

UNITÉ 6

La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et narratif ;
- Lire des textes à caractère informatif et narratif ;
- Écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les jeux et les sports ;
- Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère narratif sur une expérience personnelle, une histoire (sport ou jeu).

Thème	Les jeux et les sports
Projet	Réaliser un dossier sur les jeux et les sports

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
28 et 29	Communication et actes de langage	- Quelle place pour le sport et les jeux dans notre vie ?	- Pour entrer dans le thème : échanger à propos de la thématique de l'unité.
		- Le Musée olympique.	- Informer, s'informer sur les jeux et les sports.
	Lecture	- Jeux et sports : quelles différences ?	- Lire un texte à caractère informatif.
	Lexique	- Les homonymes.	- Reconnaître les homonymes et les utiliser correctement.
	Grammaire	- Les pronoms démonstratifs.	- Reconnaître et utiliser les pronoms démonstratifs.
	Conjugaison	- Le passé composé : verbes du 3 ^{ème} groupe.	- Savoir conjuguer les verbes du 3 ^{ème} groupe au passé composé.
	Orthographe / Dictée	- Le pluriel des noms en « al ».	- Identifier et écrire le pluriel des noms en « al ».
	Production de l'écrit	- Écrire un texte informatif.	- Produire un texte à caractère informatif sur les jeux et les sports.
	Lecture diction	- Les sauteurs de haies.	- Comprendre un poème. - Dire un poème de manière expressive.
30 et 31	Communication et actes de langage	- Handisport et partage d'expérience.	- Raconter une expérience personnelle : une histoire, un souvenir.
	Lecture	- Cours, Ayana !	- Lire un texte à caractère narratif.
	Lexique	- Le lexique thématique.	- Savoir utiliser un lexique thématique autour des sports.
	Grammaire	- Les pronoms possessifs.	- Identifier et utiliser les pronoms possessifs.
	Conjugaison	- L'imparfait : verbes usuels du 3 ^e groupe et verbes pronominaux.	- Savoir conjuguer à l'imparfait les verbes usuels du 3 ^e groupe et les verbes pronominaux.
	Orthographe / Dictée	- Le pluriel des noms en « ou ».	- Identifier et écrire le pluriel des noms en « ou ».
	Production de l'écrit	- Compléter une bande dessinée.	- Compléter des bulles d'une bande dessinée à caractère narratif.
32	Semaine 6 / Évaluation et consolidation de l'unité 6		

NB : La semaine 1 de l'année scolaire est réservée à l'évaluation diagnostique, donc l'exploitation de l'unité 1 commence à la semaine 2. et celle de l'unité 6 à la semaine 28.

Rappel : Pour chaque unité, quatre semaines sont consacrées à l'acquisition des savoirs, des savoir-faire et savoir-être. Quant à la cinquième semaine, elle est dévolue à l'évaluation, au soutien et à la consolidation des apprentissages entrepris pendant l'unité.

Intitulé du projet : **RÉALISER UN DOSSIER SUR LES JEUX ET LES SPORTS.**

S	Activité	Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e
Semaine 1			
1	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités (travail individuel, en groupe), le matériel utilisé. • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consignes...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance du projet de classe en écoutant la présentation de son enseignant.e. • Discute avec ses camarades l'objet du projet : réaliser un dossier sur les jeux et les sports. • Demande si son école a un projet d'établissement. • Choisit son groupe de travail. • Participe à la distribution des tâches et à leur planification. • Fait la liste des actions qu'il va faire (recherche, rencontres, plan de travail...). • Pense à l'utilité du dossier élaboré.
Semaine 2			
2	LECTURE 1 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente la recherche des apprenant.e.s. • Demande aux apprenant.e.s de/d' : <ul style="list-style-type: none"> - présenter ce qu'ils ont fait. - écouter les propositions de leurs camarades. - exprimer les besoins de leur groupe. - dire les leçons qui les ont aidé.e.s à préparer les tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tient compte des orientations de l'enseignant.e. • Présente ce qu'il/elle a fait. • Écoute les propositions de ses camarades. • Exprime les besoins de son groupe. • Dit les leçons qui l'ont aidé.e à préparer ses tâches.
3	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de faire des propositions de mise en forme du dossier : textes et images. • Analyse et commente les propositions de mise en forme du dossier des apprenant.e.s. • Commente les modèles proposés par les apprenant.e.s. • Demande aux apprenant.e.s de finaliser le dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose une mise en forme du dossier à réaliser. • Propose des images, des textes, des légendes... • Propose le mode de conception du dossier, le type de phrases, la police et la taille des caractères • Participe à la finalisation du dossier sur les jeux et les sports.
Semaine 3			
4	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance d'organisation de la présentation. • Demande aux apprenant.e.s de/d' : <ul style="list-style-type: none"> - choisir leur rôle dans la présentation. - aider ceux ou celles qui en ont besoin. - Faire un essai de leur rôle devant la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'organisation de la présentation du projet de classe : invitation, organisation de l'espace, affichages, invités et temps • Choisit son rôle dans la présentation. • Aide ceux et celles qui en ont besoin. • Fait un essai de son rôle devant sa classe.
Semaine 4			
5	LECTURE 2 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de/d' : <ul style="list-style-type: none"> - rappeler les étapes de réalisation du projet ; - expliquer les modalités de travail ; - indiquer l'intérêt du travail réalisé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explique les étapes de réalisation du dossier sur les jeux et les sports. • Explique les modalités de travail dans son groupe et dans le grand groupe de la classe. • Indique l'intérêt du travail réalisé au niveau de sa classe et de son école.

6	PRODUCTION DE L'ÉCRIT 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Aide les apprenant.e.s à la rédaction des textes du dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la rédaction des textes du dossier.
7	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Aide les apprenant.e.s à finaliser la composition. • Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la finalisation des textes du dossier. • Discute avec ses camarades. • S'entraîne à présenter le dossier réalisé devant un public.
Semaine 5			
8	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation du dossier sur les jeux et les sports devant le public cible. 	

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ DIDACTIQUE 6

Thème de l'unité : les jeux et les sports

- L'enseignant.e fait observer la page d'ouverture de l'unité. p 171 du livret.
- Invite les apprenant.e.s à repérer les différentes composantes de cette page d'ouverture : Textes, photos, choix des couleurs, lieux ...
- Amène les apprenant.e.s à remarquer que cette unité est organisée autour d'une question centrale :
« Quelle place pour les sports et les jeux dans notre vie ? »
- Faire découvrir le rapport entre les photos et le thème de l'unité didactique.

Activités autour de cette page

- Faire lire la **compétence de cette unité didactique** en haut de la page.
- Informer globalement les apprenant.e.s de l'exploitation de l'unité didactique sur un mois (leçons, projet, évaluation, remédiation...).
- Demander aux apprenant.e.s : d'après la compétence de cette unité, quelles activités allons-nous faire durant un mois ?
- Inviter les apprenant.e.s à penser dès maintenant à la réalisation du **projet de classe** en utilisant ce qu'ils vont apprendre non seulement dans cette unité, mais aussi dans les unités précédentes et dans d'autres matières (arabe, maths, éducation islamique, activités scientifiques...).

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le titre du thème. <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le thème de cette unité ? - Que représentent ces photos ? - Nomme deux jeux. - Quel est le jeu qui a pour objectif de créer des mots sur une grille ? • Complète et précise. Les jeux sont nombreux et variés. Certains permettent d'apprendre (à lire, à calculer, à mémoriser, à résoudre une énigme, etc) et d'autres servent seulement à s'amuser. On peut citer : les dominos, le labyrinthe ... • Interroge les apprenant.e.s sur les jeux qu'ils connaissent ou qu'ils ont chez eux et enrichit leurs connaissances. <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les sports qui se font en groupe ? • Complète et précise. <ul style="list-style-type: none"> - Il existe plusieurs sports. Certains se font en groupe et d'autres en individuel. - Nomme un sport d'hiver qui se pratique en montagne. - A ton avis, quel est le rôle du sport dans notre vie ? • Complète et précise. <ul style="list-style-type: none"> - Les sports d'hiver sont nombreux. En plus du ski, il y a le hockey sur glace, le patinage, le saut à ski... - Le sport joue un rôle important dans notre vie. - Il permet de rester en forme, de garder une bonne santé et de s'amuser. • Fait préciser qu'au cours de cette unité, les apprenant.e.s auront l'occasion de découvrir différents sports et jeux. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Le thème est les jeux et les sports. - Des exemples de sports et de jeux. - Les échecs / Colin Maillard. - C'est le jeu de lettres. - Le football, le basketball... - Le ski. - Selon chacun.

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Projet de classe

Intitulé / Réaliser un dossier sur les jeux et les sports.

Objectifs / - Enrichir ses compétences communicatives. - Développer ses compétences en lecture.
- Développer ses compétences à l'écrit. - Savoir élaborer un dossier sur les différents jeux et sports.

Supports didactiques / Photos • images • textes informatifs et narratifs • exemples de dossiers.

Durée : 5 s x 30 min par unité.

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : choix du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités et le matériel à utiliser... • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes). • Oriente les apprenant.e.s à faire des recherches d'images ou de photos, de textes sur différents jeux et sports. • Motive les apprenant.e.s en leur proposant des pistes pour qu'ils réalisent le projet. • Encourage les apprenant.e.s à travailler en groupes. • Fait réfléchir les apprenant.e.s sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions. • Participe à la distribution des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Discute l'objet du projet. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions. • Partage les tâches. • Détermine les dates. 	Travail collectif / Travail en groupes
Séance 2		
Étape 2 : réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les apprenant.e.s ont entamé la réalisation du projet (ont-ils des produits à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Organise le travail en groupe pour le choix des documents : des textes, des images ou des photos représentant les jeux et les sports. • Oriente les apprenant.e.s et propose des solutions. • Fait analyser les points faibles, les points forts, les réussites. • Amène les apprenant.e.s à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente ce qu'il a fait. • Analyse les documents trouvés. • Prend connaissance du contenu : des textes, des images ou des photos sur les jeux et les sports. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Fait le bilan des actions réalisées... 	Travail en groupes / Travail collectif
Séance 3		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de la mise en forme du dossier à réaliser avec les textes, les images et/ou les photos représentant les jeux et les sports. • Écoute les propositions des apprenant.e.s. • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose une mise en forme du dossier. • Propose le titre, l'emplacement des différentes composantes : Textes, titres, sous-titres, images et photos ... • Discute avec ses pairs... 	Travail en groupes / Travail collectif
Séance 4		
<ul style="list-style-type: none"> • Finalise le travail : aide les apprenant.e.s à rectifier, à doser, à bien présenter les photos, les textes ... • Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier réalisé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs, défend son point de vue, accepte les décisions du groupe. • S'entraîne à présenter le dossier de son groupe. 	Travail en groupes / Travail collectif
Séance 5		
Étape 3 : présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation du dossier. • Invite des représentants des classes de l'école, des enseignant.e.s, des parents à assister à la présentation des dossiers. • Explique les étapes de réalisation du dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explique les étapes de réalisation du dossier. • Explique l'intérêt du travail réalisé. • Participe à la présentation des dossiers avec ses camarades. 	Travail en groupes

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Communication et actes de langage

Intitulé / Le Musée olympique.

Objectif / Informer, s'informer sur les jeux et les sports.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e pp 172-173 • Support audio • Poster collectif à la fin de ce guide.

Durée : 4 s x 30 min (à raison de 2 séances par semaine)

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> • Affiche le poster ou, à défaut, indique la page 172 du livret. • Oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant de commenter l'illustration et de formuler des hypothèses. <p>1. Que vois-tu sur cette image ?</p> <p>2. De quoi ces personnes peuvent-elles parler ?</p> <p>3. Que représente la première affiche ? Et la dernière ?</p> <p>4. À qui s'adressent ces jeux olympiques ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à observer attentivement la 3ème affiche pour pouvoir répondre aux questions 3 et 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'illustration, identifie les personnages, le lieu et l'action et le sujet du dialogue. <p>1. Je vois deux personnes : un jeune garçon et une petite fille. / des images (Affiches) sur les jeux olympiques de la jeunesse/ le titre « Musée olympique/ un dessin (cinq anneaux : Symbole des JO).</p> <p>2. Elles peuvent parler de sport.</p> <p>3. La 1^{re} affiche représente les jeux olympiques de jeunesse (à Singapour 2010) / La dernière affiche représente les jeux qui auront lieu à Dakar (2022).</p> <p>4. Ils s'adressent aux jeunes sportifs.</p>	Toute la classe
Pendant l'écoute		
Étape : compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui/elle-même. <p>Les élèves d'une classe font une visite au musée Olympique. (À Lausanne, en Suisse)</p> <p>Sirine (journaliste en herbe) : Bonjour Monsieur. Que sont les « Jeux Olympiques de la Jeunesse » ?</p> <p>L'organisateur : C'est une grande compétition sportive réservée à des champions – âgés de 15 à 18 ans – venant du monde entier.</p> <p>Sirine : Que signifient ces cercles ?</p> <p>L'organisateur : C'est le symbole des cinq continents d'où viennent les jeunes athlètes de talent.</p> <p>Sirine : Donc c'est une rencontre internationale. Et en quelle année ont été créés les Jeux Olympiques de la Jeunesse ?</p> <p>L'organisateur : Ils ont été créés en 2007. Et depuis cette année, ils sont organisés tous les cinq ans dans un pays différent. Les prochaines auront lieu à Dakar, en Afrique.</p> <p>Sirine : Il existe des jeux d'hiver et des jeux d'été, n'est-ce pas ?</p> <p>L'organisateur : Oui c'est vrai. Il y a 7 sports pour les jeux d'hiver et 28 pour les jeux d'été.</p> <p>Sirine : À quoi servent ces dessins sur l'affiche de 2020 ?</p> <p>L'organisateur : Ce sont des pictogrammes, c'est-à-dire des dessins qui représentent les jeux sportifs et peuvent être compris de tous.</p> <p>Sirine : J'ai appris beaucoup de choses. Merci Monsieur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. 	

