?

ACREDITAMOS...
QUE EM SUA ERA... ESTE BOS-
QUE... SERÁ CONHECIDO
COMO... EDEN.

TULURU... SERÁ A
ÁRVORE... DE VISÕES E
CONHECIMENTO...

E EU... A ÁRVORE DA
VIDA.

ESTA
TEORIA... É APENAS
CONJECTURA... DE
NOSSA PARTE...

...COMPLADA... HÁ
MUITO TEMPO... PELO
SEU CONHECIMENTO...
E O DE TULURU.

COMO PUDE ESTAR
ENVOLVIDO... EM TAL
DEDUÇÃO?

ESTIVEMOS...
ESPERANDO SUA
CHEGADA... E
LEMBRO-ME... BEM.

MAIS UMA VEZ SUBJUGO MEUS
PENSAMENTOS PARA EXPANDIR A
BUSCA... EM CONJUNTO DE MINHA
ALMA COM O CONVITE DE MEU
PARENTE.

VIRE SUAS FOLHAS...
EM DIREÇÃO A MINHA
MENTE... E ENCONTRE
SUA RESPOSTA... LÁ.

SONDANDO POR SUA REDE PASTOSA
DE CÉLULAS... UM ARRANJO DIGITAL
DE FICHAS DE BIFURCAÇÃO... ENTRO
NO MUNDO DE MEMÓRIAS SALVAS...
MOMENTOS RÁPIDOS
METICULOSAMENTE PRESERVADOS.

TENDO VISLUMBRES DE MEU
FUTURO... INACREDITAVELMENTE
ESTOCADOS DENTRO DE YGGDRASIL
ANTES DE OCORREREM...

O ACESSO ALÉM É ME
JOGO.

...a cell formed by
...of two gametes

PULANDO SOBRE
UM POÇO DE
LEMBRANÇAS...

SPLUNK

SPLUNK

SPLUNK

SPLUNK

POCOTEADO NO AR A
CADA PASSO...

SPLUNK

SPLUNK

...DEPÓSITOS DE
MEMÓRIAS
ABRANGENDO
MINHA VIDA...

SPLUNK

...ENCONTRO MEU
REFLEXO EM POÇAS
RADIAIS...

SPLUNK

MINHA EXPULSÃO É RÁPIDA, SEM AVISO... MEU ESPÍRITO, APREENHIDO É LANÇADO DE VOLTA A SUA COURAÇA.

EM SUAS LEMBRANÇAS... OUVI MINHA VOZ DIZENDO ESTAS PALAVRAS... ANTES MESMO DE ABRIR A BOCA.

ENTÃO TAMBÉM OUVII... MINHA RESPOSTA... QUE SUA INSPEÇÃO... FOI LONGE DEMAIS.

O FUTURO... VOCÊ NÃO DEVE SABER. TAL CONHECIMENTO... LEVA UMA ALMA A DESOÇORA.



DEVE... DEIXAR-NOS... E SEGUIR... SUA JORNADA.

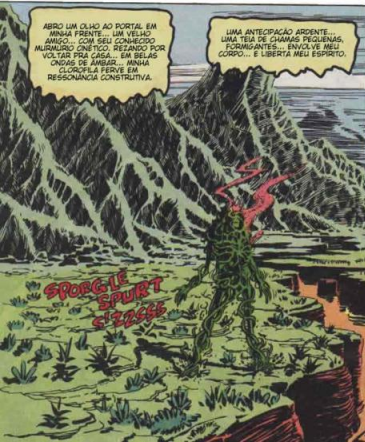
MAS PRECISA ME DIZER... ONDE CONSEGUIU MINHAS MEMÓRIAS, CADA MOMENTO DE MINHA VIDA... ALÉM DESTA... CONTIGO EM VOCÊ, E DEVO SABER COMO VOLTAR... A MINHA ÉPOCA.

O GUIAREMOS... A SEU LOCAL DE PARTIDA. MAS VÁ... POIS ASSIM É COMO NOS LEMBRAMOS... DE NOSSA REUNIÃO... TER SE ENCERRADO. CADA PALAVRA DITA... FOI PARA NOS UMA REPETIÇÃO... DA HISTÓRIA.

SÓ AS PERSPECTIVAS... MUDARAM.



OBEDECENDO SEU CONSELHO... SEGUINDO O CANAL QUE INDICARAM... NÃO NO DESTINO QUE YGGDRASIL OCULTOU.




ABRO UM OLHO AO PORTAL EM MINHA FRENTE... UM VELHO AMIGO... COM SEU CONHECIDO MURMÚRIO CINÉTICO, REZANDO POR VOLTAR PRA CASA... EM BELAS ONDAS DE AMBAR... MINHA CLOROFILA FERVE EM RESSONÂNCIA CONSTRUTIVA.

