

Réussir le

# Delf

Niveau

**B<sub>2</sub>**

du Cadre européen commun de référence

CD audio inclus



Centre international d'études pédagogiques

Commission nationale du DELF et du DALF



**Réussir le**

# **Delf**



du Cadre européen commun de référence

Béatrice DUPOUX  
Anne-Marie HAVARD  
Maylis MARTIAL  
Mathieu WEEGER



## **Illustrations**

Dom Jouenne : pages 9, 35, 71, 105 et 121.

David Scrima : pages 28, 129 et 156.

Nous avons recherché en vain les auteurs ou les ayants droits de certains documents reproduits dans ce livre.  
Leurs droits sont réservés aux Éditions Didier.

Conception graphique couverture : Michèle Bisgambiglia

Conception graphique intérieur : Isabelle Aubourg

Mise en pages : Nicole Pellieux

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustrations, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40) – « Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »



# SOMMAIRE

Préface . . . . .	4
Avant-propos . . . . .	5
Le <i>Cadre européen commun de référence pour les langues</i> . . . . .	6
Présentation de l'épreuve DELF B2 . . . . .	7
DELF B2 : nature des épreuves . . . . .	8
<b>Compréhension de l'oral</b> . . . . .	9
Présentation . . . . .	10
Pour vous entraîner . . . . .	12
Vers l'épreuve . . . . .	24
Exemple d'épreuve . . . . .	32
Auto-évaluation . . . . .	34
<b>Compréhension des écrits</b> . . . . .	35
Présentation . . . . .	36
Pour vous entraîner . . . . .	37
Vers l'épreuve . . . . .	60
Exemple d'épreuve . . . . .	65
Auto-évaluation . . . . .	69
<b>Savoir argumenter : Production écrite et orale</b> . . . . .	71
Pour vous entraîner . . . . .	72
Auto-évaluation . . . . .	98
<b>Les articulateurs logiques du discours</b> . . . . .	99
<b>L'expression d'une opinion</b> . . . . .	100
<b>Production écrite</b> . . . . .	105
Présentation . . . . .	106
Pour vous entraîner . . . . .	107
Vers l'épreuve . . . . .	117
Auto-évaluation . . . . .	119
<b>Production orale</b> . . . . .	121
Présentation . . . . .	122
Pour vous entraîner . . . . .	123
Auto-évaluation . . . . .	132
<b>La gestion du temps et du stress</b> . . . . .	133
<b>Sujet d'examen DELF B2</b> . . . . .	134
Grille d'évaluation : production écrite – production orale . . . . .	142
Transcriptions . . . . .	144
Corrigés . . . . .	154



# PRÉFACE

Le DELF, Diplôme d'études en langue française, et le DALF, Diplôme approfondi de langue française, sont les certifications officielles du ministère français de l'Éducation nationale en français langue étrangère. Depuis leur création en 1985, près de 3 000 000 de candidats se sont présentés à ces épreuves organisées dans 154 pays.

Ce succès s'explique en partie par l'émergence d'une société de la mobilité, plus exigeante en terme de formation. Vous êtes nombreux à apprendre des langues étrangères et le français en particulier et nous vous en félicitons, nous qui œuvrons pour la construction d'un monde plurilingue.

Le DELF et le DALF ont aussi construit leur succès sur des qualités qui font leur force : réflexion pédagogique, pertinence de l'évaluation et qualité du dispositif. Leur harmonisation sur le *Cadre européen commun de référence pour les langues* et la création de 6 diplômes correspondant aux 6 niveaux du Cadre s'inscrivent dans cette dynamique.

La Commission nationale du DELF et du DALF est associée de longue date aux Éditions Didier dans la conception d'ouvrages d'entraînement aux certifications officielles françaises (DELF-DALF et TCF), et je suis sûre que cette collection aidera les candidats qui souhaitent valider leurs compétences en français à bien se préparer à ces épreuves. Elle constitue aussi un outil de référence pour leurs enseignants.

Les DELF A1, A2, B1, B2 et les DALF C1 et C2 ouvrent ainsi de nouvelles perspectives, internationales pour les candidats, et pédagogiques pour les enseignants. On ne peut que s'en réjouir.

Christine TAGLIANTE  
Responsable du Pôle Évaluation et Certifications  
CIEP



# AVANT-PROPOS

Cet ouvrage s'adresse aussi bien aux apprenants de français langue étrangère adultes et adolescents, après 650 à 700 heures d'apprentissage, qu'à leurs enseignants. Ces derniers pourront l'utiliser ponctuellement en complément du manuel de classe ou de façon suivie dans le cadre d'une session de préparation à l'examen. Les candidats libres y trouveront l'aide nécessaire pour se préparer efficacement aux examens. Il constitue donc un outil d'entraînement aux différentes épreuves du diplôme DELF B2.

L'ouvrage se compose de cinq parties :

- deux parties correspondant aux deux activités de réception : *Compréhension de l'oral*, *Compréhension des écrits* ;
- une partie préparatoire aux activités de production (*Savoir argumenter*) ;
- deux parties correspondant aux compétences spécifiques de la *Production écrite* et de la *Production orale*.

Au fil de l'ouvrage, des remarques et conseils accompagnent l'apprenant dans la démarche à suivre (cadres grisés), et diverses activités destinées à enrichir le lexique et à diversifier les formulations sont proposées.

À l'intérieur de chaque partie sont déclinées des batteries d'exercices qui, progressivement, amènent l'apprenant de la découverte à la maîtrise des savoir-faire et des tâches qu'un candidat au DELF B2 doit être capable de réaliser.

Dans les pages ***Pour vous entraîner***, l'apprenant trouvera des activités qui lui permettront de construire et de développer les compétences attendues pour réussir l'épreuve.

Les exemples guidés et les ensembles d'exercices proches de la situation d'examen de la partie « Vers l'épreuve » l'aideront ensuite à systématiser les savoir-faire exigés par l'épreuve.

À la fin de chaque partie, l'apprenant pourra faire le point sur ses capacités à réaliser les tâches demandées dans la compétence donnée, grâce à un tableau d'**auto-évaluation**.

Enfin, un **sujet type** réunissant les quatre compétences lui permettra de se livrer à l'exercice tel qu'il sera présenté le jour de l'examen.

À la fin de l'ouvrage sont proposés les **transcriptions** des enregistrements sonores ainsi que les **corrigés** des exercices.

LES AUTEURS



# LE CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES

En 1991, les experts de la Division des politiques linguistiques du Conseil de l'Europe ont décidé de la création d'un outil pratique permettant :

- d'établir clairement les éléments communs à atteindre lors des étapes de l'apprentissage ;
- de rendre les évaluations comparables d'une langue à l'autre.

De cette réflexion est né le *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*, publié aux Éditions Didier en 2001.

Le *Cadre* définit **six niveaux de compétence en langue**, quelle que soit la langue. Il est de plus en plus utilisé pour la réforme des programmes nationaux de langues vivantes et pour la comparaison des certificats en langues. Aujourd'hui, l'impact du *Cadre*, traduit et diffusé en dix-huit langues, dépasse de loin les frontières de l'Europe.

Le Conseil de l'Union européenne (Résolution de novembre 2001) recommande son utilisation, facilitant ainsi la mobilité éducative et professionnelle.

Situé dans la continuité des approches communicatives, ce texte de référence, non prescriptif, propose de nouvelles pistes de réflexion comme la prise en compte des savoirs antérieurs du sujet, la primauté à la compétence pragmatique et la défense d'une compétence plurilingue et pluriculturelle.

Parce qu'il adhère aux recommandations du Conseil de l'Europe, le ministère de l'Éducation nationale français a demandé à la Commission nationale du DELF et du DALF d'harmoniser ses certifications sur les six niveaux de compétence en langue du *Cadre européen commun de référence pour les langues*. Une réforme du DELF et du DALF a donc été réalisée et six diplômes ont été mis en place en 2005, correspondant à chacun des six niveaux du *Cadre européen* :

DELF A1	niveau A1
DELF A2	niveau A2
DELF B1	niveau B1
DELF B2	niveau B2
DALF C1	niveau C1
DALF C2	niveau C2

# PRÉSENTATION DE L'ÉPREUVE DELF B2

Après avoir lentement mais sûrement progressé sur le plateau intermédiaire, l'apprenant de niveau B2 découvre qu'il est arrivé « quelque part », qu'il voit les choses différemment et qu'il a acquis une nouvelle perspective.

Il a acquis **un degré d'indépendance** qui lui permet d'argumenter pour défendre son opinion, développer son point de vue et négocier.

Dans le discours social, son intervention n'est plus perçue comme source possible de tensions, ni de sa part, ni pour ses interlocuteurs.

Il est capable :

- de parler avec naturel, aisance et efficacité ;
- de comprendre dans le détail ce qu'on lui dit dans une langue standard ;
- de prendre l'initiative de la parole, même si cela n'est pas toujours fait avec élégance ;
- d'utiliser des phrases toutes faites (par exemple : « C'est une question difficile. ») pour gagner du temps.

En outre, il a acquis un nouveau degré de conscience de la langue, qui lui permet de corriger lui-même les erreurs qui ont débouché sur des malentendus, de prendre note des « fautes préférées » et de contrôler consciemment son discours pour les traquer.

L'examen se divise en deux temps :

- Les épreuves collectives, d'une durée de 2 heures 30, se déroulent le même jour ; au nombre de trois, elles se succèdent dans l'ordre suivant :
  - la compréhension de l'oral ;
  - la compréhension des écrits ;
  - la production écrite.
- L'épreuve individuelle de production orale, à laquelle le candidat est convoqué séparément, et qui dure environ 50 minutes (30 minutes de préparation et 20 minutes de passation).

## **Compréhension de l'oral** (30 minutes environ)

Le candidat doit répondre à deux questionnaires de compréhension portant sur deux documents enregistrés. Une seule écoute pour le premier document, deux écoutes pour le second. (*Durée maximale des documents : 8 minutes.*)

## **Compréhension des écrits** (60 minutes)

Le candidat doit répondre à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents écrits : un texte à caractère informatif concernant la France ou l'espace francophone ; puis un texte argumentatif.

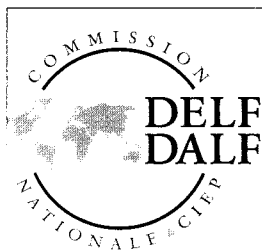
## **Production écrite** (60 minutes)

Le candidat doit rédiger une prise de position argumentée (contribution à un débat, lettre formelle, article critique, etc.).

## **Production orale** (20 minutes environ, précédées de 30 minutes de préparation) :

Le candidat doit défendre un point de vue à partir d'un court document déclencheur.





# DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE **DELF B2**

Niveau B2 du *Cadre européen commun de référence pour les langues*

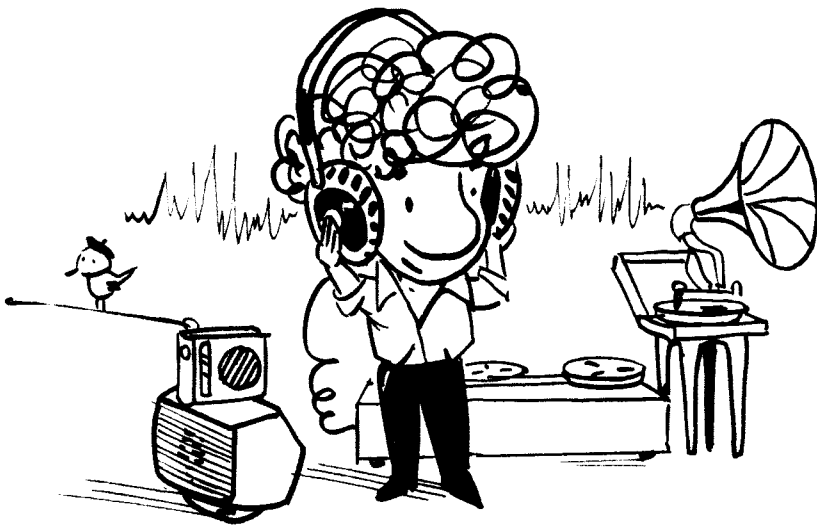
DELF B2 - nature des épreuves	durée	note sur
<b>Compréhension de l'oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>► Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents enregistrés : <ul style="list-style-type: none"> <li>– interview, bulletin d'informations, etc. (une seule écoute) ;</li> <li>– exposé, conférence, discours, documentaire, émission de radio ou télévisée (2 écoutes).</li> </ul> </li> </ul> <i>Durée maximale des documents : 8 min.</i>	30 min environ	/25
<b>Compréhension des écrits</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>► Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents écrits : <ul style="list-style-type: none"> <li>– texte à caractère informatif concernant la France ou l'espace francophone ;</li> <li>– texte argumentatif.</li> </ul> </li> </ul>	1 h	/25
<b>Production écrite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>► Prise de position personnelle argumentée (contribution à un débat, lettre formelle, article critique, etc.).</li> </ul>	1 h	/25
<b>Production orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>► Présentation et défense d'un point de vue à partir d'un court document déclencheur.</li> </ul>	20 min <i>préparation : 30 min</i>	/25

**Durée totale des épreuves collectives : 2 h 30**

- **Note total sur 100.**
- **Seuil de réussite pour l'obtention du diplôme : 50/100.**
- **Note minimale requise par épreuve : 5/25.**



# COMPRÉHENSION DE L'ORAL



**Nature de l'épreuve**

**note sur  
/25**

- Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents enregistrés :
  - interview, bulletin d'informations... (une seule écoute) ;
  - exposé, conférence, discours, documentaire, émission de radio ou télévisée (deux écoutes).

*Durée maximale des documents : 8 min.*



# COMPRÉHENSION DE L'ORAL

## **L**e niveau B2 (selon le *Cadre européen*) :

Je peux comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet m'en est relativement familier et si le plan général de l'exposé est indiqué par des marqueurs explicites.

Je peux comprendre la plupart des documentaires radiodiffusés en langue standard et je peux identifier correctement l'humeur, le ton, le point de vue, etc., du locuteur et le contenu informatif.

### ► **L'épreuve**

C'est la première épreuve de l'examen. Elle se compose de deux exercices enchaînés.

- Durée de l'examen : 30 minutes maximum. Les temps de lecture des questions, d'écoute des documents et de réponse aux questions sont fixés.
- Note sur 25 points (sur un total de 100 pour l'épreuve B2). Le nombre de points attribués à l'exercice 1 représente environ  $\frac{1}{4}$  du total.

### **Exercice 1**

Pour le premier exercice, vous entendrez **une seule fois** un enregistrement sonore de 2 minutes environ (extrait d'interview, bulletin d'informations, publicité ou annonce radiophonique).

Le questionnaire auquel vous devez répondre comporte 5 ou 6 questions fermées (il n'y a pas de réponse à rédiger).

Vous pourrez lire les questions avant d'écouter l'enregistrement, et préparer votre écoute. Puis vous écouterez l'enregistrement. Vous aurez ensuite 3 minutes pour répondre aux questions.

Ces questions permettront de vérifier que vous êtes capable d'identifier et de caractériser la nature, la fonction, le thème principal de ce document, de repérer les locuteurs, leur rôle, leur point de vue, de repérer les informations essentielles, les principaux arguments et idées exprimés. Elles porteront rarement sur des informations très détaillées.

### **Exercice 2**

Pour le deuxième exercice, vous entendrez deux fois un enregistrement sonore de 5 à 6 minutes.

Ce pourra être un extrait d'interview, de débat, de discours, de conférence en langue standard. Vous devrez répondre à un questionnaire d'une douzaine de questions portant sur la compréhension globale du document (mêmes types de questions que pour l'exercice 1 de l'épreuve) ainsi que sur la compréhension d'informations plus précises ou moins explicitement exprimées.

Certaines questions nécessiteront une réponse rédigée, mais seul le contenu (et non la manière de l'exprimer) sera alors évalué.

Vous pourrez lire les questions avant la première écoute. Vous écouterez une première fois l'enregistrement. Vous aurez ensuite 3 minutes pour commencer à répondre aux questions. Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement. Vous aurez encore 5 minutes pour compléter vos réponses.

### **Pour réussir l'épreuve de compréhension orale, il vous faut :**

- **gérer le stress :** être prêt à tout écouter mais à ne pas tout comprendre, construire du sens à partir de ce qui est partiellement compris, s'adapter à un débit, un ton de voix ou un accent particuliers, etc.
- **être un auditeur actif :** repérer tout ce qui sert, à l'oral, à donner du sens ; faire instantanément le tri entre les informations utiles à retenir et celles qui ne le sont pas ; mémoriser une certaine quantité d'informations, prendre des notes sans perdre le fil, etc.
- **utiliser des compétences autres que celles mobilisées pour l'écoute,** comme par exemple :
  - lire efficacement un questionnaire ;
  - prendre des notes.

Dans une première partie, ***Pour vous entraîner***, vous allez développer et entraîner vos capacités d'écoute à travers des activités parfois éloignées de ce que vous devrez faire le jour de l'examen. Laissez-vous guider, ces exercices ont pour objectif de faire de vous des auditeurs actifs, de vous donner confiance, de vous convaincre qu'on n'a pas besoin de saisir tous les mots pour être performant, etc.

Dans une deuxième partie, ***Vers l'épreuve***, vous allez travailler plus systématiquement les savoir-faire évalués dans l'épreuve B2. Vous pourrez écouter une série de documents courts et répondre à des questions portant sur la compréhension générale et sur des éléments de détail.

Dans une troisième partie, vous pourrez tester vos compétences sur une vraie épreuve d'examen proposée avec un barème et un corrigé complets.

# Pour vous entraîner

## 1. SURMONTER LES OBSTACLES DE L'ORAL

### 1 Tirer parti des spécificités de l'oral

Donner du sens à partir de l'intonation, du rythme, de la mélodie

*À l'oral, certaines informations sont traduites par autre chose que les mots : l'intonation, la mélodie, les pauses, etc., renseignent sur l'état d'esprit du locuteur, son attitude, ses opinions et sentiments. Ces éléments servent aussi de ponctuation. Ces premières activités vont vous permettre de travailler sur ces aspects spécifiques de l'oral.*

#### Activité 1

Écoutez le document et dites si l'intonation de la phrase marque une question, une exclamation ou une simple déclaration.

	Question	Exclamation	Déclaration
Proposition 1			
Proposition 2			
Proposition 3			
Proposition 4			
Proposition 5			
Proposition 6			
Proposition 7			
Proposition 8			
Proposition 9			

#### Activité 2

Écoutez le document et identifiez le sentiment exprimé.

	Colère	Joie	Doute	Ironie	Tristesse	Admiration
Phrase 1						
Phrase 2						
Phrase 3						
Phrase 4						
Phrase 5						

Activité 3

**Vous allez entendre la même phrase répétée avec des intonations différentes. Identifiez le sentiment qu'elle exprime.**

	Colère	Satisfaction	Étonnement	Ironie	Déception
Proposition 1					
Proposition 2					
Proposition 3					
Proposition 4					

Activité 4

**Écoutez le document et dites si le ton est neutre, plutôt positif ou plutôt critique.**

	Ton positif	Ton critique	Ton neutre
Proposition 1			
Proposition 2			
Proposition 3			
Proposition 4			
Proposition 5			
Proposition 6			

Activité 5

**Écoutez le document et dites si on demande confirmation ou si on confirme une information.**

	Confirmation	Demande de confirmation
Proposition 1		
Proposition 2		
Proposition 3		
Proposition 4		
Proposition 5		
Proposition 6		
Proposition 7		
Proposition 8		

Activité 6

**a) Écoutez le document suivant et soulignez les mots qui sont accentués par le présentateur.**

Savez-vous comment on qualifie parfois les conducteurs de métro ? On les appelle des hamsters, et oui, pour la bonne et simple raison qu'ils font des tours à longueur de journée. Et même si vous ne vivez pas dans une grande ville, là où on trouve principalement les métros, vous en avez évidemment, entendu parler. C'est là que je vous conduis aujourd'hui, dans cette grande entreprise qu'est la RATP – la Régie autonome des transports parisiens. Je vous ferai rencontrer un conducteur de rame qui nous vient de l'île de la Réunion. Il s'appelle Édouard Taburon et il n'imaginait pas, quand il vivait sous les cocotiers, qu'un jour il passerait ses journées à quadriller sous terre la ville de Paris.



- b) À votre avis, quelle est l'intention du présentateur lorsqu'il souligne certaines expressions dans la dernière phrase ?
- .....

### Activité 7

Écoutez le document suivant et placez la ponctuation telle que vous l'entendez. Vous aurez à utiliser les virgules (pauses courtes à l'intérieur d'une phrase pour isoler les unités de sens), les points (repérables par une pause et un changement d'idée), les points d'interrogation (pour les questions), et aussi les deux-points (« : ») qui précèdent une énumération. Lorsque vous repérez certains mots accentués par la personne qui parle, soulignez-les.

- a) Sophie Lieutard a débuté sa carrière comme journaliste indépendante il y a quatorze ans déjà un itinéraire ponctué de rencontres déterminantes et de choix difficiles à 39 ans aujourd'hui elle devient chargée de programmes au service de politique étrangère de la principale chaîne nationale française elle nous raconte ses débuts avec une certaine émotion
- b) Vous avez mal au dos, vos articulations vous font grimacer, vos dents vous empêchent de dormir, une tendinite vous fait souffrir la solution n'est pas forcément l'antalgique c'est-à-dire le remède classique contre les douleurs les vieilles techniques de nos grands-mères frictions massages onguents cataplasmes bouillotte ou au contraire glaçons et bains salés peuvent vous convenir n'utilisez les molécules chimiques qu'en cas de nécessité absolue
- c) On y danse on y chante on y parle à l'école maternelle mais pas seulement on y joue et c'est essentiel au moyen du jeu l'air de rien c'est le jugement des enfants qui est mobilisé pour chercher des solutions aux situations souvent complexes qu'ils doivent éclaircir pour trouver la pièce juste pour terminer le puzzle mémoriser une histoire identifier les lettres de l'alphabet écrire tout seul son prénom autant d'activités qui vont l'entraîner à développer l'abstraction car c'est à l'école maternelle entre 3 et 6 ans qu'on fait entrer petit à petit les savoirs de base

### Tirer parti du caractère redondant de l'oral

*À l'oral, les répétitions et les reformulations sont bien plus fréquentes qu'à l'écrit. Les informations transmises le sont souvent plusieurs fois et sous différentes formes. Cela vous laisse la possibilité de vérifier que vous avez bien identifié les informations ou les opinions exprimées.*

### Activité 8

1. Écoutez l'extrait suivant et notez en face de chacune des idées comment elle est exprimée d'une autre façon dans le document.

- a) Les enfants ont le goût de la répétition. → .....
- b) La mémoire travaille très vite et très bien. → .....
- c) Les enfants ont le goût des sonorités nouvelles. → .....

2. Quel titre choisiriez-vous pour cet extrait ?

- ☐ Les comptines, un excellent moyen de développer le langage
- ☐ Les comptines, trop de « par cœur », pas assez de sens
- ☐ Les comptines, une bonne initiation aux langues étrangères

Activité 9

Écoutez l'extrait suivant et notez précisément, dans la colonne de droite, une autre façon d'exprimer le même fait.

1. J'ai toujours adoré danser.	..... .....
2. Ça a été une révélation.	..... .....
3. C'est une danse de métissage.	..... .....
4. La violence que j'avais tous les jours sous les yeux.	..... .....
5. Ça m'a permis de m'extérioriser.	..... .....
6. Je peux les comprendre, les jeunes.	..... .....
7. C'est une culture qui est proche d'eux.	..... .....

2

Gérer le stress

*Autant de personnes, autant de façons de parler, de rythmes, de débits, de tics de parole, d'accents, etc. Nous vous proposons de vous entraîner à partir d'extraits dans lesquels la façon de s'exprimer des personnes est déroutante et demande un temps d'adaptation. Vous pourrez avoir l'impression d'être perdu(e), de ne presque rien comprendre peut-être ; pourtant, vous verrez que vous êtes capable de percevoir l'essentiel du message. Ces activités ayant pour objectif de vous familiariser avec certaines difficultés de l'oral, vous pourrez les écouter autant de fois que nécessaire.*

Activité 10

L'extrait que vous allez écouter est parlé à un rythme inhabituellement rapide. Écoutez-le en essayant de ne pas vous laisser impressionner par cette apparente difficulté, et répondez aux questions.

1. Quel est le thème principal du document?
- ☐ Faire le récit d'un événement tragique.
- ☐ Donner des conseils sur la conduite à tenir au volant.
- ☐ Analyser les causes de l'insécurité routière.
2. Reliez les éléments de la colonne de gauche aux données chiffrées de la colonne de droite:

	◆	5
Nombre de morts	◆	◆ 7
		◆ 14
Nombre total de blessés	◆	◆ 19
		◆ 23
Nombre de secouristes	◆	◆ 30

3. a) C'est sur l'autoroute que les gens se tuent le plus.  
☐ VRAI ☐ FAUX  
 b) Justifiez votre réponse en citant une information du texte.  
 .....
4. Que dit le journaliste?  
☐ Les Français sont des conducteurs peu attentifs.  
☐ Les Français respectent peu les limitations de vitesse.  
☐ Les conducteurs européens se comportent mal en France.

### Activité 11

Dans l'extrait suivant, la personne parle avec un accent sans doute inhabituel pour vous. Elle est québécoise. La comprendre peut vous sembler difficile au premier abord. Écoutez autant de fois que nécessaire l'enregistrement et répondez aux questions ci-dessous.

1. Que dit cet extrait?  
☐ Toutes les langues amérindiennes se sont maintenues.  
☐ La majorité des langues amérindiennes existent toujours.  
☐ La plupart des langues amérindiennes ont disparu.
2. D'où vient le nom Huron?  
☐ De la langue parlée par ces indigènes.  
☐ De la coupe de cheveux de ces indigènes.  
☐ Du nom de la région dans laquelle vivent ces indigènes.
3. Que peut-on dire de la relation des Hurons avec leur langue?  
☐ Ils parlaient souvent les langues de leurs voisins.  
☐ Ils ont, aujourd'hui comme hier, essayé de protéger leur langue.  
☐ Leur langue maternelle passe après le français ou l'anglais.

### Activité 12

Dans l'extrait qui suit, c'est la même personne qui s'exprime. Répondez aux questions; elles se réfèrent à des informations plus précises.

1. Combien y a-t-il d'Inuits dans le monde? .....
2. Combien y en a-t-il au Québec? .....
3. Quel mot la personne qui parle utilise-t-elle pour caractériser le mode de vie des Iroquois?  
 .....
4. Où vivaient-ils à l'arrivée des Européens? .....
5. Ont-ils été rapidement chassés par les Européens?  
☐ Oui, très rapidement.  
☐ Oui, après quelques années.  
☐ Non, ils ont résisté longtemps.

## Activité 13

Vous allez entendre trois extraits dans lesquelles les personnes parlent avec un débit rapide et des accents marqués. Il s'agit d'un entretien entre un journaliste et un animateur d'une émission diffusée sur une radio communautaire new-yorkaise ; l'émission s'appelle *African Time*. Répondez aux questions.

### Extrait 1

#### 1. Qui peut écouter l'émission ?

- ☐ Exclusivement les Africains de New York.
- ☐ Les Africains des trois états voisins de New York.
- ☐ Tous les Africains des États-Unis.

#### 2. Citez deux catégories de personnes qui écoutent régulièrement l'émission :

.....

#### 3. *African Time* est le seul programme s'adressant aux communautés africaines de la ville :

- ☐ VRAI ☐ FAUX ☐ On ne sait pas.