<p>• Revient à l'image observée.</p> <p>– Où se trouvent ces personnes ?</p> <p>NB : Expliquer aux apprenant.e.s ce qui est écrit sur le badge de ces personnes : « Journaliste en herbe » et « organisateur bénévole »</p> <p>– À ton avis, qu'est ce que le Musée Olympique ?</p> <p>– Sais-tu où se trouve le Musée Olympique ?</p> <p>• Informations à partager avec les apprenant.e.s :</p> <p>L'adolescent est un participant bénévole à la préparation et à l'organisation des jeux olympiques. Ces jeux sont organisés pour les jeunes, par les jeunes et avec les jeunes.). Par exemple : 130 000 étudiants bénévoles ont participé aux jeux olympiques de Lausanne 2020 en Suisse.</p> <p>Le Musée Olympique est un lieu immense consacré aux jeux olympiques.</p> <p>Il comporte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une Boutique dans le hall d'accueil (objets souvenirs, différents articles...) - Des salles d'exposition sur 3 étages (photos de sportifs, vitrine de médailles, équipements d'athlètes, costumes de cérémonies, présentations vidéos...), - Un grand café au dernier étage (Le TOM Café), etc - 50 écrans interactifs. <p>Le Musée Olympique se trouve à Lausanne, en Suisse et peut accueillir 300.000 visiteurs chaque année.</p> <p>• Fait écouter le dialogue une 2^e fois.</p> <p>• Pose des questions pour vérifier la compréhension :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui parle à qui ? 2. Sirine a posé plusieurs questions au jeune organisateur bénévole. Pourquoi ? 3. Qu'apprend-elle sur les Jeux Olympiques de la Jeunesse ? 4. Quelle information obtient-elle sur le dessin avec des cercles ? Les cinq continents selon l'ONU: L'Amérique, l'Afrique, L'Asie, L'Europe et L'Océanie. 5. En quelle saison ont eu lieu les JO de Lausanne ? Qu'est-ce qui le montre ? 6. Par quels mots interrogatifs commencent les questions de la jeune journaliste ? 7. À ton avis, à quoi servent les Jeux Olympiques des jeunes ? <p>• Fait écouter une dernière fois dialogue.</p>	<p>• Répond aux questions.</p> <p>- Dans le Musée Olympique</p> <p>- Selon chacun (Un lieu qu'on peut visiter, un lieu où on trouve des expositions comme le Musée du téléphone...)</p> <p>• Répond aux questions de compréhension.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sirine (Journaliste en herbe) parle au jeune organisateur bénévole. 2. Sirine a posé plusieurs questions car elle s'informe sur les Jeux Olympiques de la Jeunesse. 3. Elle apprend que c'est une grande compétition sportive réservée à des champions – âgés de 15 à 18 ans – venant du monde entier. 4. L'information qu'elle obtient sur le dessin avec des cercles : C'est le symbole des cinq continents d'où viennent les jeunes athlètes de talent. 5. En hiver. Ce qui le montre c'est la neige qui couvre les montagnes et les sports pratiqués. 6. Les questions de la jeune journaliste commencent par les mots interrogatifs : Que... ? En quelle... ? A quoi... ? 7. <ul style="list-style-type: none"> - Les Jeux Olympiques de Jeunesse permettent à des champions – âgés de 15 à 18 ans – venant du monde entier de participer à des compétitions dans leur sport favori. - C'est une rencontre sportive internationale qui réunit des champions venus de cinq continents <p>• Essaie de répéter quelques répliques.</p>	<p>Travail collectif</p>
<p>Séance 2 : après l'écoute</p>		
<p>Étape : application/transfert</p>		
<p>• Fait rappeler le dialogue.</p> <p>• Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s.</p>	<p>• Se rappelle le dialogue.</p> <p>• Joue le dialogue.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue. - Pourquoi la journaliste en herbe pose des questions à l'organisateur bénévole ? - L'organisateur bénévole répond aux questions de Sirine. Que représentent ces réponses ? • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant de s'informer et d'informer. • Fait trouver d'autres expressions permettant d'informer et de s'informer sur un jeu ou un sport - Quelles sont les expressions qui servent à s'informer ? - Quelles sont les expressions qui servent à informer ? • Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées. • Demande aux apprenant.e.s. de faire une recherche sur les Jeux Olympiques de la Jeunesse/sur le Musée olympique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie l'objectif de communication : <ul style="list-style-type: none"> - Informer, s'informer sur les jeux et les sports. - Elle veut s'informer sur les Jeux Olympiques de la Jeunesse. - Ce sont des informations. L'organisateur informe Sirine sur les JOJ, leur symbole et sur les pictogrammes, etc - Les expressions pour s'informer sont : Que... ? En quelle... ? A quoi... ? - Les expressions pour informer sont : C'est un/une ..., c'est le..., ce sont..., Ils sont..., il y a... • Cherche d'autres expressions. • Utilise les expressions dégagées dans d'autres situations. • Fait une recherche sur les Jeux Olympiques de la Jeunesse/sur le Musée olympique. 	<p>Travail collectif / Travail en dyades</p>
<p align="center">Séance 3</p>		
<p align="center">Étape : évaluation (après l'écoute)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle : - De quoi parlent Sirine et l'organisateur bénévole ? • J'exploite. • Invite les apprenant.e.s à réaliser l'activité de la rubrique « J'exploite » de la page 173. • S'assure de la compréhension de la consigne. • La réalisation de cette activité nécessite une recherche préalable sur les règles de jeu du basketball, lancée à la fin de la séance 2. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer. • Orienté l'expression, aide les apprenant.e.s en difficulté et corrige les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ils parlent des Jeux Olympiques de la Jeunesse. • Assimile la consigne de l'activité. • Répond. • Informe les apprenant.e.s sur les règles de jeu du basketball. 	<p>Travail individuel</p>
<p align="center">Séance 4</p>		
<p align="center">Étape : réinvestissement</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réinvestis » de la page 173. <p>Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'observer les dessins (pictogrammes). • S'assure de la compréhension de la consigne. • Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour qu'ils s'expriment librement entre eux. • Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer. 	<p><u>« Je réinvestis »</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assimile les consignes. • Utilise la boîte à outils. <p>Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les dessins et dit ce qu'il voit. • Invite ses camarades à deviner de quel sport ou jeu il s'agit. <p>Exemples de réponses :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. C'est un sport individuel. Il se pratique dans l'eau. Il faut porter un bonnet, des lunettes de protection et un maillot. Il faut nager dans son couloir. <ul style="list-style-type: none"> - <i>C'est La natation.</i> 2. C'est un jeu qui se joue à deux. Il est composé d'un plateau (échiquier) et des formes représentant le roi, la reine, etc. <ul style="list-style-type: none"> - <i>C'est les échecs.</i> 3. C'est un sport qui se joue à deux avec une balle et une raquette. <ul style="list-style-type: none"> - <i>C'est le tennis.</i> 	<p>Travail individuel</p>

<p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette activité demande une recherche préalable sur l'inscription à un club de football. • Demande aux apprenant.e.s d'observer l'image. • Procéder comme pour l'activité 1. 	<p>4. C'est un jeu. Le joueur utilise des billes de différentes couleurs. - <i>C'est le jeu de billes.</i></p> <p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et la décrit. • Informe ses camarades sur les pièces demandées, le programme, la tenue exigée et le prix. • Prend la parole pour s'exprimer. <p>Proposition de réponse:</p> <p>Pour s'inscrire à un club de football, il faut fournir deux photos d'identité, un certificat médical, une photocopie de la CIN de l'un des parents et payer des frais (inscription, assurance, cotisation mensuelle ou annuelle).</p> <p>Ce sont vos parents qui vont vous aider. Il faut aussi acheter une tenue spéciale (Maillot, short, bas, protège Tibia, survêtement, ...)</p> <p>Le programme à suivre et le nombre des séances correspond à la catégorie dans laquelle l'enfant sera inscrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les productions de ses camarades. • S'auto-évalue. 	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Lecture

Intitulé / Jeux et sports : quelles différences ?

Objectif / Lire un texte à caractère informatif.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 174-175.

Durée : (30 min + 25 min en semaine 1) + (30 + 30 + 25 min en semaine 2)

NB : en semaine 1 de l'unité (1er jour) une séance sera allouée à la présentation de l'unité et l'exploitation de la page d'ouverture.

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture (30 min)		
Étape : observation/découverte (Travail collectif)		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 174, d'observer le texte, de commenter les illustrations et de formuler des hypothèses de lecture. • Transcrit les hypothèses au tableau. <ol style="list-style-type: none"> 1. À ton avis, de quoi va parler le texte ? 2. De combien de parties se compose ce texte ? 3. Comment comprends-tu le titre ? 4. Sais-tu ce qu'est un jeu de société ? <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit et fait lire certains mots et expressions difficiles : amusement - compétence - jeu d'habileté - équilibre - compétition - promouvoir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le titre. • Observe les illustrations et les commente. • Formule des hypothèses de lecture. <ol style="list-style-type: none"> 1. Le texte va peut-être parler de jeux et de sports / va peut-être parler des différences entre jeux et sports... 2. Ce texte se compose de 3 parties. 3. Je comprends qu'il y a peut-être des différences entre les jeux et les sports. 4. Selon chacun. <p>NB : Expliquer ce qu'est un jeu de société dans le cas où les réponses sont négatives.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit à haute voix les mots et expressions transcrits au tableau. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale. • Interroge. <ul style="list-style-type: none"> - À quoi servent les intertitres ? - Par quoi commence chacune des trois parties du texte ? - Penses-tu qu'il y a des différences entre jeu et sport ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait confirmer l'hypothèse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e. • Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Ils informent sur quoi va parler le texte. - Chaque partie commence par le mot à définir : 1. Un jeu est / 2. Le sport est ... / 3. Les activités sportives ont... - Selon chacun. <ul style="list-style-type: none"> • Ce texte va parler des jeux et des sports et des différences entre eux. 	Travail collectif
Séance 2 : pendant la lecture (30 min)		
Étape : compréhension		
<p>« Je lis et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. Le texte parle de jeux et de sports. S'agit-il d'un texte narratif, descriptif ou informatif ? 2. Qu'est-ce qu'un jeu ? 3. Qu'est-ce que le sport ? 4. Quel est l'objectif premier d'un jeu ? 5. Cite deux types de sports. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Il s'agit d'un texte informatif. 2. C'est une activité qu'on peut pratiquer de façon individuelle, à deux ou à plusieurs. 3. Le sport est une activité physique régie par des règles et orientée vers la compétition et un résultat. C'est aussi une activité pratiquée par plaisir. 4. L'objectif premier est l'amusement. 5. individuels/ sportifs... 	Travail collectif

<p>6. Quelles valeurs peuvent apprendre les jeunes grâce au sport ?</p> <p>• Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.</p>	<p>6. Les jeunes peuvent apprendre des valeurs comme le respect des règles et de l'adversaire, l'amitié, l'esprit d'équipe...</p> <p>• Lit le texte à voix haute.</p>	
Séance 3 : pendant la lecture (25 min)		
Étape : application/transfert		
<p>« Je lis et j'écris »</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ».</p> <p>1. Relève les intertitres du texte.</p> <p>2. Relève trois jeux sportifs cités dans le texte.</p> <p>3. Que peuvent développer les jeux d'habileté ?</p> <p>4. À quoi font appel les jeux de course-poursuite ?</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger.</p>	<p>• Lit silencieusement le texte.</p> <p>• Répond aux questions.</p> <p>1. Qu'est-ce qu'un jeu ?/ Qu'est-ce que le sport/ A quoi servent les activités sportives ?</p> <p>2. Les jeux de course-poursuite, de ballon et les jeux d'habiletés.</p> <p>3. Ils peuvent développer l'équilibre et la coordination.</p> <p>4. Ils font appel à la rapidité et à la réactivité.</p> <p>• Met en commun et corrige.</p> <p>• S'auto-évalue.</p>	<p>Travail individuel puis collectif</p>
Séance 4 : pendant la lecture (30 min)		
<p>« Je m'évalue »</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>1. Relève trois exemples de sport individuel.</p> <p>2. À quoi servent les activités sportives ?</p> <p>3. Quel est le résultat attendu dans un sport ?</p> <p>4. La pratique du sport nous apprend le respect des règles et de l'adversaire. Donne un exemple.</p> <p>• Fait lire le texte.</p>	<p>• Répond aux questions.</p> <p>1. le judo, l'équitation, la boxe...</p> <p>2. Les activités sportives servent à promouvoir auprès des jeunes des valeurs universelles.</p> <p>3. Le résultat attendu dans un sport est : gagner une médaille, avoir un meilleur classement.</p> <p>4. Dans le football, le joueur doit respecter les règles pour ne pas être exclu du jeu, et respecter l'adversaire même si son équipe a perdu le match.</p> <p>• Lit le texte.</p>	
Séance 5 : après la lecture (25 min)		
<p>« Je lis à haute voix »</p> <p>• Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie.</p> <p>• Corrige les prononciations défectueuses.</p> <p>• Interroge.</p> <p>- Quel sport voudrais-tu pratiquer ? Pourquoi ?</p> <p>- Quelle sorte de jeu préfères-tu ?</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi.</p> <p>« Je participe au débat »</p> <p>- Les adultes conseillent souvent aux jeunes d'éviter les jeux électroniques (vidéo) et de pratiquer des activités sportives. Qu'en penses-tu ?</p>	<p>• Lit à voix haute le passage du texte qu'il a préparé, en articulant bien et en respectant l'intonation.</p> <p>• Répond aux questions.</p> <p>- Selon chacun.</p> <p>- Selon chacun.</p> <p>• Pose des questions à ses camarades sur le texte</p> <p>• Donne son avis sur le texte en le justifiant.</p> <p>• Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.</p> <p>• Assimile les règles du débat et apprend à les mettre en œuvre.</p> <p>• Participe au débat.</p> <p>• Explique pourquoi il faut éviter les jeux électroniques (vidéo) et pratiquer des activités sportives.</p> <p>• Essaie de justifier son point de vue.</p> <p>Proposition de réponse :</p> <p>Je pense que les adultes ont raison.</p> <p>Quand un jeune joue souvent aux jeux électroniques (vidéo), il devient dépendant, perd beaucoup de temps, travaille moins, s'isole de ses amis et sa famille, délaisse ses devoirs et les activités sportives, de plus en plus et mange mal, etc.</p>	

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Lexique

Intitulé / Les homonymes

Objectif / Reconnaître les homonymes et les utiliser correctement.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 176-177.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Semaine 1 / Séance 1

Étape : observation/découverte

« Ce que je sais »

- Pose la question : Connais-tu les noms de ce qui est dessiné ?
- Fait écrire les mots trouvés au tableau.
- Interroge les apprenant.e.s :
- Que remarquez-vous ? À l'oral et à l'écrit ?

• Répond aux questions :

- Je les connais : un ver de terre, un bocal en verre - le vert (couleur) - vers (direction), un verre.
- À l'oral, on entend le même son. À l'écrit, ils s'écrivent de façon différente.

« J'observe et je découvre »

- Fait observer la photo et le corpus page 176.
- Fait lire le texte support.
Le stade est immense et rempli de sportifs et de spectateurs.
C'est le jour de la compétition. Ces jeunes sportifs se concentrent.
L'entraîneur est fier de ses athlètes. Ils sont prêts et chacun attend son tour. Quand on entend le coup d'envoi, le premier athlète réalise un magnifique saut en hauteur. D'autres le suivent.
À la fin de la journée, des médailles sont remises aux gagnants.
- Pose des questions d'aide à la compréhension.
- 1. De quoi parle ce texte ?
- 2. Comment est le stade ?
- 3. Que reçoivent les athlètes gagnants à la fin ?

- Observe la photo et le corpus de la rubrique « J'observe et je découvre » page 176.
- Lit attentivement le texte.

• Répond aux questions.

1. Ce texte parle du jour de la compétition : saut en hauteur des jeunes sportifs.
2. Le stade est immense et rempli de sportifs et de spectateurs.
3. À la fin, ils reçoivent des médailles.

Étape : compréhension/conceptualisation

« Je manipule et je réfléchis »

- Invite les apprenant.e.s à repérer les homonymes en posant les questions :
- 2. Relève les mots en couleur.
- 3. Comment se prononcent les mots de la même couleur ? Ont-ils le même sens ?
- 4. Cherche pour chaque mot souligné, un autre mot qui se prononce de la même manière.
- 5. « saut » et « seau » sont des
6. « est », c'est le verbe être conjugué à la 3^e personne du singulier ; « et », c'est une conjonction de coordination.
- Précise la nature des autres mots en couleur.

• Répond aux questions :

2. est/et, ces/ses, sont/son.
3. Ils se prononcent de la même façon mais n'ont pas le même sens.
4. coup / cou, saut / seau / sot / fin / faim.
5. « saut » et « seau » sont des homonymes.
6. - « ces » est un adjectif démonstratif / « ses » est un adjectif possessif.
- « sont » est le verbe être conjugué à la 3^e personne du pluriel / « son » est un adjectif possessif.

