စနေနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

မိုးဟိန်း(သူရိယနေဝန်း)

သူရိယနေဝန်း
THE SUN RAYS

Vol.1 No.173 WEEKLY NEWS JOURNAL 11th November 2017

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နဲ့ စကားစစ်ထိုးမလား
အောင်လအန်ဆန်းနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ထိုးသတ်မလား

တောင်သမန်အင်းကောင်း

‘မင်းတိ နိုင်ငံဝင်ပြန်လာ’ ‘ဂုံးဝင်ဘယ်တောမပြန်မလာကြွ’

www.free4readers.com

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြ
အောင်လအန်ဆန်းနဲ့

မောင်တောမြို့နယ်၊ ကျောက်ပန္နုနှင့် သဘော်ကွေ့ကျေးရွာများ၌ ARSA အစွန်းရောက်ဘင်္ဂါလီအကြမ်းဖက်သမားများ ပြုလုပ်ထားသည့် လိုဏ်ဂူများရှာဖွေတွေ့ရှိ

၂၀၁၇ နိုဝင်ဘာ (၅)ရက်နေ့မှာ မြန်မာနိုင်ငံ လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့တွေက ရခိုင်ပြည်နယ်၊ မောင်တောမြို့နယ်၊ ကျောက်ပန္နုနဲ့သဘော်ကွေ့ကျေးရွာတွေမှာ ARSA အစွန်းရောက် ဘင်္ဂါလီအကြမ်းဖက်သမားများ ပြုလုပ်ထားတဲ့ လိုဏ်ဂူတွေ တွေ့ရှိလိုက်ပါတယ်။

ကျောက်ပန္နုကျေးရွာအလယ်ရှိ တောင်ကုန်းငယ်ထဲမှာ အလျား (၁၅)ပေ၊ အနံ(၁၀)ပေ၊ အမြင့်(၅)ပေရှိ သစ်လုံးများမိုးထားပြီး ဖျဉ်ခင်းထားတဲ့ လူလုပ်လိုဏ်ဂူတစ်ခုကိုတွေ့ရှိခဲ့တာဖြစ်တယ်။ အကြမ်းဖက်သမားများရဲ့ ရိက္ခာနဲ့ဆေးဝါးတွေ သိုလှောင်ထားတဲ့ ခြေရာလက်ရာတွေကို ရှာဖွေတွေ့ရှိရတာပါ။

အဲဒီနောက် သဘော်ကွေ့ကျေးရွာကို ထပ်မံသွားရောက်ရှာဖွေခဲ့ရာ ကျေးရွာရဲ့ အရှေ့ဘက်တောင်တုန်းထဲမှာ အမြင့်(၄)ပေ၊ အနံ(၃)ပေရှိပြီး ကျောက်သားတိုထွင်းထားတဲ့ လိုက်ဂူတစ်ခုကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့ပြန်တယ်။

အဲဒီလိုဏ်ဂူတွေဟာ အပေါက်ဝကနေ ပေ(၃၀)လောက် ဝင်ရောက်သွားရင် လမ်းခွဲနှစ်ခုရှိပြီး ညာဘက်လမ်းခွဲရဲ့အရှည်ဟာ ပေ(၄၀)ခန့်ရှိတယ်။ ဘေးဝဲယာန်ရံတွေမှာ နှစ်ပေလောက်ရှိတဲ့ လူနေထိုင် အိပ်စက်လို့ရတဲ့နေရာတွေပါတယ်။ လိုဏ်ဂူအဆုံးမှာ ငါးပေပတ်လည်အကျယ်လောက်ရှိတဲ့ မြေလွတ်တစ်ခုတို့ကိုလည်း ပြုလုပ်ထားတယ်။ ဘယ်ဘက်လမ်းခွဲရဲ့အရှည်ဟာလည်း ပေ(၄၀)ခန့်ရှည်လျားပြီး ဘေးဝဲယာန်ရံများ၌ နှစ်ပေလောက်ရှိ လူနေထိုင်အိပ်စက်ဖို့နေရာတွေနဲ့ လမ်းအဆုံးမှာ ထွက်ပေါက်တစ်ခု ပြုလုပ်ထားတယ်။ အဲဒီလိုဏ်ဂူဟာ အရင်က အကြမ်းဖက်သမားအင်အား (၂၀)ဦးကနေ (၂၅)ဦးလောက်နေထိုင်ခဲ့တယ်လို့ တွေ့ရှိရတယ်။ လိုဏ်ဂူအတွင်းက ဆန်အိတ်ပိုင်းငါးပိုင်း၊ ဆီပုံးခွံတစ်ခု၊ သဘော်ကွေ့ကျေးရွာနေ မာမတ်တူဆောင်း(ဘ) မိုဟာမတ်ကာလာများနဲ့ ကျောက်ပန္နုကျေးရွာနေ အဒူဟာလိပ်(ဘ) အာဘူဟာရှိန်းတို့ရဲ့အမည်များပါရှိတဲ့ ကျောင်းသားကတ်နှစ်ခု၊ ကိုရမ်ကျမ်း စာအုပ်သုံးအုပ်နဲ့ ဟောင်းနွမ်းနေတဲ့ အကျီသုံးထည်တို့ကို ရှာဖွေတွေ့ရှိရပါတယ်။

အဲဒီလိုဏ်ဂူတွေတွေ့ရှိခဲ့တဲ့ ကျေးရွာတွေနဲ့ အနီးတစ်ဝိုက်နယ်မြေတွေကို လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေက ဆက်လက်ရှာဖွေနေပါတယ်။

ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နှင့် မြန်မာနယ်စပ်ပစ်ခတ်မှုဖြစ်ပွား

၂၀၁၇ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလ(၅)ရက်နေ့လယ်ပိုင်းအချိန် ဖြစ်ပါတယ်။ အောင်သပြေနယ်မြေအပိုင် မိုင်တိုင်အမှတ် (၄၅)ကင်းစခန်းမှ တပ်သား လေးဦးဖြစ်တဲ့ ရဲတပ်သား မျိုးနိုင်၊ ရဲတပ်သား နိုင်ကိုကို၊ ရဲတပ်သား မျိုးမင်းနဲ့ ရဲတပ်သားထန်စွမ်းပြောင်းတို့ဟာ အောင်သပြေနယ်မြေရုံးက လစာထုတ်ပြီး စခန်းကို ပြန်လာခဲ့တယ်။ မိုင်တိုင်(၄၆) ဆာလီတောင်ရွာကိုအရောက်မှာ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ် BGB တပ်ကနေ သူတို့ဆီကို သေနတ်နဲ့ လှမ်းပစ်ပါတယ်။ အဲဒီအတွက် ရဲတပ်သားလေးဦးကလည်း ပြန်လည်ပစ်ခတ်ခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီတပ်သားလေးဦးထဲက တစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ရဲတပ်သား ထန်စွမ်းပြောင်းဟာ ဆိုင်ကယ်နဲ့ အောင်သပြေနယ်မြေစခန်းကိုသွားရောက်ပြီး စစ်ကူတောင်းခံနိုင်ခဲ့တဲ့အတွက် အောင်သပြေနယ်မြေမှူးဦးဆောင်တဲ့ စစ်ကူတွေရောက်လာလို့ အခြေအနေကောင်းမွန်သွားတယ်။

အဲဒီနေရာမှာ ကျန်နေခဲ့တဲ့ တပ်သားသုံးဦးစလုံး ဒဏ်ရာတစ်စုံတစ်ရာမရရှိခဲ့ပါဘူး။ လက်နက်ခဲယမ်း ဆုံးရှုံးမှုတွေ မရှိခဲ့ပါဘူး။

ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်မှ နယ်စပ်တွင် ပစ်ခတ်မှုကို မြန်မာပြည်မှ ကန့်ကွက်စာပေးပို့

ရခိုင်ပြည်နယ် မောင်တောမြို့နယ်အတွင်းမှာ မြန်မာလုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေကို ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်ပိုင်နက်အတွင်းက ပစ်ခတ်ခဲ့တာနဲ့ပတ်သက်ပြီး မြန်မာနယ်ခြားစောင့်ရဲတပ်ဖွဲ့က ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နယ်ခြားစောင့်တပ်ဘက်ကိုကန့်ကွက်စာပေးပို့ထားပါတယ်။ ဒီပစ်ခတ်မှုဟာ နိုဝင်ဘာ(၅)ရက်နေ့ညနေပိုင်းကဖြစ်ပွားခဲ့တာဖြစ်ပြီး ဘယ်သူတွေကလှမ်းပစ်သလဲဆိုတာ အခုအထိတော့ အတိအကျမသိရသေးပါဘူး။

မြန်မာနယ်ခြားစောင့်ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေကို ပစ်ခတ်တာနဲ့ပတ်သက်ပြီး မြန်မာဘက်က ကန့်ကွက်ထားကြောင်းကို နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံရုံး ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးဇော်ဌေးက အခုလို ပြောပါတယ်။

‘ဖြစ်တာက ဟိုဘက်ထဲကနေ ပစ်တာပေါ့။ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်ပိုင်နက်ထဲကနေပစ်တာ၊ အဲဒါကိုကန့်ကွက်တာပေါ့။ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်ဘက်အခြမ်းမှာ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်တပ်ဖွဲ့တွေမဟုတ်ရင် ဘယ်လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့တွေရှိနေလဲပေါ့။ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်ဘက်က ပြန်စစ်ဖို့လိုလိမ့်မယ်။ ဖြစ်သွားတဲ့အပေါ်မှာတော့ အသေအပျောက်တော့ မရှိဘူး။ ဒါပေမယ့် ဒါက နှစ်နိုင်ငံနယ်စပ်ဖြစ်တဲ့အတွက် မဖြစ်သင့်ဘူးပေါ့။ မဖြစ်သင့်တဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်ဘက်ကို နယ်ခြားစောင့်တပ်အချင်းချင်း ကန့်ကွက်ထားတာ။’

ဒီပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်မှုဟာ နှစ်နိုင်ငံနယ်ခြားမှတ်တိုင်အမှတ် (၄၅)နဲ့ (၄၆)ကြားမှာဖြစ်ပွားပြီး နယ်ခြားစောင့်ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေ ပစ်ခတ်ခံရတဲ့ အခြေအနေကို ဦးဇော်ဌေးက အခုလို ပြောပါတယ်။

‘မိုင်တိုင်(၄၅)နဲ့ (၄၆)ကြားဗျ၊ ကင်းစခန်းကို ပစ်တာမဟုတ်ဘူး၊ သူတို့က ဆိုင်ကယ်နဲ့ထွက်လာတဲ့အချိန်မှာလှမ်းပစ်တာ၊ လှမ်းပစ်တော့ဒီဘက်ကလည်း ပြန်ပစ်တယ်၊ နောက်တစ်ယောက်က ကျန်တဲ့ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေကိုသတင်းပို့တယ်၊ ပို့တဲ့အခါ နောက်ထပ်(၂၀)လောက်လိုက်လာတဲ့အချိန်မှာ ဟိုအဖွဲ့က အဲဒီမှာရှိသေးတယ်၊ ဟိုအဖွဲ့ဆိုတာ နောက်ချန်ကျန်ခဲ့တဲ့ ရဲအဖွဲ့ပေါ့၊ အဲဒီရဲအဖွဲ့နဲ့ ခေါ်ပြီးတော့ ပြန်လာတာ၊ ပစ်တဲ့နေရာကတော့ ဟိုဘက်ခြမ်းက ပစ်တာပေါ့၊ ဟိုဘက်က အချက် (၃၀) လောက်ပစ်တယ်၊ ဒီဘက်ကလည်း ပြန်ပစ်တာ အချက်(၃၀) လောက်ရှိတယ်။’

ပြီးခဲ့တဲ့အောက်တိုဘာလ(၂၂)ရက်နေ့ကလည်း မိုင်တိုင်အမှတ် (၄၆)နဲ့(၄၇)အကြားမှာ ပစ်ခတ်မှုတစ်ကြိမ်ဖြစ်ပွားခဲ့ပါတယ်။ ဒီပစ်ခတ်မှုကတော့ အောင်သပြေကျေးရွာက ဒိုင်းနက်အမျိုးသား လေးယောက်ဟာ နှစ်နိုင်ငံနယ်စပ်ခြံစည်းရိုးကို ကျော်ဖြတ်ပြီး တောဝက်လိုက်ချိန်မှာ ARSA လို့ယူဆရတဲ့ လူ (၁၅)ယောက်လောက်က သေနတ်နဲ့ဝိုင်းဝန်းပစ်ခတ်ခဲ့တာကြောင့် နှစ်ယောက်သေဆုံးပြီး နှစ်ယောက် ဒဏ်ရာရခဲ့တယ်လို့ မြန်မာအစိုးရကသတင်းထုတ်ပြန်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အဲဒီတုန်းက ဘယ်အဖွဲ့က ပစ်ခတ်တယ်ဆိုတာကိုတော့ အတိအကျမဖော်ပြခဲ့ပါဘူး။

×××

ပြီးခဲ့တဲ့ဩဂုတ်လ (၂၅)ရက်နေ့ ဖြစ်ပွားတဲ့ အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှုဖြစ်ပွားပြီးတဲ့နောက်မှာ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံဘက်ကို လူခြောက်သိန်းလောက် တိမ်းရှောင်သွားတယ်လို့ကုလသမဂ္ဂကသတင်းထုတ်ပြန်ထားပါတယ်။ မြန်မာအစိုးရကတော့ တိမ်းရှောင်သွားသူတွေထဲမှာ ARSA အကြမ်းဖက်အဖွဲ့မှာ ပါဝင်သူနဲ့ ကူညီအားပေးသူ (၇၀၀)လောက်ပါဝင်နေပြီး အဲဒီသူတွေကိုစုံစမ်းဖော်ထုတ်ဖို့ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံကို စာရင်းပေးပို့ထားပါတယ်။

မြန်မာ့တပ်မတော်ကတော့ အကြမ်းဖက်မှုမှာ ပါဝင်သူ နှစ်ထောင်ကျော်ဟာ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်ကို တိမ်းရှောင်သွားတယ်လို့ သတင်းထုတ်ပြန်ထားပါတယ်။

×××

ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်ဘက်က ပြန်လာမယ့်သူတွေအရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး ရခိုင်ပြည်နယ်မြောက်ပိုင်းမှ တိုင်းရင်းသားကျေးရွာ (၂၈) ရွာသဘောထားထုတ်ပြန်

ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံကိုထွက်ပြေးသွားတဲ့ မွတ်ဆလင်တွေကို စိစစ်လက်ခံပြီးနောက် မူလနေရာတွေမှာ ပြန်လည်နေရာချထားခြင်းမပြုဖို့ **မောင်တောမြို့နယ် တောင်ဘက်ပိုင်း ကျေးရွာပေါင်း (၂၈)ရွာက** သဘောထားကြေညာချက်တစ်ခု နိုဝင်ဘာ(၆)ရက်နေ့က ထုတ်ပြန်တောင်းဆိုလိုက်ပါတယ်။ အဲဒါတွေကတော့ -

‘ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်က ပြန်လာမယ့်လူတွေကို မူလ နေရာတွေမှာ ပြန်လည်နေရာချထားမယ်ဆိုရင် ဒေသခံ တိုင်းရင်းသားတွေရဲ့ လုံခြုံရေးအတွက် အလွန်စိုးရိမ်စရာဖြစ်နေပါတယ်’ လို့ မောင်တောမြို့နယ်ဝေသာလီကျေးရွာက ရခိုင်တိုင်းရင်းသား ကိုဝင်းမောင်က ပြောပါတယ်။

မောင်တောဒေသအရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး အင်းတောင်၊ ဥဒေါင်း၊ ပဲရုံ၊ မောရဝတီ၊ ဝေသာလီအစရှိတဲ့ မောင်တောမြောက်ပိုင်းမှာရှိတဲ့ တိုင်းရင်းသားကျေးရွာပေါင်း(၂၈)ရွာက ဒေသခံ(၁၀၀)ကျော်ဟာ သရေကုန်ဘောင်ကျေးရွာမှာ နိုဝင်ဘာ (၆)ရက်နေ့က ဆွေးနွေးခဲ့တာဖြစ်ပြီး သူတို့ရဲ့သဘောထားကို ထုတ်ပြန်လိုက်တာဖြစ်ပါတယ်။

ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်က ပြန်လာမယ့် မွတ်ဆလင်တွေကို မူလနေရာမှာနေရာချပေးမယ်ဆိုရင် တိုင်းရင်းသားကျေးရွာတွေအားလုံး နေရပ်စွန့်ခွာဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားဆိုခြင်း။

‘မြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရအနေနဲ့ မွတ်ဆလင်တွေကို သူတို့ရဲ့မူလနေရာတွေမှာ ပြန်လည်နေရာချထားမယ်ဆိုရင် မောင်တောမြို့နယ် တောင်ပိုင်းကျေးရွာတွေအားလုံးက တိုင်းရင်းသားတွေအားလုံး နေရပ်စွန့်ခွာဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြတယ်’ လို့လည်း ပြောပါတယ်။

×××

(၁) ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံကို ထွက်ပြေးသွားကြတဲ့ မွတ်ဆလင်တွေကိုလက်ခံမယ့်ကိစ္စကို အလျင်အမြန်ကတိုက်ကရိုက် မပြုလုပ်ရန်။

(၂) မွတ်ဆလင်တွေကို ပြန်လည်နေရာချထားရေး ဆောင်ရွက်ရာမှာလည်း စခန်းတွေနဲ့ စုစည်းထားရှိရန်။

(၃) ၁၉၈၂ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံသားဥပဒေနဲ့ စိစစ်ပေးရန်။

(၄) ကုလသမဂ္ဂနဲ့ နိုင်ငံတကာအဖွဲ့အစည်းတွေကို မောင်တောမြို့နယ်အတွင်း ဝင်ရောက်ခွင့်မပြုရန် ဆိုပြီး တောင်းဆိုချက်လေးချက်ကို တိုင်းရင်းသားကျေးရွာ (၂၈)ရွာရဲ့ သဘောထားထုတ်ပြန်ချက်ကိုဖော်ပြထားပါတယ်။

ကုလသမဂ္ဂလုံခြုံရေးကောင်စီ ရခိုင်အရေး ကြေညာချက်ကို မြန်မာအစိုးရပယ်ချ

မြန်မာအစိုးရရဲ့အားထုတ်ကြိုးပမ်းမှုတွေကို နိုင်ငံတကာအသိုင်းအဝိုင်းဘက်က လျစ်လျူရှုထားတဲ့အတွက် မြန်မာအစိုးရဘက်က စိတ်မသက်မသာ ဖြစ်စေတယ်လို့ အစိုးရ ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူဘက်က တုံ့ပြန်ပြောဆိုလိုက်ပါတယ်။ ရခိုင်အရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး နိုင်ငံတကာမီဒီယာတွေအနေနဲ့ ဘက်တစ်ဖက်ထဲကအသံတွေကိုပဲ ထုတ်ဖော်ရေးသားတာမျိုးမလုပ်ဘဲ နှစ်ဖက်မျှတအောင်ရေးဖို့ တိုက်တွန်းလိုက်ပါသေးတယ်။

ရခိုင်ဒေသက စွန့်ခွာသွားသူတွေ ပြန်လက်ခံဖို့ကိစ္စမှာ သက်ဆိုင်ရာနိုင်ငံနဲ့သာ ညှိနှိုင်းလုပ်ဆောင်သွားမှာဖြစ်ပြီး ကြားနိုင်ငံတွေက ပါဝင်ဖို့ကိုလက်ခံမှာမဟုတ်ဘူးလို့ အစိုးရဘက်က ပြောဆိုလိုက်ပါတယ်။

www.free4readers.com

...ညီနဲ့ စကားစစ်ထိုးမလား
...ဦးပြိုင်ထိုးသတ်မလား

တောင်သမန်အင်းကောင်း

၂၀၁၇ နိုဝင်ဘာ (၆)ရက်နေ့က ထုတ်ပြန်လိုက်တဲ့ ကုလသမဂ္ဂလုံခြုံရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌရဲ့ မြန်မာ့အရေး ကြေညာချက်အပေါ်ကို မြန်မာအစိုးရဘက်က တုံ့ပြန်ကန့်ကွက်လိုက်ပါတယ်။ ကုလသမဂ္ဂလုံခြုံရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌရဲ့ မြန်မာ့အရေးကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ခဲ့ပြီး လုံခြုံရေးကောင်စီအဖွဲ့ဝင်(၁၅)နိုင်ငံလုံးက တညီတညွတ်တည်း ထောက်ခံခဲ့ကြပါတယ်။

ဒီကြေညာချက်ဟာ (၁၀)နှစ်အတွင်း ပထမဆုံးအကြိမ်ထုတ်ပြန်ခဲ့တဲ့ လုံခြုံရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌရဲ့ ကြေညာချက် ဖြစ်ပါတယ်။

ကြေညာချက်ထဲမှာ ရခိုင်ပြည်နယ်အတွင်း မြန်မာလုံခြုံရေးတပ်တွေဘက်က အင်အားအလွန်အကျွံသုံးခဲ့တာမျိုး ထပ်မလုပ်ရန်၊

မြန်မာအစိုးရအနေနဲ့ ကုလသမဂ္ဂအဖွဲ့အစည်းအားလုံးနဲ့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရန်၊

လူ့အခွင့်အရေး လေးစားလိုက်နာရန်၊

တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုရှိအောင် လုပ်ဆောင်ရန်၊

ထွက်သွားသူတွေကို အမြန်ဆုံးပြန်လည်နေရာချထားရန် စတဲ့အချက်တွေ ဖော်ပြပါရှိတယ်။

×××

ဒီလိုထုတ်ပြန်ချက်ကိုကြည့်မယ်ဆိုရင် နိုင်ငံတကာအနေနဲ့တော့ မြန်မာအစိုးရလုပ်ဆောင်ချက်တွေကို လျစ်လျူရှုထားတယ်လို့ သုံးသပ်ကြောင်း နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံရုံး ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးဇော်ဌေးက ပြောဆိုလိုက်တာ ဖြစ်ပါတယ်။

'စိတ်မသက်မသာဖြစ်ရတယ်၊ ရခိုင်ပြည်နယ်မြောက်ပိုင်းမှာ ဆောင်ရွက်ရမယ့် လုပ်ငန်းစဉ်တွေ မဖြစ်ဖြစ်အောင်ပေါ့နော်။ ကျွန်တော်တို့အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်သွားမယ်။ ARSA ကို အကြမ်းဖက်သမားလို့ကျွန်တော်တို့အစိုးရကကြေညာထားတယ်။ ကြေညာထားတဲ့အပေါ်မှာလည်း နိုင်ငံတကာက သတိပြုဖို့လိုတယ်။ နောက်ဆက်တွဲ ဖြေရှင်းချက်တွေကို လုပ်ကိုင်တဲ့အခါမှာ ကျွန်တော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံအစိုးရအနေနဲ့ လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တာမှန်သမျှကို ကျွန်တော်တို့က ဆောင်ရွက်သွားမယ်။ ကုလသမဂ္ဂနဲ့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေးဆိုတာက မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ နိုင်ငံခြားရေးမူဝါဒပေါ့နော်။ နိုင်ငံခြားဆက်ဆံရေးရယ် ကျွန်တော်တို့က ဆက်လက်ပြီးတော့ တည်ရှိနေမယ်။ သို့သော် မြန်မာနိုင်ငံအနေနဲ့ ကိုယ်လုပ်ဆောင်သင့်တာမှန်သမျှကို အဲဒါကို ကိုယ့်အစီအစဉ်နဲ့ကိုယ် ဆက်လက်ပြီးတော့ ဆောင်ရွက်သွားမယ်။'

ဦးဇော်ဌေးက ဆက်ပြောကြားတာက **'လုံခြုံရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌကြေညာချက်ဟာ မြန်မာနိုင်ငံအတွက်အခက်အခဲဖြစ်စေတယ်လို့လည်း ပြောဆိုလိုက်ပြီး နိုင်ငံတကာမီဒီယာတွေအနေနဲ့ ဘက်တစ်ဖက်ထဲအသံကိုသာ ရေးသားခြင်းမျိုးမလုပ်ဖို့'** ပြောသွားပါတယ်။

'မောင်တောဒေသကို ပြန်ကြည့်လိုက်ရင် မွတ်ဆလင်တို့က အများစုဖြစ်တယ်။ ကျန်တဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေက လူနည်းစုဖြစ်တယ်။ ဖြစ်စဉ်ဖြစ်ရပ်တွေကို သုံးသပ်တဲ့အခါမှာ လူများစု Majority ဖြစ်တဲ့အတွက် သူတို့အသံကို အလေးပေးရတယ်ဆိုတာကို လက်ခံသော်လည်း တကယ်ပဋိပက္ခမှာ လက်တွေ့ကြုံတွေ့လာရတဲ့ ရခိုင်တိုင်းရင်းသားတွေနောက် မြို၊ ဒိုင်းနက် တိုင်းရင်းသားတွေ ဟိန္ဒူဘာသာဝင်တွေရဲ့ ရှုမြင်သုံးသပ်ချက်တွေလည်း ထည့်သွင်းစဉ်းစားသင့်တယ်လို့ ကျွန်တော်တို့က မြင်တယ်။ သူတို့အသံတွေကိုလည်း ဖော်ပြပေးသင့်တယ်။ စဉ်းစားသင့်တယ်လို့ ကျွန်တော်တို့ကပြောချင်တယ်။ ပါဝင်ပတ်သက်သူအားလုံးနဲ့ ညှိနှိုင်းပြီးတော့ ဆောင်ရွက်သွားဖို့ရှိပါတယ်။ ဟိုထွက်ပြေးသွားတဲ့ လူတွေအတွက်ကို ကျွန်တော်တို့က လုပ်နေတာမဟုတ်ဘူး။ ဒီဘက်မှာနေသွားတယ် နောက်ထွက်ပြေးသွားတယ်။ မှန်တယ်ဆိုရင် နံပတ်(၁) ကျွန်တော်တို့ လဝကမှာ အထောက်အထားရှိတာတွေနဲ့ စိစစ်မယ်၊ ပြန်လည်နေရာချထားတဲ့အခါမှာ ကျွန်တော်တို့ အခုပြောနေတဲ့ သူတို့မူလနေရာနဲ့ အနီးဆုံးပေါ့နော်။ အဲလိုမျိုး ကျွန်တော်တို့ကခန့်မှန်းပြီးလုပ်နေတယ်။ လုံခြုံရေးအရလည်း ပိုကောင်းမွန်ရမယ်၊ နောက်လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေး၊ ကူးလူးဆက်ဆံရေးကလည်း ပိုကောင်းလာမယ်ဆိုတဲ့ ပုံစံနဲ့ ကျွန်တော်တို့က လုပ်နေတယ်။ စိုးရိမ်ပူပန်မှုကလည်းရှိတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ သိပါတယ်။ ဒီလိုမျိုး နောက်တစ်ကြိမ်မဖြစ်ရအောင် ပိုပြီးတော့ လုံခြုံဘေးကင်းအောင် ကျွန်တော်တို့ အလေးထားပြီးဆောင်ရွက်နေတာဆိုတာတော့ ကျွန်တော်တို့ ပြောချင်ပါတယ်။'

×××

မကြာခင်မှာ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးကို မြန်မာနိုင်ငံလာဖို့ဖိတ်ထားပြီး ရခိုင်ဒေသက စွန့်ခွာသွားသူတွေ ပြန်လက်ခံနိုင်ဖို့အတွက် နားလည်မှုစာချွန်လွှာထိုးနိုင်ဖို့ မြန်မာအစိုးရဘက်က ကြိုးပမ်းနေပါတယ်။ 'ဒီလိုလက်ခံရာမှာ သက်ဆိုင်ရာနိုင်ငံနဲ့ သာညှိနှိုင်းလုပ်ဆောင်သွားမှာဖြစ်ပြီး ကြားနိုင်ငံတွေက ပါဝင်ဖို့ကို လက်ခံမှာမဟုတ်ဘူး'လို့ နိုင်ငံတော်အစိုးရ သဘောထားကို ဦးဇော်ဌေးကပြောဆိုလိုက်ပါတယ်။

'ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ် အိမ်နီးချင်းနှစ်နိုင်ငံအပြန်အလှန်ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုနားလည်မှုနဲ့ ဆောင်ရွက်ရင်ဘယ်ကိစ္စမဆို ကျွန်တော်တို့ ဖြေရှင်းနိုင်တယ်၊ ဒီလိုပဲ ကျွန်တော်တို့ ယုံကြည်တယ်။ အဲလိုယုံကြည်နိုင်လောက်အောင်လည်း ကျွန်တော်တို့ အတိတ်မှာလုပ်ခဲ့တဲ့ သာဓကတွေရှိတယ်။ နှစ်နိုင်ငံပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခဲ့တယ် အောင်အောင်မြင်မြင်ဆောင်ရွက်ခဲ့တယ်၊ နှစ်ကြိမ်ရှိတယ်ပေါ့နော်၊ အရင်တုန်းက အောင်မြင်ခဲ့တာက အခုဘာလို့မအောင်မြင်ရမှာလဲ၊ ကျွန်တော်တို့ သက်သေ သာဓကတွေရှိတယ်၊ နှစ်နိုင်ငံ သမိုင်းကြောင်းကလည်းရှိပြီးသားတွေ၊ အဲဒီအတွက် ကျွန်တော်တို့က ဒီအတိုင်းဆောင်ရွက်သွားမယ်၊ နှစ်နိုင်ငံအကြားမှာ ကျန်တဲ့အပြင်ကဟာတွေကို ထည့်သွင်းပြီးတော့ ပါဝင်စေဖို့ဆိုတာလက်ရှိအနေအထားအရကတော့ လက်ရှိဆောင်ရွက်ချက်မှာတော့ အဆင်မပြေဘူးပေါ့နော်'

×××

လုံခြုံရေးကောင်စီဘက်ကတော့ ဒီကြေညာချက်ပါအချက်တွေကို မြန်မာနိုင်ငံဘက်က လိုက်နာဆောင်ရွက်မှုရှိ မရှိကို စောင့်ကြည့်သွားမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့်လည်း လုံခြုံရေးကောင်စီက ဆုံးဖြတ်ချက်ချမှတ်တာမဟုတ်ဘဲ ဥက္ကဋ္ဌ ကြေညာချက်အဖြစ်သာ ထုတ်ပြန်တဲ့အတွက် မြန်မာနိုင်ငံအနေနဲ့ မဖြစ်မနေလိုက်နာစရာမလိုတဲ့ အနေအထားမှာ ရှိနေပါတယ်။

မြန်မာအစိုးရဘက်ကတော့ ရခိုင်ဒေသနဲ့ပတ်သက်လို့ ကုလသမဂ္ဂအထွေထွေအတွင်းရေးမှူးချုပ်ဟောင်း ဒေါက်တာကိုဖီအာနန်ကော်မရှင်က ညွှန်ကြားချက်တွေနဲ့ ဒုတိယသမ္မတဦးမြင့်ဆွေ ခေါင်းဆောင်တဲ့ စုံစမ်းရေးကော်မရှင်က ညွှန်ကြားထားတဲ့ ညွှန်ကြားချက်တွေအတိုင်းသာ လိုက်နာဆောင်ရွက်မယ်လို့ ထုတ်ပြန်ပြောဆိုထားပါတယ်။

လုံခြုံရေးကောင်စီဘက်က ထုတ်တဲ့ကြေညာချက်ဟာ မြန်မာနိုင်ငံအတွက် ဒုတိယမြောက်ထုတ်တဲ့ ကြေညာချက်ဖြစ်ပြီး လွန်ခဲ့တဲ့၂၀၀၈ခုနှစ်တုန်းကလည်း ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို အတင်းအကျပ်ပြဋ္ဌာန်းဖို့ ဆောင်ရွက်ချက်တွေနဲ့ ပတ်သက်လို့ ပထမဆုံးထုတ်ပြန်ခဲ့ဖူးပါတယ်။

တို့နိုင်ငံ ရခိုင်နဲ့ပဲ တိုင်ပတ်နေပြီ

ရခိုင်ပြည်နယ်မှာ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်းထောင်ချီကတည်းကနေလာတဲ့ ရခိုင်၊ ဒိုင်း၊ သက်၊ မြို စတဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေက တဖြည်းဖြည်းထွက်ပြေးနေရတယ်။ အင်္ဂလိပ် ခေါ်သွင်းလာတဲ့ ဘင်္ဂါလီကုလားတွေက တဖြည်းဖြည်းခိုးဝင်လာပြီး တိုင်းရင်းသားတွေကို မနေရဲအောင် မောင်းထုတ်နေတယ်။

ဒီလိုနဲ့ နှစ်(၇၀)လောက်ကြာလာတော့ ခိုးဝင်လာတဲ့ ဘင်္ဂါလီမွတ်ဆလင်တွေက အခြေတကျနေထိုင်နေတဲ့ လူသားတွေအဖြစ် ကမ္ဘာကြီးက မြင်လာကြတယ်။ ရခိုင်ပြဿနာက ရှင်းလေရှုပ်လေ၊ လှုပ်လေမြုပ်လေဖြစ်ကုန်တယ်ခင်ဗျ။ မြန်မာတွေက ရှင်ဘုရင်လည်းကြောက်ရ ရှင်ဘုရင်သားသမီးတွေလည်း ကြောက်ရ နောက်ဆုံးရှင်ဘုရင် ချေးလည်း ကြောက်ရ၊

ခေတ်ကာလက ဆုတ်ခေတ်ကြီးရောက်နေပြီခင်ဗျ။ ဧည့်သည်က အိမ်ရှင်ဖြစ်၊ အိမ်ရှင်က ဧည့်သည် မောင်းထုတ်တာခံရ၊ ထွက်ပြေးသွားတဲ့ ကုလားတွေ တရားဝင်ပြန်လာတော့မယ်ခင်ဗျ၊

ထွက်ပြေးသွားတဲ့ဒင်းတို့ဆိုတာ ကျုပ်တို့ ရဲ့ စခန်းတွေကို လေးခွနဲ့ပစ်ပြီး ပြေးသွားတဲ့လူတွေမဟုတ်ဘူးခင်ဗျ။ သေနတ်၊ လက်ပစ်ဗုံးတွေနဲ့ စနစ်တကျတိုက်ခိုက်ပြီး ကိုယ့်ဘက်က အကျအဆုံးအများကြီး ဖြစ်ခဲ့ပြီးမှ အောင်ပွဲနဲ့ ထွက်ပြေးသွားတဲ့ကောင်တွေခင်ဗျ။ ရွာတွေမီးတိုက်ပြီး တံတားတွေ မိုင်းခွဲသွားတဲ့ကောင်တွေခင်ဗျ။ ရွာတွေမီးရှို့တုန်းက တံတားတွေမိုင်းခွဲတုန်းက ရခိုင်တွေ၊ မြိုတွေ လည်လှီးပြီး သတ်သွားတုန်းက 'အလ္လာအဂ္ဂဘာ' လို့အော်ပြီး လက်သီးလက်မောင်းတန်းခဲ့တဲ့ ရဲရဲတောက်ကြီးတွေခင်ဗျ။ ဒါပေသိ သူတို့ လူအုပ်လူတန်းကြီးတစ်သီတစ်တန်းနဲ့တစ်ဖက်နိုင်ငံကို ထွက်ပြေးနေတဲ့ခတ်ပုံဗီဒီယိုကို သကောင့်သားတွေက ခေတ်မီဒရုန်းတွေနဲ့ ဟောလီး ဝုဒ်စတိုင်အသေအချာရိုက်ကူးတင်ဆက်ပြီး ကမ္ဘာကို လွှင့်ပြလိုက်တော့ အလွန်သနားစရာကောင်းတဲ့ အလွန်ကြေကွဲဖို့ကောင်းတဲ့ ဗီဒီယိုဖိုင်တစ်ခု ဖြစ်သွားတယ်ခင်ဗျ၊ အဲဒီဗီဒီယိုဖိုင်က ဟောလီးဝုဒ်တွေ ဘောလီးဝုဒ်တွေရှုံးတယ်ခင်ဗျ။

အခုနောက်ဆုံးကျတော့ ARSA အကြမ်းဖက်သမားတွေကို စိတ်ရောကိုယ်ပါ လိုလိုလားလားထောက်ခံအားပေးနေတဲ့ ARSA ကို ထောက်ခံနေတဲ့ အဲဒီလူငါးသိန်းကို ကျုပ်တို့ မြန်မာပြည်က သပြေပန်းနဲ့ ကြိုဆိုပွဲတွေ လုပ်ရတော့မယ်ခင်ဗျ။ ရှေ့တန်းပြန်တပ်မတော်သားတွေ ကြိုဆိုရတဲ့ ပုံသဏ္ဌာန်မျိုးတောင် ဖြစ်နိုင်တယ်ခင်ဗျ။ ကျုပ်တို့ အဘိုးတွေက အင်္ဂလိပ်စစ်တပ်တွေ ဝင်လာတာကို လမ်းဘေးဝဲယာက ကြည့်ခဲ့ရတယ်ခင်ဗျ၊ နောက်တော့ ဂျပန်တပ်တွေ ဝင်လာတာကို သောက်ရေအိုးလေးတွေ လမ်းဘေးချပြီး ကြိုခဲ့ရပြန်တယ်ခင်ဗျ၊

အခုကျတော့ ကုလသမဂ္ဂနဲ့အပေါင်းအပါတွေ မတော်မတရားထောက်ခံအားပေးနေတဲ့ အကြမ်းဖက် ARSA ကို ထောက်ခံနေတဲ့ လူငါးသိန်းနီးပါးကို အိုးစည်ဗုံမောင်းတီးပြီး မဏ္ဍာပ်ထိုးပြီး ကြိုကြရတော့ပါမယ်ခင်ဗျာ။ ငကြင်းကဒီကိစ္စကိုမတရားဘူးလို့ထင်တယ်။ တရားသဖြင့် အလောင်းအစားလေးတစ်ခုလောက် လုပ်ကြည့်လိုက်ချင်တယ်။ ငကြင်းတို့ လူထုခေါင်းဆောင်အမေစုနဲ့ ဒင်းတို့ရှိတ်ဟာစီနာ စကားစစ်ထိုးမလား စိန်ခေါ်ချင်တယ်။ ဒါက နိုင်ငံရေးပိုင်း၊ ခေါင်းဆောင်ပိုင်းချင်း စကားစစ်ထိုးဖို့ စိန်ခေါ်တာ၊ ဒါနဲ့မှ မကျေနပ်သေးရင် ရသေးတယ်။ ကျုပ်တို့ရဲ့ အောင်လအန်ဆန်းနဲ့ ဒင်းတို့ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်ထဲက ကြိုက်တဲ့လူထွက်လာပြီး တစ်ပွဲလောက် နွှဲကြည့်လိုက်ဖို့ စိန်ခေါ်ချင်တယ်၊ ကျုပ်က အမေစုနဲ့ အောင်လအန်ဆန်းကို ရာနှုန်းပြည့်ယုံပြီးသား။ မင်းတို့နိုင်ရင် ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်က ပြန်လာချင်ရင် ပြန်လာလို့ရတယ်၊ အချက်အလက်တွေညီညွတ်ရင် ပြန်လာရဲရင် ပြန်လာခဲ့၊ မင်းတို့ရှုံးရင်တော့ မြန်မာပြည်ကို ဘယ်တော့မှ ပြန်မလာကြနဲ့တော့၊ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်မြေမှာပဲ တစ်သက်လုံး နေကြပေတော့၊

တောင်သမန်အင်းကောင်း

www.free4readers.com

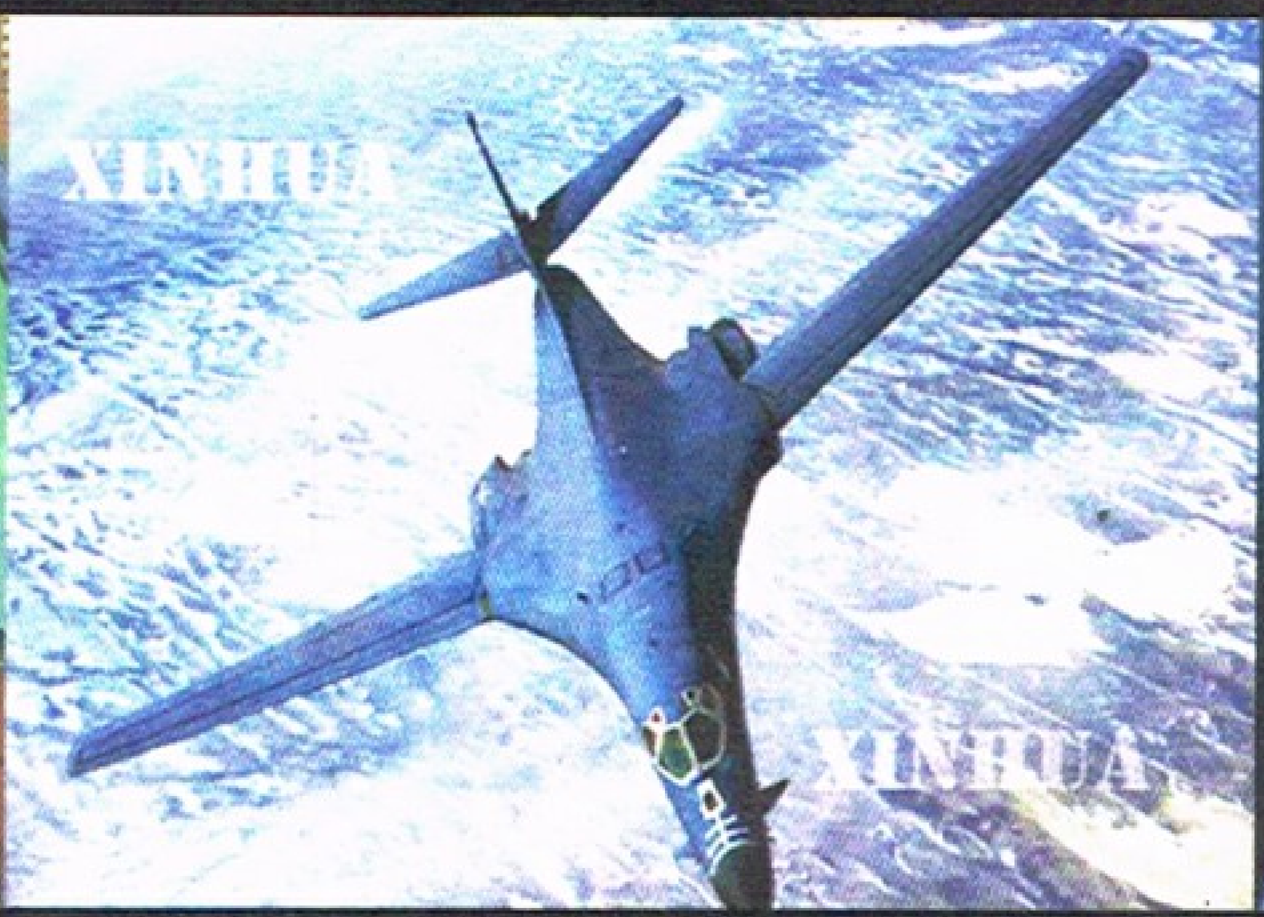
တပ်မတော်နှင့်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သွေးခွဲသူများ ကျဆုံးပါစေ

အာဆီယံထိပ်သီးအစည်းအဝေးများသို့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တက်ရောက်မည် ၅-၁၁-၂၀၁၇

ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင် အာဆီယံနိုင်ငံများ၏ကာကွယ်ရေးနှင့်လုံခြုံရေးဆိုင်ရာပြပွဲတက်ရောက် ၇-၁၁-၂၀၁၇

အောင်လအန်ဆန်းအား တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်က ကျပ်သိန်း (၁၀၀) နှင့်ဂုဏ်ပြုလွှာပေးအပ် ၅-၁၁-၂၀၁၇

အမေရိကန်နိုင်ငံ လေတပ်တပ်ဖွဲ့က ဆိုမာလီယာနိုင်ငံအတွင်းရှိ အစွန်းရောက်တပ်ဖွဲ့ဝင်များအား ဗုံးကြဲတိုက်ခိုက် ၄-၁၁-၂၀၁၇



ဆော်ဒီအိမ်ရှေ့မင်းသားအမိန့်ဖြင့် တော်ဝင်မင်းသားများနှင့် ဝန်ကြီးအပါအဝင် (၁၁) ဦးအား ဖမ်းဆီးထိန်းသိမ်းလိုက် ၅-၁၁-၂၀၁၇

အပစ်ရပ်သဘောတူညီမှုလက်မှတ်ထိုးဖို့ UNFC ပိုနီးစပ် ၈-၁၁-၂၀၁၇

ပုပ္ပားတွင် အန္တရာယ်ရှိနိုင်သော တောင်ကျရေကြောင့် အိမ် ...

ရခိုင်ပဋိပက္ခတွေကြောင့် ခရီးသွားအရေအတွက် ထင်ထားသလောက် လျော့နည်းမသွား ၇-၁၁-၂၀၁၇

အမေရိကန်တက္ကဆက်ပြည်နယ်တွင် လူအများအပြားကို သေနတ်နှင့်ပစ်ခတ်မှု နောက်တစ်ကြိမ်ဖြစ်ခဲ့ပြီး အနည်းဆုံး (၂၆) ဦးသေဆုံးကာ (၂၀) ကျော်ဒဏ်ရာရ ၆-၁၁-၂၀၁၇

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်မှ အလိမ်းဂါလာနီကိုအနိုင်ရခဲ့သည့် အောင်လအန်ဆန်းအား ဂုဏ်ပြုလွှာပေးပို့ ၅-၁၁-၂၀...

www.free4readers.com

Editorial

မြန်မာတွေကိုမြှင့်ချင်လွန်းလို့

ရှေးဦးလူနေထိုင်ရာသမိုင်းကြောင်းမှသည် ထီးပြိုင်၊ နန်းပြိုင်၊ ခေတ်ပြိုင်သမိုင်းကြောင်းရေစီးထဲတွင် တည်ရှိခဲ့သော လူမျိုးတစ်မျိုး၊ တိုင်းပြည် တစ်ပြည်ကို ပြပါဟုဆိုလျှင် ကျွန်ုပ်တို့မြန်မာနိုင်ငံနှင့်မြန်မာလူမျိုးနွယ်စုများအားလုံးကိုတွေ့ရပေမည်။ ခေတ်ဆိုး၊ ခေတ်ပျက်များနှင့် နာလန်မထူ နိုင်သောလူမျိုးနှင့် တိုင်းပြည်ကိုပြပါဆိုလျှင်လည်း မြန်မာကိုပဲပြရပေမည်။ မြန်မာသည် ဘာသာ၊ စကား၊ စာပေ၊ ယဉ်ကျေးမှုနှင့် ပတ်သက်၍လည်း အဆင့်အတန်းမြင့်မားခဲ့သည်။ ထီးကျိုးစည်ပေါက်ဘဝသို့ ရောက်သောအခါမျိုး၌လည်း အညံ့မခံခဲ့ချေ။ ပညာတတ်အသိုက်အဝန်းကြီးများ စတင်ခါစ အချိန်ကာလ ၁၉၂၀ ပြည့်နှစ်အချိန်ကပင် ကျောင်းသားလူငယ်များသည် လွတ်လပ်ရေးအတွက် အစပျိုးခဲ့သော ပထမကျောင်းသားသပိတ်ကြီးကို ပေါ်ထွန်းစေခဲ့သည်။ တက္ကသိုလ်ကောလိပ်ကျောင်းသားကြီး(၁၁)ဦး၏အမည်နာမကမ္ပည်းသည်ယခုထက်တိုင်အောင်ပင် ရွှေတိဂုံဘုရားပေါ်၌ အမှုကွန်းတင်နိုင်ခဲ့၏။ ယင်းမှာယခုယနေ့ ၂၀၁၇ခု နှစ်တွင် နှစ်ပေါင်း(၉၇)နှစ်ပြည့်သည့် မြန်မာတို့ဂုဏ်ယူဖွယ်ရာ အမျိုးသားနေ့ပင်ဖြစ်သည်။ ထိုခေတ်ထိုအခါ ၁၉၂၀ပြည့်နှစ်ကပင် အင်္ဂလိပ်ကိုလိုနီအစိုးရအားအနုနည်းဖြင့်ဆန့်ကျင်ခဲ့သော ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် ကျောင်းသားကြီးများ၏အစဉ်အလာသည် ၁၉၃၆ ခုနှစ်တွင်လည်း ကျောင်းသားဇာတာမညှိုးမှိန်ခဲ့။ ကိုနု၊ ကိုအောင်ဆန်းတို့ပါဝင်သော "ဘိုင်းကောက်တာ" မော်ကွန်းရုပ်ရှင်ကားပင်ထွက်ပေါ်လာခဲ့ပြီး လွတ်လပ်ရေးခရီးကို အာဇာနည်ကြီးတို့အသွင်ဖြင့် အသက်သေသည်အထိ လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲဝင်ခဲ့သည်။ သခင်မြ(၁၉၂၀)၊ သခင်အောင်ဆန်း(၁၉၃၆)တို့ပါဝင်ခဲ့သည်။ ၁၉၃၈ခုနှစ်တတိယကျောင်းသားသပိတ်တွင်လည်း ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်ဗိုလ်အောင်ကျော် ပေါ်ထွန်းခဲ့သည်။ မြန်မာနိုင်ငံလွတ်လပ်ရေးရအောင် စွမ်းဆောင်ပေးခဲ့သော ကျောင်းသားသပိတ်ကြီးအား ထိုအချိန်က ပြည်သူ့ခေါင်းဆောင်များမှ "အမျိုးသားနေ့" အဖြစ်သတ်မှတ် ရွေးချယ်ခဲ့သည်မှာ လွယ်ကူသည်မဟုတ်ပါ။ နေရှင်နယ်ဦးမြင့်(၁၉၂၀)တို့လို ကျောင်းသားဟောင်းကြီးတွေ၏ကျေးဇူးအများကြီးပါဝင်ခဲ့သည်။ ထိုထိုသော နေ့ထူးနေ့မြတ်"အမျိုးသားနေ့"ကို အမျိုးသားရေးစာဆို၊ သခင်ဘသောင်းနှင့် ဗိုလ်မှူးဘသောင်း (မောင်သုတ)တို့၏စာနှင့်စကားတို့ဖြင့် ဂုဏ်ပြုလိုပါသည်။ မြန်မာစာမြှင့်ချင်လွန်းလို့ဆိုသော ဆရာကြီးဗိုလ်မှူးဘသောင်း(မောင်သုတ)၏စကားကို အနည်းငယ်ပြင်၍ပြောပါရစေ။ မြန်မာတွေကို မြှင့်ချင်လွန်းလို့ ဟုဆိုပါရစေ။ မြန်မာလူမျိုးတွေမြင့်လာလျှင် တိုင်းပြည်မြင့်လာမည်။ ဘာသာ၊ စာပေ၊ စကား၊ လူမျိုး၊ နယ်မြေနှင့် သက်ဆိုင်ရာသမိုင်းကြောင်းများ အရာအားလုံးသည် မြင့်တက်လာပေမည်။ မြန်မာမျိုးနွယ်စုအားလုံးကသာ ဉာဏ်ရည်မြင့်ပါ၊ အတွေးအခေါ်မြင့်ပါ၊ စိတ်ဓာတ်မြင့်တင်ပါ၊ နိုင်ငံ၊ စာပေ၊ သာသာစကားနှင့် ယဉ်ကျေးမှုတွေသည် တတိယထောင်စုနှစ်အထက်ကျော်ကာရီက လူ့သမိုင်းလူ့ဘဝများနှင့် အနာဂတ်ကာလ စတုတ္ထထောင်စုနှစ်တွင် မြန်မာတွေမြင့်သထက်မြင့်ကြရန် ကြိုးစားပါစို့ဟုဆိုခြင်းသည် အမျိုးသားနေ့အတွက်မရည်မှန်းချက်တစ်ခုပင်ဖြစ်ပါ၏။

မြန်မာပြည်သည် တို့ပြည်၊ မြန်မာစာသည် တို့စာ၊ မြန်မာစကားသည် တို့စကား။

တို့ပြည်ကိုချစ်ပါ၊ တို့စာကိုမြတ်နိုးပါ၊ တို့စကားကိုအလေးထားပါ။

♦ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ♦

THE SUN RAYS
စနေနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်။
အမှတ်(၀၉၀၃/ဘီ)၊ လမ်းမတော်ပလာဇာ၊ လမ်းမတော်လမ်း၊
လမ်းမတော်မြို့နယ်(ကမ္ဘောဇဘဏ်အနီး)၊
More & More Gold and Jewellery
ဆိုင်ဘေးလှေကားမှဝင်၍ ဓာတ်လှေကားဖြင့်
၉ လွှာသို့တက်ပါ။
ဖုန်း-၀၉-၂၅၄၀၁၂၇၂၂၊ ၀၉-၇၉၆၇၅၂၀၁၃၊
email.thesunraynews@gmail.com

ထုတ်ဝေသူ
ဦးခင်အေး
(၀၀၄၉၈)

ဖြန့်ချိရေး
ကျော်တင့်

ပုံနှိပ်
ပြည်အေး - ပုံနှိပ်တိုက်

ဥပဒေရေးရာအကြံပေး
တင်သန်းဦး

ပုံနှိပ်သူ
ဦးခွန်ပြည်အေး(၀၀၈၉၂)
အမှတ် - ၂၆၃၊ YMCAဝင်း
(၉)ရပ်ကွက်၊ ဗိုလ်တထောင်။

တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ
အရေးတော်ပုံတပ်သားမင်းအင်

သူရိယနေဝန်းဂျာနယ်ပါဓါတ်ပုံများကို အင်တာနက်မှ ကူးယူဖော်ပြပါသည်။

□ ထက်ကျော် □

နင်မဟုတ်ရင်နင့်အဖေဖြစ်ရမယ်

"နင်မဟုတ်ရင်နင့်အဖေဖြစ်ရမယ်"ဆိုတဲ့ ပုံပြင်လေးတစ်ပုဒ်ကို ကြားဖူးနားဝရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဒီပုံပြင်ကလေးကိုဖတ်ရမှတ်ရ နားထောင်ရတဲ့အခါ တွေးစရာတွေ တစ်ပုံတစ်ခေါင်းလည်းရခဲ့တယ်။ လက်တွေ့ဘဝများနဲ့ ယှဉ်တွဲလို့လည်း သိရှိခဲ့ရတာတွေအများကြီးပါ။ တစ်ခါတစ်ခါ တကယ့်လက်တွေ့ဘဝထဲမှာ သိရှိနားလည်ရတာတွေဟာ အဲဒီပုံပြင်ထဲက "နင်မဟုတ်ရင်နင့်အဖေဖြစ်ရမယ်" ဆိုတဲ့အတိုင်း တစ်ထပ်တည်းဖြစ်နေတာမျိုးတွေရှိခဲ့ရတာလည်း ငြင်းရမယ်မထင်ပါဘူး။

ငယ်ငယ်တုန်းက ဖတ်ခဲ့ရတဲ့ပုံပြင်လေးက ဒီလိုပါ။ ဟိုအရင်တုန်းက စမ်းချောင်းလေးတစ်ခုမှာ သိုးတစ်အုပ်က ဖြတ်ကူးခဲ့တယ်။ ဒီမှာဘက်ကမ်းကနေ ဟိုဘက်ကမ်းကိုရောက်အောင်သွားဖို့အတွက် ဒီချောင်းငယ်ကိုမဖြတ်ကူးရင်မရတာမို့ဖြတ်ကိုဖြတ်ကူးရပါတယ်။ အဲဒီချောင်းနားမှာ ဝံပုလွေတစ်ကောင်ရှိတယ်။ သူကဒီချောင်းထဲကိုဖြတ်ကူးတဲ့သတ္တဝါငယ်လေးတွေကို ချောင်းမြောင်းသတ်ဖြတ်လေ့ရှိတယ်။ တစ်ရက်မှာတော့ အဲဒီဝံပုလွေဟာ ချောင်းငယ်ထဲကိုဖြတ်ကူးဖို့ပြင်ဆင်နေတဲ့ သိုးငယ်ကိုဖမ်းမိသွားတော့တယ်။ သူဟာ ဝံပုလွေတစ်ကောင်ဖြစ်တာကြောင့် ဖမ်းမိတဲ့သိုးငယ်ကို သတ်ဖြတ်စားသောက်လိုတဲ့ ဆန္ဒရှိတယ်။ ဒါပေမယ့် သူဟာ တရားမျှတတဲ့သူ၊ မတရားတာကိုမလုပ်တဲ့သူအဖြစ် အများကထင်စေချင်တယ်။ ထင်အောင်ဖန်တီးထားမှလည်း ဖြစ်လိမ့်မယ်။

ဒီတော့ သိုးငယ်ကိုအပြစ်ရှိတဲ့သတ္တဝါတစ်ကောင်အဖြစ် အရင်ဖန်တီးပြီး အပြစ်ရှိလို့ သူကသတ်စားလိုက်ရတယ်ဆိုတဲ့သဘောမျိုး သက်ရောက်ရလေအောင် ဒီလိုမေးသတဲ့။ "အသင်သိုးငယ်သင်ဟာ ကျွန်ုပ်ရေသောက်ဖို့ပြင်ဆင်နေတုန်းမှာ ရေတွေနောက်အောင်လုပ်ခဲ့တယ် မဟုတ်လား" ကြောက်ရွံ့နေတဲ့ သိုးငယ်လေးက "ကျွန်တော်မျိုးရေကိုနောက်အောင်မလုပ်မိပါဘူး။ အရှင်က အထက်ဘက် ရေဆန်ဘက်မှာရှိနေလေတော့ ရေစုန်ဘက်မှာရှိနေတဲ့ ကျွန်ုပ်က ရေကို နောက်ကျိအောင်လုပ်နိုင်ပါ့မလား၊ အဲဒီရေတွေအနည်အမှုန်ထပြီး နောက်ကျိသွားအောင် ချောင်းရဲ့အောက်ဘက်မှာရှိနေတဲ့ ကျွန်တော်မျိုးက လုပ်လို့မရပါဘူး"လို့ အကျိုးသင့်အကြောင်းကသင့်ရှင်းပြတယ်တဲ့။

အပြစ်ရှာပြီး သိုးငယ်ကိုသတ်ဖို့ကြိုးစားနေတဲ့ ဝံပုလွေဟာ အကြံဆိုးတွေကြံရင်း ကြံရာမရတဲ့အဆုံး "မင်းမလုပ်လို့ မင်းမဟုတ်ခဲ့ရင် မင်းအဖေပဲဖြစ်လိမ့်မယ်"လို့ ဇွတ်တရွတ်မှတ်ချက်ချရင်းက သိုးငယ်ကလေးကို ကိုက်စားခဲ့တဲ့ အကြောင်းမှတ်မိနေပါတယ်။

အသက်အရွယ်ကြီးရင့်လာတဲ့ ဒီနေ့ဒီအချိန်ကာလကိုရောက်လာတဲ့ အချိန်မှာတော့ အဲဒီငယ်ငယ်တုန်းကပုံပြင်လို အဖြစ်အပျက်မျိုးတွေကို လက်တွေ့မြင်သိလာခဲ့ရပါတယ်။ အပြစ်မရှိတဲ့သူကို အပြစ်ရှာပြီး အပြစ်ပေးအရေးယူမှု အဖုံဖုံကိုမတွေ့ချင်မြင်လျက်သားဆိုသလို တွေ့မြင်လာခဲ့ရတာမနည်းတော့ပါဘူး။ အခုတလော ကြုံဆုံမြင်တွေ့နေရတဲ့ ရခိုင်ပြည်နယ်မြောက်ပိုင်းက အင်မတန်စိုးရိမ်စရာကောင်းလှတဲ့ အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်ခံနေရတဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေဟာ အဲဒီပုံပြင်ကလေးနဲ့ မကွာလှဘူးလို့ပြောရင်ရမယ်ထင်ပါတယ်။ ချောင်းထဲကနောက်သွားတဲ့ရေဟာ ဘင်္ဂါလီမွတ်ဆလင်အကြမ်းဖက်အုပ်စုကြောင့်လား၊ အဲဒီအကြမ်းဖက်အုပ်စုက လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ခဲ့တဲ့ ကိစ္စဆိုးတွေကို တုံ့ပြန်ဆောင်ရွက်ခဲ့တဲ့သူတွေကြောင့်လား ကွဲကွဲပြားပြားသိရလေအောင် အရင်ကြိုးစားကြည့်ကြဖို့လိုပါလိမ့်မယ်။

အကြမ်းဖက်သမားအုပ်စုက လူတွေသတ်၊ ရပ်ရွာတွေကိုမီးရှို့၊ စာသင်ကျောင်းတွေကို တံခါးပိတ်သွားရလေအောင် လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ခဲ့တယ်။ ရပ်ရွာအေးချမ်းရေးတည်ငြိမ်စွာ ရပ်တည်နိုင်ရေးကို ဖျက်ဆီးပစ်ခဲ့တယ်။ အစိုးရကို အကျပ်အတည်းဖြစ်ရအောင် ကိစ္စဆိုးအတော်များများကို လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ခဲ့တယ်။ နိုင်ငံတွင်းက သူတို့ချုပ်ကိုင်ထိန်းကျောင်းလို့ရတဲ့ လူတွေကို သေနတ်ပြခြိမ်း ခြောက်ပြီးအစိုးရကိုဆန့်ကျင်တဲ့ကိစ္စ အတော်များများကို လှုပ်ရှားစေခဲ့တယ်။ နိုင်ငံတွင်းက လူတွေကို ပြည်ပကိုမောင်းထုတ်ပြီး ဒုက္ခသည်သစ်တွေ ဖန်တီးခဲ့ကြတယ်။ မူလကကိစ္စသေးသေးကလေးကို ကိစ္စကြီးကြီးဖြစ်အောင် ဆောင်ရွက်ခဲ့တယ်။ အဲဒီသူတွေရဲ့နောက်မှာ "အကျိုးလိုလို့ ညောင်ရေလောင်း" ခဲ့ကြတဲ့ အုပ်စုတွေကလည်း ပုံသဏ္ဌာန်အမျိုးမျိုးနဲ့ရှိနေကြတယ်။

တချို့ကတော့ အတော်ဆိုးတယ်။ လူကောင်းကလူဆိုးဖြစ်ပြီး လူဆိုးတွေက လူကောင်းဖြစ်နေရလေအောင် ပုံဖော်ကြတယ်။ အမှားက အမှန်ဖြစ်ပြီး အမှန်က အမှားဖြစ်ရလေအောင်လည်း ဝိုင်းဝန်းဆောင်ရွက်နေတာကို တွေ့ရပါတယ်။ အကြမ်းဖက်သမားတွေက သူတော်ကောင်းတွေဖြစ်နေပြီး အကြမ်းဖက်သမားနဲ့ သူ့အပေါင်းအပါတွေကို တာဝန်အရဆောင်ရွက်ကြတဲ့ တာဝန်ရှိသူတွေကိုတော့ ရောမလူဆိုးကြီးတွေအဖြစ် ထင်မှတ်မှားရလေအောင် ပုံဖော်နေကြတာပါပဲ။ ဒါကလည်း သူတို့ရည်ရွယ်ချက်တွေနဲ့ သူတို့လှုပ်ရှားနေကြတာကိုလည်း သဘောပေါက်ကြပါတယ်။

အခုတော့ တစ်ဆင့်တက်ပြီး ဆိုးသထက်ဆိုးလာကြပါပြီ။ သူတို့ဟာ ဘယ်နိုင်ငံမှာမဆိုရှိနေမြဲဖြစ်တဲ့ လုံခြုံရေးတာဝန်၊ ကာကွယ် ရေးတာဝန်တွေကို ထမ်းဆောင်နေကြတဲ့ သက်ဆိုင်ရာတပ်မတော် ကိုပါ ပစ်မှတ်ထားပြီး တိုက်ခိုက်လာတာကိုလည်းတွေ့ကြရတယ်။ နိုင်ငံက အကြမ်းဖက်သမားတွေနဲ့ သူတို့စည်းရုံးတည်ဆောက်ထားကြတဲ့ လူဆိုးတွေကို တာဝန်အရအရေးယူဆောင်ရွက်နေမှုအပေါ် အလွန်အကျွံဖြစ်သယောင်လေထုဖန်တီးနေတဲ့ လေလှိုင်းတွေကိုလည်း မကြာခဏမြင်တွေ့ကြားသိနေရတယ်။ သေနတ်နဲ့အကြမ်းဖက်သမားတွေကို မေတ္တာထားပြီး စိပ်ပုတီးကလေးနဲ့ ချော့မော့ပေး ရမလိုလိုလေသံပါပဲ။ အခုတော့ သူတို့ဆီကကြိုတင်စီစဉ်ထားတဲ့ ကစားကွက်တစ်ခုမှာ အကွက်ရွှေ့လိုက်တဲ့ ကိစ္စကိုကြားသိရတယ်။

လွန်ခဲ့တဲ့အောက်တိုဘာ၊ (၂၃)ရက်နေ့က AFPသတင်းတစ်ပုဒ်မှာ အမေရိကန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာနပြောရေးဆိုခွင့်ရှိတဲ့ အမျိုးသမီး"ဟီသာနူအက်"ကလူများအလုံးအရင်းဖြင့် ထွက်ပြေးရမှုဖြစ်စေသည့် ဘင်္ဂါလီမွတ်ဆလင်အကြမ်းဖက်မှုတွင် မြန်မာတပ်ဖွဲ့မှူးနှင့်အရာရှိများကို စစ်ဘက်ဆိုင်ရာအထောက်အပံ့များပေးခြင်းမှ ရုပ်သိမ်းမည်လို့ ကြေညာခဲ့တာကိုတွေ့ရပါတယ်။ ဒါ့အပြင် အမေရိကန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး "ရက်စ်တေလာဆင်"ကရက်စက်ကြမ်းကြုတ်မှုများကို ကမ္ဘာကြီးက သက်သေခံပြီးသည်းခံလိမ့်မည်မဟုတ်ကြောင်း ပြောခဲ့ပါတယ်။ "သူခိုးကလူဟစ်" ဆိုတဲ့စကားလို မှားတာ မှန်တာ သဘာဝကျတာ၊ မကျတာကို ခဏထားဦး လက်ဦးမှုရှိတဲ့ သူကပဲအရင်ဆုံးအကျယ်လောင်ဆုံးအော်လိုက်တဲ့သဘောပဲဖြစ်ပါတယ်။

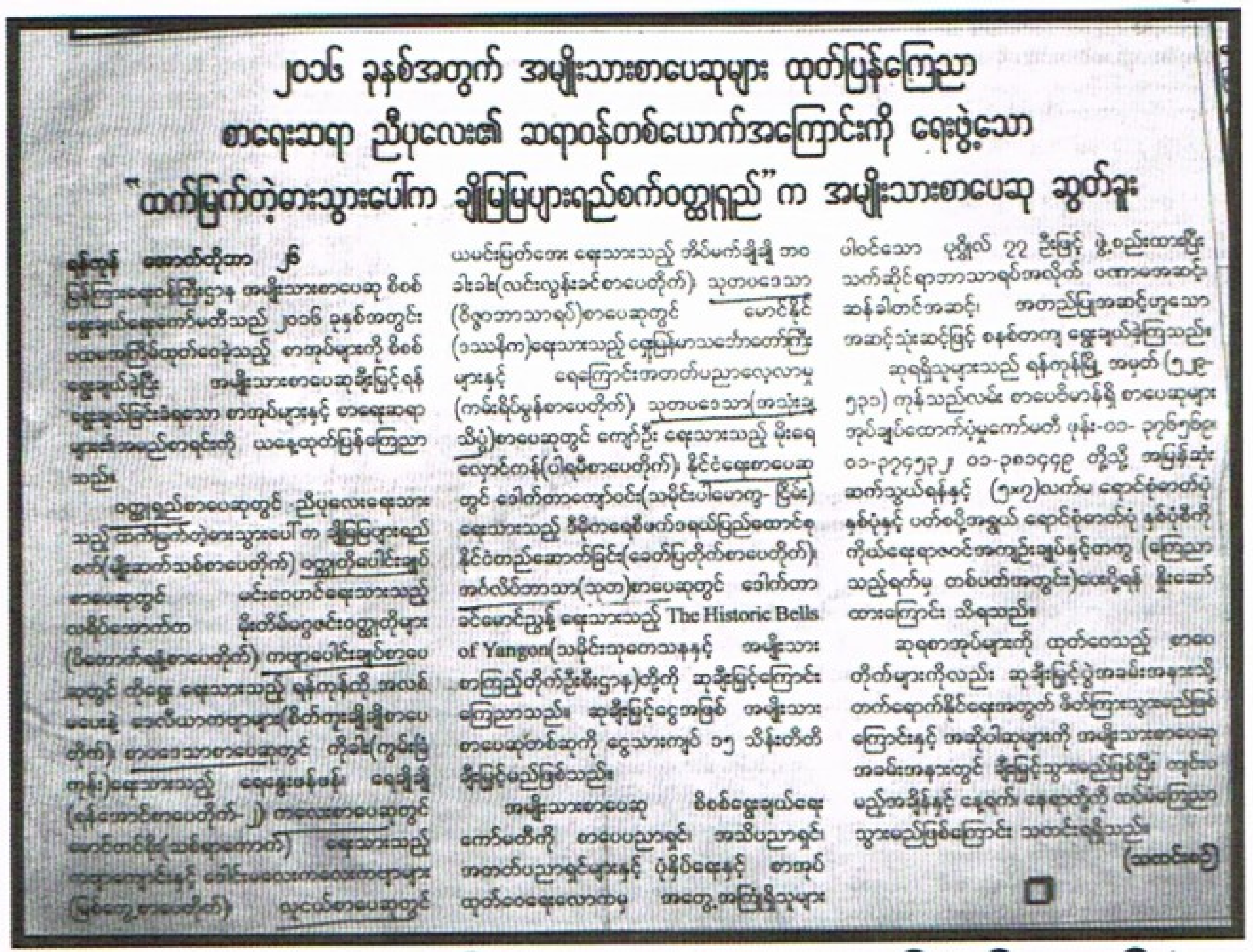
နိုဝင်ဘာ(၃)ရက်နေ့ AFPသတင်းဌာနရဲ့သတင်းတစ်ပုဒ်မှာတော့ အမေရိကန်ဥပဒေပြုအမတ်များက မြန်မာ့တပ်မတော်အပေါ် ပိတ်ဆို့အရေးယူမှုအသစ်များ ချမှတ်နိုင်ဖို့ ကြိုးစားကြမယ်ဆိုတဲ့ သတင်းတစ်ပုဒ်ကို တွေ့ရပြန်တယ်။ "ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ဥပဒေကြမ်းက မြန်မာနိုင်ငံမှာအပြစ်မဲ့တဲ့အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးနဲ့ ကလေးတွေကို သတ်ဖြတ်မှုနဲ့နေရာရွှေ့ပြောင်းစေမှုအတွက် တာဝန်ရှိတဲ့ အကြီးတန်းစစ်အရာရှိတွေကို တာဝန်ခံစေတာဖြစ်ပြီး အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုက အဲဒီကြမ်းကြုတ်ရက်စက်မှုတွေအတွက် ရပ်တည်ပေးမှာမဟုတ်ဘူးဆိုတာ ရှင်းရှင်းလင်းလင်းသိစေမှာဖြစ်ပါတယ်"လို့ အထက်လွှတ်တော်အမတ်မက်ကိန်းက ကြေညာချက်တစ်ရပ်မှာ ပြောကြားပါတယ်။

နယ်ချဲ့စစ်၊ ကျူးကျော်စစ်မျိုးစုံကို ကမ္ဘာ့နေရာပေါင်းစုံမှာ ဆင်နွှဲလာခဲ့တဲ့သူတွေက သက်ဆိုင်ရာ တိုင်းပြည်နိုင်ငံတွေမှာ လူတွေကိုဆိုးရွားတဲ့ ဖြစ်ရပ်တွေမဖြစ်ပေါ်စေခဲ့ဖူးလား။ လူသားချင်းစာနာ ထောက်ထားမှုဆိုင်ရာကိစ္စတွေကို လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ရဲ့လားလို့ မညာမတာမေးခဲ့တယ်ဆိုရင် သူတို့ဘယ်လိုအဖြေပေးမယ်ဆိုတာကိုသိချင်လှပါတယ်။ ကိုယ့်မျက်ချေးကို ကိုယ်မမြင်တတ်ဘဲ တခြားသူရဲ့မျက်ချေးကိုသာရှာဖွေပြီး အပြစ်ပြောတတ်တဲ့ သူတွေဟာ တစ်ဖက်လူကို တစ်နည်းနည်းနဲ့အပြစ်ရှာ ဒုက္ခပေးတတ်တဲ့ လူတွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ ပုံပြင်ထဲကဝံပုလွေကြီးလို အကြောင်းအချက်အမျိုးမျိုးပြပြီး အပြစ်ရှာတတ်တဲ့ သူတွေလည်းဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့ဟာ အကြောင်းရှာမရတဲ့ အဆုံးမှာတော့ နင်မဟုတ်ရင် နင့်အဖေဖြစ်ရမယ်ဆိုသလို နိဂုံးချုပ်တတ်ပါတယ်။

