**ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**

**ARTE**

**1º ANO**

# Competências e Habilidades

Reconhecer a importância das linguagens artísticas e estéticas como instrumento de participação política, social, cultural e cidadã do homem, compreendendo os fundamentos conceituais das artes visuais, cênicas musicais, audiovisuais e corporais, como recursos de informação, comunicação, interpretação, necessários à formação da cidadania.



1

Desenvolver processos de criação artística nas diversas linguagens da arte.



2

Compreender a história da arte em sua diversidade cultural refletindo e analisando os aspectos estéticos, filosóficos, históricos, sociais, culturais e antropológicos.



3

Compreender os movimentos artísticos no tempo e no espaço, situando-os no contexto da rea- lidade sócio-política e cultural e sua interferência nas transformações sociais.



4

Compreender as diversas culturas estabelecendo relação entre a música presente na escola, as veiculadas pela mídia e as produzidas por grupos locais, nacionais e internacionais.



5

**Arte – 1º Ano**

|  |  |
| --- | --- |
| **Conteúdo** | **Detalhamento do conteúdo** |
| **1º Bimestre** | |
| * As Linguagens da Arte * ArtesVisuais: pintura, desenho, escultu- ra, gravura, fotografia, arquitetura.   -Competências (1 e 2)   * Arte pré-histórica * Arte Indígena Brasileira   -Competências (3 e 4) | * Fundamentos Conceituais; * Elementos (ponto, linha, plano, textura, cor, sombra, luz, volume e movimento); * História e contextualização de obras e autores (regional, nacional e universal); * Diversidade cultural: povos e etnias. * História e contextualização; * Características e manifestações. * Diversidade cultural: povos e etnias. |
| **2º Bimestre** | |
| * Teatro   -Competências (1 e 2)   * Arte Antiga: egípcia, grega e romana   -Competências (3 e 4) | * Fundamentos Conceituais; * Elementos (espaço cênico, marcação, cenário, maquia- gem, adereços, voz, expressão corporal, máscara); * Estilos e gêneros teatrais (mímica, pantomímica, ma- rionete, fantoche, mamulengo, teatro de rua, teatro de sombra, teatro à italiana, teatro de arena, teatro fórum); * História e contextualização de obras e autores (regional, nacional e universal). * História e contextualização; * Características, estilos, modalidades (pintura, escultura, arquitetura), movimentos e autores. |
| **3º Bimestre** | |
| * Dança   -Competências (1 e 2)   * Arte medieval; * Arte Renascentista   -Competências (3 e 4) | * Fundamentos Conceituais; * Elementos (espaço, cenografia, figurino, maquiagem, movimento, expressão corporal, coordenação motora); * História e contextualização das expressões de danças (regional, nacional e universal); * Diversidade cultural: povos e etnias; * Características, estilos, modalidades (pintura, escultura, arquitetura, movimentos e autores. * História e contextulização. * Características, estilos, modalidades (pintura, escultura, arquitetura), movimentos e autores. |

**Arte – 1º Ano**

|  |  |
| --- | --- |
| **Conteúdo** | **Detalhamento do conteúdo** |
| **4º Bimestre** | |
| * Música   -Competências (1, 2 e 5)   * Arte Afro-brasileira   -Competências (3 e 4) | * Fundamentos Conceituais; * Elementos da música (timbre, melodia, harmonia, ritmo); * Correntes, gêneros e estilos musicais; * Instrumentos musicais (convencionais e não conven- cionais) / classificação e diversidade; * História e contextualização de obras e autores (regio- nal, nacional e universal); * Diversidade cultural: povos e etnias; * Hinos Oficiais; * Fundamentação histórica; * Composição literária e musical; * Obras e autores; * História e contextualização; * Características, estilos e modalidades: culinária, dança, música, religiosidade, pintura, instrumentos musicais, obras e autores; * Diversidade cultural: povos e etnias. |

**ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**

**ARTE**

**2º ANO**

# Competências e Habilidades

Reconhecer a importância das linguagens artísticas e estéticas como instrumento de participação política, social, cultural e cidadã do homem, compreendendo os fundamentos conceituais das artes visuais, cênicas musicais, audiovisuais e corporais, como recursos de informação, comunicação, interpretação, necessários à formação da cidadania.