UMA ANTECIPAÇÃO ARDENTE... UMA TEIA DE CHAMAS PEQUENAS, FORMIGANTES... ENVOLVE MEU CORPO... E LIBERTA MEU ESPÍRITO.



O VORTEX SE ABRE... O ABRACO COM ESPERANÇA.

SPORGE
SPURT
S'ZZZZZ




ANGUSTIADO,
O SANGUE E LÁGRIMAS DE
TIENAMEN SQUARE, AS
FRUSTRAÇÕES DA
METRALHADORA DE
CHENG DU, PERDEIAM AS
RUAS DE VANCOUVER.

A MAIORIA DAS PESSOAS AQUI VIERAM DE HONG KONG, FUGINDO DE SEU
CONTINENTE, E DE LI PENG, QUE TOMOU POSSE EM 97.


THATCHER NÃO OS QUERIA, "ESTRANGEIROS"
DEMAIS PRA ELA, OUTROS ALF GARNETTS
NA BRETÂNIA... DINE-SE SE ERAM
CONSIDERADOS CIDADÃOS BRITÂNICOS.

E NOS ESTADOS UNIDOS, QUERIAM MENOS
ASIÁTICOS DESDE QUANDO OS PRIMEIROS VIERAM
EM BOTES DE REFUGIADOS COMO SARDINHAS,
DEPOIS QUE O GOVERNO LOCAL TORNOU-SE
HOSTIL.




ENTÃO, FORAM PRO CANADÁ,
DE PORTAS ABERTAS E UM
ESTADO DE "VERDADEIROS
CAVALHEIROS". CLARO, NADA
COMO UM INFLUXO DE
CIDADÃOS NOVOS, NÃO
FALANTES DE FRANCÊS PRA
PAGAR OS REAJUSTADOS
MOVIMENTOS SEPARATISTAS.

TODOS MEUS CONTATOS FORAM ENCERRADOS PELA
MESMA FORÇA QUE ESMAGOU MEU PIEL HOMEM DAS
CAVERNAS DO BRASIL, E DESDE ENTÃO TENHO USADO
COM MAIS SUTILEZA.



TENHO GUARDADO ESTA PRO FINAL,
ESPERANDO TER PEGAS O BASTANTE,
MAS AGORA EVITO PEDIR-LHE AJUDA.
ELA NÃO É NADA MÁ, SO OS
TRATAMENTOS SANGRENTOS QUE VEM
COM SEUS SERVIÇOS.



O TOILETE ME DEVERÁ LIMA,
E É MELHOR ME PAGAR.

MING GOSTA DE SEU
TRABALHO... HÁ UMA
PONTA DE SADISMO
NELA. TALVEZ SEJA O
QUE ME CHAMOU A
ATENÇÃO A ELA EM
PRIMEIRO LUGAR
QUANDO A CONHECI,
ANOS ATRÁS.



ORA, JOHN, ESTAVA
PENSANDO EM VOCE
AGORA MESMO.

O PROCESSO DEVERIA SER INDOLOR,
MAS COMO ELA SEMPRE COMETE
UM ERRO; ACIDENTALMENTE
ATINGINDO O NERVO CENTRAL.

TALVEZ FAÇA O MESMO COM TODOS SEUS BRITÂNICOS, UMA VINGANÇINHA POR TAIR A ÚLTIMA CORDA DO IMPÉRIO.

PRECISO DE INFORMAÇÃO.

SEMPRE PRECISA, JOHN.

DEITE NA MESA E DISPA-SE.

NÃO PRECISA. O QUE PROCURO NÃO TEM NADA A VER COM MEU ELETROMAGNETISMO.

A CUEÇA, TAMBÉM.

ESTOVI PROCURANDO UMA VELHA RELÍQUIA... A GARRA DE ELKHOUND... E TODAS MINHAS FONTES FORAM FURADAS. IMAGINEI QUE PODERIA SABER ALGO MAIS?

ALGO MAIS? SIM, ACREDITO.

TENHO UM AVÔ QUE AINDA MORA EM HONG KONG. ELE LE A SORTE NA FEIRA NOTURNA DO TEMPLO DE LA.

LEITOR DA SORTE? MING, SE QUISESSE TRUQUES DE CARTAS E BOLAS DE CRISTAL, TERIA VISTO O "GERALDO" NA TEVE.

ELE É BOM. NUNCA ERRA. O QUE PROCURAR, ELE ACHA.

TEM CERTEZA DE QUE NÃO ESTÁ ME ENROLANDO? HONG KONG NÃO É LOGO ALI.

ACHEI QUE SINTOMAS DE VOO NÃO TE AFETASSEM.

NÃO É ISSO. O TEMPO É CURTO. ALGO NÃO GOSTA DE MINHA LEVADA, E ESTÁ PRESTES A AFLINDAR MEUS ESFORÇOS...