အကျိုးစီးပွားတစ်ခု၊ အကျိုးအကြောင်းတစ်ခုအတွက် တစ်ဖက်လူကို အကြောင်းရှာအပြစ်တင်တတ်တဲ့လူတွေဟာ ပုံပြင်ထဲက ဝံပုလွေလိုလူစားမျိုးတွေပါပဲ။ အကျိုးအကြောင်းအချက်အလက်နဲ့ အမှန်တရားကို တင်ပြနေပေမယ့် လက်ခံချင်ကြတာမဟုတ်ဘူး။ အပြစ်ရှာအနိုင်ယူချင်တတ်ကြတာ။ နင်မဟုတ်ရင်နင့်အဖေဖြစ်ရ မယ်ဆိုတဲ့ စကားလုံးနဲ့ အရှုံးကနေ အနိုင်ဖြစ်သွားအောင်လုပ်ချင်ကြတာ။ အခုလည်း ရခိုင်ပြည်နယ်မြောက်ပိုင်းက ARSAအကြမ်းဖက်သမားတွေနဲ့ သူ့ရဲ့အပေါင်းအပါတွေ ကျူးလွန်ထားတဲ့ပြစ်မှုကို ခုခံတုံ့ပြန်ခဲ့သူတွေကို နားလည်မပေးဘဲ တစ်ဖက်သတ်အပြစ်တင်နေတဲ့ သူတွေရှိနေပါတယ်။ ဖြစ်ရပ်မှန်တွေကို အကျိုးအကြောင်းနဲ့ ဘယ်လိုပဲတင်ပြနေပါစေ လက်မခံနိုင်ကြဘဲ "နင်မဟုတ်ရင်နင့်အဖေဖြစ်ရမယ်"ဆိုသလို အကျိုးအကြောင်းတစ်ခုရည်ရွယ်ချက်တစ်ခုအတွက် ထင်ရာစိုင်းဖို့ ပြင်ဆင်နေကြတာကိုလည်း တွေ့နေရပါတယ်။

♦ ထက်ကျော် ♦

www.free4readers.com


၂၀၁၆ ခုနှစ်အတွက် အမျိုးသားစာပေဆုများ ထုတ်ပြန်ကြေညာ
စာရေးဆရာ ညီပုလေး၏ ဆရာဝန်တစ်ယောက်အကြောင်းကို ရေးဖွဲ့သော
"ထက်မြက်တဲ့ဓားသွားပေါ်က ချိုမြမြပျားရည်စက်ဝတ္ထုရှည်"က အမျိုးသားစာပေဆု ဆွတ်ခူး

ဆုရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့နဲ့စာဖတ်ပရိသတ်ရဲ့ အာရုံတစ်ထပ်တည်းကျတဲ့ ဆု (အမျိုးသားစာပေဆုစစ်တမ်း)

မင်းမို့ပြုံးရင်

၂၀၁၆ခုနှစ်အတွက် အမျိုးသားစာပေတစ်သက်တာဆုရရှိသူများနှင့် အမျိုးသားစာပေဆုရရှိသည့်စာအုပ်၊ စာရေးသူများစာရင်းကို ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန၊ အမျိုးသားစာပေဆု စိစစ်ရွေးချယ်ရေးကော်မတီက ၂၆-၁၀-၂၀၁၇ ရက်စွဲဖြင့် နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာများနှင့် ရုပ်သံဌာနများက ကြေညာလိုက်သည်။

ထိုကြေညာချက်ကို ကျွန်တော်တို့စာရေးသူ စာဖတ်သူများဂရုတစိုက် နားထောင်ပါသည်။ စိတ်ဝင်စားသည်ဖြစ်စေ၊ စိတ်မဝင်စားသည်ဖြစ်စေ၊ စာပေလှုပ်ရှားမှုမှန်သမျှကို ကျွန်တော်တို့၏စာပေစိတ်ဓာတ်ပြင်းပြမှု နှိုးဆော်မှုဖြင့်နားထောင်ရပါသည်။

စဉ်းစားကြည့်တော့ အရင့်အရင်နှစ်တွေတုန်းကလည်း အမျိုးသား စာပေဆုသတင်းကို နားထောင်ခဲ့ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ယခုနှစ်လည်း ကျွန်တော်တို့နားထောင်ပါသည်။ အရင့်အရင်နှစ်များတုန်းကလို အမျိုးသားစာပေတစ်သက်တာဆုရသူ၊ စာအုပ်ဆုရသူတို့က ကျွန်တော်တို့ပုဂ္ဂလိကသဘောအရ သဘောတူတာရှိသလို သဘောမတူတာလည်းရှိပါသည်။ သည်တော့ သဘောတူတဲ့ဆုရ စာရေးသူတွေအပါ မုဒိတာပွားရသလို သဘောမတူတဲ့ဆုရစာရေးသူဆိုသူတွေအပေါ်လည်း ဖြတ္တစိုရ်တရားလေးပါးနှင့်ညီညွတ်စွာဥပေက္ခာပြုရပါသည်။

အသေအချာစဉ်းစားကြည့်တော့ စာရေးသူတစ်ယောက်ဆုရခြင်းသည် ဆုရွေးချယ်သူတွေသဘောကျ၍အကောင်းဆုံးစာအုပ်ဟုယူဆ၍ ဆုရခြင်းဟု အကြမ်းအားဖြင့်ပြောရပါမည်။ သည်တော့ဆုရွေးချယ်သူတွေဆိုတာကို ကြည့်ရပါမည်။ ဆုရွေးချယ်သူ(သို့မဟုတ်) ဆုရွေးချယ်ခွင့် ရှိသူတွေကို ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးက ခန့်အပ်တာဝန်ပေးထားခြင်းဖြစ်သည်ဟု ကျွန်တော်တို့သိထားပါသည်။ ထိုသူများသည် အမျိုးသားစာပေဆုနှင့် ထိုက်တန်သော စာအုပ်၊ စာရေးသူတို့ကိုရွေးချယ်နိုင်လောက်သော စာပေဝမ်းစာရှိသူများဖြစ်ခြင်း၊ ပညာရှိခြင်း၊ အဂတိလေးပါးကင်းရှင်းခြင်းစသည့် "စံ"များနှင့် ပြည့်စုံသူများဟု ယုံကြည်ရသဖြင့် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးက တာဝန်ပေးထားသည်ဟုလည်း နားလည်ရပါသည်။ ထိုသို့သော ပုံစံမျိုးဖြင့်ပင် အမျိုးသားစာပေဆု(အမည်ပြောင်းခဲ့တာတွေလည်းရှိခဲ့သည်)ကို ၁၉၄၈ခုနှစ် နိုင်ငံလွတ်လပ်ရေးရပြီးကတည်းက ရွေးချယ်၍ ဆုချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

တစ်ခါစဉ်းစားကြည့်စရာရှိပါသည်။ ဝန်ကြီး၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဟူသည် အစိုးရအဖွဲ့ထဲက အကြီးအမှူးတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ ဤတွင် အစိုးရအပေါ် ပြည်သူကြိုက်ခြင်း၊ မကြိုက်ခြင်းကဏ္ဍတွေကလည်းရှိခဲ့ပါသည်။ သေချာတာကတော့ အာဏာသိမ်းခဲ့ခြင်းများက ပြည်သူကြိုက်၍ မဟုတ်ခဲ့ဘဲ အဓမ္မနည်းဖြင့် နိုင်ငံကို အုပ်ချုပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ကို ပြောစရာမလိုလောက်ပါ။ ထို့ကြောင့် အမျိုးသားစာပေဆုနှင့် ပတ်သက်၍မှန်ခြင်း၊ မမှန်ခြင်းဟူသည်မှာလည်း အသေအချာပင် ရှိခဲ့သည်မှာ အငြင်းပွား၍မရပါ။

ထို့ကြောင့်အမျိုးသားစာပေဆုဆိုတိုင်းလည်း အမျိုးသားအဆင့်ဟုတ်မဟုတ်ဆိုတာ မေးခွန်းထုတ်စရာ၊ ပြောစရာဆိုစရာအဖြစ် ရှိနေခဲ့ပါသည်။ ဆန်းစစ်ကြည့်တော့ အမျိုးသားစာပေဆုသည် အခြေအနေနှင့် အချိန်အခါအမျိုးမျိုးအောက်တွင် အမျိုးသားအဆင့်နှင့်ညီညွတ်ခွင့်ရခြင်း၊ မရခြင်းတို့ကို လက်ခံခဲ့ရသည်ဟုဆိုရန် ရှိပါသည်။

ဤနေရာတွင် လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာပေါ်က ကောမန့်တစ်ခုကို ဦးစွာတင်ပြချင်ပါသည်။ ထိုကောမန့်ကို ကဗျာဆရာ၊ စာရေးဆရာတင်ဦးရေးထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။

"ဘယ်ဆုမဆို ခွင်တစ်ခုအတွင်းမှာပဲ ရှိနေတယ်လို့ယူဆပါတယ်။ အဲဒီခွင်ရဲ့ ကျယ်ပြန့်မှန်ကန်မှုနဲ့ သက်ဆိုင်ရာရွေးချယ်သူတွေကတော်တည့်၊ အဂတိကင်းရွေးချယ်ပေးနိုင်စွမ်းပေါ်မှာမူတည်ပြီး အဲဒီဆုရဲ့ပုံရိပ်၊ အဲဒီဆုရဲ့သြဇာကြီးမားနိုင်တာ၊ လေးစားအသိအမှတ်ပြုဖွယ်ရာ ဖြစ်နိုင်တာပါပဲ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ခွင်တစ်ခုအတွင်းရှိနေတဲ့အတွက် ခွင်မဲ့ကြီးမားတဲ့အနုပညာတွေနဲ့ ခွင်ပအနုပညာတွေကတော့ အဲဒီဆုထဲ ဝင်ဆံ့အကျုံးဝင်တာမျိုးမဖြစ်နိုင်လောက်။ အမှန်ကတော့ တကယ့်အနုပညာနဲ့ အနုပညာရှင်ဆိုတာကတော့ ဆုနဲ့ဆက်ဆံတိုင်းကောင်းတာမဟုတ်ပါ။ ဆုဆိုတာ ကသက်ဆိုင်ရာလူ့အဖွဲ့အစည်းရဲ့အကျိုးစီးပွားအတွက်အနုပညာကိုဆွဲယူဆက်စပ်လိုက်တာလို့ဆိုရင်လည်း မမှားလှဘူးထင်ပါတယ်။ အဲဒီအကျိုးစီးပွားဆိုရာမှာ အနုပညာရပ်အတွက် အကျိုးစီးပွားလည်းပါဝင်ကောင်းပါဝင်နိုင်ပါတယ်။

ဒီအထဲမှာ ဆုကိုလိုလားမက်မောခြင်းနဲ့ ဆုကိုဆန့်ကျင်ဖယ်ခွာခြင်းဆိုတဲ့ အစွန်းနှစ်ဖက်လည်းရှိနိုင်ပါတယ်၊ လိုလားမက်မောခြင်းဆိုတဲ့နေရာမှာ မသမာတဲ့နည်းတွေနဲ့ ဆုရဖို့ကြိုးစားခြင်းတွေလည်းရှိခဲ့နိုင်၊ ရှိနိုင်ပါလိမ့်မယ်။ တရားသဖြင့် ဆုအထာကိုခြေရာကောက်ပြီး ကြိုးစားဘောင်ဝင်အောင် အာသာပြင်းပြစွာနဲ့ ဖန်တီးခြင်းတွေလည်းရှိနိုင်ပါတယ်။ ဆန့်ကျင်ဘက်ခွာကြရာမှာ ဆုပေးတဲ့အဖွဲ့အစည်းရဲ့ အာဏာကိုရှုံ့ပြီးအောင့်အည်းလက်ခံလိုက်ကြရသူတွေလည်း ရှိခဲ့နိုင်ပါတယ်။ ဆုကိုတိုက်ရိုက်ငြင်းဆန်လာနိုင်တာကိုလည်း မျှော်လင့်ရနိုင်ပါတယ်။ ရွေးချယ်သူအဖြစ်ခန့်အပ်တာကိုပြောင်ငြင်း၊ ပြောင်နုတ်ထွက်တာတွေရှိလာတာလည်း ကိုယ့်ရဲ့အကျိုးစီးပွားကို တိုက်ရိုက်နဲ့ပြင်းထန်စွာထိပါးဖိနှိပ်လို့ရတဲ့ အချိန်အခါအခြေအနေမျိုးမရှိတော့တာဖြစ်လို့ အဆန်းတကြယ်တော့မဟုတ်ဘူးထင်ပါတယ်။

အမျိုးသားအဆင့်ခေါင်းစဉ်အောက်မှာ ဆုတွေကိုအစိုးရကပဲပေးပေး၊ အခြားအားကောင်းတဲ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုကပဲပေးပေး၊ အမျိုးသားအကျိုးစီးပွားတစ်နည်း နိုင်ငံ့အကျိုးစီးပွား၊ အနုပညာအကျိုးစီးပွားတို့နဲ့ ဆက်နွယ်ကောင်းပြီး သက်ဆိုင်ရာအကျိုးစီးပွားနဲ့ သွားမဆက်စပ်ရင် အဲဒီဆုဟာ အမျိုးသားအဆင့်၊ နိုင်ငံ့အဆင့်နဲ့ ညီတန်ရာတယ်လို့ ယေဘုယျယူဆမိပါတယ်။

ဆုကိုပမာပြုလွန်းသူတို့ကို နားလည်ပေးလိုက်ပါ။ ဆုကိုပမာမခန့်သူတို့ကိုလည်း လက်ခံအပ်ပါတယ်။ ဆုကို ပေယျာလကန်ထားသော်လည်းအသင့်အတင့်နှလုံးသွင်းလျက် အသိအမှတ်ပြုလက်ခံပေးသူတို့ကိုမူ လေးစားကျေးဇူးတင်ထိုက်ပါကြောင်း"ဟု အမျိုးသားစာပေဆုအပါအဝင် ဆုသဘောနဲ့စာပေ (အနုပညာ)သဘောကို ရေးပြထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။ အထူးသဖြင့်တော့ အမျိုးသားစာပေဆုရဲ့သဘောကို ခြုံငုံမိအောင် "သူ့အမြင်သူ့အတွေး" အနေဖြင့် စစ်တမ်းထုတ်ထားခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

ကျွန်တော်တစ်ဦးတည်းအရတော့ ထိုဆရာ၏အမြင်အတွေးကို သဘောတူပါသည်။ တူလို့လည်း ကိုးကားတင်ပြကြည့်လိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

၂၀၁၆ခုနှစ်အတွက် အမျိုးသားစာပေဆုဆိုတာကို စစ်တမ်းထုတ်ကြည့်ပါသည်။ ဒီနှစ်အမျိုးသားစာပေဆုက ထူးခြားတာလေးတွေ သုံးလေးခုလောက်ရှိနေတာကို ကျွန်တော်သတိပြုမိပါသည်။

ပထမတစ်ခုက အမျိုးသားစာပေဆုစိစစ်ရွေးချယ်ရေးကော်မတီအဖွဲ့၊ ဖွဲ့စည်းတာက စ,ပါသည်။ ဆုရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့ဝင်(၈၅)ယောက်ရှိသည်ဟု နီးစပ်သူအချို့ထံကသိထားခဲ့သည်။ ဤတွင် အဖွဲ့ဝင်ရှစ်ဦးက ၎င်းတို့ဆန္ဒအလျောက်နုတ်ထွက်သွားသည်ဟု ဆိုပါသည်။ ဒီမိုကရေစီခေတ်မှာ သဘာဝကျပါသည်။ နုတ်ထွက်သွားသူတို့မှာလည်း အကြောင်းကိုယ်စီရှိကြပေလိမ့်မည်။ ဆိုင်လား၊ မဆိုင်လားတော့မသိ။ ဂျာနယ်၊ သတင်းစာတွေထဲမှာပါသလောက်အရပြောရလျှင် အမျိုးသားစာပေဆု စိစစ်ရွေးချယ်ရေးမှုတွေကို စဉ်းစားကြတော့ ကဗျာဆုမှာ ဂန္ထဝင်တစ်အုပ်၊ ခေတ်ပေါ်တစ်အုပ်ဟူ၍ နှစ်အုပ်ပေးရန်ပြောကြဆိုကြရာမှ ဂန္ထဝင်ဖြစ်စေ၊ ခေတ်ပေါ်ဖြစ်စေအကောင်းဆုံးတစ်အုပ်သာပေးရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြသည်ဆိုသည်။ ၎င်းအပေါ် ကျေနပ်ခြင်း၊ မကျေနပ်ခြင်းများကြောင့် နုတ်ထွက်ကြသူတို့နုတ်ထွက်ကြသည်ဟုလည်း သိရသည်။ အချို့ကတော့ ကိုယ့်ထက်တော်တဲ့တတ်တဲ့သူတွေကို ကိုယ့်အစားပါဝင်စေချင်လို့၊ ကိုယ့်ရဲ့ပုဂ္ဂလိကဘဝနဲ့ လိုက်လျောညီထွေမဖြစ်လို့ဆိုတာတွေကြောင့်လည်း နုတ်ထွက်ကြသည်ဆိုသည်။ မည်သို့ဆိုစေဒါက သဘာဝကျသောကိစ္စတစ်ခုဖြစ်ပါသည်။ ထိုပြင် လုလည်းလုသည်ဟု ကျွန်တော်ကထပ်ဆိုချင်ပါသည်။ စာပေဆု၊ စာရေးသူ၊ စာရွေးသူ၊ နိုင်ငံရေးစနစ်၊ စာပေမှုဝါဒအစရှိသည်တို့နှင့် ချိန်ထိုးစဉ်းစားလျှင် ကိုယ်မယုံကြည်ရာ ကိုယ်မလုပ်ခွင့်ရှိသည့် ဒီမိုကရေစီစနစ် အတိုင်း စနစ်ရဲ့ရည်ရွယ်ချက်ကို အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ပေးနေသကဲ့သို့ရှိပါသည်။ ထို့ကြောင့်လှသည်ဆိုပါသည်။

နောက်တစ်ခုက အမျိုးသားစာပေတစ်သက်တာဆုရရှိသူ ဆရာကြီးသုံးယောက်စလုံးသည် မြန်မာစာပေအကျိုးအတွက် ဘဝတစ်သက်တာ ကာလပတ်လုံးစွမ်းစွမ်းတမံဆောင်ရွက်ခဲ့ခြင်းဟူသော ပေတံနှင့်တိုင်းလျှင် အားလုံးသည် ပေမီထောက်မီများဖြစ်နေခြင်းပင်။ ယခင်နှစ်များက မည်သူတို့မည်သို့ ထိုဆုရခဲ့သည်ကိုဝေဖန်ခြင်းမပြုပါ။

စာအစမှာ ကျွန်တော်ပြောခဲ့ပြီးဖြစ်ပါသည်။ ယခင်နှစ်များက အမျိုးသားစာပေဆုများသည် ကျွန်တော်တို့သဘောတူသူရှိသလို၊ သဘောမတူသူများရှိပါသည်ဟူသောစကား။ အဲဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ယခုတစ်သက်တာဆုရကြသည့် ဆရာကြီးသုံးယောက်၏ အင်တာဗျူးများကို ပြန်ကြည့်ပါမည်။

ဆရာမောင်သာနိုးက ဤသို့ပြောထားသည်။

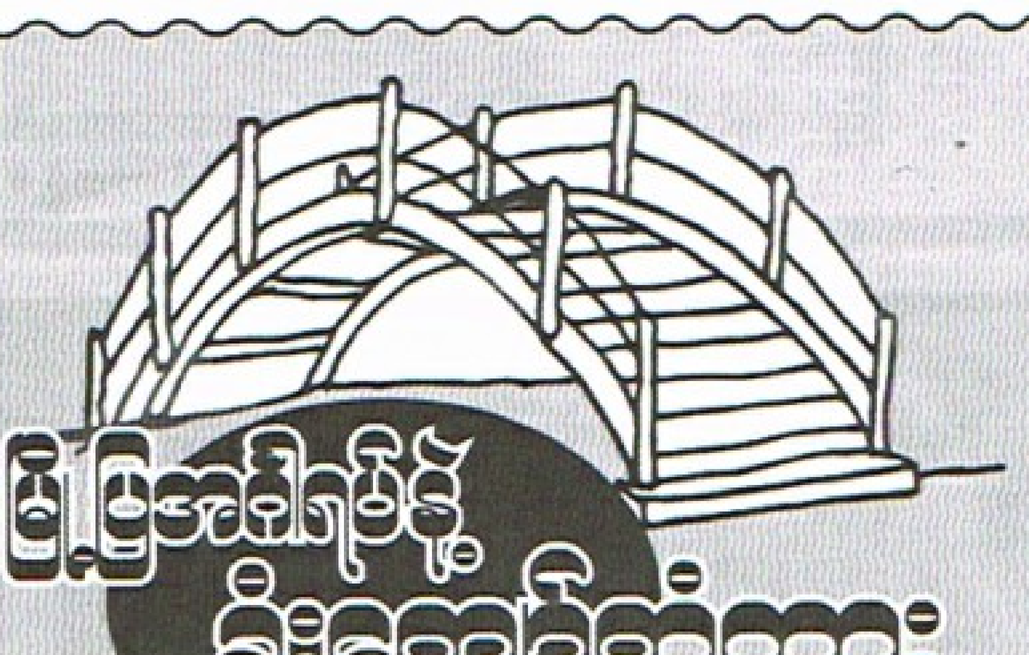
"ဒီဆုရတဲ့အတွက် ဝမ်းသာပါတယ်။ ကိုယ့်ကိုတစ်သက်တာစာရေးလုပ်ဆောင်ခဲ့တာတွေကို အသိအမှတ်ပြုတယ်ပေ့ါ။ ဘယ်သူကအသိအမှတ်ပြုပြု၊ လူတစ်ယောက်ကပြုပြု၊ အစိုးရကပြုပြု၊ ပြုတာပဲလေ။ အသိအမှတ်ပြုတယ်ဆိုတော့ ဝမ်းသာတာပေ့ါ။ ကိုယ့်ကိုစာရေးဆရာတစ်ယောက်အနေနဲ့အသိအမှတ်ပြုပြီး ဒီဆုပေးတဲ့အတွက်ကျေးဇူးလည်းတင်ပါတယ်။ အထက်တန်းကျောင်းသားဘဝကတည်းက စာရေးဝါသနာပါလို့ရေးခဲ့တာပါ။ စာကြီးပေကြီးတော့မဟုတ်ပါဘူး။ တောက်တိုမည်ရလောက်ရေးတာပါ။ အဲဒီကတည်းက ရေးခဲ့တာပါ။ တက္ကသိုလ်ရောက်မှ စာပေလောကထဲဝင်ခဲ့တာပါ။ ဝတ္ထုတိုတွေလည်း ရေးဖူးပါတယ်။ ကဗျာကတော့ အဓိကပေ့ါ။ ဆောင်းပါးကတော့ အခါအားလျော်စွာရေးဖူးပါတယ်။ အဲဒီလိုနဲ့စာပေလောကထဲရောက်လာတာပါ။ ၁၉၅၃-၅၄ ဝန်းကျင်လောက်ကတည်းကပေ့ါ။ ထူးခြားတဲ့စာပေတွေကတော့အများကြီးပါ။ ဆုရတာတော့ မရှိခဲ့ပါဘူး။ နှစ်ပေါင်းများစွာဒီလိုပဲရေးခဲ့တာပါပဲ။"

၂၈-၁၀-၁၇၊ ကြေးမုံသတင်းစာထဲကဖြစ်ပါသည်။ ဆရာညိုဝင်း၏စကားကိုလည်းနားထောင်ပါမည်။

"စာရေးသက်နှစ်(၅၀)ကျော်မှာ ဒီဆုကိုရတယ်။ တစ်သက်လုံးစာရေးလာပြီးတော့ ရလာတဲ့တခြားဆုတွေလည်းရှိသေးတယ်။ ၁၉၅၂ ခုနှစ်က စာရေးဆရာအသင်းကပေးတဲ့ ကဗျာရွှေတံဆိပ်ဆုရတယ်။ ၁၉၆၇ ခုနှစ်က အမျိုးသားစာပေပထမရတယ်။ ၁၉၉၉ က တပ်မတော်နေ့ကဗျာပြိုင်ပွဲမှာ ကဗျာပထမဆုရတယ်။ အခုဒီဆုရတာပဲ။ စာရေးသက်တစ်ခုမှာ စာပေနဲ့ပတ်သက်တဲ့စာပေ ငါးဆုရခဲ့တယ်။ တစ်သက်လုံးမှာ စီးပွားရေးအလုပ်နဲ့လည်းဘာမှမလုပ်ခဲ့ဘူး။ စာပေနဲ့ပဲအသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုခဲ့တယ်။ စာရေးခြင်းအလုပ်ကို အဓိကထားလုပ်ခဲ့တယ်။

◆ မင်းမို့ပြုံးရင် ◆

စာမျက်နှာ(၂၀)သို့ ➤➤


မြို့ပြအင်္ဂါရပ်နှင့် ခုံးကျော်တံတား

■ ရာစုသစ်mgy ■

- ခုံးကျော်တံတားလက်ရမ်းက
  တိုင်ထူချည်နှောင်စရာမလိုတဲ့ အဝတ်လှန်းစင်

- ခုံးကျော်တံတား သမံတလင်းက
  စားပွဲခင်းမလိုတဲ့ အရက်ဝိုင်း

- ခုံးကျော်တံတား အမှောင်ရိပ်က
  ညဉ့်ငှက်တို့ရဲ့ဈေးကွက်မွေ့ရာ

  မြို့ပြရဲ့အင်္ဂါရပ်မှာ
  ခုံးကျော်တံတားက မရှိမဖြစ်ဆိုသလို
  မယဉ်ကျေးမှုတချို့တချို့က
  ခုံးကျော်တံတားနဲ့အတူ
  တစ်ထီးတစ်နန်း ကန့်လန့်ကြီး
  စံမြန်းရင်း ခွကျော်လို့
  လမ်းမတွေအထက်က အုပ်မိုးလျက်

- ဒါ ခုံးကျော်တံတားတစ်စင်း
  ဒါ ခုံးကျော်တံတားတစ်စင်း

ရာစုသစ်mgy

www.free4readers.com

စပိန်ဘုရင့်နိုင်ငံမှကက်တလိုးနီးယားပြည်နယ်ခွဲထွက်ပြီး လွတ်လပ်ရေးရယူရန် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု ကက်တလိုးနီးယားခေါင်းဆောင်က အခိုင်အမာဆက်လက်ပြောဆိုနေချိန်တွင် ကက်တလိုးနီးယားပြည်နယ်၏ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်အား ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းရန် အောက်တိုဘာလနှောင်းပိုင်း၌ စပိန်အစိုးရက စတင်စီစဉ်ဆောင်ရွက်လာခဲ့သည်။

စပိန်အခြေခံဥပဒေပုဒ်မ(၁၅၅)ကို အသုံးပြု၍ ကက်တလိုးနီးယား ပြည်နယ်အစိုးရ၏ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့် အာဏာများကို ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းရေးအတွက် ဆွေးနွေးဆုံးဖြတ်ရန် စပိန်အစိုးရအဖွဲ့၏ အထူးအစည်းအဝေးတစ်ရပ်အား အောက်တိုဘာလ(၂၈)ရက်နေ့တွင် ကျင်းပရန်စီစဉ်ထားခဲ့သည်။ ယင်းပုဒ်မအရ ဝန်ကြီးချုပ်မာရီယာနိုရာဂျိုင်း၏ စပိန်အစိုးရသည် ပြည်နယ်အစိုးရများ၏ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ရေးဆိုင်ရာ အခွင့်အာဏာအားလုံးကိုသော်လည်းကောင်း၊ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းကိုသော်လည်းကောင်း ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းနိုင်သော အခွင့်အာဏာများရှိနေသည်။

စပိန်နိုင်ငံမှကက်တလိုးနီးယားခွဲထွက်ရေး ပြဿနာ

ရဲကျော်စွာ

လူထုဆန္ဒခံယူပွဲ

ကက်တလိုးနီးယားပြည်နယ်အစိုးရသည် စပိန်အစိုးရမှ ကန့်ကွက်နေသည့်ကြားမှ ကက်တလိုးနီးယားပြည်နယ်အား စပိန်နိုင်ငံအတွင်းမှ ခွဲထွက်ခြင်းပြု မပြုလူထုဆန္ဒခံယူပွဲတစ်ရပ်ကို ယခုနှစ်အောက်တိုဘာလအစောပိုင်း၌ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။ ယင်းလူထုဆန္ဒခံယူပွဲ၌ စပိန်နိုင်ငံမှ ခွဲထွက်ရန် မဲဆန္ဒရှင်အများစုက မဲပေးခဲ့ကြသည်ဟု ကက်တလန်အစိုးရမှ တစ်ဖက်သတ်ကြေညာခဲ့သည်။ စပိန်နိုင်ငံမှ ခွဲထွက်ရန် ကက်တလန် ပြည်နယ်၏ လူထုဆန္ဒခံယူပွဲသည် စပိန်နိုင်ငံ၏ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအရ တရားမဝင်ကြောင်း စပိန်တရားရုံးချုပ်ကဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။

လွတ်လပ်ရေးကြေညာမည်

စပိန်အစိုးရက တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခြင်းမပြုလုပ်ဘဲ ကက်တလိုးနီးယားပြည်နယ်၏ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ကို ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းရန် ဆက်လက်လုပ်ဆောင်လာမည်ဆိုလျှင် ကက်တလိုးနီးယားနိုင်ငံ၏ လွတ်လပ်ရေးကြေညာချက်ကို ထုတ်ပြန်ကြေညာသွားရန် ကက်တလန်ပြည်နယ်လွှတ်တော်၌ မဲခွဲဆုံးဖြတ်သွားမည်ဟု ကက်တလိုးနီးယားခွဲထွက်ရေးလှုပ်ရှားမှုခေါင်းဆောင် ကားလ်စ်ပူဂ်ဒီမွန်က ကြိုတင်ပြောဆိုထားသည်။

အောက်တိုဘာလအလယ်ပိုင်း၌ ပြောကြားခဲ့သော မိန့်ခွန်းတစ်ခုထဲတွင် ကက်တလိုးနီးယားခေါင်းဆောင် ပူဂ်ဒီမွန်သည်လွတ်လပ်ရေးကြေညာသည့်သဖွယ် စတိသဘောမျိုးထည့်သွင်းပြောဆိုခဲ့သော်လည်း စပိန်အစိုးရနှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရန် လိုလားနေဆဲဖြစ်သည့်အတွက် တရားဝင်ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ရမည့်လုပ်ငန်းစဉ်များအား ချက်ချင်းမလုပ်ဆောင်သေးဘဲ ယာယီဆိုင်းငံ့ထားမည်ဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။

ကက်တလိုးနီးယားခေါင်းဆောင်ပူဂ်ဒီမွန်အနေဖြင့် အမှန်တကယ်လွတ်လပ်ရေးကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ပြီးသွားပြီးဆိုခြင်းဟုတ်မဟုတ်အား အောက်တိုဘာ(၂၆)ရက်နေ့အား နောက်ဆုံးထား၍ ဖြေကြားရှင်းလင်းတင်ပြရန် စပိန်ဝန်ကြီးချုပ်မာရီယာနိုရာဂျိုင်းက ကက်တလိုးနီးယားခေါင်းဆောင် ပူဂ်ဒီမွန်အား အချိန်ပေးကန့်သတ်ထားခဲ့သည်။

ဥရောပသမဂ္ဂကိုထိခိုက်လာမည်လား

ဥရောပသမဂ္ဂထဲမှ ဗြိတိန်နိုင်ငံခွဲထွက်သွားခဲ့ပြီးသော နောက်ပိုင်း တွင် ဂျာမနီနှင့်ဩစတြီးယားနိုင်ငံမှ ရွေးကောက်ပွဲရလဒ်များ၊ စပိန်နိုင်ငံမှ ကက်တလိုးနီးယားခွဲထွက်ရေးလူထုဆန္ဒခံယူပွဲများကြောင့် ဥရောပသမဂ္ဂအား ထိခိုက်လာမည်လားဟု လေ့လာသူများက သုံးသပ်ဆွေးနွေးနေကြသည်။ စပိန်ဗဟိုအစိုးရနှင့် ကက်တလိုးနီးယားဒေသအကြားတင်းမာမှုများသည် ဥရောပသမဂ္ဂ၏အနာဂတ်ကို ခြိမ်းခြောက်နေသည့်သဖွယ်ဖြစ်နေသည်ဟု ဆိုသည်။ တစ်ချိန်တည်းမှာပင်ဥရောပသမဂ္ဂ၏ညီညွတ်မှုအားထိခိုက်စေမည်ဟုဆိုသည်။

ဥရောပသမဂ္ဂမတည်မငြိမ်ဖြစ်ရခြင်း၏ အကြောင်းရင်းများမှာ နေ့စဉ်ကြီးထွားလာနေသော မွတ်ဆလင်ဒုက္ခသည်များ၏ လူဦးရေစီးဆင်းမှုပြဿနာ၊ အစ္စလာမ္မစ်အစွန်းရောက်စစ်သွေးကြွများ၏ အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှုများ၊ အစွန်းရောက်လစ်ဘရယ်များ၏ လူ့အခွင့်အရေးကို အလွန်အကျွံရှေ့တန်းတင်မှုများ၊ ဥရောပသမဂ္ဂအားတစ်ခုတည်းသော ပြည်ထောင်စုနိုင်ငံတော်သစ်တစ်ရပ်အဖြစ် ပေါင်းစည်းလာပါက မိမိထက် လူဦးရေပိုများပြားပြီး ပိုမိုနေအင်အားကြီးမားသော မဟာအင်အားကြီးနိုင်ငံသစ် (New Super Power)ဖြစ်လာမည်ကို စိုးရိမ်ထိတ်လန့်နေသော အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု၏ ဝင်ရောက်နှောင့်ယှက်မှုများနှင့်သွေးခွဲခြေထိုးမှုများ၊ ပြင်သစ်-ဂျာမနီဝင်ရိုးတန်းအသစ်က ဥရောပတိုက်၏ အနာဂတ်ကို ထိန်းချုပ်သွားမည့်အခြေအနေအား စိုးရိမ်ကြောက်ရွံ့နေသော ဗြိတိန်နိုင်ငံ၏ ပညာသားပါပါ တုံ့ပြန်မှုများက ဥရောပသမဂ္ဂအား ဖရိုဖရဲဖြစ်လာနေစေသည်။

ဥရောပသမဂ္ဂအတွင်း အခြေအနေများက အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုအတွက်အခွင့်ကောင်းယူရန် လမ်းဖွင့်ပေးနေသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။ အမေရိကန်က စပိန်နိုင်ငံနှင့် ဥရောပသမဂ္ဂတစ်ဝန်းလုံးတွင် အမေရိကန်ဩဇာလွှမ်းမိုးမှုတိုးပွားလာစေရန် လုပ်ဆောင်နေသည်ဟုဆိုသည်။ ရှေးရိုးစွဲဝါဒီကွန်ဆာဗေးတစ်များ၊ လစ်ဘရယ်ဝါဒီများ၊ ဘာသာရေးလူနည်းစုများနှင့် လူမျိုးရေးလူနည်းစုများအား အသုံးပြု၍အမေရိကန်၏ ဩဇာလွှမ်းမိုးမှုကို လျင်မြန်စွာတိုးချဲ့နေသည်ဟုဆိုသည်။

ကက်တလိုးနီးယားရွေးကောက်ပွဲအသစ်

ဥရောပကော်မရှင်ကမူ ကက်တလိုးနီးယားခွဲထွက်ရေးကို အသိအမှတ်မပြုဘဲ စပိန်ဗဟိုအစိုးရကိုသာ အသိအမှတ်ပြုမည်ဟုဆိုသည်။ စပိန်အစိုးရက ခွဲထွက်ရေးဝါဒီများကြီးစိုးနေသော ကက်တလန်ပြည်နယ်လွှတ်တော်ကိုဖျက်သိမ်း၍ ကက်တလိုးနီးယားရွေးကောက်ပွဲအသစ်ကို လာမည့်ဒီဇင်ဘာလ(၂၁)ရက်နေ့တွင် ကျင်းပမည်ဟုပြောဆိုသည်။

စပိန်အစိုးရ၏လက်တုံ့ပြန်မှု

စပိန်အစိုးရက ကက်တလိုးနီးယားပြည်နယ်၏ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ကို ရုပ်သိမ်းကာကက်တလန်ပြည်နယ်လွှတ်တော်ကို ဖျက်သိမ်းလိုက်သည်။ ကက်တလိုးနီးယားခွဲထွက်ရေးလှုပ်ရှားမှုခေါင်းဆောင်များနှင့် ကက်တလိုးနီးယားပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့ဝင် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးများအား လိုက်လံဖမ်းဆီးခဲ့သည်။ ကက်တလိုးနီးယားဒေသတစ်ခုလုံးအား စပိန်ဗဟိုအစိုးရ၏တိုက်ရိုက်ဗဟိုအုပ်ချုပ်မှုအောက်သို့ သွတ်သွင်းလိုက်သည်။

ကက်တလိုးနီးယားသမ္မတကားလ်စ်ပူဂ်ဒီမွန်နှင့် ခေါင်းဆောင်အချို့ သည် ဘယ်လ်ဂျီယံနိုင်ငံ ဘရပ်ဆဲလ်မြို့တော်သို့ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်သွားကြသည်။ ကက်တလန်ပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့ဝင်ဝန်ကြီးရှစ်ဦးကို စပိန်အစိုးရက ဖမ်းဆီးရမိခဲ့သည်။

ကက်တလိုးနီးယားလွတ်လပ်ရေးဆက်လက်တိုက်ပွဲဝင်မည်

ကက်တလိုးနီးယားအစိုးရအဖွဲ့အား ဖျက်သိမ်းလိုက်ခြင်းကို လိုက်နာရန် စပိန်အစိုးရက အမိန့်ထုတ်ပြန်ထားသော်လည်း ကက်တလိုးနီးယားဒေသသီးခြားလွတ်လပ်ရေးအတွက် ဆက်လက်တိုက်ပွဲဝင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အာဏာမှဖယ်ရှားခံလိုက်ရသော ကက်တလိုးနီးယားသမ္မတကားလ်စ်ပူဂ်ဒီမွန်က အောက်တိုဘာလ(၂၈)ရက်နေ့တွင် ပြောဆိုလိုက်သည်။

ကက်တလိုးနီးယားအစိုးရအား ဖျက်သိမ်းနိုင်ခွင့်အာဏာသည် ကက်တလိုးနီးယားလွှတ်တော်တစ်ခုတည်း၌သာတည်ရှိသည်ဟု ကက်တလိုးနီးယားသမ္မတပူဂ်ဒီမွန်ကပြောဆိုသည်။

ကက်တလိုးနီးယားလွှတ်တော်၏ နောက်ဆုံးဆုံးဖြတ်ချက်များ

စပိန်နိုင်ငံမှ ခွဲထွက်ပြီးကက်တလိုးနီးယားလွတ်လပ်ရေးကို ကြေညာရန် အောက်တိုဘာ(၂၈)ရက်တွင် ကက်တလိုးနီးယားသမ္မတပူဂ်ဒီမွန်ဦးဆောင်သော ပြည်နယ်ညွန့်ပေါင်းအစိုးရအဖွဲ့က ကက်တလိုးနီးယားလွှတ်တော်သို့ အဆိုတင်သွင်းခဲ့သည်။ ကက်တလိုးနီးယားလွှတ်တော်အတွင်း မဲခွဲဆုံးဖြတ်ရာတွင် ထောက်ခံမဲ(၇၀)၊ ကန့်ကွက်မဲ(၁၀)မဲ၊ ကြားနေမဲ၊ နှစ်မဲတို့ဖြင့် လွတ်လပ်ရေးကြေညာရန် အတည်ပြုခဲ့သည်။ အောက်တိုဘာလ(၂၈)ရက်တွင် ယင်းကဲ့သို့ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်ပြီး နာရီပိုင်းအတွင်းမှာပင် စပိန်ဝန်ကြီးချုပ်က ကက်တလိုးနီးယားပြည်နယ်လွှတ်တော်ကို ဖျက်သိမ်းလိုက်သည်။ ကက်တလိုးနီးယားပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့ကိုဖယ်ရှား၍ စပိန်ဗဟိုအစိုးရက ပြည်နယ်၏ အုပ်ချုပ်ရေးကို တိုက်ရိုက်လွှဲပြောင်းရယူစေမည့် စပိန်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ(၁၅၅)ကို အသုံးပြုရန် စပိန်အထက်လွှတ်တော်က အတည်ပြုပေးခဲ့သည်။

ဆန္ဒပြပွဲများ

ကက်တလန်ခေါင်းဆောင်ရှစ်ဦးကို စပိန်ဗဟိုအစိုးရက တရားစွဲဆို ရန် ဆက်လက်ချုပ်နှောင်ထားပြီးနောက် ဘာစီလိုနာမြို့တော်တွင် ခွဲထွက်ရေးကို ထောက်ခံသူများက ဆန္ဒပြပွဲများပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။ စပိန်အာဏာပိုင်များက ယခုဆန္ဒပြသူများသည် သူပုန်များ၊ နိုင်ငံတော်ကိုအကြည်ညိုပျက်စေရန် လုပ်ဆောင်နေသူများနှင့် လူထု၏ငွေကြေးကို အလွဲ သုံးစားပြုလုပ်နေသူများ ဖြစ်ကြသည်ဟု စွပ်စွဲတုံ့ပြန်လိုက်သည်။

အောက်တိုဘာလအတွင်း၌ ကက်တလိုးနီးယားယဉ်ကျေးမှုခေါင်းဆောင်နှစ်ဦးကို စပိန်ဗဟိုအစိုးရက ဖမ်းဆီးထားခဲ့သည့်အတွက် ယခုအချိန်တွင်စုစုပေါင်းကက်တလိုးနီးယားခေါင်း ဆောင်ဆယ်ဦးအထိ ဖမ်းဆီးထိန်းသိမ်းခံနေရသည်။

ကက်တလိုးနီးယားအရေးတွင် စပိန်ဗဟိုအစိုးရကိုထောက်ခံခဲ့သော ဥရောပနိုင်ငံအစိုးရများသည်အရှက်တရားကင်းမဲ့သူများဖြစ်ကြသည်ဟု ဆန္ဒပြသူများက ကြွေးကြော်ခဲ့ကြသည်။

တရားရုံးစစ်ဆေးခြင်း

နိုဝင်ဘာလ(၂)ရက်နေ့တွင် ကြားနာသောတရားစီရင်မှုတွင်ရောက်ရှိလာသောကက်တလိုးနီးယားဝန်ကြီးဟောင်းကိုးဦးအနက် ဝန်ကြီးဟောင်းရှစ်ဦးကို ဆူပူထကြွစေရန် လှုံ့ဆော်မှု၊ သူပုန်ထမှုနှင့် ပြည်သူ့ရန်ပုံငွေအလွဲသုံးစားပြုမှုများနှင့် စွဲချက်တင်စစ်ဆေးပြီး စပိန်တရားရုံးမှ အကျဉ်းထောင်၌ ချုပ်နှောင်ထားရန် ချမှတ်လိုက်သည်။ ဝန်ကြီးဟောင်းတစ်ဦးကိုမူတရားရုံးကအာမခံဖြင့်ပြန်လွှတ် ပေးလိုက်သည်။

ပြည်ပသို့တိမ်းရှောင်ထွက်ပြေးသွားသည့် ကက်တလိုးနီးယားသမ္မတ ကားလ်စ်ပူဂ်ဒီမွန်နှင့်တရားရုံးသို့ လာရောက်ခြင်းမရှိသော အခြားဝန်ကြီးလေးဦးအား စပိန်တရားရုံးမှဥရောပဝရမ်းဖမ်းဆီးမိန့်ထုတ်ပြန်လိုက်သည်။ သူတို့ငါးဦးလုံးသည် ဘယ်လ်ဂျီယံနိုင်ငံ ဘရပ်ဆဲလ်မြို့တော်သို့ရောက်ရှိနေကြသည်။ ပူဂ်ဒီမွန်က သူ့အပေါ်စွဲချက်များသည် နိုင်ငံရေးပယောဂနှင့်လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု တုံ့ပြန် လိုက်ပြီး ဥပဒေပိုင်းလုပ်ဆောင်ချက်များသည် ဘက်မလိုက်ဘဲ တရားမျှတမှုရရှိရမည်ဆိုသည့် အာမခံချက်ရရှိမှသာ စပိန်နိုင်ငံကို ပြန်လာမည်ဟု ပြောဆိုလိုက်သည်။ ပူဂ်ဒီမွန်ကိုဖမ်းဆီးရေးအတွက် နိုင်ငံတကာဖမ်းဆီးမိန့်အင်တာနေရှင်နယ်ဝရမ်းတစ်ခုထုတ်ပေးရန် အစိုးရရှေ့နေတစ်ဦးက တင်သွင်းထားသည်။

ဥပဒေ၏အထက်တွင် မည်သူမျှမရှိစေရဟု စပိန်အစိုးရကပြော ကြားလိုက်ပြီး ပူဂ်ဒီမွန်အနေဖြင့် စွဲချက်များကိုဖြေရှင်းရန် စပိန်နိုင်ငံသို့ပြန်လာရမည်ဖြစ်ပြီးတရားရုံး၌လာရောက်တရားရင်ဆိုင်ရမည်ဟုပြောဆိုလိုက်သည်။

ပူဂ်ဒီမွန်က သူသည် နိုင်ငံရေးခိုလှုံခွင့်ရယူရန် ဘရပ်ဆဲလ်မြို့တော်သို့ ရောက်ရှိနေခြင်းမဟုတ်ကြောင်း ငြင်းဆိုထားသည်ဟုသိရှိရသည်။ သူနှင့်အတူလိုက်ပါလာခဲ့သော လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်များသည် တရားရုံး၌ အမှုရင်ဆိုင်ရန်အတွက် စပိန်နိုင်ငံသို့ ပြန်သွားကြရန် သဘောတူညီကြမည့်ပုံစံမျိုးရှိနေကြသည်ဟု ဆိုသည်။

ဒီဇင်ဘာရွေးကောက်ပွဲတွင်ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်

ကက်တလိုးနီးယားသမ္မတပူဂ်ဒီမွန်က လာမည့်ဒီဇင်ဘာလအတွင်း ပြန်လည်ကျင်းပပေးမည့် ကက်တလိုးနီးယားပြည်နယ်လွှတ်တော်ရွေး ကောက်ပွဲတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဟု ဘယ်လ်ဂျီယံအစိုးရပိုင် RTBG ရုပ်သံလွှင့်ဌာနအား နိုဝင်ဘာလ(၃)ရက်နေ့က ပြောကြားလိုက်သည်။ လိုအပ်မည်ဆိုလျှင် ယခုသူခိုလှုံနေသော ဘယ်လ်ဂျီယံနိုင်ငံမှနေ၍ ရွေးကောက်ပွဲမဲဆွယ်စည်းရုံးရေးကို အဝေးမှလှမ်း၍ လုပ်ဆောင်မည်ဟုပြောဆိုသည်။

ဒီဇင်ဘာလ(၂၁)ရက်နေ့တွင် ကျင်းပရန်စီစဉ်ထားသော ရွေးကောက်ပွဲတွင် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတစ်ဦးအဖြစ် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ရန်သူအဆင့်သင့်ဖြစ်နေသည်ဟု ပူဂ်ဒီမွန်ကပြောဆိုသည်။ မိမိတို့သည် ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာဖြန့်ကြက်လွှမ်းခြုံထားနေသောလောကတွင်နေထိုင်နေကြသောကြောင့် မည်သည့်နေရာမှမဆို မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးလုပ်ဆောင်၍ရသည်ဟု သူက ပြောဆိုခဲ့သည်။

စပိန်နိုင်ငံ၏ရန်သူဟောင်းများ

ဥရောပအင်ပါယာများက ကိုလိုနီနယ်မြေများအပြိုင်အဆိုင်ရှာဖွေလုယက်နေခဲ့ကြသော နယ်ချဲ့ခေတ်များကတည်းက စပိန်နိုင်ငံ၏ရန်သူတော်ဟောင်းများလည်းဖြစ်ပြီး စပိန်နိုင်ငံအပေါ် ရန်ငြိုးအာဃာတများထားရှိခဲ့ကြဖူးသော ဗြိတိန်၊ ပြင်သစ်နှင့် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုတို့သည် ယခုစပိန်နိုင်ငံကက်တလိုးနီးယားခွဲထွက်ရေးပြဿနာအား မည်ကဲ့သို့ကိုင်တွယ်၍ မည်ကဲ့သို့ဝင်ရောက်စွက်ဖက်ခြယ်လှယ်ကြမည်ကို အထူးပင်သတိထား၍လေ့လာစောင့်ကြည့်ရမည်ဖြစ်သည်။

ရဲကျော်စွာ

www.free4readers.com

သရဝဏ်(ပြည်)

ရောက်ခဲ့ဖူးသော ရောဝတီစာပေပွဲတော်

စတုတ္ထအကြိမ်ကျင်းပသော ရောဝတီစာပေပွဲတော်ကို တက်ရောက်ရန် ရန်ကုန်မှစာရေးဆရာ၊ ဆရာမ ၅၀ ခန့် မန္တလေးသို့သွားကြသည်။ ထို ၅၀ထဲတွင်ကျွန်တော်လည်းပါသည်။ နိုဝင်ဘာလ ၁ရက်နေ့ ည ၁၀ နာရီတွင် ရန်ကုန်မြို့မှ တပျော်တပါး မော်တော်ကားဖြင့် ထွက်ခွာလာကြသည်။ ဘယ်သူတွေပါမည်ဆိုတာကို သေသေချာချာမသိ၊ အကြမ်းဖျင်းလောက်ပဲသိသည်။ ကားထွက်မည့် အောင်ဆန်းကွင်းရှေ့ ဘူတာကြီး အနီးရောက်ကာမှ ရေးဖော်ရေးဖက်စာရေးဖော်တွေကိုတွေ့သဖြင့် ဝမ်းသာရသည်။ ဟိုမှာ ကိုနေမျိုးအေး ခေါ် ရဲခေါင်မဲမောင်၊ ဟိုမှာ မာန်(တောင်လုံးပြန်)၊ ဟိုမှာ ဆရာကောင်းသန့်၊ ဟိုမှာ ကဗျာဆရာ မောင်လင်းရိပ်၊ ဟိုမှာ ကိုမင်းထက်မောင်၊ ဟိုမှာ ဆရာမမိချမ်းဝေ၊ ဟိုမှာ ကဗျာဆရာမ မအိ၊ ဟောဟိုမှာ ဆရာဆောင်းဝင်းလတ်၊ ဟိုမှာ ဆရာ မျိုးမြတ်သူ စသည်. . . စသည် ဖြင့် စာပေနယ်မှအသိမိတ်ဆွေများစွာကို တွေ့တော့ဝမ်းသာမိသည်။ မန္တလေးရောက်တော့ မန္တလေးသားစာရေးဆရာများကို ဝမ်းမြောက်စရာထပ်တွေ့ရသည်။ Mandalay Hill Resort တွင်ကျင်းပသော ဖွင့်ပွဲ၌ ဆရာညီပုလေးကိုတွေ့သည်။ ဆရာရဲသွှမ်းစာတမ်းလာ ဖတ်တာတွေ့သည်၊ ဆရာညိုထွန်းလူကိုတွေ့သည်။ ဆရာညီစေမင်းကိုတွေ့သည်။ ဆရာသင့်နော်ကိုတွေ့သည်။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က တက်ရောက်အမှာစကားပြောသည်။ ကျွန်တော်မမြင်လိုက်သော ဆရာဆရာမများစွာလည်းရှိနိုင်သည်။ ဦးဘုန်း(ဓာတု)ကတော့ ရွှေကူမေနှင်း၊ မအိ၊ မိချမ်းဝေ၊ ဆရာဆောင်းဝင်းလတ်တို့ စာပေဟောပြောပွဲအကြောင်း ဆွေးနွေးဟောပြောစဉ်လာနားထောင်တာတွေ့ရပါသည်။

မည်သို့ရှိစေ ဤစာပေပွဲတော်ကို ဘဝင်ကျသူများလည်းရှိမည်။ ဆန့်ကျင်ကြသူတွေလည်းရှိမည်။ ဆန့်ကျင်သပိတ်မှောက်သူတွေလည်း ရှိသည်ဆို၏။ အားလုံးကို နားလည်နိုင်သည်။ မည်သူမဆိုလွတ်လပ်စွာကွဲလွဲခွင့်ရှိသည်။ ကျွန်တော်ကတော့ စာပေချစ်စိတ်သက်သက်စာရေးဆရာညီအစ်ကို မောင်နှမတွေဆုံချင်စိတ်သက်သက်ဖြင့်သာ လိုက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ စာပေပွဲတော်တွင် လိုက်ပါခွင့်ရသော ပါဝင်ဆွေးနွေးဟောပြောမည့် စာရေးဆရာစာရင်းကို မြင်ရသောအခါ ပြောစရာတွေတော့ရှိသည်။ မိန်းမလိင်အင်္ဂါကိုပုံသန်းနေသော ပုံဖြင့် ဖေ့စ်ဘွတ်မှာနာမည်ကြီးနေသော အမျိုးသမီးစာရေးဆရာမတစ်ဦး ပါဝင်နေသောကြောင့် ဝေဖန်သံတွေ ကျွက်ကျွက်ညံကုန်သည်။ သူ့ကို သူများစာတွေခိုးချသည်ဆိုပြီး အချို့ကလည်းပြောကြသည်။ ကျွန်တော်ကတော့ ထိုစာရေးသူ၏စာတွေကို သေသေချာချာ ဘာမှမဖတ်ဖူးသဖြင့် မဝေဖန်လို၊ ပြောချင်တာတစ်ခုတော့ရှိသည်။ ထိုအရာကား မြန်မာပြည်မှာ တိုင်းသိပြည်သိထင်ရှားလှသောစာရေး ဆရာတွေများစွာရှိသည်။ စာပေဆိုင်ရာအဖွဲ့ အသီးသီးကလည်း သိရသလောက် ၁၁ ဖွဲ့ ခန့်ရှိသည်။ ထိုသို့ စာရေးဆရာတွေ စာပေနှင့်ပတ်သက်သော အဖွဲ့တွေများစွာရှိရာ တက်ရောက်လာသူတွေကိုဘယ်လိုမူဘယ်လို စံနှုန်းတွေနှင့် ရွေးချယ်ခေါ်ယူသလဲဆိုသော မေးခွန်းဖြစ်သည်။ ထိုကိစ္စကိုကျွန်တော် ဉာဏ်မမီချေ။ နိုင်ငံရေးအရ ပြည်သူ့ချဉ်ဖတ်စာရေးဆရာများ မပါအောင်လည်း ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီက ဂရုစိုက်ကြရမည်ဖြစ်သည်။

ဤစာပေပွဲတော်ကို ရန်ကုန်မြို့ ဗြိတိသျှသံရုံးက တာဝန်ယူကျင်းပပြီး ရောဝတီဖောင်ဒေးရှင်း၊ KBZ ဘဏ်၊ Eden Group၊ ဂျက်ဖာဆန်စင်တာ(မန္တလေး)၊ Mandalay Hill Resort၊ University of Melbourne၊ Manchester Metropolitan Unversity၊ ပန်ဒေါ် သဘော်ကုမ္ပဏီ၊ ကိုကာကိုလာ၊ Lucky သောက်ရေသန့်၊ အမေရိကန်သံရုံး၊ Allen & Gledhill စသည်တို့မှပိုင်းဝန်းကူညီပံ့ပိုးခြင်းဖြစ်သည် ဟုသိရပါသည်။ ရန်ကုန်မှာဝါရင့်သမ္မာရင့်စာရေးဆရာတွေအများကြီးကျန်ရစ်သည်။ ကလောင်နာမည်ပင် သေသေချာချာ မကြားဖူးသော၊ စာပေလောကထဲသို့ ရောက်လာတာ မကြာသေးသူတို့လည်း ဖိတ်ကြားခံ စာရင်းထဲမှာပါလာသည်။ ဖိတ်ကြားပုံစနစ်မကျဟု စတင်ခံစားရသည်။ မန္တလေးဆရာတွေကိုရော ဘယ်လိုဖိတ်သလဲဆိုတာတော့ မသိ။ မန္တလေးမှာဒေါက်တာအောင်မြင့်ဆိုလား ပွဲစီစဉ်သူတာဝန်၊ ဖိတ်ကြားသည့်တာဝန်ယူသည်ဟုသိရသည်။ သူ့ကိုညီစေမင်းက ကူညီလုပ်ကိုင်ပေးသည်ဟုသိရသည်။ ရန်ကုန်မှာတော့ ဗြိတိသျှသံအမတ်ကြီးလင်မယားနှင့်ခင်မင်ရင်းနှီးသော ကိုနေအုပ်(စိန်ပေါလ်)က တာဝန်ယူ ဖိတ်ကြားသည်ဟုသိရသည်။ ကိုနေအုပ်နှင့်အတူ ဒေါက်တာခင်မောင်ညိုတို့ ဖိတ်ကြသည်။ စနစ်တကျတော့ သိပ်မဖြစ်ဘဲ ခင်ရာမင်ကြောင်းလက်တို့သည့် ပုံစံမျိုးလေးတွေနှင့်များရွေးသလားလို့ ထင်မိသည်။ဘာ့ကြောင့်လဲဆိုလျှင် ပထမအကြိမ်၊ ဒုတိယအကြိမ်၊ တတိယအကြိမ် ရောဝတီစာပေပွဲတော်များကျင်းပရာတွင် ကျွန်တော့်ကိုမဖိတ်။ ထိုအတွက် စိတ်ထဲမှာတော့ဘယ်လိုမှမနေ။ ရန်ကုန်မှာလုပ်သောပွဲမှာပင် ကျွန်တော့်ကို မဖိတ်။ ငါစာရေးဆရာမဖြစ်သေးလို့နေမှာပေါ့၊ နိုင်ငံခြားသားစာရေးဆရာတွေလာမယ်ဆိုတော့ ငါအင်္ဂလိပ်စကားကောင်းကောင်း မပြောတတ်သေးလို့နေမှာပေါ့ဟုသာ တွေးမိပါသည်။ ယခုအကြိမ်တွင်တော့ ဆရာကောင်းသန့်နှင့် ခင်မင်တာက တစ်ကြောင်း၊ စာရေးဆရာကလပ်ဆိုသော စာပေအဖွဲ့ တစ်ခုတွင် အဖွဲ့ဝင်အဖြစ်ပါဝင်နေသည်ကတစ်ကြောင်းကြောင့် ကျွန်တော်တက်ရောက်ခွင့်ရပါသည်။ ကောင်းတာတော့ အမိကကျသော စာပေအဖွဲ့ကြီးများ (ဥပမာ စာရေးဆရာအသင်း၊ စာရေးဆရာသမဂ္ဂ၊ စာရေးဆရာကလပ်၊ ကဗျာဆရာသမဂ္ဂ၊ Pen Myanmar၊ အထက်မြန်မာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်း) စသည်တို့ကို တစ်သင်းလျှင် သင့်တော်သူ စာရေးဆရာဘယ်နှယောက်ဖိတ်ပေးပါဟု သူတို့ဘာသာရွေးချယ်စေခြင်းက ပိုကောင်းမည်ထင်ပါသည်။ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးရင်းနှီးမှုနှင့်သွားခြင်းထက်ပို၍စနစ်ကျနိုင်ပါသည်။ ဒေါ်လာငွေများစွာအကုန်ခံကျင်းပသောပွဲဖြစ်သောကြောင့် ဒီထက်ပိုမိုအောင်မြင်စေလို၍ ပြောခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ဤရောဝတီစာပေပွဲတော်သည် အားသာချက်များစွာရှိသလို ပွဲအစီအစဉ်အားနည်းချက်များစွာလည်းရှိပါသည်။ အားသာချက်မှာ စာရေးဆရာများစွာတစ်နေရာတည်းတွင် ရင်းရင်းနှီးနှီးတွေ့ဆုံခွင့် ရင်းရင်း နှီးနှီးစကားပြောခွင့်ရခြင်းဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်တို့အားလုံးကို ဟိုတယ်တွင် ထားသည်။ နံနက်စာ၊ နေ့လယ်စာ၊ ညစာများတည်ခင်းကျွေးမွေးသည်။ ဟောပြောဆွေးနွေးရန် ဟိုတယ်တွင်ဆွေးနွေးခန်းများစီစဉ်ပေးသည်။ လုပ်အားပေးလူငယ်လေးများက ကူညီလုပ်ကိုင်ပေးကြသည်။ မြန်မာမှ အင်္ဂလိပ်၊ အင်္ဂလိပ်မှမြန်မာသို့ဘာသာပြန်ပေးကြသည်။ ဤကားကောင်းပါ၏။ သိပ်အားမရသောအချက်မှာ အချိန်ကြာမြင့်မှုဖြစ်သည်။ စာရေးဆရာများသည် နိုဝင်ဘာ ၁ ရက်နေ့ညမှ စတင်ထွက်ခွာလာပြီး နိုဝင်ဘာ ၆ ရက်နေ့ညမှ ရန်ကုန်ပြန်ရောက်မည်ဖြစ်ရာ ၅ ညအိပ် ၆ ရက်အချိန်ပေးရခြင်းဖြစ်သည်။ နေ့စဉ်အလုပ်လုပ်နေရသော အယ်ဒီတာများ၊ စာရေးဆရာများအတွက်ထိုမျှရှည်လျားသောအချိန်ကို ပေးရသည်မှာ အခက်အခဲများစွာရှိပါသည်။ စာရေးဆရာအားလုံးသည် အချိန်အားနေသူများဖြစ်သည်ဟုတော့ မယူဆကြစေလိုပေ။ နောက်တစ်ဖန်ဆွေးနွေးရသောခွင့်ပြုချိန်မှာ စာရေးဆရာလေးယောက် ဆွေးနွေးခြင်းကို တစ်နာရီသာပေးထားရာ တစ်ယောက် ၁၅ မိနစ်စီခန့်သာရသည့်သဘောဖြစ်နေသည်။ ထိုအထဲ ကိုယ့်ရှေ့မှ ပြောသွားသူများက အချိန်အတိအကျထွက်ခွာမပေးသောအခါ လူအဝင်အထွက်နှင့် ၁၅ မိနစ်ခန့်ကြာပြန်သည်။ ထို့ကြောင့် ၄၅ မိနစ်ကို စာရေးဆရာ လေးယောက်၊ တစ်ယောက်လျှင် ၁၁ မိနစ်ခန့်ပြောဆိုဆွေးနွေးဖို့ခြောက်ရက်ခန့်အလုပ်ပစ်ကာ လာရမည့်သဘောဖြစ်နေပေသည်။

ရသစာပေနှင့် ဘာသာပြန်စာပေဆိုသော ခေါင်းစဉ်ကို ဆရာဟိန်းလတ်၊ လေးကိုတင်၊ သဲအောင်နှင့် ကျွန်တော်တို့လေးယောက်ဆွေးနွေးရာတစ်ယောက် ဆယ်မိနစ်ကျော်ကျော်သာ အချိန်ရသောကြောင့် တက်သုတ်ရိုက်ဆွေးနွေးရပါသည်။ ကျန်သည့်အချိန်ပိုများကိုလည်း မည်သို့အသုံးချနိုင်မည်ဟု တိကျသောစီစဉ်ပေးချက်မရှိပါ။ ကိုယ်ဟောပြောပြီးလျှင် သူများပြောတာတွေကို လိုက်အားပေးနေရတာနှင့် အချိန်ကုန်ပါသည်။ အချိန်ကန့်သတ်ချက်ကြောင့် မည်သူမှလည်း ရေးသူဖတ်သူအားရပါးရ မဆွေးနွေးနိုင်ကြပါ။ မနက် ၁၀ နာရီမှ ညနေ ၆ နာရီအထိဆွေးနွေးပွဲများလုပ်ခြင်းမှာလည်း အချိန်များပြီး နားထောင်သူများကိုပထမနေ့မှာပင် လွန်စွာပင်ပန်းစေပါသည်။ မနက် ၁၀ နာရီမှ ညနေ ၄ နာရီလောက်ဆိုတော်လောက်ပြီထင်သည်။ ဟောပြောမည့်ခန်းမများတွင်လည်း ပွဲစီစဉ်သူများက ယခုဟောနေသည့် စာရေးဆရာအမည်နှင့် ခေါင်းစဉ်၊ နောက်ဟောမည့်စာရေးဆရာ့အမည်၊ ခေါင်းစဉ်နှင့် ဟောပြောမည့်အချိန်များကို ကွန်ပျူတာစာစီ၍ ပရင့်ထုတ်ကာ ကပ်ထားပေးလျှင် ကောင်းမည်။ ယခုသော် ဘယ်အခန်းတွင်ဘယ်သူတွေရှိကြသည်ဆိုတာ Time Table ရမထားသောစာပေပရိသတ်က တံခါးများဖွင့်ကြည့်မှ သိကြရသည်။

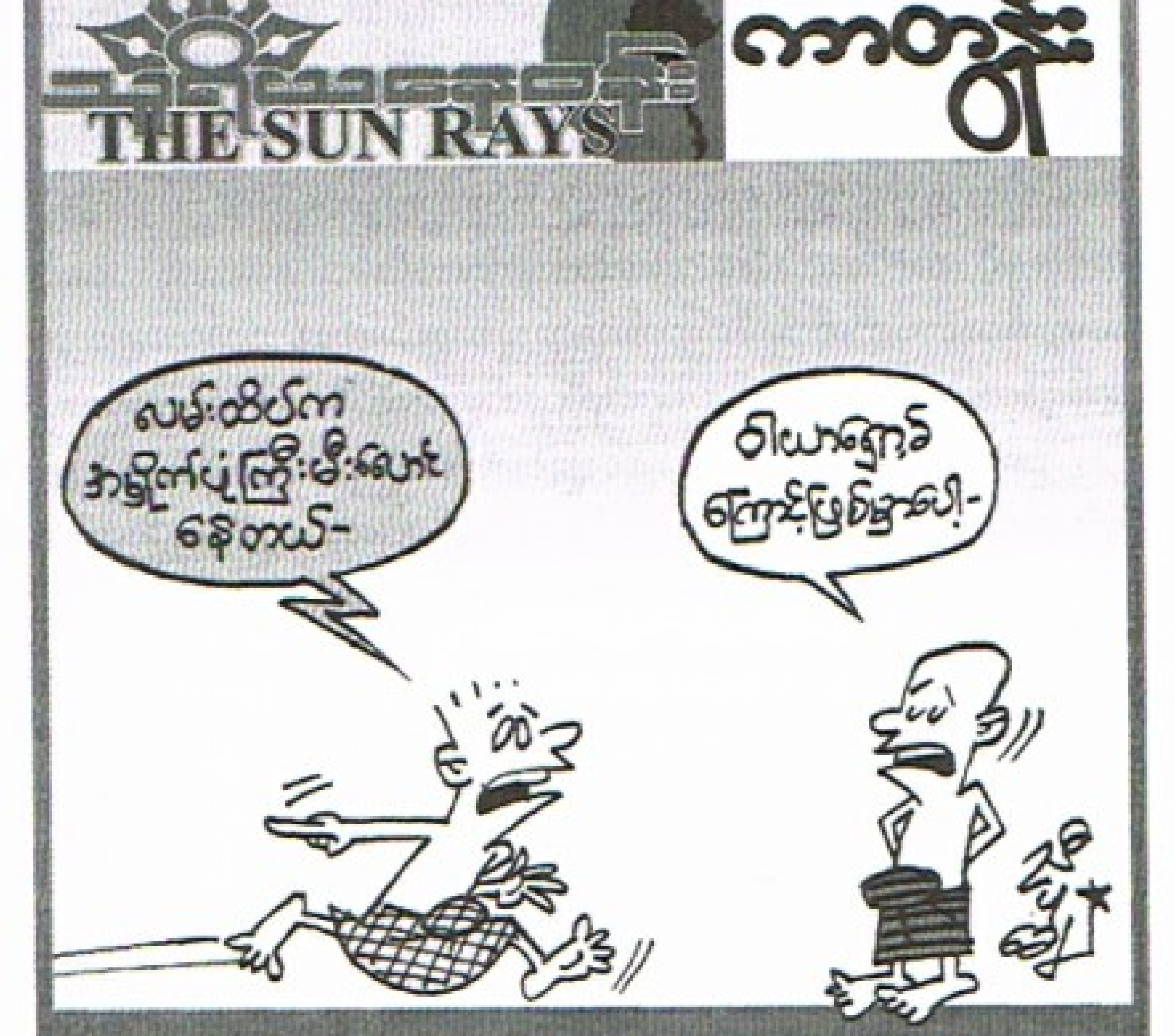
အခြားအားမရချက်မှာ ဝန်ဆောင်မှုနှင့်ပတ်သက်သည်။ စာရေးဆရာများကိုတာဝန်ယူခေါ်ဆောင်လာသောအဖွဲ့အစည်းသည် ဗြိတိသျှသံရုံးမှ ဝန်ထမ်းများဖြစ်ပြီး ခရီးသွားလုပ်ငန်း (Service Industry)မှ ဝန်ဆောင်မှုကျွမ်းကျင်သူများမဟုတ်သောကြောင့် (ခရီးသွားလုပ်ငန်းမှလာသော ကျွန်တော့်အမြင်တွင်) အားနည်းချက်များစွာ၊ ချွတ်ယွင်းချက်များစွာဖြစ်နေပါသည်။ ဥပမာ ဟိုတယ် Check in ဝင်ရာတွင် Rooming list ခေါ် အခန်းတည်းလူစာရင်းမရှိဘဲ လူအများကြီးစုပြုံတိုးဝှေ့နေရခြင်း၊ စရောက်သည့် နိုဝင်ဘာလ ၂ ရက်နေ့တွင် ဘာအစီအစဉ်မှမရှိဘဲ တစ်နေကုန် အလုပ်ပျက်ခြင်း၊ ထိုနေ့အတွက် နေ့လယ်စာစီစဉ်မပေးခြင်း၊ တည်းခိုရာဆွမ်းဟိုတယ်နှင့် စာပေပွဲတော်ကျင်းပရာ Mandalay Hill Resortသို့ Shuttle Bus ထားမပေးသဖြင့် အချို့စာရေးဆရာများမှာ ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီဖြင့်သက်စွန့်ဆံဖျားသွားရခြင်း၊ ဘယ်အချိန်ထွက်မည်၊ ဘယ်နေရာမှာဆုံမည်၊ ဘယ်အချိန်ပြန်ရောက်မည်၊ နေ့လယ်စာဘူးများကို ဘယ်နေရာမှာယူရမည် စသည်ဖြင့် တိကျရေရာသော Daily itinerary information များကြိုမပေးခြင်းများကိုကြုံရသည်။