1

Desenvolver processos de criação artística nas diversas linguagens da arte.



2

Compreender a história da arte em sua diversidade cultural refletindo e analisando os aspectos estéticos, filosóficos, históricos, sociais, culturais e antropológicos.



3

Compreender os movimentos artísticos no tempo e no espaço, situando-os no contexto da rea- lidade sócio-política e cultural e sua interferência nas transformações sociais.



4

Compreender as diversas culturas estabelecendo relação entre a música presente na escola, as veiculadas pela mídia e as produzidas por grupos locais, nacionais e internacionais.



5

**Arte – 2º Ano**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Conteúdo** | **Detalhamento do conteúdo** |
| **1º Bimestre** | |
| * As Linguagens da Arte * ArtesVisuais: pintura, desenho, escultu- ra, gravura, fotografia, arquitetura.   -Competências (1 e 2)   * Arte Barroca: Europa e no Brasil * A Missão Francesa   -Competências (3 e 4) | * Fundamentos Conceituais; * Elementos (ponto, linha, plano, textura, cor, sombra, luz, volume e movimento). * História e contextualização de obras e autores (regio- nal, nacional e universal); * Diversidade cultural: povos e etnias; * Características, estilos, modalidades (pintura, escultu- ra, arquitetura), movimentos, obras e autores; * Influências e contribuições; * História e contextualização. |
| **2º Bimestre** | |
| * Teatro   -Competências (1 e 2)   * Arte Neoclássica;   -Competências (3 e 4)   * Arte Romântica;   -Competências (3 e 4) | * Fundamentos Conceituais; * Elementos gramaticais (espaço cênico, marcação, ce- nário, maquiagem, adereços, voz, expressão corporal, máscara); * Diversidade cultural: povos e etnias; * Estilos e gêneros teatrais (mímica, pantomímica, ma- rionete, fantoche, mamulengo, teatro de rua, teatro de sombra, teatro à italiana, teatro de arena, teatro fórum). * História e contextualização de obras e autores (regio- nal, nacional e universal); * Características, estilos, modalidades (pintura, escultu- ra, arquitetura), movimentos, obras e autores. * História e contextualização; * Características, estilos, modalidades (pintura, escultu- ra, arquitetura), movimentos, obras e autores. |

**Arte – 2º Ano**

|  |  |
| --- | --- |
| **Conteúdo** | **Detalhamento do conteúdo** |
| **3º Bimestre** | |
| * Dança   -Competências (1 e 2)   * Arte Realista   -Competências (3 e 4) | * Fundamentos Conceituais; * Elementos (espaço, cenografia, figurino, maquiagem, movimento, expressão corporal, coordenação motora); * História e contextualização das expressões de danças (regional, nacional e universal). * História e contextualização; * Características, estilos, modalidades (pintura, escultura,   arquitetura), movimentos, obras e autores. |
| **4º Bimestre** | |
| * Música   -Competências (1, 2 e 5)   * Arte Afro-brasileira   -Competências (3, 4) | * Fundamentos Conceituais; * Elementos da música (timbre, melodia, harmonia, ritmo); * Correntes, gêneros e estilos musicais; * Instrumentos musicais (convencionais e não conven- cionais) / classificação e diversidade; * História e contextualização de obras e autores (regional, nacional e universal); * Diversidade cultural: povos e etnias; * Hinos Oficiais; * Fundamentação histórica; * Composição literária e musical; * Obras e autores. * História e contextualização; * Estilos e movimentos: culinária, dança, música, religio- sidade, pintura, instrumentos musicais, obras e autores; * Características estilos e modalidades: música, dança, pintura e teatro; * Diversidade cultural: povos e etnias. |

**ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**

**ARTE**

**3º ANO**

# Competências e Habilidades

Reconhecer a importância das linguagens artísticas e estéticas como instrumento de participação política, social, cultural e cidadã do homem, compreendendo os fundamentos conceituais das artes visuais, cênicas musicais, audiovisuais e corporais, como recursos de informação, comunicação, interpretação, necessários à formação da cidadania.