<p>« Je construis la règle »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s à compléter la règle avec les éléments suivants : possessif ; démonstratif ; se prononcent ; sens.</p> <p>Les homonymes sont des mots qui de la même façon mais qui n'ont pas le même Ex. : saut/seau, tante/tente, fin/faim.</p> <p>ses/ces, son/sont, est/et sont des homonymes grammaticaux.</p> <p>→ Son est un adjectif ; Sont, c'est le verbe « être » conjugué à la 3^e personne du pluriel.</p> <p>→ Ses est un adjectif possessif ; ces est un adjectif</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées. Page 177.</p> <p>1. Relie chaque mot à sa définition.</p> <table border="0"> <tr><td>roue</td><td>d'une couleur orangée</td></tr> <tr><td>roux</td><td>adjectif possessif</td></tr> <tr><td>tâche</td><td>travail à faire</td></tr> <tr><td>tache</td><td>marque de saleté</td></tr> <tr><td>son</td><td>verbe être, conjugué au présent à la 3^e personne du pluriel</td></tr> <tr><td>sont</td><td>partie d'un véhicule qui lui permet de rouler</td></tr> </table> <p>2. Complète avec l'homonyme grammatical qui convient : et, est, ses, ces, son, sont.</p> <p>Elle contente fière de exploits en natation.</p> <p>C'est une championne internationale et médailles exposées dans sa chambre.</p> <p>..... entraîneur et parents satisfaits de progrès.</p> <p>..... personnes la soutiennent depuis qu'elle a débuté.</p> <p>3. Barre l'homonyme qui ne convient pas.</p> <p>Quand arrive le soir, les alpinistes installent leur (tante ; tente) sous un (chaîne ; chêne) verdoyant et dorment tranquillement. Un (chant ; champ) d'oiseau les réveille de bon matin. Ils prennent des tranches de (pin ; pain) et des œufs durs sans (sel ; selle) puis continuent leur escalade.</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.</p>	roue	d'une couleur orangée	roux	adjectif possessif	tâche	travail à faire	tache	marque de saleté	son	verbe être, conjugué au présent à la 3 ^e personne du pluriel	sont	partie d'un véhicule qui lui permet de rouler	<p>• Construit la règle.</p> <p>Les homonymes sont des mots qui se prononcent de la même façon mais qui n'ont pas le même sens. Ex. : saut/seau, tante/tente, fin/faim.</p> <p>ses/ces, son/sont, est/et sont des homonymes grammaticaux.</p> <p>→ Son est un adjectif possessif ; Sont, c'est le verbe « être » conjugué à la 3^e personne du pluriel.</p> <p>→ Ses est un adjectif possessif ; ces est un adjectif démonstratif.</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>1.</p> <p>roue / partie d'un véhicule qui lui permet de rouler</p> <p>roux / d'une couleur orangée</p> <p>tâche / travail à faire</p> <p>tache / marque de saleté</p> <p>son / adjectif possessif</p> <p>sont / verbe être, conjugué au présent à la 3^e personne du pluriel</p> <p>2. Complète avec l'homonyme grammatical qui convient : et, est, ses, ces, son, sont.</p> <p>Elle est contente et fière de ses exploits en natation.</p> <p>C'est une championne internationale et ses médailles sont exposées dans sa chambre.</p> <p>Son entraîneur et ses parents sont satisfaits de ses progrès.</p> <p>Ces personnes la soutiennent depuis qu'elle a débuté.</p> <p>3. Barre l'homonyme qui ne convient pas.</p> <p>Quand arrive le soir, les alpinistes installent leur (tante ; tente) sous un (chaîne ; chêne) verdoyant et dorment tranquillement. Un (chant ; champ) d'oiseau les réveille de bon matin. Ils prennent des tranches de (pin ; pain) et des œufs durs sans (sel ; selle) puis continuent leur escalade.</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>
roue	d'une couleur orangée												
roux	adjectif possessif												
tâche	travail à faire												
tache	marque de saleté												
son	verbe être, conjugué au présent à la 3 ^e personne du pluriel												
sont	partie d'un véhicule qui lui permet de rouler												
Semaine 2 / Séance 2													
Étape : application/transfert													
<p>« Je m'évalue »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées dans la page 177 rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>1. Complète les phrases avec les homonymes surlignés.</p> <p>a. tout/tous → Je fais du sport les jours depuis que je suis petit ! Et depuis que je cours, j'ai vu ce quartier se moderniser !</p> <p>b. saut/sot → Ce sportif n'est pas assez pour croire qu'il peut réaliser un exploit en en longueur sans entraînement sérieux.</p> <p>c. voie/voix → Les supporters crient de vive pour encourager le coureur : « Encore un effort, tu es sur la bonne ! »</p> <p>2. Complète les phrases avec un complément ou un adjectif qui précise le sens de ces homonymes.</p> <p>Ex. : Elle tient la selle → Elle tient la selle de son cheval.</p>	<p>• Réalise les activités proposées dans la page 177 « Je m'évalue ».</p> <p>1.</p> <p>a. Je fais du sport tous les jours depuis que je suis tout petit ! Et depuis que je cours, j'ai vu tout ce quartier se moderniser !</p> <p>b. saut/sot → Ce sportif n'est pas assez sot pour croire qu'il peut réaliser un exploit en saut en longueur sans entraînement sérieux.</p> <p>c. voie/voix → Les supporters crient de vive voix pour encourager le coureur : « Encore un effort, tu es sur la bonne voie ! »</p> <p>2. Selon chacun.</p>												

<p>a. Je connais le maire.</p> <p>b. Tanger se trouve au bord de la mer.</p> <p>c. La gagnante offre sa médaille à sa mère.</p> <p>d. Chaque soir, ma grand-mère me lit un conte.</p> <p>e. Tu as de l'argent sur ton compte.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<p>• S'autocorriger.</p>
---	--------------------------

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Grammaire

Intitulé / Les pronoms démonstratifs.

Objectifs / Reconnaître et utiliser les pronoms démonstratifs.

Supports didactiques / Texte • Livret pages 178 et 179.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Semaine 1 / Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

- Transcrit au tableau l'activité proposée de la rubrique « Ce que je sais » page 178.
- Ce rythme d'entraînement est intense ! Mais **cette** athlète n'hésite pas : elle veut participer au championnat.
- Pose les questions.
- 1. Quelle est la nature des mots en gras ?
- 2. À quoi servent-ils ?

- Observe le corpus de la rubrique « ce que je sais » p. 178.
- Répond à la question.
- 1. « ce » et « cette » sont des adjectifs démonstratifs.
- 2. Ils servent à démontrer.

Étape : compréhension / conceptualisation

« J'observe et je découvre »

- Fait observer les images et lire le texte support page 178.
- Le semi-marathon international de Marrakech 2020 est terminé.
- Les trois premières gagnantes dans la catégorie dames sont sur le podium.
- Je veux prendre en photo l'une des gagnantes, dit Izza.
- Celle de droite ou **celle** de gauche ?
- Celle de gauche, c'est une amie de mes parents.
- Le monsieur qui arrive est le directeur. Qui est **celui** qui l'accompagne ? demande Jad.
- Celui-ci est son adjoint.
- S'assure de la compréhension globale du texte.

« Je manipule et je réfléchis »

- Invite les apprenant.e.s à repérer les pronoms démonstratifs en posant les questions.
- Lis le texte et réponds aux questions.
- 1. Observe les mots en gras. Par quoi peux-tu remplacer « celle » dans la première question du texte ? Comment appelle-t-on un mot qui remplace un nom ?
- 2. Quel mot dans le texte remplace « celui-ci » ?
- 3. À ton avis, à quoi servent ces mots ?
- 4. Précise le genre de chacun.

« Je construis la règle »

- Fait compléter la règle avec les éléments suivants : cela ; pronoms ; celles-là ; celle ; remplacent ; ceux.
- Les démonstratifs un groupe nominal en montrant ou en désignant quelqu'un ou quelque chose.
- Si, la personne ou l'objet montré est proche, on ajoute -ci → celui-ci, celle-ci.
- Si, la personne ou l'objet montré est loin, on ajoute -là → celui-là, celle-là.

- Lit, observe et découvre.

- Répond aux questions.

1. On peut remplacer « celle » par la gagnante. On l'appelle un pronom.
2. C'est le mot : le directeur.
3. Ces mots servent à remplacer un nom et à éviter la répétition.
4. celle (f. singl), celui/ celui-ci (m. singl).

- Construit la règle.

Les **pronoms** démonstratifs **remplacent** un groupe nominal en montrant ou en désignant quelqu'un ou quelque chose.

Si, la personne ou l'objet montré est proche, on ajoute -ci → celui-ci, celle-ci.

Si, la personne ou l'objet montré est loin, on ajoute -là → celui-là, celle-là.

– Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils remplacent.

Masculin	Féminin	Neutre
<i>Singulier/pluriel</i>	<i>singulier pluriel</i>	
celui / / celles	ce (c')/ ceci
celui-ci/ ceux-ci,	celle-ci/ celles-ci	(ça)
celui-là/ ceux-là	celle-là/

« Je m'entraîne »

• Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées dans la page 179 rubrique « Je m'entraîne ».

1. Entoure les pronoms démonstratifs.

- Tu vois ceci ? C'est un jeu de lettres qui se joue à deux ou à plusieurs participants.
- Celui-ci tire une lettre et la dépose sur la tablette.
- Tu connais le jeu. Cela n'est pas compliqué.
- La magie des lettres ! Celles-ci doivent te permettre de former un mot correct.
- Bravo ! Tu as trouvé un mot à sept lettres. Avec celui-ci, tu es le gagnant de la partie !

2. Relie chaque pronom démonstratif au genre et au nombre qui conviennent.

ce (c'), cela	féminin pluriel
celui-ci	masculin pluriel
celle-là	féminin singulier
ceux-ci	masculin singulier
celles-là	neutre

• Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.

– Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils remplacent.

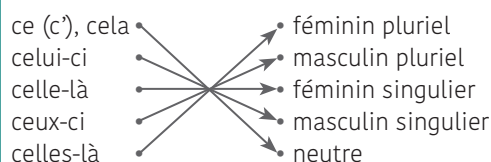
Masculin	Féminin	Neutre
<i>Singulier/pluriel</i>	<i>singulier pluriel</i>	
celui/ceux	celle/celles	ce (c')/ ceci
celui-ci/ceux-ci,	celle-ci/celles-ci	(ça)
celui-là/ceux-là	celle-là/celles-là	cela

• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».

1. Pronoms démonstratifs à entourer :

Ceci, c', celui-ci, cela, celles-ci, celui-ci.

2.



• Corrige ses réponses.

Semaine 2 / Séance 2

Étape : application/transfert

• Fait rappeler la règle.

• Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées dans la page 179 rubrique « Je m'évalue ».

« Je m'évalue »

1. Souligne les GN qui sont remplacés par les pronoms démonstratifs en gras.

- Les coupes exposées sont **celles** de l'équipe de sport de mon école.
- Les enfants ont reçu des jeux : **celui-ci** est un jeu de calcul, **celui-là**, un jeu de lettres.
- Écoutez les enfants ! **Celles** et **ceux** qui sont en tenue peuvent commencer à s'entraîner.
- Les jouets de mon frère sont bien rangés, **ceux** de ma sœur sont éparpillés.
- Cette planche à voile est à ton père et **celle-ci** ?

2. Complète avec le pronom démonstratif qui convient.

- Le garçon triste là-bas est (masculin singulier) qui ne sait pas nager la brasse.
- J'adore les casquettes. Le modèle de (féminin singulier) est original.
- Il y a de bons joueurs dans cette équipe (masculin singulier) : est mon cousin.
- Ce champion de tennis gagne chaque match. (neutre) est extraordinaire.
- (neutre) qui me surprend chez chaque sportif, c'est leur volonté et leur discipline.

• Se rappelle la règle.

• Réalise les activités proposées dans la page 179 « Je m'évalue ».

1.

- Les coupes exposées sont celles de l'équipe de sport de mon école.
- Les enfants ont reçu des jeux : celui-ci est un jeu de calcul, celui-là, un jeu de lettres
- Écoutez les enfants ! Celles et ceux qui sont en tenue peuvent commencer à s'entraîner.
- Les jouets de mon frère sont bien rangés, ceux de ma sœur sont éparpillés.
- Cette planche à voile est à ton père et celle-ci ?

2.

- Le garçon triste là-bas est (masculin singulier) **celui** qui ne sait pas nager la brasse.
- J'adore les casquettes. Le modèle de (féminin singulier) **celle-ci** est original.
- Il y a de bons joueurs dans cette équipe (masculin singulier) : **celui-ci** est mon cousin.
- Ce champion de tennis gagne chaque match. (neutre) **Cela** est extraordinaire.
- (neutre) **Ce** qui me surprend chez chaque sportif, c'est leur volonté et leur discipline.

<p>3. Transforme selon l'exemple :</p> <p>Quel ballon choisiras-tu ? → Celui-ci ou celui-là ?</p> <p>a. Quelles joueuses connais-tu ? →</p> <p>b. Dans quel stade t'exerces-tu ? →</p> <p>c. Quels sports préférez-vous ? →</p> <p>d. Quel car les athlètes prendront-ils ? →</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.</p>	<p>3.</p> <p>a. celles-ci ou celles-là ?</p> <p>b. celui-ci ou celui-là ?</p> <p>c. ceux-ci ou ceux-là ?</p> <p>d. celui-ci ou celui-là ?</p> <p>• Corrige ses réponses et s'autocorrige.</p>
--	---

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Conjugaison

Intitulé / Le passé composé : verbes du 3^e groupe.Objectif / Savoir conjuguer les verbes du 3^e groupe au passé composé.

Supports didactiques / Texte • Livret de l'apprenant.e, pages 180-181.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Semaine 1 / Séance 1

Étape : observation/découverte

« Ce que je sais »

• Transcrit au tableau l'activité proposée de la rubrique « Ce que je sais » page 180.

• Pose les questions.

- À quel temps est-il conjugué ?

- Conjugue le verbe « avoir » au présent.

• Vérifie que les apprenant.e.s maîtrisent la conjugaison de ces deux verbes : être / avoir.

• Observe le corpus de la rubrique « ce que je sais » page 180.

• Répond aux questions.

- C'est le verbe « être ». Il est conjugué au présent de l'indicatif à toutes les personnes.

- J'ai, tu as, il/elle a, nous avons, vous avez, ils/elles ont.

Étape : compréhension/conceptualisation

« J'observe et je découvre »

• Fait observer la photo et lire le texte support page 180.

Le mois dernier, les jeunes de mon quartier **ont pris** la décision d'organiser un match de basketball contre une équipe de Mohammedia. Les spectateurs **sont venus** nombreux. L'équipe de mon quartier **a battu** l'équipe adverse avec 36 points d'avance.

Nous **avons attendu** la fin du match pour féliciter les joueurs et leur offrir la coupe.

• S'assure de la compréhension globale du texte.

« Je manipule et je réfléchis »

• Invite les apprenant.e.s à repérer les verbes du 3^e groupe au passé composé.

1. Donne l'infinitif et le groupe des verbes en gras.

2. Quand les actions se passent-elles ?

3. À quel temps sont conjugués ces verbes ?

4. Avec quels auxiliaires sont-ils conjugués ?

5. Leurs participes passés sont-ils formés de la même manière ?

6. Remplace dans la deuxième phrase « Les spectateurs » par « Les spectatrices ». Que remarques-tu ?

« Je construis la règle »

• Fait compléter la règle avec les éléments suivants : passé ; auxiliaire ; participe ; accorder.

- Le passé composé indique une action passée et terminée au moment où l'on parle.

- Le passé composé se forme avec l' « avoir » ou « être » conjugué au présent suivi du participe du verbe.

Ex. : Tu as pris. Elle est née.

- Avec « être », il faut le participe passé avec le sujet.

• Lit, observe et découvre.

Manipule et réfléchit.

• Répond aux questions.

1. prendre, venir, battre, attendre : 3^{ème} groupe.

2. Les actions se passent « Le mois dernier ». Ce sont des actions passées et terminées au moment où l'auteur parle du match.

3. Au passé composé.

4. prendre, battre, attendre (auxiliaire avoir)/venir (auxiliaire être).

5. Non.

6. Les spectatrices sont venues.

• Complète pour construire la règle.

- Le passé composé indique une action passée et terminée au moment où l'on parle.

- Le passé composé se forme avec l'**auxiliaire** « avoir » ou « être » conjugué au présent suivi du participe **passé** du verbe.

Ex. : Tu as pris. Elle est née.

- Avec « être », il faut **accorder** le participe passé avec le sujet.