ကျွန်တော်တို့ဖြစ်စေချင်သော စာပေပွဲတော်ဆိုသည်မှာ နိုင်ငံခြားမှလာသော စာရေးဆရာများဟောပြောမှုကို မြန်မာစာရေးဆရာများကသွားရောက်နားထောင်ရုံ၊ သူ့ဟောပြောချက်ကို မေးခွန်းများမေးမြန်းရုံမျိုးမဟုတ်၊ နိုင်ငံခြားမှလာသောစာရေးဆရာများနှင့် မြန်မာစာရေးဆရာများကိုတန်းတူရည်တူတွေ့ပေးပြီး တစ်ယောက်သိလိုသမျှကို နောက်တစ်ယောက်က မေးခြင်းဖြေခြင်းမျိုးဖြစ်သည်။ မည်သူဟောသည်ကို မည်သူက လာနားထောင်တာမျိုးမဟုတ်တော့ဘဲ မျက်နှာချင်းဆိုင် အချိန်တစ်ခုနေရာတစ်ခုသတ်မှတ်ကာ မြန်မာနှင့်နိုင်ငံတကာစာရေးဆရာများ အလွတ်သဘောဆွေးနွေးပွဲမျိုးကိုလိုလားပါသည်။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ပြီး ကာစက ရန်ကုန်သို့အင်္ဂလိပ်စာရေးဆရာ အိပ်ချ်ဂျီဝဲလ်လာစဉ်က မြန်မာစာရေးဆရာများနှင့်တွေ့ဆုံပုံမျိုးဖြစ်သည်။ ထိုအခွင့်အရေးမျိုး ကျွန်တော်တို့မရခဲ့ပါ။ ဒင်နာတွင် ကိုယ့်အုပ်စုနှင့်ကိုယ်ထမင်းစားပွဲတွင် စကားပြောနိုင်သော်လည်း မိန့်ခွန်းပြောခြင်း၊ ကာရာအိုကေသီချင်းဆိုခြင်း၊ စားသောက်နေရခြင်းများကြောင့် တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက်ရေရေရာရာ နီးနှော၊ဖလှယ်ခွင့်မရခဲ့ပါ။

ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီး နှစ်ကြိမ်တိုင်တိုင်တက်ရောက်စကားပြောသော်လည်း ကျွန်တော်တို့စာပေလောကသားများသိချင်သော အဓိက အချက်များမပါပါ။ ကျွန်တော်တို့သိချင်သည်မှာ သတင်းစာစက္ကူ၊ ပုံနှိပ်လုပ်ငန်းသုံးစက္ကူများကို အခွန်တိုးကောက်ခံခြင်းကို ဝန်ကြီးအနေဖြင့် တားဆီးပေးလိုစိတ်ရှိမရှိ၊ ပုဂ္ဂလိကသတင်းစာနှင့် ဂျာနယ်တွေကို နိုင်ငံတော်ကဘာတွေကူညီပံ့ပိုးပေးနိုင်မည်၊ စာအုပ်ဈေးကွက်ပျက်ကာ လူတွေစာမဖတ်ကြတော့ခြင်း အတွက် ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနနှင့်ပေါင်းစပ်ကာ ကျောင်းစာကြည့်တိုက်နှင့်ပညာရေးကို ဆက်စပ်ယူမည့် မထားမနေရ စာကြည့်တိုက်စီမံကိန်းတွေလုပ်ဖို့၊ ထိုကျောင်းစာကြည့်တိုက်များမှ စာအုပ်ဈေးကွက်တွင် ထွက်နေသော စာအုပ်များထဲမှ သင့်တော်သော၊ မဂ္ဂဇင်း၊ ဂျာနယ်၊ သတင်းစာများကို နိုင်ငံတော်ဘတ်ဂျက်ဖြင့် မဖြစ်မနေဝယ်ယူပေးဖို့ကိစ္စ၊ စာအုပ်ဝယ်ချင်ပါလျက် နယ်မြို့များတွင် စာအုပ်ဆိုင်မရှိသော အခက်အခဲကို ရန်ကုန်စာပေဗိမာန် စာအုပ်အရောင်းဆိုင်၏ဆိုင်ခွဲများအဖြစ် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနမှ လုပ်ငန်းခွဲများ တိုးချဲ့ကာနယ်မြို့များတွင်

◆ သရဝဏ်(ပြည်) ◆

စာမျက်နှာ(၂၀)သို့ ➤➤

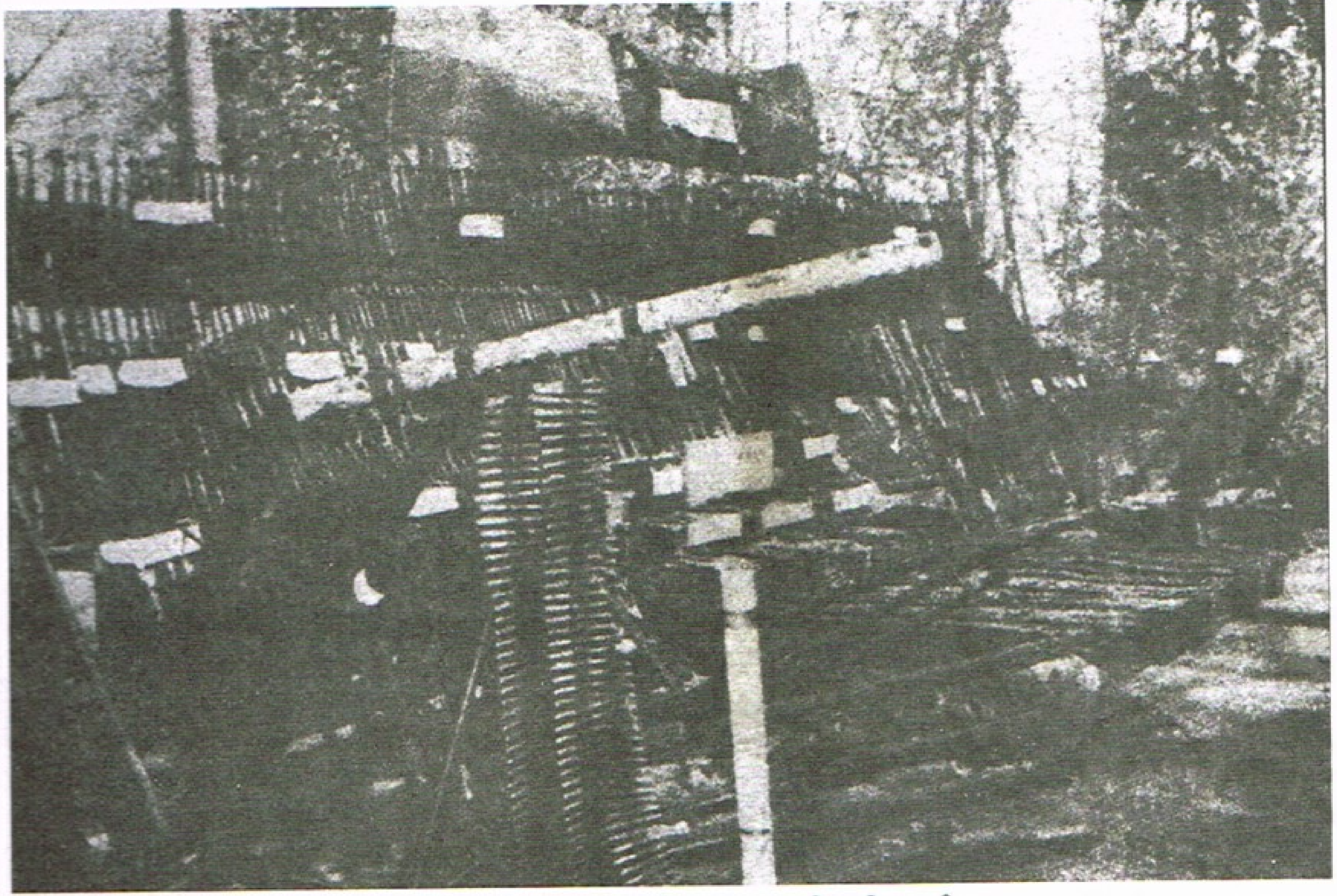


www.free4readers.com

ဖလူးမှသည် ဝေါလေခဆီသို့

အပိုင်း(၅)

ကေ(တောင်တန်းပြာ)



ဖလူးစခန်းမှ သိမ်းဆည်းရမိသော လက်နက်ခဲယမ်းများ

ခမရ(၁၁၉)က ဖလူးနောက်ကျောမှ ဝင်တိုက်ခြင်း

ပုသိမ်ကြီးတပ်ရင်းဟာ ဖလူးစခန်းနောက်ကျောပိုင်းက သံဆူး ကြိုးတွေနား ချဉ်းကပ်မိတာနဲ့တစ်ပြိုင်နက် ပွိုင့်တပ်စုက တစ်ခါတည်းပါလာတဲ့ ပလာယာကြီးတွေနဲ့ အောက်ခြေက သံဆူးကြိုးတွေကို ကြိတ်ပြီး ဖြတ်တောက်ကြတယ်။ မိနစ် ၃၀ လောက်အကြာမှာတော့ အပြင်သံဆူးကြိုးတစ်ထပ်ကို အောင်မြင်စွာဖြတ်တောက်နိုင်ခဲ့ကြတယ်။ နောက်ထပ် ဖြတ်တောက်ဖို့က သံဆူးကြိုးနှစ်ထပ်ကျန်သေးတယ်။ ဒါပေမယ့် သံဆူးကြိုးတစ်ထပ်နဲ့တစ်ထပ် အကြားမှာ မိုင်းတွေမြှုပ်ထားတော့ ပွိုင့်တပ်စုမှာပါလာတဲ့ ဘီအီးရဲဘော်က မိုင်းရှာစူးနဲ့ ထိုးထိုးကြည့်ပြီး မိုင်းရှင်းတယ်။ ကံကောင်းထောက်မစွာနဲ့ မိုင်းတစ်လုံးဖော်နိုင်ခဲ့တယ်။ သံဆူးကြိုးတစ်ထပ်နဲ့တစ်ထပ် အကွာအဝေးက သုံးကိုက်လောက်ပဲရှိပေမယ့် ဘီအီးရဲဘော်က ခပ်စိပ်စိပ်ထိုးပြီး မိုင်းရှာတော့ တစ်နာရီလောက်ကြာတယ်။ တပ်မတော်ကဖလူးနောက်ကျောကနေ ဝင်တိုက်မယ်ဆိုရင် နှစ်နိုင်ငံနယ်နိမိတ် ထိုင်းဘက်ကမ်းကို မလွှဲမသွေ အသုံးပြုရတော့မယ်။ အဲဒီလိုအသုံးပြုမယ်ဆိုရင် နိုင်ငံတော်အချုပ်အခြာအာဏာအရ ထိုင်းတပ်မတော်ကလည်း လက်ခံမှာမဟုတ်ဘူး။ ဒါကြောင့် ငပွေးတွေဟာ မြန်မာ့တပ်မတော်က ဝင်မတိုက်နိုင်တဲ့ ဖလူးနောက်ပိုင်းကိုတော့ ဗူးဝကလို သံဆူးကြိုးနဲ့မိုင်းတွေကို အထပ်ထပ်အလီလီလုပ်မထားကြဘူး။ ဒါဟာ ပုသိမ်ကြီးသားတွေအဖို့ အခွင့်ကောင်းတစ်ခုဖြစ်သွားတာပေါ့။

ပွိုင့်တပ်စုဟာ အပြင်သံဆူးကြိုးတစ်ထပ်နဲ့ မိုင်းကွင်းရှင်းပြီး အလယ်သံဆူးကြိုးတစ်ထပ်ကို ဆက်လက်ဖြတ်တောက်ကြတယ်။ အလယ်သံဆူးကြိုးတစ်ထပ်ကိုလည်း ချောချောမောမောနဲ့ ဖြတ်တောက်နိုင်ခဲ့ကြပြန်တယ်။ ပြီးတော့ တစ်ခါတည်း ဘီအီးရဲဘော်က မိုင်းရှင်းတယ်။ မိုင်းနှစ်လုံး ထပ်ဖော်နိုင်ခဲ့ပြန်တယ်။ အချိန်တော့ တစ်နာရီကျော်ကြာသွားတယ်။ နောက်ဆုံးအတွင်းသံဆူးကြိုးတစ်ထပ်ပဲ ကျန်တော့တယ်။ အတွင်းသံဆူးကြိုးဖြတ်တောက်နိုင်ရင်တော့ စခန်းထဲဝင်လို့ရပြီ။ ဗူးဝရှေ့မှာတော့ တအုန်းအုန်း တကျိမ်းကျိမ်းနဲ့ ဆူညံနေတုန်း။ အတွင်းသံဆူး ကြိုးနဲ့ ငပွေးတွေနေရာယူထားတဲ့ ဘန်ကာတွေကကိုက်အစိတ်လောက် ပဲ ကွာတာပါ။ ဒါပေမယ့် နောက်ပိုင်းမှာ နေရာယူထားတဲ့ ငပွေးတွေဟာ ဗူးဝဆီကိုပဲ အာရုံရောက်နေကြပုံရတယ်။ နောက်ပိုင်းကနေ သံဆူး ကြိုးတွေ ဖြတ်တောက်ပြီး တိတ်တဆိတ်ဝင်လာကြတဲ့ ပုသိမ်ကြီးသားတွေကို မရိပ်မိသေးဘူး။ အစိုးရစစ်ကြောင်းတွေ ဖလူးနောက်ကျောကတော့ ဝင်မလာနိုင်ဘူးလို့လည်း တွေးကြမှာပေါ့။ ပွိုင့်တပ်စုဟာ နောက်ဆုံးအတွင်းသံဆူးကြိုးတစ်ထပ်ကို ဆက်ပြီးဖြတ်တောက်ကြတယ်။ ငပွေးတွေ နေရာယူထားတဲ့ ဘန်ကာတွေနဲ့နီးနေပြီဆိုတော့ အတတ်နိုင်ဆုံး အသံဗလံမထွက်အောင် ကြိတ်ပြီးဖြတ်တောက်ကြတယ်။ ရန်သူနဲ့ အတော်လေးနီးကပ်နေပြီဆိုတော့ ပွိုင့်တပ်ခွဲတစ်ခွဲလုံး ရင်တွေတထိတ်ထိတ်နဲ့။ အသက်တောင် ရဲရဲမရှူရဲကြဘူး။

မိနစ် ၃၀ လောက်အကြာမှာ အတွင်းသံဆူးကြိုးတစ်ထပ်ကိုလည်း အောင်မြင်စွာဖြတ်တောက်နိုင်ခဲ့ကြပြန်တယ်။ အဲဒီအထိ နောက်ပိုင်းက ငပွေးတွေ မရိပ်မိသေးဘူး။ အဲဒီလိုဖြတ်တောက်ပြီးတာနဲ့တစ်ပြိုင်နက် ပွိုင့်တပ်ခွဲဟာ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက်စခန်းထဲဝင်သွားကြပြီ။ စခန်းထဲရောက်သွားတဲ့ ပွိုင့်တပ်ခွဲဟာ တစ်နေရာတည်းမှာ စုပြုံနေတော့ တပ်ခွဲမှူးက တပ်ဖြန့်ထားဖို့ အချက်ပေးတုန်းမှာ ရဲဘော် တစ်ယောက် ခလုတ်တိုက်လဲပြီး ဒိုင်းခနဲကျည်ထွက်သွားပါလေရော။ အဲဒီတော့မှ နောက်ပိုင်းက ငပွေးတွေဟာ တပ်မတော်စစ်ကြောင်းတွေ ဖလူးနောက်ကျောက ဝင်လာကြမှန်းရိပ်မိကြပြီး စတင်ပစ်ခတ်ကြလို့ တိုက်ပွဲစဖြစ်ကြတယ်။ ဒါပေမယ့်တပ်ခွဲတစ်ခွဲရဲ့ ပစ်အားကို ငပွေးတွေ လန့်ပြီး တချို့ထွက်ပြေးကြတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ နောက်မှာ ခါးဆက်ထားတဲ့တပ်ခွဲကလည်း ကြိုတင်ယူဆောင်လာတဲ့ ဝါးလှေကားတွေထောင်ပြီး စခန်းထဲကို တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက်ဝင်လာကြတယ်။ သူသေကိုယ်သေတိုက်ရတဲ့တိုက်ပွဲဆိုတော့ ထုံးစံအတိုင်း အားလုံးစိတ်လှုပ်ရှားကြတာပေါ့။ ဒီတော့ သူ့လူမှန်းမသိကိုယ့်လူမှန်းမသိ အချင်းချင်းမှားပစ်ပြီး နှစ်ယောက်သုံးယောက်လောက် ကျဆုံးသွားတယ်။ ညတိုက်ပွဲတွေမှာ ဖြစ်တတ်တဲ့သဘာဝပဲ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ပုသိမ်ကြီးသားတွေက ဖလူးနောက်ပိုင်းက ဘန်ကာတွေကို ဝင်စီးမိကြပြီ။ ဘန်ကာတွေမှာ ငပွေးတွေမရှိတော့ဘူး။ ထွက်ပြေးသွားကြတာလား။ နောက်က ခံစစ်ဘန်ကာတွေမှာ ဆုတ်သွားကြတာလား မသိကြသေးဘူး။

ဖလူးစခန်းကို သိမ်းပိုက်ခြင်း

တကယ်တော့ ငပွေးတွေဟာ ထွက်ပြေးသွားကြတာပါ။ အချိန်ကလည်း သန်းခေါင်ယံကျော်တစ်နာရီလောက်ရှိနေပြီ။ ငပွေးတွေဟာ ဘယ်နေရာကနေ ဘယ်လိုဖောက်ပြီး ထွက်ပြေးသွားကြမှန်းတိတိကျကျမသိကြပေမယ့် သောင်ရင်းမြစ်ထဲမှာ လူဖြတ်ပြေးသံတွေ ကြားကြရတယ်။ ပုသိမ်ကြီးတပ်ရင်းက စစ်ကြောင်း(၂) တစ်ကြောင်းလုံး ဖလူးနောက်ပိုင်းက ဝင်တိုက်ပြီး ဗူးဝကို ရန်ကင်းတောင်သားတွေကလည်း တိုက်နေတော့ ငပွေးတွေအဖို့ နှစ်ဖက်ညှပ်ပြီး အတိုက်ခံရသလို ဖြစ်နေတယ်။ ဒါကြောင့် ငပွေးတချို့ဟာ ကြောက်လန့်ပြီး ထွက်ပြေးကြတယ်။ တစ်ယောက်ပြေး တစ်ယောက်လိုက်ဆိုသလို သူသေကိုယ်သေခုခံဖို့ မကြိုးစားကြတော့ဘဲ တစ်ဖွဲ့ပြီးတစ်ဖွဲ့ထွက်ပြေးကြတယ်။ တကယ်တော့ ဖလူးနောက်ပိုင်းမှာ နေရာယူထားတဲ့ ငပွေးတွေအဖို့ အလစ်အငိုက်အတိုက်ခံရတာဖြစ်တယ်။ မထင်မှတ်တဲ့နေရာကနေ မမျှော်လင့်တဲ့အချိန်မှာ အငိုက်ဖမ်းပြီး လှုပ်ရှားခဲ့တဲ့ ပုသိမ်ကြီးသားတွေရဲ့ တိုက်စစ်က ပြောင်မြောက်လှပါတယ်။ ငပွေးတွေရဲ့ ခုခံမှုမရှိတော့လို့ ပုသိမ်ကြီးသားတွေလည်း ရောက်တဲ့နေရာမှာပဲ နေရာယူထားရင်း အခြေအနေကိုစောင့်ကြည့်နေကြတယ်။ ဖလူးစခန်း နောက်ပိုင်းက ငပွေးတွေထွက်ပြေးကုန်တော့ နောက်ကျောမလုံတော့တဲ့ ဗူးဝက ငပွေးတွေကလည်း ဘာသားနဲ့ ထုထားတာမို့လို့လဲ။ သူတို့လည်း နောက်ကျတဲ့ဖနောင့်သစ္စာဖောက်ပဲ။

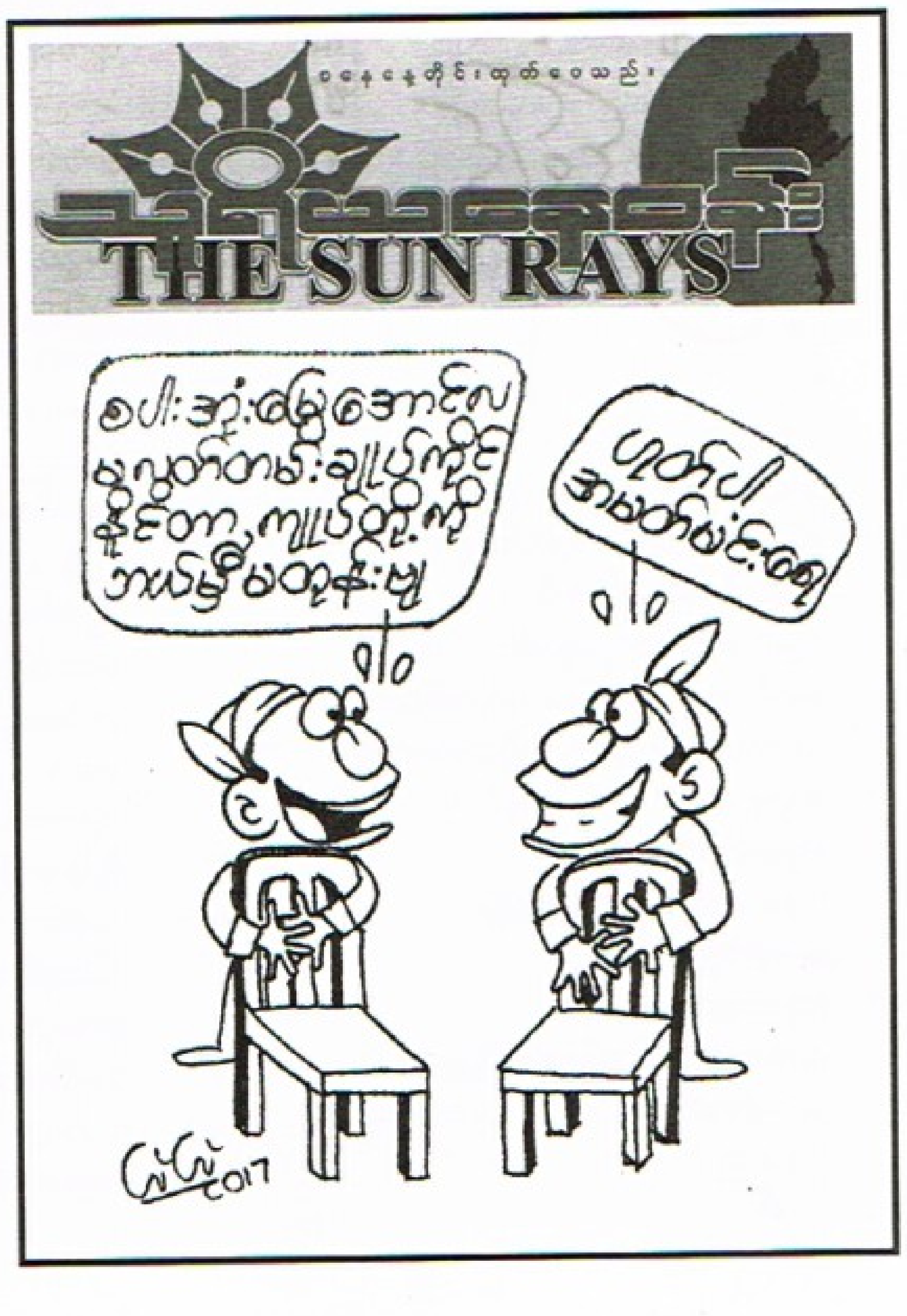
ဒီတော့ ဗူးဝမှာယောင်ပြတိုက်နေတဲ့ ရန်ကင်းတောင်သားတွေဟာ ဗူးဝမှာ ငပွေးတွေရဲ့ ပစ်ခတ်မှုရပ်သွားတာနဲ့တစ်ပြိုင်နက် ဗူးဝတံခါး ပေါက်ကို အတင်းဖောက်ဝင်ပြီး ဗူးဝကဘန်ကာတွေကိုဝင်စီးကြတယ်။ ဒါပေမယ့် ငပွေးတွေ တစ်ယောက်မှ မရှိတော့ပါဘူး။ ရန်ကင်းတောင်သားတွေလည်း ဗူးဝမှာပဲနေရာယူကြရင်း အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်နေကြတယ်။ ဒီလိုနဲ့ တဖြည်းဖြည်းမိုးလင်းလာခဲ့တယ်။ ဖလူးစခန်းတစ်ခုလုံးရဲ့ ဝေလီဝေလင်းဟာ နှင်းမှုန်တွေနဲ့ ရစ်သိုင်းနေတယ်။ ပုသိမ်ကြီးသားတွေနဲ့ ရန်ကင်းတောင်သားတွေဟာ နှင်းမှုန်တွေကြားထဲမှာ သူ့လူလား ကိုယ့်လူလား မသဲကွဲသေးတော့ လှုပ်ရှားမှုမလုပ်ကြသေးဘဲ ဆက် လက်နေရာယူရင်း အခြေအနေစောင့်ကြည့်နေရတယ်။ ဒီကြားထဲမှာ တစ်ချက်နှစ်ချက်ပစ်ခတ်မှု ဖြစ်လိုက်သေးပေမယ့် ထိခိုက်သူတော့ မရှိ လိုက်ဘူး။ ငပွေးတွေဟာ ရရာအပေါက်ကနေ တစ်ညလုံး ထွက်ပြေး ခဲ့ကြတယ်။ တချို့ ငပွေးတွေက သေနတ်နဲ့ကျည်ဆန်တွေ ထားခဲ့ပြီး ထိုင်းဘက်ကမ်းကို ကိုယ်လွတ်ရုန်းထွက်ပြေးကြပေမယ့် တချို့ ငပွေးတွေကတော့ သေနတ်တွေနဲ့အတူ ကမ်းစပ်အတိုင်း တောင်ဘက်ကို ထွက်ပြေး ကြတယ်။ ငပွေးတချို့ကတော့ သေနတ်တွေကို သောင်ရင်းမြစ်ထဲပစ်ခဲ့ပြီး ထိုင်းဘက်ကမ်းကို ထွက်ပြေးကြတယ်။ ယောင်ရမ်းပြီး သေနတ်ပါသွားတဲ့ ငပွေးတွေကိုတော့ ထိုင်းဘက်ကမ်းမှာ အသင့်စောင့်နေတဲ့ ထိုင်းရဲနဲ့ ထိုင်းစစ်သားတွေက ဆီးဖမ်းပြီး သေနတ်တွေ သိမ်းယူလိုက်တယ်။

မနက် ၈ နာရီလောက်မှာတော့ နှင်းမှုန်တွေ တဖြည်းဖြည်းပြယ်ပြီး မြင်ကွင်းတွေကလည်း သဲသဲကွဲကွဲ မြင်ရပြီ။ အဲဒီတော့မှ ပုသိမ်ကြီးသား တွေနဲ့ ရန်ကင်းတောင်သားတွေဟာ ဖလူးစခန်းတစ်ခုလုံးကို ဖြန့်ခွဲပြီး ရှင်းကြတယ်။ ငပွေးတွေတော့ တစ်ယောက်မှ မရှိတော့ဘူး။ ဒီတော့ ပုသိမ်ကြီးသားတွေနဲ့ရန်ကင်းတောင်သားတွေကမနက် ၉ နာရီ အချိန်မှာ ဖလူးစခန်းတစ်ခုလုံးကို သိမ်းပိုက်နိုင်ခဲ့ကြပါတယ်။ စာရင်းချုပ်လိုက်ရင် ဖလူးစခန်းထဲမှာ ငပွေးတွေရဲ့ လက်နက်ကြီးမျိုးစုံ အလက် ၄၀ ကျော်၊ လက်နက်ငယ်မျိုးစုံ အလက် ၂၀၀ ကျော်နဲ့ လက်နက်ခဲယမ်း မျိုးစုံ လှည်း ငါးစီးတိုက် သိမ်းဆည်းရမိခဲ့ကြတယ်။ ငပွေးတွေရဲ့အလောင်း ၁၅ လောင်းကျန်ခဲ့တယ်။ ဒဏ်ရာနဲ့ ထွက်ပြေးသွားတဲ့ ငပွေးတချို့ ထိုင်းဘက်ကမ်းမှာ ကျဆုံးသွားတယ်လို့လည်း ကြားသိရတယ်။ ဖလူးစခန်း ကျဆုံးခြင်းဟာ ငပွေးတွေရဲ့ သမိုင်းမှာ အကြီးမားဆုံး ဆုံးရှုံးမှုလို့ မှတ်တမ်းတင်ခဲ့ကြတယ်။ ငပွေးတွေကတော့ မြန်မာ့တပ်မတော်ဟာ ထိုင်းတပ်မတော်ရဲ့အကူအညီနဲ့ ဖလူးစခန်းကို တိုက်ခိုက်လာလို့ ဆုတ်ခွာပေးလိုက်ရတယ်ဆိုပြီး ဘီဘီစီ၊ ဗီအိုအေကနေ အော်ကြတယ်။ ဒါကိုတော့ ထိုင်းတပ်မတော်ကလည်း ငြင်းပါတယ်။ တကယ်လည်း ထိုင်းမတော်က မကူညီပါဘူး။ ပုသိမ်ကြီးသားတွေ ထိုင်းဘက်ကမ်းစပ်ကနေဝင်တော့ ထိုင်းတပ်မတော် မပြောနဲ့ ထိုင်းရဲကင်းက ထိုင်းရဲတွေတောင် မသိလိုက်ပါဘူး။

ပုသိမ်ကြီးသားတွေ ထိုင်းဘက်ကမ်းစပ်ကိုဖြတ်တာက အချိန်ပိုင်းလေးပါ။ တိတိကျကျပြောမယ်ဆိုရင် တစ်နာရီလောက်ပဲကြာတာပါ။ အဲဒါကို တစ်ပါးနိုင်ငံရဲ့ နယ်မြေကို ခိုးကြောင်ခိုးဝှက် အသုံးချမှုအဖြစ် စွပ်စွဲကြေးဆိုရင်တော့ ထိုင်းတပ်မတော်နဲ့ ထိုင်းရဲတွေလည်း သူတို့နယ်စပ်မှာ လှုပ်ရှားနေတဲ့ မူးယစ်မှောင်ခိုဂိုဏ်းတွေနဲ့ လူမှောင်ခိုဂိုဏ်းတွေ လိုက်လံနှိမ်နင်းတဲ့အခါ မလွှဲမရှောင်သာလို့ မြန်မာဘက်ကမ်းကို ခဏတဖြုတ် ဖြတ်သွားဖြတ်လာ လုပ်တာမျိုးရှိတာပဲ။ အဲဒါကို ပိုင်နက်ကျူးကျော်တယ် ဆိုပြီး မြန်မာဘက်က ဘယ်တုန်းကမှ မစွပ်စွဲခဲ့ပါဘူး။ အခုလည်း ထိုင်းတပ်မတော်က ဘာမှမပြောဘဲ ငပွေးတွေက သူတို့ဘာသာ ဘီဘီစီကနေအော်နေကြတာပါ။ ဒီနေရာမှာ ဆုတ်ခွာတာနဲ့ ထွက်ပြေးတာ မတူပါဘူး။ ငပွေးတွေက သူတို့ ဆုတ်ခွာခဲ့ရတယ်လို့ ကြေညာပေမယ့် လူကြားကောင်းအောင် ကြေညာတာပါ။ ဆုတ်ခွာတယ်ဆိုတာ မိမိတို့ရဲ့ အရေးကြီးပစ္စည်းတွေနဲ့ လက်နက်ခဲယမ်းတွေ အားလုံးယူဆောင်ပြီး စနစ်တကျ ဆုတ်ခွာတာမှ ဆုတ်ခွာတယ်လို့ ပြောလို့ရတာပါ။ အခု ဖလူးစခန်းထဲက ငပွေးတွေဟာ ကြောက်လန့်ပြီး ကိုယ်လွတ်ရုန်းထွက်ပြေးကြတာပါ။ ဒီတိုက်ပွဲမှာ ရန်ကင်းတောင်တပ်ရင်းက လေးယောက်ကျဆုံးပြီး ပုသိမ်ကြီးတပ်ရင်းက ၁၈ ယောက်ကျဆုံးခဲ့တယ်။ ဘယ်လိုပဲတိုက်တိုက် မကျစေရဘူးလို့ ငပွေးတွေ ကြွေးကြော်ခဲ့တဲ့ KNU တပ်မဟာ (၆) ရဲ့ ဖလူးစခန်းကြီးဟာကျဆုံးခဲ့ပါပြီ။ ဒါပေမယ့် ဖလူးကနေ ထွက်ပြေးသွားတဲ့ငပွေးတွေနဲ့ မူလငပွေးစစ်ကူတွေပေါင်းပြီး ဖလူးကို ပြန်တိုက်ဖို့ စုဖွဲ့နေကြတယ်။

(ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်။)

ကေ(တောင်တန်းပြာ)



ပြည်သူ့အတွက်ရဲရင့်ပြတ်သား အာဏာရှိသူများအမှားထောက်ပြရဲတဲ့ ဟံသာဝတီ

ကိုငွေး(နတ်မောက်)

သတ္တိရှိ ပညာပြည့်အယ်ဒီတာသည် စာနယ်ဇင်းကောင်းကိုဦးဆောင်ဖန်တီးနိုင်သလို၊ စာနယ်ဇင်းသမားကောင်းများကိုလည်း မွေးထုတ်နိုင် ကြောင်း ဘဘဦးဝင်းတင်နှင့် ဟံသာဝတီသတင်းစာ(၁၉၆၉-၇၀)ကိုသာ စံထားရပါမည်။ မြန်မာသံတော်ဆင့်နှင့်ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်တွင် (သတင်းစာများသည် သမိုင်းကိုပြောနေတာမှန်တယ်၊ သို့သော်သမိုင်းကို ပြောနေရုံတင်မကဘဲ သမိုင်းကိုဖန်တီးမယ်၊ သမိုင်းကို တောင်းဆိုမယ်၊ သမိုင်းကိုလမ်းကြောင်းမယ်၊ သမိုင်းကိုပဲ့ကိုင်မယ်ဆိုတဲ့ အဖြစ်ကိုလှမ်းကြပါ။ သတင်းစာဆရာက အမှားတရားတွေကို တွန်းလှန်ရမယ်၊ တိုက်ပွဲဝင်ရမယ်၊ Crusade Journalism ပေါ့ဗျာ။ Crusade ဆိုတာ တိုက်ပွဲဝင်တာပေါ့ဗျာ။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် Crusade မလုပ်နိုင်တော့ဘူး။ သို့သော် ဘာပဲပြောပြော လူငယ်တွေကြားထဲမှာ ကျွန်တော်ဒါကိုတိုက်တွန်းချင်ပါတယ်။ လူငယ်တွေအမှားတရားကိုဖော်ထုတ်ပါ။ အမှားတရားတွေကိုခုခံပါ။ ဖြို ခွင်းပါ။ ဒါမှကျွန်တော်တို့တာဝန်ကျေမယ်၊ အမှန်တရားကိုဖော်ထုတ်မယ်ဆိုပြီး စာကြီးပေကြီးခေါင်းကြီးတွေ အယ်ဒီတာအာဘော်တွေရေးရုံနဲ့မပြီးတော့ဘူး။ အမှားတရားတွေကို ခုခံတိုက်ခိုက်ရတော့မယ့်ခေတ်ရောက်ပြီ)ဟု ဘဘဆန္ဒပြုရာတွင် ၎င်းတို့သည် ဘဘ၏ခံယူချက်၊ ယုံကြည်ချက် နှင့်လုပ်ဆောင်ချက်တို့လည်း ဖြစ်ပါသည်။

ထိုခံယူချက် ယုံကြည်ချက်တို့ကို ဘဘလူ့ငရဲမှ လွတ်မြောက်လာ မှ ထားရှိဆောင်ရွက်ခဲ့ခြင်းမဟုတ်။ အာဏာရှင်ဦးနေဝင်းလက်အောက် ဟံသာဝတီသတင်းစာ ဦးစီးထုတ်ဝေစဉ်ကပင် ဘဘခံယူချက်အတိုင်း ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်ကိုတွေ့ရသည်။ ပထမသာဓကမှာ ၉-၁၁-၁၉၇၄ပါ ဟံသာဝတီသတင်းစာခေါင်းကြီးကိုကြည့်ပါ။ (သတင်းစာဆိုတာဘာလဲ၊ ဝါဒဖြန့်စာရွက်လား၊ မှန်ပါ့ဘုရားသံတော်ဦးတင်လွှာလား၊ ဗောင်းတော်ညိတ်စိတ်တော်သိ ဘုန်းတော်ဘွဲ့စာတမ်းလား၊ အားလုံးကောင်းပါသည်ခင်ဗျာ အစီရင်ခံစာလား၊ နိုင်းရာရေးပေးရာထုတ်ပြန်သည့် ပြန်ကြားရေးစာစဉ်လား၊ လက်ညှိုးညွှန်ရာရေဖြစ်ချင်သူတို့၏ ဖောင်တော်စီးလက်မှတ်လား၊ အာဏာနှင့်ငွေကိုရေလိုသုံးကာ ကိုယ်ကျိုးရှာသူ၊ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေး၊ ဝါဒရေးဖောက်ပြန်သူ၊ အာဏာနှင့်အခွင့်အရေးအလွဲသုံးသူတို့၏ အသိပျက်မှု၊ အကျင့်ပျက်မှု၊ တာဝန်ပျက်မှု၊ စည်းကမ်းပျက်မှု၊ ယုံကြည်ချက်၊ ခံယူချက်၊ ရပ်တည်ချက်ပျက်မှုများကို ဖုံးကွယ်ပေးသည့် စက္ကူကန့်လန့်ကာလား၊ အမှန်တရားအရှိတရား၊ အဖြစ်တရား၊ ဟိတ်ဟဲ့ ဆိုဟဲ့၊ တားဟဲ့၊ ဆီးဟဲ့၊ လျှို့ဟဲ့၊ ဝှက်ဟဲ့နှင့်သတင်းထောက်က တကောက်ကောက်လိုက်ခြင်း၊ သတင်းစာက တစာစာရေးခြင်းကို မခံနိုင်မရပ်နိုင်ဖြစ်ကာ ပြည်သူတို့ကိုမျက်စိမှိတ်ပြီး အကြံတုံး၊ ဉာဏ်တုံး၊ နလပိန်းတုံး၊ များဖြစ်အောင် ပြုလုပ်ရာ၌ အသုံးပြုသည့် စက္ကူမျက်နှာဖုံးလား။)ဟု ဖော်ပြခဲ့ရာ ဘဘမှ် သူ့ခံယူယုံကြည်ရပ်တည်ချက်ကို ဖော်ပြရဲခြင်းဖြစ်သည်ဟု ကောက်ချက်ချပါသည်။ အကြောင်းမှာ ၁၉၇၄ခုမှာ အလုပ်သမားအရေးအခင်းစသည့်နှစ်၊ ဦးသန့်အရေးအခင်းဖြစ်ဖို့ ၂၅ ရက်အလိုမှာ ထိုခေါင်းကြီးရေးခဲ့ခြင်း၊ မဆလခေတ် တာဝန်ရှိသူတို့ ဆိုင်ရာတာဝန်ပျက်ကွက်မှုကိုဖော်ထုတ်ဖို့ ဘဝတူအစိုးရသတင်းစာများကို တပ်လှန့်ခြင်းဟု လည်းမြင်မိသည်။

သာဓက ၂မှာ မေ၊၈၊ ၁၉၇၅ဟံသာဝတီသတင်းစာအယ်ဒီတာအာဘော်ဖြစ်သည်။ ၎င်းမှာလုပ်ပိုင်ခွင့်အာဏာရှိသူများ၏ မသမာ၊ မတရားမှုများကို လူထုသိအောင်တင်ပြထားသည်။ ထိုသတင်းစာတွင်ပင် နတ်မောက်မြို့ကျေးရွာအာဏာရှိပါတီလူကြီးများ၏ ကျွန်းသစ်ခိုးထုတ်မှုကို ဖော်ထုတ်မိ၍ အသတ်ခံရသူ၏မိခင်၏ တိုင်ကြားစာသတင်းနှင့် ထိုသတင်းကို ကာတွန်းဆရာကံချွန်၏ဖော်ပြမှုကိုလည်း ဟံသာဝတီကဖော်ပြခဲ့သည်တို့မှာ အမှားလုပ်မိသူများနှင့် အမှားများကိုဖော်ထုတ်သော Crusade စာနယ်ဇင်းသမား ပြည်သူ့ဘက်တော်သားများမွေးထုတ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ဘဘကိုယ်တိုင်သည်လည်း Crusadeအယ်ဒီတာဖြစ်သည်။ ၁၉၇၄-၇၅တို့ သည် ပြည်သူတို့စီးပွားရေးလွန်စွာကျပ်တည်းခဲ့သောနှစ်။ အခွင့်ထူးခံလူတန်းစားအာဏာရှိသူတို့ကား ထင်သလိုခြယ်လှယ်နေချိန်။ ၁၉၇၅နောက်ပိုင်းလူဖြစ်လာသူတို့ ၁၉၆၄မှ ၁၉၈၈ထိ ပြည်သူတို့ဆန်၊ ဆီ၊ ဆားနှင့်လူသုံးကုန်ပစ္စည်းဝယ်ယူရသော ဒုက္ခကို သိကြမည်မဟုတ်။ ဘဘ၏အယ်ဒီတာ့အာဘော်ကို ခံစားနိုင်ရန်ထိုခေတ်သမိုင်းခြေရာမြင်သာအောင် တင်ပြပါမည်။ လူထုစားရသည့်ဆန်မှာ ကြမ်းတမ်း၊ ဝါထိန် အဆီအနှစ်မရှိတော့သည့် ကြက်ဝက်ကျွေးသည့် ငစိန်ဆန်ကြမ်း။ ၎င်းကိုပင်လူတစ်ကိုယ် ခြောက်ပြည်နှုန်း၊ သမဝါယမမှာကတ်ပြားထပ်၊ တန်းစီတိုးဝယ် စားရသည်။ ပါတီ၊ ကောင်စီ၊ သမလူကြီးတို့စားရသောဆန်မှာ ဧယာ၊ ညှော်မထ၊ သူတို့မှာအိတ်လိုက်ရသည်။ ဝန်ထမ်းတို့ရသောဆန်မှာလည်း စပါးလုံးများခြင်း၊ ပိုက်ဆံမည်မျှရှိရှိ ဆန်ကောင်းဝယ်၍မစားရသလို ခေါ်ဖူး၊ ဆေးဝါး၊ မီးချောင်း၊ ဆပ်ပြာ၊ စက်ဘီး၊ အဝတ်အထည်စသည့်လူသုံးကုန်ပစ္စည်းတို့ကို သမဝါယမကချုပ်ကိုင်ထား၍ ဝယ်ချင်သလိုဝယ်မရပေ။ သို့သာမန်ပြည်သူတို့ ဝယ်ယူမရသောပစ္စည်းတို့ကို အခွင့်ထူးခံလူတစ်စုမှာ လွယ်ကူသက်သာစွာဝယ်ယူရနေသည်။ ပြည်သူတို့ပစ္စည်း ပြည်သူတို့မပိုင်ဆိုင်ရသောအဖြစ်။ အာဏာရှိလုပ်ပိုင်ခွင့်သမားတို့သာ ဘနဖူးသိုက်တူးနိုင်သောအဖြစ်ကို ထိုခေတ်ကြေးမုံ၊ မြန်မာ့အလင်း၊ လုပ်သား၊ ဗိုလ်တထောင်တို့ကပြည်သူမြင်အောင် ဘဘလိုပြတ်ပြတ်သားသား ရေးသည်မတွေ့ရ။ ဘဘဦးဝင်းတင်ဆိုသော အယ်ဒီတာက သူ့ခံယူချက်အတိုင်း အာဏာရှိသူတို့ မသမာမတရားမှုများကို ရဲဝံ့စွာထောက်ပြခဲ့သည်။ ဘဘမျှော်မှန်းသည့် Crusade Journalismဖြစ်လိုသည့် မျိုးဆက်သစ်စာနယ်ဇင်းသမားတို့လေ့လာနိုင်စေရန် လွန်ခဲ့သည့် ၄၂နှစ် ဟံသာဝတီသတင်းစာအာဘော်နှင့် သတင်း၊ ကာတွန်းတို့ကို ရှာဖွေတင်ပြလိုက်ပါသည်။ အယ်ဒီတာ့အာဘော်ခေါင်းကြီးက (ပြည်သူ့ပစ္စည်းဖြင့်ပိယဆေးဖော်မှု)

၁။ (ပြည်သူပိုင်စက်မှုကုန်ထုတ်လုပ်ငန်း၊ ပြည်သူပိုင်ကုန်သွယ်ရေး လုပ်ငန်း. . . . ပေါ်ပေါက်ပြန့်ပွားနေသည်) ၂၊ ၃၊ ၄၊ ၅၊ ၆၊ ၇၊ ၈၊ ၉ ထိုလုပ်ရပ်များသည် အများမိုးခါးရေသောက် စိတ်ဓာတ်များကို . . . ထိရောက်စွာ ဟန့်တားကြပ်မတ်သင့်ပြီဟု ယူဆသည်။

(သစ်ခိုးနေသူများကိုတိုင်မိ၍ အသတ်ခံရသည်ဟုမိခင်တိုင်) သတင်းနှင့်ကာတွန်း၊ ဆရာကံချွန်၏ပုံ)။ *ကိုငွေး(နတ်မောက်)*

ငြိမ်းချမ်းရေးလား.. သူ ... များနေတယ်

➤မျက်စိလည်လမ်းမှားလျက်က
စမ်းတဝါးဝါးဆက်လျှောက်ခဲ့ရ
(ငြိမ်းချမ်းရေး. . . ဟာ)
သူ့ရဲ့ ဒဏ်ရာဗရပွခန္ဓာကိုသယ်ဆောင်
မှောင်ကလည်းမှောင်နေတဲ့ကွင်းပြင်ထဲ
လက်ကျန်နည်းနေတဲ့ သတ္တိကိုအရင်းပြု
သွေးနု သားနု ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံမှာ
ခြေလှမ်းတွေ ယိုင်ထိုး
ကျိုးစ ကန်းစ လည်းပြုနေပြီ။
➤မနက်ဖြန်ဟာ
(သူ့အတွက်)
လက်ကျန်အချိန်တစ်ခုဟုတ်ရဲ့လား။
➤အနာဂတ်ဟာ
(သူ့အတွက်)
မှတ်တမ်းရေးရမယ့် စာတစ်ရွက်မှဟုတ်ရဲ့လား။
➤ငြိမ်းချမ်းရေး. . .
ထွက်ပြေးချင်နေတာသေချာပြီ။
➤ဩော်. . . တို့ရပ် တို့ရွာမှာမှ
ငြိမ်းချမ်းရေးဖြစ်လာရသလား ငြိမ်းချမ်းရေးရယ်။
အရပ်ရှစ်မျက်နှာမှာ
မေတ္တာဘာဝနာပွားများရတာကလည်း စက္ကန့်မခြား
အဲဒီကြားထဲကပဲ
ဓားသံ၊ သေနတ်သံတွေမိုးမွှန်
တစ်လောကလုံးမှာ
မိုးခိုးငွေ့တွေသွန်ချလိုက်သလိုဒလဟော
ချိုးငှက်ကလေးလည်း အမောဆို့ပြီးသတိမေ့
သူ့ရဲ့. . . ဆေးရုံပေါ်က နေ့တွေထဲမှာ
ခြောက်သွေ့ကွဲအက်
အသက်ကို ပုံမှန်ရှူနေရုံကလွဲ
ဘယ်မှလည်းမပျံသန်းနိုင်. . .
➤ဟေ့. . . လဲရာကထကြစို့တဲ့
ကျရာက တက်ကြစို့တဲ့
မြို့ရိုးပျက်ကြီးထဲက ထွက်လာတဲ့အသံ
ပုံမှန်တော့ ကြားနေရတယ်
(ငြိမ်းချမ်းရေးရေ. . .)
အားမွေးထားလိုက်ပါဦးကွယ်။
➤မပြီးသေးတဲ့ ပန်းချီကားတွေကပဲ
လတ်လျား လတ်လျားလုပ်
အရှုပ်ထုတ်တွေဖြန့်ကြဲချ
(ငါတို့. . .)
ရှင်းရလင်းရတာလည်း အကြိမ်ကြိမ်။
အမယ်ဘုတ်ရဲ့သူ့ချည်ခင်တွေကပဲ
စင်ပေါ်တက်ပြီး ရှိုးတထုတ်ထုတ်
မစင်ထုပ်တွေကို ဆုးလှည်းပေါ်ဖြန့်
(ငါတို့မှာ)
အနံ့အသက်ပျောက်ဆေးဖျန်းရတာကလည်း
အခါခါ။
➤ကွယ်. . .
ပတ်မကြီးလည်း ဓားဒဏ်ရာနဲ့ပေါက်ခဲ့ပြီ
ပြည်ပန်းညိုလည်းဆားဒဏ်ရာနဲ့ ခါးခဲ့ပြီ
ကြည့်စမ်း
ဗုံစီ ပတ်စီ မီးတောက်ကြီးတွေဝိုင်းထား
(ငြိမ်းချမ်းရေး ရေ. . .)
သွားမယ့်လမ်းထဲဘယ်လိုမှ ဝင်မရတဲ့အခြေ
ကြွေရာကနေ သေရမယ့်ကိန်း
ဟိန်းခနဲ. . . ဒိန်းခနဲ. . ။
➤ကဲ. . . ဘယ်လိုလဲ
ပရိုကဲလ်ပဲလား
(ငြိမ်းချမ်းရေး . . . ရေ)
အားလျှော့လိုက်
(ဟိုး. . . ဟိုး. . .)
ငါတို့ဒီလို မိုက်ကန်းရရိုးလား။
➤ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက်
ငါတို့ . . . ရှေ့ထွက်လာတယ်
မနက်ဖြန်တွေကို ပြန်စုတယ်
အနာဂတ်တွေကို ပြန်ယူတယ်
တောင်စွယ်မှာနေမကွယ်စေရ
တော်လှန်ရေးဆိုတာ တိုက်ပွဲဘဝပေါ့။
➤ဟေ့. . . ငါတို့ဆက်တိုက်မယ်
မင်း. . . လိုက်ဖြစ်အောင်သာလိုက်ခဲ့ပါကွယ်။
➤ငါကျချင်ကျ
ငါ့စခန်းကိုမကျစေရ။
➤ငါသေချင်သေ
ငါ့မြေတစ်လက်မ မသေရ။
➤ငြိမ်းချမ်းရေးရေ. . .
သွေးဆိုတာစီးဆင်း
ခရီးပြင်းကို မှုရိုးထုံးစံမရှိ
ဇာတိပုည
ဂုဏ်မာနဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်က
တစ်ကောင်သတ်ရင် နှစ်ကောင်ပွားမဟဲ့
ငါ့စကားက ငါ့တရား
ငါ့တရားက ငါ့အားအင်
ငါလာတယ် ငါမြင်တယ်
ငါတို့အောင်ပွဲဝင်ရမယ်။
➤ခုတော့. . .
ငြိမ်းချမ်းရေးလား
သူဖျားနေတယ်။

နေသင်နိုင်

www.free4readers.com

လွှတ်တော်မှာ NLD အမတ်တွေ
အဆိုတင်ကြတဲ့ ဘတ်ဂျက်နှစ်

◻ မိုးမြင့်ဝင်း(နည်းပညာ) ◻

Design - Nyo Ko Naing (Katha)

၂၀၁၀ ခုနှစ်ရွေးကောက်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ(၇)ရက်နေ့မှာလုပ်တယ်။ ပြည်ခိုင်ဖြိုးအနိုင်ရတယ်။ ဧပြီလ(၁)ရက်နေ့ သမ္မတဦးသိန်းစိန်အစိုးရသက်တမ်းစခဲ့တယ်။ မတ်လ(၃၀)ရက်နေ့မှာ နအဖအစိုးရဖျက်သိမ်းကြောင်းကြေညာခဲ့တယ်။ ဒါဆိုရင် နိုဝင်ဘာရွေးကောက်ပွဲက ဧပြီလ အစိုးရသစ်ဖွဲ့တဲ့အထိ ငါးလကြာတယ်။ နောက်တက်မယ့်လူတွေကို စိတ်တိုင်းကျနေရာချခဲ့တယ်။ ဧပြီလ(၁)ရက်နေ့စတင်မယ့်(၂၀၁၁-၂၀၁၂)နိုင်ငံတော်ရငွေသုံးငွေစာရင်း State Budgetကို တောင်နအဖဥက္ကဋ္ဌက ပြဋ္ဌာန်းသွားလိုက်သေးတယ်။ ဒါကစစ်အုပ်ချုပ်ရေးက လွှတ်တော်အုပ်ချုပ်ရေးအပြောင်းအလဲ စပ်ကူးမပ်ကူးကာလပါ။

သမ္မတဦးသိန်းစိန်၊ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌသူရဦးရွှေမန်းတို့ လွှတ်တော်အုပ်ချုပ်ရေးနည်းကို ကျင့်သုံးပြကာ ငါးနှစ်ကြာတော့ အသားကျပါပြီ။ ၂၀၁၅ နိုဝင်ဘာ(၈)ရက်နေ့မှာ ဒုတိယအကြိမ် လွှတ်တော်အတွက် ရွေးကောက်ပွဲကိုကျင်းပတယ်။ ရွေးကောက်ပွဲမကျင်းပမီ တစ်လခွဲအလိုမှာ လွှတ်တော်အားလုံးကိုဖျက်သိမ်းရမှာပါ။ ဒါပေမယ့် မဖျက်သိမ်းခဲ့ပါဘူး။ ပြည်ခိုင်ဖြိုးအမတ်များ ရာထူးလက်ရှိနဲ့ပြိုင်ကြတယ်။ (ရယ်စရာပေါ့)။ အစိုးရဟောင်းက အစိုးရသစ်ဖွဲ့စည်းတဲ့နေ့အထိ ရာထူးမှာရှိရမယ်၊ ဒါတော့ဟုတ်တယ်။ နိုဝင်ဘာလမကုန်ခင် NLDအဖွဲ့ချုပ်သောင်ပြိုကမ်းပြို နိုင်တာသိရပြီ။ တစ်လခွဲအကြာ ဖေဖော်ဝါရီလဆန်းမှာ ဦးထင်ကျော်အစိုးရတက်ရမယ်။ လွှတ်တော်သက်တမ်းမကုန်သေးဘူးဆိုပြီးမတ်လအထိနေကြတယ်။ အဲဒီကာလအတွင်း နိုင်ငံပိုင်မြေတွေ၊ စက်ရုံတွေကို ပုဂ္ဂလိကကိုတက်သုတ်ရိုက်ရောင်းတယ်။

အစိုးရသစ်အတွက်ဘတ်ဂျက်

သူရဦးရွှေမန်းကိုသန်းခေါင်ယံအာဏာသိမ်းပွဲနဲ့ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီကဖယ်ရှားခဲ့တယ်။ လွှတ်တော်မဖျက်သိမ်းသေးလို့စောင့်ကြည့်နေတယ်။ လွှတ်တော်ရာထူးမဲ့သွားရင် ဦးရွှေမန်းကိုဘာလုပ်မလဲမသိ။ NLDကလည်းနိုင်ပြီ။ ဧပြီလ(၁)ရက်နေ့ အစိုးရသစ်သုံးဖို့ (၂၀၁၆-၂၀၁၇) ဘတ်ဂျက်ငွေကို လွှတ်တော်ဟောင်းက ပြဋ္ဌာန်းရတော့မယ်။ မဲရှုံးနေတဲ့အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းကလူဟောင်းတွေ လူသစ်မလာမီ ဘတ်ဂျက်တွေသုံးကြတယ်။ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးမှာ ခုံးကျော်တံတားကြီးလေးစင်းထိုးလိုက်တာ တိုင်းအစိုးရသစ်အတွက် ငွေတစ်ပြားမှမအပ်နိုင်ဘူး။ ဒါတွေဟာ မတ်လ(၃၁)မကုန်မီ(၂၀၁၅-၂၀၁၆) ဘတ်ဂျက်ကိုအစိုးရဟောင်းက ကုန်အောင်သုံးနေကြတာတွေ။

ဘတ်ဂျက်ကာလပြောင်းလဲ

အခုတလောလွှတ်တော်မှာ NLDအမတ်တွေက နိုင်ငံတော်ရငွေ၊ သုံးငွေစာရင်းဘတ်ဂျက်ကို ဧပြီ(၁)ရက်နေ့မှ နောက်တစ်နှစ် မတ်လ(၃၁)ရက်အစား အောက်တိုဘာ(၁)ရက်နေ့က အစပြုလို့ နောက်တစ်နှစ်စက်တင်ဘာ(၃၀)ရက်နေ့မှာ ကုန်ဆုံးမယ့် Budget Yearကိုတင်ပြနေတယ်။ အားသာချက်တွေကို ရွေးနုတ်ပြတာ သတင်းစာထဲမှာပါနေတယ်။ အစိုးရသက်တမ်းနှင့် ဘတ်ဂျက်သက်တမ်းတစ်လထဲမကျစေလိုတာလည်းပါတယ်။ နိုင်ငံရေးရည်ရွယ်ချက်တွေလည်းပါမယ်။ ပြည်ခိုင်ဖြိုးနဲ့ NLD အလွှဲအပြောင်းတုန်းကလိုမဖြစ်စေလို။

ဒီအဆိုကိုကန့်ကွက်သူတွေက အတိုက်အခံပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီအမတ်တွေနဲ့ တပ်မတော်သားလွှတ်တော်အမတ်တွေပဲ။ မူလအတိုင်းပဲ ဘတ်ဂျက်နှစ်ကို ဧပြီလ(၁)ရက်နေ့မှာပဲ အစပြုချင်ကြတယ်။ ၁၉၇၄ခုနှစ်ကတည်းက ဒီအတိုင်းကျင့်သုံးလို့ပြောင်းလဲရင် ကြုံတွေ့ရမယ့်ဆိုးကျိုးတွေကို လွှတ်တော်မှာတင်ပြခဲ့တယ်။ နောက်ခံနိုင်ငံရေးအကြောင်း တရားက ဘာရှိသလဲမသိဘူး။ ရငွေသုံးငွေဘတ်ဂျက်ကိစ္စက အရေးကြီးတဲ့အပြောင်းအလဲဖြစ်တဲ့အတွက် ဘတ်ဂျက်နဲ့နိုင်ငံရေးကိစ္စ အဆက်အစပ်တွေကို လည်းရေးပြမှုဖြစ်မယ်။ လူထုကြီးထံကကောက်ယူထားတဲ့ အခွန်ငွေတွေကို စနစ်တကျသုံးရမှာက အစိုးရတိုင်းရဲ့တာဝန်ပါ။

သန့်ရှင်းဖဆပလအစိုးရခေတ်

၁၉၅၈ခုနှစ်မှာ သန့်ရှင်းတည်မြဲဖဆပလတွေကွဲတယ်။ အစိုးရအာဏာကို ဘယ်သူယူမလဲဆိုတာ လွှတ်တော်မှာအားပြိုင်ကြတယ်။ ၅၊ ၆ ဇွန် ၁၉၅၈ နေ့ အရေးပေါ်လွှတ်တော်မှာစည်းဝေးလို့ တည်မြဲဦးဗဆွေက သန့်ရှင်းဝန်ကြီးချုပ်သခင်နုကို အယုံအကြည်မရှိ အဆိုတင်တယ်။ ၉ရက်နေ့မှာ မဲခွဲတော့ ဦးဗဆွေအဆိုရှုံးလို့ သခင်နုကအစိုးရသစ်ဖွဲ့တယ်။ သန့်ရှင်း အစိုးရပေါ့။ ဦးဗဆွေ၊ ဦးကျော်ငြိမ်းတို့အတိုက်အခံဖြစ်ပြီး အာဏာမဲ့သွားကြတယ်။ အာဏာမဲ့သွားပေမယ့် အတိုက်အခံပါတီရဲ့ထုံးစံအတိုင်း အစိုးရကို ထောက်ကွက်တွေလုပ်ရတာပေါ့။

၁၉၅၈-၆၂ ကာလဟာ မြန်မာနိုင်ငံရေးရာဇဝင်မှာ အရှုပ်ထွေးဆုံးပေါ့။ သခင်နုက သင်ပုန်းချေလွှတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းပြီး ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးလုပ်လို့ ရဲဘော်ဖြူ မွန်ပြည်သူ့တပ်ဦး၊ ပအိုဝ်းအဖွဲ့တို့ အလင်းဝင်ကြတာ သောင်းကျန်းသူ(၁၀၀၀၀)လက်နက်ချကြတယ်။ အင်္ဂလိပ်ခေတ်ကစတင်ခဲ့တဲ့ ဘတ်ဂျက်နှစ်က အောက်တိုဘာ(၁)ရက်နေ့ကစတင်ပြီး နောက်တစ်နှစ်စက်တင်ဘာ(၃၀)ရက်နေ့မှာ ကုန်ဆုံးတယ်။ အင်္ဂလိပ်ခေတ်၊ ဖဆပလခေတ်၊ မဆလခေတ်တွေမှာ လွှတ်တော်အစည်းအဝေးက ပုံမှန်ခြောက်လတစ်ကြိမ်ခေါ်တယ်။ တစ်ကြိမ်လျှင် ပျမ်းမျှ(၁၀)ရက်လောက်ပဲကျင်းပတယ်။ ဥပဒေဟောင်းတွေရှိနေလို့ ဥပဒေသစ်ကို ပြဋ္ဌာန်း စရာမလိုသလောက်ပဲ။ လွှတ်တော်အမတ်တွေ မိမိမဲဆန္ဒနယ်မြေလူထုနဲ့ ထိတွေ့ချိန်အများကြီးရတယ်။

သခင်နုရဲ့သန့်ရှင်းအစိုးရကို တည်မြဲကအတိုက်အခံပြုရင်း ရှုပ်ထွေးမှုတွေအများကြီး ပေါ်လာတယ်။ ကချင်နဲ့ကရင်အစိုးရဥက္ကဋ္ဌတွေက တည်မြဲအုပ်စုဝင်ဖြစ်လို့ သခင်နုက သန့်ရှင်းအုပ်စုဝင်ဒူဝါဇော်ရစ်နဲ့ ဦးစောလှလှနဲ့ လဲလှယ်ခဲ့တာဖွဲ့စည်းပုံနဲ့မညီဘူးဆိုပြီးဖြစ်ခဲ့တယ်။ ဒါတွေကရှင်းလို့ရတယ်။ ရှင်းလို့မရတဲ့ကိစ္စက ဩဂုတ်ဘတ်ဂျက်လွှတ်တော်မှာ သန့်ရှင်းဖဆပလအစိုးရကတင်ပြတဲ့ ရသုံးခန့်မှန်းခြေငွေစာရင်း(ဘတ်ဂျက်)ကို လွှတ်တော်မှာတည်မြဲက ကန့်ကွက်ရင် သန့်ရှင်းအစိုးရပြုတ်ကျမယ်။ နုတ်ထွက်ရမယ်၊ ဒါဆိုတည်မြဲတွေအစိုးရသစ်ဖွဲ့မယ်။ သခင်နုကလွှတ်တော်ဖျက်သိမ်းမယ်၊ သူ့ရဲ့ဘတ်ဂျက်(၁၉၅၈-၅၉)ဘတ်ဂျက်ကို သမ္မတရဲ့တစ်ချက်လွှတ်အမိန့်နဲ့ပြဋ္ဌာန်းမယ်။ ဒါကိုအတိုက်အခံတွေ မကျေနပ်ကြဘူး။

အိမ်စောင့်အစိုးရခေတ်

၁၉၅၈၊ စက်တင်ဘာလဆန်းမှာ မမျှော်လင့်ဘဲ သန့်ရှင်းပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဗိုလ်မင်းခေါင်က သူထိန်းချုပ်တဲ့နယ်က ပျူစောထီးတပ်ဖွဲ့ဝင် ၁၅၀၀၀ ကိုရန်ကုန်မြို့ထဲသွင်းလာတယ်။ စစ်ရုံးကအရာရှိကြီးတွေကို ရန်ရှာနိုင်တယ်။ ဒါကိုသိလို့ စစ်တပ်က ပျူစောထီးတွေထံမှ လက်နက်တွေကို ထောက်ကြံ့ကဲ့သို့မြို့ဝင်ဂိတ်တွေမှာ သိမ်းပြီး တပ်စွဲရာဒေသတွေကို ပြန်လွှတ်ရတယ်။ စစ်ရုံးမှအရာရှိကြီးတွေနဲ့ သခင်နုတို့ ဆွေးနွေးကြတယ်။ သမိုင်းဝင်ပေးစာပြန်စာနှစ်စောင်နဲ့ ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်းကို လွှတ်တော်နည်းနဲ့ အာဏာလွှဲလိုက်တယ်။ တည်မြဲတွေအာဏာရသွားမှာစိုးလို့ သခင်နုက သူယုံကြည်တဲ့ဗိုလ်နေဝင်းကို အာဏာအပ်ခဲ့တယ်။ ခြောက်လတာအုပ်ချုပ်ရမှာကို တည်မြဲဦးကျော်ငြိမ်းက ကွန်မြူနစ်နှိမ်နင်းစေလိုတာကြောင့် ပုဒ်မ(၁၁၆)ကိုပြင်ဆင်ပေးလို့ (၁၈)လအုပ်ချုပ်ခဲ့တယ်။ အလမ္မာယ်ဆရာသခင်နုပခြုပ်ထဲကထုတ်ပြတဲ့ မြွေဟောက်ကိုပခြုပ်ထဲ ပြန်မသွင်းနိုင်တော့ပါ။

ဗိုလ်နေဝင်းဟာကတိအတိုင်း ၁၉၆၀ပြည့်နှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ(၆)ရက်နေ့မှာ ရွေးကောက်ပွဲလုပ်တယ်။ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဆိုတာ အခွန်ထမ်း လူဦးရေအရ ခရိုင်လိုက်အမတ်များအားလုံး ၂၅၀ ဦးနဲ့ဖွဲ့ရတယ်။ အစိုးရကို ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကဖွဲ့ရတယ်။ အခွန်ထမ်းလူဦးရေအတွက်ဖြစ်တယ်။ ဝန်ကြီးဖြစ်လိုသူတွေက ပြည်သူ့လွှတ်တော်မှာပြိုင်ကြတယ်။ အစိုးရဘတ်ဂျက်ကို ပြည်သူ့အတွက်အမှန်အကန် အသုံးပြုရေးမှာ ပြည်သူ့လွှတ်တော်အမတ်တွေက ကြီးကြပ်ရတယ်။ ဒါကြောင့်ဘတ်ဂျက်ငွေစာရင်း မမှန်ကန်ရင် အစိုးရအတွက်ကြီးလေးတဲ့ တာဝန်ဖြစ်တယ်။ ၁၉၆၀ ပြည့်နှစ်၊ ဧပြီလ(၄)ရက်နေ့မှာ ဗိုလ်နေဝင်းက သခင်နုကို အာဏာပြန်လွှဲခဲ့တယ်။ (၆၀-၆၁) ဘတ်ဂျက်နှစ်က အောက်တိုဘာ(၁)ရက်နေ့က စတင်တာဖြစ်တယ်။

တော်လှန်ရေးကောင်စီခေတ်

အင်္ဂလိပ်အစိုးရ၊ ဖဆပလအစိုးရ၊ တော်လှန်ရေးအစိုးရတို့ရဲ့ အသုံးစရိတ်ဘတ်ဂျက် အစပြုတဲ့နေ့က အောက်တိုဘာ(၁)ရက်က နောက်နှစ်စက်တင်ဘာ(၃၀)အထိပါ။ ဒါပေမယ့် တော်လှန်ရေးကောင်စီ အာဏာသိမ်းပြီး (၁၂)နှစ်တိတိကြာတဲ့ ၁၉၇၄ ခုနှစ်မှာ ပြည်သူ့လွှတ်တော်စနစ် ပြောင်းလိုက်တယ်။ ၁၉၇၁ခု ပထမအကြိမ် မဆလပါတီညီလာခံမှာ တော်လှန်ရေးကောင်စီရဲ့အာဏာကို ပါတီဗဟိုကိုအပ်တယ်။ တစ်ပါတီ ဆိုရှယ်လစ်မဆလအခြေခံဥပဒေကိုဆွဲတယ်။ ၁၉၇၄ ခုနှစ်၊ မတ်(၂)ရက်နေ့မှာ လွှတ်တော်သစ်ခေါ်တယ်။ အဲဒီနေ့မှာပဲ တော်လှန်ရေးအစိုးရရဲ့ အာဏာကိုလွှတ်တော်ကိုအပ်လို့ ဗိုလ်နေဝင်းကိုယ်တိုင် လွှတ်တော်မှာ ကြေညာတယ်။ ဧပြီ(၁)ရက်နေ့မှာ ဘတ်ဂျက်နှစ် စတင်တယ်လို့ဆိုတယ်။ ဧပြီ(၁)ရက်နေ့ကစတင်တဲ့ နိုင်ငံတော်အရ အသုံးငွေစာရင်း(ဘတ်ဂျက်)ဟာ ယခုတိုင်ဧပြီ(၁)ရက်နေ့မှာအစပြုခဲ့တယ်။ အဲဒါကို NLDကခြောက်လရွှေ့တိုးပြီး အောက်တိုဘာ(၁)ရက်နေ့မှာအစပြုချင်တယ်။ သခင်နုတို့ခေတ်လိုပေါ့။ ဒါလည်းလွယ်ပါတယ်။ ခွင့်ပြုပြီးငွေတွေရဲ့ တစ်ဝက်ကိုသုံးပြီး ကျန်တာပြန်အပ်ရုံပဲ။ ၁၉၁၇-၁၈ ဘတ်ဂျက်ကို ၂၀၁၇နေ့စက်တင်ဘာ(၃၀)မှာ အဆုံးသတ်ရင်ပြီးတာပါပဲ။ (၁၈-၁၉)ဘတ်ဂျက်ကို အောက်တိုဘာ(၁)ရက်နေ့ကစတာပေါ့။

ဘတ်ဂျက်သက်တမ်းလျှော့လို့ရသလား

လွှတ်တော်သက်တမ်းကိုလျှော့လို့ရသလို၊ ဘတ်ဂျက်သက်တမ်းကို လျှော့လို့ရတယ်။ လွှတ်တော်သက်တမ်းကိုတိုးရင် ပွဲဆူသွားမယ်။ ဘတ်ဂျက်ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ နိုင်ငံတော်ငွေကို ဆက်ပြီးသုံးနေရင် ပွဲဆူသွားမယ်။ မဆလတစ်ပါတီလွှတ်တော်ဆိုတာ ပါတီကနာမည်စာရင်းသွင်းရွေးချယ်ပေးသူကို ပြည်သူက အဖြူရောင်မဲပုံးထဲမဲထည့်ပြီး တင်မြှောက်ရတာပါ။ ဒါကြောင့် "ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပွဲ"တဲ့၊ မဆလရွေးကောက်ပွဲလို့ မခေါ်ပါဘူး။ Electionပါပဲ။ "အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲ"လို့ခေါ်ကြပါပြီ။

မဆလပြည်သူ့လွှတ်တော်သက်တမ်းတွေ လျှော့ပေါ့ပုံက ဒီလိုပါ။

ပထမအကြိမ် -
၁၉၇၄-၇၈ (၄)နှစ်
ဒုတိယအကြိမ် -
၁၉၇၈-၈၁ (၃)နှစ်
တတိယအကြိမ် -
၁၉၈၁-၈၅ (၄)နှစ်
စတုတ္ထအကြိမ် -
၁၉၈၅-၈၉ (၄)နှစ် ဖြစ်ရမှာ ၈၈ အရေးတော်ပုံ ကြီးဖြစ်လာလို့ သမ္မတဦးစန်းယု ဒုတိယသက်တမ်း (၄)နှစ်မပြည့်မီ (၃)နှစ်နဲ့နုတ်ထွက်ရတယ်။ ဦးစိန်လွင်၊ ဒေါက်တာမောင်မောင်တို့ ဒယိမ်းဒယိုင်အုပ်ချုပ်ပြီး ဗိုလ်စောမောင်ရဲ့နဝတခေတ်ရောက်လာတယ်။ နိုင်ငံတကာလွှတ်တော်တွေ အများစုက (၄)နှစ်သက်တမ်းပါ။ အခု(၅)နှစ်သက်တမ်းလုပ်ထားတယ်။ (၇)နှစ်သက်တမ်းရှိတဲ့နိုင်ငံတွေရှိတယ်။