1

Compreender a história da Arte em sua diversidade cultural refletindo e analisando os aspectos estéticos, filosóficos, históricos, sociais, culturais e antropológicos.



2

Compreender e reconhecer os elementos da cultura indígena, negra e europeia, investigando e analisando os elementos que influenciam a produção artística nacional.



3

Compreender, preservar, apreciar e valorizar as diversas manifestações de arte como patrimônio nacional e sua importância para o fortalecimento da identidade brasileira.



4

Compreender as diversas culturas estabelecendo relação entre a música presente na escola, as veiculadas pela mídia e as produzidas por grupos locais, nacionais e internacionais.



5

**Arte – 3º Ano**

|  |  |
| --- | --- |
| **Conteúdo** | **Detalhamento do conteúdo** |
| **1º Bimestre** | |
| * As Linguagens da Arte * ArtesVisuais: pintura, desenho, escultu- ra, gravura, fotografia, arquitetura.   -Competência (1)   * Arte Moderna;   -Competências (2 e 3) | * Fundamentos Conceituais; * Elementos (ponto, linha, plano, textura, cor, sombra, luz, volume e movimento); * História e contextualização de obras e autores (regional, nacional e universal); * Diversidade cultural: povos e etnias. * História e contextualização; * Características, estilos, modalidades (pintura, dança, escultura, arquitetura, música), movimentos, obras e autores; * Semana de Arte Moderna 1922. |
| **2º Bimestre** | |
| * Teatro   -Competências (1 e 4)   * Arte Contemporânea   -Competências (2 e 3) | * Fundamentos Conceituais; * Elementos (espaço cênico, marcação, cenário, ma- quiagem, adereços, voz, expressão corporal, máscara); * Diversidade cultural: povos e etnias; * Estilos e gêneros teatrais (mímica, pantomímica, ma- rionete, fantoche, mamulengo, teatro de rua, teatro de sombra, teatro à italiana, teatro de arena, teatro fórum); * História e contextualização de obras e autores (regio- nal, nacional e universal). * História e contextualização; * Características, estilos, modalidades (pintura, dança, escultura, arquitetura, música), movimentos, obras e autores. |
| **3º Bimestre** | |
| * Dança   -Competências (1 e 4)   * Arte pós-moderna   -Competências (2 e 3) | * Fundamentos Conceituais; * Elementos (espaço, cenografia, figurino, maquiagem, movimento, expressão corporal, coordenação motora); * História e contextualização das expressões de danças (regional, nacional e universal); * Diversidade cultural: povos e etnias. * Características, estilos, modalidades (pintura, escultura, arquitetura), movimentos, obras e autores. |

**Arte – 3º Ano**

|  |  |
| --- | --- |
| **Conteúdo** | **Detalhamento do conteúdo** |
| **3º Bimestre** | |
| * Patrimônio histórico nacional * Arte   -Competências (3 e 5) | * Patrimônio material e imaterial; * Preservação e conservação; * Características, estilos, modalidades (pintura, dança, escultura, arquitetura, música), movimentos, obras e autores. |
| **4º Bimestre** | |
| * Música   -Competências (1, 5 e 6)   * Arte Afro-brasileira   -Competências (5 e 6) | * Fundamentos Conceituais; * Elementos da música (timbre, melodia, harmonia, ritmo); * Correntes, gêneros e estilos musicais; * Instrumentos musicais (convencionais e não conven- cionais) / classificação e diversidade; * História e contextualização de obras e autores (regional, nacional e universal); * Diversidade cultural: povos e etnias; * Fundamentação histórica; * Hinos oficiais; * Composição literária e musical; * Obras e autores. * História e contextualização; * Características, estilos e modalidades: culinária, dança, música, religiosidade, pintura, instrumentos musicais, obras e autores; * Características estilos e modalidades: música, dança, pintura e teatro. |