### Extrait 2

#### Quel auditoire l'animateur souhaite-t-il cibler ?

- ☐ Tous les francophones des États-Unis.
- ☐ Plus particulièrement les minorités francophones d'Amérique du Nord.
- ☐ Tous les francophones qui s'intéressent à l'Afrique.

### Extrait 3

#### Pourquoi le français a-t-il été choisi comme langue d'expression ?

- ☐ Parce que certains auditeurs ne parlent pas bien anglais.
- ☐ Parce que c'est une façon de maintenir vivante l'identité des auditeurs.
- ☐ Pour ces deux raisons réunies.

3

## Traiter les informations (interpréter, synthétiser, déduire, anticiper, etc.)

### Activité 14

Écoutez l'enregistrement et choisissez une suite possible parmi celles qui sont proposées. Avant d'écouter, prenez le temps de lire les propositions.

#### ☐ Proposition 1 :

... et il est évident pour cela que les grands-parents d'aujourd'hui ont un rôle mineur : leur conception de l'éducation entre régulièrement en conflit avec celle de leurs enfants, ils ne sont pas autorisés à intervenir auprès de leurs petits-enfants.

#### ☐ Proposition 2 :

... il faut d'ailleurs souligner que les grands-parents assurent de plus en plus, à la place des parents, les conditions d'une vraie éducation, que ce soit en terme de disponibilité, de revenus, d'affection : les parents d'aujourd'hui considèrent leurs enfants beaucoup trop tôt comme des adultes autonomes, ils ne leur donnent pas le temps de grandir.

#### ☐ Proposition 3 :

... c'est un équilibre très délicat à gérer et il faut trouver la bonne distance, il faut à la fois que les grands-parents soient prêts à apporter une aide, qu'ils sachent être présents, mais en même temps, qu'ils n'interfèrent pas trop dans la façon dont le couple gère la vie familiale et élève les enfants.



### Activité 15

Écoutez l'enregistrement et dites si les interventions du journaliste sont neutres, bienveillantes ou un peu dérangeantes.

	Question neutre ou bienveillante	Question dérangeante
Proposition 1		
Proposition 2		
Proposition 3		
Proposition 4		
Proposition 5		
Proposition 6		
Proposition 7		
Proposition 8		

### Activité 16

Écoutez l'enregistrement et caractérisez le point de vue énoncé. Relevez dans la colonne Justification les mots qui vous ont permis de faire votre choix.

	Enthousiaste	Nuancé	Critique	Justification
Extrait 1				.....
Extrait 2				.....
Extrait 3				.....

### Activité 17

Lisez ci-dessous la question d'un journaliste extraite d'une émission sur les grands-mères. Écoutez ensuite la réponse de l'invitée et repérez, à l'aide des questions 1, 2 et 3, les mots qui lui servent à relier les différentes idées qu'elle exprime.

On peut donc dire qu'il y a une grande différence entre le modèle plutôt strict, plutôt sévère, que la grand-mère a vécu quand elle était elle-même adolescente, et même plus tard quand elle est devenue adulte, et puis le modèle beaucoup plus libéral d'aujourd'hui. Est-ce que le mois de mai 68 est passé par là ?

- Quels mots permettent à l'invitée d'exprimer qu'elle est d'accord avec le journaliste ?  
.....
- Quels mots permettent à l'invitée de préciser son avis en formulant une restriction ?  
.....
- Quel mot permet de mettre en opposition la fonction des parents et celle des grands-parents ?  
.....
- Quel titre choisiriez-vous pour cet extrait :
  - ☐ Parents, grands-parents, la confusion des rôles ?
  - ☐ Quels grands-parents deviendront les enfants d'aujourd'hui ?
  - ☐ Les effets paradoxaux des années soixante-dix en matière d'éducation.

## Activité 18

Écoutez deux fois l'enregistrement pour répondre aux questions suivantes :

1. Quelle était la question posée par le journaliste ?
  - ☐ Pour vous, quels sont les deux mots qui caractérisent le mieux votre métier ?
  - ☐ Pensez-vous que ce métier soit adapté pour une femme ?
  - ☐ Qu'est-ce qui vous a amenée à faire ce choix ?
2. Quel regard la personne porte-t-elle sur son expérience après plusieurs années ?
  - ☐ Positif mais nuancé.
  - ☐ Plutôt critique.
  - ☐ Enthousiaste et sans réserve.
3. a) À votre avis, quelle est la profession de la personne ? .....
- b) Quels sont les mots qui vous ont permis de décider ? .....

## Activité 19

Écoutez deux fois l'enregistrement et répondez aux questions suivantes.

Vous êtes japonais, vous résidez actuellement en Allemagne, et vous voulez étudier un semestre en France.

1. Dans quel pays devez-vous effectuer la demande de visa ? .....
2. Quelle pièce d'identité devez-vous fournir ? .....
3. Quel autre document est indispensable ? .....

## 4

## Préparer l'écoute : lire efficacement le questionnaire

Vous vous préparez à passer une épreuve de compréhension orale, mais n'oubliez pas que pour bien la réussir, il vaut mieux aussi être un bon lecteur... !

Voici quelques conseils qui vous aideront à tirer le maximum d'informations de la lecture du questionnaire.

Sachez d'abord que les questions respectent l'ordre du texte. Vous n'aurez donc pas à naviguer sans cesse d'un bout à l'autre du questionnaire.

Parfois cependant, vous aurez à reporter des informations dans un tableau, et ces informations pourront être réparties tout au long du document.

Dans un questionnaire, certaines questions portent sur l'ensemble du document, d'autres sur une partie précise.

Les questions de la première catégorie seront toujours placées en début de questionnaire, ou au contraire à la fin. Pour avoir des chances de répondre correctement à ce type de question, il faut avoir écouté l'intégralité du document avant de sélectionner la réponse.

Comment pouvez-vous identifier ces questions ?

Elles portent sur la nature du document (entretien, interview, débat, micro-trottoir, etc.), sur sa fonction (informer, polémiquer, critiquer, commenter, etc.), sur le thème général, sur la position des personnes qui s'expriment (neutralité, ironie, agressivité, inquiétude, enthousiasme, etc.).

**Voici quelques exemples :**

**Ce document est une émission à caractère :**

- ☐ pédagogique.      ☐ polémique.      ☐ divertissant.



**Quel est l'objet principal du document ?**

- ☐ Communiquer les résultats statistiques d'une série de sondages.  
☐ Commenter les résultats d'une série de sondages.  
☐ Contester les résultats d'un sondage.  
☐ Illustrer les résultats d'un sondage.

**Avec quel ton la personne interrogée parle-t-elle ?**

- ☐ Ironique. ☐ Neutre.  
☐ Bienveillant. ☐ Solennel.

**Les questions peuvent également faire appel à un travail de synthèse comme dans les exemples suivants :**

- Donnez (ou choisissez parmi plusieurs propositions) un titre pour le document.
- Quelle opinion résume le mieux la pensée de la personne interviewée ?
- En définitive, quel est le critère qui sert à hiérarchiser les différentes castes ?

Les questions de la seconde catégorie renvoient à des informations en général plus détaillées, et exigent parfois un relevé précis de données (indications chiffrées, sigle, identité ou fonction d'une personne). N'hésitez pas à prendre des notes dès la première écoute, sur la feuille d'examen si vous êtes absolument sûr(e) de la réponse, ou sur un espace de brouillon séparé.

Les questions à choix multiples (QCM) demandent une lecture précise ; soyez très attentif au contenu des différentes possibilités proposées car elles sont parfois très proches.

Exemple :

**Comment le nombre de donneurs évolue-t-il ?**

- ☐ Il y a de plus en plus de donneurs chez les jeunes.  
☐ Il y a moins de donneurs, mais ils sont plus jeunes.  
☐ Il y a plus de donneurs, mais ils sont moins jeunes.

Attention à ne pas vous laisser abuser par certains mots. Il est important de prendre en compte l'idée complète exprimée par l'item (c'est-à-dire la proposition de réponse).

**Voici un exemple guidé :**

*Des bistrots sur le plateau de Millevaches en plein hiver, ça existe. À cheval sur 3 départements : la Haute-Vienne, la Creuse et la Corrèze, plusieurs dizaines de vieux bistrots tentent d'animer cette campagne à l'**habitat dispersé**, un pays où la population est plutôt **déclinante**. Alors pour le faire revivre, des bénévoles ont créé en 1998 l'association « Pays rêve » qui propose des animations et des rencontres variées. L'objectif ? Aller dans des lieux où la vie est là et où elle peut se développer, par exemple les auberges...*

**Quel est l'objet principal du document ?**

- ☐ Faire la promotion touristique d'une région isolée.  
☐ Rendre compte d'un projet collectif.  
☐ Attirer les jeunes vers la campagne.



L'idée de *région isolée* peut être rapprochée de celle d'*habitat dispersé*, mais cette réponse n'est pas la bonne car l'idée de promotion touristique n'est pas exprimée dans le document. De la même façon, la troisième proposition semble une réponse possible : on peut trouver un lien logique entre *animer une campagne à la population déclinante et attirer les jeunes vers les campagnes*, mais le document n'exprime pas directement cette idée. La bonne réponse est donc le deuxième choix proposé.

C'est en fait la partie soulignée du document qui donne la clé : des bénévoles ont créé une association (→ collectif) pour dynamiser la vie là où elle existe déjà (→ projet).

**À vous de faire le même travail avec l'extrait suivant, afin de répondre sans hésitation à la question qui suit :**

*La ville de Marseille, au sud de la France, a très vite exploité sa situation géographique et ses activités portuaires pour se développer autour de l'activité liée au savon dont le procédé de fabrication est plusieurs fois millénaire. L'essor et la réputation des savonneries de la ville étaient telles que la cité phocéenne allait définitivement associer son nom à ce produit courant. On parle du savon de Marseille même si la ville n'a jamais détenu de monopole sur la production. Justement, à la savonnerie qui nous accueille aujourd'hui, au domaine de l'Olivier, on continue de fabriquer des savons selon les recettes d'autrefois.*

**Cochez la bonne réponse :**

- ☐ Le savon de Marseille porte le nom de la ville où il a été inventé.
- ☐ Le savon de Marseille est fabriqué exclusivement à Marseille.
- ☐ Le savon de Marseille peut être fabriqué ailleurs qu'à Marseille.

Dernière remarque, il arrive que les questions soient liées entre elles (il faut avoir répondu à la première question pour aborder la seconde).

**Voici un exemple :**

**Dans un reportage sur les violences à l'encontre des enfants, Claire Brisset, défenseure des enfants, présente son action.**

**a) La mission essentielle de la défenseure des enfants concerne :**

- ☐ essentiellement les cas individuels.
- ☐ essentiellement les situations collectives.
- ☐ le niveau collectif et individuel.

**b) Quelles autres missions doit-elle assumer ?**

Il faut donc, pour répondre à la question b avoir répondu à la question a, c'est-à-dire avoir repéré la mission essentielle.

## 5 Accompagner l'écoute : prendre des notes ?

Faut-il prendre des notes ?

Les avis divergent sur la question ; chaque personne met en place des stratégies d'écoute qui lui sont propres. Vous connaissez probablement les vôtres. Dans le cadre de ces activités d'entraînement, amusez-vous malgré tout à tester la technique que vous n'utilisez pas spontanément et observez si elle vous apporte de nouveaux savoir-faire.



Si vous choisissez de prendre des notes, elles doivent être brèves et non rédigées, afin de ne pas disperser votre attention. Il s'agit donc de quelques mots ou expressions importants et non de phrases.

Les notes ont pour objectif de soulager votre mémoire. À partir des différentes informations que vous aurez notées, vous pourrez également établir des liens, par exemple repérer des ressemblances et des contradictions dans les propos entendus.

Enfin, vous aurez la possibilité, dans le temps prévu entre les écoutes, de trouver une formulation claire et simple de vos réponses à partir des notes.

On peut sans risque dire que les notes sont utiles lorsque le document est long (comme dans le cas du deuxième exercice de l'épreuve) et que vous n'êtes pas sûr(e) de mémoriser les informations entendues.

## Activité 20

Écoutez les extraits suivants, relevez les mots qui vous paraissent importants, et proposez une synthèse en une ou deux courtes phrases.

### Extrait 1

Notes :

Synthèse

### Extrait 2

Notes :

Synthèse

## Activité 21

Vous allez entendre quatre points de vue différents sur le redoublement. Pour chacun des extraits, vous devrez dire si la personne est tout à fait favorable, plutôt défavorable, partagée, sans opinion affichée. Notez, pendant l'écoute, les deux ou trois mots-clés qui vous seront utiles pour reformuler l'argument qui soutient le point de vue.

### Extrait 1

Opinion : ☐ très favorable ☐ plutôt défavorable ☐ partagée ☐ sans opinion affichée

Mots-clés :



Argument

--

### Extrait 2

Opinion: ☐ très favorable ☐ plutôt défavorable ☐ partagée ☐ sans opinion affichée

Mots-clés:

--

Argument

--

### Extrait 3

Opinion: ☐ très favorable ☐ plutôt défavorable ☐ partagée ☐ sans opinion affichée

Mots-clés:

--

Argument

--

### Extrait 4

Opinion: ☐ très favorable ☐ plutôt défavorable ☐ partagée ☐ sans opinion affichée

Mots-clés:

--

Argument

--

## 2. VERS L'ÉPREUVE

Dans cette deuxième partie, vous allez vous entraîner plus systématiquement à répondre aux types de questions proposées dans l'examen. Les supports proposés sont brefs ; c'est pour cette raison que nous vous proposons, parfois, une seule écoute. Avant de commencer l'écoute, lisez toujours attentivement les questions.

Les questions porteront certaines fois sur des données précises. D'autre fois, vous devrez traiter l'information présente dans le texte : la réponse pourra ne pas être exprimée explicitement, elle pourra se situer à plusieurs endroits du document et vous devrez la résumer, vous aurez à mettre en relation plusieurs éléments (rapprochements, comparaisons, déductions, etc.).



Lorsque la consigne indique une seule écoute mais que vous n'avez pas réussi à répondre aux questions, n'hésitez pas à réécouter ; ces exercices ont pour but de vous entraîner et de vous permettre de progresser.

### Activité 1

Écoutez une fois l'enregistrement et répondez aux questions.

1. Numéro du train : .....
2. Premier arrêt du train : .....
3. Où peut-on prendre un café ? .....
4. Est-il possible de fumer en prenant un café ? .....

### Activité 2

Écoutez une fois l'enregistrement et notez le numéro de téléphone complet : .....

### Activité 3

Écoutez une fois l'enregistrement et répondez précisément à la question.

1. De quel objet parle-t-on ? .....
2. Notez le numéro d'immatriculation complet : .....

### Activité 4

Écoutez une fois l'enregistrement et complétez précisément le tableau.

Longueur totale du réseau	Nombre de lignes	Nombre total de stations	Longueur moyenne d'une ligne	Date de début des travaux
.....	.....	.....	.....	.....

## Activité 5

Écoutez une fois l'enregistrement et complétez précisément le tableau.  
Si nécessaire, réécoutez l'enregistrement.

Heure habituelle d'ouverture	Heure habituelle de fermeture	Dates d'ouverture exceptionnelles	Horaires d'ouverture et de fermeture pour les jours exceptionnels
.....	.....	.....	.....

## Activité 6

Écoutez une fois l'enregistrement et répondez précisément à la question.

À combien les organisateurs ont-ils évalué le nombre de manifestants hier? .....

## Activité 7

Écoutez deux fois l'enregistrement et cochez les bonnes réponses.

1. Que signifient les lettres ZEP? .....
2. « Espaces ludiques en milieu scolaire » est le nom :
  - ☐ d'une association scolaire.
  - ☐ d'une initiative commune.
  - ☐ d'une entreprise privée.
3. Quelles évolutions positives peut-on observer? Donnez-en au moins une.  
.....

## Activité 8

Écoutez deux fois l'enregistrement et cochez les bonnes réponses. Exceptionnellement, vous allez un peu travailler les mathématiques. Ne calculez pas précisément, évaluez les ordres de grandeur.

1. Quelle proportion de familles reste au soleil sur la plage pendant plus de quatre heures consécutives?
  - ☐ Une bonne moitié.
  - ☐ Une large majorité.
  - ☐ Une minorité.
2. Quelle proportion de mères prend la précaution de mettre de la crème après chaque baignade?
  - ☐ 50 %.
  - ☐ 75 %.
  - ☐ 20 %.
3. Le soleil affecte les enfants :
  - ☐ environ quatre fois plus vite que les adultes.
  - ☐ environ quinze fois plus vite que les adultes.
  - ☐ environ deux fois plus vite que les adultes.
4. Selon le document, quelle partie du corps, autre que la peau, peut être maltraitée par le soleil?  
.....

## Activité 9

Cette activité vous propose de tester votre mémoire à très court terme. Soyez très concentré(e).

### 1. Que signifie OMEP ?

- ☐ Organisme mondial d'éducation primaire.
- ☐ Organisation mondiale pour l'éducation préscolaire.
- ☐ Organisation mondiale pour l'évaluation préscolaire.

### 2. Complétez le numéro de téléphone :

.....	1	.....	32	.....	.....
-------	---	-------	----	-------	-------

## Activité 10

Répondez aux questions suivantes.

Prenez le temps de lire très attentivement les questions avant de commencer. Les choix qui vous sont proposés portent sur de fines nuances de sens.

### 1. Quel est l'objet principal du document ?

- ☐ Alerter l'opinion publique à partir des résultats d'un sondage.
- ☐ Présenter et commenter les résultats d'une enquête récente.
- ☐ Mettre en doute la validité d'une enquête nationale.
- ☐ Critiquer une tendance de société à partir des résultats d'un sondage.

### 2. De quelle façon les Français préfèrent-ils donner de l'argent ?

- ☐ Par le biais de structures officielles.
- ☐ De façon informelle dans la rue.
- ☐ Le document ne donne pas cette information.

### 3. En plus du don d'argent et du don de sang, relevez deux autres formes de générosité mentionnées dans le document :

.....

### 4. À propos du don de sang, que dit le reportage ?

- ☐ Les Français sont globalement en accord avec leurs paroles.
- ☐ Il y a un grand décalage entre ce que les Français disent et ce qu'ils font.
- ☐ Les Français sont plus généreux qu'ils ne le prétendent.

### 5. Comment le nombre de donneurs évolue-t-il ?

- ☐ Il y a de plus en plus de donneurs, notamment des jeunes.
- ☐ Il y a moins de donneurs, mais ils sont plus jeunes.
- ☐ Il y a plus de donneurs, mais ils sont moins jeunes.

## Activité 11

Dans cet exemple, vous aurez à relever une série d'informations précises et rapprochées, mais vous aurez deux écoutes ; il est normal de ne pas répondre à l'ensemble des questions dès la première écoute. Lisez attentivement les 5 questions avant de commencer.

Répondez précisément aux questions suivantes.

### 1. Quelles ont été les trois années marquantes pour les phénomènes d'étoiles filantes ?

.....	.....	.....
-------	-------	-------

### 2. Quel ordre de grandeur correspond le mieux au nombre d'étoiles qui peuvent être observées les nuits de pluie d'étoiles filantes ?

- ☐ 10 000
- ☐ 100 000
- ☐ 1 000 000

3. Où étaient les personnes qui ont pu le mieux voir la dernière tempête d'étoiles?

- ☐ Sur terre.
- ☐ Sur mer.
- ☐ En avion.

### Activité 12

1. L'ADEME c'est l'agence de ..... et de la maîtrise de .....

2. Le point de départ de ce reportage c'est:

- ☐ la sortie d'une nouvelle voiture.
- ☐ la sortie d'un livre sur les voitures.
- ☐ une exposition de voitures.

3. Certaines voitures sont quatre fois plus polluantes que d'autres.

- ☐ VRAI
- ☐ FAUX
- ☐ On ne sait pas.

4. Complétez le tableau :

Prix du guide	.....
Nombre de modèles présentés dans le guide	.....
Nombre de guides imprimés	.....

5. Les petites voitures sont:

- ☐ plus économiques mais moins écologiques.
- ☐ moins économiques mais plus écologiques.
- ☐ plus économiques et plus écologiques.

### Activité 13

Écoutez l'enregistrement en vous attachant aux idées exprimées, et après avoir lu attentivement les questions. Essayez de répondre aux trois questions avec une seule écoute. Si nécessaire, réécoutez-le document.

1. Il faut que les jumeaux soient toujours ensemble c'est:

- ☐ ce que pensent les parents, à juste titre.
- ☐ ce que pensent les parents, peut-être à tort.
- ☐ ce que pense le présentateur du document.

2. Quelle est la fonction principale de ce document?

- ☐ Donner des conseils aux parents de jumeaux en difficulté.
- ☐ Démontrer le rôle de l'éducation dans la construction de l'identité.
- ☐ Contester la difficulté des jumeaux à construire leur identité.

3. Selon ce document, qu'est-ce qui peut être source d'angoisse pour les jumeaux?

- ☐ L'éloignement physique de l'autre personne.
- ☐ Le fait d'être trop semblable à l'autre personne.
- ☐ Le fait d'être toujours très proche de l'autre personne.

### Activité 14

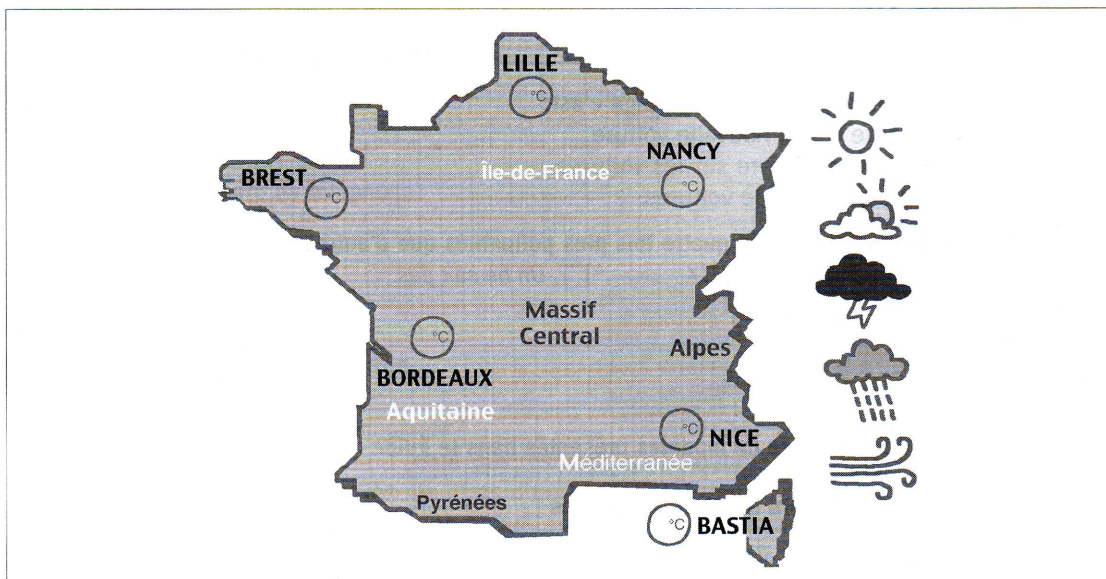
Écoutez l'enregistrement et choisissez, parmi les proverbes proposés, celui qui pourrait servir de titre pour le document.

- ☐ Chaleur de mai verdit la haie.
- ☐ Pendant le jour, mois de Mai, couvre-toi plus que jamais.
- ☐ Mai, mois de fleurs, mois de bonheur.



## Activité 15

L'enregistrement suivant est un bulletin météo détaillé. Complétez la carte ci-dessous à l'aide des symboles et des informations chiffrées. Vous entendrez deux fois l'enregistrement.



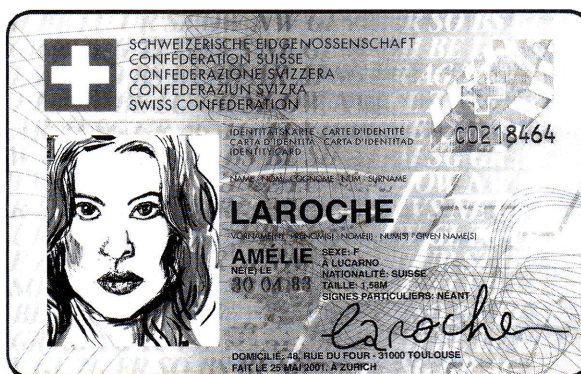
## Activité 16

Répondez à la série de questions suivantes, après avoir écouté deux fois l'enregistrement.

1. Complétez le tableau :

Date de parution de l'annonce	Date limite de candidature	Période concernée par le contrat
.....	.....	<input type="checkbox"/> mars à mai <input type="checkbox"/> avril à octobre <input type="checkbox"/> juin à septembre

2. a) La personne dont voici la carte d'identité peut-elle être candidate ?



b) Si non, précisez pour quelle(s) raison(s) : .....

3. Quel renseignement, nécessaire pour poser sa candidature, n'est pas donné par la carte d'identité ?  
.....

4. Quel est le salaire proposé ?

☐ Moins de 1 255 euros.  
☐ Plus de 1 255 euros.  
☐ 1 255 euros.

5. Notez précisément l'adresse électronique à laquelle la candidature doit être envoyée :  
.....

Activité 17

Répondez à la série de questions suivantes, après avoir écouté deux fois l'enregistrement.

1. À qui s'adresse l'information? ☐ À un large public.  
☐ À un public de professionnels.  
☐ À de jeunes étudiants.
2. En plus de la fiche d'inscription, que trouvera-t-on dans le dossier?  
- .....  
- .....  
- .....
3. À l'issue de la première épreuve, combien restera-t-il de candidats? .....
4. Notez dans le tableau les dates retenues pour chacun des sites :

Arcachon	Marseille	Dinard
.....	.....	.....

5. Comment l'égalité des candidats est-elle respectée?  
.....

6. Indiquez dans le tableau les informations qui concernent la finale :

Lieu	Date	Récompense
.....	.....	.....

Activité 18

Répondez à la série de questions suivantes, après avoir écouté deux fois l'enregistrement.

1. Le document entendu est: ☐ une annonce d'exposition.  
☐ un début d'émission.  
☐ un reportage complet.
2. Selon le document, qui s'intéresse actuellement aux météorites?  
☐ Les randonneurs du désert. ☐ Certains historiens.  
☐ Quelques scientifiques. ☐ Des passionnés d'origine diverse.
3. Quel intérêt représentent-elles d'un point de vue scientifique?  
.....
4. La plupart des météorites ont une masse insignifiante:  
☐ VRAI ☐ FAUX ☐ Le document ne le dit pas.



## Activité 19

Répondez à la série de questions suivantes, après avoir écouté deux fois l'enregistrement.

**1. Quel sujet intéresse la journaliste ?**

- ☐ Les techniques d'aide à la naissance.
- ☐ Le métier de sage-femme dans son ensemble.
- ☐ Un cas particulier dans le métier de sage-femme.

**2. Qu'est-ce qui, pour Clara, compte le plus dans le choix d'une personne ?**

.....

**3. Clara a choisi Bertrand Le Floch :**

- ☐ après l'avoir rencontré.
- ☐ après avoir entendu parler de lui.
- ☐ après lui avoir parlé par téléphone.

**4. Pourquoi a-t-elle choisi Bertrand Le Floch ?**

- ☐ Parce que c'était un homme.
- ☐ Parce qu'il était disponible.
- ☐ Parce qu'il était compétent.