လမ်းစဉ်ပါတီရဲ့ပထမအကြိမ်လွှတ်တော်သက်တမ်းအတွင်း(၁)အလုပ်သမားအရေး၊ (၂)ဦးသန့်အရေး၊ (၃)စက်မှုတက္ကသိုလ်/ ရွှေတိဂုံအရေး၊ (၄)မှိုင်းရာပြည့်အရေးတွေဖြစ်ခဲ့တယ်။ ဗကအုန်းကျော်မြင့်ကို ပုန်ကန်မှုတို့ဖြစ်လာလို့ ဦးနေဝင်းကိုလူထုမထောက်ခံမှန်းသိလာတယ်။ ၁၉၇၇၊ အရေးပေါ်ပါတီညီလာခံနဲ့ ပါတီသန့်စင်ရေးတွေလုပ်တယ်။ လွှတ်တော်သက်တမ်းကို တစ်နှစ်လျှော့ပြီး ၁၉၈၁ခုမှာ ဦးစန်းယုကို သမ္မတတာဝန်ကို လွှဲလိုက်တယ်။ ဒါကိုအကြောင်းပြတာက ၁၉၇၁ခု ပါတီညီလာခံက ချမှတ်ထားတဲ့စီးပွားရေး ငါးနှစ်စီမံကိန်းနှစ်ကြိမ်ဟာ ၁၉၈၁ ခုနှစ်မှာပြီးဆုံးပြီ။ ငါးနှစ်စီမံကိန်းနဲ့လွှတ်တော်သက်တမ်းတူရန် ၁၉၈၂ခုမှာ လုပ်ရမယ့်လွှတ်တော်ကို တစ်နှစ်လျှော့ပေါ့လို့ ၁၉၈၁ ခုမှာ လုပ်ခဲ့ထယ်။ ဒါကဗိုလ်နေဝင်းအကြောင်းကောင်းပြလိုက်တာပါ။။

အစိုးရတိုင်းဟာလူထုထောက်ခံမှုနည်းလာရင် လွှတ်တော်သက်တမ်းကိုလျှော့ပေါ့ပြီး ရွေးကောက်ပွဲကို စောစီးစွာကျင်းပတတ်တယ်။ ဒါပေမယ့် ၁၉၆၂ခုနှစ်အာဏာသိမ်းခဲ့တဲ့ မတ်လ(၂)ရက်နေ့ကို မမေ့ပါဘူး။ တောင်သူလယ်သမားနေ့ဆိုပြီး သတိတရလုပ်နေတာအခုတိုင်အောင်ပဲ။ မပြင်ပါဘူး။ စစ်အာဏာရှင်စနစ်မွေးဖွားရာနေ့ကို သမိုင်းဝင်အောင်လုပ်ခဲ့တယ်။ မဆလနန်းတက်တဲ့လဟာ မတ်လပါ။ မတ်လအာဏာရပြီး ဧပြီ(၁)ရက်ဘတ်ဂျက်နဲ့စခန်းသွားနေတာဟန်ကျလို့ပါ။ တစ်ပါတီဟန်ပြလွှတ်တော်နဲ့ (၁၄)နှစ်ကြာလည်ပတ်ခဲ့တယ်။ လွှတ်တော်ကိစ္စရော၊ ဘတ်ဂျက်ကိစ္စရော ပြဿနာမရှိပါဘူး။

NLDလိုလားတဲ့ဘတ်ဂျက်နှစ်

ပြည်ခိုင်ဖြိုးရော NLDပါ ဘတ်ဂျက် အစပြုတဲ့နေ့ကို အောက်တိုဘာ(၁)ရက်နေ့လား၊ ဧပြီ(၁)ရက်နေ့လားဆိုတာ လွှတ်တော်ကြီးမှာ အကြောင်းကောင်းပြပြီး ငြင်းခုံနေပေမယ့် နိုင်ငံရေးရည်မှန်းချက်တွေ နောက်ကွယ်မှာ တစ်သီကြီးရှိနေကြပုံရတယ်။ ဆွေးနွေးချက်တွေသတင်းစာထဲမှာပါလာတာ လူထုကြီးလည်းဖတ်ရမှာပေါ့။ ကိုယ့်အမြင်နဲ့ကိုယ်ကဟုတ်နေတယ်။ ဒါဆိုရင်ပါတီစုံရွေးကောက်ပွဲတွေ ဘယ်နေ့စတင်သလဲ။ ပထမအကြိမ်ဒိုင်အာခီရွေးကောက်ပွဲကို ၁၉၂၂ခု၊ နိုဝင်ဘာ(၂၂)နေ့မှာ စတင်ကျင်းပခဲ့တယ်။ မြန်မာလူထုနဲ့ ဒီမိုကရေစီရွေးကောက်ပွဲတွေကို အင်္ဂလိပ်ကမိတ်ဆက်ပေးတာ (၉၅)နှစ်ရှိပါပြီ။ မကြာခင် နှစ်(၁၀၀)ပြည့်ပါမယ်။

စိုက်ပျိုးရေးနိုင်ငံဖြစ်လို့ စပါးစိုက်ပျိုးရောင်းဝယ်ရေးအချိန်များနဲ့ ကင်းလွတ်တဲ့ပွင့်လင်းရာသီတွေမှာ လုပ်ပါတယ်။ အားလုံးမဲပေးစေချင်တယ်။ ဒိုင်အာခီ(၃)နှစ်သက်တမ်း လွှတ်တော်ရွေးကောက်ပွဲ(၄)ကြိမ်လုပ်ပြီး ၁၉၃၇ခု (၉၁)ဌာနရွေးကောက်ပွဲတစ်ကြိမ်လုပ်တယ်။ နန်းရင်းဝန်ညွန့် ပေါင်းအစိုးရ(၄)ဖွဲ့ပြောင်းပြီး ၁၉၄၂ ခု ဂျပန်ခေတ်ရောက်လာတယ်။ ရွေးကောက်ပွဲနဲ့နိုင်ငံတော်အရ-သုံးငွေစာရင်းဘတ်ဂျက်ကလည်း လိုက်လျောညီထွေရှိရတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း အောက်တိုဘာ(၁)ရက်နေ့ကို ဘတ်ဂျက်အစပြုခဲ့တယ်။ NLDကလည်း ဖဆပလခေတ်ကဲ့သို့ ပါတီစုံအကြိတ်အနယ်ပြိုင်ရတဲ့ လွှတ်တော်ခေတ်မှာ ဘတ်ဂျက်နှစ်Budget Yearကိုသင့်မြတ်အောင် ပြုပြင်လိုပုံရတယ်။ ဦးသိန်းစိန်တို့ခေတ်ရဲ့ အားနည်းချက်ကိုပြင်မယ်။ လွှတ်တော်မှာ NLDလွှမ်းမိုးအမတ်တွေနဲ့ ပြင်ရင်ရတယ်။

◆မိုးမြင့်ဝင်း(နည်းပညာ)◆

www.free4readers.com

မြန်မာနိုင်ငံမှပြည်ပရောက်ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားများပြဿနာဖြေရှင်းဆောင်ရွက်ရေး

မောင်သက်ပြင်း(ဇလွန်)

ယခင်တစ်ပတ်မှအဆက်

အင်ဒိုနီးရှား နိုင်ငံရှိ ဝေးလံခေါင်းပါးကျွန်းပေါ်တွင် နှစ်ပေါင်းများစွာ သောင်တင်ပြီး ဘဝကိုကြမ်းတမ်းစွာ ဖြတ်ကျော်ခဲ့ရသည့် မွန်ပြည်နယ်မြို့နယ်တစ်ခုမှ လူငယ်တစ်ဦး၏ အဖြစ်အပျက်မှာ ကမ္ဘာကျော်ခဲ့ပါသည်။ သတင်းထောက်တစ်ဦးက ထိုကျွန်းပေါ်သို့ စွန့်စားသွားရောက်နိုင်ခဲ့ပြီးဖြစ်ရပ်မှန်များကို ဖော်ထုတ်၍ အင်ဒိုနီးရှားအစိုးရသို့ အသိပေးတင်ပြနိုင်မှုကြောင့် အင်ဒိုနီးရှားရဲ တပ်ဖွဲ့မှသွားရောက်ကယ်တင် နိုင်ခဲ့ပါသည်။ ထိုမြန်မာလူငယ်မှာ ကျွန်းပေါ်တွင်(၁၅)နှစ်ကျော် နေထိုင်ခဲ့ပြီးမှ မြန်မာ နိုင်ငံသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိခဲ့ပြီး မိခင်၊ ညီအစ်ကိုမောင်နှမများနှင့် ပြန်လည်ဆုံဆည်းခွင့်ရခဲ့သည့် အဖြစ်အပျက်မှာ ကမ္ဘာကျော်ခဲ့ပါသည်။ လူကုန်ကူးမှုတားဆီးရေးဗဟိုအဖွဲ့၏ ၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလကြေညာချက်အရ အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံရှိ ကျွန်းများပေါ်မှ ကယ်တင်ခဲ့ရသည့် မြန်မာတရားမဝင် ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမား စုစုပေါင်းမှာ(၁၄၆၄)ဦး ရှိခဲ့ပါသည်။

ယင်းဖြစ်ရပ်ကြောင့် ထိုင်းနိုင်ငံ၏ပုံရိပ် ကမ္ဘာပေါ်တွင်များစွာကျဆင်းခဲ့ပါသည်။ ထိုင်းနိုင်ငံမှ အမေရိကန်နှင့် ဥရောပသို့တင်ပို့နေသည့် ပင်လယ်စာ တန်ဖိုးမှာ (၁၂) ဘီလီယံနီးပါးရှိပြီး ယင်းပို့ကုန်များ ပိတ်ပင်ခံရမည်ကို စိုးရိမ်လာသောကြောင့် ထိုင်းအစိုးရသည် ထိုင်းနိုင်ငံရောက်ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားများအတွက် တရားဝင်အလုပ်လုပ်ခွင့်ကတ်ပြားများ ထုတ်ပေးခြင်း၊ ကျန်းမာရေးအကျိုးခံစားခွင့်များစီစဉ်ပေးခဲ့သော်လည်းတရားမဝင်ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားအားလုံးအပေါ် လွှမ်းခြုံအောင်ဆောင်ရွက်နိုင်ခြင်းမရှိခဲ့ပါ။

လူကုန်ကူးမှု၏ဇာစ်မြစ်မှာ တရားမဝင်ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားများ ဖြစ်ပါသည်။ မြန်မာနိုင်ငံမှ တရားမဝင်ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားများ အဖြစ်သွားရောက်ရာတွင် လူကုန်ကူးသူ ပွဲစားများ၏ အနိုင်ကျင့်မှု၊ မော်တော်ယာဉ်၊ ရေယာဉ် မတော်တဆတိမ်းမှောက်သေဆုံးမှု၊ ထိုင်းရဲ၏ ဖမ်းဆီးခံရခြင်း၊ အလုံပိတ်ယာဉ်ဖြင့် သယ်ယူရာတွင် အသက်ရှူကြပ်သေဆုံးရမှုအပြင် အခြားမထင်မှတ်သည့် အန္တရာယ်များကို ကြုံတွေ့ကြ ရပါသည်။ ပွဲစားများက လူကုန်ကူးခံရသူများကို တောတွင်းတစ်နေရာတွင် ချထားခဲ့ပြီး ရှောင်ထွက်သွားခြင်းကိုလည်း တရားမဝင်ရွှေ့ပြောင်း အလုပ်သမားများခံခဲ့ကြရပါသည်။ ၂၀၁၅ ခုနှစ်တွင် ထိုင်းနိုင်ငံ၏ တောတွင်းတစ်နေရာတွင် ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နှင့် မြန်မာနိုင်ငံတို့မှ လူ(၁၀၀)ကျော်အား အစုလိုက်အပြုံလိုက် သတ်ဖြတ်၍ မြှုပ်နှံထားသည်ကို ထိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့က ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ပါသည်။ ယင်းအမှုနှင့်ပက်သက်၍ လူ(၁၀၄) ဦးပါ လူကုန်ကူးမှု ဧရာမဂိုဏ်းကြီးတစ်ခုကို ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ပါသည်။ ယင်းဂိုဏ်းတွင် ထိုင်းစစ်တပ်မှာ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးတစ်ဦး၊ မြို့တော်ဝန်ဟောင်းတစ်ဦး တို့ ပါဝင်ကြသည့်အပြင် ယင်းဂိုဏ်းအတွက် ငွေကြေးရင်းနှီးမြှုပ်နှံသည့် ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နှင့် ထိုင်းနိုင်ငံမှ ငွေရှင်ကြေးရှင်အချို့လည်း ကြံ့ရာပါများဖြစ်ကြပါသည်။ လူကုန်ကူးလုပ်ငန်းသည် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု၏ ၅၀ ရာခိုင်နှုန်းကျော်မြတ်စွန်းသည့် လုပ်ငန်းဖြစ်၍ ငွေကြေးတောင့်တင်းသူသူဌေးများ၏ စီးပွားရေးစားကျက်ဖြစ်နေပါသည်။ ၂၀၁၇ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ (၂၁)ရက် VOA သတင်း အရ ဖမ်းမိသူ(၆၂)ဦး အနက် အဓိကဦးဆောင်သူ အဏ္ဏဝါ(ခ)စိုးနိုင်အား ထောင်ဒဏ်(၉၃)နှစ်၊ ထိုင်းဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်း၊ မြို့တော်ဝန်ဟောင်း အပါအဝင် ကျန်တရားခံများကို ထောင်ဒဏ်(၂၇)နှစ် ထိုင်းတရားရုံးမှ ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခဲ့ကြောင်းသိရှိရပါ သည်။ ကျန်တရားခံ(၄၂) ဦးမှာလွတ်မြောက်နေဆဲဖြစ်ပါသည်။ အမည်မဖော်လိုသူတစ်ဦး၏ ထုတ်ဖော်ပြောကြားချက်အရ လူကုန်ကူးခံရသူများကို စက်လှေဖြင့်သယ်ပို့ရာတွင် စက်လှေပေါ်ထမင်းကျွေးရာ၌ ဆင်များကိုကျွေးသည့် ဆေးတစ်မျိုးကို အဆာခံပြီး ဗိုက်မဆာအောင် ထမင်းတွင်နယ်၍ကျွေး သဖြင့် လမ်းခုလတ်တွင် သေဆုံးမှုများရှိခဲ့ကြောင်းလည်း ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပါသည်။ အမေရိကန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန၏ လူကုန်ကူးမှုဆိုင်ရာ အစီရင်ခံစာ တွင် နိုင်ငံတကာလူကုန်ကူးမှုဆိုင်ရာဖော်ပြရာ၌ ထိုင်းနိုင်ငံအား TIRE-2 စံနှုန်းများပြည့်စုံအောင် လိုက်နာဆောင်ရွက်ခြင်းမရှိသော်လည်း ကြိုးပမ်း အားထုတ်မှုပြုသည့်နိုင်ငံ အဆင့်မှ TIRE-2 နှင့် TIRE-3 အကြား အဆင့်သို့ လျှော့ချလိုက်ပြီး ထူးခြားသည့်ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်မှု မပြုလုပ်နိုင်ပါက TIRE-3 အဆင့်သို့ ထပ်မံလျှော့ချခံရမည့်"စောင့်ကြည့်ခံနိုင်ငံ" အဖြစ်သတ်မှတ်ခဲ့ပါသည်။ TIRE-3 အဆင့်မှာ စံနှုန်းများကို လိုက်နာအကောင်အထည်ဖော်ခြင်း မရှိသည့်အပြင် ကြိုးပမ်းအားထုတ်မှု တစ်စုံတစ်ရာမရှိသည့်နိုင်ငံကို ဆိုလိုပါသည်။ ယင်းသို့ဖြစ်သွားပါက အရေးယူပိတ်ဆို့မှုအပါအဝင် အမေရိကန်၏ အကူအညီများဖြတ်တောက်ခံရမည်ဖြစ်ပါသည်။ ထိုင်းအစိုးရက လူကုန်ကူးခံရမှု၏ အခြေခံဇာစ်မြစ်ဖြစ်သည့် တရားမဝင်ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားများကို အလုပ်ခိုင်းစေသူအလုပ်ရှင်အားထိုင်းဘတ်ငွေ "ရှစ်သောင်း" ဒဏ်ရိုက်မည့် ဥပဒေကို ပြဋ္ဌာန်းလိုက်ပါသည်။ ယင်းဥပဒေကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံမှ တရားမဝင်ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားများမြန်မာနိုင်ငံသို့ ပြန်လာခဲ့ကြပါသည်။ ယခုအခါ မြန်မာနိုင်ငံသို့ ပြန်လာသူ အလုပ်သမားများ (၅)သောင်းနီးပါးသို့ရှိလာခဲ့ပါသည်။ ဝင်ရောက်လာသူရွှေ့ ပြောင်းအလုပ်သမားများကို ကြိုဆိုလက်ခံပြီး နေရပ်ပြန်ရောက်သည်အထိ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများနှင့် အစိုးရတာဝန်ရှိသူများက ကူညီဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ခဲ့ပါသည်။

မလေးရှားနိုင်ငံတွင် တရားမဝင်ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားများကို "စီမံချက်"ဖြင့် ဖမ်းဆီးရာတွင် လူ(၃၀၀၀)ကျော်အဖမ်းခံခဲ့ရပါသည်။ ယင်းဖမ်းဆီးခံများအနက် မြန်မာနိုင်ငံမှ (၂၀၀)နီးပါး ပါဝင်ခဲ့ပါသည်။ ယင်းတို့ကို မလေးရှားလူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးဥပဒေအရ ထောင်ဒဏ်ကျခံ ပြီးပါက ထိန်းသိမ်းရေးစခန်းတစ်ခုတွင် ထားရှိကာ သက်ဆိုင်ရာနိုင်ငံနှင့် ဆွေးနွေးပြီး မိခင်နိုင်ငံသို့ပြန်ပို့မည်ဖြစ်ပါသည်။ မလေးရှားနိုင်ငံရောက် တရားမဝင်ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားများသည် ကြုံရာကျပန်း အလုပ်ကြမ်း လုပ်ကိုင်ရပြီး မိန်းကလေးများက အိမ်ဖော်၊ ကလေးထိန်းအလုပ် လုပ်ကိုင် ကြသလို အချို့မှာ နိုက်ကလပ်၊ ဘားများတွင် ပြည့်တန်ဆာအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိသွားခြင်း၊ တရားမဝင်ရောက်ရှိနေသည်ကို အကြောင်းပြု၍ အလုပ်ရှင်များက ရဲလက်အပ်မည်ဟူသော ခြိမ်းခြောက်မှုအမျိုးမျိုး အနိုင် ကျင့်ခံရခြင်း၊ မလေးရှားနိုင်ငံသားများ၏ လုပ်ခလစာထက် နိမ့်ကျစွာရရှိခြင်း၊ အလုပ်ချိန်များလွန်ခြင်း၊ အချိန်ပိုကြေး အပြည့်အဝမရရှိခြင်း၊ မလေးရောက် မြန်မာရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားများသည် ဘာသာရေး၊ လူမျိုးရေးဆန်သည့် အကြမ်းဖက်မှုကြောင့် အသတ်ခံရသည်အထိ ကြုံတွေ့နေရပါသည်။ အချို့ကိစ္စများတွင် လူသတ်မှုကို ရဲကအမှုစစ်၍ တရားရုံးသို့ စွဲတင်ခဲ့သော်လည်း တရားမဝင်ရောက်ရှိနေသူ မြန်မာနိုင်ငံသားများ တရားရုံးသို့ သက်သေခံရန် လာရောက်ခြင်းမရှိ၍ အမှုပိတ်ရသည့်ကိစ္စများရှိနေကြောင်း မလေးရှားနိုင်ငံရဲချုပ်က ထုတ်ဖော်ပြောဆိုပါသည်။ နိုင်ငံတော်အစိုးရအနေဖြင့်လည်း ထိရောက်စွာ အကာအကွယ်မပေးနိုင်သေးပါ။

ယခုအခါ ထိုင်းနိုင်ငံရှိ ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားများနှင့်ပက်သက်၍ မည်သူမည်ဝါဖြစ်ကြောင်း CI(Certificate of Idenity) သက်သေခံ လက်မှတ်ထုတ်ပေးခြင်းကို ၂၀၁၇ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ(၁)ရက်မှစ၍ မဟာချိုင်(၁)နှင့်(၂)၊ စမုပရာကန်၊ မယ်ဆိုင်၊ မဲဆောက်၊ ရနောင်း၊ ချင်းမိုင်၊ နခွန်စဝမ်၊ ဆောင်ခလာတို့တွင် ဆောင်ရွက်ပေးပြီး CI ရရှိပြီးပါက ထိုင်းနိုင်ငံမှဆေးစစ်ခြင်း၊ ဗီဇာထုတ်ပေးခြင်း၊ အလုပ်လုပ်ခွင့်လက်မှတ် Work Permit ထုတ်ပေးခြင်းတို့ကို One Stop Service တစ်ကြိမ် တည်းအပြီး ဆောင်ရွက်ပေးနေပြီး တစ်နှစ်တာကာလ အလုပ်လုပ်ခွင့် လက်မှတ်အတွက် ကုန်ကျငွေဘတ်-၃၁၀၀ဖြစ်ပါသည်။ စာအုပ်ကိုင်ဆောင်ခွင့်ရရှိသူများသည် CI သက်တမ်းကာလအတွင်း နိုင်ငံသားအထောက်အထားရယူ၍ သာမန်နိုင်ငံကူးလက်မှတ်ပြောင်းလဲလျှောက်ထားရယူရန်ဖြစ်ပါသည်။ အဆင်ပြေစေရန် အတွက် နိုင်ငံကူးလက်မှတ် ထုတ်ပေးခြင်းကို၊ မြဝတီ၊ ကော့သောင်း၊ တာချီလိတ် နယ်စပ်မြို့များတွင် စက်တင်ဘာလ နောက်ဆုံးပတ်မှ စတင်ဆောင်ရွက်ပေးနေပြီး ဘဏ်တွင်ကျပ်နှစ်သောင်း ပေးသွင်းငွေချလန်ဖြင့် အိမ်ထောင်စုစာရင်း၊ မှတ်ပုံတင်များတင်ပြ၍ နိုင်ငံကူးလက်မှတ်ထုတ်ပေးနေပြီဖြစ်ပါသည်။

ထိုင်းနိုင်ငံသို့ တရားမဝင်ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားများအဖြစ် သွားရောက်ပြီး မိခင်နိုင်ငံသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသူ ငါးသောင်းခန့်အတွက် အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်သင့်ပါသည်။ လက်ရှိမြန်မာအထည်ချုပ် လုပ်ငန်းစက်ရုံ(၄၀၀)ကျော်နှင့် အလုပ်သမားလေးသိန်းခန့်ရှိကြောင်း အထည်ချုပ်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း၏ စာရင်းအရ သိရှိရပါသည်။ အာရှအထည်ချုပ်စက်ရုံများတွင် ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်အလုပ်သမားတစ်လ(၄၅) ဒေါ်လာ(အချိန်ပိုကြေးမပါ)ရရှိနေပြီး မြန်မာအလုပ်သမားတစ်လ (၇၅)ဒေါ်လာ (အချိန်ပိုကြေးမပါ) ရရှိပါသည်။ မြန်မာပြည်တွင် လုပ်ခဒုတိယ အသက်သာဆုံးဖြစ်၍ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံလိုသူများ စိတ်ဝင်စားကြသဖြင့် အထည်ချုပ်လုပ်ငန်းများထပ်မံ တိုးချဲ့လုပ်ကိုင်နိုင်ပါကအလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းသစ်များ ဖန်တီးပေးနိုင်ပြီးမိခင်နိုင်ငံသို့ ပြန်ရောက်ရှိသည့် ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားအရေးကို တစ်ဖက်တစ်လမ်းမှဖြေရှင်းနိုင်မည်ဖြစ်ပါသည်။

ထိုင်းနိုင်ငံသို့သွားရောက်အလုပ်လုပ်ကိုင်မည့် ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားများကိုလည်း ထိုင်းသို့မသွားရောက်မီ နယ်စပ်မြို့များဖြစ်သည့် မြဝတီ၊ ကော့သောင်း၊ တာချီလိတ်မြို့များတွင် သင်တန်းဖွင့်လှစ်ပို့ချသင့်ပြီး ယင်းသင် တန်းတွင်ထိုင်း နိုင်ငံ၏ ဓလေ့ထုံးစံများ၊ တော်ဝင်မိသားစုဆိုင်ရာဥပဒေ၊ ယာဉ်စည်းကမ်း၊ လမ်းစည်းကမ်း၊ လူကုန်ကူးမှုဆိုင်ရာဥပဒေပြဋ္ဌာန်းချက်များ၊ အလုပ်သမားဥပဒေများ၊ တရားဝင်အလုပ်လုပ်ခွင့်ကတ်ပြား (Work Permit) ကိုင်ဆောင်သူတို့၏ အခွင့်အရေးနှင့်ရပိုင်ခွင့်များကို ပညာပေးပို့ချခြင်းဖြင့် ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားများ၏ ပြည်ပနိုင်ငံတွင် အလုပ်လုပ်ခွင့် အဆင်ပြေမှုရှိအောင်ပံ့ပိုးကူညီနိုင်မည် ဟု ယုံကြည်ပါကြောင်း တင်ပြအပ်ပါသည်။

မောင်သက်ပြင်း(ဇလွန်)

ကမ္ဘာ့ထဲက မြန်မာ့စပါးကြီးမြွေ

ဟိုက်ဦးဆည်(တန့်ဆည်မြေ)

မြန်မာဟေ့
မြန်မာ မြန်မာဟေ့

ပရိသတ်ရဲ့ စကားသံတွေ
သူ့နားထဲမှာ မပြတ်ကြားတယ်
သူ့စိတ်မာန်မှာ စုပ်ယူ
သူ့ကြွက်သားထဲ ရိုက်ထည့်ပြီး
သံဇကာထဲ ဝင်လိုက်တယ်
အားမာန်နဲ့ကြုံးဝါး စင်ခုံကိုပုတ်
ပြိုက်ဘက်ကို သူစောင့်နေပြီ။

သူ့ရဲ့ ပင်ကိုယ်နှလုံးသားထဲက
ချစ်ခြင်းတရားတွေ
စင်အောက်မှာထားခဲ့တယ်
သနားကြင်နာ ညှာတာမှုတွေလည်း
စင်အောက်မှာထားခဲ့တယ်
အမုန်းတရားရဲ့ ပညာနဲ့
ပြိုက်ဘက်ကို ထိုးကြိတ်သတ်ပုတ်
အလဲထိုးနိုင်ဖို့
အမုန်းမျက်နှာဖုံးကို စွပ်လိုက်ပြီ။

စပြီ
ဒူး တံတောင် လက်သီး
အတိမ်းအရှောင်
မြွေဟောက်လို လျှင်မြန်စွာနဲ့
ပြီးတော့ ထိုးကြိတ်သတ်ပုတ်
အလဲထိုး စပါးကြီးမြွေလိုချုပ်လိုက်ပြီး
ပြိုင်ဘက်ကို အနိုင်ယူခဲ့တယ်။

ကြေညာလိုက်ပြီ
လက်တစ်ဖက်ကိုမြှောက်
ရွှေခါးပတ်စံ အောင်လအန်ဆန်တဲ့
ပျော်ကြသည် ကခုန်ကြသည်
ကြားလိုက်ရပြီ
အဲ့ဒါ မြန်မာ့စပါးကြီးမြွေကွ
မြန်မာဟေ့
မြန်မာ မြန်မာဟေ့ ။ ။

ဟိုက်ဦးဆည် (တန့်ဆည်မြေ)

www.free4readers.com

ဖက်ဒရယ်မူအရ လူထုအတွက် ငွေကြေးသုံးစွဲခြင်း

PUBLIC EXPENDITURE IN FEDERALISM

အပိုင်း(၅) **ဒေါက်တာတိုးမြင့်**

အရှေ့အာရှနိုင်ငံများနှင့် ကမ္ဘာ့နိုင်ငံများ၏ ဖက်ဒရယ်မူဗဟိုချုပ်ကိုင်မှု ဖြေလျှော့သောစီးပွားရေးလုပ်ငန်းနှိုင်းယှဉ်ချက်

နိုင်ငံ(ဘဏ္ဍာရေးနှစ်)	SNGအစိုးရ၏လူထုအကျိုးပြုလုပ်ငန်းများအသုံး (အမျိုးသားအသုံး၏ ရာခိုင်နှုန်း)
တရုတ်နိုင်ငံ ၂၀၀၂	၆၉ရာခိုင်နှုန်း
အင်ဒိုနီးရှား ၂၀၀၂	၃၂ရာခိုင်နှုန်း
ဖိလစ်ပိုင် ၂၀၀၁	၂၆ရာခိုင်နှုန်း
ထိုင်း ၂၀၀၁	၁၀ရာခိုင်နှုန်း
ဗီယက်နမ် ၂၀၀၂	၄၈ရာခိုင်နှုန်း
ဖွံ့ဖြိုးဆဲနိုင်ငံများ 1990'S	၁၄ရာခိုင်နှုန်း
ဖက်ဒရယ်အသွင်ကူးပြောင်းဆဲနိုင်ငံများ ၁၉၉၀	၂၆ရာခိုင်နှုန်း
OECDနိုင်ငံများ 1990's	၃၂ရာခိုင်နှုန်း
အခြားကမ္ဘာ့နိုင်ငံများ	
ဂျာမနီ	၄၀ရာခိုင်နှုန်း
အိန္ဒိယ	၄၆ရာခိုင်နှုန်း
ဂျပန်	၆၁ရာခိုင်နှုန်း
ပါကစ္စတန်	၂၉ရာခိုင်နှုန်း
ရုရှား	၃၈ရာခိုင်နှုန်း
အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု	၄၆ရာခိုင်နှုန်း

ဖက်ဒရယ်မူဝါဒဖြင့် ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှုဖြေလျှော့ခြင်းကြောင့် ပြည်နယ်အစိုးရ (Subnational Government SNG)တို့က လူထုအကျိုးပြုဝန် ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများတွင် ငွေကြေးကိုင်တွယ်စီမံခန့်ခွဲနိုင်မှုသည် ဖက်ဒရယ်စနစ်အခြေတကျဖြစ်ရေးအတွက် အလွန်အရေးကြီးပါသည်။

အာရှနိုင်ငံများသည် ရှေးပဝေသဏီထဲက ဗဟိုမှငွေကြေးချုပ်ကိုင် စနစ်ဖြင့်သာ ရင်းနှီးခဲ့ကြပါသည်။ ဤသို့အထက်မှအောက်ခြေသို့ ဆင်းသက်သောအုပ်ချုပ်မှုသည် တစ်နိုင်ငံလုံး၏စီးပွားရေး Macroeconomy ကျဆုံးချိန် (၁၉၉၈အာရှစီးပွားရေးကပ်)တွင် ပြုပြင်နိုင်စွမ်းအရှိဆုံးဖြစ်သော်လည်း လူထုကို ဝန်ဆောင်ပေးမှုကဏ္ဍတွင်မူ ဗဟိုမှစီမံချက်၊ ဗဟိုမှငွေကြေးထိန်းချုပ်မှုတို့သည် ရပ်ကျေးလူထုကို အကျိုးမပြုပါ။ လူထုကြီးတစ်ရပ်လုံးဆင်းရဲမွဲတေမှုမှ လွတ်ကင်းလိုပါလျှင် ဖက်ဒရယ်မူဖြင့်လူထုအခြေပြု Bottom Upအခြေမှ အထက်သို့အာဏာစီးဆင်းသော ငွေကြေးစနစ် လိုအပ်ပါသည်။ လူထု၏ငွေကြေးသုံးစွဲမှု Public Expenditureကို စီမံခန့်ခွဲနိုင်ရန် အထူးလိုအပ်လာပါသည်။

ဗဟိုနှင့်ပြည်နယ် (SNG)အစိုးရတို့အကြား ငွေကြေးလွှဲပြောင်းစနစ်၊ ဘဏ္ဍာငွေအသုံးစနစ်ပြုပြင်ပြောင်းလဲခြင်းကြောင့် အခွင့်အရေးနှင့်အခက်အခဲများ တစ်ပြိုင်နက်ပေါ်လာတတ်ပါသည်။ လူထုနှင့်ပိုမိုနီးကပ်စွာ ရှိခြင်းကြောင့် လူထုလိုအပ်သောဝန်ဆောင်မှုကဏ္ဍကို အလျင်အမြန် ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်သော်လည်း ရံဖန်ရံခါအလုပ်တစ်ခုထဲနှစ်ကြိမ်လုပ်မိခြင်း Duplication၊ ဆက်သွယ်မှုအားနည်းခြင်း Poor Coordination၊ မညီမျှမှု Inequity နှင့် ပိုမိုဆိုးရွားလာပါက လုံးဝပျက်စီးခြင်းဖြစ်တတ်ပါသည်။

ဖက်ဒရယ်စီးပွားရေးစနစ်ပြောင်းလဲမှုကို (၁)တစ်နိုင်ငံလုံး၏ အသုံးနှင့်ပြည်နယ်အစိုးရများ၏ အသုံးတို့ကိုအချိုးချကြည့်ခြင်းဖြင့် သိနိုင်သည်။ ၂၀၀၂ကမ္ဘာ့ဘဏ်စာရင်းများအရ တရုတ်ပြည်က ပြည်နယ်အစိုးရများ၏ အသုံး SNG Expenditureသည် တစ်မျိုးသားလုံး၏အသုံး National Expenditure ၏၆၉ရာခိုင်နှုန်းရှိခဲ့သည်။ အင်ဒိုနီးရှားက ၃၂ရာခိုင်နှုန်း၊ ဗီယက်နမ်က၄၈ရာခိုင်နှုန်းရှိခဲ့သည်။ ထိုနှစ်တွင် ဂျာမနီက ၄၀ရာခိုင်နှုန်း၊ အိန္ဒိယက ၄၆ရာခိုင်နှုန်း၊ ဂျပန်က၆၁ရာခိုင်နှုန်း၊ ပါကစ္စတန်က ၂၉ရာခိုင်နှုန်း၊ ရုရှားက၃၈ရာခိုင်နှုန်း၊ USA က၄၆ရာခိုင်နှုန်းသုံးခဲ့ကြသည်။

ဖက်ဒရယ်ငွေကြေးစနစ်ပြောင်းလဲမှုကို ဒုတိယနည်းနှစ်ဖြင့် Expenditure Assignmentမည်သည့်ကဏ္ဍတွင်ငွေကြေးသုံးစွဲသည်ကိုကြည့်နိုင်သည်။ တရုတ်ပြည်တွင် လူထုအသုံးကဏ္ဍကို ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးတို့သာမက အငြိမ်းစားလစာ၊ အလုပ်လက်မဲ့ခံစားခွင့် Unemployment Benefit တို့ကို ပြည်နယ်၊ ခရိုင်အစိုးရတို့က ဆောင်ရွက်ပေးသည်။ အင်ဒိုနီးရှားနှင့် ထိုင်းနိုင်ငံတို့တွင် ပညာရေးကို ပြည်နယ်အစိုးရလက်သို့လုံးဝ အပ်နှံပြီးငွေကြေးအသုံး၊ စီမံခန့်ခွဲမှုအစစကို လွှဲအပ်ခဲ့သည်။ ဖိလစ်ပိုင်တွင်မူ ကျန်းမာရေးကို ဗဟိုနှင့်ပြည်နယ်အစိုးရတို့ကပူးတွဲလုပ်ကိုင်ပြီး ပညာရေးကို ဗဟိုအစိုးရကသာ တစ်ဦးတည်းစီမံခန့်ခွဲသည်။

Policy and Planningစီမံကိန်းပေါ်လစီနှင့်စီစဉ်မှုတို့ကိုဝန်ကြီးဌာနအလိုက်ရှင်းလင်းစွာရှိနေရန်လိုအပ်ပြီး ဥပဒေအရခွင့်ပြုမှုလည်းရှိရန်လိုအပ်ပါသည်။ ရပ်ကျေးနှင့်မြို့ငယ်များ ဖွံ့ဖြိုးရေးရည်မှန်းချက်ကိုတိကျစွာချမှတ်ပြီး ဦးစားပေးဆောင်ရွက်ခြင်း၊ ဘဏ္ဍာငွေနှင့်လုပ်ကိုင်နိုင်မှုအခြေအနေတို့ကိုခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာ Analyse လုပ်ဖို့လိုအပ်ပါသည်။ အဆိုပါကိစ္စများတွင် စီးပွားရေးဝန်ကြီးဌာနတစ်ခုထဲသာမက ဝန်ဆောင်မှုပေးမည့်ကဏ္ဍ Service Assignment မှဆိုင်ရာဝန်ကြီးတို့ကလည်း ပါဝင်ဆွေးနွေး ဆုံးဖြတ်ရန်လိုအပ်ပါသည်။

Budget Formulationထိရောက်သောဘတ်ဂျက်တစ်ခုဖြစ်ရန် အချိန်ကိုက်မှု၊ Sequence စဉ်ဆက်ဖြစ်မှု၊ တာရှည်ခံမှု Sustainableဖြစ်ရန်လိုအပ်ပါသည်။ ဘတ်ဂျက်ပြင်ပငွေစာရင်း Extra Budget Funds များ၊ အလှူငွေများကိုထည့်သွင်းလျက် အသုံးကိုလည်း Legislative Approval ဥပဒေပြုအဖွဲ့(လွှတ်တော်)က အတည်ပြုဖို့လိုပါသည်။ Budget Executing အကောင်အထည်ဖော်ခြင်းကဏ္ဍတွင် ဥပဒေပြုအဖွဲ့ကအတည်ပြုသောခန့်မှန်းအသုံးစရိတ်နှင့် နီးကပ်တိကျနိုင်သမျှဆောင်ရွက်ရပါသည်။ Monitoring and Accounting စောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုခြင်းနှင့် စာရင်းစစ်ခြင်း တို့အတွက် တစ်နိုင်ငံလုံးနှင့်ဆိုင်သော ဥပဒေများပြဌာန်းပြီး ဗဟိုနှင့်ပြည်နယ်အစိုးရSNG တို့ အတူလိုက်နာရန်ဆောင်ရွက်ရပါသည်။ Auditing and Evaluation လုပ်ငန်းစစ်ဆေးခြင်းနှင့် ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းတို့ကို ဌာနတွင်းနှင့်ပြင်ပ Audit နှစ်ခုလုံး ဖြင့်ဆောင်ရွက်ရပါသည်။ လုပ်ငန်းစစ်အစီရင်ခံစာကို ဥပဒေပြု (လွှတ်တော်) နှင့်လူထုသိသာအောင်အချိန်နှင့်အလိုက် ထုတ်ပြန်ပေးရပါသည်။ ဤလုပ်ငန်း အဆင့်ဆင့်သည် SNG ပြည် နယ်အစိုးရများတွင် လွန်စွာအားနည်းနေသေးပြီး တဖြည်းဖြည်းအတွေ့ အကြုံရလာလျှင် ထိရောက်လာမည်ဟုမျှော်လင့်ရပါသည်။

SNG များ၏အသုံးကိုစီမံခန့်ခွဲခြင်း

ငွေကြေးသုံးစွဲမှုကိစ္စဖြစ်သဖြင့် ကိုင်တွယ်ဆောင်ရွက်သောအစိုးရယန္တရားအပေါ်တွင် မှီနေပါသည်။ ဗဟိုအစိုးရများက အဓိကနေရာတွင်ပါဝင်ပါသည်။ ဗဟိုအစိုးရက ပြည်နယ်အစိုးရများကိုအောက်ပါတို့တွင် ကြပ်မတ်ရမည်။

(၁)ရှင်းလင်းသောညွှန်ကြားချက်များနှင့်တာဝန်ယူမှုကို ဗဟိုအစိုးရကညွှန်ကြားကြပ်မတ်ရမည့် လူထုဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းတိုင်းကို ဆိုင်ရာဥပဒေပြု(လွှတ်တော်)က အတည်ပြုရမည်။ SNG အစိုးရများက ငွေကြေးသုံးစွဲခြင်း နှင့်လူထုကိုဝန်ဆောင်မှုပေးရန်တာဝန်ရှိသည်။

(၂)တာဝန်ပေးခြင်းနှင့် တာဝန်ယူခြင်းတို့ညီမျှမှုရှိရမည်။ SNG အစိုးရတို့ကို တာဝန်ပေးလျက်လုံလောက်သောငွေနှင့်ပစ္စည်းထောက်ပံ့မှုရှိလျှင် ပိုမိုထိ ရောက်စွာ ဆောင်ရွက်နိုင်ကြသည်ကိုတွေ့ရပါသည်။ လုံလောက်သောငွေရ ရန် အခွန်ငွေ Tax နှင့် လုပ်ပိုင်ခွင့်အာဏာပေးခဲ့လျှင် SNG အစိုးရတို့က လည်း တာဝန်ယူတာဝန်ခံဆောင်ရွက်ကြပါသည်။

(၃)လူသားစွမ်းရည်တိုးတက်လာစေမှုကို ဗဟိုအစိုးရက SNG သို့ကူညီရမည်။ ပြည်နယ်အစိုးရတို့တွင် ကျွမ်းကျင်ဝန်ထမ်းရှားပါးသည်။ "လုပ်ရင်းကျွမ်းကျင် မှု" Learning by Doingဖြစ်သဖြင့် ဗဟိုအစိုးရက SNG တို့ကို "လုပ်ခွင့်ပေးလျက်"သင်တန်းများ၊ နည်းပြများစေလွှတ်ခြင်းဖြင့် ပြည်နယ်အစိုးရ၏လူသားရင်းမြစ်တိုးတက်လာစေရမည်။

(၄) SNG က မိမိဒေသအတွင်း ငွေကြေးသုံးစွဲမှုဖြစ်သဖြင့် မိမိတာဝန်ယူရမည်။ တာဝန်ခံရမည်။ ငွေစာရင်းပြုစုမှု၊ စစ်ဆေးမှု၊ လုပ်ငန်းစစ်ဆေးမှုတို့တွင် ဌာနတွင်းနှင့်ပြင်ပစာရင်းစစ်တို့၏ လွတ်လပ်စွာတွေ့ရှိအကြံပြုချက်များကို လက်ခံရမည်။

(၅)တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာနှင့် ပတ်သက်၍လည်း တာဝန်ယူတာဝန်ခံရမည်။ SNG အစိုးရ၏ငွေကြေးပြဿနာသည် တစ်ခါတစ်ရံ ဗဟိုအစိုးရအထိရိုက်ခတ်ပြီး တစ်နိုင်ငံလုံး၏ Macroeconomyကိုပါ ထိခိုက်ပျက်စီးစေနိုင်သည်။

ဖက်ဒရယ်စီးပွားရေးစနစ် Fiscal Federalism၏အဓိကအချက်မှာ ပြည်နယ်အစိုးရတစ်ခုသည် မိမိပြည်နယ်လူထုကို ဝန်ဆောင်မှုပေးရန် မိမိအခွန်ငွေကိုသုံးရမည်။ "Local Governments Finance Their Own Services" ထို့ကြောင့် ဝန်ဆောင်မှုကောင်းကောင်းရချင်လျှင် အခွန်ကောင်းကောင်းပေးရမည်။ အခွန်ထမ်းဆောင်မှုနည်းလျှင် ဝန်ဆောင်မှု(ကျန်းမာ၊ ပညာ၊ လူမှုလုပ်ငန်းများ)ကျဆင်းမည်။ ဗဟိုနှင့် SNG အစိုးရတို့ အစိုးရချင်းဆက် သွယ်မှုကောင်းမွန်ပြီး ငွေကြေးလုံလောက်စွာပံ့ပိုးပေးနိုင်လျှင် လူထုအပေါ် ဝန်ဆောင်မှုအဆင့်မြင့်လာမည်ဖြစ်ပါသည်။

SNG အစိုးရတို့လုပ်ပိုင်ခွင့်အာဏာ Authority ပိုယူလာလေတာဝန်ယူ၊ တာဝန်ခံမှုပိုမိုလေဖြစ်ပါသည်။ တစ်ခါတစ်ရံပြည်နယ်အစိုးရတို့တွင် တာဝန်ယူ၊ တာဝန်ခံမှုပိုလာသော်လည်း လုပ်ပိုင်ခွင့်မရှိဖြစ်တတ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် Authorityနှင့် Responsibilityတို့တစ်ပြိုင်နက်တန်းတူရှိဖို့လိုပါသည်။

တရုတ်ပြည်၏ဖက်ဒရယ်မူဗဟိုဖြေလျှော့ခြင်းပုံစံတစ်မျိုး

လူထုကဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများ(ကျန်းမာရေး၊ ပညာရေး၊ လျှပ်စစ်၊ လမ်း၊ ရေ)တို့ပိုမိုရရှိရန် တောင်းဆိုလာပြီး ဗဟိုမှခွင့်ပြုသောအခွန်ငွေကနည်းနေသောအခါ တရုတ်ပြည်၏ SNG (အစိုးရငယ်)တို့က အခွန်အစားအခ Fees များကို အပူတပြင်းကောက်ခံလျက် ဘတ်ဂျက်လိုငွေကိုဖြည့်ခဲ့ကြသည်။ ယနေ့အချိန်တွင် SNG တို့၏ ဘတ်ဂျက်ပြင်ပအခွန်ငွေရှာခြင်း Extrabudgetary Resources သည် ပြည်နယ်အစိုးရ SNG တို့၏ ဘတ်ဂျက် ၅၀ရာခိုင်နှုန်းအထိရှိလာခဲ့သည်။ ၁၉၉၉တွင် တရုတ်ပြည်ရှန်ဇီ ပြည်နယ်တွင် နှစ်စဉ်အခ(ကားရပ်ခ၊ အမှိုက်သိမ်းခ၊ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ခ)မှရငွေက အခွန်မှရငွေထက် ဆယ်ဆခန့်ပိုမိုနေခဲ့သည်။ Fees အခနှင့် အခွန်အချိုးသည် ၁၃ အထိရောက်ခဲ့သည်။ ဘတ်ဂျက်ပြဿနာကို "ပြည်နယ်တွင်းမှာအဖြေရှာ" ဟုလမ်းညွှန်မှုဖြင့် ပြည်နယ်အစိုးရတို့က အမျိုးမျိုးသောအခ Fees များကောက်လာကြသည်။

ဤသို့ဘတ်ဂျက်ပြင်ပ အခွန်ငွေရှာမှုကို နောက်ပိုင်းတွင် ဗဟိုအစိုးရက ထိန်းချုပ်လာသော်လည်း ပြည်နယ်အစိုးရတော်တော်များများက သဘောကျသဖြင့် ဗဟိုအစိုးရက လိုက်လျောခဲ့ရသည်။ သို့ရာတွင် အလွဲ သုံးမှုများလည်း အလွန်များပြားလာသည်။

ဖက်ဒရယ်ဝါဒသို့အမှတ်မထင်ပြောင်းခြင်း

တရုတ်ပြည်၏ဈေးကွက်စီးပွားရေးမူပြောင်းသော ၁၉၈၀တစ်ဝိုက် တွင် ပြည်နယ်အစိုးရ SNG တို့၏ လူထုဝန်ဆောင်မှုအသုံးစရိတ်မှာ ၄၅ ရာခိုင်နှုန်းမှ ယနေ့အချိန်၇၀ရာခိုင်နှုန်းအထိရှိလာခဲ့သည်။

ထိုအချိန်တွင် တရုတ်ပြည်၏ ဗဟိုအစိုးရသည် ကာကွယ်ရေး၊ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးရေး၊ တရားစီရင်ရေးတို့ကိုဦးစားပေးနေသဖြင့် ဗဟိုအစိုးရကအခြားဝန်ကြီးဌာနများဖြစ်သော ကျန်းမာရေး၊ လူမှုဖူလုံရေး၊ မြို့ပြအိမ်ရာကိစ္စ၊ မြို့ပြလျှပ်စစ်နှင့်ရေ မိလ္လာကိစ္စတို့ကို SNG ထံ လွှဲထားခဲ့သည်။ ဗဟိုအစိုးရ၏အဓိကအသုံးစရိတ်သည် နိုင်ငံပိုင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများ State Owned Enterprises တို့တွင် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံထားသည်။ ဗဟိုအစိုးရသည် နိုင်ငံခြားဈေးဈေးကွက်စီးပွားပြောင်းလဲရေး ကာကွယ်ရေးတို့တွင် အာရုံစိုက်နေသဖြင့် ပြည်နယ်အစိုးရတို့ ပိုမိုလွတ်လပ်လာသည်။ တစ်ပါတီကွန်မြူနစ်စနစ်ဖြစ်သော်လည်း ဗဟိုညွှန်ကြားချက်ကို မစောင့်တော့ဘဲ "ပြည်နယ်အတွင်းမှာအဖြေရှာ"ရင်း ဖက်ဒရယ်မူဗဟိုချုပ်ကိုင်မှုဖြေလျှော့ခြင်းများကို သေချာလုပ်ကိုင်ရင်း SNG တို့ Autonomy ခေါ် မိမိကိုယ်တိုင်ရှာဖွေလုပ်ကိုင်သော အစဉ်အလာဖြစ်လာခဲ့သည်။

ပြည်နယ်အစိုးရကို တာဝန်ယူမှု တာဝန်ခံမှု Accountability ပိုမိုရရှိစေရန်မိမိဒေသတွင်းရှိ အရင်းအမြစ်များကို သုံးခွင့်ပြုခြင်းနှင့် တာဝန်ပေးအပ်ခြင်း Assignment ရှိလျှင် SNGအစိုးရတို့တိုးတက်ကောင်းမွန်လာနိုင်ပါသည်။

လူထုကို ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများအတွက် ဘဏ္ဍာငွေသုံးစွဲခြင်းကို စီမံခြင်းသည်လွယ်ကူသော အလုပ်မဟုတ်ပါပေ။ မှန်ကန်သောအစိုးရယန္တရားရှိပြီး ဝန်ထမ်းများကိုလည်း မက်လုံးပေးအလုပ်လုပ်ချင်လာအောင် စွမ်းဆောင်နိုင်ရပါသည်။ အာရှနိုင်ငံများအနေဖြင့် ၁၉၉၀တစ်ဝိုက်မှ စတင်ပြီးဖက်ဒရယ်မူဗဟိုချုပ်ကိုင်မှုဖြေလျှော့ခြင်းဖြစ်သဖြင့် အတွေ့အကြုံနုနေပါသေးသည်။ ထို့ကြောင့် အာရှနိုင်ငံတိုင်း၏ SNG တို့ ၏ဖွဲ့စည်းပုံယန္တရားလည်ပတ်ပုံမှာ အထိုင်မကျသေးပါ။ စီမံကိန်းဌာနနှင့် ငွေကြေးသုံးစွဲရေးကဏ္ဍတို့ပင် တစ်ခါတစ်ရံ ဆက်သွယ်မှုမရှိ၊ တစ်ဖွဲ့နှင့်တစ်ဖွဲ့ဘာလုပ်နေကြမှန်းမသိဖြစ်နေတတ်ပါသည်။ ဘတ်ဂျက်ရေးဆွဲရေး မှာလည်း နှောင့်နှေးနေတတ်ပြီး တစ်စုတစ်စည်းထဲမရှိ တစ်ဌာနတစ်မျိုး ဖြစ်နေတတ်ပါသည်။

ထူထောင်ခါစ အခက်အခဲတိုင်းနှစ်ကြာလာရင် ပြေလည်သွားမည်တော့မဟုတ်ပါ။ တစ်နိုင်ငံနှင့်တစ်နိုင်ငံအခြေအနေမတူသဖြင့် မိမိအစိုးရအတွက်အဖြေမိမိကိုယ်တိုင်ရှာရပါမည်။ လုပ်ရင်းသင် You Learn by Doing ဖြစ်သဖြင့် အမှားများ၊ ကြန့်ကြာမှုများအလွန်များပြားနေတတ် ပါသည်။ စိတ်ရှည်ရှည်ထားဖို့တော့လိုပါသည်။ မည်သို့ဆိုစေ SNG အစိုးရများ၏ အသုံးစီမံခန့်ခွဲမှု Expenditure Management ကြောင့် ကောင်းကျိုးခံ . . . .

စာမျက်နှာ (၂၀) သို့

www.free4readers.com

မြန်မာနိုင်ငံကို ကမ္ဘာက ပြန်လည်လေးစားလာစေရန် အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးခိုင်မာဖို့လိုသည်

□ ဖဉ်လင်း □

လက်ရှိ ပြည်တွင်းစစ်ရပ်စဲရေးနှင့် ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေး အဘယ်ကြောင့် နှောင့်နှေးကြန့်ကြာနေသနည်း။ အနာရှိလျှင် ဆေးလည်းသိအောင် လုပ်ကြဖို့လိုသည်။ လတ်တလော မြေပြင်အနေအထားကို လေ့လာသုံးသပ်ပါက၊ မြန်မာ့ငြိမ်းချမ်းရေးအလားအလာသည် တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အားလုံး တစ်နိုင်ငံလုံး အပစ်ရပ်ရေးသဘောတူစာချုပ်(NCA)ကို လက်ခံသဘောတူ၍ ၂၁ရာ စုပင်လုံ နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲများတွင် ပါဝင်ရေးအပေါ်၌ တည်နေသည်ဟု နိုင်ငံရေးအကဲခတ်တို့က ဆိုနေကြသည်။ မြန်မာနိုင်ငံကို နိုင်ငံရေးတန်းတူခွင့်အရ ငြိမ်းချမ်းစွာ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရန် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ကြိုးပမ်းလျှက်ရှိသည်။ သို့သော်လည်း လက်နက်ကိုင်ထားကြသူများအကြား အပြန်အလှန် ယုံကြည်မှုမရှိဖြစ်နေသည်။ ထို့ကြောင့် အပစ်ရပ်ရေးသည်ပင် အလှမ်းဝေးနေဆဲဟု ဝေဖန်ပြောဆိုနေကြသည်။ ဤကဲ့သို့သော အခြေအနေများကြောင့် နှစ်ပေါင်း ၇၀ကြာ ပြည်တွင်းစစ်ရပ်စဲရေးသည် တိုင်းရင်းသား လက်နက်ကိုင်အင်အားစု အားလုံး"NCA" သဘောတူစာချုပ်ကိုလက်ခံကာ ၂၁ ရာစုပင်လုံ နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲများတွင် ပါဝင်လာရေးအပေါ် လုံးဝတည်နေကြောင်း ပိုမိုထင်ရှားလာသည်။

အောက်တိုဘာ ၃၀ ရက်တွင် (၁၂) ကြိမ်မြောက် ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးမှု ပူးတွဲကော်မတီ (UPDJC) အစည်းအဝေးကို နေပြည်တော်ရှိ အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေး ဗဟိုဌာန NRPC ၌ ကျင်းပခဲ့ကြောင်း မီဒီယာသတင်းဖော်ပြချက်များအရ သိရသည်။ အစိုးရ၊ လွှတ်တော်၊ တပ်မတော်၊ နိုင်ငံရေးပါတီနှင့် တစ်နိုင်ငံလုံး ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်မှုရပ်စဲရေးစာချုပ် (NCA) လက်မှတ်ထိုးထားသည့် တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့များမှ ကိုယ်စားလှယ်များဖြင့် စုဖွဲ့ထားသော ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးမှု ပူးတွဲကော်မတီ (UPDJC) အစည်းအဝေးတွင် နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က အဖွင့်မိန့်ခွန်းပြောကြားခဲ့သည်။

"အခုအစည်းအဝေးမှာဆိုရင် UPDJC အနေနဲ့ မျှော်မှန်းလုပ်ဆောင်သွားရမယ့် လုပ်ငန်းစဉ်တွေကို အဆုံးအဖြတ်ပေးဖို့ လိုအပ်နေပါတယ်။ ပထမဆုံးအနေနဲ့ လာမယ့် ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ-၂၁ ရာစုပင်လုံ တတိယအစည်းအဝေးမှာ ဘယ်လိုအခြေခံမူဆိုင်ရာ ခေါင်းစဉ်တွေဆွေးနွေးကြမလဲဆိုတာကို သတ်မှတ်ပေးဖို့ဆိုတာလည်း ရှိပါတယ်။ ဒီလိုညီလာခံမှာ ဆွေးနွေးမယ့် ခေါင်းစဉ်တွေ အတည်ပြုသတ်မှတ်ပေးပြီးတဲ့ နောက်မှာ နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲ အဆင့်ဆင့်ကို ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ကြဖို့ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုဆောင်ရွက်ရာမှာလည်း အချိန်လုံလုံလောက်လောက်ရရှိပြီး အကျေအလည် ညှိနှိုင်းနိုင်မယ့် အခြေအနေမျိုး ဖန်တီးပေးဖို့ UPDJC က စဉ်းစားပြီးတော့ ဆောင်ရွက်ပေးစေချင်ပါတယ်။

"နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲအောင်မြင်ရေးအတွက် UPDJC ရဲ့ ဦးဆောင်မှုအရေးကြီးသလို UPDJC လုပ်ငန်းများစနစ်တကျနဲ့ ထိရောက်အောင်မြင်စေရေးအတွက် UPDJC ရုံးအဖွဲ့တွေလည်း အရေးကြီးပါတယ်။ ရုံးအဖွဲ့ဆိုရာမှာ ကျွန်မတို့ ရုံးအဖွဲ့တွေက လုပ်ထုံးလုပ်နည်းတွေလည်း နားလည်ရမယ်၊ လုပ်ပုံကိုင်ပုံကလည်း မှန်ကန်ရမယ်၊ နောက်ပြီးတော့ လည်း ကျွန်မတို့ရဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးဖြစ်စဉ်ရဲ့သမိုင်းကြောင်းတွေတင်မကဘူး၊ ကျွန်မတို့ရည်ရွယ်နေတဲ့ ပန်းတိုင်ဟာဘာလဲဆိုတာကို ကျွန်မတို့ရုံးအဖွဲ့တွေက နားလည်ဖို့လိုပါတယ်။ ရုံးအဖွဲ့ဆိုတာ သက်သက်စာရွက်တွေဝေဖို့၊ လက်မှတ်ထိုးဖို့နဲ့ စာရွက်တွေနှိပ်ထုတ်ဖို့ ဒါမျိုးမဟုတ်ပါဘူး။ ငြိမ်းချမ်းရေး စိတ်ဓာတ်အပြည့်အဝနဲ့ နားလည်မှုအုပ်ချုပ်ရေးဆိုင်ရာ ကျွမ်းကျင်တဲ့ ရုံးအဖွဲ့တွေ လိုပါတယ်"ဟု ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ပြောကြားခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က သဘောတူညီချက်များကို လက်တွေ့လုပ်ဆောင်ကြရာတွင်လည်း စနစ်တကျ ထိထိရောက်ရောက်ဖြစ်စေရေးအတွက် လိုအပ်သော Standard Operating Procedure (SOP) များရေးဆွဲကြရန်နှင့် UPDJC ၏ လုပ်ငန်းတာဝန်များ ထိရောက်အောင်မြင်ရေးအတွက် ရုံးအဖွဲ့ကို စနစ်တကျဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်သွားရန်စသဖြင့် မှာကြားခဲ့သည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။

"ကျွန်မ SOP ရဲ့အရေးကြီးပုံတွေလည်း ပြောပါရစေ။ တချို့ကတော့ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းတွေရှိရင် SOP ဆိုတာ မလိုအပ်ဘူးလို့ထင်ပါတယ်။ တကယ်တော့ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းတွေ ဘယ်လိုပဲရှိရှိ Standard Operating Procedure မရှိရင် ဒီစည်းမျဉ်းစည်းကမ်းတွေအရ အလုပ်ကို ထိထိရောက်ရောက် လုပ်လို့မရပါဘူး။ ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်မတို့ဟာ Standard Operating Procedure သတ်မှတ်ဖို့က အင်မတန်မှ အရေးကြီးပါတယ်။ Standard Operating Procedure ဆိုတာ လက်တွေ့လည်းကျရပါလိမ့်မယ်။ လက်တွေ့မကျတဲ့ Procedure တွေကို သတ်မှတ်လိုက်ရင် စက္ကူပေါ်မှာပဲရှိပြီးတော့ ကျွန်မတို့အလုပ်ဖြစ်မှာ မဟုတ်ပါဘူး" ဟု နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံ ပုဂ္ဂိုလ်က ပြောကြားခဲ့သည်။

နိုင်ငံတကာအလယ်တွင် မည်သူမျှ ထိပါးစော်ကားမှု မလုပ်ရဲသည့် နိုင်ငံဖြစ်လာစေရေးအတွက် လက်ရှိခေါင်းဆောင်များအနေဖြင့် အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးနှင့် ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးကို လက်ဆင့်ကမ်းပေးရန် UPDJC ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က အဖွင့်မိန့်ခွန်းတွင် ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်ဟု သိရ၏။

ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ ၂၁ ရာစုပင်လုံ ဒုတိယအကြိမ်အစည်းအဝေးကျင်းပပြီးသည့် နောက်ပိုင်း ပထမဆုံးအကြိမ် ပြန်လည်ကျင်းပသည့် ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးမှု ပူးတွဲကော်မတီ (UPDJC) အစည်းအဝေးသို့ ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌဖြစ်သည့် နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အပါအဝင် နိုင်ငံရေးပါတီနှင့် တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့များမှ သက်ဆိုင်ရာကိုယ်စားလှယ်များလည်း တက်ရောက်ခဲ့သည်ဟု သိရသည်။ ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ -၂၁ ရာစုပင်လုံ တတိယအစည်းအဝေးတွင် နိုင်ငံရေးကဏ္ဍကို အထူးဦးစားပေးဆွေးနွေးရန် ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးမှု ပူးတွဲကော်မတီ(UPDJC) အစည်းအဝေးက ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်ဟုဆိုသည်။

UPDJC ကို အစိုးရ၊ နိုင်ငံရေးပါတီနှင့် တစ်နိုင်ငံလုံးပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်မှု ရပ်စဲရေးစာချုပ်(NCA) လက်မှတ်ထိုးထားသည့် တိုင်းရင်းသားလက်နက် ကိုင်အဖွဲ့အစည်းများမှ ကိုယ်စားလှယ်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားပြီး ဥက္ကဋ္ဌသည် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဖြစ်သည်။ အရေးပါသည့် နိုင်ငံရေးညှိနှိုင်းဆုံးဖြတ်ချက်များကို UPDJC တွင် ချမှတ်လေ့ရှိပြီး ယင်းအစည်းအဝေး မကျင်းပသည်မှာ ငါးလခန့်ကြာပြီဖြစ်သည်ဟု ၇ ရက်နေ့စဉ်သတင်းက ဖော်ပြသည်။ ၂၁ ရာစုပင်လုံဒုတိယအစည်း အဝေးကို ပြီးခဲ့သည့် မေလက ကျင်းပရာ နိုင်ငံရေး၊ လုံခြုံရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေး၊ မြေယာနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ဆိုင်ရာစသည့်ကဏ္ဍ ငါးရပ်လုံးကို ဆွေးနွေးခဲ့ပြီး လုံခြုံရေးကဏ္ဍမှအပ ကျန်သည့်ကဏ္ဍများရှိ အချက် (၃၇) ချက်ကို ပြည်ထောင်စုသဘောတူစာချုပ်အစိတ်အပိုင်း (၁) အဖြစ် သတ်မှတ်နိုင်ခဲ့သည်။

"ဖက်ဒရယ်စနစ်အရဆိုရင် နိုင်ငံရေးကဏ္ဍမှာ ဆုံးဖြတ်ချက်ကျပြီးမှပဲ တချို့ကဏ္ဍတွေက ပိုပြီးတော့မှ ဆွေးနွေးရတာလွယ်တယ်။ ဥပမာ မြေယာကဏ္ဍကိစ္စလိုမျိုးဆိုရင် ပြည်ထောင်စုရဲ့ဖွဲ့စည်းပုံအပေါ် အခြေခံပြီးတော့မှ မြေယာကိစ္စမူဝါဒကလည်း ပိုပြီးအဆင်ပြေမယ်။ ထိုနည်းတူပဲ သယံဇာတကိစ္စတွေလည်း ဒီလိုပဲ နိုင်ငံရေးအရ ဆုံးဖြတ်ချက်ရပြီးမှ ဆွေးနွေးတာပိုအဆင်ပြေမှာ"ဟု ပအိုဝ်းအဖွဲ့ (PNLO) ဥက္ကဋ္ဌ ခွန်မြင့်ထွန်းက ပြောကြောင်း ၇ ရက်နေ့စဉ်သတင်းက ဆိုသည်။

ချင်းအမျိုးသားတပ်ဦး (CNF) ဒုဥက္ကဋ္ဌဒေါက်တာဆလိုင်းလျန်မှုန်းကလည်း "နိုင်ငံရေးကဏ္ဍ ပြေလည်မှပဲ ကျန်တဲ့ဟာ ပြေလည်လို့ရတာ။ ဥပမာ စီးပွားရေးကဏ္ဍတို့ဆိုတာ ဖက်ဒရယ်မူဝါဒကျမှပဲ ဘယ်ပါဝါကို ပြည်နယ်ပေးမလဲ၊ ဘယ်ပါဝါကို ပြည်ထောင်စုပေးမလဲဆိုတာကို ဆွေးနွေးလို့ရတာ"ဟု ဆိုသည်။

ယင်းအစည်းအဝေးတွင် UPDJC ကော်မတီ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးသုဝေက မိမိတို့ရည်မှန်းထားသည့် ငြိမ်းချမ်းရေးသည် အင်မတန်အရေးကြီးပြီး ခက်ခဲသည့်ကိစ္စရပ်ဖြစ်သည်ဟုဆိုသည်။ ကြန့်ကြာနေရသည်ကိုလည်း မိမိတို့အနေဖြင့် နားလည်သည်။ ငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံကြီး ဖြစ်မြောက်ရန် အခက်အခဲများ တွေ့ရလေလေ အရည်အချင်းတိုးတက်လေလေ ဖြစ်သည်ဟုလည်း ဦးသုဝေက ဆိုသည်။ မိမိတို့၏ ကြိုးပမ်းမှုကို နှစ်ဆတိုးပြီး ကြိုးပမ်းလုပ်ဆောင်ရမည်ဖြစ်ပြီး၊ ထိုသို့လုပ်ဆောင်ပါက ပန်းတိုင်နှင့် ပိုမိုနီးကပ်သွားမည်ဖြစ်သည်ဟု ၎င်းကဆိုသည်။ နိုင်ငံရေး ပါတီများအနေဖြင့် ပြီးခဲ့သည့် ညီလာခံကြီးက အခြေအနေအရပ်ရပ်ကို လေ့လာသုံးသပ်နိုင်အောင် စုပေါင်းဆွေးနွေးခဲ့ကြကြောင်း၊ ရည်ရွယ်ချက်မှာ နိုင်ငံရေးပါတီများအနေဖြင့် UPDJC အဖွဲ့နှင့် ပူးပေါင်းကာ တိုင်းပြည်အတွက် ပိုကောင်းအောင်လုပ်ရန် ဆွေးနွေးကြခြင်းဖြစ်ကြောင်း စသည်ဖြင့် ဆွေးနွေးပြောဆိုခဲ့သည်။ ထို့ပြင် ယခုဆောင်ရွက်နေသည့် ငြိမ်းချမ်းရေးလုပ်ငန်းစဉ်သည် ငြိမ်းချမ်းရေး ရသွားသည့်တိုင် ပြီးပြတ်သွားမည် မဟုတ်ဟု ဦးသုဝေက ဆိုသည်။ ဒီမိုကရေစီဖက်ဒရယ်တည်ဆောက်ရန် ဆက်လက်ကြိုးစားကြရဦးမည် ဖြစ်သည်ဟု ၎င်းကပြောကြားခဲ့သည်။

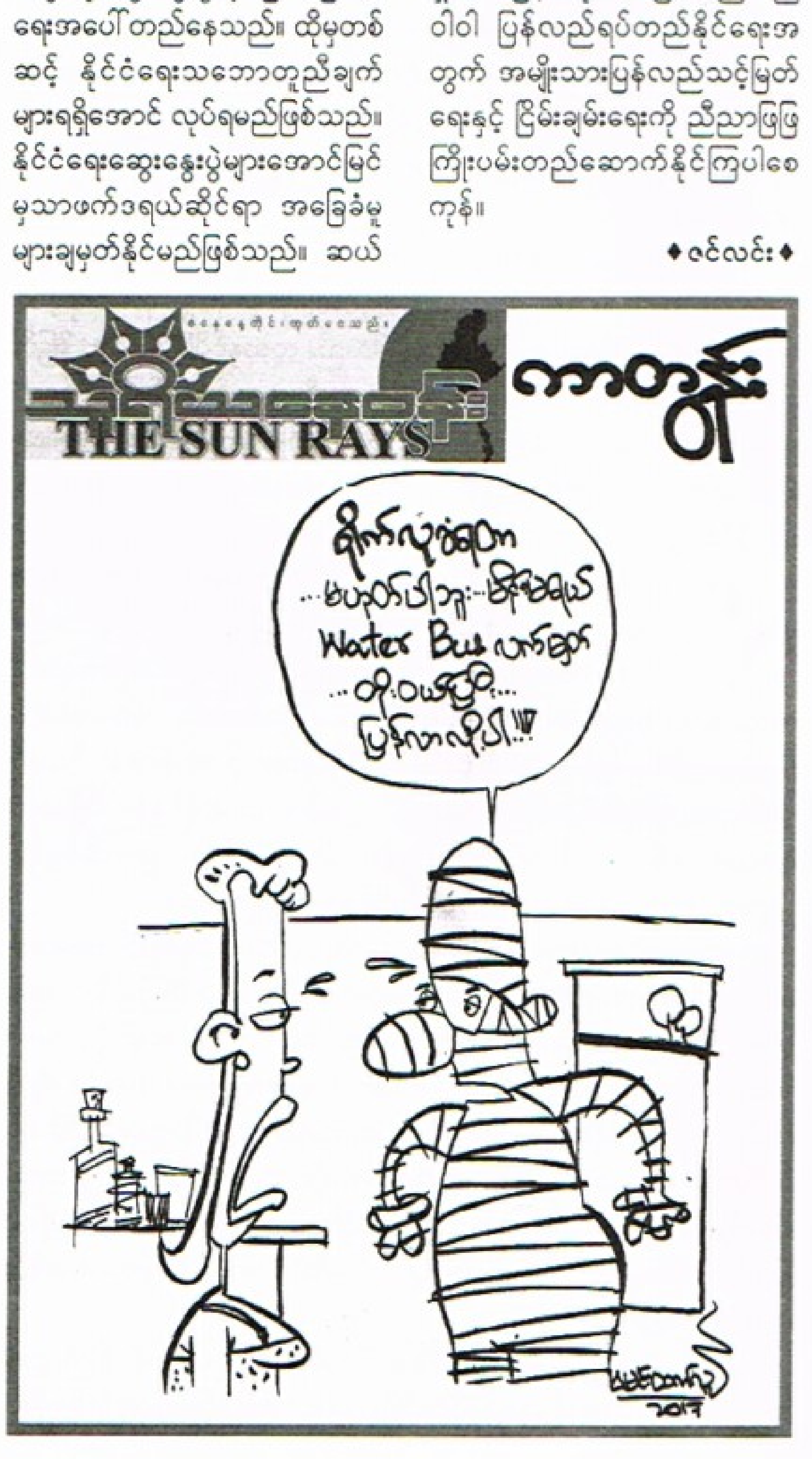
ဖက်ဒရယ် ပြည်ထောင်စုပေါ် ပေါက်စေမည့် နိုင်ငံရေးသဘောတူညီချက်များရရှိမှသာ လက်နက်ကိုင်ပဋိပက္ခချုပ်ငြိမ်းမည်ဖြစ်၍ လက်ရှိခေါင်းဆောင်များအနေဖြင့် မျိုးဆက်သစ်များအား ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေး လက်ဆင့်ကမ်းပေးနိုင်ရေး ကြိုးစားကြရန် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်က UPDJC အစည်းအဝေးတွင် တိုက်တွန်းခဲ့ကြောင်း ကြားသိရသည်။