<p>Ex. : Il est parti puis il est revenu. → Elle est partie puis elle est revenue. Elles sont parties puis elles sont revenues.</p> <p>- Le passé composé pour des verbes du 3^e groupe se forme avec un passé.</p> <p>- en -u → j'ai voulu, j'ai vu en -is → j'ai mis, j'ai pris</p> <p>- en -t → j'ai fait, j'ai ouvert, en -i → je suis parti, j'ai dormi.</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>• Fait réaliser les activités proposées dans la page 181 rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>1. Trouve le participe passé des verbes suivants.</p> <p>- attendre → - prendre →</p> <p>- remettre → - courir →</p> <p>- venir → - mentir →</p> <p>- défaire → - pouvoir →</p> <p>2. Complète avec « être » ou « avoir » au présent.</p> <p>- Je revenu tard du club.</p> <p>- J' couru durant deux heures.</p> <p>- L'entraîneur voulu que j'améliore ma vitesse pour la course.</p> <p>- Nous suivi une nouvelle stratégie.</p> <p>- « Puisque tu obtenu de bons résultats, c'est le moment de t'inscrire à la compétition » dit mon entraîneur.</p> <p>3. Précise si le sujet est masculin (M) ou féminin (F), singulier (Sing) ou pluriel (Pl).</p> <p>- elles sont parties →</p> <p>- je suis arrivée →</p> <p>- je suis sorti →</p> <p>- il est revenu →</p> <p>- vous êtes nées →</p> <p>- nous sommes montés →</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.</p>	<p>Ex. : Il est parti puis il est revenu. → Elle est partie puis elle est revenue. Elles sont parties puis elles sont revenues.</p> <p>- Le passé composé pour des verbes du 3^e groupe se forme avec un participe passé.</p> <p>- en -u → j'ai voulu, j'ai vu en -is → j'ai mis, j'ai pris.</p> <p>- en -t → j'ai fait, j'ai ouvert, en -i → je suis parti, j'ai dormi.</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>1. attendu, pris, remis, couru, venu, menti, défait, pu.</p> <p>2. Je suis revenu / J'ai couru / L'entraîneur a voulu / nous avons suivi / Tu as obtenu / a dit.</p> <p>3.</p> <p>- elles sont parties → F Pl</p> <p>- je suis arrivée → F Sing</p> <p>- je suis sorti → M Sing</p> <p>- il est revenu → M Sing</p> <p>- vous êtes nées → F Pl</p> <p>- nous sommes montés → M Pl</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>
<p align="center">Semaine 2 / Séance 2</p>	
<p align="center">Étape : application/transfert</p>	
<p>• Fait rappeler la règle.</p> <p>• Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées dans la page 181.</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>1. Donne l'infinitif des participes passés des verbes suivants : Su, sorti, dit, entendu, couru, reçu.</p> <p>2. Mets les verbes surlignés au passé composé. Attention à l'accord.</p> <p>a. Il soutenir ...</p> <p>b. Vous perdre ...</p> <p>c. Elles devenir ...</p> <p>d. Tu partir ...</p> <p>e. Nous apprendre ...</p> <p>3. Réécrit les phrases proposées au passé composé en remplaçant « Ton frère » par « Tes amis ».</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s'auto-évaluer.</p>	<p>• Se rappelle la règle.</p> <p>• Réalise les activités proposées.</p> <p>1. savoir, sortir, dire, entendre, courir, recevoir.</p> <p>2.</p> <p>a. Il a soutenu ...</p> <p>b. Vous avez perdu ...</p> <p>c. Elles sont devenues ...</p> <p>d. Tu es parti/ partie ...</p> <p>e. Nous avons appris ...</p> <p>3. Ton papa a inscrit tes amis à la discipline du lancer de poids. Ils ont appris que la technique et la forme sont aussi importantes que la force.</p> <p>• S'autocorrige et s'auto-évalue.</p>

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Orthographe

Intitulé / Le pluriel des noms en « al »

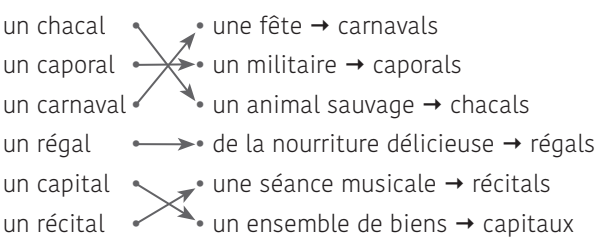
Objectifs / Identifier et écrire le pluriel des noms en « al ».

Supports didactiques / Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 182-183.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape : observation/découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau l'activité proposée page 182. • Pose les questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Mets les noms suivants au pluriel. un sport - un athlète - un anneau - un saut - un seau. 2. Qu'as-tu ajouté pour former le pluriel de ces noms ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus de la rubrique « ce que je sais » page 182. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. des sports - des athlètes - des anneaux - des sauts - des seaux. 2. Pour former le pluriel de ces noms, j'ai ajouté : -s ou -x. 	Travail collectif
Étape : compréhension/conceptualisation		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer la photo et lire le texte support p. 182. Le journal de ce matin parle du cavalier gagnant au festival et du magnifique cheval vedette. Cette réussite est le fruit d'un entraînement de plusieurs mois et d'une complicité étroite avec l'animal. • S'assure de la compréhension globale du texte. <p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait repérer l'objet de la leçon. <ol style="list-style-type: none"> 1. Relève les noms où tu entends le son [al] à la fin. 2. Sont-ils au singulier ou au pluriel ? 3. Quelles sont leurs terminaisons au pluriel ? 4. Que se passe-t-il quand on passe du singulier au pluriel ? 5. Connais-tu d'autres mots en -al qui prennent un s au pluriel ? <p>« Je construis la règle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complète pour construire la règle avec les éléments suivants : pluriel ; régals ; noms ; carnavals. <p>« Je m'entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités proposées dans la page 183 rubrique « Je m'entraîne ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit, observe et découvre. • Manipule et réfléchit. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. journal - festival - cheval - animal. 2. au singulier. 3. journaux - festivals - chevaux - animaux. 4. Ces noms en « al » font leur pluriel en -aux ou -als. 5. Selon chacun. <ul style="list-style-type: none"> • Complète pour construire la règle. <p>- La plupart des noms se terminant en -al font leur pluriel en -aux.</p> <p>Ex. : un journal → des journaux, un cheval → des chevaux, un animal → des animaux.</p> <p>- Il existe des exceptions qui font leur pluriel en -als. Il faut les retenir !</p> <p>un bal → des bals un festival → des festivals un régal → des régals un récital → des récitals un chacal → des chacals un carnaval → des carnavals un val → des vals</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ». 	

<p>1. Souligne les noms qui font leur pluriel en -aux.</p> <p>2. Barre l'intrus.</p> <p>3. Relie chaque nom à sa définition et donne sa terminaison au pluriel.</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.</p>	<p>1. a. <u>Le journal</u> parle de l'exploit de ce fantastique cavalier ! b. Je n'irai ni à ce bal, ni à ce carnaval, je dois aller à l'<u>hôpital</u> ! c. Ce cavalier a du mérite ! <u>Son cheval</u> est <u>un animal</u> très capricieux.</p> <p>2. a. un mal ; un festival ; un animal ; un bocal ; un journal. b. un chacal ; un carnaval ; un bal ; un canal ; un régat.</p> <p>3.</p>  <p>• Corriges ses réponses.</p>	<p>Travail collectif</p>
Semaine 2 / Séance 2		
Étape : application/transfert		
<p>• Fait rappeler la règle.</p> <p>• Fait réaliser les activités proposées dans la p. 183.</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>1. Mets les groupes nominaux au pluriel.</p> <p>2. Recopie les phrases en mettant les mots entre parenthèses au pluriel.</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s'auto-évaluer.</p>	<p>« Je me rappelle »</p> <p>• Rappelle ce qui a été retenu en séance 1.</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la page 183.</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>1.</p> <p>un métal → des métaux un terminal → des terminaux un général → des généraux un hôpital → des hôpitaux un récital → des récitals un total → des totaux.</p> <p>2.</p> <p>a. Durant mes voyages, j'ai assisté à plusieurs festivals. b. Les photos des meilleurs sportifs seront exposées dans ces locaux. c. Les magazines et les journaux parlent de leurs réussites. d. Les spectateurs attendent la fin des récitals. e. Les chevaux de la parade sont beaux.</p> <p>• S'autocorrige et s'auto-évalue.</p>	<p>Travail individuel</p>

Durée : 2 s x 20 min

Modalités

Travail
collectif et
individuel

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Production de l'écrit

Intitulé / Écrire un texte informatif.

Objectif / Produire un texte à caractère informatif sur les jeux et les sports.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 184.

Durée : 2 s x 35 min + 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 (35 min)		
Étape : observation/découverte		
<p>• Annonce l'objectif de l'activité de production de l'écrit.</p> <p>Aujourd'hui, nous allons apprendre comment écrire un texte à caractère informatif.</p> <p>« J'observe et je découvre »</p> <p>• Lis le texte et réponds aux questions, page 184.</p> <p>Une équipe féminine de football</p> <p>Qui sont les Lioncelles de l'Atlas U20 ?</p> <p>C'est l'équipe nationale féminine de football du club Wydad Marocain. Elle comporte une sélection des meilleures joueuses marocaines de moins de 20 ans et est encadrée par l'entraîneuse de talent Lamiae Boumehdi.</p> <p>Quelle est leur récente victoire ?</p> <p>En janvier 2020, l'équipe a remporté une importante victoire contre ses adversaires égyptiennes avec un score final de 5-3 et s'est qualifiée pour le prochain tour des éliminatoires de la Coupe du Monde féminine (U20* Dames).</p> <p>Parmi les joueuses qui se sont démarquées, on retrouve Jihan Barchi, Zineb Redouani, Fatima Br ma, Safae Banouk et Doha Ahmamou.</p> <p>*U20 : est une abréviation désignant une compétition sportive réservée aux joueurs de moins de 20 ans : <i>Under the age of 20 en anglais.</i></p> <p>1. De quoi parle ce texte ?</p> <p>2. Combien y a-t-il de paragraphes ?</p> <p>3. De quel type de texte s'agit-il ?</p> <p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <p>1. À quoi servent les sous-titres ?</p> <p>2. Quelles informations donne le 1^{er} paragraphe ? Le 2^e ?</p> <p>3. Peux-tu changer l'ordre des paragraphes ?</p> <p>4. Relève le lexique qui renvoie au football.</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>• Complète le texte informatif suivant en utilisant les mots : compétition - aujourd'hui - stage - matchs.</p> <p>....., après un temps d'arrêt dû à la pandémie de la COVID-19, la préparation pour la reprend. Les Lioncelles vont bientôt effectuer un de préparation. Elles seront prêtes pour disputer d'autres</p>	<p>• Lit le texte et répond aux questions.</p> <p>1. Ce texte parle d'une équipe féminine de football : Les Lioncelles de l'Atlas U20.</p> <p>2. Deux paragraphes.</p> <p>3. Il s'agit d'un texte informatif.</p> <p>• Manipule et réfléchit.</p> <p>1. Les sous-titres servent à annoncer de quoi va parler le texte dans chaque partie.</p> <p>2. Le 1^{er} paragraphe informe sur Les Lioncelles de L'Atlas U20 ; Le 2^e sur leur récente victoire en janvier 2002.</p> <p>3. Non. C'est le bon ordre. Il faut présenter cette équipe nationale puis parler de sa sa récente victoire.</p> <p>4. Le lexique qui renvoie au football : équipe, club, Wydad, sélection, joueuses, entraîneuse, victoire, adversaires, score, éliminatoires, coupe du monde.</p> <p>Aujourd'hui, après un temps d'arrêt dû à la pandémie de la COVID-19, la préparation pour la compétition reprend. Les Lioncelles vont bientôt effectuer un stage de préparation. Elles seront prêtes pour disputer d'autres matchs.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel et collectif</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Fait relever quelques moyens utilisés pour informer sur un sport. • Fait trouver d'autres expressions pour informer. (rappeler la leçon d'oral aux apprenant.e.s) • Fait lire le texte ainsi obtenu par quelques apprenant.e.s. • Demande aux apprenant.e.s de faire, chez eux, une recherche sur le basketball. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouve les moyens utilisés dans le texte pour informer sur un sport. - Des expressions et des verbes pour informer : C'est ... / Elle comporte ... / En + mois+ année ... / L'équipe a ... / On retrouve ... - Un lexique qui renvoie à l'équipe féminine de football : équipe féminine, club, Wydad, sélection, joueuses, entraîneuse, victoire, adversaires, score, éliminatoires, coupe du monde... Autres expressions pour informer : - C'est un/une ..., c'est le ..., ce sont ..., Ils sont ..., il y a ... - Il est formé de ... / Il comporte ... • Lit à haute voix le texte obtenu. • Fait une recherche à la maison sur le basketball. 	
---	--	--

Séance 2

Étape : production

<p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente. • S'assure que la consigne est comprise. <p>Travail individuel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maintenant, en vous servant de ce que vous avez appris et de votre recherche, chacun de vous va écrire sur son cahier un texte à caractère informatif sur le basketball. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle ce qui a été fait en séance une. J'écris le premier jet et je le relis. • Lit la consigne. • Écrit sur son cahier un texte à caractère informatif à partir du sujet expliqué et des résultats de sa recherche. <p>Proposition de réponse:</p> <p>Qu'est ce que Le basketball ?</p> <p>Le basketball est un sport collectif. Il se joue sur un terrain rectangulaire avec un ballon rond qui pèse entre 567 et 624 g.</p> <p>Les équipes</p> <p>Le basket-ball confronte deux équipes soit masculines ou féminines. Chaque équipe comprend 5 joueurs (ou joueuses). L'équipe locale joue à gauche et l'équipe visiteuse joue à gauche.</p> <p>Le but du jeu</p> <p>Le but du jeu est de marquer plus de points dans le panier de l'équipe adverse.</p> • Renseigne la grille d'évaluation.	Travail individuel
--	---	--------------------

Séance 3

Étape : correction

<p>Correction collective</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait des remarques générales sur les textes produits par les apprenant.e.s. - Respect de la consigne : écrire un court texte informatif sur le basketball. - Utilisation des sous-titres. - Utilisation d'un lexique qui renvoie au basketball. - Utilisation d'expressions pour informer. - Respect de la ponctuation. • Choisit les erreurs les plus récurrentes. • Les fait transcrire au tableau. • Invite les apprenant.e.s à les corriger au tableau. <p>Correction individuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs erreurs. • Invite des apprenant.e.s à lire le texte ainsi corrigé. • Fait lire le maximum de productions en faisant les commentaires nécessaires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute les remarque de l'enseignant.e. • Participe à la correction des erreurs transcrites au tableau. • Participe aux commentaires de ces camarades sur les erreurs et leur correction. • Corrige ses erreurs. J'écris le deuxième jet. • Écrit le deuxième jet de son texte à partir des annotations de l'enseignant.e. • Lit à haute voix le texte corrigé. 	Travail individuel et collectif
---	---	---------------------------------

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Lecture diction

Intitulé / Les sauteurs de haies

Objectifs / - Comprendre un poème.

- Dire un poème de manière expressive.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 185.