AATII! CARAMBA, MING!

OH... DESCULPE. FOI UM ACIDENTE. ESCORREGUEI.

LI, ASSIM COMO HONG KONG TÁ "ESCORREGANDO" DE NÓS.

ENFIM, É MELHOR QUE ESSE CARA VALHA A VIAGEM... NADA COMO VIAJAR PRA LONGE SO PRA FICAR DURO.

PERDIDO.

BUSQUEI PELO VERDE...
E NÃO ACHEI TRAÇOS DO
PARLAMENTO... SEM
INTELIGÊNCIA GUIA.

SOZINHO.

É O MESMO MANTO DA
TERRA... AONDE ESTIVE...
MOMENTOS ATRÁS EM MEU
FUTURO PERIFRÁSTICO.

A FORMAÇÃO DE ÁMBAR... SUMIU...
AINDA ESTÁ PARA EXISTIR.

ESTOU
SEM ELA.
PRESO.

TANTOS ENIGMAS... ANÉIS DENTRO DE ANÉIS...
DEIXANDO MEUS PENSAMENTOS PERPLEXOS.

YGGDRASIL
NÃO DEU EXPLICAÇÕES...
DE COMO ADQUIRIU
SEU CONHECIMENTO
PRESCIENTE DE MIM.

EM CADA IMAGEM E
ACONTECIMENTO DE MINHAS
LEMBRANÇAS... DISPONÍVEL
PARA REFERÊNCIA EM
TEMPOS VINDOUROS... PARA
QUE POSSA SER USADO...
NA FORMAÇÃO DE MEU
FUTURO?

MINHA JORNADA
AO PASSADO... ME
PERMITIRÁ MUDAR
SEU CAMINHO?

NÃO HÁ NINGUÉM
AQUI... PARA
OFERECER AJUDA.
DEVO... ROGAR A
MIM MESMO.

QUIL O TEMPO É
INALTERÁVEL...
CADA JUNCÃO
DESTINADA...
ATORES DA
HISTÓRIA
APENAS PARTE
DA MÁQUINA?

YGGDRASIL CONSIDE-
ROU CONHECIMENTO
AVANÇADO ESCRA-
VIDÃO... NOSSO
ENCONTRO UMA
"REENCENAÇÃO" DE UMA
PEÇA JÁ PRODUZIDA.

QUANDO INFORMEI AO
PARLAMENTO SOBRE A
CONCEPÇÃO DE NOSSO
FILHO, QUE O REINO DO
REI ERL ESTAVA NOS
OMBROS DO HOMEM,
RESPONDERAM QUE
JÁ SABIAM, E QUE
ESCOLHERAM MEU
CAMINHO, ME
AFERROANDO PARA
A DIREÇÃO QUE
QUERIAM.

AQUELE ERA YGGDRASIL,
DO SEU PRE-
CONHECIMENTO DE MIM?

TERIA ELE PINTADO TODOS
OS CENÁRIOS QUE
COMPOEM MINHA VIDA?
ORQUESTROU CADA
JULGAMENTO?
COREOGRAFOU CADA
TRISTEZA E VITÓRIA?
JOGOU A TOCHA NA VIDA
DE ALEC HOLLAND?



ANTECEDENDO-O AGORA, PODERIA SELECIONAR UMA NOVA TRAJETÓRIA, MAS TUDO PELO QUE ME IMPORTO PODERIA PERDER-SE PARA SEMPRE.

E O QUE SERIA DA TERRA, SEM A PRESENÇA DO PARLAMENTO, SEUS JARDINS ABANDONADOS PELOS CAPRICHOS DO DESTINO?

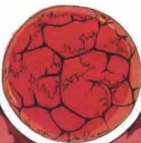
EM REGIÕES ADJACENTES, OS VERDES IRMÃOS DA TERRA RODOPIAM SEUS TRAJES NATIVOS, ADORNANDO A SI MESMOS COM O VESTUÁRIO DA VIDA. MAS SEUS MANDATOS SÃO BREVES, A ILUSÃO DE UM MOMENTO, TENAZMENTE GRUDADO À BEIRA DA EXTINÇÃO.



A VIDA DESENHA SUA ESSÊNCIA DO VERDE ENVOLVENTE, CUJOS CANAIS DE ENERGIA NUTREM SUA EXPANSÃO.

ESSA ESSÊNCIA É LIBERADA NA RUÍNA DA MORTE, FORTALECENDO O VERDE, VOLTANDO A UMA FORMA MAIS RICA.


ALIMENTAM-SE MUTUAMENTE, VIDA É O VERDE, INEXTRICAVELMENTE LIGADOS NUMA SIMBIOSE CÍCLICA.