"နိဂုံးချုပ်အနေနဲ့ ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ ၂၁ ပင်လုံ အောင်မြင်ရေး ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ပေးကြပါ။ ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုတည်ဆောက်ရေးအတွက် အုတ်မြစ်ဖြစ်တဲ့ အခြေခံမူများချမှတ်ခြင်းကို ၂၀၁၈ ခုနှစ်အတွင်း ပြီးပြတ်အောင် ရည်မှန်းချက်ထားပြီး ဦးတည် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ပေးကြပါ။ ဒီနေ့ကလေးသူငယ်တွေကြီးပြင်းလာတဲ့အချိန် နောင်လာမယ့် ကာလမှာ မြန်မာနိုင်ငံကို နိုင်ငံတကာအလယ်မှာ မြင့်မြင့်မားမားရပ်တည်နိုင်ပြီး ဘယ်သူကမှ မထိပါးမစော်ကားရဲတဲ့ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံဖြစ်လာစေဖို့ ဒီကနေ့ခေါင်းဆောင်တွေက အမျိုးသားပြန်လည် သင့်မြတ်ရေးနဲ့ ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးကို လက်ဆင့်ကမ်းပေးကြပါလို့ တိုက်တွန်းရင်းနဲ့ နိဂုံးချုပ်ပါတယ်"ဟု ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က နှုိးဆော်သွားသည်။

သို့ဖြစ်သောကြောင့် ပြည်တွင်းစစ် ပဋိပက္ခများချုပ်ငြိမ်းရေးသည် ငြိမ်းချမ်းစွာ နိုင်ငံရေးအရ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲများဖြစ်မြောက်ရေးအပေါ် တည်နေသည်။ ထိုမှတစ်ဆင့် နိုင်ငံရေးသဘောတူညီချက်များရရှိအောင် လုပ်ရမည်ဖြစ်သည်။ နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲများအောင်မြင်မှသာဖက်ဒရယ်ဆိုင်ရာ အခြေခံမူများချမှတ်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ဆယ်စုနှစ်ခုနစ်ခုမျှကြာ မြင့်ခဲ့ပြီဖြစ်သော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်းစစ်၏ဒဏ်ကို အများဆုံးခံခဲ့ကြရသူများသည် တိုင်းရင်းသား ပြည်သူများဖြစ်သည်။ တိုင်းရင်းသားတို့သည် ဝေးလံခေါင်သီဒေသတွင် နေကြရပြီး၊ ပြည်တွင်းစစ်ဒဏ်ခံနေကြရသောကြောင့် အိုးအိမ်အတည်တကျမ်နေခဲ့ကြရပေ။ စစ်ကြောင့် ကလေးသူငယ်များနှင့် လူငယ်လူရွယ်များ ပညာသင်ယူခွင့် ဆုံးရှုံးနေကြရသည်။ အလုပ်အကိုင် အခွင့်အလမ်းများလည်း တန်းတူမရရှိကြပေ။ တိုင်းရင်းသားဒေသတွင် ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုလည်း အလွန်အားနည်းလျက်ရှိသည်။ မြေမြှုပ်မိုင်းများအလယ်တွင် ခြေပြတ်လက်ပြတ်စက္ခုအလင်း ဆုံးရှုံးကြရသူအများစုမှာလည်း တိုင်းရင်းသားများဖြစ်သည်။ တိုင်းရင်းသားဒေသများတွင် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးလည်း ခက်ခဲဆဲရှိသဖြင့် စားဝတ်နေရေး စီးပွားရေးအခက်အခဲများစွာကို ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့နေရသည်။ ပြည်တွင်းစစ်ဒဏ်ကို တိုက်ရိုက်ခံစားနေကြရသော တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ဆင်းရဲဒုက္ခကို အုပ်စိုးသူအစိုးရ အဆက်ဆက်နှင့် လက်နက်ကိုင်တိုင်း ရင်းသားတပ်ဖွဲ့များအနေဖြင့် ကိုယ်ချင်းစာနာသင့်သည်။

ဤအခင်းအကျင်းအရဆိုလျှင် UPDJC သည် ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် အရေးကြီးသည့် အခန်းကဏ္ဍတွင်ရှိနေသည်ဟု ဆိုရပေမည်။ နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲများ အောင်မြင်ရေးအတွက် အချိန်လုံလောက်မှု၊ အကျေအလည် ဆွေးနွေးမှု၊ ပါဝင်သူအားလုံးအပြန်အလှန် ယုံကြည်မှုတို့ အရေးကြီးသကဲ့သို့ "အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေး" အပေါ်ထားရှိသည့် စိတ်ရင်းစေတနာများလည်း အရေးကြီးသည်ဟု ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ထောက်ပြပြောဆိုထားသည်ကို သတိချပ်ကြရပေမည်။ သို့ဖြစ်၍ ဂုဏ်သိက္ခာရှိသော မြန်မာနိုင်ငံအဖြစ်ထည်ထည်ဝါဝါ ပြန်လည်ရပ်တည်နိုင်ရေးအတွက် အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးကို ညီညာဖြိုးကြိုးပမ်းတည်ဆောက်နိုင်ကြပါစေကုန်။

◆ဖဉ်လင်း◆



www.free4readers.com

လူငယ်များကို မှာချင်သည်မှာ မြန်မာစာ

□ ကိုမာကျော □

"လူငယ်တွေစာရေးတာကို သဘောကျပါတယ်။ ကြိုးစားပြီး စာပေမြောက်အောင်၊ လူရာဝင်အောင်ရေးကြဖို့ တိုက်တွန်းလိုပါတယ်။ အကြောင်းအရာထက်ရေးဟန်ကို ကြိုးစားစေချင်တယ်။ ဂန္ထဝင်မြောက်အောင်၊ လူရာဝင်အောင်၊ စာကြီးပေကြီးလို့အခေါ်ခံရအောင် ရေးပါ။ စာဖတ်ကြပါ။ စာဖတ်တဲ့လူမျိုးကကြီးပွားတယ်လို့ပြောချင်ပါတယ်" (၂၀၁၆ ခုနှစ်အမျိုးသားစာပေ၊ တစ်သက်တာဆုရှင်ဆရာကြီး မောင်သာနိုး၊ ၃၀-၁၀-၁၇၊ ဒီမိုကရေစီတုဒေး၊ နှာ-၁၀)

ဆရာကြီး၏ (ဖော်ပြပါ)စကားစုကို ဖတ်ရှုသိရှိလိုက်ရသည်တွင် အနာဂတ်မြန်မာစာပေလောကကြီးတစ်ခုလုံးအတွက် လွန်စွာအရေးကြီးလှသောအချက်ကို ကွက်ကွက်ကွင်းကွင်း မီးမောင်းထိုးပြခြင်းဟု သိနားလည် လိုက်မိပါ၏။ စကားလုံးအရေအတွက် အနည်းငယ်သာဖြစ်သော်လည်း ဆင်ခြင်တွေးဆရမည့်သဘောအနှစ်များ ပြည့်လျှံနေသည်ကိုပါ တစ်ဆက်တည်းသတိပြုမိလိုက်ပါ၏။ "စာပေမြောက်အောင်" "လူရာဝင်အောင်" "ဂန္ထဝင်မြောက်အောင်""စာကြီးပေကြီးလို့အခေါ်ခံရအောင်"။ ထိုစကား တစ်ခွန်းစီ၏အနက်အဓိပ္ပာယ်အကျယ်အဝန်းက မြန်မာစာပေအဝန်းအဝိုင်းကြီးတစ်ခုလုံးသို့တိုင် ခြုံမိအောင်ဖြန့်မိုးထားသည်သို့ပင်။ တွေးလျှင် တွေးသလောက် ထွန်းဖောက်ကျယ်ပြောသွားနိုင်ပါ၏။ "စာပေမြောက်အောင်"ဟူသောစကားကို ဉာဏ်မီသလောက်ဖွင့်ဆို ကြည့်ရမည်ဆိုလျှင် "စာပေ"ဟူသော အသိဉာဏ်ပစ္စည်းတစ်ခုပီပြင်ပေါက်ရောက်၊ အထမြောက်သွားနိုင်စေရန်ဟူ၍ဖြစ်ပါသည်။ ဤတွင်စာပေဟူသည်ကိုထပ်ဆင့်အနက်ဖွင့်ရပါလျှင် "ခံစားချက်မှစိတ်ကွန့်မြူးထွက်ပေါ်လာသော အလှတရားများကို ဘာသာစကားအသုံးပြု၍ ရသမြောက်စွာဖန်တီးဖော်ထုတ်လိုက်သည့်အနုပညာပစ္စည်း"ဟူ၍ဖြစ်၏။ ဤသို့ဆိုလျှင် "စာပေမြောက်အောင်"ဟူသည်ကို "ခံစားချက်တစ်စုံတစ်ရာမှစိတ်ကူးကွန့်မြူးထွက်ပေါ်လာသော အလှတရားများကို ဘာသာစကားအသုံးပြု၍ ရသမြောက်စွာဖန်တီးဖော်ထုတ်လိုက်သည့်ပီပြင်ပေါက်ရောက်အထမြောက်အသက်ဝင်နေသော အနုပညာပစ္စည်းတစ်ခုဖြစ်စေရန်"ဟု ကျယ်ဝန်းစွာဖွင့်ဆိုနိုင်ပါသည်။

ထို့နောက် "လူရာဝင်အောင်" ဟူသည်ကိုတော့ "ပညာရှင်များနှင့် ပညာသင်များကအသိအမှတ်ပြုအလေးထားရသည့်ပြင် ဖန်တီးသူမိမိအတွက်လည်း (ပရိသတ်၏အားပေးမှုဖြင့်)အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းနိုင်လောက်အောင် စီးပွားဖြစ်သည့်အခြေအနေတစ်ရပ်ဖြစ်နိုင်စေရန်"ရည်ညွှန်းသည်ဟု ယူဆမိပါ၏။ "ဂန္ထဝင်မြောက်အောင်"ဆိုသည်ကိုတော့ အရှင်းဆုံးဖွင့်ဆိုရလျှင် "တော်ဝင်စံထား၊ ခံစားမှုတသသဖြစ်၊ ခေတ်စနစ်များကို လွှမ်းမိုး၊ တန်ဖိုးအနဂ္ဃ၊ ရသမြောက်လှသည့် စာပေအနုပညာဖန်တီးမှုမျိုးဖြစ်လာစေရန်"ဆိုလိုသည်ဟု ယူဆချင်ပါ၏။

"စာကြီးပေကြီးလို့အခေါ်ခံရအောင်" ဟူသည်မှာမူ စာငယ်ပေငယ်ဖြစ်မနေရန်ရည်ညွှန်းသည်ထင်ပါ၏။ (စာငယ်ပေငယ်၊ စာကြီးပေကြီးဟူသောအသုံးအနှုန်းများကို ဆရာကြီးဇော်ဂျီကဦးစွာစတင်သုံးနှုန်းခဲ့သည်ဟုအမှတ်အသားရှိခဲ့ဖူးပါသည်။) စာကြီးပေကြီးဟူသော စကားကိုမူ ကျွန်တော့်အနေဖြင့်ရသမြောက်စာပေအနုပညာ (ကွက်ကွက်ကလေး) တစ်ရပ်တည်းကိုသာမက အခြားသောသုတသော်လည်းကောင်း၊ သုတရသသော်လည်းကောင်းပေးစွမ်းသည့် အတည်အတံ့ ကျမ်းကြီးကျမ်းခန့်များ လည်းပါဝင်ကြောင်း ရည်ညွှန်းထားသည်ဟု ယူဆလိုပါ၏။ သာဓကပြရပါလျှင် ဆရာကြီးဇော်ဂျီ၏ပလေတိုနိဒါန်း၊ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း၏တစ်သက်တာမှတ်တမ်း၊ သခင်တင်မြ၏ဘုံဘဝမှာဖြင့်၊ သိန်းဖေမြင့်၏ဝိသေသတိုင်းသမိုင်းအစ၊ ဆရာကြီးဒေါက်တာသန်းထွန်း၏ သမိုင်းဆိုင်ရာသုတေသနကျမ်းများ၊ ဆရာနန္ဒာသိန်းဇံ၏ ဘဝအဓိပ္ပာယ်နှင့်ဘဝသစ္စာ၊ ဆရာဆန်းလွင်၏ ရတနာသုံးပါး၌သက်ဝင်ယုံကြည်လာသူတစ်ယောက်အကြောင်း စသဖြင့်တို့သည် ရသ(သက်သက်)စာပေအနုပညာ(သက်သက်)များမဟုတ်ကြပါ။ အခန့်အထည် စာကြီးပေကြီးများဖြစ်သည်ဟု ကျွန်တော်၏အတ္တနောမတိအရယူဆမိပါသည်။ ဤကဲ့သို့သော စာကြီးပေကြီးမျိုးများဖန်တီးနိုင်စွမ်းရှိရန်လည်း လိုအပ်သည်ဟုတိုက်တွန်းလိုရင်းဖြစ်မည်ထင်ပါသည်။ ဤသို့ဆိုလျှင်ဖော်ပြပါစကားတိုလေးလေးခွန်းသည် ရသမြောက်သော၊ ဂန္ထဝင်မြောက်သော၊ စာပေအနုပညာတို့မှစကာ သုတနှင့် သုတရသသဘောတရားအဆီအနှစ်ပစ်ရက်စရာမရှိသောစာပေများဖန်တီးနိုင်ကြစေရန် တိုက်တွန်းထားသည်ဟု ကောက်ချက်ချရမည်ဖြစ်ပါသည်။

ထိုမျှမကသေးပါ။ ဆရာကြီးမောင်သာနိုးက "အကြောင်းအရာထက် ရေးဟန်ကိုကြိုးစားစေချင်တယ်"ဟုဆိုပြန်ပါသေး၏။ ယင်း၏ဆိုလိုချက်မှာ စာပေအနုပညာ၌ မည်သည့်အကြောင်းအရာကိုရွေးချယ်သည်ဖြစ်စေ တင်ပြရေးသားပုံ/ရေးဟန်/ရေးသားသည့်စာဟန်ကို အထူးအလေးထားသင့်ကြောင်း ဖြစ်ပါသည်။ ဤအချက်မှာ စာပေအနုပညာဆိုင်ရာ ပြဿနာအတွက် ပို၍လေးနက်သောတိုက်တွန်းချက်ဟုပင် ဆိုရမည်ဖြစ်၏။ အဘယ်ကြောင့်ပါနည်း။ အနောက်ကမ္ဘာတွင် မည်မည်ရရ အဖြေမထွက်သော ပြဿနာကြီးတစ်ရပ်ရှိခဲ့ဖူးပါ၏။ စာပေအနုပညာနှင့်ပတ်သက်၍ ပုံသဏ္ဌာန်နှင့်အတွင်းသရုပ်(Form and Content)ပြဿနာဖြစ်ပါ၏။ ပုံသဏ္ဌာန်ဟူသည်မှာ "ဟန်"ဖြစ်ပြီး အတွင်းသရုပ်ဟူသည်မှာ "အကြောင်းအရာ"ဖြစ်ပါ၏။ အနောက်ကမ္ဘာတွင် ပုံသဏ္ဌာန်(ဟန်)သာအဓိက (Formalism)ဟစ်ကြွေးသူများက တစ်ဖက်၊ အတွင်းသရုပ်(အကြောင်းအရာ)က သာပဓာန (Realism)ဖြစ်သည်ဟု ယူဆသူများကတစ်ဖက် ငြင်းခုံခဲ့ကြဖူးပါ၏။ ထိုမှတစ်ဆင့် ခံစားချက်သာ အဓိကဝါဒ (Emotionalism)၊ ခံစားချက်ထုတ်ဖော်မှု (Expression of Emotion)နှင့်ခံစားချက်ထုတ်ဖော်ကူးယှက်မှု(Expression and Communication of Emotion)တို့ သာအဓိကဟူသောအယူအဆများဆင့်ကဲပေါ်ထွက်လာခဲ့ဖူးပါ၏။ ယခုသော်ထိုဝိရောဓိများသည် "သွားစမ်းပါ. . ဘာမျှအရေးမကြီးဘူး ဘာလာလာရတယ်"(Nothing matter, anything goes)ဟူသောပို့စ် မော်ဒန်ဝါဒအယူအဆနှင့် အတူငြိမ်ဆိတ်လျက်ရှိပါပြီ။

ထိုစဉ်က ကျွန်တော်တို့ဆီတွင် အနောက်နှင့်မတူသော အမြင်တစ်ရပ်ရှိခဲ့ပါ၏။ "ပုံသဏ္ဌာန်နှင့်အတွင်းသရုပ်သည် တူညီစွာအရေးပါပြီး ထိုနှစ်ခုပေါင်းစပ်ဖန်တီးလိုက်သောအနုပညာတွင် ပရိသတ်ဘဝအမောပြေစေချင်သော(အနုပညာရှင်၏)စေတနာကပဓာနကျသည်"ဟူသော အမြင်ဖြစ်ပါ၏။ ဆရာကြီးဇော်ဂျီက ထုတ်ဖော်တင်ပြခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။ ထို့ပြင် ကမ္ဘာ့ရသသမိုင်းတွင် မရှိခဲ့ဖူးသော အယူအဆသစ်တစ်ခုလည်း ပေါ်ထွက်ခဲ့ပါ၏။ "အနုပညာဟူသည်လှပခြင်းဖြစ်၍ ထိုလှပခြင်းကိုမြင်လိုလျှင် ကာမဂုဏ်တည်းဟူသော မြူမှုန်တို့ကိုစင်ကြယ်အောင်ရှင်း၍ ကြည့်အပ်သည်"ဟူ၍ဖြစ်ပါသည်။ ဤအမြင်ကိုမူ ဆရာကြီးဇေယျက ထုတ်ဖော်တင်ပြခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ဤသို့ဖြင့် ဆရာကြီးဇော်ဂျီနှင့် ဆရာကြီးဇေယျတို့အမြင်တွင် ပုံသဏ္ဌာန်(ဟန်)နှင့် အတွင်းသရုပ်(အကြောင်းအရာ)တို့ကိုဘက်ညီစွာရှုမြင်လျက် "စေတနာ"နှင့်"ကာမဂုဏ်မြူမှုန်ရှင်းသောအလှတရား"တို့သည်သာ (အနုပညာအရာ၌)ပဓာနအဖြစ်ထူးခြားစွာမှတ်သားခဲ့ရပါ၏။

ယနေ့သော် အခြေအနေအရပ်ရပ်ကြောင့် ကျွန်တော်တို့၏စာပေတွင်သတင်း/သုတတို့က ရှေ့တန်းရောက်နေလျက် ရသကဏ္ဍမှာမူအားပျော့လာနေပုံရပါ၏။ (ဖန်တီးသူကိုမဆိုလိုဘဲ ခံစားသူအပိုင်းကိုသာဆို လိုပါ၏။)ရသခံစားမှုဟူသည် နူးညံ့သိမ်မွေ့မှု၊ စာနာသနားတတ်မှု၊ ကိုယ်ချင်းစာတရားထားတတ်မှု၊ ခံစားနားလည်ပေးတတ်မှုတို့ကို ဖြစ်ပေါ်လာစေနိုင်၏။ ထိုစိတ်တို့သည် ငြိမ်းချမ်းခြင်းဆီဦးတည်နေသည့် ယဉ်ကျေးသောစိတ်အခြေခံများဖြစ်ကာ အလှတရားကို တန်ဖိုးထားတည်ဆောက်တတ်သည့်ကောင်းမွေကိုရနိုင်စွမ်းစေသည် . . . စသည်ဖြင့်နှိုးဆော် တိုက်တွန်းနေသံများ တိုးတစ်ခါကျယ်တစ်လှည့် ထွက်ပေါ်လာနေသည်တို့က သက်သေဖြစ်ပါ၏။ ဆရာကြီးမောင်သာနိုးပြောခဲ့သော"ရေးဟန်ကိုကြိုးစားစေချင်တယ်"ဆိုသော စကားကို ထောက်ရှုသော် အနုပညာလက်ရာတစ်ရပ်တွင် ရသကိုဖြစ်ပေါ်စေသည့် ထူးခြားသောပုံသဏ္ဌာန် (Significant Form)ပေါ်လွင်မှုအပိုင်းကို အထူးအလေးထားရန် နှိုးဆော်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ယူဆနိုင်ပါသည်။ ရသကိုပေးမည့်ပုံသဏ္ဌာန်(ဟန်)ဆိုသည်မှာ ကဗျာပုံစံ၊ သီချင်းပုံစံ၊ ဝတ္ထုတိုပုံစံ၊ ဝတ္ထုရှည်ပုံစံ၊ ရသစာတမ်းပုံစံစသည်ဖြင့် အနုပညာအမယ် အမျိုးအစား(Category)ကိုဆိုလိုသည်မဟုတ်ပေ။ "နှလုံးသား၌ရိုက်ခတ်ထိစပ်လာသော နှစ်သက်ကြည်နူးမှုရသ"ကို ပေးစွမ်းမည့်ပုံသဏ္ဌာန်ကိုသာဆိုလိုပါ၏။ မည်သို့သော အနုပညာအမယ်အမျိုးအစားတွင်မဆို ထိုထူးခြားသောပုံသဏ္ဌာန်ကသာလျှင် ရသကိုဖြစ်ပေါ်စေပါသည်။ အချို့ကလည်း ၎င်းကို အနုပညာလက်ရာတိုင်းတွင် တွေ့ရသောဘုံဂုဏ်ရည် (Common Quality)ဟုဆိုကြပါ၏။ ကျွန်တော်တို့ဆီတွင်တော့ ကလိထိုးပုံသဏ္ဌာန်နှင့် ပေါက်ကွဲဆူပွက်ပုံသဏ္ဌာန်တို့သာ ကြီးစိုးနေသည်ထင်စရာဖြစ်ပါ၏။ စာပေ၌သာ ဤသို့ဖြစ်နေကြသည်မဟုတ်ပါ။ စကားတွင်လည်း ထိုနည်းလည်းကောင်းပင်။ ကြုံသလိုဖြစ်သလို ရှုန်းကန်ဝမ်းကျောင်းနေရလေကုန်သော ဘဝနေဟန်များနှင့်ညီထွေစွာပင် စကားအပြောအဆို တို့တွင်ပါ မြန်မာ(ဝါ)ဗမာစကားသည် ထီးကျိုးစည် ပေါက်ဖြစ်နေချေပြီဟုဆိုမိလျှင် ကျွန်တော့်ကို အပြစ် မမြင်မိကြစေချင်ပါ။ ရေးချင်သလိုရေးပြောချင်သလိုပြောနေကြသည်မှာ မတော်တဆ(သို့) တမင်တကာဖြစ်နေကြသည့်ကိစ္စမဟုတ်ပါ။ ငယ်စဉ်ဘဝအခြေခံပညာကျောင်းများမှ သင်ကြားပေးလိုက်သော မြန်မာဘာသာဗေဒသဒ္ဒဗေဒအရေး၊ အဖတ်၊ အပြောချွတ်ချော်မှုကြီး၏လက်ထွက်အဖြစ်၊ မှားမှန်းမသိကြဘဲ တညီတညွတ်တည်းမှားနေကြသည့် ကိစ္စသာဖြစ်ပါသည်။ လူမှုကွန်ရက်တွင် အများအပြားတွေ့နေရသည်တို့က သက်သေဖြစ်ပါ၏။

သာမန်လူထုသည် လူများစုဖြစ်ရကား အမှားများကိုအမှန်ထင်၊ အမှားကြာအမှန်ဖြစ်သွားပေတော့မည်မှာ လွန်စွာစိုးရိမ်စရာဖြစ်ပါသည်။ အဆိုးဆုံးကားရေးဟန် (စကားပြေဟန်)နှင့် ပြောဟန် (စကားပြောဟန်) မကွဲကြတော့သည့် အရေးအသားများကို နေ့စဉ်သတင်းစာ၊ စာမျက်နှာများပေါ် သို့ပင် (အယ်ဒီတာမင်းများက ပြောင်ပြောင်တင်းတင်း)တင်ပေးနေကြသည်ကို တွေ့တွေ့လာရပါ၏။နမူနာပြပါအံ့။

၁။ တာဝန်အရလုပ်ကိုင်ခြင်းသည် ဝါသနာပါ၍လုပ်ကိုင်ခြင်းလောက် အောင်မြင်မှုမရနိုင်ဘူးဆိုတာတွေ့ရမှာဖြစ်ပေသည်။

၂။ အခြေခံပညာစာသင်ကျောင်းတွေမှာလည်း ဆရာမှား၍တပည့်တွေဘယ်လောက်မှားပြီးအမှားသံသရာလည်နေမလဲဆိုတာ တွေးကြည့်လျှင် ပြေးကြည့်တာထက်မြင်နိုင်မှာဖြစ်ပေသည်။

၃။ ယနေ့အခြေခံပညာကျောင်းတချို့၌ မြန်မာစာသင်ဆရာ၊ ဆရာမတချို့တို့၏ ပေါ့လျော့မှုတွေကြောင့် ကျောင်းသူကျောင်းသားတို့ မိမိတို့နိုင်ငံ၏ အမိကသုံးစာပေအဆင့်မမီသလိုဖြစ်နေတာတွေ့ရမှာဖြစ်ပေသည်။

၄။ အခြေခံပညာကျောင်းများ၌ ဘယ်လောက်များအားနည်းနေသလဲဆိုတာ တွေ့နေရပါသည်။

၅။ စိုးရိမ်စရာဖြစ်နေပြီဖြစ်ပေသည်။

၆။ စာစီစာကုံးဆိုသည်မှာ စာရေးတတ်ရုံဖြင့် ရေးသားလို့မရဘူးဆိုတာ သိထားသင့်ပါသည်။ (စာစီစာကုံး သင်နိုင်သောဆရာ၊ ဆရာမလိုနေသည်(ဆောင်းပါး)၊ ၇-၁၀-၁၇ ရက်နေ့ထုတ် ဒီမိုကရေစီတုဒေးသတင်းစာ၊ စာမျက်နှာ-စမှကောက်နုတ်တင်ပြချက်အချို့ဖြစ်ပါသည်။)

ဖော်ပြပါကောက်နုတ်ချက်များကိုကြည့်လျှင် စာပေရှိရသဖြစ်ပေါ်စေနိုင်သော ပုံသဏ္ဌာန်(ဟန်)ကို မဆိုထားဘိ သတင်း/သုတစာရေးပုံရေးနည်း(စကားပြေပုံစံ/စကားပြော ပုံစံ)စသည်မျှပင် မခွဲ/မကွဲဘဲရေးထားသည်ကိုတွေ့ရပါမည်။ ဤသို့ရေးသဖြင့် အမှတ်(၃)အချက်သည် မည်သည်ကိုတိတိကျကျရည်ညွှန်းနေမှန်းမသဲကွဲတော့သည့်ပြင်ရေးထားသော စာများသည်လည်း ခွန်အားရှိသော စာမဖြစ်ဘဲ ခွန်အားချည့်သောစာများသာဖြစ်နေတော့သည်ကို တစ်ဆက်တည်းတွေ့ရမည်ဖြစ်ပါ၏။

ကောက်နုတ်ချက်တစ်ချက်ကို နမူနာအဖြစ် ပြင်ဆင်တင်ပြပါရစေ။ အောက်ပါပြင်ဆင်ချက်နမူနာကို လေ့လာပြီးမှ မူရင်းဆောင်းပါးပါကောက်နုတ်ချက်နှင့်တိုက်ဆိုင်ကြည့်စေချင်ပါသည်။

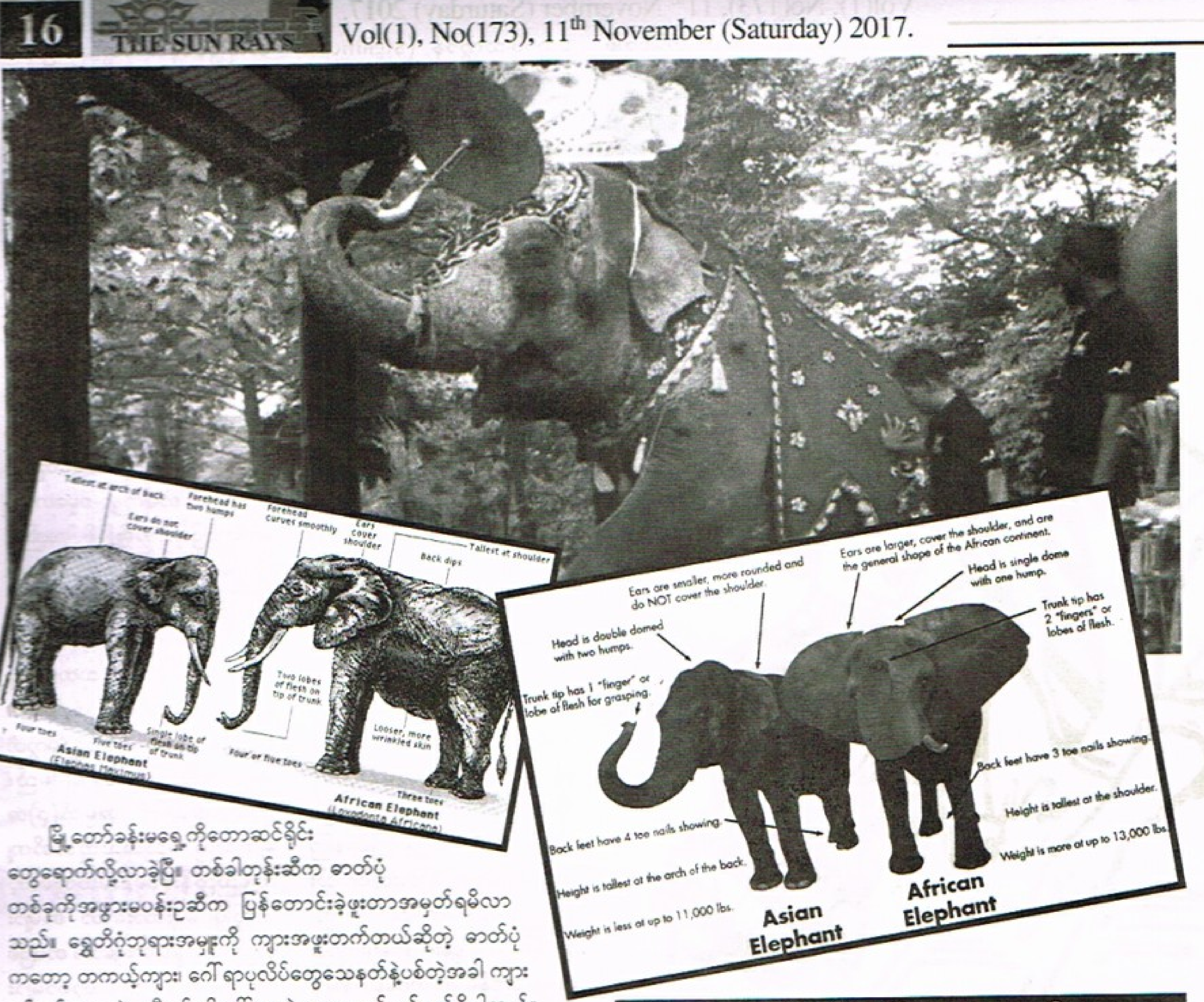
၆/-စာစီစာကုံးဟူသည် စာရေးတတ်ရုံမျှနှင့် ရေး၍မရကြောင်း သိထားသင့်ပါ၏။ (စကားပြေရေးဟန်)

-စာစီစာကုံးဟာ စာရေးတတ်ရုံနဲ့ရေးလို့မရဘူးဆိုတာသိထားသင့်တယ်(စကားပြောဟန်)

ဤသို့ တင်ပြလိုက်သဖြင့် မြန်မာစာရေးသားရာ၌ လမ်းညွှန်ပြဋ္ဌာန်းထားသော စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းသဒ္ဒါနည်းလမ်းများနှင့် အခါခပ်သိမ်းကိုက်ညီဆီလျော်စွာ လိုက်နာရေးသားရမည်ဟု အတင်းအကျပ်တိုက်တွန်းညွှန်ပြနေခြင်းမဟုတ်ပါ။ စကားပြေပုံစံနှင့်စကားပြောပုံစံနှစ်ရပ်ကွဲပြားစေရန်ကိုသာ ရည်ရွယ်လိုရင်းဖြစ်ပါသည်။ ထိုနှစ်ရပ်မကွဲပြားသောအရေးအသား များကို မီဒီယာမျက်နှာပြင်များထက်ဝယ် မကြာမကြာမြင်တွေ့လာနေရပါ၏။ ထိုသို့တွေ့လာရတိုင်း မြန်မာစာအရေးအသားတို့က ကမောက်ကမ ဖြစ်ချေတော့မည်ဟူသော စိုးရိမ်ပူပန်စိတ်များပေါ်ပေါက်လာရပါသည်။ သို့ဖြစ်ပါ၍ မြန်မာလူငယ်များအနေဖြင့် ဆရာကြီးမောင်သာနိုးပြောခဲ့သကဲ့သို့ "အကြောင်းအရာနှင့်ဟန်" (အတွင်းသရုပ်နှင့်ပုံသဏ္ဌာန်)ထိ ကျယ်ပြန့်စွာ မစူးစမ်းသေးသည့်တိုင် "အခန့်ရေးလိုလျှင်စကားပြေပုံစံ" ဖြင့်ရေး၍ "အသွက်ရေးလိုလျှင် စကားပြောပုံစံ"ဖြင့်ရေးကာ၊ ရေးပုံနှစ်မျိုးမရောစပ်ဘဲ သတ်သတ်ခတ်ခတ်၊ သပ်သပ်ရပ်ရပ်ရေးသားနိုင်ကြပါစေကြောင်း မေတ္တာဆောင်း၍ခေါင်းလောင်းထိုးလိုက်ရပါသည်ခင်ဗျား။

♦ကိုမာကျော♦

www.free4readers.com



ကြိုးစင်ပေါ်ကရောဝတီ

ဆင်ဆိုတာမိုမိုပါပဲဆိုတဲ့ မင်းဒင်တို့မြန်မာ

□ အရေးတော်ပုံတပ်သားမင်းဒင် □

မြို့တော်ခန်းမရှေ့ကိုတောဆင်ရိုင်းတွေရောက်လို့လာခဲ့ပြီ။ တစ်ခါတုန်းဆီက ဓာတ်ပုံတစ်ခုကိုအဖွားမပန်းဦဆီက ပြန်တောင်းခဲ့ဖူးတာအမှတ်ရမိလာသည်။ ရွှေတိဂုံဘုရားအမှူကို ကျားအဖူးတက်တယ်ဆိုတဲ့ ဓာတ်ပုံကတော့ တကယ့်ကျား၊ ဂေါ်ရာပုလိပ်တွေသေနတ်နဲ့ပစ်တဲ့အခါ ကျားစင်းစင်းသေတဲ့ သီချင်းပါပေါ်လာခဲ့ဖူးတာ မင်းဒင်မှတ်မိပါတယ်။ အခုခန်းမရှေ့မှာ ဆင်တွေကြွချီလာတာ။ ဆင်တွေအမိကအသတ်ခံနေကြရတာဟာ ဆင်းရဲလို့ပေ့ါ။ ဆင်းရဲတဲ့သူတွေကပဲ သတ်ကြတာလေ။ ဟုတ်တယ်။ ဆင်းရဲတဲ့လူတွေက ဆင်သတ်တယ်။ ချမ်းသာတဲ့လူတွေကျတော့ ဆင်မည်းဆိုရင် ဆင်သတ်ပြီးအစွယ်ပဲယူတယ်။ အသားတွေ၊ အရိုးတွေ၊ အရေတွေ၊ ခွာတွေကိုတော့ ဆင်းရဲသားတွေကိုဝေတယ်။ ဆင်ဖြူကျတော့ ရအောင်ရှာခိုင်းတယ်။ ဆင်ဖြူကျတော့ မသတ်ဘူး။ ဆင်ဖြူကိုဆင်မည်းဖြစ်အောင် ကျောက်မီးသွေးနဲ့ပွတ်တယ်။ ရေနံနဲ့ပက်တယ်။ သူတို့လိုချင်တဲ့နေရာမှာ ဆင်အမည်းကို အဖြူပြန်ချွတ်တဲ့အခါကျတော့မှ ဂက်စ်သဘာဝဓာတ်ငွေ့နဲ့ပက်ပြီး ပြန်ချွတ်တယ်။ နိဗ္ဗာနပစ္စယာနာဂလောက်နီးနီး အမွမ်းတင်ချင်တဲ့အချိန်ကျရင်တော့ ကျောက်စိမ်း၊ ကျောက်မျက်၊ တွင်းထွက်ပတ္တမြား၊ ပယင်း၊ နီလာနဲ့ရတနာကိုးပါးစီခြယ်ပြီး မကိုဋ်သရဖူ စွပ်ထားချင်ကြပြန်တယ်။

သုဘဒ္ဒါဇာတ်တောင်မှ ဦးပုညပြန်ရေးရင် ပြောင်းပြန်၊ ပြန်ကဟပ်စပ်နည်းနဲ့ ရေးမှရမယ်ထင်တယ်။ အစွယ်လို သူက မိဖုရား၊ မဟုတ်တော့ဘူး။ အစွယ်လိုသူက အတောင်နှစ်ဆယ်ဝတ်မင်းယောကျ်ား၊ အသွားစေခိုင်းတာကလည်း မင်းကေရာဇ်ဆိုတာလည်းမဟုတ်တော့ဘူး။ ခုအသွားစေခိုင်းတာက ဆင်းရဲသားပါတီနဲ့ ခရိုနီမျက်ခြယ်တွေက ခိုင်းတာ။ လေးပစ်သူအလှည့်ကျတော့ရော၊ လေးသမားက သောနုတ္တိုရ်တို့ မျိုးရိုးထဲက တစ်ယောက်မှမဟုတ်တော့ဘူး။ သောနုတ္တိုရ်တို့ဇာတ်၊ ဇာတ်၊ မျိုးရိုးတစ်ခုမှရိုးတိုးရိပ်တိပ်တောင်မှ မတူတဲ့ လေးသမား။ လေးကိုင်းကို မ,တာကလည်း ဆင်ဖြူတော်၊ မ,ပြီးသားလေးကိုင်းကိုညို့ကြိုးတင်ရတာကလည်း ဆင်ဖြူတော်၊ လေးညို့တင်ပြီးသားလေးကိုလည်း မြှားတပ်ရဦးမယ်။ ဝရဇိန်စိန်သွားတပ်ထားတဲ့ ရတနာမြှားကိုလည်း လေးညို့ပေါ်တင်ပြီး ထားရတယ်။ တစ်သက်တာလုံး အနောက်တံခါးကို တစ်ဒုန်းဒုန်းလာလာ ခေါက်မယ့် တခွေခြောက်မယ့်အသံကို အာမဘန္တေခံပြီး ပရိတ်ရွတ်ပေးရတာ လည်း သူ၊ အီဂျစ်၊ အင်္ဂလန်၊ ပြင်သစ်နဲ့ တချို့နိုင်ငံတွေဆီက လာတဲ့ ခြိမ်းခြောက်စာမှာလည်း ဒါဗမာစာပဲ။ ဒါဗမာလူမျိုးပဲ၊ ဒါဗမာ တိုင်းရင်းသားပဲ၊ ဒါတင်မပြီးသေးလေးညို့က လေးညို့သံပေးရသေးတယ်ခင်ဗျ။ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ရန်ကုန်ဆိုတဲ့ အရပ်ကတွက်ချက်သတ်မှတ်ရင် ရာဟု အရပ်ဖြစ်နေတဲ့ဒေသက အနောက်တောင်ဘက်တံခါး။ ဒီတံခါးကဝင်လိုက်ထွက်လိုက်လုပ်နေတာဘင်္ဂါလီတွေတင်မကဘူး။ ဒီအရေး ဒီအရာဖြစ်လာပြီဆိုတာနဲ့ ဆင်ဖြူတော်လာမယ့်အရပ်က ကျင်းတူးပြီးမြေဖုံး၊ ဆင်ဖြူတော်ဝမ်းဗိုက်ကို မြားချက်သုံးဖို့ ခြုံထားတဲ့ သက်န်းစက ဘယ်ပံ့သကူက ကောက်လာတာလဲမသိ။ ပံ့သကူ သက်န်းက၊ သူခိုးကြီးညကရတဲ့သက်န်း၊ ဆင်မည်းကိုသတ်ပြီး အရေခွံကို သစ်ခေါက်ဆိုး၊ သက်န်းရောင်ခြယ်ပြီးတော့မှ သေသေချာချာ အမျိုးသားရေး ယူနီဖောင်းတွေချုပ်ဝတ်ထား၊ တံဆိပ်ကပ်ထားတဲ့ သက်န်းစ။ ဆင်ဖြူတော်ကပဲသိတယ်။ ဝမ်းဗိုက်အောက်မှာ အမျိုးသားရေး သက်န်းခြုံထားတဲ့ ငတိတွေဟာ ခုဆီထမင်း၊ ခုစာကလေးကြော်၊ ကျိန်စာနဲ့ကျမ်းစာနဲ့ရောပြီး ကိုင်ထားရတဲ့ရုံးတော်ပေါ်မှာ ဆင်တစ်ကောင်လုံးအသုံးချနည်း စာအုပ်တောင်မှရိုက်နှိပ်ထုတ်ဝေပြီး ပညာပေးအခမဲ့ဝေငှလိုက်သေးတယ်ခင်ဗျ။

ဆင်ဖြူတော်နဲ့ပိဋကတ်ဆိုတာ ဗမာ့သမိုင်းမှာ တကယ့်ကိုရှေးကျတဲ့ရိုးရာအစဉ်အလာသမိုင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာကြီးဒေါက်တာသန်းထွန်းကိုယ်တိုင်က တစ်ချိန်တုန်းက ပြောခဲ့ဖူးတာကတော့ ဗမာဘုရင်တွေအများစုက ဆင်ဖြူတော်ရှာတာနဲ့ ပိဋကတ်သယ်တာနဲ့ အချိန်ကုန်ရှာ တယ်လို့ဆိုပါတယ်။ တကယ်တော့ ဆင်ဖြူတော်ဆိုတာ ပြည်တွင်း၊ ပြည်ပ၊ ထီးဆောင်းမင်းအပေါင်းအပါကြားမှာ ခံ့ညားစေဖို့ပါ။ ပိဋကတ်က တော့ လူနေမှု၊ ယဉ်ကျေးမှုနဲ့ကိုးကွယ်ယုံကြည်မှုအဆင့်အတန်းကို မြှင့်တင်ချင်လို့ပါ။ ဒီတော့ ဆရာကြီးပြောသလိုပဲ မင်းဒင်တို့မထင်ရဲပါ။ အရေးပါတဲ့အပြောင်းအလဲနဲ့ အခြေအနေတွေကို ဗမာဆင်တပ်ရင်း၊ ဆင်ဖြူတော်ရယ်၊ ပိဋကတ်စာပေရယ်က တာဝန်ယူသွားခဲ့တဲ့သမိုင်းအထောက် အထားတွေရှိပါတယ်။ ယုံချင်ယုံ မယုံချင်နေဗျာ။ တစ်ခါတစ်ခါ ဖတ်ရတာတွေက ခုခေတ်ယုံဖို့ခက်လှချည်ရဲ့ဗျာ။ နရသီဟပတေ့ခေတ်တွေ (ငဆောင်ချမ်းမှာစစ်တိုက်တော့ နတ်တွေလည်း စစ်ဝင်တိုက်ရတာပါပဲ ခင်ဗျာ။ နတ်တွေမြားထိလို့ နေပြည်တော်ထိ ပုဂံထိပြန်ပြီး သံတော်ဦး တင်ကြတာကိုလည်း စိတ်ဝင်စားဖွယ်ဖတ်ဖူးရပါတယ်။ ဒါကြောင့်မင်းဒင်တို့နိုင်ငံက ဆင်မည်းကိုလည်း မသတ်ကြပါနဲ့။ ဆင်ဖြူတော်ကိုဝေသန္တရာ လိုမလှူလိုက်ကြပါနဲ့။ ပိဋကတ်စာပေကိုလည်း မြန်မာအက္ခရာဝလိ သမိုင်းကြောင်းတွေအတွက် မပစ်ပယ်လိုက်ပါနဲ့။ တကယ်တမ်းပျူတွေပျောက်သွားပြီလို့ဆိုတဲ့ သမိုင်းဆရာကြီးတောင်မှ ပျူစာ၊ ရှေးမြန်မာစာ၊ နောက်မြန်မာစာ၊ ယခင်မြန်မာစာ၊ ယခုမြန်မာစာအရေးအသားတွေ ကိုလှေ့လာရင်း သမိုင်းပလ္လင်ပေါ်က ဖင်တစ်ခြမ်းဆင်းပေးလိုက်ရတာ တကယ့်သမိုင်းဖြစ်ပါတယ်။ မြစေတီကျောက်စာကို ရှေးခေတ်မြန်မာစာနဲ့လက်ရှိမြစေတီ ခေတ်သုံးမြန်မာစာနဲ့ မကွဲပြားတာနဲ့ဘဲ ဘလက်ဒင်တို့က ပျူစာလို့ပြောခဲ့တာကို မှန်အမတ်ကြီးဗညားနောကတော့ အထောက်အထားနဲ့ဝင်ပြောရပြီပဲ။ မြစေတီကျောက်စာကိုတောင်မှ ထိုင်ကြည့်ခဲ့တဲ့ခေတ်ပေါင်းများစွာ၊ နှစ်ပေါင်း ၂၀၀၀မှာ စတုတ္ထပုဂံ မြန်မာစာနဲ့ ရှေးခေတ်ပုဂံမြန်မာစာ အက္ခရာဝလိသမိုင်းဗျူပွတ်ကို လုပ်ဇာတ်လို့ထင်ချင်လည်းထင်နေသူတွေကအခုထိ အများအပြားရှိဆဲပါ။ ဒါကိုမှ ပုဂံခေတ်ဦး၊ သီရိခေတ္တရာခေတ်နှောင်း၊ သီရိခေတ္တရာခေတ်ဦး၊ ဗိဿနိုး၊ တကောင်းခေတ်လယ်၊ တကောင်းခေတ်ဦးတို့ကို သာသာယာယာတူးဖော်နိုင်မှာ။ ဆရာတော်ရှင်ဒိသာပါမောက္ခ လမ်းလျှောက်တဲ့ခရီးစဉ်ကိုပဲကြည့်ပါ။ ပုဂံမှသည် သစ်ဆိမ့်၊ ဟန်လင်း၊ တကောင်းဆိုတော့ကာ ယခင်တရုတ်ပြည်နဲ့ မြန်မာနိုင်ငံအကြား အကြီးမားဆုံးခရီးလမ်းထောက်မြို့ဟာ တကောင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဗန်းမော်ဆိုတာ ကုန်းဘောင်ခေတ်ဦးနဲ့ အင်းဝခေတ်နှောင်းလောက်မှ တရုတ်မြို့ဆန်လာတာသေချာ။

မင်းကြီးဦးရန်ဝေးတို့ ဖြူအထောက်တော်တွေထွန်းကားခဲ့တဲ့ မင်းတုန်းမင်းကြီးခေတ်ကတော့ မြင်းမူဆိုတာကုလားမြို့၊ ဗန်းမော်ဆိုတာ တရုတ်မြို့လို့ စေ့စေ့ငှငှ ကြည့်ရှုစောင့်ကြပ်ခဲ့ရတယ်။ တကယ့်တကယ်ကျ တကောင်းဟာ ကုန်စည်ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရာဗဟိုဌာနဖြစ်ခဲ့ရုံတင်မက စစ်ချီရာလမ်းကြောင်း၊ သံကြီးတမန်ကြီးတို့ချီကြွရာလမ်းကြောင်း၊ ဝိဋ္ဋမျှပခေတ်က သကျတွေဝင်လာတဲ့ လမ်းကြောင်းပဲဖြစ်တယ်။ လယ်ကိုင်း(ကောသမ္ဗီ)ကိုတောင်မှ အထိမခံခဲ့တဲ့ ပျူစောထီးဟာ နောက် ပိုင်းရာဇဝင်တွေမှာ တရုတ်တွေနဲ့ဆွေမျိုးတော်စပ်ခြင်းတောင်ခံခဲ့ရတယ်။ နန်းစောတို့ဖသားစုအမည်မှည့်ခြင်းကို ပုဂံကတရုတ်ဆီကပဲရခဲ့သလိုလို သမိုင်းဦးအညွှန့်ချိုးခဲ့ရတယ်။ ပျူစောထီးလည်းတကောင်းသားဖြစ်ပြီး ဖသားစုအမည်မှည့်ခေါ်ခြင်းကလည်း ပျူစောထီးရဲ့ဂုဏ်သတင်းနဲ့ စစ်ခင်းခြင်း၊ သံခင်းအတွင်းဗျူဟာကြောင့် မင်းတွေ၊ နန်းစောတွေ၊ တရုတ်တွေ၊ မွန်ဂိုတွေလေးစားလို့ အမည်ပေးပုံတောင်မှ အတုယူသွားခဲ့ရတာ။ ရွှေနန်းကြေ့ရှင်ဘုရင်(အင်းဝ)နန်းတက်တဲ့အခါ နန်းတွင်းသားတွေထဲမှာ မင်းလူမျိုးတွေပါလာပြီး ဘိသိက်ပွဲကိုကူညီတာ။ ကဲ မြန်မာကို ချိအန်လို့ ခေါ်ချင်တဲ့လူကလည်း ခုထက်ထိကိုမရှား။ ကိုယ့်သမိုင်းကရောဝတီအနောက်ခြမ်းမှာလား၊ ရောဝတီအရှေ့ခြမ်းမှာလားမသိ။ တကယ်တော့ အာရှမိုင်းနားရဲ့မြစ်ကြီးသားတွေဖော်လဂါ၊ ဂင်္ဂါ၊ ယန်စီ၊ ရောဝတီမြစ်ကြီးသားတွေရဲ့သမိုင်း၊ အိန္ဒိယအနောက်မြောက်အရပ်က BC ၅၀၀၀ လောက်က ဇာတ်(ဇာတိ)တွေ အမှောက်ခံရဖို့ အခြေပြသမိုင်းတွေများလွန်းတယ်။ အခြေပြုသမိုင်းစစ်စစ်ကို မြန်မာတွေမရေးရဲတော့။ ဗုဒ္ဓဘာသာပုဂံခေတ်ဦး၊ သရေခေတ္တရာ ခေတ်တစ်ခုလုံးမှာ ဗုဒ္ဓဘာသာသမိုင်းအထောက်အထားတွေရှိတာမြင်ရ ပါလျက်နဲ့ မနူဟာမင်းနဲ့ သထုံနဲ့ကျမှပဲ မင်းဒင်တို့အယူဝါဒမှန်ရသလိုလိုပဲ ဆိုတော့ကာ ဗူးဘုရားမျက်နှာငယ်၊ ဘောဘောကြီး၊ ဘဲဘဲကြီးဘုရားထောင်၊ ဘုရားမာတို့လည်း မျက်နှာငယ်စရာပဲ။ ယဉ်ကျေးမှုသမိုင်းမှာ အက္ခရာဝလိသမိုင်းပါ အထောက်အထားတွေကိုတွင်တွင်ကျယ်ကျယ်သုံးမယ်ဆိုရင် မြန်မာတွေ အက္ခရာစီးပြီးကမ္ဘာကြီးကိုပတ်လို့ရတယ်။ ပျူစာနဲ့စတုတ္ထပုဂံခေတ် မြန်မာစာကို ဗမာအမတ်တွေနဲ့ မွန်အမတ်တွေပဲ သင်ရတယ်မထင်ပါနဲ့။ နန်းတွင်းမှာရှိရှိသမျှ အမတ်အားလုံး၊ ထူးချွန်ထက်မြက်သူအားလုံး ပထမပုဂံခေတ်၊ ဒုတိယပုဂံခေတ်၊ တတိယပုဂံခေတ်၊ စတုတ္ထပုဂံခေတ် မြန်မာစာနဲ့ဘုရားထောင်ကျောက်စာ(သရေခေတ္တရာအက္ခရာဝလိ စာပေ)ကိုပါလေ့လာကြည့်ရင် ဦးသာမြတ်ကြီးက ကောင်းကင်ဘုံက သာခုအကြိမ်ပေါင်းများစွာခေါ်မှာသေချာ။ ပျူစစ်လျှင် မြန်မာဆိုတာ ပျူခေတ်ကတည်းက ဗျာဒိတ်ခံယူထားပြီးသား။ ၁၂ ပြည်ထောင်သော ပျူမင်းများသွေးသံရဲရဲနဲ့ စစ်ပွဲပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ရွှေတွေကိုလမ်းခင်းလို့ ဂူသွင်းသင်္ဂြိုဟ်ရာမှာပဲ ဖောင်းပွ ဖောင်းပွ၊ မြန်မာဆိုတာက ယနေ့ ယခုရှိပြီးသား။ ပျူဆိုတာကလည်း ရှေးရှေးကမြန်မာလူကြီးများ၊ လူကြီးများစာပေအက္ခရာဝလိကို ယခုမြန်မာတွေသေသေချာချာလေ့လာပြီးတော့မှ ကိုကြီးကို "ကွီး"နေကြတာကတော့ ဆင်သတ်ပြီးအရပ်ဝေတဲ့သူတွေနဲ့ဆင်မည်းကို ဆင်းရဲလို့ခုတ်ထစ်သတ်ဖြတ်သူတွေပဲ။ ဆင်ဆိုတာ မိုမိုပါပဲဆိုတဲ့ ပြောတဲ့ ရေးတဲ့ခေတ်ကြီးတစ်ခုလုံး ဝုန်းကနဲမှောက်ကျလာမှာကိုလည်း မင်းဒင်ကြောက်တယ်။

♦ အရေးတော်ပုံတပ်သားမင်းဒင် ♦

'အတူပါဝင် ထိန်းချုပ်စို့'

■ မောင်စည်သူ(အဖျောက်) ■

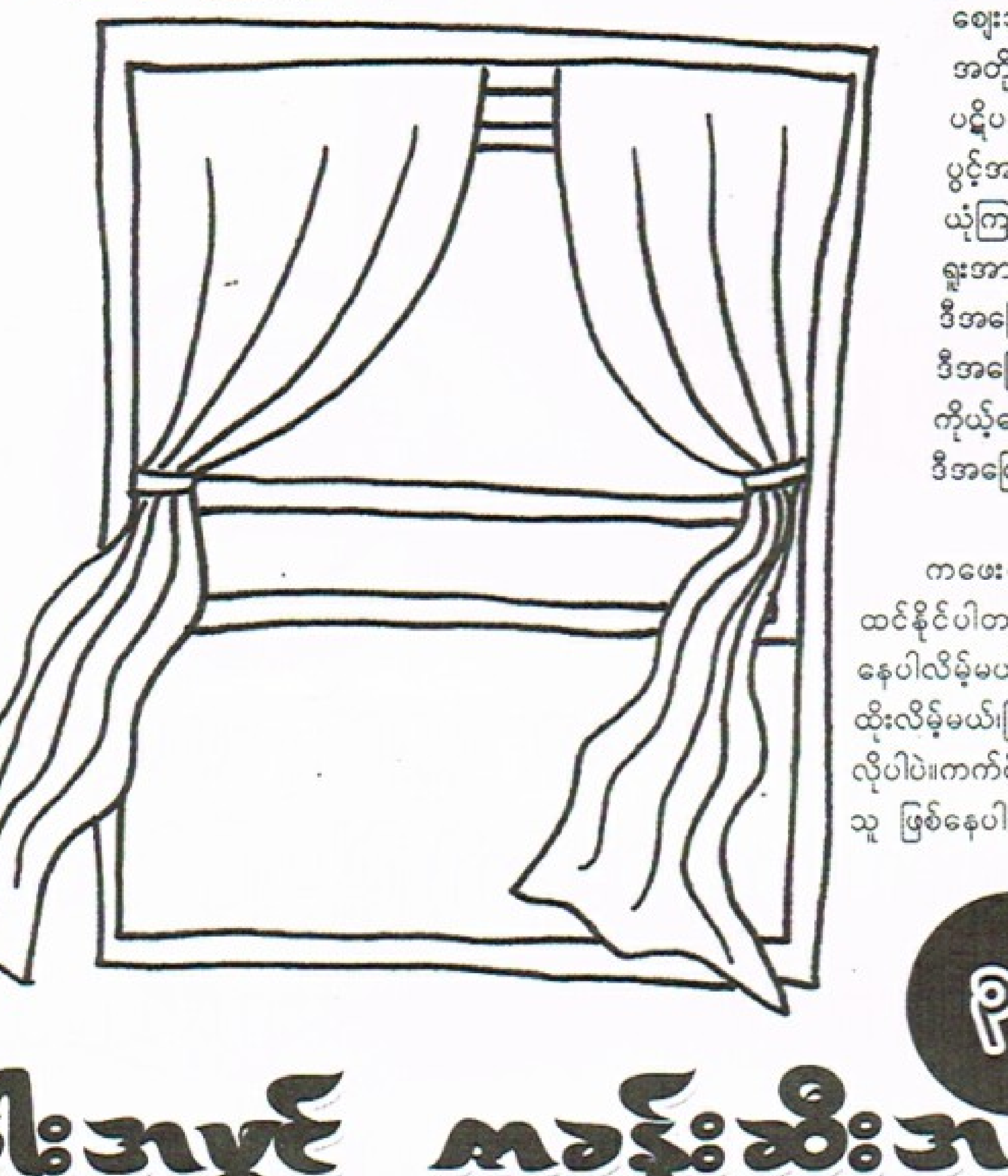
● "မြန်မာစာသည် တို့စာ
မြန်မာစကားသည် တို့စကား
တို့စာကိုချစ်ပါ
တို့စကားကိုလေးစားပါ"လို့
ဟိုးရှေးက ကြွေးကြော်သံ
အဖိုးတန်တဲ့ လက်သုံးစကား
တစ်သက်လုံးမှတ်သားစရာကောင်းတယ်။

● ဩော်...
ခုနေခါ အချိန်မျိုးမှာတော့
ဖေ့စ်ဘုတ်ဆိုတဲ့ ယန္တရားကြားမှာ
နေ့စဉ်လည်ပတ်
သုံးစွဲနေတဲ့စကားက
"ကိုကြီး"ကို "ကွီး"
"ညီမလေး"ကို "ညေး"နဲ့
တဖြည်းဖြည်းသုံးစွဲလာတဲ့စကား
"အမှားကြာရင် အမှန်ဖြစ်တတ်တာမို့"
ငါတို့တွေ သတိထား
ဒီစကားတွေ ဒီမှာပဲရပ်ကြပါစို့။

● ဗျို့...
သူငယ်ချင်းမိတ်ဆွေ
ချစ်သူခင်သူများလူသူတို့ခင်ဗျာ
ရှေးတုန်းက တန်ဖိုးထား
လေးစားကြတဲ့တို့စကားကို
တာမသွားခင် သတိထား
အသိတရားနဲ့ ထိန်းချုပ်စို့လား။ ။

မောင်စည်သူ(အဖျောက်)

www.free4readers.com



၉၅ ပြတင်းတံခါးအဖွင့် ခန်းဆီးအဖွင့်

ရင် ကို လာ ငြိ သော ကာ ရန် များ

ကိုနိုင်း

ငါတို့ဟာ ခိုတွေတော့ မဟုတ်ပါဘူး၊
မပြည့်ဝမှုတွေ ကြီးထွားစုပုံနေတဲ့
ဒေါသပုပ်ကုန်တွေကို
ဟိုးအဝေးကို တင်လွှတ်လိုက်တဲ့ ရထားကလည်း
တစ်ခုခုများ မှားနေရော့သလား
ဒီဘူတာပြန်ပြန်ဆိုက်နေတာကလည်း ခက်ပါ့၊
အိပ်မက်ဖြူလေးတွေ သယ်ဆောင်လာနေတဲ့
လေညင်းကလေးကလည်း 'ဒါလီ' ရဲ့ 'နာရီများ'
ပန်းချီကားမှာ
ငြိတွယ်နေမှတော့ အယဉ်တွေ အရိုင်းဖြစ်တာ
ဆန်းတော့လည်းမဆန်းပါဘူး၊
ဂေါက်ကွင်းထဲက မြက်တွေလောက်တောင်မှ
စိမ်းလန်းစိုပြည်ခွင့် မရရှာတဲ့ အရိပ်ရပင်တွေကလည်း
ခုချိန်မှာတော့ အရွက်မဲ့၊ အရိုးနဲ့အပြိုင်းပြိုင်း၊
လေဖြတ်ခံနေကြတဲ့ ဘဝတွေကတော့
အင်တာနေရှင်နယ်သီချင်းကို ဆိုခိုင်းကြည့်ပါလား
စာသားတွေ ဗလုံးဗထွေး ဖြစ်နေတာကလွဲရင်
ငါပြောရဲတယ် သံစဉ်တွေကတော့ တက်ကြွစွာ
ညီလို့နေမှာပါ၊

သောကတွေများနေတဲ့ဒီခေတ်ကြီးမှာ ခိုတွေမဟုတ်ပေမယ့်အားလုံးခိုတွေထက်ပိုပြီးညည်းညူနေကြရတာပါပဲ။ဒုက္ခဆိုတဲ့အခန်းထဲမှာပိတ်လှောင်ခံနေရတဲ့အတိုင်းဘဝတွေနာကြင်စွာခံစားနေရတာကိုလည်း ခတ်ပြားကိုထပ်ထပ်ဖွင့်နေရတာပါပဲ။ကဗျာဆရာရဲ့ ကဗျာကိုဖတ်ပြီး ဟိုးအရင်ကအခန်းထဲမှာပိတ်လှောင်ခဲ့ရတဲ့ နေ့တွေ၊ညတွေကိုပြန်အမှတ်ရလိုက်မိပါတယ်။ နာရီတွေရှည်မျောမျောနဲ့ ပိုပြီးကြာခဲ့တဲ့အချိန်တွေပေါ့။ အပြင်နဲ့အထဲကလူများကလည်း ထူးမခြားနားပါပဲ။ ခေတ်ကြီးကိုက ပိတ်လှောင်နေတဲ့အခန်းတစ်ခုလိုဖြစ်နေခဲ့တာလေ။ ဒါပေမယ့် စိတ်ဓာတ်တွေကတော့အင်တာနေရှင်နယ်သီချင်းကိုဆိုလို့ပေါ့။ ဘယ်အခါဆိုဆို၊ ဘယ်ဘဝရောက်ရောက်သီချင်းသံတွေ အသံမမှန်ပေမယ့် တက်ကြွတဲ့အသံတွေပေါ်ထွက်လာမြဲပါ။ သီချင်းဆိုသံတွေညီနေကြမှာပါ။ ကဗျာဆရာရဲ့ ခံစားချက်ဟာ ရင်ကိုလာငြိတဲ့အကြောင်းတွေကလည်း ထပ်တူခံစားရတဲ့အချိန်မှာ နက်နက် ရှိုင်းရှိုင်းခံစားလိုက်ရတာပါပဲ။

ခေတ်ပေါ်ကဗျာတွေမှာလည်း ကာရန်တွေအနေနဲ့ကပ်ငြိပြီးစီးဆင်းလာပါတယ်။ လွတ်လပ်ကာရန်တွေက လှပစွာကူးခပ်ပြီး လှိုင်းတွေအဖြစ်နဲ့ ဘယ်ဘက်ရင်ဘတ်ကမ်းစပ်ဆီကိုရိုက်ခတ်လာကြတဲ့အခါကြည်နူးမှုတွေကို လက်ခံလိုက်ရတာပါပဲ။ တစ်ခါတစ်ရံမှာတော့ကာရန်တွေအ စားအသုံတွေပါ ပါလာတတ်ကြပါတယ်။ ခေတ်ပေါ်ကဗျာဟာပင်လယ်ကြီးလိုကျယ်ပြောပါတယ်။ နက်ရှိုင်းတဲ့အခါလည်းနက်ရှိုင်းပါတယ်။ မြစ်တစ်မြစ်လိုမာယာလည်း များတတ်ပါတယ်။ တစ်ခါတစ်ရံ ချောင်းလေးလို ကျဉ်းမြောင်းပေမယ့်အကွေ့အကောက်တွေလည်းတွေ့ရတတ်ပါတယ်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ရင်ခုန်ကြည်နူးစရာအနုပညာတစ်ခုပါပဲ။ခေတ်ပေါ်ကဗျာရဲ့တိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးလာမှုဟာ အခုအချိန်မှာလျှင်မြန်လာပါတယ်။ ခေတ်ပေါ်ကဗျာရဲ့ပင်မရေစီးဟာတစ်ခေတ်ပြီးတစ်ခေတ်ကိုအရှိန်ကောင်းကောင်းနဲ့ဖြတ်ကျော်လာနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီနေ့မှာတော့ပုံသဏ္ဌာန်မျိုးစုံ၊အကြောင်းအရာများပြားစွာကိုရေးဖွဲ့နေကြပါပြီ။ ပုံနှိပ်မဂ္ဂဇင်းတွေနည်းပါးသွားပြီဆိုပေမယ့် အွန်လိုင်းကဗျာတွေပေါ်ပေါက်လာတဲ့အချိန်မှာ သိသိသာသာခေတ်ပေါ်ကဗျာတွေကို အလေးထားရေးနေတာကိုတွေ့မြင်ရပါတယ်။ ဒါပေမယ့်အွန်လိုင်းပေါ်က ခေတ်ပေါ်ကဗျာတွေအများစုဟာ ပေါ့ပြုလာဖြစ်ချင်ကြလို့ ရေးနေကြတာကိုလည်းတွေ့နေရပါတယ်။ဒီလိုခေတ်ပေါ်ကဗျာရေးဟန်နဲ့ လိုက်ရေးနေသူများကတော့ဂန္ထဝင်ကာ ရန်စနစ်ကိုမလေ့လာဘဲနဲ့ ခေတ်ပေါ်ကဗျာတွေရေးနေတာကိုလည်းတွေ့နေရပါတယ်။ အမှန်တကယ်တော့ဂန္ထဝင်ကာရန်ကဗျာတွေကခေတ်ပေါ် ကဗျာဖြစ်ပေါ်တိုးတက်မှုကိုအတိုင်း အတာတစ်ခုအထိပံ့ပိုးခဲ့ပါတယ်။ခေတ်ပေါ်ကဗျာရဲ့စကားလုံးကျစ်လျစ်အောင်သုံးစွဲမှုတွေဟာဂန္ထဝင်ကာရန် တွေဆီက နည်းယူလာတာပါ။ စကားလုံးလှပမှုတွေဟာလည်း ဒီလိုပါပဲ။

ဒါကို <u>နိုဝင်ဘာလ၊ ရုပ်ရှင်တေးကဗျာမဂ္ဂဇင်းထဲကကဗျာဆရာလင်းမိုးစွေရဲ့ နွေကျောင်းကဗျာ</u>မှာတွေ့လိုက်ရပါတယ်။ ကဗျာဆရာလင်းမိုးစွေကတော့ မကြာခင်က ကြွေလွင့်သွားတဲ့ခေတ်ပေါ်ကဗျာကောင်းကင်ပေါ်ကကြယ်တစ်ပွင့်ပါ။သူ့ကဗျာကိုဖတ်လိုက်ရတော့လွမ်းမိလိုက်ပါတယ်။

သစ်ရွက်ကြွေတာကို ထည့်မရေးတော့ဘူးဆိုကာမှ
လေရူးက အငေါ့တူးတယ်၊
နွားကျောင်းသားလေးက ပလွေ
မမှုတ်တော့ဘူး
ကြာဖြူသီချင်းနဲ့ ဖုန်းထဲမှာ မိုးမိ
နေတယ်၊
နှင်းလား
မြူလား
အချိန်တန်တော့ကွဲသွားတာပဲ၊
ညောင်ရမ်းခေတ် တစ်ခေတ်လုံး
ငေးကြည့်ရတဲ့ကဗျာတစ်ပုဒ်
ထန်းပင်ပေါ်တက်သွား
ပြန်ဆင်းလာတော့ စကားလုံးတွေ ပုစွန်ဆိတ်ခုန်နေပြီ၊
ဥဩတွန်သံ မကြားရသေးဘူး
ဥဩဆွဲသံက အချိန်မရွေးကြားနိုင်တယ်၊
လက်ပံပွင့်ပြီ
စကား စကာရှိသေး
ယပ်တောင်လေး ခါးကြားထိုးရင်း
နွေအကြောင်း တစ်နွေလုံး ပြောမပြီးတော့ဘူး
နားတွေကိုပူလို့၊

ဒီကဗျာက ဂန္ထဝင်ကာရန်ကဗျာခေတ်နဲ့ ခေတ်ပေါ်ကဗျာကိုခေတ်ရဲ့ကွဲပြားမှုကိုရေးလိုက်တာလို့ ခံစားလိုက်မိပါတယ်။ ဂန္ထဝင်ကာရန်ကဗျာ ခေတ်မှာလည်းအင်မတန်လှတဲ့အရေးအဖွဲ့တွေရှိခဲ့ပါတယ်။ ဆရာကြီးမင်းသုဝဏ်တို့ဂန္ထဝင်ကဗျာတွေ၊ ဆရာကြီးဇော်ဂျီရဲ့ကဗျာတွေဟာဂန္ထဝင်ကဗျာတွေပါ။ ရှေးခေတ်မှာလည်းပြည်သူတွေဘက်ကခံစားပြီးဖွဲ့တဲ့ဂန္ထဝင် ကဗျာတွေရှိခဲ့ကြပါတယ်။ဘုန်းတော်ဖွဲ့၊ မယ်တော်ဖွဲ့ကဗျာတွေကတော့ပိုများပါတယ်။ နောက်ပိုင်းမှာ ဂန္ထဝင်ကာရန်ကဗျာတွေကို မဆလတစ်ပါတီအာဏာရှင်ကကျူးထည့်ရိုက်သွင်းတာခံလိုက်ရပြီး ဂန္ထဝင်ကာရန်ဖွဲ့ ကဗျာတွေဟာပေါ်လစီကဗျာတွေဖြစ်ကုန်ကြရတယ်။ကာရန်ကဗျာတွေ ရဲ့အလှကိုကဗျာထဲမှာထည့်ရေးဖို့ပြင်တဲ့အချိန်မှာ ခေတ်ပေါ်ကဗျာ လို့ခေါ်ကြတဲ့မော်ဒန်အတွေးကပေါ်လစီကဗျာတွေကြောင့်နှောင့်ယှက် လိုက်သလိုဖြစ်တဲ့အကြောင်းကို "သစ်ရွက်ကြွေတာကိုထည့်မရေးတော့ ဘူးဆိုကာမှ၊ လေရူးက အငေါ့ တူးတယ်။ နွားကျောင်းသားလေးကပလွေမမှုတ်တော့ဘူး၊ ကြာဖြူသီချင်းနဲ့ဖုန်းထဲမှာမိုးမိနေတယ်" ဆိုပြီးဖွဲ့ပြသွားပါတယ်။ ဂန္ထဝင်ကာရန်ကဗျာတွေကိုမရေးတော့တာကိုလည်းနွား ကျောင်းသားလေးကပလွေမမှုတ်တော့ဘူးဆိုတာနဲ့ခိုင်း နှိုင်းပြသွား ပါတယ်။ခေတ်မီတိုးတက်လာတဲ့ခေတ်မှာဖုန်းတစ်လုံးရှိရင် အရာရာပြည့်စုံ လုနီးပါးဖြစ်နေပါတော့တယ်။အလှဆုံးခွဲခြားရေးဖွဲ့မှုကတော့ "ညောင်ရမ်း ခေတ်တစ်ခေတ်လုံး ငေးကြည့်ရတဲ့ကဗျာတစ်ပုဒ်၊ ထန်းပင်ပေါ်တက်သွားပြန်ဆင်းလာတော့စကားလုံးတွေပုစွန်ဆိတ်ခုန်နေပြီ "ဆိုတဲ့ရေးဖွဲ့ပြသွားတာပါပဲ။ အခုခေတ်မှာ ခေတ်ပေါ်ကဗျာယောင်ဆောင်နေတဲ့ ကဗျာတွေအတော်များများတွေ့နေရပါတယ်။ပြောမယ်ဆိုရင်ထန်းပင်ပေါ်က ထန်းကျရည်လိုပုစွန်ဆိတ်ခုန်နေသလိုကာရန်တွေခုန်ပေါက်နေတဲ့ ခေတ်ပေါ်ကဗျာတွေပါပဲ။ ကာရန်ဖွဲ့ကဗျာတွေကို ကဗျာဆရာလင်းမိုးစွေ လွမ်းနေတဲ့ပုံရပါတယ်။အဲဒီလိုပဲ ညီငယ်ကဗျာဆရာလင်းမိုးစွေကိုလည်း လွမ်းမိတဲ့အကြောင်းမှတ်တမ်းရေးလိုက်ပါတယ်။