**5. Clara est :**

- ☐ satisfaite de son choix.
- ☐ extrêmement satisfaite de son choix.
- ☐ pas vraiment satisfaite de son choix.

## Activité 20

Avant de tester votre compétence sur un exemple d'épreuve complet, voici une dernière activité qui porte sur un document long. Lisez d'abord l'ensemble des questions, puis écoutez une fois l'enregistrement sans l'interrompre. Prenez le temps nécessaire pour compléter les réponses dont vous êtes sûr(e)s. Lorsque vous avez terminé, réécoutez l'enregistrement, en aménageant des pauses, si cela vous semble utile ou indispensable. Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.

**1. Le Salon mondial de l'auto est ouvert (*plusieurs réponses possibles*):**

- ☐ uniquement aux fabricants de véhicules.
- ☐ uniquement aux commerçants de véhicules.
- ☐ exclusivement aux professionnels de l'automobile.
- ☐ à toute personne intéressée.

**2. a) Qu'est ce qui rend la voiture très attractive ?**

.....

**b) Dans quels endroits plus précisément ?**

.....

**3. En ville, quels problèmes génèrent l'automobile ?**

— .....

— .....

**4. Qu'est-ce qui a encouragé l'industrie automobile à concevoir des voitures moins polluantes ?**

.....

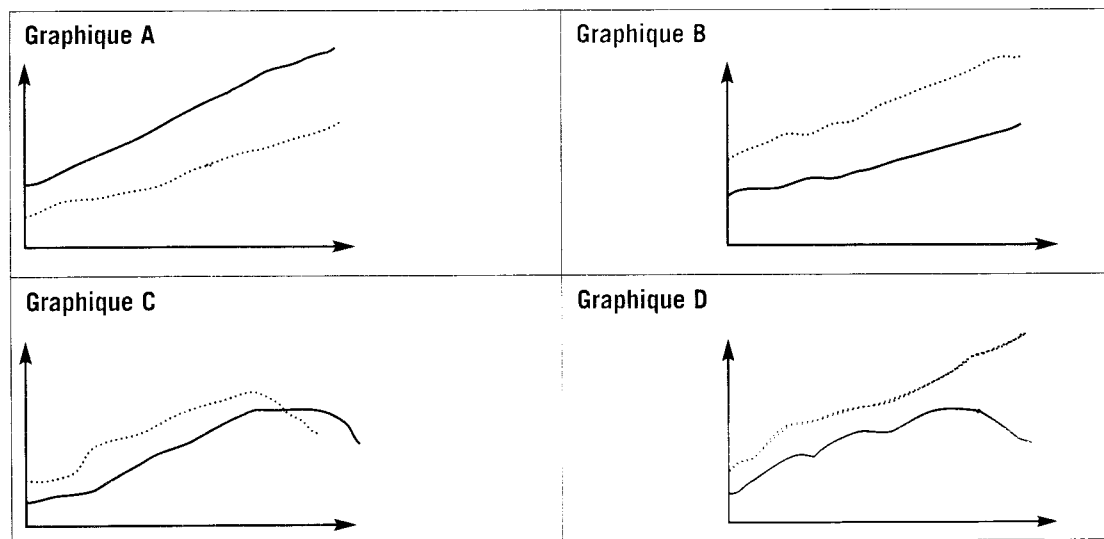
5. Notez dans le tableau l'évolution des taux de pollution par rapport à aujourd'hui :

Par rapport à 1990		Par rapport à 1970	
<input type="checkbox"/> Augmentation	Précisez de combien :	<input type="checkbox"/> Augmentation	Précisez de combien :
<input type="checkbox"/> Diminution	.....	<input type="checkbox"/> Diminution	.....

6. Quel graphique illustre le mieux les évolutions des dernières années ?

Légende :

\_\_\_\_\_ indice de pollution      \_\_\_\_\_ nombre de voitures .....



7. D'ici 2020, les émissions polluantes : ☐ resteront stables.  
☐ diminueront.  
☐ augmenteront légèrement.

8. Cochez la bonne réponse :

- ☐ 30 millions de voitures ont environ 8 ans.  
☐ 30 millions de voitures ont entre 8 et 20 ans.  
☐ 30 millions de voitures ont entre 0 et 20 ans.

9. 1993 marque une étape importante. Pourquoi ?

.....

10. Ce changement a-t-il concerné tous les véhicules ? Donnez une réponse précise.

.....

11. Donnez un titre à ce document :

- ☐ La voiture propre : utopie ou réalité ?  
☐ La voiture : luxe ou mal nécessaire ?  
☐ Le Salon de l'automobile, haut lieu d'innovation

## EXEMPLE D'ÉPREUVE

25 points



## EXERCICE 1

6 points

Vous allez entendre une seule fois un enregistrement sonore d'1 à 2 minutes environ.

- Vous aurez tout d'abord 1 minute pour lire les questions.
- Puis vous écouterez l'enregistrement. Concentrez-vous sur le document.
- Vous aurez ensuite 3 minutes pour répondre aux questions.

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.

1. Quelle est la fréquence de diffusion de l'émission écoutée ?

1 point

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Deux fois par mois. | <input type="checkbox"/> Deux fois par semaine. |
| <input type="checkbox"/> Une fois par mois.  | <input type="checkbox"/> Une fois par semaine.  |

2. Le but de cette émission est de :

1 point

- ☐ faire la promotion d'un nouveau festival.
- ☐ présenter un événement culturel.
- ☐ mettre en valeur le dynamisme d'une petite ville.

3. Langon est célèbre pour son :

1 point

- ☐ Festival de musique ancienne.
- ☐ Festival des musiques du monde.
- ☐ Festival des musiques régionales.

4. Sur l'ensemble de sa durée, ce festival réunit :

1 point

- ☐ quelques milliers de personnes.
- ☐ plus de cent mille personnes.
- ☐ près d'un million de personnes.

5. Citez un mot utilisé pour qualifier Manu Chao, l'une des têtes d'affiche :

1 point

.....

6. Quelle est la vocation première des « Nuits atypiques » ?

1 point

- ☐ Promouvoir de nouveaux artistes.
- ☐ Proposer une autre vision du monde.
- ☐ Valoriser la diversité musicale et culturelle.
- ☐ Organiser des rencontres entre célébrités.



## EXERCICE 2

19 points

Vous allez entendre deux fois un enregistrement sonore de 3 à 4 minutes environ.

- Vous aurez tout d'abord 1 minute pour lire les questions.
- Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement. Concentrez-vous sur le document.
- Vous aurez ensuite 3 minutes pour commencer à répondre aux questions.
- Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement.
- Vous aurez encore 5 minutes pour compléter vos réponses.

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

1. Quel est le sujet du reportage? 1 point  
☐ La biographie d'un homme de théâtre.  
☐ Le récit d'un événement particulier.  
☐ Le récit d'une carrière exceptionnelle.
2. À la fin des spectacles, Luis Mariano : 1 point  
☐ recevait ses admirateurs dans sa loge.  
☐ fuyait discrètement ses admirateurs.  
☐ offrait sa veste à ses admirateurs.
3. Chaque jour, Luis Mariano recevait environ : 1 point  
☐ 50 à 60 lettres.  
☐ 100 lettres.  
☐ au moins 200 lettres.
4. De qui provenaient-elles? 1 point  
☐ De femmes.  
☐ D'hommes et de femmes.  
☐ On ne sait pas.
5. Dans ces lettres, quelles demandes lui étaient formulées? 2 points  
☐ Argent ☐ Photographies  
☐ Autographes ☐ Mariage  
☐ Emploi ☐ Places de spectacle
6. Pourquoi a-t-on créé le mot *marianite*? Donnez une réponse précise : 2 points  
 .....  
 .....
7. Quels sont le pays et l'année de naissance de Luis Mariano? 1 point  
 .....
8. Quel était son surnom quand il était enfant et à quoi le devait-il? Donnez une réponse précise : 2 points  
 .....  
 .....
9. Sa famille s'installe à Bordeaux pour des raisons : 1 point  
☐ politiques.  
☐ économiques.  
☐ professionnelles.
10. Dans cette ville, Luis Mariano suit des études : 1 point  
☐ d'architecture.  
☐ de chant choral.  
☐ d'arts plastiques.
11. Lorsqu'il est ouvrier agricole, qui va lui permettre de quitter cet univers et comment? 1 point  
 .....  
 .....
12. À Paris, il continue sa formation à l'aide : 1 point  
☐ d'une bourse d'études.  
☐ d'un concours.  
☐ d'une faveur personnelle.
13. Donnez deux informations sur Francis Lopez : 1 point  
 .....  
 .....
14. Quel est l'événement qui a déclenché son succès? 2 points  
 .....  
 .....

# AUTO-ÉVALUATION

Je peux rester concentré même quand je ne comprends pas tout.

☐
☐
☐

Je peux donner du sens au message grâce à l'intonation, au rythme, etc.

☐
☐
☐

Je peux me familiariser rapidement avec un accent particulier ou un rythme rapide.

☐
☐
☐

Je peux comprendre le sens général d'un document.

☐
☐
☐

Je peux trouver des liens entre les informations du document.

☐
☐
☐

Je peux prendre en note les mots qui me semblent les plus importants tout en continuant à écouter.

☐
☐
☐

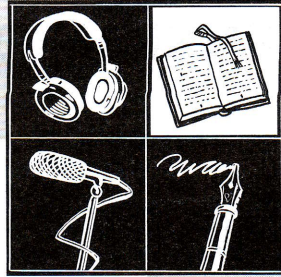
Je peux diriger mon écoute grâce à la lecture des questions.

☐
☐
☐

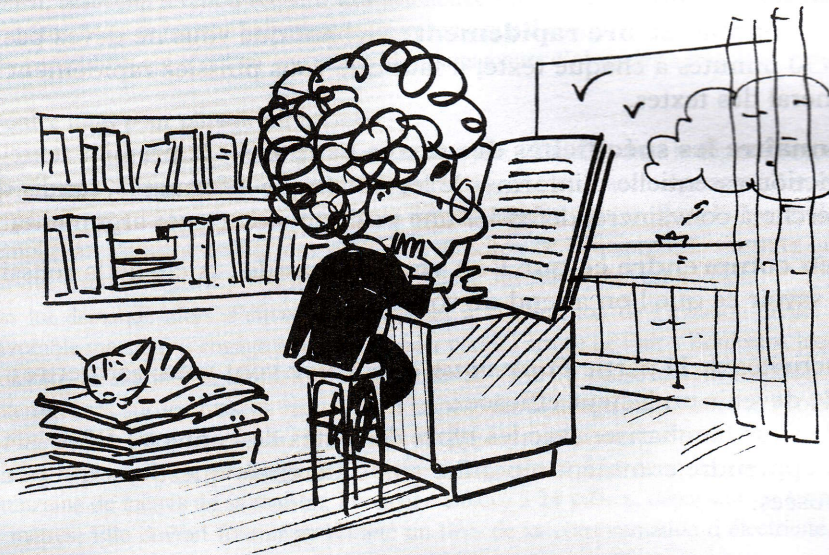
Je peux comprendre des informations précises et détaillées dans un document radiophonique.

☐
☐
☐





# COMPRÉHENSION DES ÉCRITS



## Nature de l'épreuve

**durée**  
1 heure

**note sur**  
/25

- Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents écrits :
  - texte à caractère informatif concernant la France ou l'espace francophone ;
  - texte argumentatif.



# COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

## **L**e niveau B2 (selon le *Cadre européen*) :

Je peux lire avec un grand degré d'autonomie en adaptant le mode et la rapidité de lecture à différents textes et objectifs et en utilisant les références convenables de manière sélective.

Je possède un vocabulaire de lecture large et actif mais peux avoir des difficultés avec des expressions peu fréquentes.

### ► **L'épreuve**

Bien qu'elle porte sur deux textes distincts, l'épreuve de compréhension des écrits est assez courte.

En 1 heure, vous devez être capable de :

- lire deux textes d'une longueur à peu près équivalente (maximum 600 mots) ; souvent, il s'agira d'articles de journaux ;
- répondre à deux questionnaires (comportant chacun une petite dizaine de questions).

### **Pour réussir cette épreuve, il vous faut donc :**

- **être capable de lire rapidement :** sachant que vous ne devez pas consacrer plus de 30 minutes à chaque texte, il faut que vous puissiez rapidement saisir le sens général des textes.
- **connaître les spécificités des textes proposés :** le premier texte a toujours pour fonction essentielle d'informer le lecteur (texte informatif), tandis que le second cherche à convaincre, défendre une position, etc. (texte argumentatif)
- **bien comprendre ce que l'on vous demande :** la clé de la réussite, c'est souvent de savoir ce que l'on attend de vous !

Les activités de la partie ***Pour vous entraîner*** vont vous permettre :

- de devenir un lecteur efficace ;
- de vous familiariser avec les types de textes de l'épreuve B2 ;
- d'apprendre comment répondre aux différentes questions qui peuvent vous être posées.

La partie ***Vers l'épreuve*** vous proposera ensuite des questionnaires complets.

# Pour vous entraîner

## DEVENIR UN LECTEUR EFFICACE

Ne vous laissez pas impressionner par un texte, même si le thème vous semble difficile !

Grâce au paratexte (c'est-à-dire tous les éléments « en plus » du texte : la source, le titre, le chapeau...), aux mots-clés et à la structure du texte, vous pourrez toujours vous repérer.

### 1 Identifier rapidement le texte

**Rubrique** → **TERRE**

**Titre** →

Il faut du souffle pour planter une éolienne dans son jardin

**Chapeau** →

Énergie. Si le « petit éolien » séduit de plus en plus de particuliers, les démarches et les investissements restent lourds et demandent une grande motivation.

Robert Laurent a 83 ans et une éolienne dans son jardin. Pas pour faire joli mais « *pour être indépendant du pétrole* ». Il possédait déjà sa pompe à chaleur, il voulait produire son électricité : il a investi 17 000 euros dans son installation, fonctionnelle depuis le 5 juillet. « *Maintenant, tout dépendra du vent...* » L'envolée des prix du brut donne des ailes au petit éolien, beaucoup rêvent d'acquérir leur autonomie énergétique : électricité ou eau chaude gratuites. Mais ce marché balbutiant requiert beaucoup d'énergie et d'obstination de la part des particuliers qui n'ont qu'une vague idée du parcours d'obstacles à franchir.

#### Quatre mois pour obtenir un permis

« *Elle n'est pas bruyante, sauf quand elle tourne vite.* » Premier dans le département de la Dordogne à arborer sa petite éolienne, Robert Laurent a dû s'accrocher : première étape, le permis de construire obligatoire si le mât dépasse 12 mètres. Pour l'obtenir, il faut remplir des dossiers, fournir des plans à la direction de l'équipement, s'assurer que le service d'archéologie n'y voit pas d'inconvénient. Jusque-là, tout est normal.

On lui demande alors d'envoyer son dossier à la Direction de l'aviation civile. Avis favorable mais qui n'engage à rien : le dossier part à l'armée de l'air à Bordeaux, laquelle consulte la marine, la gendarmerie, l'armée de terre (à cause des hélicoptères, des interférences sur les liaisons radios...) et impose un éclairage clignotant sur l'éolienne. « *Finalement, en quatre mois, j'ai réussi à obtenir mon permis, c'était une démarche autant technique qu'intellectuelle.* » Et pour laquelle il faut avoir le temps. À une quinzaine de mètres de sa maison, l'éolienne s'élève à 24 mètres, dépassant les arbres de 4 mètres. Elle devrait fournir au retraité un tiers de sa consommation d'électricité, soit entre 3 000 et 4 000 kWh par an.

#### Des commandes doublées chaque année

L'éolienne individuelle séduit une clientèle variée du moment qu'elle dispose d'un bout de terrain : « *Nos clients sont des institutions, des colonies de vacances, des agriculteurs et des particuliers entre 40 et 60 ans qui veulent maîtriser leur cadre de vie, des jeunes qui se lancent ou des retraités qui s'ennuient* », explique Olivier Krug, qui importe la plupart de ses machines de l'étranger et les installe. Il a démarré en 2003, ses commandes doublent chaque année. Mais ce marché soumis à une forte demande est encore anarchique : « *Il y a encore beaucoup de bulles de savon [des vendeurs peu sérieux], des machines qui ne marchent pas, beaucoup de frais de mise au point et un réseau mal développé.* »

[...]

**Texte**

**Auteur,  
date**

Sylvie BRIET, *Libération*, 9 décembre 2005.



Votre premier réflexe, avant même d'entrer dans la lecture du texte, est de prendre connaissance de la **source du texte** (auteur ? date ? rubrique ? support ?) : ce sont vos **premiers indices**.

Le plus souvent, il s'agira d'articles issus de journaux francophones (voir illustration page 37). C'est pourquoi il faut vous familiariser avec ces journaux.

Le nom du journal ou de la revue d'où est issu l'article peut vous renseigner immédiatement sur le **type d'article** dont il s'agit : article issu d'un quotidien, d'un hebdomadaire, d'un mensuel, d'une revue spécialisée (science, économie...), etc. La date vous permettra de voir s'il s'agit d'un article d'actualité ou non.

Enfin, selon que le **statut de l'auteur** est précisé ou non, vous saurez si vous avez affaire à un spécialiste de la question ou à un simple journaliste.

### Activité 1

Voici trois exemples. Essayez de caractériser chaque article en fonction des indices qui vous sont donnés par les sources.

1. Source : *Le Journal du Matin*

15.10.1974

Par Sylvain Royan.

Ce texte est issu...	C'est un article...	Il a été écrit par...
<input type="checkbox"/> d'un quotidien <input type="checkbox"/> d'un hebdo <input type="checkbox"/> d'un mensuel <input type="checkbox"/> d'une revue spécialisée	<input type="checkbox"/> d'actualité <input type="checkbox"/> récent <input type="checkbox"/> assez ancien	<input type="checkbox"/> un journaliste <input type="checkbox"/> un spécialiste

2. Source : *Cahiers des sciences*, printemps 2005.

Par F. Garçon, chercheur en biologie moléculaire.

Ce texte est issu...	C'est un article...	Il a été écrit par...
<input type="checkbox"/> d'un quotidien <input type="checkbox"/> d'un hebdo <input type="checkbox"/> d'un mensuel <input type="checkbox"/> d'une revue spécialisée	<input type="checkbox"/> d'actualité <input type="checkbox"/> récent <input type="checkbox"/> assez ancien	<input type="checkbox"/> un journaliste <input type="checkbox"/> un spécialiste

3. Source : *Courrier international* – n° 758 – 12-18 mai 2005

Par Philippe Thureau-Dangin, éditorialiste.

Ce texte est issu...	C'est un article...	Il a été écrit par...
<input type="checkbox"/> d'un quotidien <input type="checkbox"/> d'un hebdo <input type="checkbox"/> d'un mensuel <input type="checkbox"/> d'une revue spécialisée	<input type="checkbox"/> d'actualité <input type="checkbox"/> récent <input type="checkbox"/> assez ancien	<input type="checkbox"/> un journaliste <input type="checkbox"/> un spécialiste



Votre second réflexe doit être d'anticiper sur le contenu, à partir du **titre de l'article**.

Les titres peuvent être donnés sous deux formes distinctes :

- une forme conjuguée ;
- une forme nominale (c'est le cas le plus fréquent).

Entraînez-vous à passer aisément de l'un à l'autre : cela peut être utile si l'on vous demande d'expliquer un titre, de le reformuler, ou d'en créer un vous-même.

## Activité 2

**A. Voici une série de titres d'articles. Pour chacun, proposez une phrase complète équivalente.**

**Exemple :** Prélèvements d'ADN chez les malades → De l'ADN a été prélevé chez les malades.

1. Tensions entre État et syndicats sur la question salariale → .....
2. Retards dans l'opération de sécurisation des écoles → .....
3. Victoire écrasante en trois sets du jeune Brésilien → .....
4. Recrutements en masse à la rédaction du quotidien → .....
5. Surpopulation dans les foyers de travailleurs migrants → .....

**B. Voici une série d'informations données sous la forme d'une phrase conjuguée. Nominalisez-les de manière à les transformer en titre d'article.**

**Exemples :** Une galerie d'art recrute des personnes handicapées → Recrutement de personnes handicapées par une galerie d'art

1. La nature se venge. → .....
2. L'opinion publique pourrait se retourner. → .....
3. Shangaï s'éveille à l'Ouest. → .....
4. Quinze postes devraient être supprimés. → .....
5. Les Français retournent au cinéma. → .....

Les mots du titre vous permettent souvent de savoir à quelle **rubrique** un texte appartient.

Ces rubriques varient d'un journal à l'autre. Il est cependant possible d'en délimiter quelques-unes, que l'on retrouve dans la plupart des journaux francophones :

- « Politique » (dont : international, justice...);
- « Société » (dont : vie quotidienne, éducation...);
- « Économie » (dont : entreprises, bourse...);
- « Culture » (dont : médias, livres...);
- « Sciences » (dont : nouvelles technologies, santé...);
- « Sport ».

Pour déterminer la rubrique, il vous faut analyser les **mots-clés**.

Reprenons à titre d'exemple les deux premiers titres de l'activité 2 A :

- **Prélèvements d'ADN** chez les **malades** → rubrique « Science » ou « Santé »
- Tensions entre **État** et **syndicats** sur la question **salariale** → rubriques « Économie » et « Société »



### Activité 3

Voici plusieurs titres d'informations relatives à l'actualité de la France. Pour chaque titre, soulignez les mots-clés, puis cochez la rubrique dans laquelle vous le classeriez.

	Politique	Société	Économie	Culture	Sciences	Santé	Sport
1. Le chef d'État hésite entre un référendum populaire et un référendum parlementaire							
2. D'après un chercheur français, le génome de la poule pourrait aider à comprendre celui de l'homme							
3. L'opéra Bastille lancera sa saison avec le <i>Tristan</i> de Wagner							
4. L'État français devrait céder 17,7 % du capital d'Air France							
5. Ligue des champions : Monaco se qualifie							
6. Année du Brésil : tous les rendez-vous de la scène culturelle							
7. Bourse de Paris : le CAC 40 ouvre en baisse de 0,39 % à 3 760,34 points							
8. Découverte de cristaux d'eau à la surface du gros astéroïde Quaoar							
9. Interview du président du groupe nationaliste à l'Assemblée de Corse							
10. En Île-de-France, l'errance de plus en plus forte des enfants mal logés							
11. Longtemps oubliée, la sculptrice Camille Claudel aura enfin son musée à Nogent-sur-Seine							

### Activité 4

L'information peut parfois être **modalisée** : l'emploi d'un temps, d'un mode, ou d'un mot particulier peut suffire à nuancer le sens d'un titre.

Il est important de repérer ces **modalisateurs** car ils vous donnent des indices sur la manière dont il faut aborder le texte.

Dans les exemples suivants, choisissez la phrase qui correspond le mieux au sens.

**1. Quinze postes devraient être supprimés.**

- ☐ L'annonce de la suppression des postes a été confirmée.
- ☐ La suppression de postes aura probablement lieu.
- ☐ Contrairement à ce qu'on pensait, les postes ne seront pas supprimés.

**2. La sculptrice Camille Claudel aura enfin son musée.**

- ☐ On n'est pas sûr que ce musée existera.
- ☐ La sculptrice sera la dernière à avoir son musée.
- ☐ Ce musée était très attendu.

Troisième élément sur lequel s'appuyer : le **chapeau de l'article** (c'est-à-dire la petite présentation de l'article que l'on trouve souvent entre le titre et l'article lui-même).

En soulignant les mots-clés du chapeau, vous devez être capable de repérer la **rubrique** d'où il est issu et les **enjeux** de l'article qu'il présente.

## Activité 5

Voici un chapeau issu du *Monde* du 7 décembre 2004 dans lequel nous avons souligné tous les mots-clés.

Le gouvernement avait promis que le FNAEG (Fichier national automatisé des empreintes génétiques) accueillerait 400 000 nouveaux profils d'auteurs de crimes ou délits chaque année. Pour l'heure, seuls 40 000 ont été entrés. Les cinq laboratoires chargés de traiter les dossiers sont submergés. S'il veut remplir ses objectifs, l'État devra en payer le prix.

Piotr SMOLAT.

### 1. Déterminez la rubrique :

- À quel univers les mots *génétique* et *laboratoires* renvoient-ils ? .....
- Quel domaine le mot *gouvernement* évoque-t-il ? .....
- De quel champ les mots *crimes* et *dossiers* relèvent-ils ? .....
- À votre avis, quel est l'univers le plus important ici ? Dans quelle rubrique classeriez-vous donc l'article ? .....

### 2. a) Dans le chapeau, relevez :

- un verbe au plus-que-parfait : .....
- un verbe au présent : .....
- un verbe au futur : .....

### b) Pourquoi ces trois temps sont-ils utilisés ? Que peut-on en déduire ?

.....  
.....

### 3. D'après tous ces éléments, quel serait le meilleur titre à donner à l'article ?

- ☐ Nombre de criminels en hausse malgré les efforts de l'État
- ☐ Diversification troublante des profils criminels à l'étude en France
- ☐ Crise de croissance pour le fichier des empreintes criminelles

## Activité 6

Relevez les mots-clés des chapeaux d'articles suivants. Pour chaque chapeau, choisissez la rubrique et le titre les plus appropriés.

### Chapeau 1 :

LE MONDE | 08.12.04 | 14h55

Les coupes budgétaires touchent durement les associations, qui redoutent de ne plus pouvoir remplir leur rôle, notamment en matière de cohésion sociale. Le gouvernement leur suggère de se tourner vers les collectivités territoriales, qui ne jugent pas possible d'accroître leur effort financier.

Régis GUYOTAT et Béatrice JÉRÔME.



**A. Entourez la rubrique :** Politique    Emploi    Culture

**B. Choisissez le meilleur titre :**

- ☐ Tiraillements entre l'État et les collectivités territoriales
- ☐ Les associations en perte de vitesse dans le domaine social
- ☐ L'État impose l'austérité au mouvement associatif

**Chapeau 2 :**

LE MONDE | 06.12.04 | 20h39

Alors que s'ouvre à Buenos Aires la dixième conférence des Nations Unies sur le climat, Météo France confirme l'impact considérable pour la France du changement climatique si la concentration de gaz émis par les activités humaines continue d'augmenter dans l'atmosphère.

**A. Entourez la rubrique :** Économie    Terre    Politique

**B. Choisissez le meilleur titre :**

- ☐ La pollution atmosphérique, loin de diminuer, est en hausse
- ☐ Espoirs et désespoirs au sommet international sur le réchauffement
- ☐ Le climat français voué à se modifier dans les prochaines années

**Chapeau 3 :**

Télérama n° 2871


On le croyait au bord du gouffre, on s'est trompé... Le cinéma va mieux. Les Français, notamment les plus de 50 ans, se bousculent à nouveau dans les salles obscures. On a même enregistré, en 2004, le plus grand nombre d'entrées depuis vingt ans. Enquête. Et gros plan sur Évreux, étonnante « capitale française de la cinéphilie ».

**A. Entourez la rubrique :** Culture    Loisirs    Économie

**B. Choisissez le meilleur titre :**

- ☐ Succès du cinéma français
- ☐ Ils retournent au cinéma
- ☐ Les seniors aiment le cinéma

Parfois, le texte n'a pas de chapeau séparé du reste de l'article. Cependant, le début du texte doit vous permettre de faire les mêmes repérages.