VÊNUS, A DEUSA DO AMOR, MUDA SUAS AMBICÕES FÚTEIS, O DUELO DE SEU REINO POR SOBREVIVÊNCIA NUNCA À TUDO; ENQUANTO MARTE, VESTIDO EM ESPLendor, IGNORA TODOS OS PRESSÁGIOS, PREFERINDO RECUSAR A IMINENTE MORTE DE SUA INFORMAÇÃO.


FONTES VITAIS DA VIDA, SEU VERDE É ALÇADOR, SUBMETIDO COMO UM SATÍ NA PIRA DE SEUS MARIDOS.

SEM A PROTEÇÃO DE SEUS ELEMENTAIS, SERIA A TERRA UMA MARCA EM SEU CAMINHO, SEU VERDE APENAS A PARTILHA DE UMA PROMESSA E UM POTENCIAL NUNCA ENCONTRADO?




MAS NÃO PERTENÇA A ESTA
ÉPOCA, E ESTOU ENVOLVIDO DEMAIS,
PERSEGUINDO CHARADAS PARA SERVIR
ADEQUADAMENTE COMO O PROTETOR
DESTA ERA.

TENHO AMIGOS QUE SINTO SAUDADES, UM AMOR PARA
RETORNAR, UMA CRIANÇA A CRIAR E GUIAR A PORTA DO
DESTINO, CHEGANDO A ESTE LOCAL. POSSO ALTERAR O
FUTURO. POSSO VOLTAR NÃO A UMA CRIANÇA, MAS AO
LÍTERO MORTO DA TERRA.




MAS NINGUÉM AQUI SEGUE AO PROPÓSITO
DO VERDE, CULTIVAR AS FORÇAS DA VIDA
EMERGENTE. NINGUÉM PARA CULTEJAR NA
DIREÇÃO CERTA.



DEVO ENCONTRAR UM SUCESSOR, UM CASEIRO DESTA ÉDEN,
UM VIGIA QUE FICARÁ NA RETAGUARDA MANTENDO SEU
SILÊNCIO, APENAS INTERVINDO SUTILMENTE QUANDO O
ECOSSISTEMA DIVAGAR DEMAIS.

QUANDO TERMINAR COM O
PARLAMENTO, COM SEU LAR
COMPLETAMENTE CONVOCADO,
ENCONTRO-ME A DERIVA EM
SUAS MEMÓRIAS, COMO
EVOQUEM A MAE-TERRA COM A
MISSÃO DE DAR LUZ A SEU
REBENTO.



EM TROCA, O PARLAMENTO
FOI PRODUZIDO SOB SUA
ETERNA FIDELIDADE, E
TROUXE AS SUAS UNICÕES
A SEMENTE EDIPIANA.

DOS SEUS SONHOS À
DESPERTARÃO, ABRACADOS
EM CRIAÇÃO, SEU ESPÍRITO
CONCEDENDO SUA PROLE NA
FAGULHA NASCENTE.

SHOUP
PLURILE
PUNKIT

COMPREENDO AGORA SEU
CHOQUE E REPULSA QUANDO
CONTEI MINHA EXPERIENCIA
COM VEGETAIS ALIENIGENAS...

...DE COMO TOQUEI E CUIDEI DOS
DESEERTOS DE RANN A UM PREMIO,
UMA SECREÇÃO DE VIDA...

...MEUS ATOS LIMA
TRANSGRESSÃO AOS VOTOS
CONJUGAIS DE ERL-KING, LIMA
VIOLAÇÃO AO NOIVADO DE SEU
UTERO MATERNO.

NO PASSEIO EXTRAVAGANTE, SUSSEURO SEU NOME,
PROFERINDO UM ENCONTRO À MAE DE TUDO.


BREVE TENSÃO EMERGE
ENQUANTO ELA LÊ MINHAS
TRANSGRESSÕES, SEUS
LÂMPEDOS DE CUME
MANTIDOS CONTIDOS
PELAS NECESSIDADES DO
MOMENTO.

SUA PROLE MAIS JOVEM, EU SOU O
PRIMEIRO, O CICLO ENCERRADO E INICIADO
COM NOSSO ABRACO.

SHHH...
K.A.
RAKKT!!!


O ÚLTIMO... E O PRIMEIRO... OCUO FRAGMENTOS DE
MEU NOME... DUALIDADE... CARREGADO NA BRISA
PELO OMENTO DE MINHA PROGENIA. AGORA VEJO...
O QUE MEU DESTINO ME ESPERA A SEGUIR.

O ESPIRALADO DE ERVAS À
MINHA FRENTE... SEDENTA
POR CONHECIMENTO, NÃO
POSSUI EXEMPLOS A
SEGUIR... NENHUM MODELA
PARA ASPIRAR... NENHUMA
SABEDORIA, EXCETO AQUELA
QUE DERIVA DO SOLO.