နောက်ရင်ကိုလာငြိတဲ့ခေတ်ပေါ်ကဗျာတစ်ပုဒ်ကတော့ <u>နိုဝင်ဘာလ၊ ရုပ်ရှင်တေးကဗျာမဂ္ဂဇင်းထဲက ကဗျာဆရာသန်းဆွေမိုး(ကလော)ရဲ့ သံပြိုင်သီချင်းဆိုကြရအောင် ဆိုတဲ့ကဗျာပါပဲ</u>။

အပ်ကြောင်းတွေ
ထပ်နေမှန်းတော့ သိပါရဲ့
ပရိဒေဝမီးတွေ လောင်ကျွမ်းပြီး
သောကမီးခိုးတွေ အူနေတဲ့အခန်းထဲမှာ
ပိတ်မိနေတာ ကြာတော့လည်း
နည်းနည်းလေးမှ သက်သာလိုသက်သာငြား
ဒီဓာတ်ပြားကိုပဲ ပြန်ပြန်ဖွင့်မိနေတာပေါ့

ဒါကိုတိုက်ဆိုင်မှုတစ်ခုလို့ပြောနိုင် ထင်နိုင်ပါတယ်။ တိုက်ဆိုင်မှုတွေဟာလည်းအကျိုးအကြောင်းပေါ်မှာ မူတည်ဖြစ်လာတာပါပဲ။ ဒါကို <u>နိုဝင်ဘာလ၊ မဟေသီမဂ္ဂဇင်းထဲက ကဗျာဆရာမြတ်မင်းအိမ်ရဲ့ ကဖေးရေတမာကဗျာ</u>ကို ဖတ်မိလိုက်ရင်သိနိုင်ပါတယ်။

ကျွန်တော့်ရယ်သံဟာ
ဘယ်သူ့ဟန်ပါဆိုပြီး လက်ညှိုးထိုးလိမ့်မယ်
ပြဿနာတော့မဟုတ်ပါဘူး
ကက်စ်ထရိုနာရီနှစ်လုံးပတ်တာလည်း
အကျိုးနဲ့အကြောင်းအတွက်
ဈေးသည်ချိန်ခွင်ကိုကိုင်တာလည်း
အတိုးအလျှော့အတွက်။
ပဋိပက္ခများဟာဝင်ရိုးစွန်းအတိုင်း
ပွင့်အားကောင်းနေသလို
ယုံကြည်မှုဟာလည်း ပါးပြင်ကသနပ်ခါးလေးပေါ်
ရှုံးအားကောင်းနေဆဲ
ဒီအကြောလေးကိုပဲဆုပ်ကိုင်
ဒီအကြောလေးနဲ့ပဲချည်နှောင်
ကိုယ့်သွေးနဲ့ကိုယ့်နားထင်
ဒီအကြောလေးတစ်ချောင်းပေါ်အဲသလိုစုံလုံးကန်းခဲ့ပါတယ်။

ကဖေးရေတမာတဲ့၊ခေါင်းစဉ်နဲ့ကဗျာလွဲနေတယ်ထင်ရင်လည်း ထင်နိုင်ပါတယ်။ ကဗျာဆရာအတွက်ကျိုးကြောင်းညီညွတ်မှုတစ်ခုရှိနေပါလိမ့်မယ်။ "ကျွန်တော့်ရယ်သံဟာ၊ဘယ်သူ့ဟန်ပါဆိုပြီးလက်ညှိုးထိုးလိမ့်မယ်၊ပြဿနာတော့မဟုတ်ပါဘူး"ဆိုပြီးကဗျာထဲမှာပြောထားသလိုပါပဲ။ကက်စ်ထရိုလို နာရီနှစ်လုံးပတ်တာလည်း သူ့အကျိုးအကြောင်းနဲ့သူ ဖြစ်နေပါလိမ့်မယ်။ ဈေးသည်ချိန်ခွင်ကိုင်တာလည်း သူ့အကျိုးအကြောင်းနဲ့သူဖြစ်နေပါလိမ့်မယ်။လောကကြီးမှာလည်း သူ့အကျိုးအကြောင်းနဲ့သူရပ်တည်နေကြတာပါ။ ဒီအကျိုးအကြောင်းကို ပြုသူနဲ့ ကြည့်သူတွေကတော့ နှစ်ဖက်မြင်ကြမှာပါ။ဒီအခါမှာ ဒီအကျိုးအကြောင်းဟာတရားသည် မတရားသည်ဆိုတာတွေဖြစ်ပေါ်နေပါတယ်။ ကိုယ့်နားထင်နဲ့ကိုယ် အထင်ရောက်နိုင်တဲ့ ခေတ်ကြီးထဲကိုတွန်းပို့ခံနေရပါတယ်။ ဒါကလည်းအကျိုးအကြောင်းတွေ ညီညွတ်မှုဖြစ်ပေါ်လာတာပါ။

အကျိုးအကြောင်းတွေငြင်းခုံနေမယ်ဆိုရင် <u>"ဆပ်ပြာခွက်ထဲပိတ်မိနေတဲ့ကြေးသြော်များ"ဆိုတဲ့ ကဗျာလိုဖြစ်နေပါလိမ့်မယ်။ ဒီကဗျာကိုလည်း နိုဝင်ဘာလ၊ မဟေသီ မဂ္ဂဇင်းထဲမှာ</u> ဖတ်မိရင်းရင်ကိုငြိသွားစေပါတယ်။ <u>ဒီကဗျာကိုကဗျာ ဆရာအောင်သန့်က</u> ရေးဖွဲ့ထားတာပါ။

ငါ-
ရေချိုးလိုက်တဲ့အခါ
အပိုင်းပိုင်းကျိုးနေတဲ့စိတ်တွေ
အအေးပတ်ကုန်တယ်၊
ကိုယ့်ဝင်းကိုယ့်ခြံလေးကို လုံခြုံစေချင်ကြတော့
ဝင်းထရံလေးကာကြတယ်
အုတ်တံတိုင်းလေးခတ်ကြတယ်
သံဆူးလိပ်လေးတပ်ကြတယ်၊
အိပ်ရာပေါ်ကစိတ်ကလေးလည်း
လိပ်ပြာလုံခြုံကြပါစေ၊

ကဗျာလေးကရင်ထဲကို အတွေးများစွာရောက်လာစေပါတယ်။ လူတွေအနေနဲ့လည်းမိမိတို့နေထိုင်မှုနဲ့အတူမိမိတို့ဘဝလုံခြုံချင်ကြတာ ပါပဲ။ မိမိတို့လုပ်ဆောင်ခဲ့တဲ့လုပ်ရပ်တွေကို ဝေဖန်ကြတာကိုလည်းလုံခြုံအောင်ကာကွယ်နေချင်ကြပါတယ်။ဒါပေမယ့်မိမိတို့လုပ်ဆောင်မှုကိုမိမိတို့ကိုယ်တိုင်အမှားအမှန်ကိုသိနေကြမှာပါ။ အမှန်ကိုဖော်ပြတာပြဿနာမရှိပေမယ့်၊အမှားကိုလုံခြုံအောင်ဖုံးကွယ်နိုင်သမျှဖုံးကွယ်နေတတ်ပါတယ်။ မကြာခင်တော့ပေါ်မှာကိုတွေးပြီးအိပ်ရာပေါ်မှာစိတ်ကလိပ်ပြာမလုံနိုင်ပါဘူး။ ဒီအမှားလုပ်ရပ်ကပြုမူသူရဲ့စိတ်ကိုခြောက်လှန့်နေပါလိမ့်မယ်။ အကြောက်တရားဟာလည်း မလုံခြုံတဲ့လိပ်ပြာကြောင့်ဖြစ်ပေါ်လာတာပါ။ ဒါဆိုရင် အကျိုးအကြောင်းတွေရဲ့လောကကြီးမှာ လိပ်ပြာလုံခြုံနိုင် အောင်နေထိုင်နိုင်ဖို့အမိကလိုအပ်နေပါတယ်။ လိပ်ပြာလုံခြုံအောင်အိပ်နိုင်ကြပါစေ။

ကိုနိုင်း

ခံစားသုံးသပ်မိသောကဗျာများ

၁။လင်းမိုးစွေ(နွေကျောင်း)၊ရုပ်ရှင်တေးကဗျာမဂ္ဂဇင်း၊ နိုဝင်ဘာလ၊ ၂၀၁၇။

၂။သန်းဆွေမိုး(ကလော)၊(သံပြိုင်သီချင်းဆိုကြရအောင်)၊ ရုပ်ရှင်တေးကဗျာမဂ္ဂဇင်း၊ နိုဝင်ဘာလ၊ ၂၀၁၇။

၃။မြတ်မင်းအိမ်(ကဖေးရေတမာ)၊ မဟေသီမဂ္ဂဇင်း၊ နိုဝင်ဘာလ၊ ၂၀၁၇။

၄။အောင်သန့်(ဆပ်ပြာခွက်ထဲပိတ်မိနေတဲ့ကြေးသြော်များ)၊မဟေသီမဂ္ဂဇင်း၊ ၂၀၁၇။

ကိုနိုင်း

www.free4readers.com

ကဝိမျက်မှန်မဂ္ဂဇင်းမှာကဗျာ၊ ဝတ္ထုတိုများစွာရေးခဲ့တဲ့ တာတေ(သို့မဟုတ်) ရွှေဘိုမောင်လတ်တူ (သို့မဟုတ်) မြန်မာပြည်သူတွေကို ဒီမိုကရေစီစိတ်ထားတတ်ဖို့ ရှေ့ဦးလမ်းညွှန်ခဲ့သူ(သို့မဟုတ်) ကျောင်းဆရာ၊ သတင်းစာဆရာ၊ စာရေးဆရာ၊ မြန်မာသံအမတ်အဖြစ်ထင်ရှားသူ သံအမတ်ကြီး

ဦးတင့်ဆွေ

၁၉၀၆ – ၁၉၇၃

ဇော်ဝင်းထွန်း

ထိုစံအတိုင်းတစ်နေ့က ပန်းဆိုးတန်းစာအုပ်အဟောင်းတန်းရောက်သည်။ ရောက်တော့စာအုပ်တွေကိုဖေးသည်။ အဲဒီမှာပဲ "ဒီမိုကရေစီစိတ်ထား"အမည်ရှိ စာအုပ်ပါးပါးလေးတစ်အုပ်ကိုတွေ့သဖြင့် တောက်ကိုင်ကြည့်ကာ ၅၀၀ကျပ်နှင့်ဝယ်လိုက်သည်။ ရေးသူကသံအမတ်ကြီးဦးတင့်ဆွေ။ နိုင်ငံရေးသမိုင်း၊ စာပေသမိုင်းထဲမှာ ရှိခဲ့ဖူးသူပညာရှင်တစ်ယောက်။ စာအုပ်ကအသစ်မဟုတ်မှန်းတော့သိသည်။ ယခုစာအုပ်ကဒုတိယအကြိမ်ထုတ်။ ၂၀၁၀ကထုတ်ခဲ့တာ။ ဒါနဲ့ပထမ အကြိမ်ထုတ် ဘယ်အချိန်က ထုတ်ခဲ့တာလဲသိချင်လို့ စာအုပ်ပုံနှိပ်မှတ်တမ်းကြည့်လိုက်တော့ ၁၉၄၆ခု နှစ်ကပထမအကြိမ်ထုတ်ခဲ့တာ။ နိုင်ငံလွတ်လပ်ရေးမရခင်က ထုတ်ဝေခဲ့သောစာအုပ်။ နိုင်ငံတော်လွတ်လပ်ရေးရလျှင်ကျင့်ရမည့် နိုင်ငံရေးစနစ်အဖြစ်မိတ်ဆက်ထားပုံရသောစာအုပ်ကလေးက မြန်မာ့သမိုင်းကြောင်းများစွာကို ပြောပြလိမ့်မည်ထင်သည်။ သေချာတာက ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံသည် ဒီမိုကရေစီနှင့်ဖူးစာပါတော့မလိုဖြစ်ခဲ့ရတယ်ဆိုတာကကမ္ဘာနှင့် ရင်ပေါင်တန်းနိုင်လိမ့်မည်ထင်ပါသည်။ ခု ဒုတိယအကြိမ်ထုတ်တော့ရော။ ၂၀၁၀ရောက်မှ ..။ ကျွန်တော်အပိုင်ပြောရဲပါသည်။ ဒီစာအုပ်ကလေးက နှစ်ပေါင်း ၆၀ကျော်ကြာအောင် မျက်နှာငယ်ခဲ့ရပါလိမ့်မည်။ ဒီမိုကရေစီသံကြား၊ နားခါးသူအာဏာရှင်စစ်အစိုးရအောက်မှာ ဒီစာအုပ်ကလေးဘယ်လိုမှလမ်းထွက်ရခဲ့မှာမဟုတ်ပါ။ ၂၀၁၀ ဒီမိုကရေစီအစိုးရနာမည်ခံတော့မှ သူ့ခမျာ အောင့်သက်သက်နှင့် လမ်းထွက်ခဲ့ရပါလိမ့်မည်။ တစ်ဆက်တည်းတွင် ဒီမိုကရေစီကိုရဲရဲဝံ့ဝံ့မိတ်ဆက်ပေးခဲ့သည်။ သံအမတ်ကြီးဦးတင့်ဆွေကို မြင်အောင်ကြည့်ရပါလိမ့်မည်။ သံအမတ်ကြီးခေတ်မီခဲ့ပါသည်။ မြန်မာကိုစနစ်ကောင်း၊ ခေတ်ကောင်းထဲထည့်ပေးချင်သည့်စိတ်စေတနာပြည့်ဝခဲ့သူဖြစ်ပါလိမ့်မည်။ ထို့ကြောင့် သံအမတ်ကြီး ဦးတင့်ဆွေအပါးသို့ ချဉ်းကပ်ကြည့်မိပါသည်။ ပထမဆုံး သံအမတ်ကြီး၏ ဒီမိုကရေစီကို ကြည့်ပါမည်။

စာအုပ်၏"စည်းကမ်း၊ ဥပဒေနှင့်တာဝန်"အခန်းတွင်

"ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတစ်ခုတွင် မှီတင်းနေထိုင်သူလူတစ်ယောက်သည် ပထမဦးစွာမိမိကိုယ်ကို အသိအလိမ္မာ၊ ဉာဏ်ပညာနှင့် ပြည့်စုံအောင်ပြုလုပ်ရန်တာဝန်ရှိပေသည်။ ဒီမိုကရေစီနည်းမှာ အများ၏သဘောအတိုင်း ပြုလုပ်စီမံခန့်ခွဲရသောနည်းပင်ဖြစ်၍ အများကအသိအလိမ္မာ၊ ဉာဏ်ပညာမရှိဘဲနှင့် မိုက်မဲနေပါလျှင် လုပ်သမျှအားလုံးအမှားတွေဖြစ်ကုန်လိမ့်မည်"ဟူ၍လည်းကောင်း၊ "မဲ၏တန်ဖိုး"အခန်း၌

"ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပခြင်းသည် လည်း ခွေးတစ်ကောင်နှင့်တစ်ကောင်ကိုက်သော သဘောမျိုးမဟုတ်။ ထို့ကြောင့် ခွေးနှင့်ခွေးကိုက်ကြရာတွင် ကိုယ့်အိမ်ခွေးကိုအနိုင်ရစေလိုသည်မှန်စေကာမူ နိုင်ငံ၏အကျိုး၊ အများ၏အကျိုးအတွက်များစွာငွေကုန်ကြေးကျခံကာ အချိန်ရောလူရောအသုံးပြု၍ ကျင်းပကြရသော ရွေးကောက်ပွဲများတွင်ကား ကိုယ့်သွေး၊ ကိုယ့်သား၊ ကိုယ့်ဆွေမျိုး သူ့ညာတိ၊ ကိုယ့်မြို့သား၊ သူ့ဇာတိဟူ၍မခွဲခြားဘဲ အကောင်းဆုံးအတော်ဆုံးပုဂ္ဂိုလ်ကိုသာ ရွေး၍မဲပေးသင့်လှပေသည်" ဟူ၍လည်းကောင်း၊ "ပတ်မကြီးဖောက်မပစ်ပါနဲ့" ဟူသော အခန်းတွင်

"ဒီမိုကရေစီနည်းအတိုင်းအုပ်ချုပ်သောနိုင်ငံတစ်ခု၏ဥပဒေပြုအဖွဲ့တွင် အစိုးရကတစ်ဖက်၊ အတိုက်အခံကတစ်ဖက် နှစ်ဖက်ပဲ ရှိမြဲဖြစ်သည်ကမှန်၏။ သို့သော်"အစိုးရ"မဖြစ်နိုင်၍ "အတိုက်အခံ"ဘဝကိုလက်ခံရသောလူတစ်စုသည် မင်းသားကြီးမဖြစ်လို့ ပတ်မကြီးဖောက်ပစ်လိုက်မည်ဟု သဘောမျိုးထားကာ အရမ်းကာရောလျှောက်လုပ်နေရမည်မဟုတ်။ အတိုက်အခံဘက်ကလူတစ်စုသည် အစိုးရလုပ်သူများကို အမြဲစောင့်ကြည့်၍ခြေလှမ်းမမှားအောင်ထိန်းပေးသွားရမည်မှန်၏။ သို့သော်အစိုးရနှင့် အတိုက်အခံအကြောင်းမဲ့ ရန်ဖြစ်နေပြီး အချိန်ကုန်ကာ မနစ်နာသင့်ပေ။ မင်းသားကြီးနေရာကို လုနေကြသောကြောင့် ကြားထဲက ပတ်မကြီးအချောင်အဖောက်ခံရမည်ဆိုလျှင် အလွန်နစ်နာပေလိမ့်မည်"ဟူ၍လည်းကောင်း၊ "လူကြီးနေရာ"အခန်းတွင်

"သတ္တိမရှိလျှင်လူကြီးမလုပ်ပါလေနှင့်။ ပြောရဲဆိုရဲမရှိလျှင် ရှေ့ဆောင်လုပ်၍မလျော်၊ မပြောမပြီး၊ မတီးမမြည်ဟူသောစကားရှိ၏။ မပြောမပြီးသောစကားကို ပြောရပေမည်။ တီးသင့်သောတီးလုံးရှိလျှင်လည်းတီးရပေမည်။ လူကြီးဖြစ်လျှင်သူများကြီးဆွဲတိုင်းမ,ကသင့်။ ကိုယ့်တီးလုံးနှင့်ကိုယ် က,နိုင်မှ အကျိုးရှိ၏။ လူကြီးလုပ်လျှင် အမှန်ကိုပြောရဲသောသတ္တိ၊ အသစ်ကိုထွင်ရဲသော သတ္တိရှိသင့်လှပေသည်။ သူများရန်မူမှာ၊ သူများဆဲမှာ၊ သူများအပြစ်တင်မှာကြောက်လွန်းနေလျှင် အလုပ်မပြီး။ အများလုပ်မိ၍ နိုင်ငံကိုရောင်းစားမိမှာကို သာလျှင် ကြောက်သင့်၏။ လူကြီးလုပ်မည့်သူသည် မလုပ်မီက ဝိသုဒ္ဓိမနော၊ သန့်ရှင်းစင်ကြယ်ခြင်းသဘောနှင့် ပြည့်စုံသင့်လှသည်။ မဲလိမ်၍၊ လူစားထိုး၍၊ လာဘ်ပေး၍၊ သူတစ်ပါးကိုမတရားကျင့်၍ လူကြီးဖြစ်အောင် မလုပ်သင့်။ လူကြီးဘဝသို့ရောက်သောအခါလည်း ဝိသုဒ္ဓိမနော၊ သန့်ရှင်းစင်ကြယ် ခြင်းသဘောနှင့် အမြဲပြည့်စုံသင့်လှ၏။ သူတစ်ပါးအပေါ်၌ ကျောလိုက်ရန်၊ သူတစ်ပါးအား စော်ကားရန်မကြံသင့်။ ကလေးကလားအလုပ်၊ သိမ်ဖျင်းသော အလုပ်ကို ဘယ်တော့မှမလုပ်သင့်" ဟူ၍လည်းကောင်းရေးသားခဲ့သည်ကိုတွေ့ရလေသည်။ နိုင်ငံရေးစနစ်တစ်ခုကိုရှင်းလင်းမိတ်ဆက်ရာ၌ အများနားလည်လွယ်သော စကားလုံးများ၊ ဥပမာများကို တမင်သုံးစွဲကာ ပြည်သူ့အပေါ်စေတနာပြုခဲ့သည်ကိုတွေ့ရသည်။

သံအမတ်ကြီး၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိကိုကြည့်ပါမည်။ ကျောင်းဆရာ၊ စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာ၊ မြန်မာသံအမတ်အဖြစ်ထင်ရှားသူ ဦးတင့်ဆွေကို ရန်ကုန်မြို့၊ (၂၅)လမ်း၌ စာတော်ပြန်ဝန်ထောက်ဦးဖိုးဖြူနှင့် ကဝိမျက် မှန်စာပုံနှိပ်တိုက်ပိုင်ရှင်ဒေါ်အေးမေတို့က ၁၉၀၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ(၁၆)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွားသည်။ မွေးချင်း(၇)ယောက်အနက် ဆဋ္ဌမဖြစ်သည်။ ငယ်စဉ်က ရန်ကုန်မြို့၊ ဘီဂင်းဒက်အင်္ဂလိပ်ကျောင်း၌ စတင်ပညာသင်သည်။ ထို့နောက် အစိုးရအထက်တန်းကျောင်းသို့ပြောင်းရွှေ့ပညာသင်စဉ် ၁၉၂၀ ပြည့်နှစ် ပထမကျောင်းသားသပိတ်ပေါ်ပေါက်လာသောအခါ အစိုးရကျောင်းကိုသပိတ်မှောက်၍ မြို့မအမျိုးသားအထက်တန်းကျောင်းတွင် ဆက်လက်ပညာသင်သည်။ ထိုမှ ဆယ်တန်းအောင်သောအခါ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်၌ဆက်လက်ပညာသင်ရာ ၁၉၃၁ ခုနှစ်တွင် ဝိဇ္ဇာဘွဲ့ရသည်။ ထို့နောက် မြို့မအမျိုးသားအထက်တန်းကျောင်းတွင် ဆရာပြန်လုပ်ရင်း ဥပဒေပညာသင်ရာ ဥပဒေ၊ ဝိဇ္ဇာဘွဲ့ရသည်။ ၁၉၃၅ခုနှစ်တွင် ကျေးလက်တောရွာပြုပြင်ရေးပညာရပ်များကို လေ့လာရန် အင်္ဂလန်နိုင်ငံအိပ်ဇီတာကောလိပ်သို့ပညာသင်သွားရောက်ခွင့်ရသည်။ ထိုမှဆရာဖြစ်ဒီပလိုမာဘွဲ့ရသည်။ အင်္ဂလန်၌ပညာသင်စဉ် ဥရောပနိုင်ငံများသို့လှည့်လည်ကာ ဒေသန္တရ ဗဟုသုတများကိုလေ့လာဆည်းပူးခဲ့သည်။ မြန်မာနိုင်ငံ ပြန်ရောက်သောအခါ မန္တလေးမြို့၊ အစိုးရဆရာဖြစ်သင်နော်မန်ကျောင်း၌ကျောင်းအုပ်ကြီးအဖြစ် ဆောင်ရွက်သည်။ ၁၉၃၉ ခုနှစ် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးဖြစ်စတွင် ပြည်ထဲရေးနှင့် ကာကွယ်ရေးဌာနလက်အောက်၌ ဝါဒနှင့်သတင်းဖြန့်ချိရေးအရာရှိအဖြစ် အမှုထမ်းသည်။ ၁၉၄၀ ပြည့်နှစ်တွင် ဒေါ်ထားရီနှင့်လက်ထပ်သည်။ ဂျပန်ခေတ်တွင် မန္တလေးမြို့မှ ထုတ်ဝေသော တိုင်းချစ်သတင်းစာ၌ ခေတ္တမျှအယ်ဒီတာလုပ်ပြီး ဝန်ကြီးချုပ်ရုံး၌ အတွင်းဝန်အဖြစ်လည်းကောင်း၊ သာသနာရေး၊ နိုင်ငံတော် ကြီးပွားရေး၊ ဝါဒဖြန့်ချိရေးဝန်ကြီးဌာန၌အတွင်းဝန်အဖြစ်လည်းကောင်း ဆောင်ရွက်သည်။ ၁၉၄၃ ခုနှစ်တွင် ဒေါက်တာဘမော်၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၊ သခင်မြအမှူးပြုသောအဖွဲ့၌ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်၍ ဂျပန်နိုင်ငံ၊ ဖိလစ်ပိုင်နိုင်ငံ၊ ဖော်မိုဆာနှင့်စင်ကာပူနိုင်ငံများသို့ သွားရောက်ခဲ့သည်။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အပြီးတွင် အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ထုတ်ဝေသော ဘားမင်းသတင်းစာ၌ အယ်ဒီတာချုပ်အဖြစ်ဆောင်ရွက်သည်။ ထို့ပြင် ယူနက်စကိုကော်မရှင်၏ မြန်မာနိုင်ငံအဖွဲ့ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်လည်းကောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံပညာရေးစုံစမ်းရေးကော်မတီဝင်အဖြစ် လည်းကောင်း၊ ရုပ်ရှင်ဆင်ဆာလူကြီးအဖြစ်လည်းကောင်း၊ သတင်းစာအကြံပေးအဖွဲ့ဝင်အဖြစ်လည်းကောင်းဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ ၁၉၅၀ ပြည့်နှစ်(ဇန်နဝါရီ)တွင်သီဟိုဠ်နိုင်ငံဆိုင်ရာ မြန်မာသံအမတ်ကြီးအဖြစ် ခန့်အပ်ခြင်းခံရသည်။ ထိုတွင် ၁၉၅၂ခုနှစ်၌ နယူးယောက်၌ကျင်းပသော ကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂအစည်းအဝေးသို့ မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် တက်ရောက်ခဲ့သည်။

ဦးတင့်ဆွေသည် စာရေးဆရာအဖြစ်လည်း ထင်ရှားကျော်ကြားခဲ့သူဖြစ်သည်။ ၁၉၄၉ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်း၏ ဥက္ကဋ္ဌ အဖြစ်ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခြင်းခံရသည်။ ကျောင်းသားဘဝကပင်ကဝိမျက်မှန်မဂ္ဂဇင်း၌ "တာတေ"၊ "ရွှေဘိုမောင်လတ်တူ"ကလောင်အမည်များဖြင့် ဝတ္ထုတိုနှင့် ကဗျာများစွာရေးသားခဲ့သည်။ ရတီမှန်ဝတ္ထုရှည်ကြီးကိုရေးသားခဲ့သော်လည်း အပြီးမသတ်ခဲ့ချေ။ ဆောင်းပါးများကို အမည်ရင်းဦးတင့်ဆွေဖြင့် ရေးလေ့ရှိသည်။ လူလားမြောက်သည့် အရွယ်ကပင် ရန်ကုန်ဂေဇက်နှင့် ရန်ကုန်တိုင်းမ်သတင်းစာများတွင် ဆောင်းပါးများစွာရေးသားခဲ့သည်။ စစ်ပြီးခေတ်တွင် သွေးသောက်၊ ရှုမဝ၊ ပဒေသာ၊ ကြေးမုံ၊ တော်ဝင်နှင့်မြဝတီမဂ္ဂဇင်းများ၌ ဒေသန္တရ၊ ရာဇဝင်၊ ကိုယ်ကျင့်တရား ကလေးနှင့် အမျိုးသမီးကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရေးဆောင်းပါးများရေးသားခဲ့သည်။ ကွယ်လွန်ချိန်အထိ စာအုပ်ငါးအုပ်ရေးသားခဲ့သည်။ ကွယ်လွန်ပြီးနောက်မှ ၎င်း၏ဆောင်းပါးများကို စုစည်းကာ ၂၄ နာရီအမည်ဖြင့် သွေးသောက် မဂ္ဂဇင်းတိုက်မှ ထုတ်ဝေခဲ့သည်။ ရေးသားခဲ့သောစာအုပ်ငါးအုပ်မှာ လန်ဒန်ဆောင်းပါး၊ ရင်သွေး၊ ကလေးလောက၊ ဒီမိုကရေစီစိတ်ထား၊ တက်လူနှင့်တက်လမ်းတို့ဖြစ်သည်။ ၁၉၅၃ခု၊ ဇွန်လ(၁၆) ရက်နေ့တွင် သံအမတ်တာဝန်များကို ထမ်းဆောင်နေရင်းကိုလံဘိုမြို့၌ ကွယ်လွန်ရာ ကြွင်းကျန်သော ရုပ်ကလာပ်ကို ရန်ကုန်မြို့သို့ပြန်လည်သယ်ဆောင်ကာ တခမ်းတနားသဂြိုဟ်ခဲ့သည်။

သံအမတ်ကြီးဦးတင့်ဆွေနှင့် ပတ်သက်၍ မြန်မာ့စွယ်စုံကျမ်းကြီးက "ဦးတင့်ဆွေသည် ဆောင်းပါးများကိုရေးသောအခါ ယောနိသောမနသိကာရဟူသော ကောင်းစွာနှလုံးသွင်းခြင်းနှင့် မိမိကိုယ်ကိုနှိမ့်ချခြင်း၊ မိမိကိုယ်ကို မိမိကိုယ်တိုင်သုံးသပ်ဆင်ခြင်ခြင်းသဘောတို့ကို ထည့်သွင်းရေးသားလေ့ရှိသည်။ ယောနိသောမနသိကာရမှာ ဦးတင့်ဆွေ၏ စာရိတ္တအရင်းခံလည်းဖြစ်သည်။ သူသည်ပကတိတည်ငြိမ်သော စိတ်နှင့် အစဉ်ပြုံး၍နေတတ်ခြင်းကြောင့် လူချစ်လူခင်ပေါများသော ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်ပေသည်။ သူကိုယ်တိုင်ကလည်း ရုပ်မှုရွာမှုအသင်းအဖွဲ့ကိစ္စများတွင် ပါဝင်ကာ ကူညီဆောင်ရွက်လေ့ရှိသည်။ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်၌ပညာသင်ကြား နေစဉ်အခါက တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားသမဂ္ဂနှင့် သုစရိတယုဝအသင်းများကို စတင်တည်ထောင်သူများအနက် တစ်ဦးအပါအဝင်ဖြစ်ခဲ့သည်။ ထိုခေတ်က သုစရိတယုဝအသင်းသည် သေရည်သေရက်ရှောင်ကြဉ်ခြင်းနှင့် ပိတ်ပင်ခြင်းတို့ကို လှုံ့ဆော်အားပေးသော အသင်းဖြစ်သည်"ဟု မှတ်တမ်းတင်ပေးခဲ့သည်။

ဒီမိုကရေစီစိတ်ထားသည် စာအုပ်ထဲကကောက်နုတ်ချက်များနှင့် ဤစာကိုအဆုံးသတ်ချင်ပါသည်။

လွတ်လပ်စွာစဉ်းစားခွင့်အခန်းတွင်"စိတ်ကောင်းလျှင်ဒီမိုကရေစီကောင်းမည်၊ စိတ်ညံ့လျှင် ဒီမိုကရေစီအညံ့စားဖြစ်လိမ့်မည်။ စိတ်ကိုချုပ်ချယ်လျှင်ဒီမိုကရေစီကို ချုပ်ချယ်ရာရောက်ပေလိမ့်မည်။ ထို့ကြောင့် အထက်တန်းစားဒီမိုကရေစီကိုအလိုရှိပါလျှင် အထက်တန်းစားဒီမိုကရေစီစိတ်ထားမျိုးထားရပေမည်။ အထက်တန်းစားဒီမိုကရေစီစိတ်ထားမျိုးဆိုသည်မှာအခြားမဟုတ်။ မကြောက်တရား၊ အသိတရားပေါ်မှာ အခြေပြု၍ တရားမျှတစွာလွတ်လွတ်လပ်လပ်ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်ကြီး စဉ်းစားစိတ်ကူးဆင်ခြင်ဝေဖန်နိုင်ခြင်းကိုပင်အထက်တန်းစားဒီမိုကရေစီစိတ်ထားမျိုးဟု ဆိုလိုရင်းဖြစ်၏"ဟူ၍လည်းကောင်း၊ လွတ်လပ်စွာရေးသားခွင့်ဟူသောအခန်း၌

"အသိလိမ္မာ၊ ဉာဏ်ပညာနည်းပါးသောနိုင်ငံတစ်ခုတွင် ဒီမိုကရေစီစနစ်အစစ်အမှန်ဘယ်တော့မှမရှိနိုင်။ အသိလိမ္မာဉာဏ်ပညာသည် ဒီမိုကရေစီ၏ အခြေခံတရားကြီးပင်ဖြစ်၏။ ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို အသုံးပြုလိုလျှင် လူတိုင်းလူတိုင်း စဉ်းစားတတ်သောဉာဏ်၊ ဝေဖန်တတ်သောသတ္တိနှင့်ပြည့်စုံရပေလိမ့်မည်။ ထို့ကြောင့် နိုင်ငံတွင် စာအုပ်အမျိုးမျိုး၊ သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်၊ မဂ္ဂဇင်းအမျိုးမျိုးအများကြီးလိုလှပေသည်။ လူတိုင်းလူတိုင်း လွတ်လပ်စွာရေးသားခွင့် ထုတ်ဝေခွင့်ရှိစေရမည်။ သတင်းစာတိုင်း၊ ဂျာနယ်တိုင်း၊ မဂ္ဂဇင်းတိုင်းသည် မိမိတို့၏ထင်မြင်ချက်ကိုလွတ်လပ်စွာဖော်ပြနိုင်ခွင့်ရှိစေရမည်။ စာရေးဆရာများနှင့် သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်၊ မဂ္ဂဇင်းအယ်ဒီတာများ၌ နိုင်ငံ၏မျက်စိကို ဖွင့်ပေးရန် ဝတ္တရားရှိ၏။ နိုင်ငံ၏အလိုဆန္ဒကိုဖော်ပြရန်တာဝန်လည်း ရှိ၏။ နိုင်ငံ၏အကျိုးမျှော်ကိုး၍ အရာရာတွင် အကြောင်းအားလျော်စွာ ညွှန်ပြ၊ နှိုးဆော်၊ သတိပေးရန် အရေးလည်းရှိ၏။ ထို့ကြောင့် ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတစ်ခုတွင် စာရေးဆရာနှင့် အယ်ဒီတာများကို ချုပ်ချယ်ထားလျှင် သို့မဟုတ် မျက်နှာကြီး မျက်နှာငယ်လိုက်၍ မျက်နှာသာပေးသူကိုပေး၍ ဖိနှိပ်သူကိုဖိနှိပ်ထားပါလျှင် အများကြီးမှားပေလိမ့်မည်။ နိုင်ငံတွင်ရှိသမျှအယ်ဒီတာ၊ စာရေးဆရာဟူသမျှကို မျှမျှတတလွတ်လပ်ခွင့်ပေးထားရမည်။"ဟူ၍လည်းကောင်း ဒီမိုကရေစီဦးက ကြိုးကိုဖွဲ့၍ မြန်မာနိုင်ငံသားများကို ဉာဏ်အလင်းဖွင့်ပြခဲ့ပါသည်။ ဒီနေ့လို အချိန်အခါမျိုးတွင် သံအမတ်ကြီး ဦးတင့်ဆွေ၏ကျေးဇူးကိုပို၍ အောက်မေ့ရပါသည်။

◆ဇော်ဝင်းထွန်း◆

www.free4readers.com

ခက်ဆစ်လင်း(မြည်)

မြန်မာ့စပါးအုံးကြီး၏ အောင်မြင်မှုများမှသည်

မြန်မာပရိသတ်များ၏မိုးယံအထိထိုးဖောက်၍ ထွက်ပေါ်လာတတ်သော သောင်းသောင်းဖြဖြ လက်ခုပ်သံများအား ယခုတလောမကြားရသည်မှာ ကာလအတန်ကြာခဲ့ပါပြီ။ မြန်မာနိုင်ငံသားတိုင်း၏နိုင်ငံနှင့်လူမျိုးအပေါ် ချစ်မြတ်နိုးစိတ်အကြီးမားဆုံးအချိန်ကိုပြပါဆိုလျှင် နိုင်ငံတကာအားကစားပြိုင်ပွဲများတွင် မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားပြုအနေဖြင့် အားကစားသမားများ၊ အားကစားအဖွဲ့များဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နေသောကာလပင်ဖြစ်သည်ဟုဆိုရပေလိမ့်မည်။ မည်သည့်နိုင်ငံတွင်ကျင်းပသည့်အားကစားပြိုင်ပွဲပင်ဖြစ်စေ မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားပြုဝင်ရောက် ယှဉ်ပြိုင်နေသော အားကစားသမားများ ပါဝင်နေပြီဆိုလျှင်တော့ မြန်မာပရိသတ်၏အားပေးမှုမှာ အခြားနိုင်ငံများထက်ပင်သာလွန်နေတတ်ကြောင်းမှာလည်း သိသာလှပါသည်။ မိမိနိုင်ငံနှင့်မိမိလူမျိုးအပေါ် ချစ်မြတ်နိုးစိတ်ကြီးလွန်းသော မြန်မာပရိသတ်၏မြင့်မြတ်သည့်စိတ်ထားကိုတော့ အားကစားပြိုင်ပွဲတိုင်းတွင် မြင်တွေ့ရသည့်အခါတိုင်း၊ ဝမ်းသာဂုဏ်ယူခဲ့ရသည်မှာလည်းအခါခါပင်ဖြစ်ပါတော့၏။

ကမ္ဘာပေါ်တွင်အထင်ရှားဆုံးသော ပရိသတ်အားဆွဲဆောင်မှုအရှိဆုံးသော အားကစားနည်းမှာ ဘောလုံးအားကစားနည်းဖြစ်နေသည်ကတော့ မြန်မာပရိသတ်အတွက်ရင်နာစရာလည်းဖြစ်ရသည်။ ဤသို့ဆိုသဖြင့် မြန်မာပရိသတ်များက ဘောလုံးအားကစားနည်းကို မနှစ်သက်ကြဟုဆို လိုခြင်းမျိုးတော့မဟုတ်ပါ။ နှစ်သက်သည်မှာ အခြားသောနိုင်ငံများထက်ပင် သာလွန်နေပါသေးသည်။ ပရီးမီးယားလိဂ်၊ လာလီဂါ၊ စီးရီးအေ၊ ဘွန်ဒက်စ်လီဂါ၊ ချန်ပီယံလိဂ်၊ ယူရိုပါလိဂ်အစရှိသော နိုင်ငံခြားလိဂ်ပွဲများမှအစပြု၍ ကမ္ဘာ့ဖလား၊ ယူရိုဖလား၊ အာရှဖလား၊ အရှေ့တောင်အာရှဖလားပွဲစဉ်များအဆုံးမြန်မာပရိသတ်မကြိုက်၍ မကြည့်သောဘောလုံးပွဲဟူ၍ဘာမှမရှိ။ နိုင်ငံတကာလိဂ်ပွဲများဆိုလျှင် အပတ်စဉ်ညလုံးပေါက်အိပ်ရေးပျက်ခံ၍ပင်ကြည့်တတ်ကြပါသေး၏။ထို့အတွက်ကြောင့် အင်္ဂလန်ပရီးမီးယားလိဂ်၏နာမည်ကြီးအသင်းတစ်သင်းဖြစ်သော မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အသင်းမှပင်၎င်းတို့၏ မူပိုင်လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာအထက်ဝယ် မြန်မာနိုင်ငံမှပရိသတ်များအားကျေးဇူးတင်ပါသည်ဟူ၍ပင် မှတ်တမ်းတင်၍ မြန်မာပရိသတ်၏အားပေးမှုကို တုံ့ပြန်ခဲ့ရသည်အထိပင်ဖြစ်ပါတော့သည်။

ဤမျှလောက်ကို မြန်မာပရိသတ်၏ဘောလုံးအားကစားနည်းအားကြိုက်နှစ်သက်မှုမှာကြီးမားလွန်းလှပါတော့သည်။ ဤကဲ့သို့ နိုင်ငံတကာပွဲများ ကိုသာစိတ်ဝင်စားနေပြီး အမိနိုင်ငံ၏ဘောလုံးအသင်းများကိုတော့အားမပေး ကြဘူးလားဟု မေးစရာရှိလာသည်။ အဖြေကလည်းရှင်းပါသည်။ ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲမှာအစပြု၍ ဖိတ်ခေါ်ဖလားပွဲများအဆုံး မြန်မာဘောလုံး အသင်းဝင်ရောက် ယှဉ်ပြိုင်နေသောပွဲတိုင်း မြန်မာပရိသတ်ကတော့အမြဲတစေတစ်ခဲနက်အားပေးခဲ့ကြသည်ချည်းသာဖြစ်ပါ၏။ နိုင်ငံရပ်ခြားတွင် ယှဉ်ပြိုင်နေသောပွဲများအထိပင် မြန်မာ ပရိသတ်၏အားပေးမှုကအံ့မခန်း။ ပြည်ပရောက်မြန်မာနိုင်ငံသားဆိုလျှင် အလုပ်ကိုပစ်၍ပင် အခက်အခဲပေါင်းစုံအားရင်ဆိုင်ကာကွင်းအတွင်းအထိ လာရောက်အားပေးတတ်စမြဲသာဖြစ်ပါသည်။ မြန်မာနိုင်ငံကအိမ်ရှင် အဖြစ်လက်ခံကျင်းပသောပြိုင်ပွဲများဆိုလျှင်တော့ အထူးဆိုဖွယ်ရာပင် မရှိတော့ပါ။ တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာထိပင် အားပေးမှုကကြီးကျယ် ခမ်းနားလှပါတော့သည်။

အောင်ပွဲရတိုင်းလည်း မြန်မာပရိသတ်၏လက်ခုပ်သံများက မိုးယံအထိထိုးဖောက်၍ တစ်နိုင်ငံလုံးမြည်ဟီးထွက်ပေါ်လာတတ်စမြဲသာဖြစ်ပါသည်။ ရှုံးနိမ့်မှုကြုံတွေ့လျှင်တော့ အားကစားသမားများထက်ပင်ပို၍ မျက်ရည်ကျရသည်အထိ မြန်မာပရိသတ်ကတော့ ကြွေကွဲရစမြဲသာဖြစ်ပါ၏။ မြန်မာပရိသတ်၏ဘောလုံးအားကစားနည်းအား အားပေးမှုက အခြားနိုင်ငံများထက်သာလွန်နေကြောင်းအထူး အာမခံနေစရာပင်မလိုဘဲ၊ အားလုံးလည်းမြင်တွေ့ခံစားရမည်သာဖြစ်ပါသည်။ ခက်နေသည်က မြန်မာဘောလုံးကစားသမားပင်ဖြစ်၏။ မျိုးဆက်အဆက်ဆက်ပင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သောပွဲတိုင်း အမြဲတစေရှုံးနိမ့်နေခြင်းသာဖြစ်ပါသည်။ အောင်ပွဲဟူသည်မှာ တစ်စတစ်စဇာလာနတ္ထိဖြစ်လာသည်။ တစ်ချိန်က ရွှေခေတ်ဟုကြွေးကြော်ခဲ့သံများမှာ ယခုတော့ ပုံပြင်ပမာ၊ အိပ်မက်သာသာ။ ထို့အတွက်ကြောင့်လည်း တစ်ခဲနက်အားပေးနေရှာသော မြန်မာဘောလုံးချစ်ပရိသတ်များမှာ စိတ်ပျက်စပြုပင်ပြုလာပေပြီ။ သို့သော် နိုင်ငံနှင့်လူမျိုးအပေါ် ချစ်မြတ်နိုးစိတ်ကြီးသူများပီပီ ပြိုင်ပွဲဝင်တိုင်းတော့ မရိုးမရွဖြင့်အားပေးနေဆဲသာဖြစ်ပါ၏။ မြန်မာပရိသတ်ကတော့ အမြဲတစေတာဝန်ကျေပွန်နေဆဲသာဖြစ်ပါသည်။ မြန်မာဘောလုံးကစားသမားအနေဖြင့် ထောက်ပံ့မှုများမရရှိခြင်းကြောင့်လားဟုတွေးမိလျှင်လည်း ရယ်စရာရလဒ်သာထွက်ပေါ်လာပေလိမ့်မည်။

အဘယ်ကြောင့် မြန်မာဘောလုံးအားကစားသမားအနေဖြင့် အထောက်အပံ့ကောင်းများအားများစွာရရှိထားသည်မှာ နိုင်ငံတကာထက်ပင်သာလွန်နေခြင်းကြောင့်သာဖြစ်ပါတော့သည်။ ဤသို့ဆိုလျှင် အဘယ်ကြောင့် အောင်ပွဲများနှင့်ဝေးကွာနေရပြီး အမြဲတစေရှုံးနိမ့်နေရသနည်း။ အဖြေကလည်းရှင်းနေပြန် သည်။ ကစားသမားညံ့ခြင်းကြောင့်သာ ရှုံးနိမ့်နေရ ခြင်းဖြစ်ပါ၏။ ၎င်းညံ့နေခြင်းများအား တော်သထက်တော်လာအောင်သာကြိုးစားပေးကြပါဟုပင် မြန်မာဘောလုံးကစားသမားအားတိုက်တွန်းချင်ပါတော့သည်။

ထို့ကဲ့သို့ ရှုံးနိမ့်ခြင်းများအတွက်မြန်မာပရိသတ်၏ သောင်းသောင်းဖြဖြသောလက်ခုပ်သံများမှာလည်းတစ်စတစ်စ ဆိတ်သုဉ်းပျောက်ကွယ်သွားရပါတော့သည်။ ထိုအချိန်တွင် မြန်မာပရိသတ်များ၏ဆိတ်သုဉ်းနေသော လက်ခုပ်သံများအားပြန်လည်အသက်သွင်းပေးမည့် မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားပြုအားကစားသမားတစ်ဦးကမ္ဘာ့အဆင့်ရပ်တည်၍ပင်ထွက်ပေါ်လာခဲ့ပါတော့သည်။ သူသည်ကချင်တိုင်းရင်းသားတစ်ဦးသာဖြစ်ပါသည်။ အဖဦးအင်ဆန်တူးအောင်(ရတနာလုပ်ငန်းရှင်)နှင့် အမိ ဒေါ်ရှဒန်နန်ဘူတို့၏ မွေးချင်းငါးယောက်အနက်မှ စတုတ္ထမြောက်သား လည်းဖြစ်သည်။ ကချင်ပြည်နယ် မြစ်ကြီးနားမြို့ ဒူကထောင်ရပ်ကွက်တွင် နေထိုင်ခဲ့ပြီး၊ အတန်းပညာကို Yangon International School တွင် တက်ရောက်သင်ကြားခဲ့ပြီး၊ ၂၀၀၁ခုနှစ်အကုန် ၂၀၀၂ခုနှစ်တွင် အမေရိကန်နိုင်ငံတွင် စတင်အခြေချနေထိုင်၍၊ အမေရိကန်နိုင်ငံမစ်ရှီဂန်ပြည်နယ် အင်ဒရူးတက္ကသိုလ်မှ စိုက်ပျိုးရေးဘာသာ ရပ်ဖြင့်ဘွဲ့ရရှိထားသူဖြစ်၏။ ငယ်စဉ်ကဘောလုံးကစားရသည်ကိုဝါသနာပါခဲ့သော်လည်း သူငယ်ချင်းဖြစ်သူအား အားကျ၍၂၀၀၅ ခုနှစ် တက္ကသိုလ်တက်နေစဉ်ကာလမှာပင် အပျော်တမ်းကလပ်များ၌ လက်ဝှေ့ထိုးသတ်ခြင်းအားအစပြုခဲ့ပါတော့၏။ ထိုမှတစ်ဆင့် ကြေးစားလက်ဝှေ့လောကထဲသို့ဝင်ရောက်လာခဲ့သည်။

သူသည် No. Gi ခေါ်အားကစားကို တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားဘဝ ၂၀၀၅ခုနှစ်တွင်စတင်ကစားခဲ့ရာမှ Martial Art သို့ကူးပြောင်းလာခဲ့သည်။ သူသည် B.J.Jခေါ်ဂျပန်သိုင်းကစားနည်းတစ်မျိုးမှဆင်းသက်လာသော ဘရာဇီးလီးယမ်းဂျူးဂျစ်ဆု (Brazilian jiu jitsu)နှင့် ထိုင်းမွေထိုင်းလက်ဝှေ့ကိုလိုက်စားခဲ့သူဖြစ်၏။ ၂၀၀၈ခုနှစ်တွင်မေရီလန်းပြည်နယ် ဘော်လ်တီမိုယ်းမြို့သို့ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ပြီး ဘရာဇီးလီးယမ်း Crazy 88 အမည်ရှိ MMA ကလပ်အသင်းတွင်ဝင်ရောက်လေ့ကျင့်ခဲ့သည်။ ၂၀၀၅ ခုနှစ်တွင်ပွဲဦးထွက် Emerson Rushing ကိုရှုံးနိမ့်ခဲ့ပြီး၊ ၂၀၀၆ ခုနှစ်တွင်တော့ သုံးပွဲဆက်တိုက်အနိုင်ရခဲ့သည်။ ၂၀၀၉ခုနှစ် မေလတွင် အင်ဒီယားနား ပြည်နယ်တွင်ထိုးသတ်ခဲ့သည့် ပြိုင်ဘက်စစ်ပြန်ဟောင်း ခရစ္စပရိုက်စ်ကို ပထမအချီမှာ Guillotine Chokeဖြင့်အနိုင်ယူခဲ့ကာ နာမည်ရလာခဲ့သည်။

ထိုတိုက်ကွက်မှာပြိုင်ဘက်၏ဦးခေါင်းအား ချိုင်းအောက်အတွင်းသို့ညှပ်ထည့်ထား၍ အသက်ရှူမရအောင်ညှစ်ပြီးချုပ်တိုက်သော တိုက်ကွက်တစ်ခုသာဖြစ်၏။ ၂၀၁၀ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ(၃)ရက်နေ့တွင် နယူးဂျာစီပြည်နယ် အက်တလန်တစ်မြို့တွင်ကျင်းပသော Ring of Combat XXX!!! ပြိုင်ပွဲတွင် Consations Philippou အားရှုံးနိမ့်ခဲ့၍ UFC (Ultimate Fighting Champion) အတန်းသို့တက်ရောက်နိုင်ရန် နှောင့်နှေးခဲ့ရသည်။ ၂၀၁၁ခုနှစ် စက်တင်ဘာလ(၉)ရက်နေ့တွင် နယူးဂျာစီပြည်နယ်အက်တလန်တစ်မြို့တွင် မစ်ဒယ်ဝိတ်တန်း R.O.C 37(Ring of Combat 37) တွင်တော့ Casey Manrique နှင့်ယှဉ်ပြိုင်ထိုးသတ်ရာ ဒုတိယအချီတွင်အနိုင်ရခဲ့၏။ ၂၀၁၇ခုနှစ် ဇွန်လ(၃၀)ရက်နေ့တွင်တော့ ရန်ကုန်မြို့၌ကျင်းပသော ကိုယ်ခံပညာပေါင်းစုံအသုံးပြု ယှဉ်ပြိုင်သည့် MMA(One Championship)ပြိုင်ပွဲ၊ မစ်ဒယ်ဝိတ်တန်း ကမ္ဘာ့ချန်ပီယံလုပွဲတွင် လက်ရှိချန်ပီယံ ဘစ်ဒက်ရှ်အားလက်ရည်အသာဖြင့်ထိုးသတ်ပြီး အမှတ်ဖြင့်အနိုင်ရကာ သူသည်ကမ္ဘာ့ချန်ပီယံဆု ဆွတ်ခူးနိုင်သော ပထမဦးဆုံးမြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားပြု အားကစားသမားတစ်ဦး ဖြစ်လာခဲ့ပါတော့သည်။

သူဆိုသည်မှာ လက်ရှိအချိန်တွင် ကျော်ပြင်ပခုံးနေရာတွင် "jinghpaw" ဟုတက်တူးရေးထိုးထားသော ၊ မြန်မာစပါးအုံးမြွေ (Burmese Python) ဟူသောအမည်ဖြင့်ထင်ရှားနေသည့် MMA (One Championship)မစ်ဒယ်ဝိတ်တန်းကမ္ဘာ့ချန်ပီယံဆုရှင် အောင်လအင်န်ဆန်ပင်ဖြစ်ပါ၏။ ၂၀၁၇ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ(၄)ရက်နေ့ကလည်း ရန်ကုန်မြို့တွင်ပင် မွေထိုင်းကမ္ဘာ့ချန်ပီယံလေးကြိမ်ရရှိထားသူ အာလိန်းအန်ဂလာဒနီးဟာနှင့်ယှဉ်ပြိုင်ထိုးသတ်ခဲ့သော (One Championship Hero's Dream)ပွဲစဉ်တွင်လည်းပထမအချီတွင်ပင် သူ၏နာမည်ကျော်ကစားကွက်ဖြင့် ပြတ်သားစွာအနိုင်ယူခဲ့ပါတော့၏။ ထိုအချိန်တွင်မှကာလအတန်ကြာဆိတ်သုဉ်းပျောက်ကွယ်နေသော မြန်မာပရိသတ်၏ လက်ခုပ်သံများလည်း သောင်းသောင်းဖြဖြဖြင့် မိုးယံအထိပင်မြည်ဟီးသွားပါတော့သည်။ မြန်မာပရိသတ်များအတွက် ကျေနပ်ဂုဏ်ယူစရာကောင်းသော ညချမ်းလေးတစ်ခုဖြစ်ခဲ့ပါတော့သည်။ မြန်မာတို့အတွက် ကမ္ဘာ့အဆင့်ဂုဏ်ဆောင်နိုင်သူတစ်ဦး အားကစားလောကထဲမှ အမှန်တကယ်ထွက်ပေါ်လာခဲ့ပါပေပြီ။ မြန်မာလူမျိုးတို့၏ နိုင်ငံနှင့်လူမျိုး အပေါ်ချစ်မြတ်နိုးစိတ်ဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားပြုသောမည်သည့် အားကစားသမားမဆို တစ်ခဲနက်အားပေးမှုများ၏ ပုံရိပ်ကတော့ လေးစားကြည်နူးရာပင်ကောင်းပါတော့သည်။

ထိုအပွဲအပြီးတွင် အောင်လအင်န်ဆန်ပြောကြားသွားသည့် ကျေးဇူးတင်စကားက "ခင်ဗျားတို့ကို ကျွန်တော်ချစ်တယ်။ ဒီမှာကြည့်အန်ဂလာနီးဟာနဲ့ ကျွန်တော်ပွဲပြီးသွားပေမယ့်၊ သူငယ်ချင်းအဖြစ်ဆက်ရှိနေဦးမှာပါ။ မြန်မာနိုင်ငံကလူတွေအားလုံး၊ လူမျိုးစုအားလုံး၊ ညီအစ်ကိုမောင်နှမအားလုံးလည်း သူငယ်ချင်းအဖြစ်နဲ့အတူတကွအရာရာကို လုပ်ဆောင်သွားလို့ရပါတယ်"ဟူ၏။ မြန်မာပရိသတ်၏ ဆိတ်သုဉ်း နေသော လက်ခုပ်သံများအားပြန်လည်အသက်သွင်းပေးခဲ့သည့် ကမ္ဘာ့အဆင့်မြန်မာ့ဂုဏ်ဆောင်အားကစားသမားတစ်ဦး၏ ငြိမ်းချမ်းရေးစကားသာဖြစ်ပါသည်။ အချုပ်အားဖြင့် မြန်မာအားကစားသမားတိုင်း (မည်သည့်နယ်ပယ်တွင်မဆို)အောင်လအင်န်ဆန်ကဲ့သို့ နိုင်ငံ့ဂုဏ်ဆောင်နိုင်အောင်အထူးကြိုးစားကြစေလိုခြင်းနှင့် မြန်မာနိုင်ငံသားတိုင်းတစ်ဦးတစ်ယောက်ချင်းစီအနေဖြင့် စစ်မှန်သောငြိမ်းချမ်းမှုများ အားရှာဖွေရင်း အမိနိုင်ငံအတွက်ကောင်းကျိုးများစွာအား တစ်ဖက်တစ်လမ်းမှနေ၍ ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်စေခြင်းအလို့ငှာ ဂုဏ်ပြုတိုက်တွန်းရေးသားတင်ပြလိုက်ရခြင်းသာဖြစ်ပါပေတော့သည်။

ခက်ဆစ်လင်း (မြည်)

မမေ့ဘာယ်ခါ

မောင်ခင်မိုး(ချောက်)

"နိုင်ငံရေးဆိုတာ
ရန်သူကို မိတ်ဆွေဖြစ်အောင် လုပ်တာ" တဲ့
(ဟုတ်ကဲ့)

"ရန်သူမရှိ မိတ်ဆွေသာရှိ
မုန်းသူမရှိ ချစ်သူသာရှိ"တဲ့
(ဟုတ်ကဲ့)

"လက်စားမချေပါနဲ့
သင်ပုန်းချေပါ"တဲ့
(ဟုတ်ကဲ့)

"ခွင့်လွှတ်ခြင်းထက် ပြီးပြည့်စုံသော
ကလဲ့စားချေခြင်းကား မရှိ"တဲ့
(ဟုတ်ကဲ့)

ကျွန်ုပ်တို့ . . .
ခွင့်လွှတ်နိုင်သော်ငြား
မေ့ပစ်မည်တော့ မဟုတ်တကား ။ ။

မောင်ခင်မှိုင်း(ချောက်)

www.free4readers.com

စာမျက်နှာ (၆) မှ အဆက်. . . ဆုရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့နဲ့စာဖတ်ပရိသတ်ရဲ့ အာရုံတစ်ထပ်တည်းကျတဲ့ဆု (အမျိုးသားစာပေဆုစစ်တမ်း) . . . မင်းမို့ပြုံးရင်

၂၈-၁၀-၁၇ကြေးမုံသတင်းစာထဲကပဲဖြစ်ပါသည်။ ဆရာကြီးသိန်းသန်းထွန်း၏ အသံထဲကလည်း သူ့ပုံရိပ်ကို မြင်ရပါသည်။

"ကျွန်တော်အခု အသက်(၈၆)နှစ်ရှိပါပြီ။ တစ်သက်တာစာပေဆုရတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်အသက်(၂၀)လောက်ကတည်းက ယနေ့ထိစာရေးလာပါတယ်။ တစ်သက်တာစာပေဆုဆိုတာ တစ်သက်တာလုံး စာပေနဲ့အသက်မွေးတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေကိုပေးတဲ့သဘောပါ။ ကျွန်တော်က ကလေးစာပေလည်းရေးခဲ့တယ်။ ရှုမဝမဂ္ဂဇင်းမှာလည်း သိန်းသန်းထွန်း ပုံပြင်များဆိုပြီးတော့ မူလတန်းကျောင်းသားလေးတွေဖတ်လို့ရတဲ့ ပုံပြင်လေးတွေရေးခဲ့တယ်။ ကလေးကဗျာများနဲ့ပတ်သက်လို့ပြောရရင် ကလေးကဗျာတွေထုတ်တဲ့အခါမှာ အရင်တုန်းကအလယ်တန်းမြန်မာဖတ်စာအုပ်မှာ ကျွန်တော့်ကဗျာတွေပါပါတယ်။

၂၉-၁၀-၁၇ကြေးမုံသတင်းစာထဲကပဲဖြစ်ပါသည်။ အဆိုပါဆရာကြီးသုံးဦး၏ စကားသံများကိုချင့်သုံးသပ်လျှင် တစ်သက်တာကာလပတ်လုံး စာပေနဲ့အသက်မွေးခဲ့ပြီး သူတို့ဘဝကိုစာပေထဲမှာပဲ မြှုပ်နှံထားခဲ့တာ အခြားသောရွေးချယ်စရာလမ်းများရှိပါလျက် စာပေကိုပဲရွေးချယ်နေထိုင်ခဲ့သူများဖြစ်ကြောင်း သိသာထင်ရှားပါသည်။ တကယ်တော့စာပေဝါသနာပါခဲ့သူဆိုသူများက ဘဝအတွက် လုပ်ငန်းတစ်ခုခုကို ရွေးချယ်ကြမည်ဆိုတော့ ကျရှုံးဖို့က ၉၀ရာခိုင်နှုန်း၊ အောင်မြင်ဖို့က ၁၀ရာခိုင်နှုန်းသာရှိသည့် စာပေလုပ်ငန်းကို ရွေးချယ်ဖို့ ငြင်းပယ်တတ်ကြပါသည်။ တစ်သက်တာဆုအတွက် ဒီ'စံ'ကအတော်ပင်အရေးပါပါသည်။ စံလွဲလျှင်လူ လွဲသွားမည်သာဖြစ်သည်။ သို့သော် စာပေလောကတွင် စံမလွဲသော်လည်း လူလွဲသွားပုံများက ဥပမာအများကြီးရှိခဲ့သည်။ အဲဒီအတွက် ရွေးချယ်သူဆိုသူများက စံတူလူတူပုဂ္ဂိုလ်များကိုပဲရွေးဖို့ အဂတိတရားကင်းရှင်းဖို့ အများကြီးလိုအပ်ပါသည်။

ယခုနှစ် ၂၀၁၆ခုနှစ်အတွက် အမျိုးသားစာပေဆု၏ တတိယထူးခြားချက်က ကဗျာဆုဖြစ်သည်။ ခေတ်ပေါ်ကဗျာကို ပထမဆုံးအကြိမ် အဖြစ်အမျိုးသားစာပေဆုပေးလိုက်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ ဒီဆုကမူလကတည်းက "ပြဿနာ"နှင့်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ကျွန်တော်စာအစမှာပြောခဲ့ပါသည်။ အဲဒီအကြောင်းပြောလျှင် နောက်ကြောင်းကိုလည်း ပြန်ပြောဦးမှဖြစ်ပါမည်။ ယနေ့မြန်မာကဗျာလောကတွင် ဂန္ထဝင်ကဗျာဟုဆိုအပ်သော ရှေးရိုးကဗျာနှင့် ခေတ်ပေါ်ကဗျာဟုဆိုသော မော်ဒန်ကဗျာတို့ရှိရာ၌ ကဗျာရေးသူကြီးငယ်မရွေး ရေးနေကြသည်က ခေတ်ပေါ်ကဗျာများသာဖြစ်သည်။ ၁၉၇၀ လောက်ကစပြီး ယခု၂၀၁၇ခုနှစ်အထိ နှစ်ပေါင်း ၄၇နှစ်အတွင်း ခေတ်ပေါ်ကဗျာများက တဖြည်းဖြည်းနှင့်ရေးသူ၊ ဖတ်သူများလာခဲ့သည်။ သို့သော် အမျိုးသားစာပေဆုတွင် ပြီးခဲ့သည့်နှစ်ကအထိ ဂန္ထဝင်ကဗျာများကိုသာပေးခဲ့သည်။ ဒီနေရာမှာကျွန်တော်ကကဗျာဝါဒ၊ ကဗျာသဘောထားတွေကို မပြောသေးပါ။ ပြောလျှင်ရှုပ်ကုန်မည်စိုးရသည်။ ဆိုတော့ ခေတ်ပေါ်ကဗျာက အမျိုးသားစာပေဆုစာရင်းမဝင်ရုံအပြင် အများဆုံးအတိုက်အခံလုပ်ခံရသောကဗျာဖြစ်နေသည်။ သို့သော် ခေတ်ပေါ်ကဗျာက တစ်ရှိန်ထိုးတိုးတက်ထွန်းကားလာသည်။ တစ်ချိန်မှာတော့ အမျိုးသားစာပေဆုမှာ ရသင့်ရာသဘောထားသူအချို့ကကိုယ့်နည်းကိုယ့်ဟန်များနှင့် ကြိုးစားရာကတစ်ဆင့်ယခု ၂၀၁၆အတွက် ကဗျာဆုကို ခေတ်ပေါ်ကဗျာကရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ အမျိုးသားစာပေဆု၏ စာမျက်နှာသစ်ဟုဆိုရပေမည်။ ထိုဆုကို ရွှေ၏ "ရန်ကုန်ကိုအလစ်မပေး နဲ့ဒေလီယာ"ကဗျာစာအုပ်က ရရှိခဲ့သည်။ ကဗျာဆုရရှိခဲ့ခြင်းနဲ့ ပတ်သက် ပြီးလည်း ကိုရွှေက ကြေးမုံသတင်းစာ(၂၉-၁၀-၁၇)အင်တာဗျူးတွင်

"ဒီဆုကိုရခဲ့တဲ့အတွက် ကိုယ့်အတွက်ပျော်တယ်ဆိုတာထက် ကဗျာလောကတစ်ခုလုံးအတွက် ဝမ်းသာပါတယ်။ ဒီဆုအပြင် အခြားရခဲ့တဲ့ ဆုတွေလည်းရှိပါတယ်။ ရွှေအမြုတေကဆုရတယ်။ ပျဉ်းမနားကပေးတဲ့ အလယ်ရိုးမဆုရတယ်။ ပေါင်းတည်ကပညာရှာစာကြည့်တိုက်ကပေးတဲ့ဆုရတယ်။ အခုဆုရတဲ့စာအုပ်ဆိုရင် စာအုပ်အဖြစ်ရေးတာမဟုတ်ဘဲ မဂ္ဂဇင်းတွေမှာ တစ်ပုဒ်ချင်းရေးခဲ့တာတွေပါ။ အဲဒါတွေကို စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်တိုက်က စာအုပ်ထုတ်မယ်ဆိုတော့ ကဗျာတွေစုပေါင်းပြီးပေးလိုက်တာ ကဗျာပေါင်းချုပ်တစ်အုပ်ဖြစ်သွားတယ်။ ဒီလိုကဗျာတွေဖြစ်လာဖို့ကလည်း တစ်ပုဒ်ချင်းစီကို နှစ်နဲ့ချီပြီးရေးခဲ့တာပါ။ ကဗျာဆိုတာကတော့ စိတ်ထဲကဖျတ်ခနဲပေါ်လာတာကို ရေးရတာဆိုတော့ ဘယ်အကြောင်းအရာကိုဘယ်လိုရေးရမယ်ဆိုတာ ကြိုမစဉ်းစားထားပါဘူး။ ကဗျာဝါသနာပါတဲ့လူငယ်တွေအတွက်ကတော့ အထူးပြောစရာမလိုဘူး ထင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့လူငယ်ဘဝကတုန်းကလည်း ရှေ့ကဆရာ ဆရာကြီးတွေရဲ့ ကဗျာတွေကိုဖတ်ပြီး ကဗျာတွေရေးလာခဲ့တာပါ။ အခုခေတ်ကဗျာတွေကတော့အများကြီးပဲ။ အောင်မြင်ချင်ရင်တော့ ဇွဲရှိရှိကြိုးစားဖို့လိုပါတယ်။ လူငယ်တွေကိုလည်း ကြိုဆိုပါတယ်။ လက်ရှိကဗျာလောကကလည်း ဖွံ့ဖြိုးလာတယ်လို့ပြောရမှာပါပဲ။ အွန်လိုင်းကလည်း ခေတ်စားလာတော့ ကဗျာဆရာတွေများလာတယ်။ ရေရှည်အတွက်တော့ စောင့်ကြည့်ရမှာပေါ့။ ဒါပေမယ့် ကဗျာအကြောင်းအရာပုံသဏ္ဍာန်တွေ အများကြီးဖြစ် လာတယ်။ အတွေးထဲမှာ ဖျတ်ခနဲပေါ်လာတာရေးပြီး Like တွေအများကြီးရ တာကို သာယာမနေဘဲ ရေရှည်တစ်စိုက်မတ်မတ် လုပ်ဖို့လိုပါတယ်"ဟု ဖြေကြားထားတာကိုတွေ့ရသည်။

၂၀၁၆ခုနှစ်အတွက် အမျိုးသားစာပေဆု၏ အထူးခြားဆုံး၏အထူး ခြားဆုံးက ဒီနှစ်ဆုများသည် ဆုရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့နှင့် စာဖတ်သူတို့အကြိုက်ထပ်တူကျနေခြင်းဟူသော ကျယ်လောင်သည့်အသံထွက်ပေါ်လာ ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ ထိုသဘောကို ညီပုလေးနှင့်ကိုခါး(ကွမ်းခြံကုန်း)တို့က ၎င်းတို့၏အင်တာဗျူးများ၌ တခုတ်တရ ထည့်သွင်းပြောဆိုထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

ဆရာညီပုလေးက"ဒီနှစ် စာပေဆုပေးတဲ့ စာအုပ်တွေကိုကြည့်ရင် ဆုရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့နဲ့ စာဖတ်ပရိသတ်ရဲ့အာရုံနဲ့တစ်ထပ်တည်းကျတာ ဝမ်းသာစရာ ကောင်းပါတယ်"ဟုပြောခဲ့သကဲ့သို့ ဆရာကိုခါး(ကွမ်းခြံကုန်း)က "အရပ်သား အစိုးရသစ်ပြောင်းပြီးတဲ့အချိန်မှာ ပထမဆုံးချီးမြှင့်တဲ့ဆုလည်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအပေါ်မှာ အရင်အချိန်နဲ့မတူတဲ့ခံစားချက် တွေခံစားမိပါတယ်" ဟုပြော ခဲ့ခြင်းများကို ကြည့်လျှင် ဘာကြောင့်ထူးခြား လာရသလဲဆိုသည့် ပုစ္ဆာများကို ဖြေနိုင်လိမ့်မည်ထင်ပါသည်။

အမျိုးသားစာပေဆုနှင့်ပတ်သက်၍"တစ်ခွန်းတည်းသောစကားကို ပြောပါ"ဆိုလျှင် ကျွန်တော့်အနေနှင့်ကတော့ အမျိုးသားစာပေဆုဟူသည် ရသင့်ရထိုက်သည့်စာအုပ်ကိုရစေ၍ မရသင့်မရထိုက်သည့်စာအုပ်ကို မရအောင်ဉာဏ်ပညာနှင့်ယှဉ်၍ အဂတိတရားကင်းရှင်းစွာဆောင်ရွက်သင့်သောလုပ်ငန်းဖြစ်သည်ဟူသောစကားကိုပြောမိမှာပင်ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် အမျိုးသားစာပေဆုအပေါ်မှာ နိုင်ငံရေးစနစ်ကို အခွင့်ကောင်းယူ၍ အုပ်စုဖွဲ့ကာဗိုလ်ကျစိုးမိုးခြင်း၊ ကိုယ့်လူဘက်ကဘက်ပါခြင်း၊ ဒီမိုကရေစီစကားလုံးသုံးကာ မဲဝယ် မဲရောင်းခြင်း၊ မဲဇာတ်တိုက်ခြင်း၊ အဂတိတရားလိုက်စားခြင်းများမည်သို့မျှ အရိပ်အခြည်မျှပင်အသီစေရ သဘောမျိုးနှင့်သန့်ရှင်းစေလိုပါသည်။

ဒီစကားပြောရခြင်းကလည်း အမျိုးသားစာပေဆုက ဒီနှစ်မှစ၍လမ်းမှန်ပေါ်ရောက်လာပြီဟု ခံစားရ၍ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်ပြောခဲ့ပါသည်။ ပြီးခဲ့သောနှစ်များက အမျိုးသားစာပေဆုကိစ္စများကို ထည့်သွင်းမပြော ကြားလိုပါ။ လက်ရှောင်ထားပါသည်။

ကျွန်တော်လက်မရှောင်ဘဲ တည့်တည့်ရေးလိုသည်က ယခုမှစ၍လာမယ့် အမျိုးသားဆုများအတွက် အမှန်တကယ် အမျိုးသားအဆင့်နှင့် ညီညွတ်စေရေးအတွက် ဖြစ်ပါသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဆရာဇော်ဂျီ၊ ဆရာမျိုးမင်းတို့လို ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့်သန္ဓေတည်ခဲ့သော အမျိုးသား စာပေဆုသည် သမိုင်းရှိခဲ့သောကြောင့်ဖြစ်ပါသည်။

မင်းမို့ပြုံးရင်

စာမျက်နှာ (၁၃) မှ အဆက်. . . ဖက်ဒရယ်မူအရ လူထုအတွက် ငွေကြေးသုံးစွဲခြင်း. . . ဒေါက်တာတိုးမြင့်

စားလျက်ရှိပါသည်။ လူထုကိုဝန်ဆောင်မှုပေးရန်ဟူသောစိတ်ဖြင့် တီထွင်ကြံဆကြိုးစားလာကြသဖြင့် အခက်အခဲများပြေလည်လျက်ရှိပါသည်။ နိုင်ငံ တကာအဖွဲ့အစည်းများဖြစ်သော ASEAN နှင့် World Bankတို့ကလည်း ပူးပေါင်းကူညီပြီးအတွေ့အကြုံနှင့်သင်ခန်းစာများရယူနိုင်ကြပါသည်။