 Regardez bien les débuts de texte qui vous sont proposés dans cette partie → Dans la partie *Production écrite* en effet, on pourra vous demander de rédiger un article, et donc d'adopter le style d'un journaliste : les introductions de presse ne ressemblent pas aux introductions formelles : en apparence, elles sont moins structurées ; et pourtant, si vous observez bien, elles sont **très** structurées... Prenez modèle !

Entraînez-vous à vous poser des questions simples : *Quoi ? Qui ? Quand ? Où ? Comment ? Pourquoi ?*

## Activité 7

Voici plusieurs débuts d'articles. Pour chacun :

**A. Répondez aux questions : *Quoi ? Qui ? Quand ?***

**B. Choisissez la rubrique dans laquelle on classerait ce document.**

**C. Trouvez un titre à chaque article.**



## Début 1 :

LE MONDE | 08.12.04 | 14h55

Mention passable. En trois ans, la France n'a ni amélioré, ni aggravé ses performances scolaires. L'enquête PISA (Programme international de suivi des acquis), menée par l'OCDE (Organisation de coopération et de développement économiques) en 2003 et rendue publique mardi 7 décembre, confirme les résultats du premier travail de ce type, effectué par l'organisation en 2000. L'Allemagne, où les travaux de l'OCDE font débat, et, plus encore, l'Espagne et l'Italie, réussissent moins bien. En revanche, les Pays-Bas, la Belgique, la République Tchèque ou encore la Suisse font mieux, tandis que la Finlande, la Corée et le Japon caracolent toujours en tête.

Virginie MALINGRE.

- A. Quoi? .....  
 Qui? .....  
 Quand? .....  
 B. Entourez la rubrique: Éducation Économie Europe  
 C. Trouvez un titre: .....

## Début 2 :

LE MONDE | 09.12.04 | 13h52

Selon une étude menée conjointement par des chercheurs de nationalités française, belge, turque et bulgare, le manque de sommeil provoque, entre autres conséquences physiologiques, une stimulation de l'appétit. D'autre part, si la réduction du temps de sommeil s'installe sur un mode chronique, elle augmente notablement le risque de survenue d'une surcharge pondérale, voire d'une obésité. Cette étude, publiée dans le dernier numéro, daté du 7 décembre, des *Annals of Internal Medicine*, a été dirigée par les docteurs Karine Spiegel (Centre d'étude des rythmes biologiques, Université libre de Bruxelles) et Ève Van Cauter (département de médecine, université de Chicago).

Jean-Yves NAU.

- A. Quoi? .....  
 Qui? .....  
 Quand? .....  
 B. Entourez la rubrique: Santé Travail Mode de vie  
 C. Trouvez un titre: .....

## Début 3 :

LE MONDE | 09.12.04 | 13h52

Les amoureux du Palais de la découverte et tous ceux qui se sont passionnés pour la science en visitant ses expositions ou en participant à des expériences peuvent être rassurés. Des rumeurs concernant la délocalisation de ce temple de la science – créé par Jean Perrin à l'occasion de l'Exposition universelle de 1937 – avaient circulé il y a quelque temps. Une telle éventualité avait suscité les inquiétudes d'une partie du personnel, qui avait lancé une pétition de défense du musée sur son site Internet (<http://palais-decouverte.eitic.org/petition>), signée par 17 000 personnes.

Christine GALUS.

- A. Quoi? .....  
 Qui? .....  
 Quand? .....  
 B. Entourez la rubrique: Science Culture Urbanisme  
 C. Trouvez un titre: .....



2

**Bien repérer la structure du texte**

En vous appuyant sur le **chapeau de l'article**, vous devez être capable d'envisager le **déroulement** du texte.

**Activité guidée****Reprenons l'exemple de l'activité 5 :**

Le gouvernement avait promis que le FNAEG (fichier national automatisé des empreintes génétiques) accueillerait 400 000 nouveaux profils d'auteurs de crimes ou délits chaque année. Pour l'heure, seuls 40 000 ont été entrés. Les cinq laboratoires chargés de traiter les dossiers sont submergés. S'il veut remplir ses objectifs, l'État devra en payer le prix.

À l'aide des temps, nous avons vu que le chapeau peut être séparé en 3 parties distinctes, qui annoncent un plan possible pour l'article.

**Voici les questions que pose chaque partie :**

1. Le gouvernement avait promis que le FNAEG (fichier national automatisé des empreintes génétiques) accueillerait 400 000 nouveaux profils d'auteurs de crimes ou délits chaque année.

→ *Quelles sont les missions du FNAEG ?*

2. Pour l'heure, seuls 40 000 ont été entrés. Les cinq laboratoires chargés de traiter les dossiers sont submergés.

→ *Quel est le bilan du FNAEG et quelles sont les raisons de cette situation ?*

3. S'il veut remplir ses objectifs, l'État devra en payer le prix.

→ *Quelles sont les conséquences pour l'État ? Quelles sont les perspectives ?*

**On obtient comme plan possible de l'article :**

1. Missions du FNAEG
2. Bilan et explications
3. Conséquences et perspectives

**Activité 8****Reprenons les chapeaux de l'activité 6.**

**En imitant le raisonnement que nous venons d'avoir, donnez les différentes parties du développement qu'on peut attendre.**

1. Les coupes budgétaires touchent durement les associations, qui redoutent de ne plus pouvoir remplir leur rôle, notamment en matière de cohésion sociale. Le gouvernement leur suggère de se tourner vers les collectivités territoriales, qui ne jugent pas possible d'accroître leur effort financier.

.....  
 .....  
 .....

2. Alors que s'ouvre à Buenos Aires la dixième conférence des Nations unies sur le climat, Météo France confirme l'impact considérable pour la France du changement climatique si la concentration de gaz émis par les activités humaines continue d'augmenter dans l'atmosphère.

.....  
 .....  
 .....



3. On le croyait au bord du gouffre, on s'est trompé... Le cinéma va mieux. Les Français, notamment les plus de 50 ans, se bousculent à nouveau dans les salles obscures. On a même enregistré, en 2004, le plus grand nombre d'entrées depuis vingt ans. Enquête. Et gros plan sur Évreux, étonnante « capitale française de la cinéphilie ».
- .....
- .....
- .....

Vous entrez ensuite dans l'article lui-même.

La plupart du temps, le texte sera organisé en **paragraphes** clairement séparés : n'oubliez pas que, le plus souvent, à chaque paragraphe correspond une idée principale.

## Activité 9

Voici un article dont le titre et les intertitres ont été supprimés. Lisez-le puis répondez aux questions.



*Courrier international* – 8 déc. 2004

### [TITRE]

#### [Intertitre 1]

Deborah Hengartner, jeune lycéenne de 18 ans, a pris l'initiative avec deux autres élèves de sa classe de lancer « une expérience vestimentaire inédite dans une école publique suisse : le port de l'uniforme », rapporte *Le Temps*. L'idée est née l'été dernier, quand le débat sur le port du voile s'enflammait en France, entraînant la classe dans une réflexion sur le poids des apparences vestimentaires, précise le quotidien genevois. Après un mois de test, le résultat n'est pas concluant : la classe est divisée en deux camps égaux et « chacun campe sur ses positions ».

#### [Intertitre 2]

En Suisse, où « le port de l'uniforme ne correspond à aucune tradition, sinon comme label des établissements chics et chers », poursuit *Le Temps*, cette expérience « est emblématique du nouvel intérêt suscité par l'idée de l'uniforme à l'école ». Une idée qui provoque un débat passionné. En Suisse alémanique, c'est Rüdi Nützi, directeur d'école et président du Parti radical soleurois, qui a lancé le débat cet automne par une lettre ouverte, dans laquelle il affirme : « L'uniforme garantit un environnement optimal à l'enseignement. Il aide à répondre aux soucis de discipline. C'est un moyen d'assurer le calme dans les classes, de concentrer l'élève sur le contenu. » En Suisse romande, le journal a demandé à Isabelle Henzi de Boissoudy, créatrice d'un site d'informations pour les parents, d'aborder le sujet sur le forum du site. « En quelques jours, une vingtaine d'internautes étaient impliqués dans une discussion très engagée. »

#### [Intertitre 3]

« Les partisans de la tenue unique y voient un moyen de contrer la tyrannie des apparences, dans ses manifestations plus ou moins violentes », notamment le racket, relate le quotidien. En revanche, ses détracteurs sont convaincus qu'elle « ne résoudrait en rien » les problèmes de violence. « Ils ont surtout des frissons à l'idée d'une "uniformisation" qui évoque pour eux le totalitarisme », relève le journal. [...] À l'évidence, « le sujet fait mouche, car il touche une réalité qui suscite un malaise général ». Le débat reste encore ouvert...

1. Quel est le thème principal de l'article ?
  - ☐ L'introduction de l'uniforme à l'école.
  - ☐ Les dérives vestimentaires à l'école.
  - ☐ La tradition du port de l'uniforme.
2. Quel est l'objectif de ce texte ?
  - ☐ Informer les lecteurs d'une situation de crise à l'école.
  - ☐ Présenter les enjeux d'une controverse d'actualité.
  - ☐ Comparer le traitement d'un thème d'actualité en France et en Suisse.
3. Quel est le rôle de chaque paragraphe ? Faites correspondre une fonction à chaque paragraphe :
 

paragraphe 1 ●	● préciser le contexte du débat
paragraphe 2 ●	● présenter les arguments du débat
paragraphe 3 ●	● introduire le débat par un exemple
4. Associez à chaque paragraphe l'intertitre qui annonce le mieux son contenu :
 

paragraphe 1 ●	● Des opinions tranchées dans chaque camp
paragraphe 2 ●	● Un nouveau débat, inédit et passionné, en Suisse
paragraphe 3 ●	● Drôle d'expérience dans un lycée suisse
5. Donnez ensuite un titre à l'ensemble de l'article : .....

Parfois, les paragraphes sont longs et il n'est pas possible de les synthétiser sous la forme d'une seule idée. Pour vous repérer, il est alors essentiel que vous vous appuyiez sur les **articulations** du texte.

## Activité 10

Voici un article de *Courrier International*.



*Courrier international* – 8 déc. 2004

### RUSSIE – Une tour Eiffel pour les Parisiens de l'Oural

Il était une fois un village de la Russie profonde, situé dans l'Oural. Il abrite deux mille âmes, des Parisiens. En effet, la capitale française a son homonyme dans la région de Tcheliabinsk, situé dans le sud de la Fédération de Russie (à la frontière du Kazakhstan). Mais la comparaison s'arrête là. « À part son nom, le Paris russe (*Parizh*) ne rappelle en rien le vrai Paris. C'est un gros village typique de la campagne provinciale », soulignent les *Novy Izvestia*\*.

Cependant, ce village va bientôt recevoir un nouvel attribut renforçant son « parisianisme » : une tour Eiffel. « Certes, en version réduite, six fois plus petite que son illustre grande sœur, soit environ 50 mètres de haut. »

« Avant, ce n'était qu'un rêve, voire une blague », assure un responsable local. Mais la réalité a rattrapé la fiction quand il fut question de doter le village d'une tour de télécommunications. Une petite tour Eiffel pour un petit Paris, l'idée plut à une société privée, qui prendra en charge le coût de l'opération. Elle sera placée au centre du village, en face de la Maison de la culture. Sa construction devrait être achevée en mars 2005. « Les Parisiens sont convaincus que cette nouvelle curiosité sera leur carte de visite. À présent, les habitants se mettent à rêver d'un Arc de triomphe et de Champs-Élysées. »

Les *Novy Izvestia* rappellent que de telles appellations géographiques sont héritées de la période napoléonienne et du retour des soldats russes d'Europe occidentale. Ainsi, « dans la région de Tcheliabinsk, Paris n'est pas très loin d'un autre village, Berlin ».

\* Journal local.

- Dans le tableau :
- classez les mots soulignés selon la catégorie dont ils relèvent et essayez de trouver un synonyme pour chacun ;
  - dites à quoi vous associez chacun de ces mots :

	Indicateur de temps	Articulateur logique	Mot (ou groupe de mots) équivalent	Idée que vous associez à l'emploi de ces mots
Il était une fois			..... .....	Conte de fée, chose improbable, événement merveilleux, surprenant
En effet			.....	.....
Mais			.....	Opposition, contradiction
Cependant			.....	.....
Certes			.....	.....
Avant			.....	.....
Mais			.....	.....
À présent			.....	.....
Ainsi			.....	.....

SE FAMILIARISER AVEC LES DEUX TYPES DE TEXTES DE L'ÉPREUVE

1 Identifier la nature et la fonction du texte

Face à un texte, quelles questions vous posez-vous ?

L'une des premières choses à se demander est :  
Quelle est la **fonction** de ce texte ? **Dans quel but** l'auteur l'a-t-il écrit ?

- Si son but est de divertir le lecteur, de l'émouvoir ou de stimuler son imagination, le texte sera essentiellement **narratif**.
- S'il cherche à présenter des faits, en les exposant de manière neutre, sans donner son avis, son texte sera **informatif**.
- Son texte sera au contraire **argumentatif** s'il cherche à exprimer son opinion sur un sujet, s'il l'aborde d'une manière personnelle, ou s'il incite le lecteur à s'engager dans un débat.

Activité 11

Pour chacun des extraits suivants, dites dans quel but il a été rédigé. Indiquez les éléments qui vous ont permis de le classer.

**Extrait 1 :**  
L'aigle géant de Haast, rapace de Nouvelle-Zélande de près de trois mètres d'envergure, aujourd'hui disparu, est **paradoxalement** le descendant d'un petit oiseau, devenu grand grâce à

# COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

## **L**e niveau B2 (selon le *Cadre européen*) :

Je peux lire avec un grand degré d'autonomie en adaptant le mode et la rapidité de lecture à différents textes et objectifs et en utilisant les références convenables de manière sélective.

Je possède un vocabulaire de lecture large et actif mais peux avoir des difficultés avec des expressions peu fréquentes.

### ► **L'épreuve**

Bien qu'elle porte sur deux textes distincts, l'épreuve de compréhension des écrits est assez courte.

En 1 heure, vous devez être capable de :

- lire deux textes d'une longueur à peu près équivalente (maximum 600 mots) ; souvent, il s'agira d'articles de journaux ;
- répondre à deux questionnaires (comportant chacun une petite dizaine de questions).

### **Pour réussir cette épreuve, il vous faut donc :**

- **être capable de lire rapidement** : sachant que vous ne devez pas consacrer plus de 30 minutes à chaque texte, il faut que vous puissiez rapidement saisir le sens général des textes.
- **connaître les spécificités des textes proposés** : le premier texte a toujours pour fonction essentielle d'informer le lecteur (texte informatif), tandis que le second cherche à convaincre, défendre une position, etc. (texte argumentatif)
- **bien comprendre ce que l'on vous demande** : la clé de la réussite, c'est souvent de savoir ce que l'on attend de vous !

Les activités de la partie *Pour vous entraîner* vont vous permettre :

- de devenir un lecteur efficace ;
- de vous familiariser avec les types de textes de l'épreuve B2 ;
- d'apprendre comment répondre aux différentes questions qui peuvent vous être posées.

La partie *Vers l'épreuve* vous proposera ensuite des questionnaires complets.



# Pour vous entraîner

## DEVENIR UN LECTEUR EFFICACE

Ne vous laissez pas impressionner par un texte, même si le thème vous semble difficile !

Grâce au paratexte (c'est-à-dire tous les éléments « en plus » du texte : la source, le titre, le chapeau...), aux mots-clés et à la structure du texte, vous pourrez toujours vous repérer.

1

### Identifier rapidement le texte

**Rubrique**
**TERRE**
**Titre**
**Il faut du souffle pour planter une éolienne dans son jardin**
**Chapeau**
**Énergie. Si le « petit éolien » séduit de plus en plus de particuliers, les démarches et les investissements restent lourds et demandent une grande motivation.**

Robert Laurent a 83 ans et une éolienne dans son jardin. Pas pour faire joli mais « *pour être indépendant du pétrole* ». Il possédait déjà sa pompe à chaleur, il voulait produire son électricité : il a investi 17 000 euros dans son installation, fonctionnelle depuis le 5 juillet. « *Maintenant, tout dépendra du vent...* » L'envolée des prix du brut donne des ailes au petit éolien, beaucoup rêvent d'acquérir leur autonomie énergétique : électricité ou eau chaude gratuites. Mais ce marché balbutiant requiert beaucoup d'énergie et d'obstination de la part des particuliers qui n'ont qu'une vague idée du parcours d'obstacles à franchir.

**Intertitres**
**Quatre mois pour obtenir un permis**

« *Elle n'est pas bruyante, sauf quand elle tourne vite.* » Premier dans le département de la Dordogne à arborer sa petite éolienne, Robert Laurent a dû s'accrocher : première étape, le permis de construire obligatoire si le mât dépasse 12 mètres. Pour l'obtenir, il faut remplir des dossiers, fournir des plans à la direction de l'équipement, s'assurer que le service d'archéologie n'y voit pas d'inconvénient. Jusque-là, tout est normal.

On lui demande alors d'envoyer son dossier à la Direction de l'aviation civile. Avis favorable mais qui n'engage à rien : le dossier part à l'armée de l'air à Bordeaux, laquelle consulte la marine, la gendarmerie, l'armée de terre (à cause des hélicoptères, des interférences sur les liaisons radios...) et impose un éclairage clignotant sur l'éolienne. « *Finalement, en quatre mois, j'ai réussi à obtenir mon permis, c'était une démarche autant technique qu'intellectuelle.* » Et pour laquelle il faut avoir le temps. À une quinzaine de mètres de sa maison, l'éolienne s'élève à 24 mètres, dépassant les arbres de 4 mètres. Elle devrait fournir au retraité un tiers de sa consommation d'électricité, soit entre 3 000 et 4 000 kWh par an.

**Des commandes doublées chaque année**

L'éolienne individuelle séduit une clientèle variée du moment qu'elle dispose d'un bout de terrain : « *Nos clients sont des institutions, des colonies de vacances, des agriculteurs et des particuliers entre 40 et 60 ans qui veulent maîtriser leur cadre de vie, des jeunes qui se lancent ou des retraités qui s'ennuient* », explique Olivier Krug, qui importe la plupart de ses machines de l'étranger et les installe. Il a démarré en 2003, ses commandes doublent chaque année. Mais ce marché soumis à une forte demande est encore anarchique : « *Il y a encore beaucoup de bulles de savon [des vendeurs peu sérieux], des machines qui ne marchent pas, beaucoup de frais de mise au point et un réseau mal développé.* »

[...]

**Texte**
**Auteur,  
date**

 Sylvie BRIET, *Libération*, 9 décembre 2005.



Votre premier réflexe, avant même d'entrer dans la lecture du texte, est de prendre connaissance de la **source du texte** (auteur ? date ? rubrique ? support ?) : ce sont vos **premiers indices**.

Le plus souvent, il s'agira d'articles issus de journaux francophones (voir illustration page 37). C'est pourquoi il faut vous familiariser avec ces journaux.

Le nom du journal ou de la revue d'où est issu l'article peut vous renseigner immédiatement sur le **type d'article** dont il s'agit : article issu d'un quotidien, d'un hebdomadaire, d'un mensuel, d'une revue spécialisée (science, économie...), etc.

La date vous permettra de voir s'il s'agit d'un article d'actualité ou non.

Enfin, selon que le **statut de l'auteur** est précisé ou non, vous saurez si vous avez affaire à un spécialiste de la question ou à un simple journaliste.

## Activité 1

Voici trois exemples. Essayez de caractériser chaque article en fonction des indices qui vous sont donnés par les sources.

1. Source : *Le Journal du Matin*  
15.10.1974  
Par Sylvain Royan.

Ce texte est issu...	C'est un article...	Il a été écrit par...
<input type="checkbox"/> d'un quotidien <input type="checkbox"/> d'un hebdo <input type="checkbox"/> d'un mensuel <input type="checkbox"/> d'une revue spécialisée	<input type="checkbox"/> d'actualité <input type="checkbox"/> récent <input type="checkbox"/> assez ancien	<input type="checkbox"/> un journaliste <input type="checkbox"/> un spécialiste

2. Source : *Cahiers des sciences*,  
printemps 2005.  
Par F. Garçon, chercheur en biologie moléculaire.

Ce texte est issu...	C'est un article...	Il a été écrit par...
<input type="checkbox"/> d'un quotidien <input type="checkbox"/> d'un hebdo <input type="checkbox"/> d'un mensuel <input type="checkbox"/> d'une revue spécialisée	<input type="checkbox"/> d'actualité <input type="checkbox"/> récent <input type="checkbox"/> assez ancien	<input type="checkbox"/> un journaliste <input type="checkbox"/> un spécialiste

3. Source : *Courrier international* –  
n° 758 – 12-18 mai 2005  
Par Philippe Thureau-Dangin,  
éditorialiste.

Ce texte est issu...	C'est un article...	Il a été écrit par...
<input type="checkbox"/> d'un quotidien <input type="checkbox"/> d'un hebdo <input type="checkbox"/> d'un mensuel <input type="checkbox"/> d'une revue spécialisée	<input type="checkbox"/> d'actualité <input type="checkbox"/> récent <input type="checkbox"/> assez ancien	<input type="checkbox"/> un journaliste <input type="checkbox"/> un spécialiste



Votre second réflexe doit être d'anticiper sur le contenu, à partir du **titre de l'article**.

Les titres peuvent être donnés sous deux formes distinctes :

- une forme conjuguée ;
- une forme nominale (c'est le cas le plus fréquent).

Entraînez-vous à passer aisément de l'un à l'autre : cela peut être utile si l'on vous demande d'expliquer un titre, de le reformuler, ou d'en créer un vous-même.

## Activité 2

**A. Voici une série de titres d'articles. Pour chacun, proposez une phrase complète équivalente.**

**Exemple :** Prélèvements d'ADN chez les malades → De l'ADN a été prélevé chez les malades.

1. Tensions entre État et syndicats sur la question salariale → .....
2. Retards dans l'opération de sécurisation des écoles → .....
3. Victoire écrasante en trois sets du jeune Brésilien → .....
4. Recrutements en masse à la rédaction du quotidien → .....
5. Surpopulation dans les foyers de travailleurs migrants → .....

**B. Voici une série d'informations données sous la forme d'une phrase conjuguée. Nominalisez-les de manière à les transformer en titre d'article.**

**Exemples :** Une galerie d'art recrute des personnes handicapées → Recrutement de personnes handicapées par une galerie d'art

1. La nature se venge. → .....
2. L'opinion publique pourrait se retourner. → .....
3. Shanghaï s'éveille à l'Ouest. → .....
4. Quinze postes devraient être supprimés. → .....
5. Les Français retournent au cinéma. → .....

Les mots du titre vous permettent souvent de savoir à quelle **rubrique** un texte appartient.

Ces rubriques varient d'un journal à l'autre. Il est cependant possible d'en délimiter quelques-unes, que l'on retrouve dans la plupart des journaux francophones :

- « Politique » (dont : international, justice...);
- « Société » (dont : vie quotidienne, éducation...);
- « Économie » (dont : entreprises, bourse...);
- « Culture » (dont : médias, livres...);
- « Sciences » (dont : nouvelles technologies, santé...);
- « Sport ».

Pour déterminer la rubrique, il vous faut analyser les **mots-clés**.

Reprenons à titre d'exemple les deux premiers titres de l'activité 2 A :

– **Prélèvements** d'ADN chez les **malades** → rubrique « Science » ou « Santé »

– Tensions entre **État** et **syndicats** sur la question **salariale** → rubriques « Économie » et « Société »



### Activité 3

Voici plusieurs titres d'informations relatives à l'actualité de la France. Pour chaque titre, soulignez les mots-clés, puis cochez la rubrique dans laquelle vous le classeriez.

	Politique	Société	Économie	Culture	Sciences	Santé	Sport
1. Le chef d'État hésite entre un référendum populaire et un référendum parlementaire							
2. D'après un chercheur français, le génome de la poule pourrait aider à comprendre celui de l'homme							
3. L'opéra Bastille lancera sa saison avec le <i>Tristan</i> de Wagner							
4. L'État français devrait céder 17,7 % du capital d'Air France							
5. Ligue des champions : Monaco se qualifie							
6. Année du Brésil : tous les rendez-vous de la scène culturelle							
7. Bourse de Paris : le CAC 40 ouvre en baisse de 0,39 % à 3 760,34 points							
8. Découverte de cristaux d'eau à la surface du gros astéroïde Quaoar							
9. Interview du président du groupe nationaliste à l'Assemblée de Corse							
10. En Île-de-France, l'errance de plus en plus forte des enfants mal logés							
11. Longtemps oubliée, la sculpteuse Camille Claudel aura enfin son musée à Nogent-sur-Seine							

### Activité 4

L'information peut parfois être **modalisée** : l'emploi d'un temps, d'un mode, ou d'un mot particulier peut suffire à nuancer le sens d'un titre.

Il est important de repérer ces **modalisateurs** car ils vous donnent des indices sur la manière dont il faut aborder le texte.

Dans les exemples suivants, choisissez la phrase qui correspond le mieux au sens.

**1. Quinze postes devraient être supprimés.**

- ☐ L'annonce de la suppression des postes a été confirmée.
- ☐ La suppression de postes aura probablement lieu.
- ☐ Contrairement à ce qu'on pensait, les postes ne seront pas supprimés.

**2. La sculpteuse Camille Claudel aura enfin son musée.**

- ☐ On n'est pas sûr que ce musée existera.
- ☐ La sculpteuse sera la dernière à avoir son musée.
- ☐ Ce musée était très attendu.

Troisième élément sur lequel s'appuyer : le **chapeau de l'article** (c'est-à-dire la petite présentation de l'article que l'on trouve souvent entre le titre et l'article lui-même).

En soulignant les mots-clés du chapeau, vous devez être capable de repérer la **rubrique** d'où il est issu et les **enjeux** de l'article qu'il présente.

## Activité 5

Voici un chapeau issu du *Monde* du 7 décembre 2004 dans lequel nous avons souligné tous les mots-clés.

Le gouvernement avait promis que le FNAEG (Fichier national automatisé des empreintes génétiques) accueillerait 400 000 nouveaux profils d'auteurs de crimes ou délits chaque année. Pour l'heure, seuls 40 000 ont été entrés. Les cinq laboratoires chargés de traiter les dossiers sont submergés. S'il veut remplir ses objectifs, l'État devra en payer le prix.

Piotr SMOLAT.

### 1. Déterminez la rubrique :

- À quel univers les mots *génétique* et *laboratoires* renvoient-ils ? .....
- Quel domaine le mot *gouvernement* évoque-t-il ? .....
- De quel champ les mots *crimes* et *dossiers* relèvent-ils ? .....
- À votre avis, quel est l'univers le plus important ici ? Dans quelle rubrique classeriez-vous donc l'article ? .....

### 2. a) Dans le chapeau, relevez :

- un verbe au plus-que-parfait : .....
- un verbe au présent : .....
- un verbe au futur : .....

### b) Pourquoi ces trois temps sont-ils utilisés ? Que peut-on en déduire ?

.....  
.....

### 3. D'après tous ces éléments, quel serait le meilleur titre à donner à l'article ?

- ☐ Nombre de criminels en hausse malgré les efforts de l'État
- ☐ Diversification troublante des profils criminels à l'étude en France
- ☐ Crise de croissance pour le fichier des empreintes criminelles

## Activité 6

Relevez les mots-clés des chapeaux d'articles suivants. Pour chaque chapeau, choisissez la rubrique et le titre les plus appropriés.