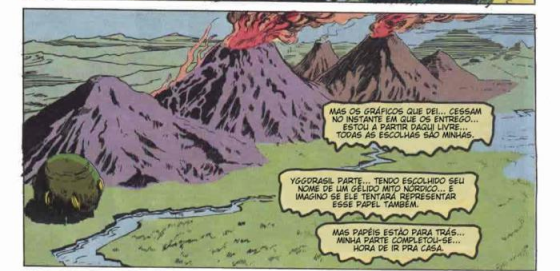
NÃO SEI COMO ESTE
CICLO COMEÇOU... MAS É
CLARO QUE ESTE É O
MOMENTO... EM QUE
POSSO ESCOLHER
CAMINHOS COM O
DESTINO... DESTRUINDO
MEU FUTURO... REMAR-
CANDO MEU PASSADO...

OU POSSO DIZER AS
MESMAS LINHAS QUE
HÁ MUITO ESCREVI...
E COLOCAR EM
MOVIMENTO O CURSO
DO TEMPO.



FIZ MINHA ESCOLHA, SEM
HESITAÇÃO... MINHA VIDA FOI BOA E
LONGA COM MEUS AMIGOS.

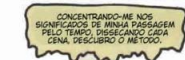
ABRINDO MINHAS LEMBRANÇAS... VASCUELHO O MAPA... O ENVIANDO
AO PAI QUE TAMBÉM É MEU FILHO... MEU PRESENTE É ABSORVIDO...
SUAS INSTRUÇÕES, RECONHECIDAS... COM UM PENSAMENTO SINGULAR
QUE SELEI EM MEU PASSADO.




MAS OS GRÁFICOS QUE DEI... CESSAM
NO INSTANTE EM QUE OS ENTREGO...
ESTOU A PARTIR DAQUI LIVRE...
TODAS AS ESCOLHAS SÃO MINHAS.

YGGDRASIL PARTE... TENDO ESCOLHIDO SEU
NOME DE UM GELIDO MITO NÓRDICO... E
IMAGINO SE ELE TENTARÁ REPRESENTAR
ESSE PAPEL TAMBÉM.


MAS PAPEIS ESTÃO PARA TRÁS...
MINHA PARTE COMPLETOU-SE...
HORA DE IR PRA CASA.




CONCENTRANDO-ME NOS
SIGNIFICADOS DE MINHA PASSAGEM
PELO TEMPO, DISSECANDO CADA
CENA, DESCUBRO O MÉTODO.




O ÂMBAR FOI DE ALGUM MODO O
GATILHO, UM APARELHO TEMPORAL,
QUE JOGOU-ME NO VÓRTECE EM CUJO
ESÓFAGO CAÍ.



MAS A PASSAGEM, APARENTEMENTE, SEMPRE
ESTEVE AQUI. UM HABITANTE INVISÍVEL NO VERDE
PARA AQUELES QUE NÃO PENSAM EM BUSCAR POR
ELA.



ABRINDO MINHA MENTE, AGORA CONSCIENTE DA
EXISTÊNCIA DA PASSAGEM, ENCONTRO SUA ENTRADA
AO MEU LADO, UMA PARTE INTEGRANTE DO VERDE.



OLHANDO SEM ENTRAR,
VISLUMBRO A MARAVILHA, O
TEMPO TÃO VASTO EM SI
QUANTO UMA ÁRVORE
INFINITA.

DESCENDO NO ABISMO
EMBASACADO, POR SUAS
VEIAS VASCULARES,
ESTUDANDO SUA NATURE-
ZA E APRENDENDO COM
SUA FORMA.

SUAS RAÍZES ENTERRADAS
NO PASSADO, A MAIS VELHA
HASTE E BERÇO DA VIDA.

DA SEMENTE QUE
BROTA DE FORMA
ASCENDENTE, ATADA À
VIDA, UM RAMO BROTA
PARA CADA MOMENTO
DO TEMPO.

ESTÁ CRESCENDO
CONSTANTEMENTE,
MOVENDO-SE EM DIREÇÃO
AO PRESENTE, OS RAMOS
MAIS ALTOS MANTENDO
RITMO COM OS NOVOS.



R-R-RUM-M-MBLE

OLHO PRO TRONCO EM CUJA
PASSAGEM PASSO, PARA AS
HASTES DO FUTURO QUE ME
LEVAM DE VOLTA.

R-RRR-
MMMMM

KA-POWMM!

NADA ALI ALÉM DO
AZUL DO CÉU. MINHA
PONTE PARA ABBY,
AINDA NÃO
CONSTRUIDA.

ISTO É
ETERNO.

SHPURSSHHH!!

LIMA VIAJEM SÓ
DE IDA.

SPAK
SPAK
SPASH!
SPASH!