မြန်မာနိုင်ငံအတွက်အခြေအနေများ

ပြည်နယ်၊ တိုင်းအစိုးရတို့သည် လွတ်လပ်မျှတအေးချမ်းသော အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲမှ ရွေးချယ်ခံရသူများနှင့်တပ်မတော်တို့ နှစ်မျိုးစပ်ဖွဲ့ထားသော ပြည်နယ်အစိုးရများရှိနေပါပြီ။ သို့ရာတွင် ဗဟိုအစိုးရနှင့် ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းအစိုးရတို့အကြား ငွေကြေးဆက်သွယ်မှု Inter Government Financial Transfer အတွက် ထိရောက်သောယန္တရားများ Institution မချမှတ်ရသေးပါ။ ပြည်နယ်အစိုးရများက ဖက်ဒရယ်မူစီးပွားရေးမူဝါဒ Fiscal Federalism ကို သဘောတရားအမြင် Theoretical Knowledge ကျေညက်စွာ သိနေရန်လိုပါသည်။ အာရှနိုင်ငံတိုင်းတွင်တွေ့ ရသည့်ပြည်နယ်အစိုးရတွင် ကျွမ်းကျင်ဝန်ထမ်းနည်းပါးမှုကို Capacity Building ကို သင်တန်းများပေးခြင်း၊ ကမ္ဘာ့ဖက်ဒရယ်ကောင်စီ၊ UN တို့မှ ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်များက သင်တန်းပို့ချခြင်းများ မတွေ့ရသေးပါ။

နိုင်ငံရေး၊ ဖက်ဒရယ်ရေးတို့ကို ပြောင်းလဲကျင့်သုံးမည့် ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးသည် စာဖတ်အားများလျက် နိုင်ငံတကာအတွေ့အကြုံကြွယ်ဝရန် အထူးလိုအပ်ပါသည်။ ယခုထဲကစတင်ပြီး ပြင်ဆင်လေ့ကျင့်ရန်လိုနေပါသည်။ မြန်မာနိုင်ငံသားများအားလုံး တပ်မတော်၊ နိုင်ငံရေးပါတီဝင်များအားလုံးတို့၏ ဘုံရန်သူမှာ "ဆင်းရဲမွဲတေခြင်း Abject Poverty" ဖြစ်ပြီး ဆင်းရဲသဖြင့် နိုင်ငံတကာအတွေ့အကြုံမရှိ နိုင်ငံတကာ စကားမတတ်ကျွမ်းခြင်း၊ နိုင်ငံတကာ၏ပြောင်းလဲနေသော နိုင်ငံရေးအယူအဆများ၊ လက်တွေ့ကျင့်သုံးမှုများကို အမြဲသိရှိလေ့လာနေရန်အထူး လိုအပ်ပါသည်။

ဖက်ဒရယ်မူဗဟိုချုပ်ကိုင်မှုဖြေလျှော့ရေးကသာ မြန်မာနိုင်ငံ၏ ဆင်းရဲမွဲတေသောလူထုကြီးကို ဆင်းရဲတွင်းမှလွတ်ကင်းစေနိုင်ပါသည်။ ဖက်ဒရယ်မူဖြင့် ကျေးရွာ၊ ရပ်ကွက်များ၏ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးနှင့်အခြေခံအဆောက်အဦ Infrastructure ဖြစ်သောလမ်း၊ တံတား၊ ရေ၊ လျှပ်စစ်မီး ရရှိရေးတို့ကို ထိရောက်စွာပြုပြင်ပြောင်းလဲစေပါသည်။

လောလောဆယ်အခြေအနေတွင် NLD အစိုးရတက်လာသော် လည်း ထိထိရောက်ရောက်ပြောင်းလဲမှုများ၊ တိကျသောစီမံကိန်းများ၊ ဆင်းရဲမှုတိုက်ဖျက်ရေးစီမံချက်များကို မတွေ့ရသေးပါ။ မဲဆန္ဒရှင်လက်သန်းများက မျှော်လင့်ချက်ကြီးမားကြပါသည်။ မြန်မာပြည်သူလူထု အများစုကြီးမှာ နှစ်ပေါင်း ငါးဆယ်ကျော် လူတန်းစေ့မနေနိုင်ခဲ့ကြပါ။ လာမည့် လေး၊ ငါးနှစ်အတွင်းတွင်လည်း ဆင်းရဲတွင်းကတက်နိုင်ရန် ယခုထဲက ဖက်ဒရယ်မူဝါဒဖြင့် စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ အခြေခံအဆောက်အဦတိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးရေးတို့အတွက် မူဝါဒများချမှတ်လုပ်ဆောင်သင့်နေပါပြီခင်ဗျာ။

ဒေါက်တာတိုးမြင့်
toe1myint2@gmail.com

စာမျက်နှာ (၈) မှ အဆက် . . . ရောက်ခဲ့ဖူးသော ရောဝတီ စာပေပွဲတော် . . . သရဝဏ်(ပြည်)

ဆောင်ရွက်လျှင် အောင်မြင်နိုင်သည့်ကိစ္စ၊ စာအုပ်ဆိုင်ခန်းငှားခများ ဈေးကြီးနေသဖြင့် ရန်ကုန်တွင်စာအုပ်ဈေးတန်းလုပ်သလို မိုးတွင်းတွင်ပါ ရောင်းနိုင်သော ဈေးသက်သာသည့်ဆိုင်ခန်းများ စီစဉ်ပေးရန်ကိစ္စ၊ မန္တလေးတွင် ယခင်ဟံသာဝတီသတင်းစာတိုက် အဟောင်းနေရာကြီးဘာမှမသုံးဘဲ အလဟဿဖြစ်နေမည့်အစား စာအုပ်ဆိုင်ဖွင့်လိုသူများကို အထူးသက်သာသောဈေးနှုန်းဖြင့် ငှားရမ်းပေးလျှင် မန္တလေး၌စာအုပ်အရောင်းဆိုင်များ မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်ဖြစ်လာနိုင်မည့်ကိစ္စ၊ စာအုပ်ဈေးကွက်တက်လာအောင် ဘယ်လိုမြှင့်တင်ကြမလဲ၊ လူငယ်တွေ စာဖတ်အောင်ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ စသည့်အကြောင်းများဖြစ်သည်။ ထိုကိစ္စများကို ပြန်ကြားဝန်ကြီးမှလည်း တစ်လုံးတစ်ပါဒ မပြောကြားခဲ့သလို ကျွန်တော့်ဆွေးနွေးပွဲများတွင်လည်း အဓိကအဖြစ်မပါဝင်ခဲ့ပါ။

တကယ်တော့ ဤဧရာဝတီစာပေပွဲတော်ကြီးသည် စာပေနယ်အတွက် အလွန်ကောင်းမွန်သောအခွင့်အရေးကြီးဖြစ်သည်။ ငွေကုန်ကြေးကျများစွာ အကုန်ခံကာလုပ်ကြခြင်းဖြစ်သည်။ နယ်ချဲ့အင်္ဂလိပ်ကပဲလုပ်လုပ်၊ အမေရိကန်ကပဲလုပ်လုပ်၊ ခရိုနီကပဲလုပ်လုပ် ကိုယ့်နိုင်ငံအတွက်အကျိုးရှိရာရှိကြောင်းများကို လုပ်ဆောင်နိုင်အောင် အားလုံးက ကြိုးစားကြရမည်ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်မြင်တာကတော့ စာပေပွဲတော်၏ရည်ရွယ်ချက်ကောင်းသော်လည်း တိုင်းပြည်နှင့်လူမျိုးအကျိုး၊ စာပေလောကအကျိုးကိုတိုက်ရိုက် အကျိုးပြုမှုနည်းခဲ့သောပွဲဟုပင် ဆိုချင်ပါသည်။ မန္တလေး မြို့ခံစာချစ်သူတွေ လာရောက်အားပေးတာလည်း အတော်နည်းပါးပါသည်။ နောင်နှစ်တွေ ဒီထက်တိုးတက်ကောင်းမွန်ပါစေသော်။

သရဝဏ်(ပြည်)

မွေးနေ့ဆုတောင်း

သမီးလေးခင်ခင်ငြိမ်းချမ်း @ Winkle ၏
၁၆၊၁၁၊၂၀၁၇ ရက်နေ့တွင် ကျရောက်သော
(၁၈)နှစ်ပြည့် မွေးနေ့မှသည် နှစ်ပေါင်း ရွှေရာ၊
စိန်ရာတိုင်အောင် အမျိုးဘာသာ၊ သာသနာနှင့်
တိုင်းပြည်အကျိုးကို ကူညီစောင့်ရှောက်နိုင်သော
သမီးကောင်း သမီးမွန်ကလေး ဖြစ်ပါစေကြောင်း
ဆုမွန်ကောင်းတောင်းလျက် ....။

ဖေဖေ - စာရေးဆရာကိုမာကျော
မေမေ - ကထိက ဒေါ်သင်းသင်းမာ (ရန်ကုန်နိုင်ငံခြားဘာသာ တက္ကသိုလ်)

www.free4readers.com

စနေနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
မိုးဟိန်း(သူရိယနေဝန်း)
သူရိယနေဝန်း
THE SUN RAYS
Vol.1 No.173 WEEKLY NEWS JOURNAL 11th November 2017

အာဏာအတွက်အမေကိုသတ်တဲ့ အဇာတသတ်
ဗုဒ္ဓကြောင့်သာသနာတော်မင်းဖြစ်သွားတဲ့ အဇာတသတ်

၂၀၁၄ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ (၃၀)ရက်နေ့က အီရန်နိုင်ငံ တီဟီရန်မြို့တွင်ကျင်းပခဲ့သော ဘာသာရေးအစည်းအဝေး၌ မိန့်ခွန်းမြွက်ကြားနေသော သီတဂူဆရာတော်ဘုရားကြီး။

www.free4readers.com

သိဒ္ဓတ္ထဂေါတမဗုဒ္ဓ

မြတ်စွာဘုရား ဒါက ခေါ်နေကျ၊ အင်တာနေရှင်နယ်ခေါ်သလို ခေါ်ရင် သိဒ္ဓတ္ထဂေါတမဗုဒ္ဓ၊ ၆၂၃ နှစ်စောပြီးတော့ မွေးတယ်၊ ခရစ်တော်ထက် နှစ်(၆၀၀) ကျော်စောတယ်၊ မိုဟာမက်ထက် (၁၁၇၀) စောတယ်၊ ဒါဘာကြောင့်ပြောသလဲဆိုတော့ ကမ္ဘာမှာ သိဒ္ဓိတင်နေတဲ့ဘာသာကြီးတွေထဲမှာ ဘယ်ဘာသာအစောဆုံးလဲဆိုတာ ဘုန်းကြီးတို့ပရိသတ်တွေ ခန့်မှန်းလို့ရအောင်၊ ဟိန္ဒူဘာသာကြီးပေါ်ပေါက်တဲ့နှစ် ဘယ်သူမှမပြောနိုင်ဘူး၊ ဘယ်သူတည်ထောင်သွားတယ်ဆိုတဲ့ ဖောင်ဒါကိုလည်း ဘယ်သူမှ မပြောနိုင်ဘူး၊ ဟိန္ဒူဘာသာရဲ့ ဖောင်ဒါနဲ့ Date of Birth ကို ဘုန်းကြီးတို့ ဆုပ်လုပ်လို့မရဘူး၊ တွေးတွေးပြီးတော့ သူက စိတ်ကူး စိတ်ကူးပြီးတော့ ဖြည်းဖြည်းချင်း တိုးတက်လာတယ်၊ Dreaming and Making ပေါ့၊

အိန္ဒုမြစ်

အိန္ဒုဆိုတဲ့ မြစ်ကလေးတစ်ခုရှိတယ်၊ တိဘက်က နေဆင်းပြီးတော့ ဝင်လာတယ်၊ ဟိမဝန္တာတောင်တန်းကြီးတစ်ခုလုံးကို တောင်ကြားတွေထဲကနေ ကွေ့ကောက်ပြီးတော့ ဖြတ်တယ်၊ ဟိမဝန္တာက လွတ်ပြီလည်းဆိုရော ရေအရှိန်အဟုန်က ပေ(၃၀၀၀၀)လောက်မြင့်တဲ့ ဟိမဝန္တာကနေ ပေ(၂၀၀၀၀)ကနေ ပေ(၁၀၀၀၀)၊ နောက်ကျတော့ တောင်တန်းကြီးတွေလွတ်လည်းသွားရော အမြင့်ကနေ အောက်ကို ဒလဟောစီးတော့ ရေစီးကြောင်း ငါးကြောင်း ခွဲထွက်သွားတယ်၊ ဆိုလိုတာက မြစ် ငါးစင်း ဖြစ်သွားတယ်၊ မြစ်ငါးစင်း နာမည်တွေကို ဘုန်းကြီးအကုန်လုံးမမှတ်မိဘူး၊ ရာဘီဆိုတဲ့မြစ် အဲဒီမှာရှိတယ်၊ မြန်မာလိုဖတ်ရင် သူရဿတီမြစ် အဲဒီမှာရှိတယ်၊ အိန္ဒုမြစ်ရှိတယ်၊ မြစ်ငါးစင်းရှိတယ်၊ ဘာဖြစ်သွားလဲဆိုတော့ မြစ်ဝကျွန်းပေါ်၊ မြစ်ဝမှာ ဘာပေါ်လဲ၊ စိမ်းစိုပြီးတော့အသီးအနှံအကုန်ရတယ်၊ ကုန်းမြေကသိပ်လှတယ်၊

ဗြဟ္မာ၊ သျှိဝနှင့် ဗိဿနိုး

လှလိုက်တဲ့ ဒီမြေကြီး ဘယ်သူဖန်ဆင်းပါလိမ့်လို့၊ ဒီမြစ်ဝကျွန်းပေါ်ကိုနေတဲ့သူတွေ တွေးတွေးပြီးတော့ ဖန်ဆင်းရှင်ကို ဖော်ထုတ်ကြတယ်၊ အာရိယန်းဆိုတဲ့သူတွေ တော်ကေးရှန်းတောင်တန်းက ဆင်းလာပြီးတော့ တွေးပြီးတော့ဖော်ထုတ်တာ၊ ဖန်ဆင်းရှင်ဟာ ဗြဟ္မာတဲ့၊ တစ်ယောက်ရသွားတယ်၊ တော်တော်ကြာကျတော့ ရေကြီးပြီးတော့ မုန်တိုင်းတိုက်တော့ ပျက်စီးပြန်ရော၊ ဖျက်ဆီးသူဘယ်သူလဲဆိုပြီးတော့ ရှာကြတယ်၊ Who is Destroyer က ဖျက်ဆီးသူဘယ်သူများလဲဆိုပြီးတော့ တွေးကြပြန်ရော၊ အဖျက်သမားရှာကြတယ်၊ The Destroyer is သျှိဝ၊ ဟော တွေ့ပြန်ပြီ၊ တစ်ယောက်၊ အဲဒါတွေက ဘယ်သူမှမြင်တာ၊ ကြားတာ မဟုတ်ဘူး၊ စိတ်ကူးထဲမှာ ဘာလုပ်တာလဲ၊ ဖော်ထုတ်တာ၊ Thinking and Dreaming ၊ သျှိဝ is The Destroyer ၊

နောက်ကျတော့ ဒီလောက်ကြာညောင်းတဲ့ ဒီကမ္ဘာ၊ နှစ်တွေ သန်းနှင့်ချီကြာပြီး ဘယ်သူများ ထိန်းသိမ်းထားပါလိမ့်မလဲ၊ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သူ Maintainer ကို သူတို့ရှာတယ်၊ အဲတော့ တွေ့ကြပြန်ပြီ၊ မြစ် ငါးစင်းအကြားမှာ တွေးတဲ့သူတွေ၊ အထူးသဖြင့် အိန္ဒုမြစ်ဝှမ်းက တွေးတဲ့လူတွေ၊ အာရိယန်းတွေ တွေးတယ်၊ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သူ Maintainer is ဗိဿနိုးပေါ့၊ ဘယ်နှယောက်ရပြီလဲ၊ ဖန်ဆင်းတာ ဗြဟ္မာ၊ ဖျက်ဆီးတာ သျှိဝ၊ စောင့်ရှောက်တာ ဗိဿနိုး၊ အဲဒါ အိန္ဒုမြစ်ကလူတွေ တွေးပြီးတော့ ဖော်ထုတ်လို့ အိန္ဒုဘာသာလို့ ခေါ်တာ၊ ဟလေးထည့်ဖတ်လိုက်တော့ ဟိန္ဒူဘာသာ ဖြစ်သွားတယ်၊ ဒါပဲ၊ ဘယ်တုန်းကမှန်းမသိဘူး၊ ဘယ်လိုစသွားမှန်း မသိဘူး၊ ဖြစ်လာတာ အဲဒီအတိုင်းပဲ၊ အဲဒါကြောင့် Religion ဆိုတာ Just a Imagingly၊ Religion ဆိုတာ တွေးတွေးပြီးတော့ ဖော်ထုတ်တာ၊ သူက Realistic မဖြစ်ဘူး၊ လူတွေနဲ့ ထိထိတွေ့တွေ့၊ လူရဲ့ကိုယ်နှုတ်စိတ်အပေါ်မှာ မရှိဘူး၊ Just Dreaming and Thinking ၊ တွေးစိတ်ကူးရင်းနဲ့ သူတို့ပေါ်လာကြတာ၊ ဟိန္ဒူဘာသာ ဘယ်တုန်းကမှန်း မသိဘူး၊ အဲဒီနောက်မှ သိဒ္ဓတ္ထ၊

God

အဲဒီနောက် ဘယ်သူလာလဲ Jesus ၊ အဲဒီနောက် ဘယ်သူလာလဲ၊ မိုဟာမက်၊ Jesus နဲ့ မိုဟာမက်တို့ကလည်း Believe ပဲ ပြောတာ၊ In God ၊ God ကို ဘာလုပ်ရမလဲ၊ ယုံကြည်ရမယ်၊ အမေရိကန်ဒေါ်လာစက္ကူမှာ ကြည့်လိုက်လေ၊ တွေ့တယ်မဟုတ်လား၊ **'We Trust In God'**၊ အမေရိကန်ဒေါ်လာမှာ ရိုက်ထားတာ၊ **'ကျွန်ုပ်တို့တစ်တွေသည် God ကို ယုံကြည်ကြတယ်'** စ,ရိုက်ကတည်းက ဒီဇိုင်းဟာမပြောင်းဘူး၊အခုထိ၊ နှစ်ပေါင်းကို (၃၀၀)၊ (၄၀၀) ကျော်သွားပြီ၊ ဒေါ်လာမှာနော်၊ ဒီအတိုင်းရိုက်ထားတယ်၊ မပြောင်းဘူး၊ ဘုန်းကြီးတို့ မြန်မာနိုင်ငံက ငွေစက္ကူ ဘယ်နှခါပြောင်းသွားမှန်းတောင် မသိဘူး၊ အခုလည်းပြောင်းမလို့ အသံထွက်လာပြန်ပြီ၊ အဲဒါအခြေအနေတွေကတော့ ကွာခြားချက်တွေရှိတယ်ပေါ့လေ၊ ထားပါတော့၊

ဒေါ်လာသရဏဂမ္ဘီ

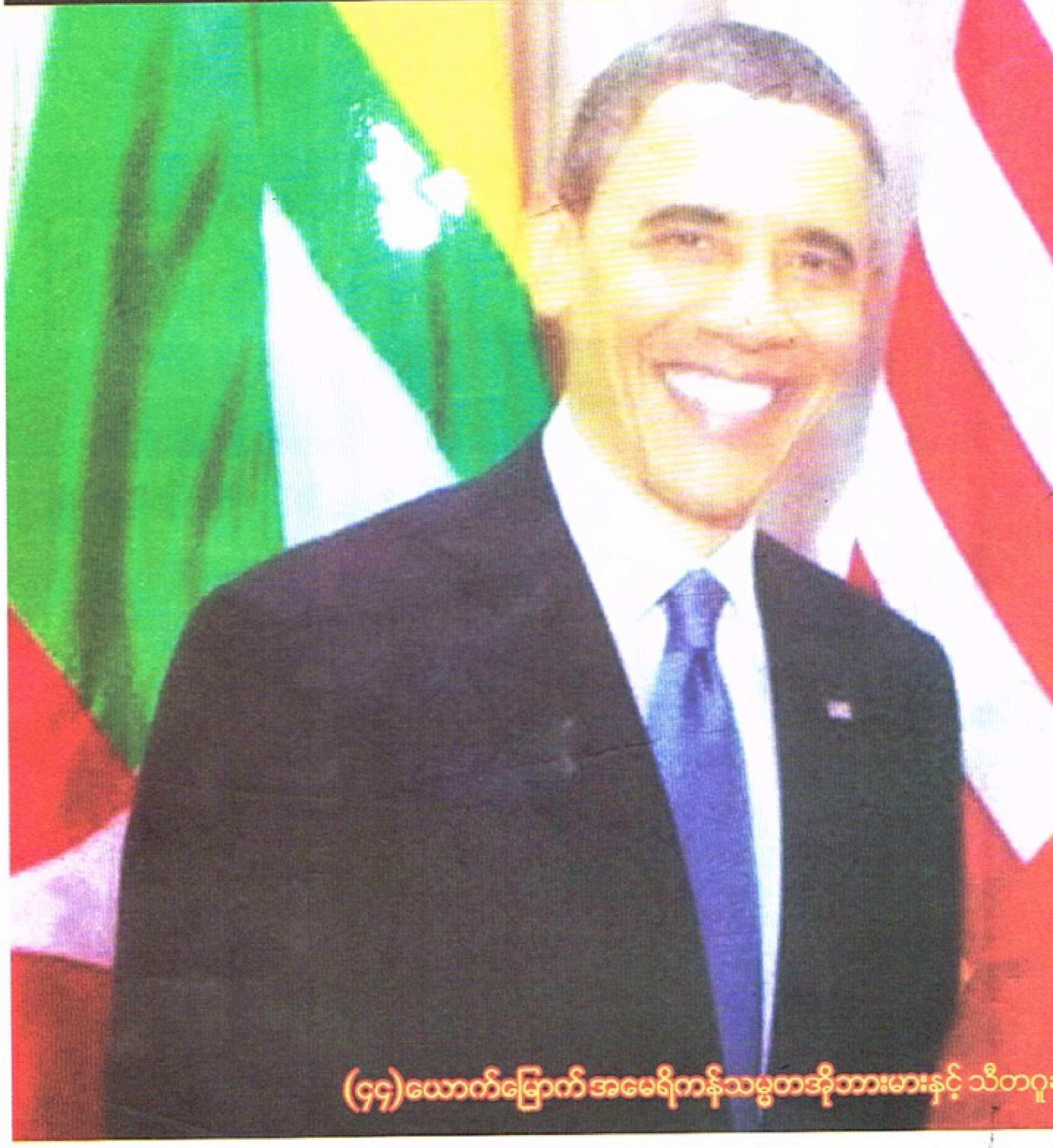
We Trust In God ၊ 'ကျွန်ုပ်တို့သည် God ကို ယုံကြည်ပါသည်'လို့ရေးထားတဲ့ အမေရိကန်ဒေါ်လာကို တစ်ကမ္ဘာလုံးက ဘာပြောသလဲ၊ ဘယ်တိုင်းပြည်က Complain (စောဒက)လုပ်သလဲ၊ ဘယ်သူမှ Complain မလုပ်ဘူး၊ မျက်စိမှိတ်အလုအယက်၊ သူလည်း ဒေါ်လာ၊ ငါလည်း ဒေါ်လာ၊ ဒေါ်လာမရှိရင် အသက်ရှင်လို့မရသလောက် အကုန်လုံး ဒီလိုတွေဖြစ်ကုန်တယ်မလား၊ ဘာသာရေးရှုထောင့်ကကြည့်ရင်တော့ God ယုံကြည်ပါ၏လို့ ပြောတယ်၊ God **မယုံကြည်တဲ့သူတွေကလည်း ဒေါ်လာတော့ ယုံတာပဲ၊** ဒေါ်လာသရဏဂမ္ဘီ ဖြစ်နေတယ်၊ ဒီခေတ်ကြီးမှာနော်၊ ပြောစရာတွေကတော့ အများကြီးပဲနော်၊ (၇)ရက် (၈)ရက်ပြောရရင်တော့ သိပ်ကောင်းမယ်၊ သိချင်စရာတွေလည်း အများကြီးပဲမဟုတ်လား၊ ဘုန်းကြီးတို့ နှစ်ပေါင်း (၆၀)ကျော် (၇၀)ကျော် လေ့လာထားတာတွေ အကုန်လုံးဖြန့်ချိချင်တာ၊ Religion အကြောင်းတွေကို နည်းနည်းလေးမိတ်ဆက်ပြောပြတာ၊

ဘုန်းကြီးတို့ မြန်မာနိုင်ငံက ငွေစက္ကူ ဘာနဲ့ရိုက်သလဲ၊ ဘာတံဆိပ်နဲ့ရိုက်မလဲ၊ အမျိုးမျိုး Complain တွေတက်တယ်၊ ကျွန်ုပ်တို့ God ကိုယုံပါ၏ လို့ ထွက်လာတဲ့ ဒေါ်လာငွေစက္ကူအစိမ်းကို ဘယ်သူမှ ဘာအပြစ်မှမပြောဘူး၊ အကုန်လုံး အလုအယက်၊ ဘုရားသခင်ကို ချစ်လွန်းလို့ သိမ်းထားကြတယ်၊ God နဲ့လာတဲ့ ဘာသာတရားတွေမှာ မှတ်ထား၊ (၁) Believe အဓိပ္ပာယ်က ယုံကြည်ပါ၏၊ (၂) က ဘာလုပ်မလဲ၊ Worship ကိုးကွယ်ပါ၏၊ နောက်နံပါတ်(၃) ဘာလုပ်လဲ၊ Prayer ဆုတောင်းပါ၏၊ ဒီ (၃)ခု၊ Religion မှာ သိပ်အဓိကကျတယ်၊

ဗုဒ္ဓဟောကြားခဲ့သည့် ဓမ္မ

သိဒ္ဓတ္ထဂေါတမဗုဒ္ဓက ဘာပြောလဲဆိုတော့ ဓမ္မလို့ ပြောတယ်၊ ဘာပြောလဲ၊ ဓမ္မကို ပြောတယ်၊ ဓမ္မဆိုတာ ဘာလဲလို့မေးရင် ရိုးရိုးလေးဘာသာပြန်မယ်၊ Teaching၊ သင်ကြားပို့ချတယ်၊ ဓမ္မဆိုတာ ဘာလုပ်ပေးလဲ၊ သင်ပေးတယ်၊ ဘယ်လိုသင်သလဲ၊ Not to do any Evil မကောင်းမှုမှန်သမျှ မပြုကြနဲ့၊ သင်ပေးတယ်လေ၊ အဲဒါ Believe လုပ်လို့မရဘူး၊ သတ်တာကောင်းသလား၊ ခိုးတာကောင်းသလား၊ ဘုန်းကြီးတို့ပရိသတ် ဒါအကုန်လုံးသိတယ်၊ လုယက်တာ ကောင်းသလား၊ ညှဉ်းဆဲနှိပ်စက်ဖျက်ဆီးတာ ကောင်းသလားဆိုရင် လူသားတွေ အကုန်လုံး သိသားပဲ၊ ဗုဒ္ဓက သင်ပေးတယ်၊ မကောင်းမှုမပြုကြနဲ့၊ အဲဒီသင်ကြားပို့ချချက်ကို အားလုံးဘာလုပ်ရမလဲ၊ ဟိုမှာ စာလုံးနီနီနဲ့ နံရံမှာ ရေးထားတယ်၊ လေ့လာကြတဲ့၊ Study ၊ ဘုန်းကြီးကတွေ့လိုက်တော့၊ ကြိုက်သွားတယ်၊ နံရံမှာ စာလုံးနီနီလေး သုံးလုံး၊ You must to study. How to follow in practice. ဘယ်လိုလိုက်နာကျင့်သုံးရမလဲဆိုတာကို ရှေးဦးစွာလေ့လာရမယ်၊ လေ့လာတယ်ဆိုတာ သင်တာပဲမဟုတ်လား၊ Study and Learning. အတူတူ၊ လေ့လာပြီးတဲ့အခါကျတော့ ဘာလုပ်ရမလဲဆိုတော့ လေ့ကျင့်ရမယ်၊ Training ၊ မကောင်းမှုမပြုနဲ့ဆို မကောင်းမှုဆိုတာ ဘာတွေလဲ၊ ဘယ်လိုရှောင်ရမလဲ၊ ရှေးဦးစွာဘာလုပ်ရမလဲ၊ လေ့လာရမယ်၊ လေ့လာပြီးတဲ့အခါ ဘာလုပ်ရမလဲ၊ လေ့ကျင့်ရမယ်၊ လေ့ကျင့်ပြီးရင် မကောင်းမှုကိုသိတာနဲ့တစ်ပြိုင်နက်တည်း မလုပ်နဲ့တော့၊ Believe နဲ့ မကွာဘူးလား၊ သိပ်ကွာတယ်၊ Worship နဲ့လည်းကွာတယ်၊ Prayer နဲ့လည်း ကွာတယ်၊ ခေါင်းကိုက်ရောဂါကြီး ဖြစ်လို့၊ ဒီမှာ မြတ်စွာဘုရား ရုပ်တုတော်ကြီးရှိတယ်၊ မဟာမြတ်မုနိ ရုပ်တုတော်ကြီးကြွလာတယ်၊ ခန်းမဆောင်ကြီးထဲမှာ၊ ခေါင်းကိုက်တဲ့ ဗိုလ်မှူးကြီးတစ်ယောက်က ဘုရားရှေ့လာ ဦးသုံးကြိမ်ချ၊ ဘုရားတပည့် ခေါင်းကိုက်ပျောက်ရပါလို၏၊ မြတ်စွာဘုရားကို ယုံကြည်ပါတယ်၊ ယုံကြည်လို့ ဆုတောင်းပါတယ်၊ ပျောက်လား၊ အဲလောက်သိရင် မနည်းဘူး၊ Believe and Prayer နော် ဟုတ်တယ်မလား၊ ဘာလုပ်မလဲ၊ အဲဒါဆိုလို့ရှိရင်၊ ခေါင်းကိုက်နေတဲ့သူတစ်ယောက်ဟာ ဘုရားရှေ့မှာ ထိုင်ရှိခိုးပြီး ဆုတောင်းပြီးတော့ Believe, Worship နဲ့ Prayer လုပ်နေမယ့်အစား ပါရာစီ

အာတ္တာအတွက်အဖြေကို
ဗုဒ္ဓကြောင့်သာသနာတော်မ



(၄၄)ယောက်မြောက် အမေရိကန်သမ္မတအိုဘားမားနှင့် သီတဂူ

တမော ကောက်သောက်လိုက်ရုံပဲပေါ့၊ ရောဂါဖြစ်ရင်တော့ ဆေးသောက်၊ ဆေးညွှန်းတော့ ဖတ်ဦး၊ ဟော့ တပည့်တွေ ဆေးမသောက်ခင် ဘာလုပ်ရမလဲ၊ ဆေးညွှန်းဖတ်ရမယ်၊ ခေါင်းကိုက်တဲ့အခြေအနေက ဘယ်လောက် ပြင်းသလဲ၊ ဆေးဘယ်နှလုံးသောက်ရမလဲ၊ အညွှန်းလေးတော့ ဖတ်ဖို့မလိုဘူးလား၊ ခေါင်းက နည်းနည်းလေးကိုက်တာ၊ ဆေးက (၁၀)လုံးလောက်သောက်လိုက်ရင် သေမယ်၊ ဘာလိုသလဲ၊ အညွှန်းလိုတယ်၊ အဲဒီအညွှန်း ဘယ်သူရေးပေးသလဲ၊ ဆရာဝန်ရေးပေးမယ်၊ Buddha Look like a Great Physician ဗုဒ္ဓဟာ သမားတော်ကြီးနဲ့ တူတယ်၊ ဗုဒ္ဓဟောတဲ့ ဓမ္မဆိုတဲ့ ပိဋကတ်သုံးပုံဟာ ဆေးညွှန်းကျမ်းကြီးတွေနဲ့တူတယ်၊ ဖတ်ရမယ်၊ ဖတ်ပြီးရင် အညွှန်းမှာပါလာတဲ့အတိုင်း ဆေးသောက်ရမယ်၊ ဆေးက ဘာဆေးတွေလဲဆိုတော့ သီလဆိုတာ ဆေးတစ်ခွက်ပဲ၊

သီလ

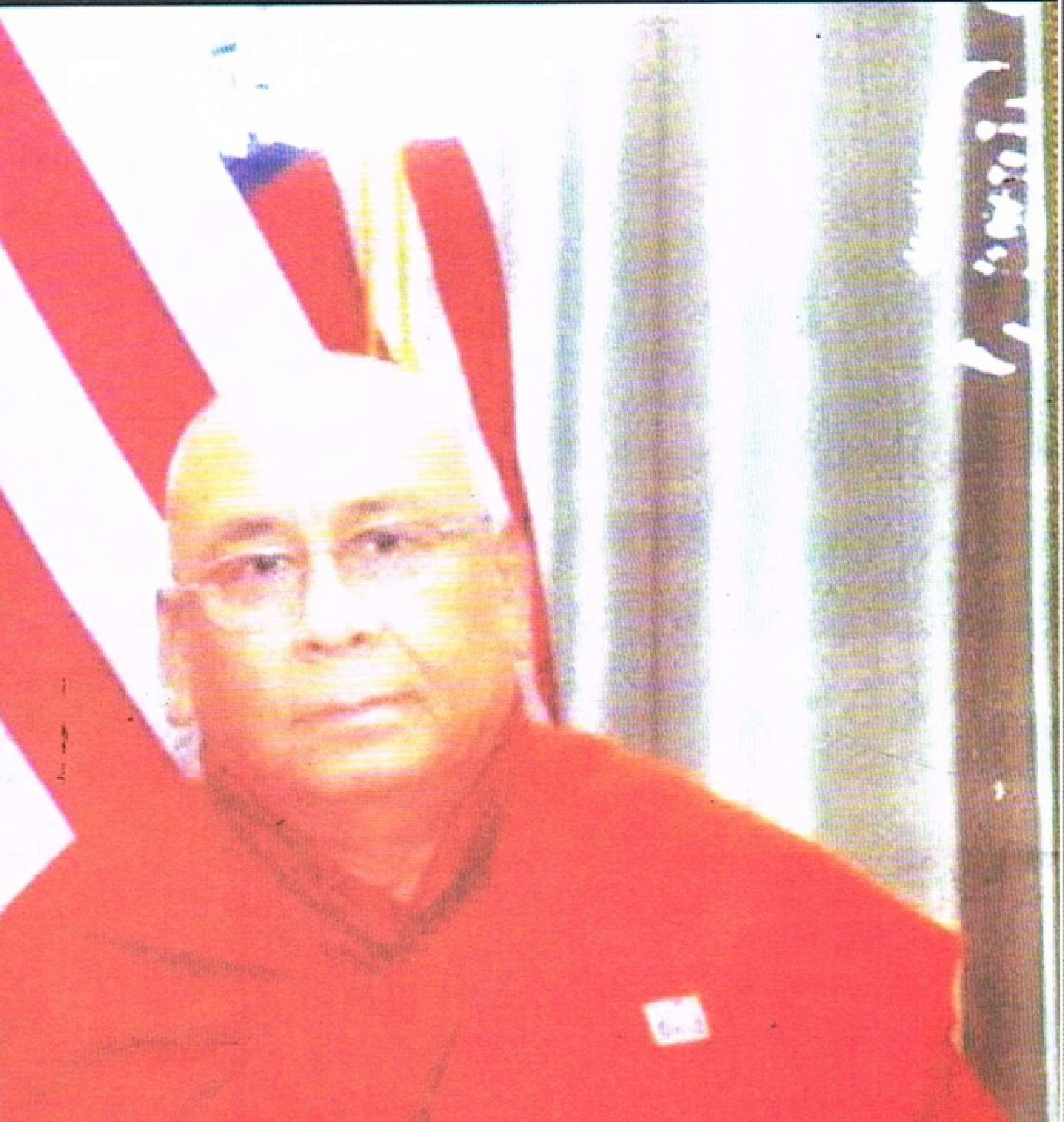
သီလဆိုတဲ့အဓိပ္ပာယ်က တစ်လုံးတည်းပဲ၊ အေးနှစ်လုံးလောက်ပြောမယ်၊ Not to do any evil ဆိုတာ သီလ၊ မကောင်းမှုမှန်သမျှ မပြုနဲ့၊ နောက်တစ်လုံး၊ Not to speak any evil မကောင်းသောစကားမပြောနဲ့၊ တော်ပြီ၊ အဲဒီ အညွှန်းနာနာဖတ်ပြီး အဲဒီဆေးကို နာနာသောက်၊ You will be very good person ၊ မကောင်းမှုလည်းမပြုဘူး၊ မကောင်းတဲ့စကားလည်း မပြောဘူးဆိုတော့ ဘာဖြစ်လာလဲ၊ ကောင်းသောသူတစ်ယောက်ဖြစ်မလာဘူးလား၊ To be good person လူကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်ဖို့၊ You must study in Dhamma ဓမ္မ၊ You must training in Dhamma ဓမ္မ၊ You must follow in Dhamma ဓမ္မ၊ ဟိုမှာ သုံးလုံးရေးထားတယ်၊ ဘယ်သူရေးထားမှန်းမသိဘူး၊ ဒါ မြတ်စွာဘုရားဟောတော်မူတဲ့ ဒေသနာတော်တွေက ဒါတွေပဲပြောတာ၊ Religion ကျတော့ Study and Learning အရေးမကြီးဘူး၊ Training and Follow အရေးမကြီးဘူး၊ ဘာအရေးကြီးလဲ၊ We trust in God ဒါ အရေးကြီးတယ်၊ God ကို ဘာလုပ်ရမလဲ၊ ယုံရမယ်၊ ယုံပြီးရင် Worship လုပ်ရမယ်၊ Worship လုပ်ပြီးရင် Prayer လုပ်ရမယ်၊ အဲဒါကြောင့် What is different between Buddhism and religion? ဆိုရင် ဒီလိုခြားနားတယ်ဆိုတာ နားလည်ဖို့လိုတယ်၊ ဗုဒ္ဓ ဓမ္မနဲ့ Religion နဲ့၊ အဲဒီလိုလေး ခြားနားတယ်ဆိုတာလေး သိစေချင်တယ်၊ အဲဒီတော့ ဓမ္မမှာ အဆင့်သုံးဆင့်ရှိတယ်၊ အခုကျတော့ တစ်ဆင့်ပဲ ပြောထားတယ်၊ သီလ၊ သီလကို အတိုချုံးလိုက်ရင် နှစ်လုံးတည်းပဲနော်၊ မကောင်းမှုကို မပြုနဲ့၊ မကောင်းသောစကားကို မပြောနဲ့၊ ဒါပဲ၊ အဲဒါ Primary step in Buddha teaching၊ အဲဒါ ဗုဒ္ဓဓမ္မမှာ မူလတန်းအဆင့်ပဲရှိသေးတယ်၊ Middle state in Buddha teaching.

သမာဓိ

ဗုဒ္ဓ အဆုံးအမရဲ့ အလယ်အလတ်ကျင့်စဉ်က ဘာလဲဆိုတော့ သမာဓိ၊ သမာဓိဆိုတာ ဘာလဲဆိုတာကို အားလုံး လေ့လာရမယ်၊ လေ့လာပြီးရင် လေ့ကျင့်ရမယ်၊ လေ့ကျင့်ပြီးရင် အဲဒါကို ကျင့်သုံးကြည့်ရမယ်၊ သမာဓိဆိုတာဘာလဲလို့မေးရင် A System နည်းစနစ်တစ်ခုပဲ၊ How to control the mental activity ၊ စိတ်ရဲ့လှုပ်ရှားမှုမှန်သမျှကို ထိန်းတဲ့ကျင့်စဉ်ကို ဘာခေါ်လဲ၊ သမာဓိ၊ Very easy to understand ၊ နော်၊ နားလည်ဖို့လွယ်တယ်၊ တရားစခန်းပြောသလို တို့ မပြောဘူး၊ အင်တာနေရှင်နယ် Lecture ပုံစံမျိုးနဲ့ပြောကြည့်တော့ နားလည်ဖို့မလွယ်ဘူးလား၊ မင်းတို့ငါတို့စိတ်တွေဟာ မျောက်လိုဖြစ်နေတယ်ကွာ၊ ငြင်းနိုင်လား၊ အကုန်လုံး ခန်းမဆောင်ကြီးထဲ ထိုင်နေတယ်၊ အိမ်ပြန်တွေးနေမယ်၊ အဲဒီတော့ လေရှည်လိုက်တာကွာ၊ တို့က အလုပ်ကအများကြီးပဲ၊ အတွေးတွေအတွေးတွေ အများကြီး၊ တွေးလား၊ Not to think any evil ၊ မကောင်းတဲ့စိတ်တွေ မတွေးနဲ့၊

www.free4readers.com

…ိုသတ်တဲ့ အဇာတသတ်
…င်းဖြစ်သွားတဲ့ အဇာတသတ်



…ဂုဆရာတော်ဘုရားကြီးအား အမေရိကန်နိုင်ငံ၌ တွေ့မြင်ခဲ့ရပုံ။

တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်တဲ့အတွေးတွေ မတွေးနဲ့၊ အဲဒါကို သမာဓိနဲ့ထိန်းရတယ်၊ ကာမဂုဏ်ခံစားဖို့အတွေးတွေ မတွေးနဲ့၊ စိတ်ကောက်ပြီး စိတ်ညစ်ပြီးတော့ တောင်တွေးမြောက်တွေးတွေ မတွေးနဲ့၊ စိတ်ရဲ့အတွေးတွေကို ထိန်းပေးတဲ့ကျင့်စဉ်ဟာ ဘာလဲ သမာဓိပဲ၊ လေ့လာပါ၊ လေ့ကျင့်ပါ၊ လိုက်နာပါ၊ အဲဒီတော့ သီလဆိုတာ ဘာလဲ၊ ဗုဒ္ဓဘာသာရဲ့ မူလတန်းကျင့်စဉ်၊ အလယ်တန်းကျင့်စဉ်က သမာဓိပဲ၊ သမာဓိဆိုတာ ဘာလဲမေးရင် တစ်လုံးတည်းပဲ ပြောလိုက်မယ်၊ မှားယွင်းတဲ့အတွေးတွေကို မတွေးကြနဲ့၊

ပညာ

Highest state in Buddhism ဗုဒ္ဓသာသနာတော်မှာ အမြင့်ဆုံးကျင့်စဉ်က ဘာလဲ၊ ပညာ၊ ပညာဆိုတာ ဘာလဲ မင်းတို့အားလုံး လေ့လာကြ၊ လေ့ကျင့်ကြ၊ အဲဒီပညာရဲ့အဆုံးအမကို လိုက်နာကြ၊ ပညာကို ဖတ်လိုက်စမ်းပါ၊ **ပ စောက်ရယ် ညာရယ်** နှစ်လုံးရေးတယ်၊ ဒါ Study လုပ်တာပဲ၊ အဲလိုလေ့လာဖို့ ပညာ ပညာဆိုပြီးတော့ လျှောက်ပြောနေတယ်၊ လူတိုင်း ပြောတတ်တယ်၊ ပစောက်ကတစ်လုံး၊ ညာက တစ်လုံး၊ ဘယ်သူမှမလေ့လာဘူး၊ ပဟာ ဘာပြောသလဲဆိုရင် In Detail အသေးစိတ်၊ ညာက Understand နားလည်ရမယ်၊ ပညာမျိုးစုံတယ်၊ မြန်မာပြည် ဓာတုဗေဒကျောင်းသွား၊ အဲဒီမှာ ဖန်ခွက်ထဲမှာ ဘာရှိသလဲ၊ ရေမဟုတ်ဘူး၊ ဟိုက်ဒရိုဂျင်နဲ့ အောက်ဆီဂျင်၊ ဟိုက်ဒရိုဂျင်နှစ်ဆနဲ့ အောက်ဆီဂျင်တစ်ဆ၊ ဟန်ချက်ညီညီပေါင်းထားတော့ ရေ ဖြစ်တယ်၊ အဲဒီဓာတ်နှစ်ခုကို ခွဲထုတ်လိုက်ရင် ရေ ပျောက်သွားမယ်၊ ငါဆိုတာ ဘာနဲ့ ဘာ ပေါင်းထားသလဲဆိုတော့ အတိုချုံးပြောမယ်ဆိုရင် ရုပ်ရယ် နာမ်ရယ်၊ ရုပ်တစ်ခြမ်းထုတ်၊ နာမ်တစ်ခြမ်းထုတ်ရင် ငါ မရှိတော့ဘူး၊ ရေ အတိုင်းပဲ၊ အဲဒါမျိုးကို ဘာပြောသလဲဆိုတော့ ပညာ၊ သိပ္ပံက ခွက်ထဲမှာ ဘာဓာတ်နဲ့ ဘာဓာတ်ပဲ ပြောလဲ၊ အောက်ဆီဂျင်နဲ့ ဟိုက်ဒရိုဂျင်ပဲ ပြောတယ်၊ စူပါသိပ္ပံပြောလိမ့်မယ်၊ ဒီမှာ လှပ်လှပ်နဲ့ ကိုင်ကြည့်ရင် အေးတယ်၊ ကြာကြာကိုင်ထား အအေးပျောက်ပြီး နွေးလာမယ်၊ တေဇောဓာတ်၊ အရည်တွေ အာပေါဓာတ်၊ ဒီထဲမှာ အစိုင်အခဲတွေ မရှိဘူးမထင်နဲ့၊ အစိုင်အခဲနဲ့ မာကျောခြင်းမရှိဘူးမထင်နဲ့ ရှိတယ်၊ ဒီရေခွက်ကို ရေခဲသေတ္တာထဲက Deepfreezer ထဲမှာ ကြာကြာထည့်ထားလိုက်၊ ခဲမသွားဘူးလား၊ အတုံးလိုက်အခဲလိုက်မာကျောနေတာကို မတွေ့ဘူးလား၊ ဓာတ်ပေါင်းသွားတယ်၊ ဘယ်နှဓာတ်ပေါင်းလဲ၊ ပူတာအေးတာ တေဇော၊ ယိုစီးနေတဲ့အရည်တွေ အာပေါ၊ လှုပ်နေတာ ဝါယော၊ ခဲပြီးတော့ မာသွားတာ ပထဝီ၊ ဘယ်နှဓာတ်ပေါင်းလဲ၊ အဲဒါ ဗုဒ္ဓက ခွဲပြတယ်၊ သိပ္ပံဆရာ အဲလောက်အထိ ခွဲနိုင်လား၊ အောက်ဆီဂျင်နဲ့ ဟိုက်ဒရိုဂျင် နှစ်မျိုးပဲ ခွဲနိုင်တယ်၊ ဗုဒ္ဓက အဲဒီလို သင်ပေးတယ်၊ ပညာဆိုတာ အဲဒါပဲ၊ ဗုဒ္ဓဘာသာဆိုတာ ဘာလဲလို့မေးရင် လူတွေရဲ့ဘဝအဆင့်ကို မြှင့်ပေးတဲ့ကျင့်စဉ်မျိုးကို ဘာခေါ်လဲ၊ ဓမ္မ၊ သို့မဟုတ်ရင် ဗုဒ္ဓဘာသာလို့ခေါ်တယ်၊ ဘယ်လိုမြှင့်လည်းလို့ ကြည့်ရအောင်၊ သီလကျင့်နိုင်ရင် Good Person ၊ သမာဓိကျင့်နိုင်ရင် Right Person ၊ ပညာကိုကျင့်နိုင်ရင် Noble Man ၊ ဘယ်နှဆင့်ရလဲ၊ သုံးဆင့်ရတယ်၊ လူကောင်းသူကောင်းဖြစ်ဖို့ရာ သီလကျင့်ရမယ်၊ ဖြောင့်မတ်မှန်ကန်တဲ့ သူတစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ရာ သမာဓိရှိရမယ်၊ မွန်မြတ်တဲ့ သူတော်စင်တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ ဘာတတ်ရမလဲ၊ ပညာတတ်ရမယ်၊ သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာ သုံးခုပေါင်းကို ဘာခေါ်မလဲ၊ ဓမ္မ၊ ဓမ္မဟာ Religion မဟုတ်ဘူး၊ Religion မှာ ဘာပဲပါလဲ၊ Believe, Worship and Prayer ၊ ဓမ္မမှာ ဘာပါလဲ၊ သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာ၊ အဲဒါဟာ Religion နဲ့ ဓမ္မတို့ရဲ့ ခြားနားခြင်းပဲ၊ ဓမ္မနားလည်တော့ ဘာအကျိုးရှိလဲ၊

အဇာတသတ်မင်းနှင့် ဗုဒ္ဓသာသနာတော်

မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့သာသနာတော်ဟာ အိန္ဒိယပြည်ကြီးမှာ ပေါ်ပေါက်တယ်ဆိုတာ အားလုံးသိတယ်၊ ရာဇဂြိုဟ်က ဘုရင်ကြီး အဇာတသတ်၊ ဘုရင်ကြီးမဖြစ်ခင်က မင်းသားလေးပေါ့၊ အဖေကိုသတ်မိလို့ စိတ်ညစ်တယ်၊ အိပ်မပျော်စားမဝင် ဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ ကြားဖူးတယ်မဟုတ်လား၊ ဓမ္မကိုနားမလည်လို့ သတ်မိတာ၊ ဓမ္မကို မသင်မိ၊ မကြားမိလို့ သူသတ်ဖြစ်တာ၊ အာဏာမက်ပြီးတော့ အဖေကို သတ်တယ်၊ အဲဒီတော့ တစ်တိုင်းလုံးတစ်ပြည်လုံးရဲ့ သူ့ကို ထွေးလိုက်တဲ့ တံတွေးခွက်ထဲမှာ မျောပြီး သူ့သတင်းဟာ ဘယ်မှာမှမကောင်းဘူး၊ သူလည်း စိတ်မချမ်းသာဘူး၊ တစ်ပြည်လုံးရဲ့တံတွေးခွက်မျောနေတဲ့ အဇာတသတ်မင်းတရားကို တိုင်းပြည်ရဲ့ ချစ်မြတ်နိုးခြင်း ပြန်ရအောင် ဘယ်သူလုပ်ပေးသလဲဆိုတော့ ဆရာကြီး ဇီဝက၊ ခေတ်လိုပြောရင် ကျန်းမာရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာ ဇီဝကပေါ့၊ အဲဒီကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဒေါက်တာဇီဝက,က **'မင်းကြီး စိတ်ဆင်းရဲနေရင် ဘုရားရှင်ဆီကို သွား၊'**

ဘုရားရှေ့ကိုပို့မယ့်လူ သူတစ်ယောက်ပဲရှိတယ်၊ လွှတ်တော်မှာ အရေးပေါ်အစည်းအဝေးတွေ (၇)ကြိမ်ခေါ်တယ်၊ (၆)ကြိမ်စလုံး အစည်းအဝေးမှာ ဝန်ကြီးတွေ၊ အမတ်ကြီးတွေက သူ့ကို ဝိုင်းတိုက်တွန်းတာ၊ ဒိဋ္ဌိဆရာကြီး ခြောက်ယောက်ဆီ သွား၊ ပြောတယ်၊ ဒိဋ္ဌိဆရာကြီး ခြောက်ယောက်ရာဇဂြိုဟ်မှာရှိတယ်၊ ဘုရားနဲ့အပြိုင်ပေါ်နေကြတယ်၊ ဂိုဏ်းဆရာကြီးတွေ၊ အဲဒီတော့ တပည့်တွေစဉ်းစားကြည့်စမ်း၊ မိတ်ကောင်းဟာ လောကမှာ မရှားဘူးလား၊ လွှတ်တော်မှာအစည်းအဝေး (၇)ကြိမ်ခေါ်တယ်၊ (၇)ကြိမ်မှာ (၆)ကြိမ်ရဲ့ဆုံးဖြတ်ချက်က ဘယ်သွားရမလဲ၊ ဒိဋ္ဌိခြောက်ယောက်ဆီ သွားရမယ်၊ ဘယ်လိုလွှတ်တော်လဲ၊ ဒိဋ္ဌိဆရာခြောက်ယောက်ဆီပို့တယ်၊ ဘုရင်ကလည်းသွားတယ်ဗျာ၊ လွှတ်တော်ဆုံးဖြတ်ချက်ကိုလိုက်နာရမှာကို၊မက္ခလိကောသာလဆီသွားတယ်၊

မက္ခလိကောသာလကြီးကဟောလိုက်တာ၊ **'မင်းကြီး စိတ်ပူမနေနဲ့၊ လူသတ်တာ ဘာအပြစ်မှမရှိဘူး၊ အဖေသတ်တာလည်း ဘာအပြစ်မှမရှိဘူး၊'**

ဓားတစ်ချောင်းနဲ့လူတစ်ယောက်ကို ထိုးလိုက်တယ်ဆိုပါစို့၊ ဓားဆိုတာလည်း ရုပ်ကလာပ်တစ်ခုပဲ၊ လူဆိုတာလည်း ရုပ်ကလာပ်တစ်ခုပဲ၊ ရုပ်ကလာပ်တစ်ခုက ရုပ်ကလာပ်တစ်ခုကို ဝင်သွားတာ၊ Dialectical Meteria lism **(ဒိုင်ယာလက်တီကယ် မက်တီရီရယ်လစ်ဇင်)** ဆိုတာ အဲဒီကတည်းက ပေါ်နေတာ၊ **ကားလ်မတ်စ်တို့၊ အိန်ဂျယ်တို့ လီနင်တို့** ခေတ်ကျမှပေါ်တာ မဟုတ်ဘူး၊ ရုပ်ကလာပ်တစ်ခုသည် ရုပ်ကလာပ်တစ်ခုကို ထိုးလိုက်တာ ဘာအပြစ်မှမရှိဘူး၊ မင်းကြီးမကျေနပ်ဘူး၊ ကံတို့ ကုသိုလ်ကံတို့ အကုသိုလ်ကံတို့ဟောမလား အောက်မေ့တယ်၊ မဟောဘူး၊ ဒိဋ္ဌိခြောက်ယောက်က (၆)ကြိမ်ဟောတယ်၊ လွှတ်တော်က ဆုံးဖြတ်လို့သွားရတာ၊ ဒီအမတ်တွေက ဘာအမတ်တွေလဲ၊ အေး ကလျာဏမိတ်ဆိုတာ သိပ်ရှားတယ်၊ မင်းကြီး စိတ်မအေးဘူး၊ ချဉ်းကပ်ပုံတွေ မှားနေတယ်၊ လမ်းညွှန်ချက်တွေမှားနေတယ်၊ ဆုံးဖြတ်ချက်တွေမှားနေတယ်၊

အဲတော့ လွှတ်တော်မှာစဉ်းစားကြည့်လိုက်၊ **အမတ်တွေကို ခုနစ်ပုံ ပုံကွာ၊ ခြောက်ပုံက ဆန့်ကျင်တွေ၊ ဖွဲ့တွေ၊** တစ်ပုံပဲ အနှစ်သာရရှိတယ်လို့ ပြောချင်တယ်၊ ဒါကတော့ ငါပြောတာ၊ စာထဲ မပါဘူး၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဘုရားဆီကိုပို့မယ့်သူက တစ်ယောက်တည်းပဲရှိတယ်မလား၊ **တစ်ယောက်နဲ့ခြောက်ယောက် မဲခွဲတိုင်းရှုံးနေတယ်၊** ရှုံးနေတော့ ဒေါက်တာဇီဝက,က ဘာမှမပြောရဲတော့ဘူး၊ အဲဒါကြောင့် ငြိမ်ပြီးတော့ နေရရှာတယ်၊ အဲဒီတော့ ဘုရားဆီပို့မယ့်လူက တစ်ယောက်၊ ဒိဋ္ဌိတွေဆီပို့မယ့်လူက ခြောက်ယောက်၊ စိတ်ပျက်တယ်၊ ငါဝင်ပြောလို့မရတော့ဘူးလို့ စိတ်ညစ်နေတယ်၊

အဲဒါ (၇)ကြိမ်မြောက်အစည်းအဝေးမှာ ဘုရင်ကြီး အဇာတသတ်က **'ဟဲ့ဇီဝက နင် ငါ့ ဘာမှမပြောဘူး၊ ပြောစမ်း၊'** ဘုရင်က တိုက်ရိုက်ပြောခွင့်ပေးတော့မှ ဇီဝကပြောရဲတယ်ဗျာ၊ ဟိုခြောက်ဦးက သူ့ကို အနိုင်ကျင့်ထားတာ၊ ခြောက်ပုံသောအမတ်တွေက အနိုင်ကျင့်ထားတာ၊ အဲဒီတော့မှ ဇီဝက,က ထပြောတယ်၊ **'ဘုရားဆီသွား၊'** သူ နောက်ဆုံးပဲ၊ အဲဒီတော့ မြတ်စွာဘုရား သီတင်းသုံးတော်မူတာက ဘယ်မှာလဲဆိုတော့၊ သူ့ကျောင်းမှာ၊ ဇီဝကကကျောင်းတကာ၊ ရာဇဂြိုဟ်မှာ သူ့ရဲ့သရက်တောကြီးကို ကျောင်းတိုက်တည်ပြီး ဘုရားလှူထားတာ၊ သူကိုယ်တိုင်ကျောင်းတကာ၊ ကျောင်းတကာကြီး ပြောလည်းမရဘူးလေ၊ **ဒိဋ္ဌိတပည့်အမတ် ခုနစ်ပုံ ပုံ ခြောက်ပုံကချည်း အနိုင်ကျင့်နေတာ၊** အဲဒီလိုဖြစ်နေတယ်၊

မြတ်စွာဘုရားအား ဖူးမြော်သော အဇာတသတ်မင်း

အဲဒီတော့မှ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ ဇီဝကကျောင်းတိုက် ညဥ့်ဦးယံသွားတာ၊ ဇီဝကကိုယ်တိုင် လုံခြုံရေးစီမံပေးရတယ်၊ အံ့ဩစရာသိပ်ကောင်းတယ်၊ ဒီဇာတ်လမ်းဟာ၊ လုံခြုံရေးစီမံတော့ ဘယ်လိုစီမံတယ်အောက်မေ့သလဲ၊ မြို့လုံခြုံရေးတာဝန်ယူနေကျ ဆင်တပ်၊ မြင်းတပ်၊ ရထားတပ်၊ ခြေလျင်တွေ အကုန်လုံးအနားမလာရဘူး၊ တစ်ယောက်မှ မလာရဘူး၊ အမျိုးသမီးလှလှချောချောလေးတွေချည်းသူ အကုန်စုလိုက်တယ်၊ အမျိုးသမီးချောချောလှလှလေးတွေကို တစ်ခါတည်း စစ်သူကြီးတွေရဲ့ယူနီဖောင်းတွေ အကုန်ဆင်ပေးလိုက်တယ်၊ ဘုရင်ကြီးက သိပ်စိုးရိမ်နေတယ်မဟုတ်လား၊ အဲဒီတော့ ဘုရင်ကြီးစီးတဲ့ ဆင်အလယ်က ထား၊ မိန်းမချောလေးတွေ စစ်ယူနီဖောင်းဝတ်ပြီးတော့ ဓားပါတယ်၊ ဓားအိမ်ပဲ ပါတယ်၊ ဓားသွားမရှိဘူး၊ အဲဒါလေးကိုင်ခိုင်းထားပြီးတော့ ဘုရင်ကြီးအေးဝိုင်းပြီးတော့၊ ဘယ်ဘက်ကြည့်လိုက်ရင်လည်း စစ်သူကြီးမဟုတ်ဘူး၊ မိန်းမချောလေးတွေ၊ ညာဘက်ကြည့်လိုက်ရင် မိန်းမချောလေးတွေချည်းပဲ၊ ဘုရင်ကြီး စိတ်မအေးချမ်းဘူးလား၊ ဇီဝကရဲ့ စီမံချက်တွေ ငါသိပ်ပြောလို့အချိန်မရဘူး၊ ဇီဝက ကျောင်းတော် ညဥ့်ဦးယံရောက်တယ်၊ မြတ်စွာဘုရားကိုယ်တော်မြတ်က ဘုရင်ကြီးကို ဘာဟောသလဲဆိုတော့ သာမညဖလသုတ္တန်ဟောတယ်၊ သာမညဖလသုတ္တန်တစ်သုတ်လုံးအနှစ်ချုပ်ရင် ခုနကပြောခဲ့တဲ့ သုံးလုံးပဲ၊ သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာ၊ သီလကိုကျင့်ရင် ကာယကံ၊ ဝစီကံ နှစ်ပါး ဖြူစင်သန့်စင်လို့ Good Person လူကောင်းဖြစ်မယ်၊ သမာဓိကိုကျင့်ရင် Right Person လူမှန် ဖြစ်မယ်၊ ပညာကိုကျင့်ရင် နှလုံးသားပါဖြူစင်သွားပြီး Noble Man ပညာရှိလိမ့်မယ်၊ ဒါပဲ၊ သုတ္တန်ကြီးတစ်သုတ်လုံး အရှည်ကြီး ဘုရား ညဥ့်ဦးယံတစ်ညလုံးဟောတာ၊ အနှစ်ချုပ်လိုက်တော့ ဒီသုံးလုံးပဲရတယ်၊ အဇာတသတ် ဘဝပြောင်းသွားတယ်၊ ပူလောင်နေတဲ့စိတ်တွေလည်း အေးချမ်းသွားတယ်၊ တရားဆုံးတော့**'တပည့်တော်အသက်နဲ့ခန္ဓာကိုယ်အပ်ပြီးတော့ မြတ်စွာဘုရားကိုရော၊ တရားကိုရော၊ သံဃာကိုရော ကိုးကွယ်ပါ၏'**လို့ ထပ်ပြီးတော့ လျှောက်တယ်၊ ပုထုဇဉ်ဘုရင်တွေထဲမှာ ဘုရားသာသနာကို အသက်အပ်ကြည်ညိုတဲ့မင်းဟာ အဇာတသတ်ပဲ၊

လူတွေရဲ့ဘဝ ကို ပြောင်းအောင်လုပ်ပေးတာ ဓမ္မပဲ၊ Dhamma is very powerful လူတွေရဲ့ဘဝကို သေသေချာချာပြောင်းပေးတာကဓမ္မပဲ၊ စိတ်ညစ်နေတဲ့ဘုရင် ဘာဖြစ်လဲ၊ စိတ်ချမ်းသာတယ်၊ တစ်တိုင်းလုံးတစ်ပြည်လုံးက ကဲ့ရဲ့ခံရလို့ တံတွေးခွက်ပက်လက်မျောနေတဲ့ဘုရင်က တစ်တိုင်းလုံးတစ်ပြည်လုံးရဲ့ မြတ်နိုးစရာဖြစ်မလာဘူးလား၊ မြတ်နိုးစရာဖြစ်ကြောင်းကို နိဂုံးပြောမယ်၊ ဘာဖြစ်လို့ တစ်ပြည်လုံးက မြတ်နိုးရသလဲ၊ မြတ်စွာဘုရား ပရိနိဗ္ဗာန်စံပြီးတော့ **ရှင်မဟာကဿပ**ခေါင်းဆောင်တဲ့ သံဃာတော်အပါး (၅၀၀)နဲ့ ရာဇဂြိုဟ်ပြည်ကို ကြွတယ်၊ ဘုရားမရှိတော့ဘူး၊ ဘုရင်ကြီးအဇာတသတ်က ဆီးကြိုတယ်၊ ဘုရား မရှိတော့ဘူး၊ တပည့်တော်ဘာလုပ်ပေးရမလဲ၊ သံဃာတော်တို့လိုသမျှ တပည့်တော် အကုန်လုပ်ပေးမယ်ဆိုတာ အဇာတသတ်ပဲ၊ တိုင်းကြီးဘယ်နှတိုင်းလဲဆိုတာ မှတ်ထား၊ (၁၆)တိုင်းရှိတယ်၊ အဲဒီတုန်းက သာဝတ္ထိက ကောသလမင်းလည်း မရှိတော့ဘူး၊ ဘဂ္ဂတိုင်း၊ သာဂီတိုင်းက ဘုရင်ဥတေနလည်း မရှိတော့ဘူး၊ ဝဇ္ဇီတိုင်းက မလ္လာမင်းတွေလည်း ဘုရားနဲ့အတူနေ အသက်ရှည်၊ ဘုရားတရားကိုချစ်မြတ်နိုးတဲ့ မလ္လာမင်းတွေလည်း မရှိတော့ဘူး၊ ဘုရားရဲ့ခမည်းတော်ကြီး သုဒ္ဓေါဒနလည်း မရှိတော့ဘူး၊ အဲဒီအချိန်မှာ သာသနာတော်အတွက် မားမားမတ်မတ်ရပ်တည်တဲ့မင်းဟာ ဘယ်သူလဲဆိုရင် အဇာတသတ်ပဲ၊ တိုင်းပြည်ရဲ့တံတွေးခွက်ပက်လက်မျောနေအောင် မှားယွင်းတဲ့ အမှုကြီးပြုခဲ့တဲ့မင်းကို တိုင်းပြည်ရဲ့ချစ်မြတ်နိုးခြင်းကို ပြန်ရအောင်လုပ်ပေးလိုက်တာ ဘယ်သူလဲဆိုတော့ ဓမ္မနော်၊ သံဃာတော်တွေ ရောက်လာတယ်၊ တပည့်တော်သာသနာတော်အတွက် ဘာလုပ်ပေးရမလဲ၊ သံဃာ(၅၀၀) ဒီမှာ သင်္ဂါယနာတင်မယ်၊ မင်းကြီး အနည်းဆုံး (၃)လကြာမယ်၊ ပထမသင်္ဂါယနာပွဲကြီးရဲ့ ပထမဆုံးဒါယကာဟာ အဲဒီဘုရင် အဇာတသတ်ပဲ၊ အဲဒါကြောင့် ဓမ္မဆိုတာ ဘာလဲဆိုရင် လူ့ဘဝကို အကြီးအကျယ်ပြောင်းလဲစေသောနည်းစနစ်တစ်ခုလို့ မြန်မာလို ဒီလိုလေးပြောချင်တယ်၊

(သီတဂူဆရာတော်ဘုရားကြီးဟောကြားသောတရားတော်မှ)

သီတဂူဆရာတော်ဘုရားကြီးဟောကြားထားသော သီဟိုဠ်ကျွန်းမှ ဒုဋ္ဌဂါမဏိမင်းအကြောင်းကို ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်။

Credit to: 'သီတဂူဆရာတော် ဓမ္မသဘင်'

www.free4readers.com

သတ္တဗေဟာက်တို့သည် မိခင်မြေအဝေး၌နိဂုံးချုပ်ရ၏

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ရခိုင်ပြည်နယ်မောင်တောဒေသကိုသွားရောက် ၂-၁၁-၂၀၁၇

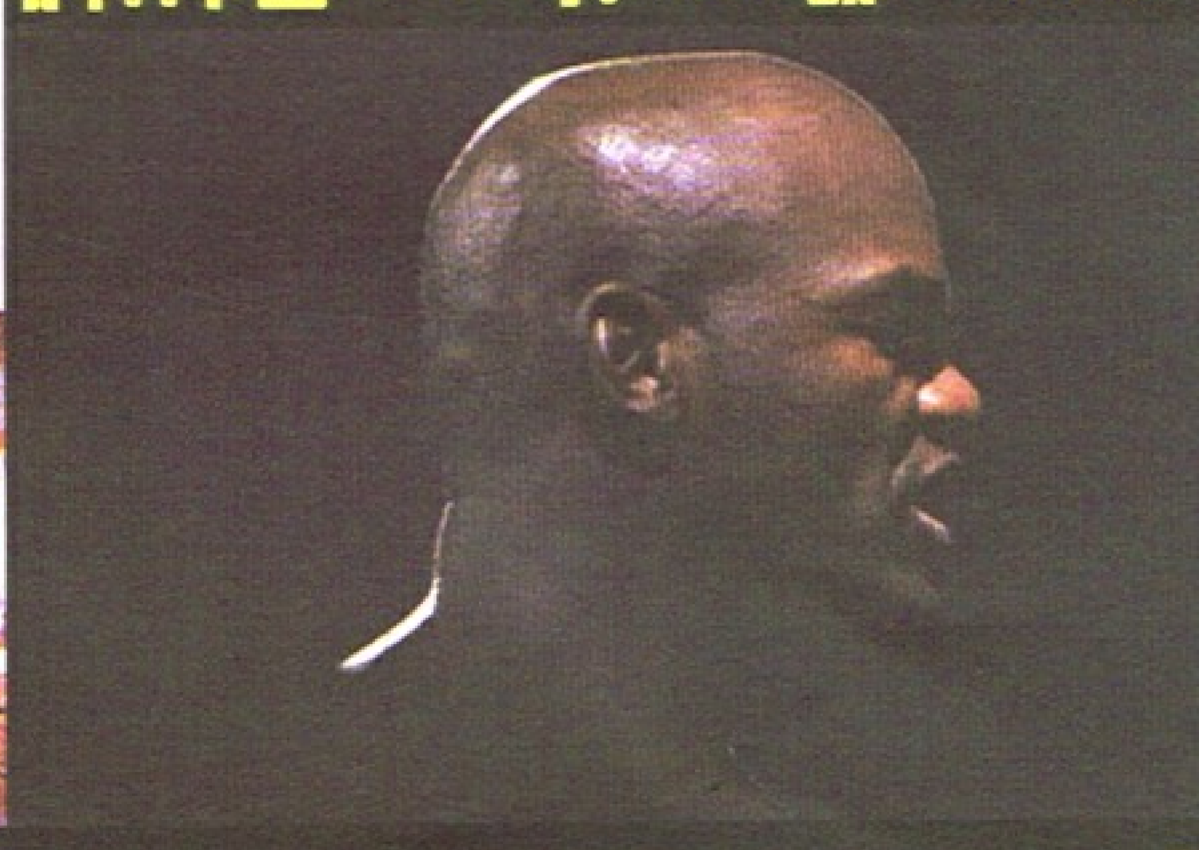
ကျောက်ဖြူစီးပွားရေးဇုန်ကို ဒု-သမ္မတဦးဟင်နရီဗန်ထီးယူ စစ်ဆေး ၄-၁၁-၂၀၁၇

ဘဘဦးတင်ဦးထံသို့ ဦးဝင်းထိန်မှ သွားရောက်အားပေး ၄-၁၁-၂၀၁၇

ဇင်ဘာဘွေသမ္မတရောဘတ်မူဂါဘီမှ ဒု-သမ္မတကို အချိန်မရွေးဖြုတ်ချနိုင်ကြောင်းပြောကြား ၅-၁၁-၂၀၁၇

နိုင်ငံရေးပါတီများ၏ထုတ်ပြန်ကြေညာချက်များကို ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ထံ တင်ပြရမည် ၄-၁၁-၂၀၁၇

အာလီနီးသည် အောင်လအန်ဆန်း၏ဝပါးအုံးမြေ ခံတွင်းအတွင်းအလျင်အမြန်ကျရောက်သွားသဖြင့် ရှုံးနိမ့်ခဲ့ရကြောင်းဘီဘီစီနှင့်အင်တာဗျူး ၄-၁၁-၂၀၁၇



ယီမင်မှ ဟူသီသူပုန်တို့ပစ်လိုက်သည့်ဒုံးကျည်ကို ဆော်ဒီနိုင်ငံမှ ကြားဖြတ်ပစ်ချဖျက်ဆီးနိုင်ခဲ့ ၅-၁၁-၂၀၁၇

မြစ်ခရိုင်အတွင်းတောင်ကျချောင်းရေကိုသောက်မိသော လမ်းအလုပ်သမား (၁၄) ဦးအဆိပ်သင့်မှုဖြစ်ပွား ၅-၁၁-၂၀၁၇

ဆီးရီးယားနိုင်ငံထဲတွင်ကျန်ရှိနေသေးသော ISများကို ရုရှား စစ်တပ်မှ လေကြောင်းနှင့်မြေပြင် ပူးပေါင်းစစ်ဆင်မှု အကြီးအကျယ်ပြုလုပ်တိုက်ခိုက်နေ ၄-၁၁-၂၀၁၇