Durée : 3 s x 30 min par unité.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 (30 min)		
Étape : découverte / compréhension / conceptualisation		
« J'écoute et je comprends » <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème de la page 185 (sur le CD) puis le lit d'une manière très expressive en mettant l'accent sur les sonorités, les rythmes et les répétitions. • Fait observer l'image qui accompagne le poème. • Vérifie la compréhension globale par deux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Que vois-tu sur cette image ? - D'où est extrait ce poème ? - À quoi te fait penser le mot « Olympiques » ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le poème. • Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Un homme qui saute par-dessus un obstacle/un sportif/un athlète. - « Les sauteurs de haies », in Les Olympiques. - Les Jeux Olympiques de la Jeunesse / Le Musée Olympique. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème encore (sur le CD). • Invite les apprenant.e.s à répondre aux questions de la rubrique « J'écoute et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 1. De quoi parle ce poème ? 2. Quel autre sport de saut connais-tu ? 3. Relève dans la 1^{re} partie du poème les verbes qui décrivent la course. 4. À quoi renvoient les pronoms « ils » et « elle » dans la première partie du poème ? 5. Quelle est l'allure adoptée par les sauteurs de haies ? Pourquoi ? 6. Comment comprends-tu les deux derniers vers ? <ul style="list-style-type: none"> • S'assure de la compréhension des mots. • Fait lire les mots expliqués et fait revenir au texte pour vérifier la compréhension. • Redit le poème avec expression. • Fait lire le poème avec expression. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème et suit sur le livret. • Lit silencieusement le poème. • Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ce poème parle des sauteurs de haies. 2. Selon chacun. En cas de difficulté, leur donner quelques exemples et prévoir une recherche de photos de ces sports nouveaux pour eux. (saut à ski, saut en hauteur, saut à la perche...) 3. aborder, franchir, sauter, annuler. 4. Le pronom « ils » renvoient aux sauteurs de haies/ Le pronom « Elle » renvoie à la haie (obstacle à sauter). 5. Une allure rapide, à toute vitesse (A toute allure/). C'est pour avoir un meilleur score et il n'y a pas de temps d'arrêt. 6. Selon chacun. <p>NB : En cas de difficulté, expliquer que la haie est une hauteur vaine pour ces athlètes entraînés. Ils la dépassent facilement sans beaucoup d'efforts.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le poème avec expression. 	
Séance 2 (30 min)		
Étape : application / transfert		
« J'étudie la forme du poème » <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le poème. • Fait découvrir la forme du poème. • Pose les questions. <ol style="list-style-type: none"> 7. Combien y a-t-il de strophes dans ce poème ? 8. Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le poème. • Découvre la forme du poème. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 7. Trois strophes 8. 4 vers (1^{re} strophe), 2 vers (2^{ème} strophe), 5 vers (3^{ème} strophe). 	Travail individuel et collectif

<p>9. Relève les rimes utilisées dans les 1^{re} et 2^e strophes.</p> <p>10. Trouve des mots qui riment avec « arrêt » et « haies ».</p> <p>« Je dis le poème »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à lire d'une manière expressive en marquant les pauses, et les enchaînements en disant le poème. • Amène les apprenant.e.s à mémoriser le poème. • Corrige la diction. 	<p>9. Les rimes :</p> <ul style="list-style-type: none"> – 1^{re} Strophe : allure/enfourchure, foulée/annulée. – 2^{ème} strophe : arrêt/haies. <p>10. Selon chacun</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marque les pauses et les enchaînements en disant le poème. • Dit et mémorise le poème vers par vers. 	
Séance 3		
Étape : évaluation / soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à réciter le poème et corrige la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récite le poème et corrige ses erreurs. • Écoute attentivement ses camarades dire le poème et évalue leur diction. 	Travail individuel

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Communication et actes de langage

Intitulé / Handisport et partage d'expérience.

Objectifs / Raconter une expérience personnelle : une histoire, un souvenir.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 186-187. • Support audio • Poster collectif.

Durée : 4 s x 30 min (à raison de 2 séances par semaine)

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant l'écoute		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affiche le poster ou à défaut indique la page 186 du livret. • Oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant de commenter l'illustration et de formuler des hypothèses. • Observe l'image et réponds aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Qui peut être la personne en fauteuil roulant ? 3. Où se trouve-t-elle ? 4. Quelle information te donne la banderole ? <p>• Annonce l'écoute du récit.</p> <p>- Vous allez écouter un récit et vous comprendrez mieux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le poster ou la page 186. • Observe l'image et répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Je vois des enfants, des personnes en fauteuil roulant. 2. C'est peut-être un sportif/un athlète/un joueur de basketball ... 3. Cette personne se trouve dans un stade/une salle de basketball. 4. L'information donnée par la banderole est : Handisport et partage d'expérience. <p>NB : Expliquer la signification de : « Handisport » : sport pour personnes en situation de handicap. / « partage d'expérience » : partage d'expérience en tant que sportif (parler de son parcours, les difficultés, les réussites...).</p>	Travail collectif
Pendant l'écoute		
Étape : compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le récit deux fois, sur le support audio ou le dit lui/elle-même. • Donne la consigne : • Écoute le récit et réponds aux questions. <p>Au cours d'une fête sportive, un champion marocain aux jeux paralympiques raconte son expérience à de jeunes enfants. Voici son récit :</p> <p>Quand j'avais votre âge, je jouais au lancer de poids au sein d'un club et je m'entraînais pour une épreuve de sélection.</p> <p>Un jour, j'ai été renversé par une voiture. Par malheur, je ne suis pas parvenu à remarcher.</p> <p>J'étais très triste et je ne voulais plus entendre parler de sport. Mais, mon médecin et mon entraîneur m'ont parlé du handisport (sport pour personnes en situation de handicap) et encouragé à reprendre l'entraînement.</p> <p>D'abord, c'était difficile au début. Ensuite, chaque jour représentait un combat pour améliorer mes lancers de poids et ma maîtrise du fauteuil roulant. Enfin, j'ai repris confiance en moi et j'ai fait des progrès.</p> <p>Ce qui m'a donné beaucoup de motivation c'est la réussite d'athlètes marocains au niveau national et international malgré leur handicap comme Amine Chentouf, Najwa Awane, Azedine Nouiri...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le récit pour répondre aux questions. 	Travail collectif

<p>Avec beaucoup d'entraînement et de courage, j'ai réussi à mon tour au lancer de poids et au basket. J'ai remporté des médailles, fait un record du monde et représenté mon pays dans les différents Jeux paralympiques.</p> <p>• Écoute le récit et répond aux questions.</p> <p>1. Que fait cet athlète ? À qui s'adresse-t-il ?</p> <p>2. Quel sport pratique-t-il ?</p> <p>3. Que lui est-il arrivé après son accident ?</p> <p>4. Qui lui a parlé du handisport ?</p> <p>5. Que dit-il sur sa reprise du sport ?</p> <p>6. Quelle a été sa motivation ?</p> <p>7. Que penses-tu de ce partage d'expérience et de son histoire ?</p> <p>• Fait écouter le récit une dernière fois.</p>	<p>• Répond aux questions.</p> <p>1. Cet athlète raconte son expérience en tant que sportif/ Cet athlète partage son expérience. Il s'adresse à de jeunes enfants / à de jeunes sportifs.</p> <p>2. C'est le lancer de poids. (en plus du basket).</p> <p>3. Après son accident, il ne parvenait pas à remarcher.</p> <p>4. C'est son médecin et son entraîneur.</p> <p>5. Il dit que c'était difficile au début. Ensuite, chaque jour représentait un combat pour améliorer ses lancers de poids et sa maîtrise du fauteuil roulant. Enfin, il a repris confiance en lui et a fait des progrès au lancer de poids et également au basketball.</p> <p>6. Sa motivation a été la réussite d'athlètes marocains au niveau national et international malgré leur handicap comme Amine Chentouf, Najwa Awane, Azedine Nouiri...</p> <p>7. Selon chacun.</p> <p>Propositions de réponse :</p> <p>Je pense que ce partage est intéressant/motivant pour fournir des efforts ; ne jamais baisser les bras ; aller de l'avant et réaliser son rêve, etc.</p> <p>Je pense que cette histoire est intéressante car elle montre que le handicap n'est pas un obstacle/ cette histoire est un excellent exemple de réussite, de volonté, etc.</p> <p>• Écoute de nouveau le récit.</p>	
<p align="center">Séance 2 : après l'écoute</p>		
<p align="center">Étape : application/transfert</p>		
<p>• Fait rappeler le récit.</p> <p>• Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le récit.</p> <p>• Fait relever les différents mots et expressions utilisés dans le récit pour raconter une expérience personnelle (indicateurs de temps, noms, verbes, adjectifs et expressions en rapport avec les sports ou les jeux).</p> <p>- Quand j'avais + âge / Un jour...</p> <p>- J'étais + adjectif.</p> <p>- D'abord, c'était + adjectif/ Ensuite, j'ai.../ Enfin, j'ai...</p> <p>- Verbes : jouer, réussir, remporter, faire, représenter...).</p> <p>• Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le récit dans des situations simulées.</p> <p>Exemples :</p> <p>Situation 1</p> <p>- Tu as joué au football avec tes camarades à l'école. Raconte ce souvenir.</p> <p>Situation 2</p> <p>- Pense à ton joueur préféré (football, tennis, boxe, etc) et partage son expérience avec tes camarades.</p> <p>• Fait utiliser la boîte à outils.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de faire une recherche sur ce que sont les jeux paralympiques.</p>	<p>• Rappelle le récit.</p> <p>• Identifie l'objectif de communication :</p> <p>- Raconter une expérience personnelle : une histoire, un souvenir.</p> <p>• Relève les différents mots et expressions utilisés dans le récit pour raconter une expérience (Histoire/souvenir).</p> <p>• Utilise l'objectif de communication véhiculé dans le récit dans des situations simulées.</p> <p>• Utilise la boîte à outils.</p> <p>• Fait une recherche sur ce que sont les jeux paralympiques.</p>	

<p>Informations à partager :</p> <p>Les jeux paralympiques ont été créés en 1960.</p> <p>Ce sont des jeux olympiques qui réunissent des athlètes de tous les pays et en situation de handicap physique ou visuel.</p> <p>Les athlètes sourds ou malentendants ont la possibilité de participer à un autre événement « Jeux olympiques pour les sourds ».</p> <p>Les jeux paralympiques ont lieu tous les 4 ans après les jeux olympiques. Et les prochains auront lieu en 2022 en Chine.</p>		
Séance 3		
Étape : évaluation (Après l'écoute)		
<p>« J'exploite »</p> <p>• Fait observer les images et lire la consigne. p. 187.</p> <p>Observe ces images. Imagine et raconte l'expérience de cette fillette qui a remporté une médaille.</p>	<p>• Observe les images et répond à la consigne. p. 187.</p> <p>– Ces images représentent une fillette qui a remporté une médaille.</p> <p>• Utilise la boîte à outils.</p> <p>• Partage avec ses camarades le récit imaginé de l'expérience de la fillette.</p> <p>Proposition de réponse :</p> <p>L'année dernière/Le mois dernier/La semaine dernière, j'ai participé à une course : le saut de haies.</p> <p>Au départ, je me suis bien lancée et j'ai couru assez vite.</p> <p>Après, j'ai réussi à dépasser les autres athlètes et à arriver la première.</p> <p>J'ai remporté une médaille et une coupe.</p> <p>J'étais contente/J'étais fière...</p> <p>À la fin, une photographe a pris une photo souvenir de mes amies et moi.</p>	
Séance 4		
Étape : réinvestissement		
<p>« Je réinvestis »</p> <p>• Fait lire et comprendre chaque situation de communication.</p> <p>• Aide les apprenant.e.s à raconter une expérience ou un souvenir.</p> <p>1. Raconte la dernière victoire de ton équipe préférée, ou ta première visite d'un stade. Aide-toi de la boîte à outils.</p> <p>2. Imagine que tu as joué à Colin-Maillard avec tes amis. Raconte ce souvenir.</p> <p>• Fait former les groupes. (Situation 1 / Situation 2).</p> <p>• Encourage les plus timides à participer au travail.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s d'évaluer les récits proposés par leurs camarades.</p>	<p>« Je réinvestis »</p> <p>• Choisit une situation de communication.</p> <p>• Se prépare pour raconter une expérience ou un souvenir.</p> <p>• S'aide de la boîte à outils.</p> <p>• Ecoute les récits proposés par ses camarades.</p> <p>• Prend la parole pour s'exprimer et les évaluer.</p> <p>Situation 1 (Selon le choix de chacun.)</p> <p>– Proposition de réponse :</p> <p>Le samedi dernier, mon papa m'a emmené.e avec lui au stade pour assister à un match de football entre l'équipe du Raja et l'équipe du Wydad.</p> <p>J'étais content.e de découvrir ce lieu immense et de voir mes joueurs préférés. On a encouragé notre équipe et j'ai crié fort quand elle a gagné la coupe.</p> <p>Situation 2</p> <p>– Proposition de réponse :</p> <p>Hier/la semaine dernière/le mercredi dernier...</p> <p>J'ai joué avec mes amis/amies à Colin-Maillard</p> <p>Dans la cour de la maison/dans la cour de l'école/Au parc/dans notre jardin/...</p> <p>J'avais les yeux bandés avec un foulard.</p> <p>Mes amis/amies se sont caché.e.s.</p> <p>Après, j'ai enlevé le foulard et j'ai commencé à les chercher.</p> <p>J'ai réussi à retrouver leur cachette. J'étais contente.</p>	

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Lecture compréhension

Intitulé du texte : Cours, Ayana !

Objectif / Lire un texte à caractère narratif.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 188-189.

Durée : (30 min + 25 min en semaine 1) + (30 + 30 + 25 min en semaine 2)

NB : en semaine 1 de l'unité (1^{er} jour) une séance sera allouée à la présentation de l'unité et l'exploitation de la page d'ouverture.

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture (30 min)		
Étape : observation/découverte (Travail collectif)		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 188, d'observer le texte, de commenter l'image et de formuler des hypothèses de lecture. • Observe l'image, le titre et le texte. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur la photo ? 2. À ton avis, de quoi va parler le texte ? 3. En combien de parties peux-tu découper ce texte ? 4. Connais-tu le sport pratiqué par le personnage ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe la photo et la commente • Formule des hypothèses de lecture. <ol style="list-style-type: none"> 1. Je vois une petite fille qui court. 2. Le texte va peut-être parler de cette petite fille. 3. En quatre parties. 4. C'est peut-être la course. (Le titre est : Cours, Ayana !). 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale. • Questionne. <ul style="list-style-type: none"> - Comment s'appelle chaque partie du texte ? - Quelle est la source de ce texte ? - Pourquoi le mot « Ayana » porte-t-il une majuscule ? - Selon toi, quelle est la nationalité d'Ayana ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait vérifier les hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> - Le texte va parler de la petite fille « Ayana » et du sport qu'elle pratique. - Nous allons donc lire ce texte pour connaître l'histoire de la jeune Ayana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e. • Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Un paragraphe. - Cours, Ayana ! Petits Romans. (Auteure française) - C'est un prénom. - Ethiopienne (Ethiopie). <ul style="list-style-type: none"> • Confirme ou infirme ou modifie son hypothèse de lecture. 	Travail collectif
Séance 2 : pendant la lecture (30 min)		
Étape : compréhension		
<p>« Je lis et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale. • Invite les apprenant.e.s à répondre aux questions de cette rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ce texte est de type narratif. À quoi le reconnais-tu ? 2. Que fait Ayana chaque matin ? 3. Où Ayana fait-elle sa course ? 4. Ayana court pieds nus, pourquoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Je le reconnais grâce à la phrase : Ce matin comme chaque matin, dès l'aube. (Récit). 2. Elle sort de chez elle sans bruit, s'échauffe, respire à fond puis s'élance vers une heure de liberté (càd courir). 3. Ayana fait sa course sur les hauts plateaux d'Ethiopie. 4. Ayana court pieds nus car elle est peut-être pauvre et n'a pas de quoi s'acheter des chaussures adaptées pour la course. /Ou bien car elle veut courir pieds nus comme certains athlètes africains. 	Travail collectif