RESPOSTA SIMPLES...
NÃO EXISTE.

RR-R-R-CRACKKMM

SPSHZ
ZZZ



...LIZ ACHOU UM VELHO CARTÃO DE CRÉDITO DA BKKON. TINHA VENDIDO, MAS O CARTÃO MESMO E ENVIAMOS PRA ELES ASSIM MESMO.

O PROBLEMA É, O QUE ACONTECEU NO ALASCA NÃO ESTÁ MAIS NO NOTICÁRIO, A MAIORIA DAS PESSOAS AQUI PARECEM TER ESQUECIDO E VOLTARAM A COMPRAR GASOLINA DELES.

APOSTO QUE OS DESGRACADOS TÃO CONTANDO COM ISSO.

UNH!



COMO SE SENTI? ESSA É A TERCEIRA CONTRAÇÃO TU TEVE HOJE.

EU... ACHO QUE NÃO É NADA AINDA, CÉRIGADA, LABO.

O QUE VOCÊ ESTAVA DIZENDO, CHESTER?



BEM, ESTAVA DIZENDO COMO O BOICOTE DO ECO-GRUPO NÃO PARECE ESTAR ADIANTANDO. ACHO QUE TEM A VER COM O FATO DE TANTAS PESSOAS TRABALHAREM COM A MALDITA REFINARIA DAQUI.



TU TEM MOSTRADO LES SINAIS. J'ACHO QUE ESTÁ QUIASE NA HORA.

ADA, TU PODERIA CHAMAR MARE ET ETIENNE, PRA GARANTIR?

LABO, NÃO SERÁ NADA MAIS QUE OUTRO ALARME FALSO DA NOI...

COOMMM!



ENTRE.

NÃO É DEMAIS, LIZ? ABBY VAI TER SEU BEBÊ AGORA.

NÃO VOU! ALEC AINDA NÃO VOLTOU... NÃO POSSO!

UM... QUER AJUDA?

CONTINUA
(MAIS BIEN SURE)...



DC Comics Inc.
666 Fifth Avenue, New York, NY 10103
JENETTE KAHN, President & Editor-in-Chief
DICK GIORDANO, VP-Editorial
Karen Berger, Editor
Art Young, Assistant Editor
RICHARD BRUNING, Design Director
TERRI CUNNINGHAM, Managing Editor
BOB ROZAKIS, Production Director
PAUL LEVITZ, Executive VP & Publisher
JOE ORLANDO, VP-Creative Director
BRUCE BRISTOW, VP-Sales & Marketing
MATT RAGONE, Circulation Director
TOM BALLOU, Advertising Director
PAT CALDON, VP & Controller L-3852

Dear Readers,

Last month in my introductory column, I neglected to discuss specifically why Rick Veitch chose to leave the scripting of *SWAMP THING*. At the time there was so much press coverage that I mistakenly took it for granted that everyone knew that Rick left and his reason for it. For those of you who weren't aware of the situation, my apologies for making that assumption.

In *Swamp Thing's* travels through time, Rick wrote a story in which Swampy met Jesus Christ. The story was handled with integrity and respect, but DC ultimately felt that casting Christ in the role of a white magician and his fictional interaction with a fictional character could prove offensive to many of our Christian readers. Rick didn't agree with DC's decision and chose to resign as writer of the series.

It was a very difficult decision for Jenette Kahn (DC's President and Editor-in-Chief), and it was a decision that was not made hastily. Rick was one of DC's most valued writers, and Jenette (and we all) are deeply sorry to lose Rick from *SWAMP THING*.

Karen Berger

Dear Karen,

Swamp Thing's time trip sure is turning up some old skeletons in DC's closet. I don't remember Madame 44 or Super-Chief myself, and I was a little surprised that Bat Lash was partially created by Sergio Aragones. A far cry from *MAD's* "marginals" and *GROO*!

It seems that Swampy should be causing probability mix-ups in the past as he is dwelling under the jurisdiction of another plant elemental and we know how crazy things get with two plant elementals on the same plane!

I would like to comment on Floyd D. Barber's description of Chester as a "burned-out has-been or never-was who seems to carry the message that drugs are all right." The only drug I've ever seen Chester use is marijuana, the killer weed. I haven't seen him drinking alcohol, which is responsible for half a million deaths on the highway yearly. (That doesn't include people who drink themselves to death.) As for being a has-been or never-was—as far as I'm concerned, Chester is a "was" and "is." He's a good-hearted, kind and true friend to all he encounters. He's a conscientious and considerate human being. I wish there were more like him, I bet he even recycles his rubbish! As for burned-out, check out Matt Cable in issue #34. That's burned out. Thanks for listening.