### Chapeau 1 :

LE MONDE | 08.12.04 | 14h55

Les coupes budgétaires touchent durement les associations, qui redoutent de ne plus pouvoir remplir leur rôle, notamment en matière de cohésion sociale. Le gouvernement leur suggère de se tourner vers les collectivités territoriales, qui ne jugent pas possible d'accroître leur effort financier.

Régis GUYOTAT et Béatrice JÉRÔME.



A. Entourez la rubrique : Politique    Emploi    Culture

B. Choisissez le meilleur titre :

- ☐ Tiraillements entre l'État et les collectivités territoriales
- ☐ Les associations en perte de vitesse dans le domaine social
- ☐ L'État impose l'austérité au mouvement associatif

Chapeau 2 :

LE MONDE | 06.12.04 | 20h39

Alors que s'ouvre à Buenos Aires la dixième conférence des Nations Unies sur le climat, Météo France confirme l'impact considérable pour la France du changement climatique si la concentration de gaz émis par les activités humaines continue d'augmenter dans l'atmosphère.

A. Entourez la rubrique : Économie    Terre    Politique

B. Choisissez le meilleur titre :

- ☐ La pollution atmosphérique, loin de diminuer, est en hausse
- ☐ Espoirs et désespoirs au sommet international sur le réchauffement
- ☐ Le climat français voué à se modifier dans les prochaines années

Chapeau 3 :

Télérama n° 2871

On le croyait au bord du gouffre, on s'est trompé... Le cinéma va mieux. Les Français, notamment les plus de 50 ans, se bousculent à nouveau dans les salles obscures. On a même enregistré, en 2004, le plus grand nombre d'entrées depuis vingt ans. Enquête. Et gros plan sur Évreux, étonnante « capitale française de la cinéphilie ».

A. Entourez la rubrique : Culture    Loisirs    Économie

B. Choisissez le meilleur titre :

- ☐ Succès du cinéma français
- ☐ Ils retournent au cinéma
- ☐ Les seniors aiment le cinéma

Parfois, le texte n'a pas de chapeau séparé du reste de l'article.

Cependant, le début du texte doit vous permettre de faire les mêmes repérages.



Regardez bien les débuts de texte qui vous sont proposés dans cette partie  
→ Dans la partie *Production écrite* en effet, on pourra vous demander de rédiger un article, et donc d'adopter le style d'un journaliste : les introductions de presse ne ressemblent pas aux introductions formelles : en apparence, elles sont moins structurées ; et pourtant, si vous observez bien, elles sont **très** structurées... Prenez modèle !

Entraînez-vous à vous poser des questions simples : *Quoi ? Qui ? Quand ? Où ? Comment ? Pourquoi ?*

## Activité 7

Voici plusieurs débuts d'articles. Pour chacun :

A. Répondez aux questions : *Quoi ? Qui ? Quand ?*

B. Choisissez la rubrique dans laquelle on classerait ce document.

C. Trouvez un titre à chaque article.



**Début 1 :**

LE MONDE | 08.12.04 | 14h55

Mention passable. En trois ans, la France n'a ni amélioré, ni aggravé ses performances scolaires. L'enquête PISA (Programme international de suivi des acquis), menée par l'OCDE (Organisation de coopération et de développement économiques) en 2003 et rendue publique mardi 7 décembre, confirme les résultats du premier travail de ce type, effectué par l'organisation en 2000. L'Allemagne, où les travaux de l'OCDE font débat, et, plus encore, l'Espagne et l'Italie, réussissent moins bien. En revanche, les Pays-Bas, la Belgique, la République Tchèque ou encore la Suisse font mieux, tandis que la Finlande, la Corée et le Japon caracolent toujours en tête.

Virginie MALINGRE.

- A. Quoi? .....  
 Qui? .....  
 Quand? .....
- B. Entourez la rubrique:    Éducation    Économie    Europe
- C. Trouvez un titre: .....

**Début 2 :**

LE MONDE | 09.12.04 | 13h52

Selon une étude menée conjointement par des chercheurs de nationalités française, belge, turque et bulgare, le manque de sommeil provoque, entre autres conséquences physiologiques, une stimulation de l'appétit. D'autre part, si la réduction du temps de sommeil s'installe sur un mode chronique, elle augmente notablement le risque de survenue d'une surcharge pondérale, voire d'une obésité. Cette étude, publiée dans le dernier numéro, daté du 7 décembre, des *Annals of Internal Medicine*, a été dirigée par les docteurs Karine Spiegel (Centre d'étude des rythmes biologiques, Université libre de Bruxelles) et Ève Van Cauter (département de médecine, université de Chicago).

Jean-Yves NAU.

- A. Quoi? .....  
 Qui? .....  
 Quand? .....
- B. Entourez la rubrique:    Santé    Travail    Mode de vie
- C. Trouvez un titre: .....

**Début 3 :**

LE MONDE | 09.12.04 | 13h52

Les amoureux du Palais de la découverte et tous ceux qui se sont passionnés pour la science en visitant ses expositions ou en participant à des expériences peuvent être rassurés. Des rumeurs concernant la délocalisation de ce temple de la science – créé par Jean Perrin à l'occasion de l'Exposition universelle de 1937 – avaient circulé il y a quelque temps. Une telle éventualité avait suscité les inquiétudes d'une partie du personnel, qui avait lancé une pétition de défense du musée sur son site Internet (<http://palais-decouverte.eitic.org/petition>), signée par 17 000 personnes.

Christine GALUS.

- A. Quoi? .....  
 Qui? .....  
 Quand? .....
- B. Entourez la rubrique:    Science    Culture    Urbanisme
- C. Trouvez un titre: .....



2

## Bien repérer la structure du texte

En vous appuyant sur le **chapeau de l'article**, vous devez être capable d'envisager le **déroulement** du texte.

### Activité guidée

Reprenons l'exemple de l'activité 5 :

Le gouvernement avait promis que le FNAEG (fichier national automatisé des empreintes génétiques) accueillerait 400 000 nouveaux profils d'auteurs de crimes ou délits chaque année. Pour l'heure, seuls 40 000 ont été entrés. Les cinq laboratoires chargés de traiter les dossiers sont submergés. S'il veut remplir ses objectifs, l'État devra en payer le prix.

À l'aide des temps, nous avons vu que le chapeau peut être séparé en 3 parties distinctes, qui annoncent un plan possible pour l'article.

### Voici les questions que pose chaque partie :

1. Le gouvernement avait promis que le FNAEG (fichier national automatisé des empreintes génétiques) accueillerait 400 000 nouveaux profils d'auteurs de crimes ou délits chaque année.

→ *Quelles sont les missions du FNAEG ?*

2. Pour l'heure, seuls 40 000 ont été entrés. Les cinq laboratoires chargés de traiter les dossiers sont submergés.

→ *Quel est le bilan du FNAEG et quelles sont les raisons de cette situation ?*

3. S'il veut remplir ses objectifs, l'État devra en payer le prix.

→ *Quelles sont les conséquences pour l'État ? Quelles sont les perspectives ?*

### On obtient comme plan possible de l'article :

1. Missions du FNAEG
2. Bilan et explications
3. Conséquences et perspectives

## Activité 8

Reprenons les chapeaux de l'activité 6.

En imitant le raisonnement que nous venons d'avoir, donnez les différentes parties du développement qu'on peut attendre.

1. Les coupes budgétaires touchent durement les associations, qui redoutent de ne plus pouvoir remplir leur rôle, notamment en matière de cohésion sociale. Le gouvernement leur suggère de se tourner vers les collectivités territoriales, qui ne jugent pas possible d'accroître leur effort financier.

.....  
 .....  
 .....

2. Alors que s'ouvre à Buenos Aires la dixième conférence des Nations unies sur le climat, Météo France confirme l'impact considérable pour la France du changement climatique si la concentration de gaz émis par les activités humaines continue d'augmenter dans l'atmosphère.

.....  
 .....  
 .....



3. On le croyait au bord du gouffre, on s'est trompé... Le cinéma va mieux. Les Français, notamment les plus de 50 ans, se bousculent à nouveau dans les salles obscures. On a même enregistré, en 2004, le plus grand nombre d'entrées depuis vingt ans. Enquête. Et gros plan sur Évreux, étonnante « capitale française de la cinéphilie ».
- .....
- .....
- .....

Vous entrez ensuite dans l'article lui-même.

La plupart du temps, le texte sera organisé en **paragraphes** clairement séparés : n'oubliez pas que, le plus souvent, à chaque paragraphe correspond une idée principale.

## Activité 9

Voici un article dont le titre et les intertitres ont été supprimés. Lisez-le puis répondez aux questions.



*Courrier international* – 8 déc. 2004

### [TITRE]

#### [Intertitre 1]

Deborah Hengartner, jeune lycéenne de 18 ans, a pris l'initiative avec deux autres élèves de sa classe de lancer « une expérience vestimentaire inédite dans une école publique suisse : le port de l'uniforme », rapporte *Le Temps*. L'idée est née l'été dernier, quand le débat sur le port du voile s'enflammait en France, entraînant la classe dans une réflexion sur le poids des apparences vestimentaires, précise le quotidien genevois. Après un mois de test, le résultat n'est pas concluant : la classe est divisée en deux camps égaux et « chacun campe sur ses positions ».

#### [Intertitre 2]

En Suisse, où « le port de l'uniforme ne correspond à aucune tradition, sinon comme label des établissements chics et chers », poursuit *Le Temps*, cette expérience « est emblématique du nouvel intérêt suscité par l'idée de l'uniforme à l'école ». Une idée qui provoque un débat passionné. En Suisse alémanique, c'est Rüdi Nützi, directeur d'école et président du Parti radical soleurois, qui a lancé le débat cet automne par une lettre ouverte, dans laquelle il affirme : « L'uniforme garantit un environnement optimal à l'enseignement. Il aide à répondre aux soucis de discipline. C'est un moyen d'assurer le calme dans les classes, de concentrer l'élève sur le contenu. » En Suisse romande, le journal a demandé à Isabelle Henzi de Boissoudy, créatrice d'un site d'informations pour les parents, d'aborder le sujet sur le forum du site. « En quelques jours, une vingtaine d'internautes étaient impliqués dans une discussion très engagée. »

#### [Intertitre 3]

« Les partisans de la tenue unique y voient un moyen de contrer la tyrannie des apparences, dans ses manifestations plus ou moins violentes », notamment le racket, relate le quotidien. En revanche, ses détracteurs sont convaincus qu'elle « ne résoudrait en rien » les problèmes de violence. « Ils ont surtout des frissons à l'idée d'une "uniformisation" qui évoque pour eux le totalitarisme », relève le journal. [...] À l'évidence, « le sujet fait mouche, car il touche une réalité qui suscite un malaise général ». Le débat reste encore ouvert...

## 1. Quel est le thème principal de l'article ?

- ☐ L'introduction de l'uniforme à l'école.  
☐ Les dérives vestimentaires à l'école.  
☐ La tradition du port de l'uniforme.

## 2. Quel est l'objectif de ce texte ?

- ☐ Informer les lecteurs d'une situation de crise à l'école.  
☐ Présenter les enjeux d'une controverse d'actualité.  
☐ Comparer le traitement d'un thème d'actualité en France et en Suisse.

## 3. Quel est le rôle de chaque paragraphe ? Faites correspondre une fonction à chaque paragraphe :

- |                |                                      |
|----------------|--------------------------------------|
| paragraphe 1 ● | ● préciser le contexte du débat      |
| paragraphe 2 ● | ● présenter les arguments du débat   |
| paragraphe 3 ● | ● introduire le débat par un exemple |

## 4. Associez à chaque paragraphe l'intertitre qui annonce le mieux son contenu :

- |                |  |
|----------------|--|
| paragraphe 1 ● | ● Des opinions tranchées dans chaque camp          |
| paragraphe 2 ● | ● Un nouveau débat, inédit et passionné, en Suisse |
| paragraphe 3 ● | ● Drôle d'expérience dans un lycée suisse          |

## 5. Donnez ensuite un titre à l'ensemble de l'article : .....

Parfois, les paragraphes sont longs et il n'est pas possible de les synthétiser sous la forme d'une seule idée. Pour vous repérer, il est alors essentiel que vous vous appuyiez sur les **articulations** du texte.

## Activité 10

Voici un article de *Courrier International*.



*Courrier international* – 8 déc. 2004

## RUSSIE – Une tour Eiffel pour les Parisiens de l'Oural

Il était une fois un village de la Russie profonde, situé dans l'Oural. Il abrite deux mille âmes, des Parisiens. En effet, la capitale française a son homonyme dans la région de Tcheliabinsk, situé dans le sud de la Fédération de Russie (à la frontière du Kazakhstan). Mais la comparaison s'arrête là. « À part son nom, le Paris russe (*Parizh*) ne rappelle en rien le vrai Paris. C'est un gros village typique de la campagne provinciale », soulignent les *Novy Izvestia*\*.

Cependant, ce village va bientôt recevoir un nouvel attribut renforçant son « parisianisme » : une tour Eiffel. « Certes, en version réduite, six fois plus petite que son illustre grande sœur, soit environ 50 mètres de haut. »

« Avant, ce n'était qu'un rêve, voire une blague », assure un responsable local. Mais la réalité a rattrapé la fiction quand il fut question de doter le village d'une tour de télécommunications. Une petite tour Eiffel pour un petit Paris, l'idée plut à une société privée, qui prendra en charge le coût de l'opération. Elle sera placée au centre du village, en face de la Maison de la culture. Sa construction devrait être achevée en mars 2005. « Les Parisiens sont convaincus que cette nouvelle curiosité sera leur carte de visite. À présent, les habitants se mettent à rêver d'un Arc de triomphe et de Champs-Élysées. »

Les *Novy Izvestia* rappellent que de telles appellations géographiques sont héritées de la période napoléonienne et du retour des soldats russes d'Europe occidentale. Ainsi, « dans la région de Tcheliabinsk, Paris n'est pas très loin d'un autre village, Berlin ».

\* Journal local.

Dans le tableau :

- classez les mots soulignés selon la catégorie dont ils relèvent et essayez de trouver un synonyme pour chacun ;
- dites à quoi vous associez chacun de ces mots :

	Indicateur de temps	Articulateur logique	Mot (ou groupe de mots) équivalent	Idée que vous associez à l'emploi de ces mots
Il était une fois			.....	<i>Conte de fée, chose improbable, événement merveilleux, surprenant</i>
En effet			.....	.....
Mais			.....	<i>Opposition, contradiction</i>
Cependant			.....	.....
Certes			.....	.....
Avant			.....	.....
Mais			.....	.....
À présent			.....	.....
Ainsi			.....	.....

## SE FAMILIARISER AVEC LES DEUX TYPES DE TEXTES DE L'ÉPREUVE

### 1 Identifier la nature et la fonction du texte

Face à un texte, quelles questions vous posez-vous ?

L'une des premières choses à se demander est :

Quelle est la **fonction** de ce texte ? **Dans quel but** l'auteur l'a-t-il écrit ?

- Si son but est de divertir le lecteur, de l'émouvoir ou de stimuler son imagination, le texte sera essentiellement **narratif**.
- S'il cherche à présenter des faits, en les exposant de manière neutre, sans donner son avis, son texte sera **informatif**.
- Son texte sera au contraire **argumentatif** s'il cherche à exprimer son opinion sur un sujet, s'il l'aborde d'une manière personnelle, ou s'il incite le lecteur à s'engager dans un débat.

### Activité 11

Pour chacun des extraits suivants, dites dans quel but il a été rédigé. Indiquez les éléments qui vous ont permis de le classer.

Extrait 1 :

L'aigle géant de Haast, rapace de Nouvelle-Zélande de près de trois mètres d'envergure, aujourd'hui disparu, est paradoxalement le descendant d'un petit oiseau, devenu grand grâce à

des conditions naturelles très favorables. C'est ce que révèle une étude récente d'un groupe de chercheurs néo-zélandais.

### Extrait 2 :

On a récemment entendu parler, dans les médias, de la possibilité d'accorder aux jeunes le droit de vote à 16 ans. C'est une question qui nous touche de près, nous les adolescents qui ne votons pas encore, et qui affectera également la société entière lorsque nous aurons des décisions importantes à prendre pour notre avenir collectif. Je suis personnellement contre ce projet et je vous en expliquerai maintenant les raisons.

### Extrait 3 :

En Irlande, au XVII<sup>e</sup> siècle, vivait une jeune fille nommée Mary. Elle menait une vie tranquille et sans histoires. Un jour cependant, ses habitudes furent bouleversées par l'apparition d'un curieux personnage.

	Raconter	Informar	Argumenter	Critères qui vous ont permis de choisir
Extrait 1				..... .....
Extrait 2				..... .....
Extrait 3				..... .....

Les trois extraits de l'activité 1 ont au moins un point commun : ce sont des **débuts de textes**.

Le rôle du début, c'est de présenter le sujet et de plonger le lecteur dans l'univers du texte, pour que dès le départ, il dispose des éléments nécessaires à la compréhension de ce qui suit : c'est **l'introduction**, qui tient généralement en un paragraphe de quelques phrases.

## Activité 12

Pour chacun des précédents extraits, complétez le tableau en indiquant le sujet et les éléments contextuels (date et lieu) qui sont fournis.

	Sujet	Date	Lieu
Extrait 1	.....	<i>Récemment, aujourd'hui</i>	.....
Extrait 2	.....	.....	<i>Pays francophone</i>
Extrait 3	<i>Histoire de Mary</i>	.....	.....

L'auteur poursuit avec un **développement**, dans lequel il expose de manière cohérente ses arguments ou son intrigue, et qui représente la plus grande partie du texte.

Cette partie est composée de plusieurs paragraphes, qui permettent de bien séparer les groupes d'idées. (Voir les activités 9 et 10.)



En **conclusion**, l’auteur reformule l’essentiel de ce qu’il souhaitait dire, en synthétisant son message ou en livrant la clé de l’intrigue. La conclusion se compose généralement d’un paragraphe de quelques phrases.

Activité 13

Ces phrases correspondent à la conclusion de chacun des trois textes que nous avons vus. Pour chacune, cochez la case qui convient et indiquez par un numéro (1, 2) si elle est en début (1) ou fin (2) de conclusion.

	Texte narratif	Texte informatif	Texte argumentatif	N°
1. Elle se demanda ce que serait devenue sa vie sans cette improbable rencontre.				.....
2. Même si on commence à prendre des responsabilités à 16 ans, je ne crois pas qu’on soit à cet âge assez informé et mature pour voter.				.....
3. Lorsqu’elle se retrouva auprès du prince, Mary comprit que ses mésaventures avaient pris fin.				.....
4. D’autres pistes d’explication sont pourtant possibles : il se peut que la destruction des forêts de l’île ait accéléré son extinction, et que la chasse lui ait porté le coup de grâce.				.....
5. Si on accorde le droit de vote à 16 ans, quels autres droits les jeunes de cet âge revendiqueront-ils encore ?				.....
6. Ces conditions ont donc favorisé sa croissance rapide. Mais son gigantisme l’a condamné à disparaître à l’arrivée des Polynésiens en Nouvelle-Zélande, il y a environ 700 ans.				.....



Dans l’épreuve B2, on vous proposera d’abord un texte informatif puis un texte argumentatif.

Comme nous venons de le voir, chacun de ces textes a des spécificités. Toutefois, attention ! Gardez bien en tête qu’un texte (et notamment les articles de presse sur lesquels vous serez invités à réfléchir) est souvent composé d’éléments à la fois narratifs, informatifs et argumentatifs, et que ce n’est que la tendance majeure d’un texte qui permet de le classer d’un côté ou de l’autre. Ainsi, dans l’exemple suivant, les trois types s’enchaînent.

*Enfin. L’overdose n’était pas loin mais là, nous y sommes enfin. Après cinquante jours de rediffusions de programmes, de JT ou d’émissions et documentaires spéciaux, la RTBF célèbre ce vendredi ses cinquante ans. Le 31 octobre 1953 en effet, la télévision belge, alors appelée télévision expérimentale, voit le jour. Il lui faudra une dizaine d’années pour arriver à maturité, et connaître son âge d’or.*

D’après *La Libre Belgique*, 30/10/2003.

Nous avons mis

- *en italique* ce qui relève de l’argumentation (expression d’un point de vue) ;
- en souligné le passage informatif (l’actualité) ;
- **en gras** ce qui est plutôt narratif (l’histoire de la télévision belge).

## Activité 14

Lisez cet extrait d'un article issu de la rubrique « Technologie » du quotidien québécois *Le Devoir*.

Essayez de repérer les éléments qui, dans le texte, relèvent plutôt du narratif, de l'informatif ou de l'argumentatif.

## LE DEVOIR.com

**Technologie: Le matériel d'occasion prend du galon**

**Michel Dumais**

**Édition du lundi 22 novembre 2004**

Il y a plusieurs années de cela, alors que nous nous amusons à expérimenter les possibilités offertes par les outils technologiques en faisant de la radio Internet, un de mes collègues de la presse écrite portant le même nom de famille que moi, affirmait en entrevue que les prochaines années seraient celles de la révolte des consommateurs.

En ce 4 septembre 1998, l'autre Dumais déclarait que, avec l'arrivée de machines de plus en plus puissantes, un jour arriverait où les consommateurs délaisseraient les appareils neufs et favoriseraient plutôt la réutilisation d'appareils considérés désuets par d'autres.

Depuis ce temps, bien de l'eau a coulé sous les ponts, et la prédiction de mon homonyme ne s'est pas tout à fait réalisée. Avec des prix qui n'ont cessé de diminuer, les consommateurs ont plutôt opté pour des machines neuves, bardées des tout derniers périphériques.

Toutefois, il semble bien que, aujourd'hui, la vision de mon collègue se soit réalisée.

En effet, plusieurs grandes entreprises ainsi que les différents ordres de gouvernement renouvellent leurs parcs d'ordinateurs ou sont à la veille de réinvestir massivement en ce domaine. Or on constate que ce réinvestissement s'accompagne de la création d'un nouveau type de marché: celui de la revente de matériel informatique d'occasion. Depuis plus d'un an, les entreprises se spécialisant dans le rachat et la revente d'ordinateurs que l'ont dit désuets ne cessent de naître. [...]

Narration	Information	Argumentation
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**2**

### Décoder les stratégies du texte

Une des premières choses qu'il faut que vous soyez capable de déceler, c'est le **ton** de l'article.

L'auteur peut adopter plusieurs **attitudes**.

Il peut :

- **rester neutre** : il présente les choses de la manière la plus objective, sans prendre parti ;
- **prendre position** : il donne son opinion dans un débat, mais sans chercher querelle ;
- **chercher la polémique** : il provoque le camp adverse.

**! Le texte informatif**, en général, ne prend pas position : dans l'ensemble il est plutôt neutre. Cependant, quelques phrases isolées peuvent être moins objectives : il arrive que le journaliste s'implique, ou que l'opinion de quelqu'un soit rapportée.

**! Le texte argumentatif**, lui, cherche à obtenir une réaction du lecteur : le plus souvent, il veut prouver quelque chose. L'essentiel est alors de bien repérer la stratégie de l'auteur.  
Et sa stratégie peut être de faire semblant d'être neutre ou objectif !  
Soyez vigilant, donc !

Activité 15

Les titres d'articles suivants sont adaptés de titres de presse consécutifs au choix de l'architecte Daniel Mangin pour le réaménagement des Halles de Paris, le 14 décembre 2004. Déterminez le type d'attitude qu'annonce la formulation du titre.

	Totalement neutre	Très engagé	Ni l'un ni l'autre
1. Aux Halles, le conservatisme triomphe !			
2. Rénovation des Halles : pour une solution réaliste et durable			
3. Projet des Halles : la défaite de l'ambition			
4. Le projet Mangin choisi pour réaménager les Halles			
5. Les Halles : le choix de la raison			

Activité 16

Voici une série d'adjectifs qui expriment le ton du texte, c'est-à-dire sa « coloration », son « humeur ».

Dans la colonne B : associez à chaque adjectif de la colonne A un adjectif de sens voisin choisi parmi ceux-ci : *neutre, sombre, offusqué, comique, triste, gai, satirique, subjectif, partisan*.

Dans la colonne C : essayez de trouver vous-même un autre adjectif de sens voisin.

A	B	C
ironique	→ .....	→ .....
objectif	→ .....	→ .....
partial	→ .....	→ .....
optimiste	→ .....	→ .....
mélancolique	→ .....	→ .....
outragé	→ .....	→ .....
polémique	→ .....	→ .....
humoristique	→ .....	→ .....
pessimiste	→ .....	→ .....



Il est ensuite important que vous sachiez repérer les **procédés argumentatifs** (Voir la partie *Savoir argumenter*).

Dans les trois activités suivantes, nous attirons votre attention sur :

- l'expression de la comparaison ;
- l'expression de l'hypothèse (avec un rappel sur le conditionnel) ;
- l'expression de la concession.

## Activité 17

Lisez le texte suivant.

Nous avons souligné tous les passages du texte qui expriment la comparaison.

### Et si la « bosse des langues » existait bel et bien ?

*Tout comme on évoque couramment la fameuse « bosse des maths », on peut s'interroger sur l'existence de l'équivalent en matière de langues. Y a-t-il, ou non, une 'bosse des langues' ? Le Pr Heinz Bouillon, directeur de l'Institut des langues vivantes de l'UCL, professeur d'allemand en Faculté de philo et lettres, nous éclaire.*

Je dirais qu'il existe chez l'être humain trois canaux privilégiés pour apprendre les langues : il s'agit des canaux auditif, visuel et kinesthésique. Alors que certaines personnes ont une base acoustique plus développée (1), d'autres s'appuient essentiellement sur la mémoire visuelle, n'étant capables de mémoriser des mots que s'ils les ont vu écrits. D'autres enfin que s'ils ne les ont écrit de leur propre main : c'est le canal kinesthésique, qui passe par le mouvement, l'écriture en l'occurrence.

Les auditifs comme les musiciens sont sans doute très fortement favorisés pour l'apprentissage des langues. Ceci dit, l'apprenant à caractère plus auditif (2) peut donner lieu à des catastrophes au niveau de l'orthographe. Certaines études prétendent qu'il existe une fenêtre beaucoup plus favorable (3) pour l'automatisation des structures entre l'acquisition de la première langue d'une manière satisfaisante et l'apparition de la puberté. Plus tôt un enfant approche une nouvelle langue après un bon parcours et une bonne conscience de leur langue maternelle – ce qui est très important –, plus (4) l'apprentissage et l'automatisation des structures seront favorisés.

D'après certaines théories, selon le spectre de fréquence dans laquelle on a notre perception, on est capable d'apprendre des langues proches de cette fréquence. Mais si des langues utilisent un spectre beaucoup plus large (5) avec, à la limite, des sons que l'on ne perçoit pas, on est moins apte (6) à apprendre cette langue. Selon cette théorie, le français aurait un spectre relativement réduit. Donc, drillée\* une première fois, l'oreille francophone aurait à la limite plus de difficultés (7) à percevoir des différences dans d'autres langues. Les Russes, en revanche, semblent avantagés sur ce plan.

\* drillée : [ici] formatée.

D'après *La Libre Belgique*, 09/01/2003.

**Complétez les phrases suivantes en reformulant les passages soulignés et numérotés dans le texte.**

1. Le développement de la base acoustique .....
2. Plus notre caractère auditif est développé, .....
3. Après la puberté, l'automatisation des structures .....
4. On apprend d'autant mieux les structures que .....
5. Selon les langues, le spectre .....
6. Mieux on perçoit les sons, plus .....
7. L'oreille russophone a davantage .....