<p>5. Que va-t-elle faire dans quelques semaines ?</p> <p>6. Quel âge peut-elle avoir ?</p> <p>7. Quel prix aura-t-elle si elle gagne la course à Addis Abeba ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encourage les apprenant.e.s à s'exprimer librement. • Invite les apprenant.e.s à faire une recherche sur l'Ethiopie. 	<p>5. Elle va disputer une grande course.</p> <p>6. Elle peut avoir huit, neuf ou dix ans.</p> <p>7. Elle aura sa première paire de baskets.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'exprime librement. • Fait une recherche sur l'Ethiopie. 	
Séances 3 : pendant la lecture (25 min)		
Étape : application/transfert		
<p><u>« Je lis et j'écris »</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte. • Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>1. Pourquoi Ayana se lève-t-elle chaque jour à l'aube ?</p> <p>2. Que lui a conseillé son instituteur ?</p> <p>3. Selon l'instituteur, quelle est la championne qu'Ayana pourrait égaler ?</p> <p>4. Pourquoi veut-elle arriver en tête de la catégorie des huit-dix ans ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger. • Demande aux apprenant.e.s de faire une recherche sur La course de fond et la championne Tirunesh Dibaba. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions. <p>1. Ayana se lève chaque jour dès l'aube pour s'entraîner à courir.</p> <p>2. Son instituteur lui a conseillé de s'entraîner chaque jour car elle est douée.</p> <p>3. Selon l'instituteur, Ayana pourrait égaler Tirunesh Dibaba, championne du monde et championne olympique de La course de fond.</p> <p>4. Elle veut arriver à la tête de cette catégorie pour gagner sa 1^{re} paire de baskets et être remarquée par un entraîneur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Met en commun et corrige. • Fait une recherche sur La course de fond et la championne Tirunesh Dibaba. 	
Séance 4 : pendant la lecture (30 min)		
<p><u>« Je m'évalue »</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique « Je m'évalue ». • Fait relire le texte. <p>1. Combien d'heures par semaine s'entraîne Ayana ?</p> <p>2. Qu'espère-t-elle de la grande course qui se déroulera à Addis Abeba ?</p> <p>3. Qui est le modèle d'Ayana ? Pourquoi veut-elle l'imiter ?</p> <p>4. Si elle rapporte une médaille d'or, à qui veut-elle l'offrir ? Comment comprends-tu son geste.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. <p>1. Ayana s'entraîne 7 heures par semaine (1 heure /j).</p> <p>2. Elle espère arriver en tête de la catégorie des huit-dix ans, gagner sa 1^{re} paire de baskets et par chance être remarquée par un entraîneur. Ainsi, elle pourra continuer à courir et rapporter un jour une médaille à ses parents.</p> <p>3. Le modèle d'Ayana est Tirunesh Dibaba. Elle veut l'imiter pour devenir championne un jour.</p> <p>4. Elle veut l'offrir à ses parents. - Selon chacun (Ce geste traduit l'amour et le respect qu'elle porte pour ses parents/C'est une sorte de reconnaissance).</p>	
Séance 5 : après la lecture (25 min)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie. • Demande aux apprenant.e.s d'évaluer celui ou celle qui lit un passage choisit. • Corrige les prononciations défectueuses. • Interroge. • Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à voix haute le passage du texte qu'il a préparé, en articulant bien et en respectant l'intonation. • Évalue la lecture de ses camarades. • Répond aux questions. • Pose une question à ses camarades sur le texte. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. <p>« Je participe au débat »</p> <p>Ayana s'entraîne pieds nus sans baskets. La pauvreté peut-elle l'empêcher de devenir championne ? Qu'en penses-tu ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les règles d'un débat. <ul style="list-style-type: none"> - on lève la main pour pouvoir prendre la parole ; - on ne prend la parole que lorsqu'elle nous est donnée ; - on écoute sans couper la parole ; - on prend en compte la parole de l'autre ; - on ne se moque pas ; - on a le droit de répondre sans blesser l'autre ; - on a le droit de se taire. • Insiste au cours du débat pour que les apprenant.e.s donnent leur propre avis et le justifient. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit s'il/elle a aimé ou non le texte et pourquoi. <ul style="list-style-type: none"> • Assimile les règles du débat et apprend à les mettre en œuvre. • Essaie d'argumenter, de justifier son point de vue. • Utilise ce qu'il/elle trouvé dans sa recherche. • Donne son propre point de vue sur la question. <p>Propositions de réponse :</p> <p>Ayana s'entraîne pieds nus car elle est pauvre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oui, je pense que la pauvreté peut l'empêcher de réaliser son rêve « devenir championne ». Elle n'a pas les moyens de s'acheter une paire de baskets. - Non, je ne pense pas que la pauvreté puisse empêcher Ayana de devenir championne. <p>Elle a de la volonté / Elle tient à son rêve.</p> <p>Elle peut réaliser son rêve comme les coureurs qui ont réussi malgré leur pauvreté.</p> <p>NB : <i>Citer des exemples de réussite d'athlètes Ethiopiens malgré leur condition sociale difficile.</i></p>	
---	--	--

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Lexique

Intitulé / Le lexique thématique

Objectif / Savoir utiliser un lexique thématique.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 190-191.

Durée : 2 s x 25 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Séance 1

Étape : observation/découverte

« Ce que je sais »

• Pose les questions.

1. Selon toi, que signifie un champ lexical ?

2. Donne des mots en rapport avec le sport.

« J'observe et je découvre »

• Fait observer la photo et le corpus page 190.

• Fait lire le texte support.

Le **match** entre les deux **équipes** féminines de **handball** a eu lieu dans le nouveau **stade** de ma ville. La **confrontation** a été rude. Mais mon **équipe favorite** n'a jamais **baissé les bras** pour remporter la **victoire**. La stratégie de l'**entraîneur** a consisté en une **attaque** forte du filet **adverse** et de nombreux **lancers** de balles réussis. Mon équipe qui a dominé le **jeu**, a remporté **haut la main** la **victoire** avec un **score** élevé de 30 contre 20.

Quand l'**arbitre** a sifflé la fin du match, les **spectateurs** excités ont envahi le **terrain** pour féliciter l'**équipe gagnante**.

Quel triomphe !

• S'assure que le texte est compris des apprenant.e.s.

• Répond aux questions.

1. Selon les connaissances des apprenants.

– Un champ lexical est un ensemble de mots qui renvoie à un thème.

2. Selon chacun. Football, joueurs, match, ballon, gardien, but, Equipe, gagner, ...

• Observe la photo et le corpus de la rubrique « J'observe et je découvre » page 190.

• Lit attentivement le texte.

Étape : compréhension/conceptualisation

« Je manipule et je réfléchis »

• Demande aux apprenant.e.s de répondre aux questions de la rubrique.

1. De quoi parle ce texte ?

2. Que forment les mots en gras ?

3. Relève les verbes en rapport avec le thème du sport.

4. Comment comprends-tu les expressions soulignées.

• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.

« Je construis la règle »

• Complète pour construire la règle avec les mots suivants : lexique ; sports ; thème ; gagnante ; gagner ; victoire ; entraîneur ; match ; pratiquer.

• Répond aux questions.

1. Ce texte parle du match disputé par deux équipes féminines de handball.

2. Les mots en gras forment un ensemble qui renvoie à un thème commun : **le sport**.

3. remporter, dominer, siffler, envahir, féliciter.

4. **Baisser les bras** : renoncer, laisser tomber.
Remporter haut la main : gagner sans difficulté.

• Corrige ses réponses.

• Complète pour construire la règle.

Voici des exemples d'un **lexique** précis autour du **thème** des jeux et des sports.

→ **Des noms** : sport, catégorie, **match**, compétition, championnat, tournoi, combat, course, terrain, salle, stade, piscine olympique, entraînement, programme, résultat, **victoire**, score, classement, record, coupe, médaille, sportif, athlète, joueur, **entraîneur**, champion, médecin sportif, participant, public, adversaire, équipe...

<p>« Je m'entraîne »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées. Page 191.</p> <p>1. Complète cette série de disciplines avec le sport correspondant : sports de raquette ; athlétisme ; sports de combat ; arts martiaux ; sports de glace.</p> <p>2. Barre l'intrus dans chaque liste.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.</p>	<p>→ Des verbes : jouer, pratiquer, participer, s'inscrire à/au, s'entraîner, s'échauffer, défendre, déjouer, attaquer, gagner, marquer, remporter...</p> <p>→ Des expressions : baisser les bras, remporter la victoire haut la main, avoir l'avantage, une défense agressive, le tournant du match...</p> <p>→ Des adjectifs : souple, difficile, rude, élevé.e, adverse, gagnant.e, favorit.e...</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>1.</p> <p>athlétisme : la marche, la course, les sauts, les lancers...</p> <p>arts martiaux : le judo, le karaté, l'aikido...</p> <p>sports de combat : la boxe, la boxe américaine, la boxe française...</p> <p>sports de raquette : le tennis, le tennis de table, le squash...</p> <p>sports sur glace : la luge, le patinage artistique, la danse sur glace...</p> <p>2. Barre l'intrus dans chaque liste.</p> <p>a. Sports nautiques → natation ; ski nautique ; planche à voile ; surf ; voile ; course.</p> <p>b. Sports de plein air → boxe ; escalade ; randonnée ; alpinisme ; pêche sportive.</p> <p>c. Sports individuels → fléchettes ; golf ; minigolf ; football ; tennis ; tir à l'arc.</p> <p>d. Jeux de réflexion → dominos ; échecs ; mots fléchés ; billes ; cartes ; puzzle.</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>
---	---

Séance 2

Étape : application/transfert

<p>« Je m'évalue »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées dans la page 191.</p> <p>1. Un sport collectif oppose deux équipes. Un sport individuel oppose deux personnes. Classe dans le tableau les sports suivants : football ; course ; golf ; échecs ; basketball ; volley-ball ; boxe ; ski ; surf ; handball.</p> <p>2. Écris le nom du jeu qui convient : un jeu de lettres, les échecs.</p> <p>3. Relie chaque expression à sa signification</p> <p>• Invite les apprenant.e.s, à s'autocorriger.</p>	<p>• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>1.</p> <table border="1" data-bbox="794 1384 1481 1503"> <thead> <tr> <th>collectif</th><th>individuel</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Football - Basketball - Volleyball - handball</td><td>Course - Golf - Echecs - Ski - Surf - boxe</td></tr> </tbody> </table> <p>2. Échiquier, roi, dame, cavaliers, fous, tours, pions : Les échecs. Plateau de jeu, jetons lettres, support de lettres : un jeu de lettres.</p> <p>3.</p> <div data-bbox="794 1653 1481 1839"> <div> prendre les trois points une finale avant l'heure le tournant du match remporter la victoire haut la main </div> <div> gagner facilement le moment où le match bascule gagner trois points un match tout aussi important que la finale. </div> </div> <p>• S'autocorrige.</p>	collectif	individuel	Football - Basketball - Volleyball - handball	Course - Golf - Echecs - Ski - Surf - boxe
collectif	individuel				
Football - Basketball - Volleyball - handball	Course - Golf - Echecs - Ski - Surf - boxe				

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Grammaire

Intitulé / Les pronoms possessifs.

Objectifs / Identifier et utiliser les pronoms possessifs.

Supports didactiques / Texte • Livret de l'apprenant.e, pages 192-193.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Séance 1

Étape : observation/découverte

« Ce que je sais »

- Transcrit au tableau l'activité proposée de la rubrique « Ce que je sais » page 192.

1. Quels mots utilises-tu pour dire qu'une chose ou un animal t'appartiennent ?
2. Quelle est la nature de ces mots ? Donne deux exemples...

- Observe la consigne de la rubrique « Ce que je sais » page 192.

- Répond à la question.

1. Mon/Ma
2. Ce sont des adjectifs possessifs.
– Exemples selon chacun.
(Mon ballon / Mon équipe / Ma tenue sportive...)

Étape : compréhension/conceptualisation

« J'observe et je découvre »

- Amène les apprenant.e.s à lire et à observer le texte support.

Fais vite Brahim ! Tu vas rater le cours d'escrime ! Papa nous attend dans la voiture.

– Maman, je ne retrouve pas **mon masque** ! Ni celui de Mayad !

– C'est normal, petit frère. J'ai le mien et maman a rangé le tien dans le coffre.

– Et **nos fleurets** ?

– J'ai pris les vôtres. Allez, dépêchez-vous les enfants !

– Sur quoi ce texte nous informe-t-il ?

« Je manipule et je réfléchis »

- Amène les apprenant.e.s à manipuler et à réfléchir.
- Lis le texte et réponds aux questions.

1. Observe les phrases et les mots en gras.
2. Par quels mots a-t-on remplacé « mon masque » ?
3. Que veut dire « les vôtres » dans la réponse du père ?
4. À ton avis, à quoi servent ces mots ?
Les mots qui remplacent des noms sont des...
5. Remplace « mon masque » par « ma tenue ».
Que remarques-tu ?

« Je construis la règle »

- Complète pour construire la règle avec les éléments suivants : possession ; pluriel ; pronoms ; groupe nominal ; les siennes ; remplacent ; féminin.

- Lit, observe et découvre.

– Ce texte nous informe sur deux frères qui vont à leur cours d'escrime.

- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

2. mon masque / le mien.
3. « les vôtres » veut dire vos fleurets
4. Ils servent à remplacer un nom ou un GN. Ce sont des pronoms possessifs.
5. Je ne retrouve pas **ma tenue**/J'ai **la mienne** et maman a rangé **la tienne**..
Je remarque que les pronoms possessifs s'accordent avec le groupe nominal qu'ils remplacent. (en genre et en nombre).

- Complète pour construire la règle.

Les pronoms possessifs servent à exprimer la possession. Ils remplacent un nom ou un groupe nominal.

Ex. : Rangeons les raquettes → les tiennes + les miennes
→ les nôtres.

– Au masculin singulier, on parle d'un seul objet : le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre, le leur.

– Au masculin pluriel, on parle de plusieurs objets : les miens, les tiens, les siens, les nôtres, les vôtres, les leurs.

« Je m'entraîne »

- Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées. page 193.

1. Entoure les pronoms possessifs.

2. Relie les pronoms à leur genre et leur nombre.

- Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.

- Au féminin singulier, on parle d'un seul objet : la mienne, la tienne, la sienne, la nôtre, la vôtre, la leur.
- Au féminin pluriel, on parle de plusieurs objets : les miennes, les tiennes, les siennes, les nôtres, les vôtres, les leurs.

- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».

1. a. Ce vestiaire est à nous, c'est le nôtre.
 b. Ton casier est fermé. Le mien est ouvert. Les leurs doivent être nettoyés.
 c. Rejoins ton groupe. Le tien est celui qui porte des maillots blanc et rouge.
 d. Il faut vérifier les résultats affichés. Les nôtres et les vôtres doivent être excellents.
 e. Elle a reçu sa médaille. La sienne est en or et la mienne en argent.

2.

- le leur • féminin pluriel
 les vôtres • masculin pluriel
 les tiennes • féminin singulier
 la mienne • masculin singulier
 le sien

- Corrige ses réponses et s'auto-évalue.

Semaine 2 / Séance 2

Étape : application/transfert

- Fait rappeler la règle.

- Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées à la page 193.

« Je m'évalue »

1. Réécris les phrases en remplaçant les GN soulignés par un pronom possessif.

2. Complète ces phrases avec un pronom possessif.

- Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.

- Se rappelle la règle.

- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue ».

1. a. Mes lancers de poids ne vont pas loin, mais **les tiens** sont toujours précis.
 b. Nos combats de boxe attirent beaucoup de spectateurs, **les vôtres** aussi.
 c. Mes entraînements sont compliqués alors que **les tiens** sont simples.

2.

- a. Où sont les boîtes de jeux, Leila ? Les **tiennes** sont sur l'étagère, les **miennes** sont sur la table.
 b. J'ai égaré mon casque. Prête-moi le **tien**, s'il te plaît.
 c. Nous avons tous une ceinture noire. Je montre la **mienne** avec fierté.
 d. Nous avons nos badges et ces supporters ont les **leurs**.
 e. Voici nos nouvelles planches de surf. Les **nôtres** sont bien plus légères et plus étroites que les **vôtres**.

- Corrige ses réponses.

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Conjugaison

Intitulé / L'imparfait : verbes usuels du 3^e groupe et verbes pronominaux.Objectifs / Savoir conjuguer à l'imparfait les verbes usuels du 3^e groupe et les verbes pronominaux.

Supports didactiques / Texte • Livret de l'apprenant.e, pages 194-195.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

• Fait lire les consignes de la rubrique « ce que je sais » p. 194.

1. Conjugue les verbes s'amuser et se nourrir au présent de l'indicatif. Puis complète.
Je m'amuse, tu t'amuses, il ... Nous nous nourrissons, vous ...

2. Conjugue les verbes prendre et mettre au présent de l'indicatif.

• Vérifie que les apprenant.e.s maîtrisent la conjugaison des verbes usuels du 3^e groupe et les verbes pronominaux au présent de l'indicatif.

• Lit les consignes de la rubrique « Ce que je sais » page 194.

• Répond aux questions.

1. Conjugue oralement au présent de l'indicatif les verbes « s'amuser » et « se nourrir » puis complète : je m'amuse, tu t'amuses, il s'amuse. Nous nous nourrissons, vous vous nourrissez.

2. - Je prends, tu prends, il / elle prend, nous prenons, vous prenez, ils / elles prennent.

- Je mets, tu mets, il/elle met, nous mettons, vous mettez, ils / elles mettent.

Étape : compréhension / conceptualisation

« J'observe et je découvre »

• Fait lire le texte support et observer l'image.