ရောဝတီတိုင်း ဘိုကလေးမြို့နယ်တွင် မိကျောင်း ကိုက်ခံရ၍ အမျိုးသမီးတစ်ဦးသေဆုံး ၅-၁၁-၂၀၁၇

ကျောက်ဖြူမြို့တွင် မီးလောင်ကျွမ်းမှုကြောင့် အဆောက်အဦ (၂၇) လုံးပျက်စီးဆုံးရှုံး ၅-၁၁-၂၀၁၇

စစ်ကိုင်းတိုင်း မြင်းမူမြို့နယ် မြစ်ပေါက်ကျေးရွာ၌ မိခင်အရင်းမှ ရက်သားအရွယ်ကလေးငယ်အား အဝေးကျော်ပြီး သူမကိုယ်တိုင် အမှုမှင့်ခဲ့သည်ဖြစ်ရပ်မှန် ပေါ်ပေါက်သွား ၄-၁၁-၂၀၁၇

www.free4readers.com

စနေနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

မိုးဟိန်း(သူရိယနေဝန်း)

သူရိယနေဝန်း
THE SUN RAYS

Vol.1 No.173 WEEKLY NEWS JOURNAL 11th November 2017

ကမ္ဘာကိုကိုင်လှုပ်သောကျော်လူသားများ (၅)

မိုးဟိန်း (သူရိယနေဝန်း)

တောင်အာဖရိကခေါင်းဆောင် သမ္မတမင်ဒဲလားနှင့် ကျူးဘားတော်လှန်ရေးခေါင်းဆောင် သမ္မတ ဖီဒယ်ကက်စထရို။

(တော်လှန်ရေးဖြင့် အာဏာရှင်ဘာတစ္စတာကို ၁၉၅၉ ခုနှစ်၌ဖြုတ်ချနိုင်ခဲ့ပြီး ကက်စထရို ကျူးဘားခေါင်းဆောင်ဖြစ်လာသည့်အချိန်တွင် တောင်အာဖရိက၌ လူဖြူအစိုးရက မင်ဒဲလားအား နိုင်ငံတော်သစ္စာဖောက်မှုဖြင့် ထောင်ဒဏ်တစ်သက်တစ်ကျွန်းချမှတ်ခဲ့သည်။ ၂၇ နှစ်ကြာပြီးနောက် မင်ဒဲလား ထောင်မှလွတ်မြောက်လာပြီး ကမ္ဘာအနှံ့ခရီးစဉ်တွင် ကျူးဘားသို့ဝင်ရောက်လည်ပတ်ရာ မင်ဒဲလားနှင့် ကက်စထရိုတွေ့ဆုံခဲ့ကြပုံ။)

www.free4readers.com

ကမ္ဘာကို ကိုင်လှုပ်သေ

မိုးဟိန်း (သုရိယ

ရော်ဘင်ကျွန်းအကျဉ်းထောင်

မင်ဒဲလား ရော်ဘင်ကျွန်းအကျဉ်းထောင်တွင် ရောက်ရှိနေစဉ် ဆီလူလူနှင့်တကွ 'နိုင်ငံလုံ' အဖွဲ့ဝင်များလည်း ဆက်တိုက်ပင် ဖမ်းဆီးခံခဲ့ကြရသည်။ အိုလီဗာတမ်ဘိုသည် တောင်အာဖရိကအပြင်ဘက်၌ရှိနေသည့်အတွက် ကံကောင်းသွားပြီး လွတ်မြောက်သွားခဲ့သည်။

မင်ဒဲလားသည် ၁၉၆၃ခုနှစ် အောက်တိုဘာတွင် နောက်ထပ်တစ်ကြိမ်တရားစွဲခံရပြန်သည်။ ၁၉၆၁ မှ ၁၉၆၃ ခုနှစ်အတွင်း အဖျက်အမှောင့်လုပ်ငန်းနှင့် အမှုပေါင်း(၂၂၂)မှုဖြင့် တောင်အာဖရိကလူဖြူအစိုးရမှ စွဲချက်တင်ခဲ့သည်။ အစိုးရဘက်မှ အမြင့်ဆုံးပြစ်ဒဏ်ဖြစ်သည့် 'မသေမချင်းကြိုးဆွဲချသတ်ဖို့' တရားရုံးတွင် လျှောက်ထားခဲ့ပါသည်။

တရားခွင်တွင် တရားသူကြီးမှ ဆုံးဖြတ်ချက်ချမည့်နေ့တွင် မင်ဒဲလားအား ခုခံချေပခွင့်ပေးခဲ့သော်လည်း မင်ဒဲလားမှ အမှုအတွက် မည်သည့်ခုခံချေပမှုမျှ မလုပ်ခဲ့ဘဲ တောင်အာဖရိကလွတ်မြောက်ရေးအတွက် မိန့်ခွန်းကို တစ်နာရီနီးပါး ပြောကြားခဲ့သည်။

'တောင်အာဖရိကကို နေထိုင်သူပြည်သူအားလုံး ပိုင်ဆိုင်ပါသည်။ လူမည်းဖြစ်စေ၊ လူဖြူဖြစ်စေ လူတစ်စုက မပိုင်ဆိုင်ပါဘူး'။ 'ကျွန်တော်ဟာ တောင်အာဖရိကပြည်သူတွေအတွက် တိုက်ပွဲဝင်ဖို့ ကျွန်တော့်ဘဝတစ်ခုလုံးကို မြှုပ်နှံထားပါတယ်။' တရားသူကြီးနှင့် တရားရုံးတစ်ခုလုံးသည် မင်ဒဲလား၏မိန့်ခွန်းတွင် အညှို့ခံလိုက်ရသလို ဖြစ်သွားခဲ့သည်။ မိန့်ခွန်းအပြီးတွင် တရားသူကြီးမှ မင်ဒဲလား၊ ဆီလူလူနှင့် သူတို့အုပ်စုအား ထောင်ဒဏ်တစ်သက်တစ်ကျွန်း ချမှတ်လိုက်ပါသည်။

×××

ရော်ဘင်ကျွန်းအကျဉ်းထောင်ကို လွန်ခဲ့သည့်နှစ်ပေါင်း (၁၀၀)ကျော်ကတည်းက ဒတ်ချ်များက တည်ဆောက်ခဲ့ကြသည်။ ကျွန်းပတ်ပတ်လည်တစ်မိုင်အတွင်း မည်သည့်သင်္ဘောမျှ ဖြတ်သန်းသွားလာခွင့်မရှိ။ မင်ဒဲလားနေထိုင်ရသော တိုက်ခန်းသည် အလျား(၈)ပေ၊ အနံ(၇)ပေမျှသာရှိသည်။ ဝပ်(၄၀)အား မီးလုံးတစ်လုံးသာ (၂၄)နာရီစလုံး ထွန်းပေးထားသည်။ မင်ဒဲလားသည် သူ့တိုက်ခန်းထဲတွင် လမ်းလျှောက်သည့်အခါ ခြေလှမ်းသုံးလှမ်းမျှသာ လျှောက်လျှင် ဆုံးသွားသည်။ ခုတင်မရှိ၊ ဖျာတစ်ချပ်သာ ပေးထားသည်။ အလွန်ညံ့ဖျင်းသော ချည်စောင်သုံးထည်ပေးထားသည်။ အလေးအပေါ့သွားရန် သံပုံးတစ်ပုံးပေးထားသည်။ မင်ဒဲလားသည် မိသားစုထံသို့ ခြောက်လလျှင် တစ်ကြိမ်မျှသာ စာရေးခွင့်ရပြီး မိသားစုထံမှလည်းခြောက်လကြာမှသာ စာတစ်ကြိမ်ပို့ခွင့်ရသည်။ ထိုစာများတွင်လည်း ထောင်အာဏာပိုင်များက မလိုလားသည့်စာများကို ဖျက်ထားလေ့ရှိသည်။ မင်ဒဲလား၏မိခင်ကြီး ကွယ်လွန်သွားချိန်နှင့် မင်ဒဲလား၏သားအကြီးဆုံးတင်ဘီတို့ ကွယ်လွန်သွားချိန်တွင် မင်ဒဲလားမှာ အသုဘ ပို့ခွင့်မရခဲ့။

မင်ဒဲလားသည် မနက်(၅)နာရီခွဲတွင် နေ့တိုင်းအိပ်ရာမှ ထရသည်။ မိလ္လာသံပုံးရှင်းရသည်။ အလွန်အရသာမရှိသောဆန်ပြုတ်တစ်ခွက်သောက်ရသည်။ ပြီးလျှင် ကျောက်ထုတ်ကျောက်ခွဲ အလုပ်ကြမ်းစခန်းသို့ နေ့စဉ်သွား၍ အလုပ်လုပ်ရသည်။ ကျောက်ထုတ်ကျောက်ခွဲအလုပ်တွင် ခွဲ၍ရသော ကျောက်တုံးများကို ထရပ်ကားကြီးများပေါ်သို့ တင်ပေးရသည်။ ကြမ်းတမ်းလှသော အလုပ်ကြောင့် မင်ဒဲလား၏မျက်စိအမြင်အာရုံထိခိုက်သွားခဲ့သည်။

ရော်ဘင်ကျွန်းတွင် ပထမဆုံးဖြတ်သန်းရသော လေးနှစ်အတွင်းကာလသည် မင်ဒဲလားအတွက် အမှောင်မိုက်ဆုံးနေ့ရက်များ ဖြစ်သည်။ ထို့နောက် ထောင်ထဲတွင် မင်ဒဲလား အသက်(၄၅)နှစ်ပြည့်သည့်နှစ်တွင် ဥပဒေပညာရပ်ဘွဲ့ကို ထောင်ထဲမှအောင်မြင်ခဲ့သည်။ ထောင်ထဲတွင် မင်ဒဲလားအတွက် အားအထားရဆုံးသူမှာ ဆီလူလူပင် ဖြစ်သည်။ မင်ဒဲလားက ဆီလူလူနှင့်ပတ်သက်၍ ပြောခဲ့ရာတွင် 'ကျွန်တော်တို့ဟာ သေခြင်းတရားတောင်ကြားလွင်ပြင်မှာ တစ်ယောက်ဒဏ်ရာကိုတစ်ယောက် ကုစားပေးတယ်။ တစ်ယောက်ခြေလှမ်းမှားရင် တစ်ယောက်က တွဲခေါ်တယ်။ ဒီလိုနဲ့ ကျွန်တော်တို့ ဘေးချင်းယှဉ်ပြီး အတူလျှောက်လှမ်းခဲ့ကြတယ်'

မင်ဒဲလားသည် ရော်ဘင်ကျွန်း အကျဉ်းထောင်အတွင်းသို့ စာရွက်များ ခိုးသွင်းခဲ့သည်။ စာမျက်နှာ(၅၀၀)ရှိသော သူ၏အတ္ထုပ္ပတ္တိကို ထောင်ထဲတွင် ရေးသားပြီးစီးခဲ့သည်။ ရေးပြီးသားစာရွက်များကို ပလပ်စတစ်ဖြင့်ထုပ်သည်။ ပြီးလျှင် ကိုကိုးအမှုန့်သံဗူးအလွတ်ထဲတွင် ထည့်ပြီး မြေကြီးထဲ၌ မြှုပ်ပြီးဝှက်ထားသည်။ မင်ဒဲလား နေထိုင်မကောင်းဖြစ်၍ ကျောက်ထုတ်စခန်းသို့ အလုပ်မဆင်းနိုင်သည့်နေ့ရက်များတွင် အေးစက်စိုထိုင်းသည့် တိုက်ခန်းထဲတွင် နေခဲ့ရပြီး မိတ်ဆွေများနှင့်ကွဲကွာခဲ့ရသည်။ အလုပ်မဆင်းနိုင်သည့်နေ့များတွင် ထမင်းနှင့်ရေသာ ရရှိသည်။

ဇာတိမြေစနစ်

၁၉၇၀တွင် တောင်အာဖရိကလူဖြူအစိုးရမှ လူမျိုးအရ ပြည်နယ်များ ခွဲခြားပစ်လိုက်သည်။ ၎င်းတို့၏ စီမံချက်ကို ဇာတိမြေစနစ်ဟု ကြေညာခဲ့သည်။ ထိုစနစ်ကြောင့် လူမည်းအားလုံးသည် တောင်အာဖရိကနိုင်ငံသားများအဖြစ် မဟုတ်ကြတော့ချေ။ လူမည်းအားလုံးသည် တောင်အာဖရိကတွင် အလုပ်လုပ်ရန်အတွက် အလုပ်ပါမစ်ဖြင့် ယာယီဝင်ထွက်သွားလာနေရသော သူများဘဝသို့ ကျရောက်သွားတော့သည်။ လူမည်းများသည် ၎င်းတို့မနေထိုင်လိုသော နေရာများသို့လည်း အတင်းအကျပ်ရွှေ့ပြောင်းခံရသည်။

အိုလီဗာတမ်ဘို

မင်ဒဲလားအပါအဝင် ANC ခေါင်းဆောင်များအားလုံး ထောင်ထဲရောက်နေချိန်တွင် တမ်ဘိုမှာ ပြည်ပတွင် သူ၏လွတ်မြောက်နေမှုကိုအသုံးချပြီး မင်ဒဲလားနှင့် တောင်အာဖရိက လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲအတွင်း ကမ္ဘာလှည့်ပြီး လှုပ်ရှားဆောင်ရွက်နေသည်။ တမ်ဘိုသည် နိုင်ငံတကာမှအစိုးရခေါင်းဆောင်များနှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးသည်။ ANCကို နိုင်ငံတကာမှ အသိအမှတ်ပြုလာအောင် ဆောင်ရွက်သည်။ တမ်ဘိုသည် တောင်အာဖရိကနှင့် နယ်နိမိတ်ချင်း ဆက်စပ်နေသော တန်ဇန်းနီးယားနှင့် ဇမ်ဘီယာနိုင်ငံထဲတွင် စစ်လေ့ကျင့်ရေးစခန်းများ တည်ဆောက်ခဲ့ပြီး တော်လှန်ရေးတပ်ဖွဲ့များကို လေ့ကျင့်ပေးခဲ့သည်။ နောင်တွင် အင်ဂိုလာနိုင်ငံသို့ ၎င်းတပ်ဖွဲ့များ ရွှေ့ပြောင်းလာခဲ့သည်။ ၎င်း၏ဗျူဟာမှာ တောင်အာဖရိကက လူဖြူအစိုးရအား ANC မှ လက်နက်ကိုင်တိုက်ပွဲ ဆင်နွှဲတော့မည့်ဗျူဟာ ဖြစ်သည်။

၁၉၇၆ခုနှစ်တွင် ကျောင်းသားကျောင်းသူ (၁၀၀၀၀)ချီတက်ဆန္ဒပြမှုကြီး ဆိုဝီတိုတွင် ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်။ ရဲများက သေနတ်ဖြင့်ပစ်ခတ်ခဲ့သောကြောင့် လမ်းပေါ်တွင် အလောင်းများ ပြန့်ကျဲသွားတော့သည်။ ထိုမှစ၍ ဆိုဝီတိုလူထုအုံကြွမှုကြီးပေါ်ပေါက်လာသည်။ အုံကြွမှုအတွင်း လူ(၁၀၀၀)နီးပါး သေဆုံးခဲ့ပြီး (၆၀၀၀)ခန့် ထောင်ထဲရောက်သွားသည်။

×××

ထိုနောက်ပိုင်းတွင် တောင်အာဖရိကလူဖြူအစိုးရအပေါ် နိုင်ငံတကာဖိအားများ တစ်စတစ်စ တိုးပွားလာတော့သည်။ တောင်အာဖရိကသည် ဒေဝါလီခံရတော့မည့်အနေအထားသို့ ရောက်ရှိလာသည်။ တောင်အာဖရိကမှ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုအတော်များများရုပ်သိမ်းပစ်လိုက်ကြသည်။ ဆူပူအုံကြွမှုများကလည်း နိုင်ငံတစ်ဝန်း အဆက်မပြတ်ဖြစ်ပွားလာတော့သည်။

ထို့ကြောင့် ၁၉၈၂ ခုနှစ်တွင် နိုင်ငံရေးမျက်လှည့်ပြသည့်အနေဖြင့် လူဖြူအစိုးရက မင်ဒဲလားအား ရော်ဘင်ကျွန်းမှ ရွှေ့ပြောင်းပစ်လိုက်ပြီး ကိပ်တောင်းမြို့အနီး ပိုးလ်မူးဝါးအကျဉ်းထောင်သို့ ပို့လိုက်သည်။ ထောင်အသစ်တွင် မင်ဒဲလားသည် ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ် အိပ်ရာတစ်ခု ရရှိခဲ့သည်။

သမ္မတဘိုသာမှ မင်ဒဲလားအား တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရန် ကမ်းလှမ်းလာခြင်း

ပြည်တွင်းအခက်အခဲနှင့် ပြည်ပဖိအားပေးမှုကို ရင်ဆိုင်ရသောကြောင့် သမ္မတဘိုသာ သည် မြွေမသေ တုတ်မကျိုးအစီအစဉ်တစ်ရပ်ကို စိတ်မပါ့တပါ ကမ်းလှမ်းပါသည်။

၁၉၈၅ ဇန်နဝါရီ ပါလီမန်အချေအတင်ဆွေးနွေးပွဲတစ်ခု၌ နိုင်ငံတော်သမ္မတဖြစ်သူ ဘိုသာက အကယ်၍ ကျွန်တော်က အကြမ်းဖက်မှုကို နိုင်ငံရေးလက်နက်အဖြစ် ကိုင်စွဲခြင်းကို ခြွင်းချက်မရှိပယ်ဖျက်မည်ဆိုပါက ကျွန်တော့်အားလွှတ်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း လူသိရှင်ကြား ကမ်းလှမ်းပါသည်။

ထို့နောက် သူက ကျွန်တော့်ကို စိန်ခေါ်သလို ဤသို့ထပ်လောင်းပြောဆိုပါသည်။

'ဒါကြောင့် မစ္စတာမင်ဒဲလားရဲ့ လွတ်မြောက်ရေးလမ်းမှာ ဟန့်တားနေတာဟာ တောင်အာဖရိကအစိုးရ မဟုတ်ပါဘူး။ မစ္စတာမင်ဒဲလား ကိုယ်တိုင်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်'

ကျွန်တော်၏လွတ်မြောက်ရေးနှင့်ပတ်သက်၍ အစိုးရက အဆိုတစ်ခုပြုလိမ့်မည်ဟု အာဏာပိုင်များက သတိပေးထားသော်လည်း နိုင်ငံတော်သမ္မတက ပါလီမန်တွင် ပြောလာမည့်အတွက်ကား မျှော်လင့်မထားပါ။ ကျွန်တော့်အထင်အားဖြင့် ကျွန်တော်၏လွတ်မြောက်ရေးအတွက် ခြွင်းချက်ဖြင့် အစိုးရ၏ကမ်းလှမ်းမှုမှာ (၁၀)နှစ်အတွင်း ဤအကြိမ်သည်ခြောက်ကြိမ်မြောက်ဖြစ်သည်။ ရေဒီယိုမိန့်ခွန်းကို နားထောင်ပြီးနောက် ကျွန်တော်သည် ထောင်မှူးအား နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ကမ်းလှမ်းမှုကို တုံ့ပြန်ချက်အား နှုတ်တိုက်ချပေးနိုင်ရန် ကျွန်တော်၏ဇနီးနှင့် ကျွန်တော်၏ရှေ့နေအစ္စမေးလ်အရုတ်အား အရေးတကြီးလာခွင့်ပြုဖို့ တောင်းဆိုပါသည်။

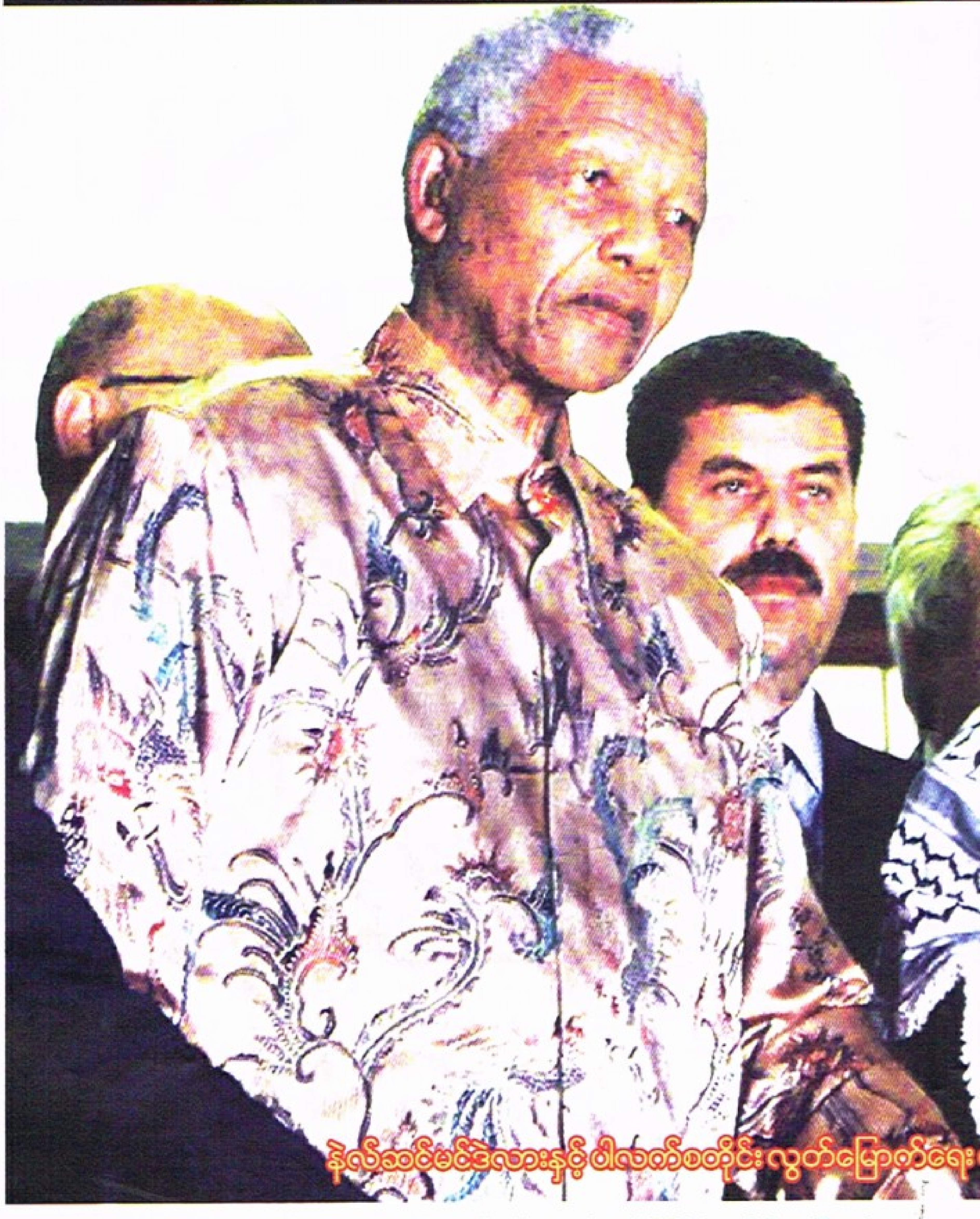
၁၉၈၅ ဖေဖော်ဝါရီ (၁၀)ရက် တနင်္ဂနွေနေ့တွင် ဩဘာပေးနေကြသော လူအုပ်ကြီးအား ကျွန်တော့်သမီးဇင်ဇီက ကျွန်တော်၏ပြန်ကြားချက်ကို ဖတ်ပြသည်။ လူထုကြီးမှာ ကျွန်တော်၏စကားများကို တောင်အာဖရိကတွင် ဘယ်နေရာမှာမှ တရားဝင်မကြားရသည်မှာ အနှစ်(၂၀)ကျော်ပြီး ဖြစ်ပါသည်။

ဇင်ဇီသည် သူ့အမေဝင်နီလိုပင် စကားကို အားနှင့်မာန်နှင့်ပြောတတ်သူဖြစ်သည်။ သူမ၏ဖခင်သည် ဤစကားများကို သူကိုယ်တိုင်ပြောကြားရန် ဤအားကစားကွင်း၌ရှိနေသင့်ကြောင်း သူမက ပြောသည်။ ကျွန်တော်၏မိန့်ခွန်းပြောသူမှာ သူမဖြစ်ကြောင်းသိရ၍ ကျွန်တော်ဂုဏ်ယူမိပါသည်။

မင်ဒဲလား၏မိန့်ခွန်းကို သမီးဇင်ဇီမှ ဖတ်ပြခြင်း

'ကျွန်တော်ဟာ အာဖရိကန်နေရှင်နယ်ကွန်ဂရက်ရဲ့အဖွဲ့ဝင်တစ်ယောက် ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ဟာ အမြဲတမ်း ANC အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်ပြီး သေတဲ့နေ့အထိ ဖြစ်နေမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အိုလီဗာတမ်ဘိုဟာ ကျွန်တော့်ရဲ့ညီရင်းအစ်ကိုထက် ပိုပါတယ်။ သူဟာ အနှစ်(၅၀)နီးပါး ကျွန်တော့်ရဲ့အကြီးမြတ်ဆုံးမိတ်ဆွေနဲ့ ရဲဘော်ရဲဘက်ဖြစ်ပါတယ်။ ခင်ဗျားတို့အထဲမှာ ကျွန်တော့်ရဲ့လွတ်မြောက်မှုကို လိုလားမြတ်နိုးသူတစ်စုံတစ်ယောက်ရှိခဲ့ရင် အိုလီဗာတမ်ဘိုဟာ အဲဒါထက်ပိုပါတယ်။ ကျွန်တော့်လွတ်မြောက်ရေးအတွက် သူ့အသက်ကိုပေးလိမ့်မယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်သိပါတယ်။

ကျွန်တော့်ရဲ့လွတ်လပ်ရေးကို ကျွန်တော်မြတ်နိုးပါတယ်။ ဒါပေမယ့် လူထုကြီးရဲ့လွတ်လပ်ရေးကို ကျွန်တော် ပိုပြီးအလေးထားပါတယ်။ ကျွန်တော်ထောင်ထဲကိုရောက်လာကတည်းက လူအများအပြားသေကြေခဲ့ရပါပြီ။ လွတ်လပ်မှုကိုမြတ်နိုးတဲ့အတွက် လူအများအပြားလည်း ဒုက္ခခံခဲ့ကြရပါတယ်။ သူတို့ရဲ့မုဆိုးမများ၊ သူ



နဲလ်ဆင်မင်ဒဲလားနှင့် ပါလက်စတိုင်း လွတ်မြောက်ရေး

www.free4readers.com

…ကြလူသားများ (၅)

(…ဝနေဝန်း)

…ခေါင်းဆောင် ယာဆာအာရာဖတ်တို့ တွေ့ဆုံခဲ့ကြစဉ်။

တို့ရဲ့ဖတဆိုး၊ မိတဆိုးကလေးငယ်များ၊ သူတို့အတွက် ဝမ်းနည်းပူဆွေးခဲ့ရတဲ့ မိခင်ဖခင်များအတွက် ကျွန်တော့်မှာ တာဝန်ရှိနေပါတယ်။ ဒီရှည်လျားပြီး အထီးကျန်အချည်းနှီးနှစ်တွေအတွင်းမှာ ကျွန်တော်ဟာ ဒုက္ခမျိုးစုံခံစားခဲ့ရပါတယ်။ ကျွန်တော်ဟာ ဘဝကို မြတ်နိုးတဲ့နေရာမှာ ခင်ဗျားတို့ထက် မလျော့ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော့်မွေးရာပါအခွင့်အရေးကို ရောင်းမစားနိုင်ဘူး။ လူထုရဲ့မွေးရာပါအခွင့်အရေးဖြစ်တဲ့လွတ်လပ်မှုကို ရောင်းစားဖို့ အဆင်သင့်မရှိဘူး။

လွတ်လပ်တဲ့ လူမှသာလျှင် စေ့စပ်ဆွေးနွေးနိုင်ပါတယ်။ အကျဉ်းသားများဟာ သဘောတူစာချုပ် မချုပ်ဆိုနိုင်ပါဘူး။

ကျွန်တော်နဲ့ခင်ဗျားတို့ ပြည်သူလူထုလွတ်လပ်ခွင့်မရသေးတဲ့အချိန်မှာ ကျွန်တော်ဟာ ဘယ်လိုကတိကဝတ်ကိုမှမပေးနိုင်ပါဘူး။ လုပ်မှာလည်း မဟုတ်ဘူး။ ခင်ဗျားတို့ရဲ့လွတ်လပ်ခွင့်နဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့လွတ်လပ်ခွင့်ဟာ ခွဲခြားလို့မရပါဘူး။ ကျွန်တော်ပြန်လာမှာပါ’

×××

၁၉၈၈ဆောင်းရာသီတွင် သမ္မတဘိုသာသည် ဩဂုတ်လမကုန်မီ ကျွန်တော်နှင့်တွေ့ရန်စီစဉ်နေကြောင်း ကျွန်တော့်အားပြောပါသည်။ တိုင်းပြည်မှာမူ ဝရုန်းသုန်းကားအခြေအနေထဲမှာ နစ်နေဆဲဖြစ်သည်။ အစိုးရက ၁၉၈၇ နှင့် ၁၉၈၈မှာ ပြဋ္ဌာန်းခဲ့သော အရေးပေါ်အခြေအနေကိုပြန်လည်ပြဋ္ဌာန်းသည်။ နိုင်ငံတကာဖိအားကလည်း မြင့်မားလျက်၊ နောက်ထပ်ကုမ္ပဏီများ တောင်အာဖရိကမှ ထွက်ခွာကြသည်။ အမေရိကန်ကွန်ဂရက်က အလုံးစုံအရေးယူပိတ်ဆို့ရေးဥပဒေကြမ်းကို အတည်ပြုသည်။

ဇန်နဝါရီလတွင် ပီဒဗလျူဘိုသာသည် လေဖြတ်ဝေဒနာခံစားရသည်။ မသန်မစွမ်းဖြစ်မသွားသော်လည်း အားအင်တော့ချည့်နဲ့သွားသည်။ သူ့ဝန်ကြီးများအဆိုအရ ဘိုသာသည် စိတ်တိုလွယ်လာသည်ဟု ဆိုသည်။ ဖေဖော်ဝါရီလတွင် မမျှော်လင့်ဘဲ နေရှင်နယ်ပါတီခေါင်းဆောင်အဖြစ်မှ ဘိုသာနုတ်ထွက်လိုက်သည်။ သို့ရာတွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတရာထူးကိုတော့ ဆက်လက်ယူထားသည်။

သမ္မတဘိုသာသည် ယခုနိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော်လည်း သူ့ပါတီ၏ခေါင်းဆောင်ကား မဟုတ်တော့။ တချို့ကတော့ ဤဖြစ်ရပ်ကို အကောင်းဘက်က မြင်သည်။ ဘိုသာသည် တောင်အာဖရိကတွင် စစ်မှန်သောအပြောင်းအလဲများကို ဖော်ဆောင်နိုင်ရန် ပါတီမူဝါဒ၏အထက်မှာ ရှိနေလိုခြင်းဖြစ်သည်ဟုဆိုသည်။

နိုင်ငံရေးအကြမ်းဖက်မှုနှင့်နိုင်ငံတကာဖိအားနှစ်ခုလုံးကမူ ဆက်လက်တိုးပွားလျက်ရှိပါသည်။

နိုင်ငံတကာမျက်နှာစာတွင်ကား အိုလီဗာတမ်ဘိုသည် ဂရိတ်ဗြိတိန်၊ ဆိုဗီယက်ယူနီယံအစိုးရများနှင့် ဆွေးနွေးပွဲများပြုလုပ်ပါသည်။ ၁၉၈၇ ဇန်နဝါရီတွင် အမေရိကန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဂျော့ဂျ်ရှုလ်နှင့် ဝါရှင်တန်တွင် တွေ့ဆုံပါသည်။ ANC အား တောင်အာဖရိကပြဿနာအဖြေရှာရေးတွင် မရှိမဖြစ်အစိတ်အပိုင်းတစ်ရပ်အဖြစ် အမေရိကန်က အသိအမှတ်ပြုပါသည်။ တောင်အာဖရိကအပေါ် ဒဏ်ခတ်အရေးယူမှုသည် တည်ရှိနေဆဲဖြစ်ပြီး ပို၍ပင်တိုးပွားလာပါသေးသည်။

ထိုနှစ်ဇူလိုင်လ ကျွန်တော်၏(၇၁)နှစ်မြောက်မွေးနေ့အတွက် ဗစ်တာဗာစတာအထူးထောင်မှ တိုက်အိမ်သို့ ကျွန်တော်၏မိသားစုတစ်ခုလုံးနီးပါး လာရောက်လည်ပတ်ကြပါသည်။ တစ်နေရာတည်းတွင် ကျွန်တော့်ဇနီး၊ သားသမီးမြေးများနှင့် ပထမဆုံးအကြိမ်တွေ့ဆုံမိခြင်းဖြစ်လေရာ ပျော်ရွှင်ရသောအချိန် ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော့်ပတ်လည်တွင် မိသားစုတစ်စုလုံးရောက်ရှိနေသဖြင့် ကျွန်တော်သည် လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲ ကြည်နူးမိပါသည်။ စိတ်မကောင်းဖြစ်ရသည့်တစ်ခုတည်းသောအချက်မှာ ဤအချိန်အခါမျိုးကို ကျွန်တော်သည် နှစ်ပေါင်းများစွာလွဲခဲ့ရသည်ဆိုသောအသိဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော့်အားတွေ့ဆုံရန် ဘိုသာ၏လိုလားမှုမှာ သူ့ပြိုင်ဘက်အား လူစွမ်းပြခြင်းဖြစ်သည်ဟု တချို့ကအဓိပ္ပာယ်ကောက်ကြသည်။ သို့ရာတွင် ယင်းအတွက် ကျွန်တော် မစိုးရိမ်ပါ။ သမ္မတက ပြောနိုင်သည့်အချက်များနှင့် ကျွန်တော်ကပြန်ပြောရမည့်အချက်များကို ကျွန်တော်အစမ်းလေ့ကျင့်ခဲ့ပြီးပြီ။ ရန်သူနှင့်ဆွေးနွေးပွဲတိုင်းတွင် မိမိ၏သဘောထားကို အတိအကျပြောပြထားရပါသည်။

မစ္စတာဘိုသာနှင့်တွေ့ရန် ကျွန်တော်စိတ်တော့ လှုပ်ရှားမိသည်။ သူ့ကို ‘မိကျောင်းကြီး’ဟု သိကြသည်။ သူ၏ဒေါသခက်ထန်ပုံကို ကြိမ်ဖန်များစွာကြားဖူးသည်။ ကျွန်တော့်အမြင်အားဖြင့် သူသည်ရှေးရိုးစွဲသမား၊ ခေါင်းမာသည့်ဒတ်ချ်အနွယ် လူဖြူတစ်ဦး၊ လူမည်းခေါင်းဆောင်များအား အမိန့်သာပေးပြီး ဟုတ်တိပတ်တိ မဆွေးနွေးဖူးသူ၊ လတ်တလောလေဖြတ်ထားခြင်းက ဤအချက်ကိုပို၍ ဆိုးရွားစေသည့်သဘောရှိသည်။ ကျွန်တော့်ကို လက်ညှိုးငေါက်ငေါက်ထိုး၍ ပြောခဲ့ပါက ဤလိုအပြုအမူမျိုးကို လက်မခံနိုင်ကြောင်းပြောပြီး နေရာမှထကာ ဆွေးနွေးပွဲကို ရပ်ဆိုင်းပစ်ရပါလိမ့်မည်။

×××

မြေညီထပ်သို့ ခါတ်လှေကားဖြင့် ကျွန်တော်တို့ တက်ကြသည်။ သမ္မတရုံးရှေ့ ဧည့်စောင့်ခန်းသို့ ရောက်ပါသည်။ ဧည့်စောင့်ခန်းမှာ သစ်သားဖြင့် မှန်ကူကွက်ပုံဖော်ထားပြီး ခမ်းနားလှပါသည်။ ထိုနေရာတွင် ကိုဘီးကုတ်ဆီး၊ ဒေါက်တာဘားနတ်နှင့်ထောင်အရာရှိတစ်စုကို တွေ့သည်။ ကျွန်တော်သည် ကုတ်ဆီး၊ ဒေါက်တာဘားနတ်တို့နှစ်ဦးလုံးနှင့် ဤဆွေးနွေးပွဲအကြောင်း ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်ပြောခဲ့သည်။ သူတို့က သမ္မတကြီးနှင့်အငြင်းပွားစရာကိစ္စများကိုရှောင်ရှားရန် ကျွန်တော့်အား အမြဲအကြံပြုပြောကြားကြသည်။ ကျွန်တော်တို့ စောင့်နေစဉ် ဒေါက်တာဘားနတ်က ငုံ့ကြည့်လိုက်ရာ ကျွန်တော့်ဖိနပ်ကြိုးချည်ပုံမမှန်ကြောင်း သတိပြုမိသွားသည်။ သူသည် ကပျာကယာဒူးထောက်ပြီး ဖိနပ်ကြိုးကို ပြင်ချည်ပေးလိုက်သည်။ သူတို့ဘယ်လောက်စိတ်လှုပ်ရှားနေကြကြောင်း ကျွန်တော်သဘောပေါက်သွားသည်။ ကျွန်တော်သည် စိတ်ကိုတည်ငြိမ်အောင်ထားမရ ဖြစ်သွားသည်။ ထို့နောက် တံခါးပွင့်သွားရာ ကျွန်တော်လည်းအဆိုးဆုံးကိုမျှော်လင့်လျက်လျှောက်သွားပါသည်။

မျက်နှာချင်းဆိုင်ရုံးခန်းထဲမှ ပီဒဗလျူဘိုသာ ကျွန်တော့်ထံလျှောက်လာပါသည်။ သူက သူ့ခြေလှမ်းကို အသေအချာတွက်ထားခဲ့ပုံရသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ကျွန်တော်တို့သည် လမ်းတစ်ဝက်တိတိတွင်ဆုံမိကြသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ သူက လက်ကိုဆန့်၍ အားရပါးရပြုံးသည်။ တကယ်တော့ ထိုခဏမှာပင် သူသည် ကျွန်တော့်အား ဒေါသအာယာတများ လုံးဝပြေပျောက်သွားစေပါသည်။ သူသည် ယဉ်ကျေးပျူငှာသူ၊ လိုက်လျောဖော်ရွေသူ အမှန်ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်သား လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ကြပုံကို အလျင်အမြန်ဓာတ်ပုံရိုက်ခံကြသည်။ ထို့နောက် စားပွဲရှည်ကြီးတွင် ကိုဘီးကုတ်ဆီး၊ ဂျင်နရယ်ဝီလမ်ဆေးနှင့် ဒေါက်တာဘားနတ်တို့ပါ ဝိုင်းထိုင်ကြသည်။ လက်ဖက်ရည်ပွဲဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံသည်ကို စားသောက်ပြီးနောက် စတင်ဆွေးနွေးကြသည်။ ပထမတွင် နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲနှင့်မတူ၊ တက်တက်ကြွကြွနှင့်စိတ်ဝင်စားစရာ နည်းပြသင်တန်းတစ်ခုမှာရောက်နေသလိုဖြစ်နေသည်။ သမိုင်းနှင့်တောင်အာဖရိကယဉ်ကျေးမှုလို အရေးကြီးသောအကြောင်းရပ်များကို များများစားစား မဆွေးနွေးပါ။

ဆွေးနွေးပွဲမှာ နာရီဝက်ပင်မကြာသော်လည်း ရင်းရင်းနှီးနှီးနှင့်သက်သောင့်သက်သာ ရှိပါသည်။ ဆွေးနွေးပွဲအပြီးသတ်တွင် ကျွန်တော်က အရေးကြီးသော ကိစ္စတစ်ရပ်ကို ပြောသည်။ မစ္စတာဘိုသာအား ကျွန်တော်အပါအဝင် နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားအားလုံးကို ခြွင်းချက်မရှိလွှတ်ခိုင်းခြင်းဖြစ်သည်။ တွေ့ဆုံပွဲတစ်လျှောက်လုံးတွင် ဤတဒင်္ဂမှာတော့ အခြေအနေတင်းမာသည်။ မစ္စတာဘိုသာက ယင်းကိစ္စကို မလုပ်နိုင်သေးကြောင်း အားတောင့်အားနာပြောသည်။

တစ်လကျော်ကျော်ခန့်အကြာ ၁၉၈၉ ဩဂုတ်လတွင် ပီဒဗလျူဘိုသာသည် သမ္မတရာထူးမှနုတ်ထွက်ကြောင်း တီဗီမှကြေညာပါသည်။

နောက်တစ်နေ့တွင် ဒီကလပ်သည် ယာယီသမ္မတအဖြစ် ကျမ်းသစ္စာကျိန်ဆိုပြီး ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများ ပြုလုပ်ရေးအတွက် အခိုင်အမာကတိပေးခဲ့သည်။

မစ္စတာဒီကလပ်က သူ၏ရာထူးလက်ခံသည့်မိန့်ခွန်းတွင် သူ့အစိုးရအနေဖြင့် ငြိမ်းချမ်းရေးရလိုကြောင်း၊ ငြိမ်းချမ်းရေးကိုလိုလားသည့်မည်သည့်အုပ်စုနှင့်မဆို စေ့စပ်ဆွေးနွေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောပါသည်။ သို့ရာတွင် ဖွဲ့စည်းပုံစနစ်ပြောင်းဖို့ သူ၏ကတိစကားမှာမူ ရာထူးလက်ခံပွဲအပြီး ကိပ်တောင်းတွင် ပုလိပ်တို့၏ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်မှုကို ကန့်ကွက်သည့်အနေဖြင့် ချီတက်ဆန္ဒပြရန် စီစဉ်နေကြချိန်ကျမှ ဖြစ်သည်။ ဆန္ဒပြပွဲကို ဘုန်းတော်ကြီးဒက်စမွန်တူးတူးနှင့် သိက္ခာတော်ရဆရာတော်အလန်ဘိုဆက်တို့ကဦးဆောင်မည်ဖြစ်သည်။

သမ္မတအသစ်သည်ကား နိုင်ငံရေးစုဝေးမှုကန့်သတ်ချက်များကို လျှော့ချမည်ဟူသော သူ၏ကတိစကားနှင့်အညီ ချီတက်ပွဲကို ခွင့်ပြုလိုက်ပါသည်။ ဆန္ဒပြသူများအနေဖြင့် ငြိမ်းချမ်းစွာဆန္ဒပြဖို့ကိုသာ မှာကြားပါသည်။ နိုင်ငံသည် မတူခြားနားသည့် ပုံကိုင်သစ်၏လက်ထဲတွင် ရောက်နေပါပြီ။

၁၉၉၀ ပြည့်နှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ(၂)ရက်နေ့တွင် အက်ဖ်ဒဗလျူဒီကလပ်သည် ပါလီမန်ရှေ့မှောက်၌ မတ်တတ်ရပ်လျက် အစဉ်အလာအဖွင့်မိန့်ခွန်းပြောရာ၌ တခြားမည်သည့်တောင်အာဖရိကခေါင်းဆောင်မှ မလုပ်ခဲ့ဖူးသောအလုပ်ကို လုပ်ခဲ့ပါသည်။ အသားရောင်ခွဲခြားရေးစနစ်ကို အမှန်တကယ်စတင်ဖျက်သိမ်းပြီး ဒီမိုကရက်တစ်တောင်အာဖရိကနိုင်ငံ၏ အခြေခံအုတ်မြစ်များကိုချလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ သူက ဟန်ပါပါနှင့် ANC၊ PAC၊ တောင်အာဖရိကကွန်မြူနစ်ပါတီနှင့် အခြားတရားမဝင်အဖွဲ့အစည်း(၃၀)ဖွဲ့အား တားမြစ်ပိတ်ပင်ထားမှုကို ရုပ်သိမ်းကြောင်း၊ အကြမ်းမဖက်လှုပ်ရှားမှုအတွက် အကျဉ်းချထားခြင်းခံရသော နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားများအား လွှတ်ပေးကြောင်း၊ အရေးပေါ်အခြေအနေက ပြဋ္ဌာန်းထားသော တားမြစ်ကန့်သတ်မှုများကို ရုပ်သိမ်းကြောင်း ကြေညာသွားပါသည်။ ‘စေ့စပ်ဆွေးနွေးရန် အချိန်တန်ပြီ’ဖြစ်ကြောင်း သူကဆိုပါသည်။

×××

ဤသည်မှာ အသက်ရှုမှားလောက်စရာ တဒင်္ဂ ဖြစ်ပါသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူသည် တစ်ချက်တည်းဖြင့် သိမ်းကျုံး၍ တောင်အာဖရိကအခြေအနေကို ပုံမှန်ပြန်ဖြစ်စေသောကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်တို့လောကသည် ညတွင်းချင်းပြောင်းလဲသွားပေပြီ။ နှစ်(၄၀)ကြာ နှိပ်ကွပ်မှု ပြည်နှင်ဒဏ်ပေးမှုတို့ကို ခံရပြီးနောက် ANC ပါတီသည် ယခုအခါ တရားဝင်အဖွဲ့အစည်းဖြစ်လာလေပြီ။ ကျွန်တော်နှင့်တကွ ကျွန်တော့်ရဲဘော်ရဲဘက်အားလုံးသည် ANC ပါတီဝင်ဖြစ်ခြင်းဟူသော အကြောင်းကြောင့် အဖမ်းမခံရတော့၊ ANC ၏ ဝါးစိမ်းနက်အလံကို ကိုင်ဆောင်သွားမှုဖြင့် အဖမ်းမခံရတော့၊ ANC ၏အမည်ကို ထုတ်ဖော်ပြောခြင်းကြောင့် အဖမ်းမခံရတော့။ နှစ်ပေါင်း(၃၀)နီးပါးအတွင်း ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ် ကျွန်တော့်ရုပ်ပုံ၊ ကျွန်တော့်စကားများနှင့် တားမြစ်ပိတ်ပင်ခံခဲ့ရသော ကျွန်တော့်ရဲဘော်များ၏ရုပ်ပုံ၊ သူတို့၏စကားများကို တောင်အာဖရိကသတင်းစာများတွင်ဖော်ပြနိုင်ပြီ။ နိုင်ငံတကာအသိုင်းအဝိုင်းက ဒီကလပ်၏ရဲရင့်သောလုပ်ရပ်ကို သောင်းသောင်းဖြဖြသြဘာပေးကြသည်။

(နောက်ကျောဖုံးတွင်ဆက်လက်ဖတ်ရှုပေးပါရန်)

www.free4readers.com

လွှတ်လပ်ခြင်းသို့ ခရီးရှည်
Long Walk To Freedom

မင်ဒဲလားနှင့် သမ္မတသစ်ဒီကလပ် တွေ့ဆုံခြင်း

ညနေ (၆)နာရီတွင် ကျွန်တော်ရောက်သွားသည်။ မစ္စတာဒီကလပ်ကို သူ့ရုံးတွင်ပြုံးပြုံးကြီးတွေ့ရသည်။ လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ကြရင်း သူက ကျွန်တော့်အား နောက်တစ်နေ့တွင် ထောင်မှလွှတ်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောပါသည်။ တောင်အာဖရိကနှင့် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းမှ သတင်းစာများက ကျွန်တော့်အား ရက်သတ္တပတ်အနည်းငယ်အတွင်း လွှတ်ပေးလိမ့်မည်ဖြစ်ကြောင်း ခန့်မှန်းထားခဲ့ကြလေရာ သမ္မတ၏ပြောကြားချက်ကြောင့် ကျွန်တော် အံ့အားသင့်သွားပါသည်။

ထိုအကြောင်းကိုကြားသည့်ခဏ၌ ကျွန်တော့်နှလုံးသားနှင့်ဦးနှောက်အကြား ပဋိပက္ခဖြစ်နေသလို ခံစားလိုက်ရပါသည်။ ထောင်မှထွက်၍ရနိုင်လျှင် ရနိုင်ချင်း ကျွန်တော်ထွက်ချင်ပါသည်။ သို့ရာတွင် ဤကဲ့သို့တိုတိုတောင်းတောင်းအသိပေးမှုဖြင့် ထောင်မှထွက်ရမည်မှာကား အမြော်အမြင်မရှိရာရောက်ပါသည်။ ထို့နောက် ကျေးဇူးမသိတတ်ရာရောက်သော်လည်း ကျွန်တော်၏မိသားစုနှင့် အဖွဲ့အစည်းက ကျွန်တော့်လွှတ်မြောက်မှုအတွက် ပြင်ဆင်နိုင်ရန် ရက်သတ္တတစ်ပတ်ကြိုတင်အသိပေးခြင်းကို ပို၍နှစ်သက်ကြောင်း ပြောပါသည်။ နက်ဖြန် ထောင်မှထွက်ခြင်းသည် ဝရုန်းသုန်းကားအခြေအနေဖြစ်ပေါ်စေလိမ့်မည်။ 'ကျွန်တော်က ဒီကလပ်အား နောက်တစ်ပတ်ကြာမှ လွှတ်ခိုင်းပါသည်။ (၂၇)နှစ်လုံးလုံးစောင့်ဆိုင်းလာခဲ့ပြီးမှ ကျွန်တော်သည် နောက်တစ်ပတ်တော့ သေချာပေါက်စောင့်နိုင်ပါသည်။

ကျွန်တော့် တုံ့ပြန်မှုကြောင့် ဒီကလပ် အံ့အားသင့်သွားသည်။ ကျွန်တော့်စကားကို ပြန်မဖြေဘဲ ကျွန်တော့်အား လွှတ်ပေးရေးနှင့်ပတ်သက်သော အစီအစဉ်ကို ဆက်လက်ပြောပြသည်။ ကျွန်တော့်အား လေယာဉ်ဖြင့် ဂျိုဟန်နက်စဘတ်သို့ ခေါ်သွားပြီး ယင်းတွင် ကျွန်တော့်အား တရားဝင်လွှတ်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောသည်။ သူထပ်မပြောမီ ကျွန်တော်က ယင်းအစီအစဉ်ကို အခိုင်အမာကန့်ကွက်ကြောင်းပြောပါသည်။ ကျွန်တော်က ဗစ်တာဗာစတာထောင်ပေါက်တံခါးဝမှထွက်လာပြီး ကျွန်တော့်အား စောင့်ရှောက်ခဲ့သူများကို ကျေးဇူးတင်စကားပြောကာ ကိပ်တောင်းလူထုကို နှုတ်ဆက်ချင်သည်။ ကျွန်တော်သည် ဂျိုဟန်နက်စဘတ်မှလာသူဖြစ်သော်လည်း ကိပ်တောင်းသည် နှစ်ပေါင်း(၃၀)နီးပါး ကျွန်တော့်ဇာတိဖြစ်ခဲ့သည်။ ဂျိုဟန်နက်စဘတ်သို့ပြန်မည်ဖြစ်သော်လည်း ကျွန်တော်ပြန်ချင်သည့်အချိန်တွင် ပြန်မည်။ အစိုးရက ပြန်စေချင်သည့်အချိန်တွင် ပြန်မည်မဟုတ်။

'ကျွန်တော် လွတ်လပ်ပြီပဲ။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်စောင့်ရှောက်ပါ့မယ်'

ဒီကလပ်သည် အံ့အားသင့်၍ ဘာပြောရမှန်းမသိဖြစ်သွားပြန်သည်။ တခြားလူများနှင့်တိုင်ပင်ရန်အကြောင်းပြကာ အခန်းထဲမှထွက်သွားသည်။ (၁၀)မိနစ်အကြာတွင် မျက်နှာအိုအိုနှင့်ပြန်ရောက်လာသည်။

'မစ္စတာမင်ဒဲလား-အစီအစဉ်ပြင်ဖို့က သိပ်နောက်ကျသွားပြီ'

တစ်ပတ်အကြာတွင် ဂျိုဟန်နက်စဘတ်မှမဟုတ်ဘဲ ဗစ်တာဗာစတာမှလွှတ်ပေးစေလိုကြောင်း ပြောသည်။ ထိုတဒင်္ဂမှာ အခြေအနေတင်းမာသောအချိန်ဖြစ်သည်။ အကျဉ်းသားက လွှတ်ပေးခံရဖို့ ငြင်းဆန်နေပြီး အကျဉ်းချသူက လွှတ်ပေးဖို့ကြိုးပမ်းနေသည့် ဇောက်တိဇောက်ထိုးအဖြစ်ကို ထိုအချိန်က ကျွန်တော်တို့ နှစ်ဦးလုံး သတိမမူမိကြ။

ဒီကလပ် အပြင်ထွက်သွားပြန်သည်။ (၁၀)မိနစ်အကြာတွင် ပြန်ဝင်လာသည်။ အပေးအယူတစ်ခု သူ့မှာ ပါလာသည်။ ကျွန်တော့်ကို ဗစ်တာဗာစတာထောင်မှ လွှတ်ပေးမည်။ သို့ရာတွင် ရက်မရွှေ့ဆိုင်းရ၊ အစိုးရက နိုင်ငံခြားသတင်းဌာနများအား ကျွန်တော့်ကို နောက်တစ်နေ့တွင် လွှတ်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း အကြောင်းကြားပြီးပြီ။ သူ့စကားကို မဖျက်နိုင်။ ကျွန်တော်က ဤကိစ္စကို မငြင်းခုံသင့်ဟု သဘောရသဖြင့် နောက်ဆုံးတွင် ယင်းအပေးအယူကို သဘောတူလိုက်ပါသည်။ မစ္စတာဒီကလပ်က ကျွန်တော်တို့နှစ်ဦးအတွက် ဝီစကီခွက်ထဲသို့ အရက်များလောင်းထည့်ပြီး အောင်ပွဲခံသည့်အနေဖြင့် သောက်ပါသည်။ ကျွန်တော်သည် အရက်ခွက်ကိုမြှောက်ကာ ဆုတောင်းသည်။ သို့ရာတွင် သောက်ချင်ယောင်သာ ဆောင်လိုက်ပါသည်။

မင်ဒဲလား ထောင်မှလွတ်မြောက်ခြင်း

၁၉၉၀ပြည့်နှစ် ဖေဖော်ဝါရီလ(၁၁)ရက် ညနေ(၄)နာရီ(၁၅)မိနစ်တွင် မင်ဒဲလားအကျဉ်းထောင်မှလွတ်မြောက်လာခဲ့သည်။ ဗစ်တာဗာစတာထောင်ဘူးဝသို့ မင်ဒဲလားနှင့်ဇနီး ဝင်နီတို့သည် လမ်းလျှောက်၍ ထောင်အပြင်သို့ထွက်လာကြသည်။ မင်ဒဲလားသည် အသက် (၇၁)နှစ်အရွယ်သို့ ရောက်နေခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ အကျဉ်းထောင်ထဲတွင် ရက်ပေါင်း (၁၀၀၀၀) နေထိုင်ခဲ့ရသည်။ ကိပ်တောင်းမြို့တော်ခန်းမအပြင်ဘက်တွင် သူ့မိန့်ခွန်းကိုနားဆင်ရန် လူပေါင်း (၅၀၀၀၀)ခန့် စုဝေးရောက်ရှိနေသည်။ မင်ဒဲလားသည် ယခုကဲ့သို့ ကြွေးကြော်လိုက်ပါသည်။

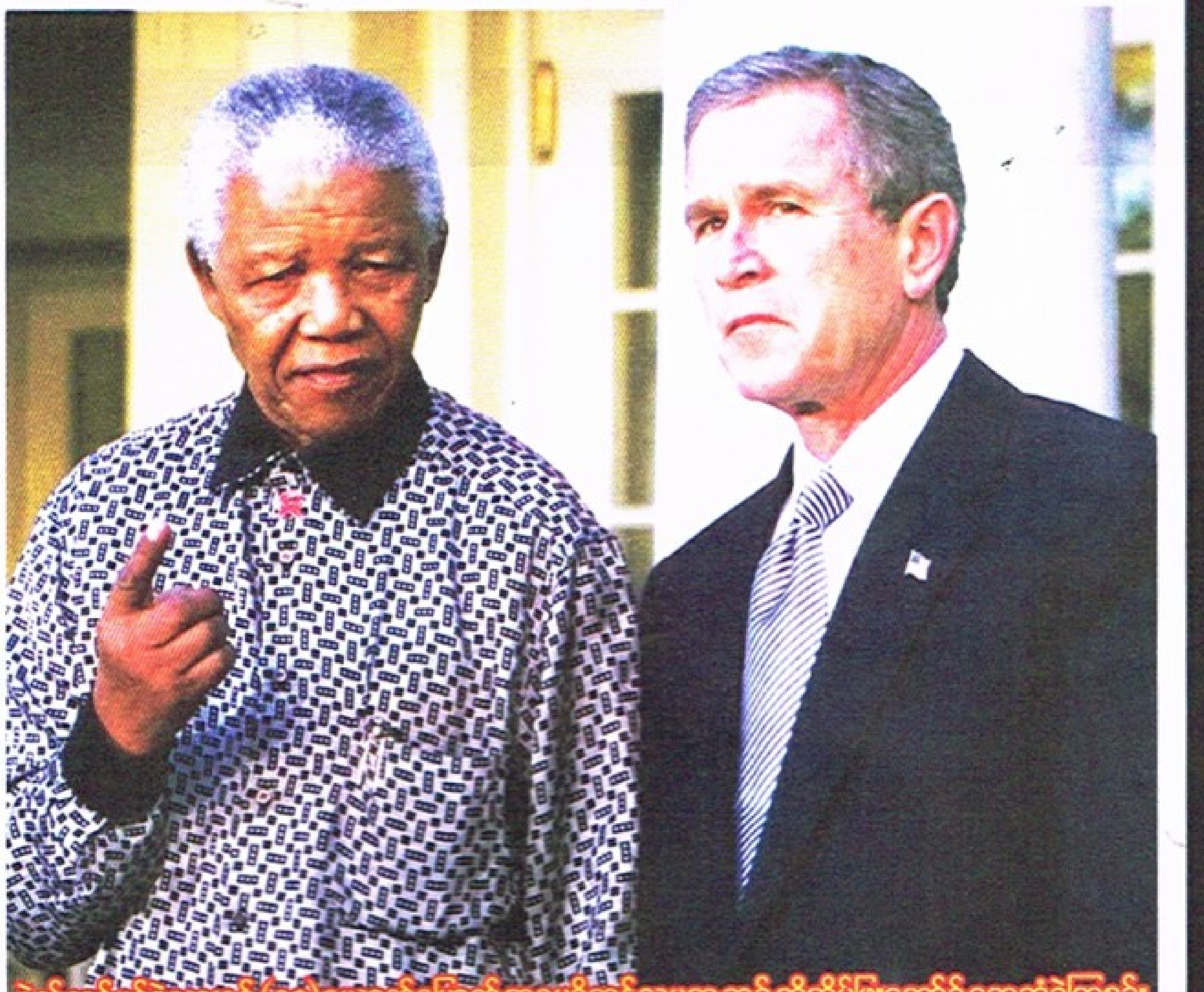
'အမန်ဒါးလား'(အာဏာ)။ ထိုစကားသည် 'နိုင်ငံတော်အာဏာ ငါတို့အာဏာ'ဟု အဓိပ္ပာယ်ရပါသည်။

လူကြီးများသည် မင်ဒဲလားအား မမြင်တွေ့ရသည်မှာ နှစ်ကာလအတော်ကြာခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ မည်ကဲ့သို့မျှော်လင့်ရမည်ဆိုသည်ကိုပင် မသိကြတော့ချေ။ ငယ်ရွယ်သည့်တောင်အာဖရိကသားများကမူ သူ့ကိုလုံးဝမမြင်ဖူးကြပေ။ လူငယ်များက ဂုဏ်သက်ကြားအိုအဘိုးကြီးသည် နိုင်ငံရေးတွင်ပါဝင်ရန် မဖြစ်နိုင်တော့ဟု ယူဆခဲ့ကြပါသည်။ သူတို့မှားယွင်းခဲ့ပါသည်။ လွတ်လပ်ခြင်းသည် မင်ဒဲလားကို အသစ်တစ်ဖန်ပြန်လည်အားဖြည့်ပေးခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ သူသည် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းသို့ လှည့်လည်ခဲ့သည်။ ရောက်သည့်နေရာတိုင်းတွင် ရွှင်လန်းဝမ်းသာနေကြသည့် လူထုပရိသတ်များက သူ့ကို နှုတ်ဆက်ခဲ့ကြသည်။ အကြမ်းဖက်ဆူပူအုံကြွမှုသည် သူတို့ဘဝ၏အစိတ်အပိုင်းဖြစ်နေသည်မှာ ကြာခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ မင်ဒဲလားသည် လူမည်းများနှင့်လူဖြူများ အတူတကွလက်တွဲခြင်းကိုသာ ယုံကြည်နေဆဲဖြစ်သည်။ ပြဿနာများကို နောက်တွင်ထားနိုင်သည်ဟုလည်း သူက ယူဆခဲ့သည်။

မင်ဒဲလားသည် တောင်အာဖရိကတွင် လူမျိုးရေးခွဲခြားမှုထာဝရမပျောက်သရွေ့ ကုန်သွယ်မှုမပြုကြရန် နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်များကိုပါ တိုက်တွန်းခဲ့သည်။ လူတိုင်း မဲပေးပိုင်ခွင့်တစ်ခုတည်းကိုသာ တောင်းဆိုခဲ့သည်။ 'လွန်ခဲ့တဲ့ (၂၇)နှစ် ကျွန်တော့်ကို အကျဉ်းချခဲ့စဉ်က ကျွန်တော့်မှာ မဲပေးပိုင်ခွင့်မရှိခဲ့ပါဘူး။ အခု ကျွန်တော် ထောင်ကလွတ်လာချိန်မှာလည်း မဲပေးခွင့်မရှိပါဘူး။ ဒါဟာ ကျွန်တော့်ရဲ့အသားအရောင်ကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်'ဟု ပြောခဲ့သည်။

သမ္မတဒီကလပ်သည် တကယ့်တကယ်အပြောင်းအလဲလုပ်ရာတွင် အချိန်ဆွဲနေခဲ့သည်။ ဒီကလပ်အနေဖြင့် မင်ဒဲလား၏အရှိန်အဝါကျဆင်းမှေးမှိန်သွားမည်ဟု မျှော်လင့်ထားပုံရသည်။ လူမည်းများကတော့ အပြောင်းအလဲသိပ်မရှိ၍ မချင့်မရဲဖြစ်လာခဲ့ကြသည်။

၁၉၉၂ခုနှစ် ဩဂုတ်လတွင် ANC က နိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာသပိတ်ကြီးကို ဦးဆောင်ဆင်နွှဲခဲ့ပါသည်။ တောင်အာဖရိကသမိုင်းတွင် အကြီးမားဆုံးဖြစ်သည်။ လူမျိုးရေးခွဲခြားမှုအဆုံးသတ်ရေးတောင်းဆိုမှုနှင့်အတူ တစ်နိုင်ငံလုံးမှပြည်သူများ အလုပ်ဆင်းရန် ငြင်းဆန်ခဲ့ကြသည်။နောက်တစ်လအကြာတွင် တောင်အာဖရိကနိုင်ငံ ဘီရှိုတွင် ANC ဦးဆောင်သည့်သပိတ်တိုက်ပွဲကို ရဲက ပစ်ခတ်ခဲ့သောကြောင့် (၂၈)ဦးသေဆုံးကာ လူပေါင်း(၂၀၀)ကျော်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။



နဲလ်ဆင်မင်ဒဲလားနှင့်(၄၃)ယောက်မြောက်အမေရိကန်သမ္မတဘုရှ်တို့အိမ်ဖြူတော်၌တွေ့ဆုံခဲ့ကြစဉ်။

၁၉၉၂ခုနှစ်တွင် မင်ဒဲလားနှင့်ဒီကလပ်တို့ နားလည်မှုမှတ်တမ်းကို လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ကြသည်။

ရွေးကောက်ပွဲအောင်နိုင်ခြင်းနှင့် မင်ဒဲလားသမ္မတ ဖြစ်လာခြင်း

၁၉၉၄ခုနှစ် ဧပြီလတွင် တောင်အာဖရိကနိုင်ငံ၌ ပထမဆုံးဒီမိုကရေစီရွေးကောက်ပွဲကြီးကျင်းပခဲ့သည်။ လူမည်းများ မဲပေးနိုင်ခဲ့ပြီး ပြည်သူသန်းပေါင်း (၄၀)ကျော် မဲပေးခဲ့ကြသည်။ မင်ဒဲလားသည် သမ္မတအဖြစ် ရွေးကောက်ပွဲဝင်ပြိုင်ခဲ့သည်။ ရွေးကောက်ပွဲကာလ (၄)ရက်အတွင်း ပြည်သူများသည် မဲပေးနိုင်ရန်အတွက် နာရီပေါင်းများစွာတန်းစီစောင့်ဆိုင်း၍ မဲပေးခဲ့ကြသည်။ ရွေးကောက်ပွဲတွင် မင်ဒဲလားတို့၏ ANC မှ လွှတ်တော်အမတ်နေရာပေါင်း(၄၀၀)အနက် (၂၅၂)နေရာ၊ (၆၂)ရာခိုင်နှုန်း အနိုင်ရရှိခဲ့သည်။ ဒီကလပ်မှာ သမ္မတရွေးကောက်ပွဲတွင် ရှုံးနိမ့်သွားခဲ့ပြီး ဒုတိယသမ္မတအဖြစ်သာ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခွင့်ရခဲ့သည်။

၁၉၉၄ခုနှစ် မေလ(၁၀)ရက်နေ့တွင် မင်ဒဲလားသည် တောင်အာဖရိကနိုင်ငံ၏ပထမဆုံးလူမည်းသမ္မတဖြစ်လာခဲ့သည်။ ပြည်သူများက မင်ဒဲလားကို တာတာ(ဖခင်)သို့မဟုတ် အကျဉ်းသားအမှတ်၄၆၆၆၄ ဟု ခေါ်ဆိုကြသည်။

မင်ဒဲလားဘဝတစ်လျှောက်လုံးအတွက် အရေးကြီးဆုံးနှင့် အရင်းနှီးဆုံးမိတ်ဆွေရဲဘော်ရဲဘက် အိုလီဗာတမ်ဘိုသည် ၁၉၉၃ခုနှစ်တွင် လေဖြတ်သွားပြီး ကွယ်လွန်သွားရှာသည်။ မင်ဒဲလားနှင့်တောင်အာဖရိကပြည်သူတို့၏အောင်ပွဲကို တမ်ဘိုမမြင်သွားနိုင်ခဲ့ချေ။ မင်ဒဲလားက 'တမ်ဘိုရဲ့ကြိုးပမ်းအားထုတ်မှုမပါဘဲနဲ့ ကျွန်တော်အကျဉ်းထောင်က မလွတ်မြောက်နိုင်ခဲ့ပါဘူး'ဟု ဝန်ခံပြောကြားခဲ့သည်။

မင်ဒဲလားသည် တောင်အာဖရိကနိုင်ငံ၏ သမ္မတကြီးအဖြစ် ငါးနှစ်တာ ပထမသက်တမ်းကိုသာ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ပြီး ဒုတိယသက်တမ်းငါးနှစ်တွင် သမ္မတရွေးကောက်ပွဲ၌ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခြင်းမပြုတော့ဘဲ နိုင်ငံရေးမှ အနားယူသွားခဲ့သည်။ မင်ဒဲလား၏ရည်ရွယ်ချက်မှာ တောင်အာဖရိကနိုင်ငံနှင့် ANC အတွက် မျိုးဆက်သစ်ခေါင်းဆောင်များက ဆက်လက်ဦးဆောင်နိုင်စေရန် ရည်ရွယ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ မင်ဒဲလား၏ နောက်ထပ်အရေးကြီးဆုံးနှင့် အရင်းနှီးဆုံးမိတ်ဆွေရဲဘော်ရဲဘက်ဖြစ်သော ဆီလူလူသည်လည်း ရွေးကောက်ပွဲအပြီးတွင် နိုင်ငံရေးမှအနားယူသွားခဲ့ပြီး ၂၀၀၃ခုနှစ်တွင် ကွယ်လွန်သွားခဲ့သည်။

မင်ဒဲလားသည် ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ (၅)ရက်နေ့တွင် သူ့ဘဝနိဂုံးပိုင်းကို ခံစားနေခဲ့ရသော အသက်ရှူလမ်းကြောင်းဆိုင်ရာရောဂါဖြင့် ကွယ်လွန်သွားခဲ့သည်။

လွတ်လပ်ခြင်းသို့ ခရီးရှည်
Long Walk To Freedom

ကျွန်တော် ထောင်မှထွက်လာသောအခါတွင် ကျွန်တော်၏တာဝန်မှာ ဖိနှိပ်သူရော အဖိနှိပ်ခံရသူပါ လွတ်မြောက်အောင်ဆောင်ရွက်ရေးဖြစ်ပါသည်။ ဤတာဝန် ယခုထမြောက်အောင်ပြီဟု အချို့က ဆိုကြသည်။ သို့ရာတွင် ဤသို့မဟုတ်မှန်း ကျွန်တော်သိပါသည်။ အမှန်အားဖြင့် ကျွန်တော်တို့သည် ယခုတိုင်မလွတ်လပ်သေးပါ။ ကျွန်တော်တို့သည် လွတ်လပ်စွာရပ်တည်ပိုင်ခွင့်ဆိုသည့်လွတ်လပ်မှုကိုသာ ရခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ယင်းအခွင့်အရေးမှာ ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်ထား၍မရသည့်အခွင့်အရေးဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်တို့သည် ကျွန်တော်တို့ခရီး၏နောက်ဆုံးခြေလှမ်းများကို မလှမ်းရသေးပါ။ ပို၍ရှည်ပြီး ပို၍ခက်ခဲသည့်လမ်းပေါ်မှာ ပထမခြေလှမ်းသာ ရှိပါသေးသည်။

ကျွန်တော်သည် လွတ်လပ်ရေးခရီးရှည်ကြီးကို လျှောက်လာခဲ့ပြီးပါပြီ။ ဤခရီးရှည်ကိုလျှောက်ရာတွင် ကတိမ်းကပါး ဒယိမ်းဒယိုင်မဖြစ်အောင် ကျွန်တော်ကြိုးစားခဲ့ပါသည်။ လမ်းတစ်လျှောက်မှာ ခြေလှမ်းအမှားများကို ကျွန်တော်လှမ်းခဲ့မိပါသည်။ သို့ရာတွင် တောင်ကုန်းကြီးတစ်ကုန်းကို တက်ပြီးသောအခါ တက်စရာတောင်များ အများအပြားရှိနေသေးကြောင်း တွေ့ရသည်ဟူသော လျှို့ဝှက်ချက်ကိုသာ သိခဲ့ရပါသည်။ ဤနေရာတွင် ကျွန်တော်ခေတ္တခဏနားနေပါသည်။ ကျွန်တော့်ကို ဝန်းရံထားသောဂုဏ်ရောင်တွန်းပြောင်သည့်အဖြစ်အပျက်များအား တိတ်တခိုးပြန်ကြည့်ရန်ဖြစ်ပါသည်။ သို့ရာတွင် ကျွန်တော်သည် ခေတ္တခဏသာ နားနေနိုင်ပါလိမ့်မည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် လွတ်လပ်ရေးနှင့်အတူ တာဝန်ယူရမှုများလည်း ပါလာသောကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ ပြီးတော့ ကျွန်တော် အချိန်လည်းဆိုင်းမနေရဲပါ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ကျွန်တော့် ခရီးရှည်မှာ ယခုတိုင်မပြီးဆုံးနိုင်သေးသောကြောင့်ဖြစ်ပါသည်။

မိုးဟိန်း (သူရိယနေဝန်း)

Credit to (1): နဲလ်ဆင်မင်ဒဲလား ကိုယ်တိုင်ရေးသားခဲ့သော LONG WALK TO FREEDOM ကို မင်းကျော်စွာ ဘာသာပြန်သော နဲလ်ဆင်မင်ဒဲလား၏ကိုယ်ရေးအတ္ထုပ္ပတ္တိ၊
Credit to (2): စာကြည့်တိုက်စာစဉ်မှ ထုတ်ဝေသော နဲလ်ဆင်မင်ဒဲလား၊

www.free4readers.com