## Activité 18

**LES IMAGES MYSTÉRIEUSES DE TITAN**

**Les premières photographies du satellite de Saturne, diffusées en basse résolution, posent plus de questions qu'elles n'apportent de réponses.**

Bienvenue sur Titan! Sa lumière orangée, ses lacs, ses rivages... Ou plutôt, ses brumes de méthane, ses glaces, ses hydrocarbures... Les commentaires entourant la divulgation des premières images du satellite de Saturne, dans les heures qui ont suivi l'atterrissage de la sonde européenne Huygens, l'ont dépeint sous des aspects pour le moins contrastés. Il est vrai que ces clichés [...] ont de quoi faire rêver. **Si floues soient-elles [...], ces images sont porteuses d'une charge émotionnelle rare.** Celle de l'inconnu. Du jamais vu. De la toute première fois. [...]

L'interprétation de ces vues, elle, appelle à davantage de distance. [...] Les traînées blanches pourraient être des nappes de brume de méthane. [...] Aucun expert ne s'aventure toutefois à affirmer qu'il existe aujourd'hui sur Titan des fleuves, des rivières ou des bassins charriant ou contenant un corps liquide. Celui-ci ne serait de toute façon pas de l'eau. Les capteurs d'Huygens, qui ont enregistré un minimum de température atmosphérique de  $-202^{\circ}\text{C}$  et mesuré  $-180^{\circ}\text{C}$  au sol, ont confirmé que Titan est un monde de froidure où l'eau ne peut être présente que sous forme de glace. [...]

Les planétologues ne se prononcent pas non plus sur la nature physique de galets photographiés à moins de 1 mètre de distance. «Nous avons d'abord cru à un canular, tant on dirait un paysage martien», relate François Raulin. [...] Les scientifiques se montrent plus affirmatifs quant à la géologie du site où s'est posée la sonde. Le sol n'était, à cet endroit, pas liquide, car l'atterrisseur aurait sombré au bout de quelques minutes, au lieu de continuer à émettre pendant plus de deux heures. [...]

Pierre Le Hir, d'après *Le Monde*, 19/01/2005.

- 1. Nous avons souligné dans le texte toutes les phrases qui utilisent le conditionnel. Pour chacune, nous vous proposons deux phrases équivalentes possibles. Choisissez celle qui convient en fonction du contexte.**

**Exemple:** Les traînées blanches pourraient être des nappes de brume de méthane.

- ☐ Les sources qui disent que ce sont des nappes de brume de méthane sont peu fiables.  
☒ Il est possible que les traînées blanches soient des nappes de brume de méthane.

**A. Celui-ci ne serait de toute façon pas de l'eau.**

- ☐ Dans tous les cas, il est impossible que ce soit de l'eau.  
☐ Les experts pensent que ce n'est pas de l'eau.

**B. On dirait un paysage martien.**

- ☐ Cela ressemble à un paysage martien.  
☐ Certains disent qu'il s'agit d'un paysage martien.

**C. L'atterrisseur aurait sombré au bout de quelques minutes.**

- ☐ Selon nos sources, l'atterrisseur est tombé au bout de quelques minutes.  
☐ Il était impossible que l'atterrisseur ne sombre pas au bout de quelques minutes.

- 2. Nous avons mis en gras dans le texte une phrase qui exprime la concession. Dites la même chose en utilisant le mot entre parenthèses. Attention au mode (indicatif, subjonctif, conditionnel) que vous utilisez!**

***Si floues soient-elles, ces images sont porteuses d'une charge émotionnelle rare.***

**Exemple:** (avoir beau) → Ces images ont beau être floues, elles sont porteuses d'une charge émotionnelle rare.

- (bien que) → .....
- (pourtant) → .....
- (même si) → .....
- (malgré) → .....

## Activité 19: Bilan

Voici deux courts articles issus d'un quotidien marocain.

### Texte 1



18.05.2005 – Synthèse *L'économiste*

#### Textile: Possibles quotas sur les tee-shirts chinois

La Commission européenne a proposé mardi 17 mai de lancer des consultations formelles à l'OMC\* avec la Chine sur les tee-shirts et fils de lin chinois, ce qui conduira à l'imposition de quotas sur ces deux produits jusqu'à fin 2005 en l'absence de mesures prises rapidement par la Chine. «L'UE\* va demander l'ouverture de consultations formelles à l'OMC avec la Chine», a annoncé le commissaire européen pour le Commerce, Peter Mandelson. Dès la réception de la requête de consultations, la Chine est tenue de limiter ses exportations de textile sur ces deux produits «au niveau des douze premiers mois des quatorze derniers mois», majorées de 7,5 %. Les chiffres retenus seront donc ceux des dix derniers mois de 2004 et des deux premiers mois de 2005. Si Pékin n'obtempère pas à cette disposition incluse dans une clause spéciale des accords d'adhésion de la Chine à l'OMC en 2001, la Commission pourra dans les 15 jours imposer d'elle-même des limitations quantitatives aux exportations chinoises. «Seulement si la Chine ne prend pas les mesures effectives, la Commission proposera la limitation temporaire sur les exportations des catégories concernées», qui sont «deux des neuf catégories pour lesquelles la Commission avait engagé une procédure d'enquête», à savoir les tee-shirts et les fils de lin, a indiqué la Commission dans un communiqué. La demande de consultation formelle doit être adoptée par la Commission européenne puis soumise à l'approbation des États membres, ce qui devrait être fait avant fin mai, selon l'entourage de Mandelson. La limitation volontaire de ses exportations par la Chine ou l'imposition de restrictions quantitatives par Bruxelles seraient donc effectives au plus tard début juin.

\* OMC: Organisation mondiale du commerce.

\* UE: Union européenne.

### Texte 2



18.05.2005 – Nadia Salah

#### Codes

Les TPE ne sont ni une nouvelle taxe, ni une méthode pour surmonter la globalisation. Ce sont les «très petites entreprises». La politique économique cherche le moyen de faire passer le gros de la troupe de TPE vers la catégorie PME. Et ce n'est pas simple du tout. En effet, ces entreprises, qui ne sont pas toutes déclarées, ni toutes inscrites quelque part, sont toutes assises entre deux chaises. Elles sont trop grandes pour obtenir du microcrédit et elles sont trop petites pour entrer dans les procédures bancaires. Donc, elles n'ont droit à rien, ce qui évidemment ralentit, voire interdit, leur croissance. Et comme elles sont justement entre deux chaises, elles sont la cible de toutes les manœuvres et abus de pouvoirs. Et pourtant, elles ont la peau si dure, les reins si solides qu'elles résistent presque à tout. Pas étonnant donc que l'État rêve d'en faire un fer de lance. Mais comment leur garder cette résistance tout en les faisant grandir? Sans doute faudra-t-il emprunter aux organismes de microcrédit leur savoir-faire et leur savoir-être. En effet, ces patrons de TPE, qui n'emploient en réalité qu'eux-mêmes et un frère ou un fils, ont des règles de fonctionnement spécifiques, auxquelles les méthodes bancaires sont incapables de répondre. Dans une banque, la procédure veut qu'on étudie le dossier, donc qu'on ait des comptes prévisionnels, des recettes escomptées... et ce en français. Pour les TPE, c'est du chinois: on connaît le «tope-là» du marché conclu, on connaît le cousin du voisin à qui il faut rendre visite pour qu'il n'oublie pas de payer sa commande... Tout un monde qui ne connaît pas les banquiers et que les banquiers ne connaissent pas, ne peuvent pas connaître. En fait, ce n'est rien d'autre que la société marocaine en train de se redécouvrir: elle doit cesser de se scinder en segments se méprisant les uns les autres, sous prétexte qu'ils n'ont pas les mêmes codes.



- 1. Les paragraphes des articles ont été rassemblés. Repérez la structure de chaque texte et séparez les trois parties principales à l'aide d'une barre : introduction, développement, conclusion.
- 2. Dans chaque texte, soulignez les articulateurs qui vous paraissent importants et les expressions idiomatiques (les expressions figées, « toutes faites »), puis remplissez le tableau suivant :

	Texte 1	Texte 2
Principales relations logiques utilisées	..... ..... .....	..... ..... .....
Fonction (but) de l'article	..... ..... .....	..... ..... .....
Ton de l'article	..... ..... .....	..... ..... .....

- 3. Dans le texte 1, relevez les emplois du conditionnel. Pourquoi est-il utilisé ?

.....  
.....

# SAVOIR RÉPONDRE À TOUT TYPE DE QUESTIONS

1

## Comprendre les attentes des questions

Comme vous le verrez dans l'exemple d'épreuve que nous vous proposons ensuite, les questions posées sont de plusieurs types. Si vous comprenez bien les attentes des questions, vous êtes déjà à mi-chemin sur la voie du succès !

Nous allons travailler à partir du texte suivant. Tous les exemples de questions qui suivent s'y rapportent.



*Courrier international* – 7 déc. 2004

### ALIMENTATION – Du fast-food équilibré pour éduquer le consommateur !

« Quatre Belges sur cinq reconnaissent l'importance d'une nourriture saine et ils sont nombreux à faire des efforts pour vivre de manière saine », relate *La Libre Belgique* en citant une étude sur la santé et l'alimentation des consommateurs belges, réalisée par InSites via internet, sur un échantillon composé de 1 276 Belges qui, au sein de leur famille, se chargent de faire les courses. Les résultats de cette étude sont comparables à ceux recueillis par la chaîne de restauration rapide Quick, qui a réalisé une enquête dans le cadre du programme « Goût et nutrition » : sur 1 000 personnes interrogées, 85 % des consommateurs de fast-food souhaiteraient trouver une proposition de menu équilibré ; 83 % des fruits à croquer ; 81 % une offre variant selon les saisons ; 81 % un plus grand choix de salades ; 67 % plus d'informations sur le nombre de calories contenues dans les aliments ; 63 % une offre de desserts allégés ; 62 % un plus grand choix de sauces allégées et 45 % désireraient des hamburgers light.

Quick, qui est fier d'avoir été le premier à introduire dans sa carte, il y a vingt et un ans, les salades, suivies de l'eau minérale, du poisson, des yaourts et des sauces allégées, « prend ainsi en compte les recommandations en matière d'hygiène alimentaire et de vie et souhaite être encore plus à l'écoute des consommateurs et de leurs attentes en matière alimentaire », assure Jean-Pierre Brayer, administrateur délégué de Quick Restaurants, avant de préciser que « le plan "Goût et nutrition", présenté mercredi 1<sup>er</sup> décembre à Bruxelles, sera également de mise en France », poursuit le quotidien belge.

Du pain sur la planche pour la chaîne de fast-food, qui souhaite renforcer la diversification des produits proposés aux clients afin de pouvoir offrir des menus équilibrés. Reste à savoir si le consommateur, qui clame ses « bonnes intentions » et réclame « une harmonie entre plaisir et équilibre alimentaire », fera la bonne commande une fois devant le comptoir, relève *La Libre Belgique*. « Ainsi une brochure informative, expliquant les notions de base de la nutrition, sera-t-elle mise à disposition des consommateurs », indique le journal. Selon Annick Van Overstraeten, directeur de Quick Belux, « ce programme, qui s'inscrit dans la durée, a pour vocation d'informer les consommateurs en matière de nutrition et de les éduquer à adopter de bons réflexes alimentaires ».

## Type 1

### Des questions à choix multiples (QCM) :

Elles peuvent porter :

- sur l'ensemble du texte : ton ? fonction ? thème ? idée générale ?
- sur un passage en particulier : idée essentielle ? sens ?

Quel est le but de l'article ?

- ☐ Informer des récentes évolutions de la chaîne Quick.
- ☐ Présenter les résultats d'un sondage sur le succès du fast-food.
- ☐ Promouvoir une alimentation plus saine en Belgique.

Type 2

Des questions qui vous invitent à justifier votre réponse en citant un passage du texte :

Ce sont les tableaux de type *Vrai/Faux*.  
Pour citer un passage du texte, vous veillerez à respecter les règles de base :  
– mise entre guillemets (...) des propos cités ;  
– indication [...] pour les passages coupés, que vous ne citez pas.

Pour chacune des affirmations suivantes, dites si elle est vraie (V) ou fausse (F).  
Si vous cochez V ou F, justifiez votre choix à l'aide d'une citation du texte.

	V	F
1. La majorité des consommateurs belges se sentent concernés par les questions d'alimentation. <i>Justification:</i> .....		
2. Les tests ont été réalisés sur des consommateurs belges qui font leurs achats via Internet. <i>Justification:</i> .....		
3. Les résultats de l'enquête Quick et de Insites se recourent. <i>Justification:</i> .....		
4. Jusqu'ici, la chaîne de fast-food belge n'avait pas vraiment fait d'efforts en termes d'équilibre alimentaire. <i>Justification:</i> .....		
5. Les vœux exprimés par les consommateurs suffisent à garantir le succès de la diversification des menus. <i>Justification:</i> .....		

Type 3

Des questions qui vous invitent à repérer des éléments pris dans le texte (arguments, exemples...) :

Voici quelques exemples de questions de ce type :  
*Donnez deux éléments qui...*  
*Relevez trois exemples qui...*  
*Trouvez dans le texte...*  
*Citez trois arguments fournis par..., etc.*  
Dans ce type de question, il peut arriver que vous deviez transformer les phrases du texte. Entraînez-vous à la nominalisation. (Voir activité 2.)



Quelles sont les deux raisons que donne Jean-Pierre Brayer pour justifier son programme « Goût et nutrition » ?

Les deux réponses se trouvent dans la citation suivante : *Quick [...] prend ainsi en compte les recommandations en matière d'hygiène alimentaire et de vie et souhaite être encore plus à l'écoute des consommateurs et de leurs attentes en matière alimentaire.*

Transformez-les en les nominalisant :

A. ....

B. ....

## Type 4

Des questions qui vous invitent à expliciter une idée, un argument, une opinion :

Voici quelques exemples de questions de ce type :

*Quel argument l'auteur utilise-t-il pour...*

*Montrez comment...*

*Comment l'auteur s'y prend-il pour...*

*Comment comprenez-vous..., etc.*

Pour vous entraîner, voici deux réponses à des questions possibles sur le texte.

Retrouvez les questions sous-jacentes, et formulez-les de la manière la plus adéquate à la réponse proposée.

1. Le but n'était pas le même : le sondage visait à mieux connaître les habitudes des consommateurs belges, tandis que Quick voulait savoir quelles étaient les nouvelles envies de sa clientèle.

→ Question : .....

2. Le journaliste le précise afin de montrer que Quick a toujours été sensible à la question de l'alimentation saine.

→ Question : .....

## 2

## Savoir reformuler

Il est essentiel que vous vous entraîniez à reformuler avec vos propres mots des expressions ou passages difficiles d'un texte.

## Type 5

Des questions qui vous demandent de reformuler une idée, une expression :

Voici quelques exemples de questions de ce type :

*Reformulez la phrase suivante...*

*Quel est le sens de... ?*

*Que veut dire l'auteur quand il dit que... ?*

*Dites avec vos propres mots ce qu'entend l'auteur par...*

*Expliquez les mots ou expressions soulignés..., etc.*

# 1. Expliquez les expressions ou les mots soulignés en les formulant d'une façon différente :

**Exemple :** Le consommateur clame ses bonnes intentions.

→ Le consommateur affirme tout haut qu'il a bien l'intention de faire attention à son équilibre alimentaire.

A. Ce programme s'inscrit dans la durée.

→ .....

B. Ce programme a pour vocation d'informer les consommateurs.

→ .....

Parfois, vous devrez introduire votre réponse, avec une expression comme :  
*Il veut dire que... ; Cette expression signifie que... ; Cela veut dire que...*

## 2. Que veut dire l'auteur quand il dit que la chaîne a du pain sur la planche?

.....  
.....

Vous aurez aussi des questions qui, bien qu'elles ne vous demandent pas de reformuler directement une expression du texte, vous invitent à en expliciter le sens. Dans ce cas, vous êtes obligé, dans le cadre de votre réponse, de préciser le sens des mots ou des tournures dans le contexte où ils sont employés. Vous ne devez pas rester superficiel.

## Type 6

Des questions qui vous demandent de justifier le choix d'une expression, d'un titre.

Voici quelques exemples de questions de ce type :

*À votre avis, pourquoi l'auteur a-t-il utilisé...*

*Expliquez le choix du titre...*

*En quoi cette expression est-elle une bonne illustration de..., etc.*

**Exemple :** Que sous-entend l'auteur quand il précise que le consommateur clame ses bonnes intentions?

Dans votre réponse, il faut à la fois :

- préciser le sens des mots clamer et bonnes intentions ;
- dire quel est le sous-entendu (l'implicite) de cette formulation.

Ainsi :

→ Il veut dire que le consommateur, par-devant, affiche sa volonté de manger sainement, mais qu'on ne peut pas être certain qu'il s'y tiendra.

**Pourquoi Quick a-t-il intitulé son programme « Goût et nutrition » ?**

→ .....  
.....

## Activité 20 : bilan

Pour vous entraîner, voici quelques questions portant sur le troisième paragraphe de l'article de l'activité 9. Utilisez des phrases complètes pour répondre.

«Les partisans de la tenue unique y voient un moyen de contrer la tyrannie des apparences, dans ses manifestations plus ou moins violentes», notamment le racket, relate le quotidien. En revanche, ses détracteurs sont convaincus qu'elle «ne résoudrait en rien» les problèmes de violence. «Ils ont surtout des frissons à l'idée d'une "uniformisation" qui évoque pour eux le totalitarisme», relève le journal. À l'évidence, «le sujet fait mouche, car il touche une réalité qui suscite un malaise général». Le débat reste encore ouvert...

1. Quel est le principal argument des défenseurs de l'uniforme? (Utilisez vos propres mots.)

→ .....  
.....

2. Quelle est la principale peur des détracteurs de l'uniforme?

→ .....  
.....

3. À quoi cette peur est-elle associée?

→ .....  
.....

4. En vous aidant du texte, essayez d'expliquer l'expression : *le sujet fait mouche*.

→ .....  
.....

## VERS L'ÉPREUVE

Vous allez à présent pouvoir tester tous vos acquis sur des exemples de questionnaires.

L'espace francophone comprend toutes les cultures du monde où le français est une langue officielle.

Dans cette épreuve, vous trouverez donc des textes issus non seulement de la presse française, mais aussi de la presse canadienne, belge, suisse, africaine, etc.

Les sujets abordés par les textes informatifs porteront plus spécifiquement sur ces régions du monde. Les textes argumentatifs quant à eux pourront aborder des thèmes plus généraux.



## Texte informatif

**Zurich invente le parcours zen pour hommes d'affaires stressés****ZURICH/MONIQUE KELLER***Publié le 19 mai 2005*

**L**ES hommes d'affaires zurichoïses pourront dorénavant se détendre à deux pas de leur travail grâce au «**Bluetrail**». Imaginé par un responsable en communication, ce parcours se compose de seize postes qui proposent des exercices de relaxation et de détente inspirée de la médecine traditionnelle chinoise.

À Zurich, au cœur du quartier des affaires, entre la Bourse suisse et l'Hôtel Baur au Lac, sillonne un petit canal romantique rescapé des fortifications médiévales. Depuis le début de la semaine, seize panneaux bleus, qui font penser à ceux du Parcours Vita, ont été installés le long de ce cours d'eau. Sur chacun d'eux, un Chinois montre des exercices de relaxation le temps d'une petite promenade. Par des massages et des mouvements simples, il s'agit d'améliorer sa respiration, de fortifier son dos ou de se détendre sa nuque.

Ces exercices simples peuvent être effectués en costard-cravate et demandent peu de temps, entre trois minutes et une demi-heure selon la disponibilité. Ils ont été taillés sur mesure pour les hommes d'affaires stressés qui peuplent le quartier. David Guggenbühl, l'initiateur du projet estime qu'une bouffée d'oxygène, un moment de détente peut améliorer la concentration et l'efficacité au travail. «La relaxation du corps et de l'esprit permet de recharger ses batteries et de retourner au boulot avec davantage d'énergie et d'inspiration.»

«Les fumeurs ont de la chance, estime David Guggenbühl, lorsqu'ils ont besoin d'une cigarette, ils s'octroient une pause. Les non-fumeurs n'ont pas de prétexte pour souffler un peu et prendre du recul.» Le «**Bluetrail**» – littéralement «le parcours bleu» – devrait pallier ce manque. «Dans le cadre du travail, il est mal vu de sortir prendre l'air sans raison.» David Guggenbühl espère que le «**Bluetrail**» donnera une légitimité à un moment de détente et que celui-ci pourra être intégré dans la journée de travail. Basée sur la méthode traditionnelle chinoise, les exercices ont été conçus par un médecin chinois qui en fait lui-même la démonstration. «Nous avons simplifié des exercices millénaires et avons fait attention à ce que les gens qui les pratiquent n'aient jamais l'air ridicules», précise David Guggenbühl. Une clé du succès, selon lui.

Sur le principe, ce concept de détente active sur domaine public est nouveau. Il est le fruit d'une collaboration entre les pouvoirs publics et le privé, soutenu financièrement par la ville de Zurich (35 000 francs) et la Fondation Promotion santé suisse (50 000), du groupe de cliniques privées Hirslanden et de MediQi, un centre de compétence pour médecine traditionnelle chinoise.

Promotion santé suisse, mandatée par la Confédération, estime que le projet comble une lacune importante. En effet, sur les trois points forts de sa campagne que sont l'alimentation, le mouvement et la détente active, les deux premiers ont déjà fait l'objet de nombreux projets, ce qui n'est pas le cas pour le dernier. «Il faut une véritable évolution culturelle pour faire admettre les bienfaits de la détente active au même titre que le sport», explique Brigitte Ruckstuhl, responsable de Promotion santé suisse.

Pour Robert Bider, directeur des cliniques Hirslanden, il y a urgence en matière de détente: «Les maladies psychosomatiques liées au stress ont massivement augmenté ces dernières années, mais ne sont souvent pas prises au sérieux.»

Selon le Département de la santé de la ville, Zurich possède avec le «**Bluetrail**», le premier parcours de relaxation du monde. Son concepteur espère étendre son invention à d'autre ville de Suisse, aux gares, aux aéroports mais aussi aux centres de congrès. Il est déjà en pourparlers avec Davos et Lucerne. [...]

Journal suisse: 24 heures. <http://www.24heures.ch>

**1. D'après le texte, dans quel but le parcours a-t-il été mis en place ?**

- ☐ Pour introduire les méthodes chinoises en Suisse.
- ☐ Pour lutter contre la tension liée au travail.
- ☐ Pour aménager le quartier des affaires à Zurich.

## 2. Les fumeurs sont privilégiés :

- ☐ parce que la cigarette permet de prendre l'air.  
☐ parce que la cigarette diminue les effets du stress.  
☐ parce que la cigarette est prise au sérieux par les médecins.

3. Selon David Guggenbühl, quelle est la *clé du succès*?

.....  
 .....

4. Cochez *vrai* ou *faux* et justifiez votre réponse en citant un passage du texte.

	VRAI	FAUX
1. David Guggenbühl a conçu lui-même l'ensemble des exercices du parcours. <i>Justification</i> : .....		
2. Le <i>parcours zen</i> est un concept très ancien. <i>Justification</i> : .....		
3. Les entreprises privées ont partiellement financé le projet. <i>Justification</i> : .....		
4. En Suisse, la détente est aussi importante que le sport. <i>Justification</i> : .....		

## 5. Reformulez avec vos propres mots les expressions suivantes.

A. Ils ont été *taillés sur mesure* :

.....  
 .....

B. [...] permet de *recharger ses batteries* :

.....  
 .....

## Textes argumentatifs

## Texte 1 :

## Point de vue

Un stade contre Vauban, par Arnaud d'Hauterives, secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts  
 LE MONDE | 20.05.05

Réalisée par Sébastien Le Prestre de Vauban (1633-1707), génial créateur de l'architecture militaire française du XVII<sup>e</sup> siècle, la citadelle de Lille, nous est parvenue intacte et dans son intégralité. Commencée dès 1667, elle est reconnue comme le chef-d'œuvre de Vauban, qui la qualifiait lui-même de « *reine des citadelles* ».

En 1975, la mairie de Lille a fait construire dans la citadelle même, à la place des défenses avancées, entre le fort du Grand Carré et le mur nord, un stade de 20 000 places, baptisé Grimonprez-Jooris. Aujourd'hui, à deux ans de la célébration du tricentenaire de la mort de Vauban, la ville de Lille projette de doubler la hauteur des tribunes du stade, portant la capacité d'accueil de celui-ci à 33 000 places.

On peut comprendre la pression sportive et politique qui a donné naissance à un tel projet d'équipement public. L'Académie des beaux-arts demande cependant instamment à madame le maire de Lille d'adopter une attitude « *citoyenne* », en abandonnant ce projet dont le volume est manifestement incompatible avec celui de la citadelle. Le stade actuel devrait lui-même être totalement éliminé, ce qui permettrait de parachever l'environnement végétal de qualité dont madame le maire de Lille entend entourer la citadelle. Celle-ci pourrait ainsi à nouveau se présenter comme une tortue aplatie et fondue dans la plaine, tapie dans la zone basse de la ville.

En revanche, si ce projet n'était pas abandonné, nos contemporains et nos descendants seraient en droit de qualifier cette réalisation d'acte de vandalisme à l'encontre d'un patrimoine unique.

Enfin, une véritable remise en valeur de la citadelle Vauban de Lille faciliterait sans nul doute son classement par l'Unesco au Patrimoine mondial de l'humanité.

**1. Quel est l'objectif de ce texte ?**

- ☐ Soutenir une initiative de la mairie de Lille.  
☐ Alerter sur les dangers d'un projet sportif.  
☐ Défendre une autre vision de la ville.

**2. Quel est le ton de l'article ?**

- ☐ Polémique. ☐ Explicatif. ☐ Enthousiaste.

**3. Les arguments de l'auteur sont (plusieurs réponses possibles) :**

- ☐ historiques. ☐ humanitaires. ☐ économiques. ☐ esthétiques. ☐ politiques.

**4. Le stade actuel devrait être lui-même totalement éliminé signifie ici que :**

- ☐ il était prévu qu'il soit éliminé.  
☐ il serait bon qu'il soit éliminé.  
☐ il est probable qu'il sera éliminé.

**5. Pourquoi peut-on dire que ce patrimoine est *unique* ?**

.....  
 .....

**Texte 2 :**

# l'intelligent

JEUNE AFRIQUE

## Pour tous les goûts

26 septembre 2004 — PAR NICOLAS MICHEL

Il y a la sexagénaire qui va faire ses courses sur les Champs-Élysées, au volant d'un encombrant 4x4, à peine (mais suffisamment) plus gros et polluant que celui de son voisin de palier, à Neuilly-sur-Seine. Il y a le jeune cadre dynamique et gominé qui se pavane au volant de sa décapotable parce que, hein, ça marche pour emballer les filles ! Il y a le chauffeur de taxi d'Addis-Abeba qui entretient, bichonne, soigne comme une sœur sa Lada plus-que-trentenaire et prie tous les matins pour que le moteur ne lâche pas : c'est son gagne-pain. Il y a l'expatrié des Nations unies qui parade entre les nids-de-poule d'une rue de Nairobi dans un engin blindé qui ressemble à un tank :



on ne sait jamais, avec tous ces voyous qui abandonnent leur bidonville pour venir traîner leur détresse en ville...