Mon parcours de champion de natation peut étonner. Quand j'ai commencé, je ne prenais pas les cours au sérieux. Mais, plus je me mettais à nager, plus je retenais mes cours. Mes progrès devenaient visibles et surprenaient mes parents et mon entraîneur.

À chaque compétition, je décrochais une médaille d'or. Je ne m'imaginai pas devenir nageur professionnel.

- Qui parle dans ce texte ? De quoi ?

« Je manipule et je réfléchis »

• Amène les apprenant.e.s à manipuler et à réfléchir.

1. Donne l'infinitif des verbes soulignés. Précise leur groupe.

2. Donne l'infinitif des verbes en gras. De combien de parties sont formés ces verbes ? Comment les appelle-t-on ?

3. À quel moment se passent les actions ? À quel temps sont conjugués tous ces verbes ?

4. Redis la 3^e phrase en remplaçant « je » par « nous ». Que remarques-tu ?

« Je construis la règle »

• Complète pour construire la règle avec les éléments suivants : terminaisons ; pronominaux ; passée ; verbe ; récit.

• Lit le texte support et observe l'image.

- C'est un nageur professionnel / un champion de natation.

- Il parle de ses débuts.

• Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et « je réfléchis » page 194.

1. prendre, retenir, devenir, surprendre : verbes du 3^e groupe.

2. se mettre, s'imaginer. Ils sont formés de 2 parties.
On les appelle verbes pronominaux.

3. Les actions se passent au passé « Quand j'avais commencé ». Tous ces verbes sont conjugués à l'imparfait.

4. Nous décrochions une médaille d'or.
Nous ne nous imaginions pas ...
Je remarque que le verbe pronominal se conjugue à l'imparfait comme le verbe non pronominal et seul le pronom change.

• Complète pour construire la règle.

L'imparfait indique une action passée. C'est un temps du récit.

- À l'imparfait, les verbes des 1^{er}, 2^e et 3^e groupes ont les mêmes terminaisons : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.

- Les verbes pronominaux se composent de deux parties : un pronom + un verbe. Ex. : se mettre → je me mettais.

- Ils se conjuguent à l'imparfait comme les verbes non pronominaux. Seul le pronom change.

<p>« Je m'entraîne »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées. Page 195.</p> <p>1. Souligne les verbes du 3^e groupe. Lesquels sont pronominaux ? Entoure-les.</p> <p>2. Donne l'infinitif des verbes de chaque phrase.</p> <p>3. Ajoute les terminaisons de l'imparfait.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.</p>	<p>Ex. : je me mettais, tu te mettais, il/elle se mettait, nous nous mettions, vous vous mettiez, ils/elles se mettaient.</p> <p>– Voir les tableaux de conjugaison à la fin du manuel.</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>1. <u>se mettre</u> ; <u>devoir</u> ; observer ; aller ; <u>se croire</u> ; partir ; dire ; applaudir ; <u>s'endormir</u> ; interdire ; accueillir ; finir ; <u>se retenir</u>.</p> <p>2. a. On remettait les raquettes à leur place : remettre. b. Elle se servait bien avant les autres : se servir. c. Je me tenais toujours loin de l'adversaire : se tenir. d. Vous vouliez cette victoire plus que tout : vouloir. e. Tu salissais ton jogging quand tu t'entraînais sur la plage : salir/ s'entraîner.</p> <p>3. a. Pour chaque combat, elle se battait et elle offrait toujours sa victoire à sa mère. b. Nous nous rendions tous les jours à l'entraînement. c. Vous lisiez énormément de livres sur les échecs et vous découvriez de nouvelles stratégies. d. Ces joueurs défendaient leur cage et ils devaient faire très attention</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>
<p align="center">Séance 2</p>	
<p align="center">Étape : application/transfert</p>	
<p>• Fait rappeler la règle.</p> <p>• Fait réaliser les activités proposées à la page 195 « Je m'évalue ».</p> <p>1. Recopie les phrases et mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait.</p> <p>2. Réécris la phrase suivante à l'imparfait.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.</p>	<p>• Se rappelle la règle.</p> <p>• Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>1. a. Cet entraîneur pouvait reconnaître les plus doués parmi les débutants. b. Nous nous attendions à te voir battre ce record du monde. c. Tu prenais ton élan avant de sauter la haie. d. Elles s'élevaient et mettaient le ballon dans le filet adverse.</p> <p>2. Chaque jour, dès l'aube, Ayana sortait de la maison, se concentrait sur son objectif et se mettait à courir. Elle parcourait des kilomètres puis revenait à la maison.</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Orthographe

Intitulé / le pluriel des noms en « ou »

Objectifs / Identifier et écrire le pluriel des noms en « ou ».

Supports didactiques / Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 196-197.

Durée : 2 s x 20 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape : observation/découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait prendre le livret p. 196 et fait lire la consigne de la rubrique. • Mets les noms suivants au pluriel. un sportif ; une course ; un joueur ; un entraînement ; un tableau ; un tuyau ; un cheval ; un capital ; un hôpital ; un chacal. – Que remarques-tu ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de la rubrique « Ce que je sais » page 196. • Répond. – des sportifs, des courses, des joueurs, des entraînements. – des tableaux, des tuyaux, des chevaux, des capitaux, des hôpitaux, des chacals. • S'exprime librement sur ce qu'il remarque (comment est formé le pluriel de ces mots). 	Travail collectif
Étape : compréhension/conceptualisation		
<p>« J'observe et je découvre » page 196.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à lire le texte support et à observer l'image. En pédalant vite sur la piste pleine de cailloux et de trous, le jeune cycliste a perdu l'équilibre. Il s'est blessé légèrement aux bras et aux genoux. Les secouristes lui ont donné les premiers soins. – De quel sport parle-t-on ? Qu'est-il arrivé au cycliste ? <p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à manipuler et à réfléchir. <ol style="list-style-type: none"> 1. Lis les noms en gras à haute voix. Quel son se répète ? 2. Ces noms sont-ils au singulier ou au pluriel ? 3. Est-ce que leurs terminaisons s'écrivent de la même façon ? 4. Mets ces noms au pluriel : – un clou ; – un fou 5. Qu'as-tu ajouté à la fin du singulier pour former le pluriel ? <p>« Je construis la règle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complète la règle avec les éléments suivants : pluriel ; bijoux ; clous ; exceptions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte support et observe l'image. – Le cyclisme. – Il a glissé sur les cailloux et s'est blessé aux genoux. <p>• Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 196.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. C'est le son « ou ». 2. Ces noms sont au pluriel. 3. Non. Les mots « cailloux » et « genoux » se terminent par un -x et le mot « trous » prend un -s. 4. un clou/des clous ; un fou / des fous. 5. J'ai ajouté un -s. <p>• Complète pour construire la règle.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La plupart des noms terminés par -ou au singulier prennent un s au pluriel. Ex. : un trou → des trous, un clou → des clous, un coucou → des coucous... – Il existe des exceptions pour sept mots qui prennent un x au pluriel. – Ce sont : un bijou → des bijoux, un chou → des choux, un caillou → des cailloux, un genou → des genoux, un hibou → des hiboux, un joujou → des joujoux, un pou → des poux. – Il faut les retenir. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses. <p>« Je m'entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées p. 197. <p>1. Barre l'intrus.</p> <p>2. Associe chaque nom à sa définition.</p> <p>3. Mets les noms de l'activité 2 au pluriel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses. <ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » p. 197. <p>1. a. un pou ; un hibou ; un kangourou ; un caillou ; un bijou. b. un fou ; un sou ; un trou ; un chou ; un bambou.</p> <p>2. un cou = une partie du corps. un verrou = un système de fermeture. un chou = un légume avec des feuilles. un mérou = un poisson. un joujou = un jouet d'enfant. un matou = un chat domestique.</p> <p>3. des cous, des verrous, des choux, des mérours, des joujoux, des matous.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses. 	
Séance 2		
Étape : application/transfert		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler la règle. • Fait réaliser les activités proposées à la page 197. <p>« Je m'évalue »</p> <p>1. Écris au pluriel.</p> <p>2. Recopie les phrases en mettant les mots entre parenthèses au pluriel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à corriger leurs réponses et à s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle ce qui a été retenu en séance 1. • Réalise les activités proposées dans la page 197 « Je m'évalue ». <p>1. un fou → des fous un pou → des poux un hibou sur l'arbre → des hiboux sur l'arbre/sur les arbres. un sou neuf → des sous neufs.</p> <p>2. a. La roue du motorcycle a explosé à cause des clous jetés sur la route. b. Le voleur des coupes exposées au gymnase est sous les verrous. Ses complices sont deux voyous. c. Ce garçon croit que les mascottes des deux équipes sont des joujoux. d. Les écrous de cette voiture de course ont été mal resserrés. e. Quel type de terrain choisir pour la course ? L'asphalte, l'herbe ou un sol avec de petits cailloux ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'autocorrige et s'auto-évalue. 	Travail individuel

Durée : 2 s x 15 min

Modalités

Travail
collectif et
individuel

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Production de l'écrit

Intitulé / Compléter une bande dessinée.

Objectif / Compléter des bulles d'une BD à caractère narratif.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 198.

Durée : 2 s x 35 min + 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 (35 min)		
Étape : observation/découverte		
<p>• Annonce l'objectif de l'activité de production de l'écrit.</p> <p>– Aujourd'hui, nous allons apprendre comment compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif.</p> <p>Travail collectif</p> <p>• Fait observer le document proposé (images et texte).</p> <p>• Amène les apprenant.e.s à manipuler et à réfléchir.</p> <ol style="list-style-type: none"> Comment s'appelle ce genre de texte ? De combien de vignettes se compose-t-il ? De quoi se compose chaque vignette ? Où sont placées les paroles des personnages ? <p>• Aide les apprenant.e.s à comprendre les caractéristiques de la bande dessinée (planche, vignettes, bulles, cartouches, ...).</p> <p>– Explique qu'une page de bande dessinée s'appelle une planche.</p> <p>– Précise que les bulles peuvent être rondes ou carrées et indiquent ce que disent les personnages. Par contre les bulles nuages indiquent ce que pense le personnage.</p> <p>– Explique que les encadrés rectangulaires placés en haut de la vignette s'appellent des cartouches. Elles informent sur le moment, le temps, etc.</p> <p>• Fait lire la bande dessinée.</p> <p>• Interroge sur le contenu des bulles.</p> <ol style="list-style-type: none"> Quelle relation entre le garçon et la dame ? Comment s'appelle la dame ? Que fait-elle ? Qui sont les 2 personnages de la vignette 2 ? comment tu le sais ? Lis la 3^{ème} vignette, où se trouve Illy ? Son entraîneur est-il content d'elle ? comment le sais-tu ? 	<p>• Découvre l'objectif de l'activité de production de l'écrit.</p> <p>• Observe le document proposé et répond aux questions.</p> <p>• Manipule et réfléchit.</p> <ol style="list-style-type: none"> Ce genre de texte s'appelle une bande dessinée. Il se compose de 3 vignettes. Chaque vignette se compose de dessin et de texte. Les paroles des personnages sont placées dans des bulles. <p>• Lit le contenu des trois premières vignettes.</p> <ol style="list-style-type: none"> C'est son fils. Elle s'appelle Illy, elle joue au tennis avec son fils. Ce sont les parents, ça se passe il y a 30 ans et ils parlent d'elle. Elle est la piscine avec son entraîneur. Oui, son entraîneur est content d'elle. Il lui dit Woow, super. 	
Séance 2		
Étape : production		
<p>Travail individuel</p> <p>Explique : maintenant, à vous de compléter l'histoire que raconte Illy à son fils.</p> <p>• Fait lire la consigne et réaliser l'activité proposée page 198.</p> <p>• Fait observer les vignettes.</p> <p>• Complète les bulles à l'aide des paroles des personnages :</p>	<p>• Lit la consigne et observe les vignettes.</p> <p>• Réalise l'activité proposée.</p>	

<p>A. J'ai décroché ma médaille d'argent. Et aux jeux méditerranéens, une médaille d'or !!</p> <p>B. Bravo maman ! Tu es courageuse !</p> <p>C. Continue à t'entraîner Illy, tu participeras au championnat national.</p> <p>D. Tu peux être champion de tennis, toi aussi ! Continue à t'entraîner.</p> <p>E. Woow !! Plusieurs médailles !!! Tu es une championne !</p> <p>• Fait lire le texte ainsi obtenu des trois vignettes par quelques apprenant.e.s.</p>	<p>Vignette 1 : C. Continue à t'entraîner Illy, tu participeras au championnat national.</p> <p>Vignette 2 : D. Tu peux être champion de tennis, toi aussi ! Continue à t'entraîner. B. Bravo maman ! Tu es courageuse !</p> <p>Vignette 3 : A. J'ai décroché ma médaille d'argent. Et aux jeux méditerranéens, une médaille d'or !! Woow !! Plusieurs médailles !!! Tu es une championne !</p> <p>• Lit à haute voix le texte obtenu des trois vignettes.</p>	Travail individuel
Séance 3		
Étape : correction		
<p>• Rappel.</p> <p>• Fait rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.</p> <p>– Qu'est-ce que nous avons fait la semaine dernière ?</p> <p>• Invite les « lèves à lire leurs productions et discuter l'emplacement des phrases dans les bulles ».</p> <p>• Fait corriger le texte de la BD.</p>	<p>• Se rappelle ce qui a été fait en séance une.</p> <p>– Nous avons étudié la bande dessinée et complété les bulles de trois vignettes.</p> <p>• Lit son texte, écoute le commentaire des autres.</p> <p>• Corrige son texte.</p> <p>• Lit le texte obtenu.</p>	Travail individuel

Évaluation et remédiation - Unité 6

UD6 Fiche d'évaluation « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » | Semaine 32

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Activités orales

Intitulé / Évaluation

Objectifs / - Informer, s'informer sur les jeux et les sports.

- Raconter une expérience personnelle : une histoire, un souvenir.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 200.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation du premier objectif		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité 1 page 200. <p>Activité 1</p> <p>1. Observe ces photos. Choisis un sport et informe tes camarades : est-ce un sport collectif ou individuel ? Quel est le nombre de joueurs ? Quels sont la tenue et le matériel nécessaires ? Quel est le lieu ? Quelles sont les règles à respecter ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'assure de la compréhension de la consigne. • Invite les apprenant.e.s à réfléchir et à préparer leurs réponses. • Demande aux apprenant.e.s de décrire la photo du sport choisi avant d'utiliser l'acte de communication. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour qu'ils/elles s'expriment librement en variant les expressions. <ul style="list-style-type: none"> • Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'activité orale 1 page 200. <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'activité 1. • Se prépare pour répondre. <ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour s'exprimer librement sur la photo choisie. <ul style="list-style-type: none"> • Varie les expressions pour informer sur le sport choisi (Images 1, 2 ou 3). <p>Proposition de réponse (Image 3) :</p> <p>L'équitation est un sport individuel. Pour pratiquer ce sport, il faut s'inscrire dans un club d'équitation et s'acheter une tenue spéciale : un pantalon, un t-shirt, une veste de concours, des chaussures, un casque et des gants.</p> <p>Autre matériel nécessaire : la cravache et la sacoche à friandises.</p> <p>Les premières séances permettent d'établir le contact avec l'animal (cheval ou poney) et d'apprendre à le guider.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-évalue. 	Travail collectif
Séance 2		
Étape 2 : évaluation du 2^{ème} objectif		
<p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité 2 page 200. • Lit et fait lire la consigne de l'activité. <p>Imagine que tu as suivi des cours de natation ou d'un autre sport et que tu as participé à ta première compétition avec succès.</p> <p>- Raconte ce souvenir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne la parole aux apprenant.e.s pour qu'ils/elles s'expriment librement. <ul style="list-style-type: none"> • Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'activité. • Prend le temps d'imaginer la situation. • Prend la parole pour s'exprimer librement. • Varie les expressions pour raconter un souvenir. <p>Proposition de réponse :</p> <p>À l'âge de six ans, mon papa m'a inscrit à des cours de karaté dans une salle de sport. J'y allais 3 fois par semaine. Je m'entraînais pour maîtriser les règles du karaté et pour devenir un bon karatéka.</p> <p>Au début, j'avais la ceinture blanche. J'ai participé à une première compétition et j'ai gagné facilement. J'ai obtenu la ceinture orange et une médaille.</p> <p>Un jour, j'aurai la ceinture noire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-évalue. 	Travail individuel

Thème / Les jeux et les sports

Intitulé / Lecture – Compréhension/Évaluation

Objectifs / Lire et comprendre un texte à caractère informatif et narratif.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 200. • Cahier • Tableau.