Charlie Harris
2657 N. Mountain Avenue
Tucson, AZ 85719-3140

Dear Rick Veitch and Company,

I sincerely believe that Rick Veitch and Company (deja-vu, man) could do an entire issue set in DC's Wild, Wild West, featuring western characters remembered and obscure, in a frightening story of the past, as part of a series of frightening stories of the past, while also making the story of Abby's present equally frightening, all within a much larger story of an *INVASION* and the birth of the new elemental, with a guest artist, and do a damn good job of it... if you wanted to.

(I'm sorry, Karen, what was that? Speak louder, I can barely hear you. Oh, you've already done that in *SWAMP THING* #85? Oh, well... Never mind.)

Randy (Miss Emily Latella)
Kirkland
3 Walnut Street
Boston, MA 02108

Dear Karen,

SWAMP THING #85 was very good. The fact that Mr. Veitch, Mr. Mandrake, and Mr. Alcalá have such a high standard for the book is the only reason I would not judge issue #85 a great issue. *SWAMP THING* continues to maintain the highest overall quality of any monthly book DC is putting out. I am aware of the heaps of praise being thrown upon Mr. Veitch for his writing of the book. I would just like to add my name to the list of those who feel that he has done an incredible job.

Arnold Shunneson
1431 18th Street #1
Boulder, CO

Dear Karen:

Just a quick note of thanks and astonishment. I loved seeing one of my all-time favorites, Hawk, again in fact, the whole issue was an unexpected gem.

I was especially impressed with Rick's innovative segregation of "older" and "newer" western heroes. One tends to think that all western heroes rode the range in the same stretch of time when they were all twenty-nine.

Despite the fact that Bat Lash was mistakenly saddled with the personality of a modern day truck driver, it was

good to catch up with so many old friends again. I just want to know where I can find a copy of Hawk's book, and please don't tell me it's right next to Ray Palmer's.

Sincerely,

Edward M. Catto
100 Rock Creek Drive
Carrboro, NC 27510

Dear Karen,

For the record, I would like to state my utter disapproval of Floyd D. Barber's comments on Chester in the lettercol of *SWAMP THING* #85. I would also like to applaud Karen for her brief but accurate defense of Chester. Anyone who sees Chester only as "a burned-out has-been or never-was who seems to carry the message 'drugs are all right'" must be reading a different book than I am. I see in Chester the very realistic character of an aging hippie who cares more about peace, good people and friendship than he does about money, social status, or the rat race. The world would be a far better place if there were more Chesters around.

As for *SWAMP THING* #85—fantastic! I love a good time-travel story and so far this one is great. Considering the brain power I am forced to use in putting this regressive time-traveling jigsaw puzzle together, Rick must be having one heck of a time (no pun intended) organizing a story that relies so heavily on continuity and intricacy.

In addition to producing a fabulous concept and plot, Rick is doing a super job of reintroducing many of DC's older and more obscure characters. I, for one, did not know DC had such a large and interesting cast of western heroes and villains. I've heard of most of them, but it took a writer like Rick and a book like *SWAMP THING* to attach faces and personalities to off-beat, Old West names like Firehair, Madame 44, Super Chief, and Johnny Thunder. I shouldn't be surprised that I liked all of these characters; after all, a good writer can make any character a great character.

Great stories. Great art. Great book. Don't ever change. And remember: Chester in '92!

Here, there, and everywhere,
Robert A. Lugibihl, Owner
Land of Oohs and Ahs Comics
17179-A Brookhurst Street
Fountain Valley, CA 92708

Dear Karen,

Thus far, Swamp Thing's voyage through time has been anything but ordinary. While the trip has taken us to very familiar eras, what we view is not necessarily the way we recall it.

Issue #85's visit to the Wild West of the 1870's could have fooled me. The characters—good to see them all again—looked familiar, but when did the Western throw in powerful Indians who controlled elemental forces? This certainly was a change of pace for Swampy and the Western bunch, but did neither a great service. While the visits to WWI and II reinvigorated Enemy Ace and Sgt. Rock respectively, this tale failed to revive interest in the Western, as the reader never got an opportunity to visit it, instead viewing (un)familiar characters in an unusual predicament.

I was also perturbed by several of the characters' knowledge of future events. Do we know what the year 2000 will bring? Even with prophecies, the future is uncertain.

One question: When will Swamp Thing bump into another earth elemental in the past? If he was trapped for 100 years in the nineteenth century in a crystal, why didn't an earlier elemental of the Parliament sense him?

My criticisms aside, SWAMP THING continues to be a strong title, ever unusual, always interesting.

Malaho,
Mark Lucas

86 Cleary Court
San Francisco, CA 94109

You're the second reader to bring up the query whether Swamp Thing will come in contact with an earlier Earth Elemental. Mark, Well, as we've all seen, up until this issue, Swampy hasn't—though after reading all about the "Founding Fathers" of the Parliament, we're sure there are reasons why no Elemental approached him. One might be that because the other Elementals knew about Swamp Thing's role in the creation of the Parliament before he even did, they chose not to interrupt his backward journey through time for fear of possibly screwing up their own existence.