La voiture est au cœur de nos vies, et les fabricants l'ont bien compris. Ils scrutent notre quotidien avec l'attention de sociologues patentés pour tenter de deviner ce que nous désirons. Frimer au volant d'une grosse cylindrée, pousser le moteur à fond sur l'autoroute, embarquer toute la marmaille à l'arrière, couvrir des milliers de kilomètres, écarter les dangers de la route, remplir le coffre de victuailles... Et ils répondent à leur manière en proposant airbags, vitres automatiques, économies d'énergie, conduite assistée, GPS, climatisation, j'en passe et des meilleures. Chaque année, ou presque, les firmes enfantent d'un nouveau modèle qui rendra obsolète le précédent. Leur objectif: vendre toujours plus sur des marchés souvent saturés. D'où cette mode aberrante en Occident, où l'asphalte règne, des « quatre roues motrices », monstres voraces en carburant qui tiennent mal la route... mais ça en jette, quand même, un pare-buffle rutilant dans les rues de Londres, Paris ou Berlin, très fréquentées par des troupeaux de ruminants !

On peut toujours rêver d'un monde où les voitures seraient faites pour durer, consommeraient moins d'énergie et n'empoisonneraient pas l'atmosphère. Mais déjà, certains ont compris qu'un peu de simplicité pouvait rapporter gros, en particulier sur ces marchés où la voiture est encore un luxe. En Afrique notamment, où les gadgets vendus en prime ne l'emportent pas encore sur l'essentiel : une voiture, ça sert d'abord à se déplacer.

1. L'auteur présente quatre types de voitures : la 4X4 (A), la *décapotable* (B), la *Lada plus-que-trentenaire* (C) et l'*engin blindé* (D).

Associez une lettre à chacune des propositions suivantes :

- a) Elle permet d'impressionner les demoiselles. → .....
- b) Elle protège de toutes les agressions. → .....
- c) Ceux qui l'utilisent en dépendent pour vivre. → .....
- d) Elle témoigne de la réussite professionnelle. → .....
- e) Ceux qui en ont une habitent des quartiers favorisés. → .....

2. Quelle phrase résume le mieux le premier paragraphe ?

- ☐ La voiture est un signe extérieur de richesse.
- ☐ La voiture est un symbole de pouvoir.
- ☐ La voiture est un signe de position sociale.

3. Selon l'auteur, quelle est l'analyse la plus juste de la situation (paragraphe 2) :

- ☐ C'est pour répondre à nos besoins quotidiens que les firmes diversifient toujours plus leurs modèles.
- ☐ Ce sont les firmes qui encouragent la consommation en allant plus vite que nos besoins réels.

4. a) L'auteur :

- ☐ condamne la trop grande importance des voitures dans la vie de chacun.
- ☐ condamne les excès propres au mode de vie des pays développés.
- ☐ condamne les différences de chance entre pays riches et pays pauvres.

b) Justifiez votre réponse à l'aide d'une citation du texte :

.....

.....

- c) Comment pouvez-vous qualifier le ton de l'auteur dans cet article ? .....

5. Le retour à des voitures moins sophistiquées est-il dû à une prise de conscience écologique, ou à des motifs économiques ?

Justifiez votre réponse.

.....

.....

## EXEMPLE D'ÉPREUVE

25 points

## A. Lire un texte informatif

14 points

Lisez le texte, puis répondez aux questions, en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

*Le téléphone mobile est aussi un instrument de cohabitation entre parents et adolescents*

### Les accros du portable

Une fois franchi le seuil de l'entrée, on peut apercevoir, dans un coin, un tas de chaussures sombres, puis, tel un arc-en-ciel, une rangée de téléphones portables. En effet, sitôt rentrés chez eux, Vanessa, 14 ans, Raphaël, 16 ans, Marie, 44 ans, et Patrick, 45 ans, branchent les petites boîtes colorées afin de les recharger. C'est devenu un rituel, désormais en vigueur dans de nombreuses familles, encore qu'en France le phénomène portable n'ait pas remporté auprès des adolescents le même succès que dans les pays scandinaves. Loin de faire l'unanimité, le téléphone mobile est souvent comparé à un cordon ombilical qui entrave l'autonomie, maintient la dépendance, infantilise. De plus, les sonneries stridentes, les hurlements, dans le train, dans le bus, donnent envie de les casser, comme l'écrit une adolescente de 12 ans au journal « Okapi ».

On est frappé par le jugement acerbe qu'émettent certains adolescents quand ils évoquent les possesseurs de portable de leur âge. Le sans-gêne, la frime sont critiqués. Le port à la ceinture aussi, de même que la « panoplie de la frimeuse accomplie », décrite en ces termes : « *Doudoune volumineuse, chaussures à talon compensé et l'Indispensable Téléphone Portable.* » Est également stigmatisée la nature des échanges à l'occasion de courses au supermarché, par exemple, « *pour questionner sur la marque de yaourts.* » Il est reconnu utile pour les adultes qui travaillent, surtout pour « les médecins, les reporters », ceux qui doivent voyager, ou encore en cas de pépin, de panne sur l'autoroute, d'accident. L'envie d'en avoir un ne manque pas, ou encore la joie d'exprimer qu'on en possède un et le bonheur que cela procure, même si parfois des drames s'ensuivent : « *Je me suis fâchée avec ma meilleure amie, car elle disait qu'à mon âge, c'était inutile et pour la frime ; mais, depuis que j'en ai un, j'ai acquis de nombreuses libertés : je peux désormais aller seule en ville, j'ai la permission de minuit dans les soirées... De toute façon, on peut se dire que, plus tard, avoir un portable, ce sera aussi naturel que d'avoir un baladeur ou une télé.* » Lucides, les adolescents mettent au point leur conduite, en cherchant à ne pas reproduire ce qui leur paraît négatif du comportement des autres – mais il leur arrive de se laisser déborder par l'émotion lorsque leur mobile sonne durant un cours...

La mère de Raphaël et de Vanessa exprime sa satisfaction : depuis que ses enfants possèdent un portable, « *ça a libéré ma ligne* », déclare-t-elle. Elle se sent de surcroît sécurisée de savoir qu'ils peuvent appeler en cas d'urgence. Enfin, elle apprécie de ne plus avoir à « bagarrer » pour les factures de téléphone. Désormais, carte ou forfait, ses enfants gèrent leurs dépenses avec leur argent de poche. [...]

Même pour les plus fûtés, l'usage du mobile n'est pas si simple : « *Ce n'est pas toujours fiable* », « *on n'entend pas bien* » et, telle une litanie, « *c'est cher* ». Mais, passé les restrictions préliminaires, ils trouvent ça « génial ». La liberté n'a alors pas de prix : « *Pouvoir être joint ou appeler de n'importe quel endroit, ou presque* » ; « *pouvoir décider à la dernière minute ce qu'on va faire le soir* » ; « *téléphoner à n'importe quelle heure* » (si le portable est branché, cela signifie qu'on ne dérange pas) ; être appelé même la nuit, sans « *réveiller la maisonnée* » ; enfin, être sûr que ses messages ne seront pas écoutés, parce qu'ils n'atterrissent plus sur le répondeur familial...

Tout cela réintroduit du secret, de l'oxygène et du ciel bleu dans la cohabitation entre parents et enfants, même s'il faut discuter de nouvelles normes d'usage afin de maintenir la convivialité et les liens familiaux. Ainsi, le portable permet de se tolérer mutuellement. Plus généralement, il accompagne le bouillonnement et le désir de communication immédiate de l'adolescence. [...] Les parents qui ont du mal à couper le cordon s'étonnent que leurs enfants préfèrent brancher leur boîte vocale et ne répondent pas à leurs appels. Loin d'être forcément une manifestation de désobéissance, cela est plutôt une saine réaction d'indépendance [...].

Christine Castelain-Meunier, *Le Nouvel Observateur* – H.S. N° 41 (semaine du 15 juin 2000).

Christine Castelain-Meunier est sociologue au CNRS et au Centre d'Analyse et d'Intervention sociologiques.

**1. Ce texte pourrait appartenir à la rubrique :**

1 point

☐ faits divers.☐ technologie.☐ société.**2. Vrai ou faux? Cochez la case correspondante et justifiez votre réponse en citant un passage du texte.**

6 points

	VRAI	FAUX
<b>1.</b> La très grande majorité des jeunes Français pensent que le téléphone portable est synonyme de liberté. <i>Justification:</i> ..... .....		
<b>2.</b> Il arrive que le portable brise les amitiés entre jeunes. <i>Justification:</i> ..... .....		
<b>3.</b> Le portable permet aux jeunes de garder un espace privé au sein de la vie familiale. <i>Justification:</i> ..... .....		
<b>4.</b> Le portable a rendu l'entente entre parents et enfants plus difficile. <i>Justification:</i> ..... .....		

**3. Relevez trois défauts que les jeunes reprochent aux utilisateurs de portable :**

1,5 point

- .....
- .....
- .....

**4. Quels avantages la mère de Raphaël et Vanessa voit-elle à ce que ses enfants aient un portable? Citez-en trois.**

1,5 point

- .....
- .....
- .....

**5. En ce qui concerne les jeunes, l'attitude de l'auteur est-elle...**

1 point

☐ critique.☐ compréhensive.☐ neutre.☐ ironique.**Justifiez votre réponse en relevant une expression du texte :**

1 point

.....

**6. Expliquez l'expression suivante :**

2 points

*couper le cordon...* (dernier paragraphe)

.....

.....



## B. Lire un texte argumentatif

11 points

**J'ai même rencontré des élèves heureux**

En brisant le fatum\* des itinéraires sociaux, en augmentant le temps de la formation, en accroissant l'autonomie des individus, les sociétés modernes ont inventé la jeunesse et celle-ci ne cesse de s'allonger, jusqu'à 25 ans et au-delà. Le plus souvent, on insiste sur les causes négatives de cet allongement : l'errance de petit job en emploi précaire, la difficulté et le stress des études... Et les discours sur la jeunesse, surtout les sérieux, mettent en scène les aspects dramatiques d'une expérience écrasée par les angoisses et les contradictions de la société. Or, la plupart du temps, la jeunesse est heureuse, ni aussi tragique ni aussi banale que ne le dessinent les clichés.

La jeunesse moderne est construite comme une double épreuve. D'une part, elle est une conquête d'autonomie, une sortie de la dépendance enfantine, une découverte de soi, de ses goûts, de ses amitiés. D'autre part, elle est un investissement dans le travail scolaire et dans la formation professionnelle, en une longue compétition qui permet d'acquérir progressivement un statut d'adulte. Les sociétés modernes demandent beaucoup aux jeunes ; elles exigent qu'ils soient libres et sérieux, autonomes et prévoyants, originaux et conformes. Parfois, cette épreuve se passe mal, entre autonomie et dépendance, entre succès et échecs. Souvent, elle se passe bien, mais cela ne se voit guère ; la jeunesse heureuse paraît toujours un peu niaise.

Presque tous les jeunes déclarent aimer leur collège ou leur lycée. Dans la plupart des cas, ils désignent moins les cours et les enseignants que l'espace d'une vie ponctuée par les conquêtes progressives d'une liberté nichée dans les interstices de l'organisation scolaire : le temps des amours et des amitiés, celui des premières fois, avec la ronde des mini-bandes, des codes cachés et des fous rires. Au collège et au lycée, on pratique l'art de la conversation, celui de la complicité, des petites passions partagées dans un sentiment de légèreté et d'insouciance puisque rien n'est définitif. [...]

Les jeunes sont moins soumis aux impératifs moraux qu'à ceux du succès. On ne leur demande pas d'être vertueux, mais d'être efficaces et de parvenir à une réussite scolaire capable de garantir l'avenir. S'il n'est pas moralement condamnable de vivre une passion amoureuse, mieux vaut qu'elle ne compromette pas la mention au baccalauréat. Le risque est moins celui de la répression familiale et morale qui empêche de vivre que celui du stress, de la peur d'échouer et de trahir les projets d'une famille. Aussi, les jeunes heureux réussissent à « acheter » leur autonomie et leur tranquillité par une réussite au lycée qui ne les dévore pas. C'est cela, être cool, c'est apprendre à mesurer au plus juste ses investissements et ses sacrifices afin de prolonger le temps de la jeunesse et de ses expériences. Quand cet équilibre est atteint, on peut même s'engager dans l'accomplissement de passions musicales ou sportives et, dans bien des cas, ces passions-là seront un métier puisque, à lui seul, le diplôme ne fait plus toujours la différence. [...]

Pour le reste, il faut aussi permettre aux jeunes de ne plus l'être quand la jeunesse a fait son temps, et il n'y a guère d'autre manière d'être adulte qu'en s'appuyant sur un emploi suffisamment stable pour construire des projets de vie. La jeunesse est heureuse quand elle ne devient pas une contrainte.

François Dubet, *Le Nouvel Observateur* - H.S. N° 41 (semaine du 15 juin 2000)

François Dubet sociologue, enseigne à l'Université de Bordeaux-2 et à l'EHESS.

\* fatum : la fatalité.

## 1. Quel est le but de l'auteur de ce texte ?

1 point

- ☐ Prouver que la jeunesse est le plus bel âge de la vie.
- ☐ Nuancer l'image des jeunes que l'on donne habituellement.
- ☐ Critiquer l'évolution des établissements scolaires.

2. Pour quelles raisons François Dubet dit-il que la jeunesse est une *double épreuve* ? Répondez avec vos propres mots sans reprendre les phrases du texte.

2 points

.....

.....

**3. Selon François Dubet, la jeunesse ne cesse de s'allonger (1<sup>er</sup> paragraphe). Cela signifie que :**

1 point

- ☐ les jeunes d'aujourd'hui sont moins responsables et mettent plus de temps à devenir adultes.
- ☐ la période des études et des expériences se prolonge, et l'entrée dans la vie professionnelle est plus tardive.
- ☐ les parents protègent davantage leurs enfants et veulent les garder plus longtemps à la maison.

**4. Vrai, faux, on ne sait pas ? Cochez la case correspondante.**

4 points

	VRAI	FAUX	On ne sait pas
1. Les sociétés modernes sont devenues moins exigeantes envers les jeunes.			
2. On parle trop des jeunes qui ont des problèmes, et pas assez des autres.			
3. Pour beaucoup de jeunes, l'établissement scolaire permet de gagner sa liberté et son autonomie.			
4. Aujourd'hui, plus de la moitié des jeunes trouvent un métier qui correspond à leurs goûts.			

**5. Quelle est l'attitude des parents d'aujourd'hui vis-à-vis de leurs enfants ?**

1 point

- ☐ Ils leur imposent plus de contraintes morales et leur demandent de tout sacrifier à la réussite scolaire.
- ☐ Ils sont tolérants et compréhensifs, à condition que les enfants réussissent leurs études.
- ☐ Ils pensent que les enfants doivent profiter de leur jeunesse sans trop penser à l'avenir.

**6. Pour les jeunes d'aujourd'hui, réussir au lycée c'est :**

1 point

- ☐ un moyen pour affirmer sa personnalité et impressionner leurs parents.
- ☐ un moyen pour quitter la famille plus tôt en entrant rapidement dans la vie active.
- ☐ une condition pour rester libres de faire ce qui les intéresse vraiment.

**7. Quelle est la conclusion de ce texte ?**

1 point

- ☐ La jeunesse est un état d'esprit qu'il faut savoir garder tout au long de la vie.
- ☐ La jeunesse est une période privilégiée à laquelle il faut savoir renoncer un jour.
- ☐ La jeunesse est un rêve qui ne résiste pas aux épreuves de la vie réelle.

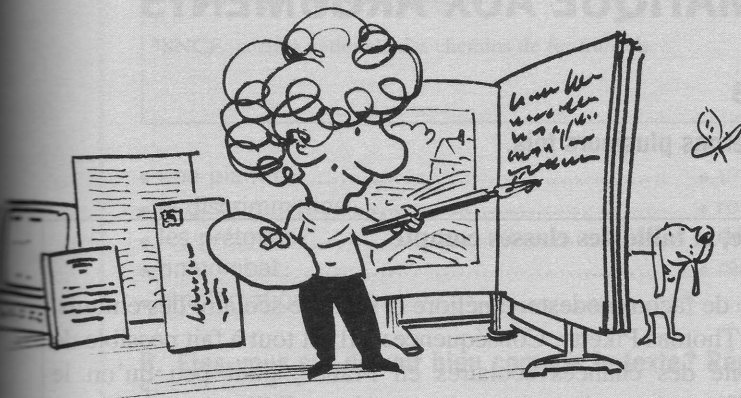
**AUTO-ÉVALUATION**

	oui	pas toujours	pas encore
Je sais m'appuyer sur le paratexte, les mots-clés et les articulateurs pour identifier les enjeux d'un article.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les grands thèmes qui concernent l'espace francophone, et qui touchent à la vie quotidienne, la vie culturelle, le travail ou les études, me sont accessibles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je sais déceler le ton d'un texte et les stratégies d'argumentation.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je sais répondre à tout type de question.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je sais retrouver dans le texte les éléments précis qui justifient ma réponse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je sais reformuler une expression du texte pour en préciser le sens.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





# SAVOIR ARGUMENTER PRODUCTION ÉCRITE/ PRODUCTION ORALE



# SAVOIR ARGUMENTER

## PRODUCTION ÉCRITE ET ORALE

**L**es deux épreuves de production écrite et orale ont un objectif commun : **la maîtrise de l'argumentation.**

C'est pourquoi nous avons regroupé dans un même chapitre les exercices qui vous permettront d'apprendre à **organiser une argumentation**, à l'oral comme à l'écrit. Pour cela :

- vous aurez à **définir la problématique, trouver des idées/arguments et les classer.**
- Ensuite, vous devrez **faire un plan, élaborer une introduction et une conclusion** et **assurer des transitions** entre les parties.
- Enfin, vous vous entraînerez à mieux **exprimer une opinion.**

Vous trouverez, dans les parties *Production écrite* et *Production orale*, des exercices spécifiques à chacune de ces épreuves.

## Pour vous entraîner

### 1. DE LA PROBLÉMATIQUE AUX ARGUMENTS

1

#### Définir une problématique

Voici un document que nous utiliserons plusieurs fois.

##### Document 1

#### École, la taille des classes compte

Réduire la taille des classes, même de façon modeste, améliore la réussite scolaire des enfants, indique une étude de l'économiste Thomas Piketty. Conséquence : « Il est tout à fait possible de réduire substantiellement l'inégalité des chances scolaires en France, pour peu qu'on le souhaite », indique-t-il. En différenciant davantage le nombre d'élèves par classe (18 en ZEP\* et 24,2 hors ZEP, contre 21,9 et 23,3 actuellement), on pourrait réduire l'écart de niveau de 40 %.

\* ZEP : zone d'éducation prioritaire.

*Alternatives économiques*, octobre 2004.

#### ► Reconnaître une problématique

La problématique est une question que l'on se pose à partir d'un thème. Par exemple, dans le sujet 1, le thème traité est l'éducation. Sur ce thème, on peut poser la question des programmes, du recrutement ou de la formation des professeurs, des relations élèves-institution, du financement des écoles, etc.



Bien suivre le texte pour ne pas faire de hors sujets, c'est-à-dire parler d'autre chose.

Choisissez l'énoncé qui résume le mieux la problématique du document 1 :

- ☐ En réduisant le nombre d'élèves par classe, pourrait-on considérablement limiter l'inégalité des chances scolaires ?
- ☐ Il y a trop d'élèves dans les classes.
- ☐ Faut-il augmenter le nombre de ZEP pour limiter l'échec scolaire ?

### ➤ S'appuyer sur les mots-clés

A. Pour bien comprendre le document suivant, vérifiez que vous connaissez le sens des mots-clés. Nous les avons soulignés dans le texte ; trouvez des synonymes :

#### Document 2

**Trois plaintes pour discrimination contre un cinéma, la SNCF\* et... des tribunaux. Le combat des handicapés s'installe dans les prétoires.**

La lassitude a fait place à la colère. Sous la pression de ses adhérents, l'Association des paraplégés de France (APF) a décidé de porter son combat pour l'accessibilité sur le terrain judiciaire. Trois plaintes pour discrimination, emblématiques des humiliations rencontrées, ont été déposées : à l'encontre de la SNCF, du ministère de la Justice et d'un cinéma. C'est une première et un tournant politique dans le mouvement associatif, qui passe d'une logique de négociation à la revendication belliqueuse. L'APF dit déplorer cette judiciarisation de son action. Mais les plus jeunes adhérents réclament des actions spectaculaires.

\*SNCF : société nationale des chemins de fer français.

D'après *Libération*, novembre 2003.

- une plainte : .....
- la discrimination : .....
- les prétoires : .....
- un combat : .....
- emblématique : .....
- un tournant politique : .....
- revendication belliqueuse : .....
- déplorer : .....
- réclamer : .....

B. Êtes-vous sûr d'avoir bien compris le texte ? Répondez à ces questions :

1.

	VRAI	FAUX
a) Les handicapés font appel à la justice.		
b) Ces plaintes font l'unanimité parmi les handicapés.		

2. Quels sont les sentiments exprimés ?

.....

3. Contre qui les handicapés portent-ils plainte ?

.....

4. Définissez :

- le thème : .....
- le sujet : .....
- la problématique : .....



## Document 3

**Colère noire contre visages pâles. Apartheid sur nos écrans**

Malgré les recommandations officielles et les revendications des premiers concernés, les « minorités visibles » restent invisibles à la télévision, aux postes significatifs, sur les plateaux des JT, dans les débats, comme chez les héros de série. Alors que faire ? La loi proscriit le comptage, la mise en fiches, la signalisation de la couleur de la peau et des origines. Dans les obligations des chaînes, les seuls critères retenus sont ceux de la diversité et de l'égalité des chances. Ce qui interdit toute discrimination positive. Tout se résume donc à une question de volonté. TF1 a ainsi exigé des producteurs une attitude « volontariste » pour « faire une part importante aux représentants des minorités visibles ».

Philippe GAVI, d'après *Le Nouvel Observateur*, 13-19 mai 2004.

**C. Entourez dans le document 3 les mots-clés (vérifiez que vous les comprenez en utilisant un dictionnaire si nécessaire) puis définissez la problématique :**

.....

.....

.....

.....

➤ **Trouver une problématique : activité bilan**

## Document 4

**CD, DVD : les vertus du piratage privé**

La copie illégale de CD audio et de DVD vidéo, après celle des logiciels, déchaîne les passions. Celle des pirates comme celle des industriels de la musique et du cinéma. Entre les deux, abasourdi par le vacarme et les imprécations, le consommateur peut se sentir étonnamment absent du débat.

Les copies privées de CD audio participent, à l'évidence, à amplifier la diffusion de la musique, en particulier parmi les jeunes – qui n'ont que rarement les moyens financiers d'acheter tous les CD qu'ils voudraient écouter – ainsi que dans les catégories de la société dont les revenus sont les plus modestes. Faut-il étrangler à tout prix cet accès, certes sauvage et incontrôlable, à une source de culture ? Les jeunes qui s'échangent aujourd'hui des CD-R pirates ou qui téléchargent des fichiers MP3\* sur Internet ne seront-ils pas, lorsqu'ils auront des revenus suffisants, des acheteurs de CD ?

\* MP3 : fichier musical téléchargé.

Michel ALBERGANTI, d'après *Le Monde*, 28 janvier 2003.

**Récapitulons ce que vous avez appris :**

**1. Repérez les mots-clés et expliquez-les :**

..... → .....

..... → .....

..... → .....

..... → .....

**2. Thème :** .....

**Problématique :** .....

2

## Rechercher des idées et des exemples

Quel que soit le sujet, ne paniquez pas, vous aurez toujours quelque chose à dire, c'est une question de méthode. Nous vous proposons plusieurs techniques.

### ► 1<sup>re</sup> méthode

On peut dessiner un tableau à 2 colonnes et noter une idée dans la colonne de gauche puis, dans la colonne de droite, une autre idée sélectionnée :

- soit par association d'idées ;
- soit en cherchant à relativiser la première idée ;
- soit en cherchant à contredire la première idée.

À ce stade, vous devez noter toutes les idées et les exemples qui vous viennent à l'esprit et qui pourraient répondre à la problématique, sans opérer pour l'instant de sélection. C'est la technique du « *brainstorming* » ou remue-méninges.

**A. Appliquez maintenant cette méthode dans le tableau qui suit à propos du document 1 sur l'école : Afin de compléter votre tableau d'idées, posez-vous les questions suivantes : À quoi est due l'inégalité des chances à l'école ? Comment réussit-on à l'école ? Quelles sont les solutions possibles pour limiter l'inégalité ? Tout le monde doit et peut-il réussir ? Avec quels objectifs ? etc.**

Idées	Idées en association
<i>Exemple :</i> L'école n'est pas responsable de l'échec scolaire.	→ L'école a sa part de responsabilité mais les parents ont aussi la leur.
1. L'écart de niveau entre les personnes est inévitable.	→ .....
2. Le travail du professeur n'est pas facilité par la présence d'un grand nombre d'élèves.	→ .....
3. L'implication de la famille est essentielle.	→ .....
4. Les professeurs sont trop âgés par rapport à leurs élèves.	→ .....
5. Il faut mieux former les professeurs.	→ .....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**B. Trouvez trois exemples pour illustrer ces idées :**

- .....
- .....
- .....



## ► 2<sup>e</sup> méthode

### Document 5

#### Faut-il interdire les corridas ?

En 2000, un jugement de la cour d'appel de Toulouse a permis la reprise des corridas dans des villes dites « de tradition taurine ». Les militants anticorrída tentent de les faire interdire. Est-il légitime que cette pratique renaissе, après parfois des décennies d'interruption ?

Simon Cassas, directeur des arènes de Nîmes: la réintroduction des corridas dans les villes où la tauromachie existe de façon ancestrale est légitime. L'argument principal des anticorrída consiste à dénoncer la souffrance du taureau. Pourtant, l'animal ne subit pas de mauvais traitements. Dans l'arène, rien ne prouve qu'il souffre. Il a cette volonté de se battre qui lui fait oublier la douleur. En réalité, les anticorrída sont intolérants. La corrida n'est pas un spectacle barbare. C'est un art. Il s'agit d'un rituel ancien qui a une dimension presque mythologique. La corrida s'inscrit dans le principe de vie, qui induit la mort. Et c'est cela, en réalité, qui choque: la corrida est le seul art qui nous renvoie à notre mort.

D'après *L'Express*, 19 juillet 2004.

**A. Voici des arguments qui pourraient vous venir à l'esprit en faveur de la corrida. Dans la colonne de droite, indiquez des arguments contre la corrida.**

Arguments favorables à la corrida	Arguments défavorables à la corrida
– La corrida est une tradition légitime dans certaines régions.	– .....
– La corrida n'est pas un spectacle barbare mais un art avec ses acteurs, ses symboles, ses rites et un affrontement qui est aussi une communion.	– .....
– La corrida est le seul art qui nous renvoie à notre mort, et c'est ce qui effraie – inconsciemment – les anticorrída.	– .....
– Le taureau ne souffre pas car il est combatif de nature.	– .....
– Les anticorrída sont intolérants; en effet ils refusent de comprendre la passion des amateurs de corrida.	– .....
– La corrida étant un spectacle populaire, pourquoi une minorité de personnes devraient-elles décider de son interdiction ?	– .....
– La corrida est une activité qui attire de nombreux touristes et donc des revenus importants pour les villes organisatrices.	– .....