Durée : 3 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire aux apprenant.e.s les textes. p 200. • Veille à l'explication du vocabulaire difficile et/ou nouveau : Liban, art martial, souplesse, pays arabes, événement, triompher... • Fait lire aux apprenant.e.s les questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. De quel sport parle-t-on dans le premier texte ? 2. Comment appelle-t-on celui ou celle qui pratique le judo ? La tenue à porter ? 3. Comment faut-il effectuer les gestes rituels du judo ? 4. A-t-on besoin de force pour pratiquer le judo ? Justifie ta réponse. 5. De quel sport parle-t-on dans le deuxième texte ? Où s'est déroulé le championnat ? 6. Combien de médailles les Marocains ont-ils remportées ? <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à répondre aux questions. • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les textes. • Écoute et participe à l'explication des mots difficiles et/ou nouveaux. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. On parle du judo. 2. le judoka/ un kimono. 3. Il faut effectuer les gestes rituels du judo avec respect. 4. Non. Le principe du judo est basé sur la souplesse. 5. On parle également du judo dans le 2^{ème} texte./ Le championnat s'est déroulé au Liban. 6. Les Marocains ont remporté quatre médailles. (3 médailles d'or et une médaille d'argent). <ul style="list-style-type: none"> • Relit ses réponses. 	Travail collectif
Séance 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif
Séance 3 : bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les textes par des apprenant.e.s. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots au tableau. • Fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques. • Fait lire les mots longs. • Fait lire les phrases. • Invite les apprenant.e.s à respecter l'articulation et la prosodie. • Fait lire les textes en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les textes. • Dit les mots difficiles à prononcer. • Relit les textes. • Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Lit les textes en entier à haute voix. 	Travail collectif/ individuel

Thème / Les jeux et les sports

Intitulé / Lexique

Objectifs / - Reconnaître les homonymes et les utiliser correctement.
- Savoir utiliser un lexique thématique.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 201. • Cahier • Tableau.

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Lexique » page 201. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser l'activité de la rubrique. <p>1. Entoure l'homonyme qui convient.</p> <p>2. Complète ce texte avec le lexique thématique suivant : entraîneur ; compétition ; force ; souplesse ; salle ; équipe ; collectifs ; plein air ; règles ; s'entraîner.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités « Lexique » de la page 201. <p>1.</p> <p>a. (Sont ; <u>Son</u>) jeu d'échecs est miniature. Il le prend partout où il va.</p> <p>b. Faire de la voile est sa grande passion. Sa (<u>tante</u> ; tente) et sa (mer ; <u>mère</u>) sont fières de lui.</p> <p>c. L'athlète exécute des figures acrobatiques sur les anneaux (<u>et</u> ; est) sur la table de (seau ; <u>saut</u>).</p> <p>d. Le vent est nécessaire pour le déplacement de (ses ; <u>ces</u>) voiliers là-bas !</p> <p>2.</p> <p>Il existe différents sports. Ils peuvent être collectifs ou individuels. Certains se pratiquent dans un gymnase ou dans une salle. D'autres se font en plein air (en montagne, sur route, en mer).</p> <p>Ils peuvent nécessiter force physique, concentration, rapidité ou souplesse.</p> <p>Un sportif doit s'entraîner, suivre les conseils de son entraîneur, être respectueux des règles, des membres de son équipe ou de son adversaire.</p> <p>Il doit aussi aimer la compétition. et éviter la violence.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses. 	Travail individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel

Thème / Les jeux et les sports

Intitulé / Grammaire

Objectifs / - Reconnaître et utiliser les pronoms démonstratifs.
- Identifier et utiliser les pronoms possessifs.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 201. • Tableau • Cahier.

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Grammaire » page 201. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. <p>1. Souligne les pronoms démonstratifs et encadre les pronoms possessifs.</p> <p>2. Complète avec le pronom qui convient : démonstratif ou possessif.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités « Grammaire » de la page 201. <p>1.</p> <p>a. Retiens <u>ceci</u> : le judo est basé sur la souplesse et non sur la force.</p> <p>b. Prenons les ceintures ! <u>La mienne</u> est noire, <u>la tienne</u> est orange.</p> <p>c. Les kimonos doivent être repassés. - <u>Les nôtres</u> ou <u>les vôtres</u> ? - Non ! <u>Ceux</u> des nouveaux inscrits.</p> <p>2.</p> <p>a. - Quel est ton sport préféré ? Le mien, c'est le karaté. Et vous les jumeaux, quel est le vôtre ? - Le nôtre, c'est la natation.</p> <p>b. - Qui sont ces deux sportifs ? - Celui-ci est Amine Chentouf, champion du monde de course. Celui-là est Ismail El Baggari, vice-champion d'arts martiaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit les réponses. 	Travail individuel
Étape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel

Thème / Les jeux et les sports

Intitulé / Conjugaison

Objectifs / - Savoir conjuguer les verbes du 3^e groupe au passé.- Savoir conjuguer à l'imparfait les verbes usuels du 3^e groupe et les verbes pronominaux.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 202. • Tableau • Cahier.

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Conjugaison » page 202. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. <p>1. Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.</p> <p>2. Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Conjugaison » page 202. • Conjugue les verbes au présent de l'indicatif. <p>1.</p> <p>a. J' (prendre) ai pris des cours de karaté dès l'âge de 7 ans.</p> <p>b. Au début, tu (mettre) as mis la ceinture blanche.</p> <p>c. Mon ami et moi (obtenir) avons obtenu la ceinture marron.</p> <p>d. Ta sœur et toi, vous (devenir) êtes devenus d'excellents karatékas.</p> <p>e. Ton équipe (retenir) a retenu. les valeurs du karaté : bonté, courage, respect.</p> <p>2.</p> <p>a. (s'entraîner, 3^e pers. sing.) Il/Elle s'entraînait plusieurs fois par semaine.</p> <p>b. (vouloir, 2^e pers. plur.) Vous vouliez qu'elle devienne meilleure nageuse.</p> <p>c. (croire, 1^{re} pers. sing.) Je croyais en ses capacités et sa volonté de réussir.</p> <p>d. (se souvenir, 3^e pers. plur.) Ils/Elles se souvenaient de leurs exploits en nage libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit les réponses. 	Travail individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel

Thème / Les jeux et les sports

Intitulé / Orthographe

Objectifs / - Identifier et écrire le pluriel des noms en « al ».
- Identifier et écrire le pluriel des noms en « ou ».

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 202. • Tableau • Cahier.

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Orthographe » page 202. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. <p>1. Recopie en mettant les groupes nominaux au pluriel.</p> <p>2. Recopie les phrases en mettant les mots entre parenthèses au pluriel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités « Orthographe » de la page 202. <p>1.</p> <p>a. un récital → des récitals b. un local → des locaux c. un régal → des régals d. un journal → des journaux e. un festival → des festivals f. un carnaval → des carnavals</p> <p>2.</p> <p>a. Je courais dans la forêt et j'ai aperçu deux <i>hiboux</i> magnifiques. b. Mets des baskets spécial course pour ne pas glisser sur les <i>cailloux</i>. c. Il lui apprend à faire du vélo et à éviter les <i>trous</i> sur ce chemin de campagne. d. Tu trouves que ces médailles sont de vrais <i>bijoux</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit les réponses. 	Travail individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Evaluation de la production de l'écrit

Objectifs / - Produire un texte à caractère informatif sur les jeux et les sports.
- Compléter des bulles d'une bande dessinée à caractère narratif.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 202. • Tableau • Cahier.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 5 / Séance 1 : évaluation (30 min)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait prendre le livret à la page 202. • Fait lire les consignes de l'activité « production de l'écrit ». • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités. <p>Activité 1 :</p> <p>- Écris en cinq lignes un texte informatif sur ton sport ou ton jeu préféré.</p> <p>Activité 2 :</p> <p>- Raconte à tes camarades un souvenir personnel en rapport avec ton sport ou ton jeu préféré.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de se relire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lis les consignes et réfléchit. • Écoute les explications de l'enseignant.e. <p>Activité 1 :</p> <p>- Écrit en cinq lignes un texte informatif sur son sport ou son jeu préféré.</p> <p>• Relit le texte obtenu.</p> <p>Proposition de réponse :</p> <p>Mon jeu préféré est le jeu de lettres. On peut le jouer à deux ou plus.</p> <p>Il est constitué d'un plateau, d'un sac de lettres (102 jetons) et d'un chevalet.</p> <p>L'objectif est de former plusieurs mots avec les 7 lettres tirées au hasard du sac. Le gagnant est celui qui a le score le plus élevé (points).</p> <p>Activité 2 :</p> <p>- Raconte à ses camarades un souvenir personnel en rapport avec son sport ou son jeu préféré.</p> <p>• Relit le texte obtenu.</p> <p>Proposition de réponse :</p> <p>Un jour, j'ai joué aux billes avec mon cousin. On a tracé un cercle sur le sol et deux lignes droites de chaque côté. On a disposé 15 billes sous forme d'un rond. Avec la grosse bille choisie, à tour de rôle, on tirait à partir de la ligne droite. On a essayé de faire sortir un maximum de billes du cercle.</p> <p>J'ai compris que ce jeu nécessite concentration et précision. J'ai gagné car j'ai sorti le plus de billes.</p> <p>• Relit le texte obtenu.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 2 : correction (30 min)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs productions. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à corriger leurs productions et à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les productions. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs et s'auto-évalue. 	<p>Travail collectif/individuel</p>

Domaine	Q. N°	Réponses attendues	Note
Communication et actes de langage	1	- Répond bien à la question - Explique le phénomène de l'évaporation de l'eau. - Se sert bien du dessin. - Utilise les mots, structures et expressions présentés dans l'unité didactique. - S'exprime correctement.	5
	2	- Répond bien à la question. - Décrit l'objet proposé : la cafetière. - Se sert bien de la photo. - Utilise les mots, structures et expressions présentés dans l'unité didactique. - S'exprime correctement.	5
TOTAL			10
Lecture – Compréhension	1	Le texte est de type explicatif.	1
	2	La pollution de l'air/La pollution de l'eau.	2
	3	La combustion des moteurs/les feux à la maison/ les matières industrielles.	3
	4	- Elle empêche les hommes et les animaux d'en boire. - Tuer les animaux qui vivent dans les rivières ou à proximité.	2
	5	Exemples : Respecter la nature/Ne pas jeter de produits polluants ou toxiques dans l'eau/utiliser des filtres pour les moteurs de voiture, etc.	2
TOTAL			10
Production de l'écrit	1	Écrit un texte injonctif.	2
	2	Donne des indications sur les gestes écoresponsables.	4
	3	Utilise des phrases impératives correctes.	3
	4	Met un tiret pour chaque indication.	1
TOTAL			10
Lexique	1	a. Triste/content • détester/aimer • facilement/difficilement b. indispensable • essentiel, empêcher • arrêter, mauvais • bon.	6
	2	Malpropre • réchauffement • irrespirable • pollution • incorrect • déloyal.	3
	3	a. est / b. chant – mer.	1
TOTAL			10
Conjugaison	1	a. Vous avez fini / vous finirez. b. Elle a pris / Elle prendra. c. Tu as pu / Tu pourras.	3
	2	- Ces écologistes viennent de recommander la voiture électrique. - Ces écologistes vont recommander...	2
	3	a. Il se sentait / se propageait. b. recouvraient / freinaient. c. faisaient.	5
TOTAL			10

Grammaire	1	Cette école / mon frère / une exposition / la protection / l'environnement / Ces ou les photos / les dégâts / l'homme / les déchets / la rivière / la grosse nappe / la mer / notre	2,5
	2	Intéressant (attribut) – <u>pollué</u> / <u>stagnante</u> / <u>nouveaux</u> (épithète) <u>précis</u> (attribut) – <u>rapides</u> / <u>efficaces</u> (épithètes)	5,5
	3	a. Ces animaux sont blessés, <u>ceux-là</u> sont guéris. b. Prenez ces médicaments, ce sont <u>ceux</u> que vous cherchez. c. Nous avons nos gants de protection. Où sont <u>les vôtres</u> et <u>les leurs</u> ?	2
TOTAL			10
Orthographe	1	des espèces protégées – des brises douces – des parcs entretenus – des enfants joyeuses. des festivals – des joujoux – des cailloux – des hiboux – des bijoux – des régals – des journaux.	8,5
	3	a. leurs / b. leur / c. leur.	1,5
TOTAL			10

« REMÉDIATION, RENFORCEMENT ET SOUTIEN »

Les exercices suivants peuvent être utilisés pour la remédiation et le soutien.

♦ Lecture – compréhension

La pollution des sols

Les ordures, les déchets et des produits toxiques divers déposés sur le sol le rendent impropre à l'agriculture. Ils tuent la végétation et empoisonnent les produits agricoles. De plus, les émanations produites par la putréfaction des déchets en plein air rendent l'atmosphère irrespirable.

1. De quelle pollution parle-t-on ?
2. Relève dans le texte ce qui pollue le sol
3. Quelles sont les conséquences de cette pollution ?

♦ Lexique

1. Associe chaque mot à son antonyme ou à son synonyme :

pollué – cacher – décourager – irrespirable – montrer – sain – senteur – encourager – respirable – odeur.

2. Trouve des noms avec le suffixe : **-ment**, **-sion** ou **-tion** à partir des verbes :

Changer : ; dégrader : ; former : ;
empêcher : ; protéger : ; comprendre :

3. Recopie et encadre le radical de chaque mot :

Impossible – inutile – rapidement – ventilation – implanter – dégel – remettre.

♦ Conjugaison

1. Recopie et donne le participe passé des verbes suivants :

rendre : ; mettre : ; réagir : ; voir : ; venir :

2. Conjugue les verbes en gras aux temps demandés :

- a. Tu **finir** (futur proche) par adopter des gestes écoresponsables.
- b. Vous **faire** (imparfait) des affiches sur le tri des déchets.
- c. Ces usines **se conformer** (Imparfait) au règlement et ne **déverser** (imparfait) pas leurs déchets industriels dans les rivières.
- d. Je **savoir** (passé récent) la bonne nouvelle. Cette invention **assainir** (futur proche) rapidement l'air dans les maisons.

♦ Grammaire

1. Classe dans le tableau :

celle-là ; les ; ton ; ceux-là ; leur ; la nôtre ; la ; une ; des ; ses ; cette ;
vos ; un ; le tien ; les vôtres ; celui-ci , ce ; mon ; votre ; celles.

Articles		adjectifs		Pronoms	
définis	indéfinis	possessifs	démonstratifs	possessifs	démonstratifs

2. Complète avec le déterminant qui convient : *défini, indéfini* :

- Que font enfants là-bas ?
– Ils chargent plants dans voiture pour les planter dans forêt voisine.
- Il faut lutter contre’ abattage massif arbres.
- Quels beaux arbres !est un sapin,est un citronnier.
- Où sont les outils de jardinage ? Les nôtres sont dans le coffre. Les sont dans le garage.

3. Complète avec un adjectif et indique sa nature :

- Les océans sont On y découvre des choses
- Les mouettes s’envolent vers le ciel
- Il faut préserver cette nature.

♦ Orthographe

1. Recopie et complète les phrases avec : *leur* ou *leurs*.

- rêve est de faire la traversée en bateau.
- Elles prendront caméra pour tout filmer.
- Les bagages sont dans chambres.
- Elles admirent les glaciers et animaux préférés : les pingouins.

2. Réécris les groupes nominaux avec les adjectifs qualificatifs.

- une pierre (précieux)
- Une récompense (mérité)
- Une lettre (perdu)
- une chanson (familier)

3. Ecris au pluriel

Un caillou – un local – un bijou – un récital – un minou – un carnaval – un fou.