Dear Karen,

Your reply to the last letter in the letter column of SWAMP THING #85, listing the guest stars Alan Moore wrote into his run of this book, mirrored my own thoughts that Rick Veitch is proving himself equally adept at borrowing other members of the DC Universe. Not only that but, like Alan, he thinks of new yet completely logical ways of telling their life stories, or those parts of them touched by the Swamp Thing's passage. My knowledge of DC's old Western heroes is inadequate for any knowledge of how traditional their portrayals here are, but it certainly makes interesting reading. The approach to their roles in the story has clearly been to wonder how they'd see Swampy's visit, given their cultural backgrounds. And this in turn has made the story appear all perfectly natural.

I also liked the approach of framing the story in Hawk's book, even if the fact that Liz was reading it was a surprise cleverly saved for the last page. Swampy's ingenious plan to alert his own time to his travels through the past echoes dreams I used to have about going back to, say, 1938, and sending myself a time capsule with a few copies of ACTION #1. It also raises a few questions about time paradoxes, in that for the picture to appear, events it depicts must have happened. And the same must be true of Swampy's apparently long imprisonment of which he is told with the resulting understandable horror in his own face. The difficulty in knowing what is pre-ordained is that as Swampy travels backwards through time, he lives his own life forwards. Therefore whatever incarceration he experiences is, on his own "time-line," to borrow Heinlein's phrase, in his future. It therefore may yet be a fate the outcome of which he is still in control of. His despair reflects his realization that the story they're telling him might represent an immutable process. These time travel stories always confuse me!

The appearance of Jason Blood portends further trouble. The Demon has already made at least one major contribution to Swampy, back in issues #26-28, as well as his role in the conclusion of American Gothic. Now he's around 100 years ago and I believe he's about to crop up in Arthurian times, also. Gets around, this Demon.

I could ramble on for ages about the individual old-timers who were magically and skillfully woven into the story, each instantly winning the attention and emotions of the reader. Suffice it to say I enjoyed them all, and appreciated the credit you gave to their creators.

Take care,
Malcolm Bourne
6 Craigwell Road
Prestwich, Manchester
M25 8EF England

Nothing in this series has been more heart-wrenching than seeing the tortured face of Swamp Thing as he realizes that he's uncontrollably stuck back in time. That photo in Hawk's book shows it all.

Dear Swamp Thing crew:

I had looked forward with great anticipation to issue #85 where the time-traveling Swamp Thing would reach the Wild West, and I must say that I was very pleased with the way Rick Veitch handled DC's western characters.

It is my hope that "My Name is Nobody" could serve as a catalyst for the revival of the DC westerns. I feel that the American West of the DC Universe is a fascinating time and place. It was good to see these characters brought back with new life breathed into them.

It's a shame that DC does not currently produce a western comic. I've been told that western comics can't sell but I'm not sure I believe that. If a western comic were to be written and drawn well, there is no reason that a

faithful following of readers would not form among comics fans and even non-fans alike. Any genre, done well, can succeed. I present as evidence for the public interest in good westerns the recent successes of the film *Young Guns* and the mini-series *Lonesome Dove*. I submit this letter as food-for-thought for the staff and management of DC Comics to consider creating a western comic.

Sincerely,

Ron Doak

204 Roca Place

Manitou Springs, CO 80829

Just a few months ago, DC released EL DIABLO, starring a brand-new version of the old character, Ron. It's not exactly a western, but it's far from a typical super-hero book, so you might want to check it out.

Dear Swamp-Things-Yet-To-Be,

Sometime during the twentieth century, I will be enjoying the tales of Swamp Thing's travels through time. The scope of this saga is so vast that one can only hope that our hero will return to his wife in time for his daughter's first birthday. After all, not only must he confront the Elk Hound ... not only must he pay his respects to the primordial grandmother of the Parliament of Trees ... not only must he penetrate to the Dawn of Time, where the hand of the Anti-Monitor struggles eternally with the hand of the Spectre ... (or are those the clasped hands of Good and Evil now?) ... he must also complete his Moebius trip by reversely traversing the far future! (And I trust that you won't forget to tell the readership about his charming encounter with Tommy Tomorrow and Rip Hunter.)

I hope that my observations regarding these events are perfectly clear. If not, perhaps I'm writing from one of the vanished alternate earths.

Yes, that would explain a great deal. I'd better mail this before I cease to exist...

Stepan Chapman
521 33rd Street #1
Oakland, CA 94609

NEXT: At last—the birth of the new Earth Elemental! But will Swamp Thing get back to Abby and his child in time? Until then, take care, everyone—Karen