**B. Choisissez un des sujets suivants et appliquez la même méthode : recherchez le maximum d'arguments en complétant le tableau.**

- Pour ou contre la journée sans tabac
- Pour ou contre le port du casque pour la circulation en vélo
- Pour ou contre les voitures électriques
- Pour ou contre la jupe pour les hommes
- Pour ou contre les centrales nucléaires



[illegible]

➤ 3<sup>e</sup> méthode

**Voici un tableau que vous pouvez utiliser pour tous les sujets.**

	PROBLÈME(S) ↳	SOLUTION(S) ↳	
	POUR ↳	CONTRE ↳	
	POSITIF ↳	NÉGATIF ↳	
	CAUSES ↳	CONSÉQUENCES ↳	
	D'ACCORD ↳	PAS D'ACCORD ↳	
	SITUATION EN FRANCE ↳	SITUATION DANS MON PAYS ↳	

L'exemple qui suit porte sur le sujet : *Internet doit-il être un libre espace d'information ?*

Il peut y avoir de nombreux abus.	PROBLÈME(S) ↙	SOLUTION(S) ↘	Charte internationale imposant des limites aux créateurs de sites.
La liberté d'expression ne supporte aucune contrainte.	POUR ↙	CONTRE ↘	Les limites sont l'atteinte à la dignité humaine.
C'est parce qu'il est un espace libre qu'Internet peut permettre le développement de la liberté d'expression.	POSITIF ↙	NÉGATIF ↘	Espace dangereux qui peut influencer des personnes fragiles.
	CAUSES ↙	CONSÉQUENCES ↘	
Impossible d'avoir une législation internationale.	D'ACCORD ↙	PAS D'ACCORD ↘	Il existe des législations internationales concernant les droits de la personne humaine.
Contenus illicites et interdits (racisme et appel à la haine).	SITUATION EN FRANCE ↙	SITUATION DANS MON PAYS ↘	Dans certains pays, aucune restriction à la liberté d'expression.

Selon le sujet, certaines cases pourront ne pas être complétées.

Refaites vous-même un tableau et appliquez-le au sujet suivant : *La publicité est-elle utile ?*

### Faisons le point

Parmi les méthodes proposées, laquelle vous convient le mieux ? Peut-être avez-vous déjà une méthode personnelle ? Si oui, laquelle ?

.....

.....

3

## Classer les idées

Maintenant que vous avez des idées, il faut les organiser.

### Activité 1

Un site Internet vous propose de participer au débat sur l'éventuelle introduction des OGM (Organismes génétiquement modifiés) dans l'agriculture en Europe. Le site résume le débat de la façon suivante :



## Document 6

*À l'heure actuelle, l'Europe se trouve entre deux courants : celui de la marche en avant vers les OGM, dans un contexte de concurrence mondiale, de potentialités économiques, dont il est difficile de s'exclure, et celui de la prévention et de la précaution.*

[ww2.creaweb.fr/bv/ogm/enjeux.html](http://ww2.creaweb.fr/bv/ogm/enjeux.html)

**En tant que citoyen, vous souhaitez apporter un avis nuancé sur la question.**

**A. Placez les arguments suivants dans la colonne qui convient, selon que l'argument est *pour* ou *contre* les OGM :**

Arguments	Pour	Contre
1. Les OGM améliorent la résistance des cultures aux conditions climatiques extrêmes.		
2. Les OGM pourraient être responsables d'une augmentation des allergies chez l'homme.		
3. Il y a un risque de dépendance économique accrue des producteurs vis-à-vis des distributeurs de semences génétiquement modifiées.		
4. Les OGM pourraient affaiblir l'efficacité des antibiotiques chez l'homme.		
5. Les OGM augmentent la résistance des cultures aux insectes.		
6. Les OGM ont de nombreuses applications dans l'industrie agroalimentaire.		
7. Les OGM permettent d'économiser de l'eau pour l'irrigation.		

**B. La question des OGM pose trois types de problèmes ; classez les arguments selon le type d'enjeux dont ils relèvent :**

Enjeux agricoles et environnementaux	Enjeux économiques et commerciaux	Enjeux de santé publique

## Activité 2

**Analysez les types d'arguments développés par les textes suivants, extraits eux-mêmes de sites Internet spécialisés, en répondant aux questions :**

## Document 7

L'un des nombreux enjeux des OGM est dans la dissémination de gènes de résistance aux herbicides. Cela s'est déjà passé au Canada. Un agriculteur avait utilisé dès 1995 des colzas résistants à trois herbicides différents. La première année, il a eu des « mauvaises herbes » résistantes à un herbicide. La seconde année, des « mauvaises herbes » résistantes à deux herbicides. La troisième année, il avait des « mauvaises herbes » résistantes à trois herbicides... C'est cela que nous appelons la fabrication de super « mauvaises herbes ».

<http://www.ogmdangers.org/enjeu/environnement/>



☐ économique.      ☐ environnemental.      ☐ politique.

A priori, un gène de poisson n'a naturellement rien à faire dans une fraise. Mais les techniques du génie génétique permettent aujourd'hui d'introduire des gènes de n'importe quel organisme dans les plantes. On a déjà ainsi introduit en laboratoire des gènes de poissons dans des fraises pour leur permettre de résister aux gelées.

<http://greenpeace.datapps.com/detectivesOGM/dossier.php3>

- ☐ le lien génétique entre les poissons et les fraises.
- ☐ les dangers des nouvelles techniques génétiques.
- ☐ le caractère insolite des innovations génétiques.

Les chercheurs s'intéressent également à l'utilisation des OGM dans la production industrielle, une avenue qui laisse miroiter d'importantes retombées économiques. L'injection de gènes d'autres espèces pourrait notamment améliorer la qualité de certains produits, comme le papier ou les cosmétiques. À titre d'exemple, on a introduit un gène de lapin dans du coton pour le rendre plus doux.

<http://radio-canada.ca/nouvelles/dossiers/OGM/OGM13.html>

☐ présente l'intérêt commercial des OGM.  
☐ accuse le comportement des chercheurs.  
☐ s'indigne des modifications génétiques.

## Document 10

Une courte majorité de Français se déclare opposée à l'assouplissement de la législation réglementant l'ouverture des commerces le dimanche, selon un sondage réalisé pour Dimanche Ouest France par IFOP. 53 % des personnes interrogées déclarent qu'elles ne changeraient pas leurs habitudes et ne feraient pas de courses le dimanche, contre 35 % qui pensent qu'elles feraient davantage d'achats. 36 % souhaiteraient trouver ouverts les hypermarchés, les magasins de bricolage (31 %) et de jardinage (29 %).

Le sondage pointe par ailleurs des clivages selon l'âge, le sexe, les opinions politiques et la région de domiciliation. Ainsi les hommes, les jeunes et les sympathisants de droite sont les plus favorables à l'ouverture des commerces le dimanche. Le Grand Ouest y est opposé à 71 %, alors que 65 % des habitants de l'agglomération parisienne y sont favorables.

Le ministre des finances, Nicolas Sarkozy, avait tempéré, jeudi, son projet d'autoriser l'ouverture des commerces le dimanche, en indiquant sa volonté d'assouplir la situation pour certains secteurs ou dans des zones touristiques.

D'après *Le Monde*, 9 mai 2004.

À partir du document 10, classez les arguments suivants dans le tableau (certains arguments peuvent être placés dans plusieurs cases différentes), puis trouvez des exemples issus de votre expérience personnelle, de la situation dans votre pays... :

- 1. Les salariés n'auront pas le choix de travailler ou non le dimanche.
- 2. Le dimanche est le jour où l'on peut se retrouver en famille.
- 3. Il est possible de faire ses courses en semaine.
- 4. Les reportages effectués dans la grande distribution témoignent des mauvaises conditions de travail des salariés qui ne choisissent pas leurs horaires.
- 5. La société de consommation ne peut-elle s'accorder un jour de repos ?
- 6. Les commerçants doivent être libres de travailler le dimanche s'ils le souhaitent.
- 7. Le repos du dimanche ne concerne pas toutes les religions.
- 8. Les consommateurs, tout comme les commerçants, souhaitent cette ouverture.
- 9. L'ouverture dominicale favorisera la création d'emplois.
- 10. Les salariés auront la possibilité de gagner plus d'argent, d'autant que les taux de rémunération horaires sont majorés les dimanches et jours fériés.
- 11. L'État n'a pas à légiférer dans ce domaine.

	Salariés	Consommateurs	Commerçants	Société
Arguments				
Exemples				

➤ Rechercher et classer des idées : activité bilan

Reprenons le document 1 sur l'école pour récapituler :

- Enrichissez et classez vos idées :
  - comparez les points de vue en fonction des différents acteurs (famille, école, professeurs, société) ;
  - envisagez la question sous des angles différents (économique, collectif, individuel, politique...) ;
  - essayez de réfuter tous les arguments pour vérifier s'il sont pertinents, nuancez-les afin de ne pas paraître trop catégorique.
- Associez des exemples aux idées. Ces exemples seront tirés de votre expérience personnelle, de la situation dans votre pays, de vos lectures, de votre culture générale.
- Classez vos idées et supprimez celles qui vous éloignent du sujet et que vous ne pourrez traiter faute de temps ou que vous ne savez où placer.

**Vous pouvez maintenant passer à l'étape suivante qui vous permettra d'organiser les arguments.**

## 2. POUR ORGANISER SES ARGUMENTS

1

### Construire un plan

La clarté de votre message dépendra de la qualité de votre argumentation mais également de la mise en forme de votre exposé. Vous devrez développer et articuler vos arguments selon un schéma simple et clair pour votre interlocuteur.

Différents types de plans sont possibles pour un même sujet.

- **Les plans par opposition ou comparaison :**

- **Partie 1 :** Pour/**Partie 2 :** Contre ;
- **Partie 1 :** Avantages/**Partie 2 :** Inconvénients ;
- Comparaison de deux décisions (**Partie 1 :** Décision n° 1/**Partie 2 :** Décision n° 2) ;
- **Partie 1 :** Situation en France/**Partie 2 :** Situation dans un autre pays...

- **Le plan thématique :** on aborde successivement les différents aspects du problème.  
Par exemple : aspects économiques, culturels...

- **Les plans construits sur un raisonnement :**

- **Partie 1 :** La situation/**Partie 2 :** Ses causes/Ses conséquences ;
- **Partie 1 :** Problèmes/**Partie 2 :** Solutions.

Cette liste n'est pas exhaustive. Vous choisirez le plan qui se prêtera le mieux au sujet et à votre opinion.

### Activité 1

*Pensez-vous que tous les musées devraient être gratuits ?*

Pour répondre à cette question, lisez le texte puis laissez-vous guider étape par étape.

#### Document 11

##### **Les prix d'entrée divisent les grands musées du monde**

De grands établissements comme le MoMA à New York, le Prado à Madrid, ou le Louvre à Paris, ont augmenté leurs tarifs, alors que les Britanniques et les Suédois jouent la gratuité.

Clarisse FABRE, avec nos correspondants Antoine JACOB, Marc ROCHE et Martine SILBER,  
*Le Monde*, 6 janvier 2005.

#### A. Trouvez au moins trois arguments pour la gratuité des musées.

- .....
- .....
- .....



B. Hiérarchisez les arguments en attribuant un numéro à chacun par ordre d'importance (n° 1 = le plus important; n° 3 = le moins important).

n°	Arguments
1	.....
2	.....
3	.....

C. Procédez de même avec les arguments contre la gratuité des musées. Pour gagner du temps, vous pouvez d'abord écrire les arguments puis les numéroter dans la colonne de gauche, sans tenir compte de l'ordre des lignes.

n°	Arguments
	.....
	.....
	.....

Exemples de plans

➤ Voici un exemple de plan par thèmes; regroupez les arguments que vous avez trouvés (ou trouvez-en d'autres) par type d'avantages:

Partie 1 : Les avantages socioculturels de la gratuité: l'égalité face à la culture...

— .....

— .....

Partie 2 : Les avantages éducatifs de la gratuité: une plus grande formation à l'art...

— .....

— .....

Partie 3 : Les avantages économiques de la gratuité: un atout pour le tourisme...

— .....

— .....

➤ Voici un exemple de plan par opposition: si la consigne demande de nuancer, vous choisirez le plan suivant; remplissez-le et/ou ajoutez les arguments que vous aviez trouvés...

Partie 1 : Les avantages: favoriser l'accès à la culture pour tous...

— .....

— .....

Partie 2 : Les inconvénients: freiner l'entretien et le développement des musées...

— .....

— .....

Partie 3 : Autres propositions: une gratuité sous conditions...

— .....

— .....

**Activité 2**

Voici deux exemples de plan pour le document 1 sur l'école : choisissez celui qui correspond le mieux à votre argumentation :

**Plan A :**

**Partie 1 :** Les causes de l'inégalité scolaire

**Partie 2 :** Les conséquences de l'inégalité scolaire

**Partie 3 :** Les solutions actuelles et possibles

**Plan B :**

**Partie 1 :** L'évolution du contexte éducatif et les difficultés rencontrées

**Partie 2 :** Adaptation du système éducatif

**Activité 3**

**A. Le tableau suivant présente un plan par opposition. Reprenons le document 5 sur la corrida. Complétez le tableau avec trois arguments *pour* et trois arguments *contre* :**

La corrida, un art à défendre	La corrida, une barbarie à interdire
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**B. À partir du même sujet, construisez maintenant les paragraphes d'un plan par thèmes :**

**Partie 1 :** Aspects économiques :

— .....  
— .....

**Partie 2 :** Aspects artistiques :

— .....  
— .....

**Partie 3 :** Aspects humains :

.....  
.....

**2****Rédiger une introduction et une conclusion**

Une fois le plan établi, vous devez introduire votre discours et formuler une conclusion qui est l'aboutissement logique de votre argumentation.

Vous essaieriez également d'enchaîner vos idées et paragraphes, à l'aide par exemple de connecteurs logiques appropriés.

## ► L'introduction

### Rappel : les étapes de l'introduction

- introduire le thème et définir la problématique
- annoncer le plan

Vous pouvez annoncer votre plan par des formules telles que :

*Tout d'abord/Dans un premier temps, je m'intéresserai/je vais parler de...*

*Ensuite/Puis/Deuxièmement, j'envisagerai/je présenterai...*

*Enfin, j'analyserai/j'étudierai...*

ou par des questions.

### Activité 1

Vous devez produire un texte argumentatif en réagissant au projet de loi énoncé dans cet article.

#### Document 12

#### SANTÉ — Le Québec veut renforcer sa législation antitabac

Voilà quelques années, le projet aurait semblé loufoque. Après avoir placé une majorité de bars, de restaurants et de salles de spectacle dans la catégorie « non-fumeurs », le gouvernement québécois envisage d'élargir l'éventail des lieux et institutions d'où le tabac serait éradiqué. Ce projet de loi que le ministre de la Santé et des Services sociaux, Philippe Couillard, compte déposer d'ici quelques semaines prévoit d'interdire la cigarette dans des endroits à l'atmosphère fortement enfumée, tels que les salles de bingo ou les casinos.

Mais ce renforcement de la présente loi sur le tabac (adoptée en 1998) pourrait aller plus loin encore. « Le ministre Couillard aimerait viser, par sa future loi, des lieux comme les aires communes des immeubles de deux à douze logements, les aires extérieures situées à proximité des entrées des édifices touchés par la loi actuelle, de même que les terrains des écoles primaires et secondaires », rapporte Le Devoir.

*Courrier international, 13 janvier 2005.*

Entraînez-vous à la technique de l'introduction en complétant le tableau : quelle phrase sert à introduire le thème et définir la problématique (a) ? Quelle phrase sert à annoncer le plan (b) ? Cochez la bonne réponse.

- Cela pose le problème de la liberté de fumer pour les uns et la liberté de ne pas être enfumés pour les autres.  
☐ a      ☐ b
- Le ministre de la Santé québécois propose une nouvelle loi étendant l'interdiction de fumer dans les lieux publics.  
☐ a      ☐ b

### Activité 2

Annoncer le plan : les expressions suivantes peuvent-elles être remplacées par ces deux phrases ? Cochez la bonne réponse :

- Nous nous demanderons tout d'abord si...

Je traiterai en premier lieu de la question suivante...

Il faut donc s'interroger sur (+ nom)/sur le fait que...

☐ OUI

☐ NON

☐ OUI

☐ NON



**2. Puis, nous verrons que...**

J'aborderai, dans un deuxième temps, le problème suivant...

☐ OUI☐ NON

Je vous annonce que...

☐ OUI☐ NON**3. Enfin, nous envisagerons la question de...**

Finalement, on se demandera si...

☐ OUI☐ NON

De toute façon, nous savons bien que...

☐ OUI☐ NON**Activité 3****A. À votre tour! Vous devez réagir à l'article suivant afin de donner votre avis dans le journal de la ville de Genève.****Document 13****Et si on se mobilisait pour la mobilité?**

Selon l'Office des transports et de la circulation du Canton de Genève, une augmentation de 40 % de la demande en déplacements est prévue à Genève d'ici 2020. Vouloir limiter cette croissance en interdisant l'automobile ou penser que seuls les transports publics peuvent absorber cette augmentation de 40 % paraît peu réaliste. La réponse la plus simple et efficace reste: la multimodalité.

Il s'agit d'adapter sa mobilité à ses besoins en utilisant différents modes de déplacements: la marche et le vélo sur les petites distances, les transports en commun (trains, bus, tramways, covoiturage) sur des trajets longs [...] afin d'optimiser l'utilisation de la voiture.

La Semaine européenne de la mobilité est l'événement idéal pour réfléchir à cette croissance de la mobilité et à ses solutions. Une semaine d'informations, d'animations et d'offres qui permet de tester différents modes de déplacements.

<http://www.ville-ge.ch/mobilite/>

**1. Quelle phrase résume le mieux le sujet de cet article?**

- ☐ L'objectif de la Semaine européenne de la mobilité est d'interdire l'automobile et de développer les transports publics.
- ☐ La Semaine européenne de la mobilité cherche à encourager la marche à pied en ville.
- ☐ La Semaine européenne de la mobilité permet de réfléchir à la croissance de la mobilité et à ses solutions.

**2. Quelle problématique vous semble le mieux convenir parmi les trois propositions suivantes?**

- ☐ La Semaine européenne de la mobilité peut-elle avoir une réelle efficacité pour résoudre le problème de la pollution automobile?
- ☐ Genève saura-t-elle faire face à l'augmentation de la demande de déplacements à l'intérieur de la ville?
- ☐ La Semaine européenne de la mobilité, une solution pour promouvoir différents modes de déplacements?

**B. Rédigez une introduction :**

**Thème:** .....

**Problématique:** .....

**Plan:** .....

.....

L'introduction à l'oral

Pour l'épreuve de production orale, le sujet qui vous est donné est le **point de départ d'une réflexion**. Il va vous servir à poser un thème et une problématique, mais il ne s'agit ni de faire un commentaire de texte, ni de citer le texte. Vous pouvez commencer ainsi votre introduction (mais ce n'est pas obligatoire) :

*Ce texte extrait de (nom du journal) pose la question de/la problématique de...  
fait référence à...  
évoque...*

**Dans la suite de votre exposé, vous ne ferez plus de référence au texte** (ou exceptionnellement, pour reprendre un exemple ou un argument).

Activité 4

Remettez dans l'ordre cette introduction au document 1 sur l'école, page 2 :

- a) Puis nous présenterons des solutions possibles afin de permettre la meilleure éducation pour le plus grand nombre.
- b) Mais on constate aujourd'hui que de nombreuses inégalités subsistent au sein du système éducatif.
- c) L'éducation s'est démocratisée au cours du xx<sup>e</sup> siècle avec l'éducation de masse.
- d) Nous étudierons d'abord les difficultés liées à cette massification de l'enseignement.
- e) Pourquoi l'école échoue-t-elle dans sa mission d'éducation ?

1	2	3	4	5
.....	.....	.....	.....	.....

Activité 5

Lisez les introductions suivantes. Retrouvez le thème, la problématique de départ et le plan :

► Première introduction

Les rues de nos villes sont jonchées des déchets olfactifs du meilleur ami de l'homme, à tel point que le chien semble être un fléau. Que peut-on faire contre la pollution canine? Faut-il envisager des mesures sévères à l'encontre des propriétaires? Peut-on sensibiliser et éduquer chiens et propriétaires?

Thème: .....  
Problématique: .....  
Plan: .....  
.....

► Deuxième introduction

40 h, 39 h, 35 h : avec la réduction du temps de travail se développe une société du loisir fortement critiquée car elle inciterait à la paresse et favoriserait le développement du chômage. Société du loisir ou société du travail : faut-il revenir aux 45 h de travail hebdomadaires? La société du loisir n'est-elle pas aussi génératrice d'emplois et ne travaille-t-on pas mieux lorsque l'on est reposé? Quelle est la finalité du travail?

Thème: .....  
Problématique: .....  
Plan: .....  
.....

## ► La conclusion

La conclusion est un bilan de votre argumentation. Vous résumez votre opinion et vous pouvez, mais ceci n'est pas obligatoire, élargir le débat.

Vous avez déjà donné votre opinion.

Vous ne devez pas apporter de nouveaux arguments ou exemples.

### Les étapes de la conclusion :

a) synthétiser/résumer les enjeux principaux ;

b) ouvrir de nouvelles perspectives.

### Formules pour la conclusion :

En conclusion,...

Ainsi,...

Pour conclure,...

Donc,...

Finalement,.../Enfin,...

En fin de compte,...

On peut en conclure que...

## Activité 1

Reprenons l'exemple de l'article sur l'interdiction du tabac dans les lieux publics au Québec (document 12) et examinons la façon de rédiger une conclusion : quelles expressions conviennent le mieux pour introduire ces deux étapes de la conclusion ?

Cochez la bonne réponse :

### 1. Pour synthétiser :

- ☐ Le ministre de la Santé a tort.
- ☐ Chacun a sa propre opinion.
- ☐ Nous pouvons donc en conclure que cette question dissimule des enjeux politiques et économiques et pas seulement de santé publique.

### 2. Ouvrir le sujet en montrant que la réflexion pourrait se poursuivre :

- ☐ Enfin, le conflit entre intérêt particulier et intérêt collectif peut également se retrouver dans le problème de la pollution et l'opposition entre voitures et transports en commun.
- ☐ De toute façon, il n'est pas possible de trancher le problème.
- ☐ Il est vrai que chacun voit midi à sa porte.

## Activité 2

Pour vous entraîner, rédigez la conclusion de votre texte argumentatif réagissant à la Semaine européenne de la mobilité (document 13) :

**Résumer les enjeux principaux :** .....

.....

.....

**Ouvrir de nouvelles perspectives/poser de nouvelles questions :**

.....

.....

.....



Activité 3

Quelles formules de conclusion conviennent le mieux à l'écrit comme à l'oral dans un registre plutôt formel, pour un exposé par exemple ? Lesquelles, au contraire, ne peuvent s'utiliser que de manière familière, à l'oral ?

	Formel	Familier
1. Au terme de cette analyse,...		
2. Tout ça pour dire que...		
3. Bon, voilà quoi.		
4. En conclusion,.../ Pour conclure,...		
5. En résumé,.../ Pour résumer,...		
6. Finalement,...		
7. Ainsi,...		
8. ..., et voilà.		

Activité 4

Voici une proposition de conclusion pour le document 1 sur l'école.

Je crois donc qu'il est possible de réduire l'inégalité à l'école en prenant les mesures appropriées, mais cela nécessite des moyens financiers importants. La société est-elle prête à investir dans le domaine éducatif ?

- a) Quelle phrase permet de faire un bilan: .....
- b) Quelle phrase permet d'élargir le débat: .....

3

Les transitions

Vous devrez assurer des transitions entre les différentes parties de votre exposé et vous devrez également lier les arguments entre eux. Ceci vous permet de passer d'une idée à l'autre sans brusquerie, dans une continuité logique.

Une transition est une phrase qui sert à relier des idées différentes ; par exemple, si votre plan comporte deux grandes parties, il faudra une transition au début de la deuxième partie.

**Exemple :** *Après avoir examiné les avantages de la gratuité des musées, voyons maintenant les inconvénients.* (Le plan est donc : 1. Les avantages ; 2. Les inconvénients.)

➤ Articuler les arguments

Activité 1

Lisez cet extrait d'interview dans lequel sont analysées les réactions à une catastrophe naturelle (de nombreux dons venant du monde entier ont été envoyés dans un grand élan de solidarité) :

Document 14

Cette catastrophe a bénéficié non seulement du besoin de solidarité mondiale mais également d'autres éléments. Il y a d'abord une réaction métaphysique vis-à-vis de la nature. Ensuite, il y a la surenchère dramatique de la catastrophe, chaque jour le nombre de morts augmentant.

Enfin il y a le télescopage entre les riches et les pauvres, le tout dans un contexte de fin d'année. Souvenez-vous en 14-18 au moment de Noël, des soldats allemands et français sont parfois sortis des tranchées pour célébrer cette fête ensemble.

Il y a ainsi des moments où les êtres humains et les peuples veulent dépasser leurs identités et retrouver l'humanité. Il existe en tout cas un besoin d'amour et de solidarité. C'est une rupture importante qui ne s'oubliera pas.

D'après *Le Figaro*, 10 janvier 2005.

- Relevez dans ce paragraphe un articulateur d'addition : .....
- Notez la façon dont sont enchaînées trois explications.  
..... - ..... - .....
- Relevez deux articulateurs qui servent à conclure.  
..... - .....
- Sur quel exemple s'appuie l'argumentation ? .....

## Activité 2

**Réfléchissez 5 minutes sur l'un des sujets proposés, puis exposez votre opinion à voix haute en utilisant les articulateurs qui vous permettent d'enchaîner les arguments :**

- Pour ou contre le tourisme ?
- La recherche scientifique doit-elle être financée par l'État ?
- Faut-il développer l'enseignement artistique à l'école primaire ?
- Pour ou contre le téléphone portable ?

### Quelques articulateurs

D'un côté..., d'un autre côté,...  
D'une part, ... d'autre part, ...  
D'abord/Tout d'abord, ... ensuite, ...  
enfin, ...

Premièrement, ... deuxièmement, ...  
troisièmement, ...

## Activité 3

**Même activité avec d'autres connecteurs logiques :**

Cependant  
En revanche  
Au contraire  
En effet  
Donc

C'est pourquoi  
D'ailleurs  
Par ailleurs  
De plus  
De même

**Réagissez de la même manière en écoutant les informations radio ou télévisées. Pratiquez cet exercice quotidiennement.**

## ➤ Prévoir les liens entre les paragraphes

Quelques connecteurs suffisent pour organiser vos paragraphes. On peut les classer selon leur place dans le plan.

Conseil : vous pouvez prévoir les connecteurs et les écrire sur votre brouillon, à l'écrit comme à l'oral.

Activité 1

Les connecteurs logiques suivants doivent-ils être placés a priori au début, au milieu ou à la fin de l'argumentation ? Cochez les cases correspondantes :

	Début	Milieu	Fin
1. Dans un second temps,...			
2. Tout d'abord,...			
3. Enfin,...			
4. D'autre part,...			
5. Par ailleurs,...			
6. En premier lieu,...			
7. En définitive,...			
8. En conclusion,...			

Activité 2

Les phrases suivantes peuvent-elles servir de transition ? Cochez *oui* ou *non* :

	OUI	NON
1. Il convient également de réfléchir aux conséquences de cet événement.		
2. Il vaut mieux qu'on ne parle plus de ça.		
3. Cela nous amène à rechercher les causes de ce phénomène.		
4. Après avoir vu les problèmes, considérons maintenant les solutions.		
5. Soulignons qu'il s'agit là d'une question fondamentale.		
6. Ceci nous conduit donc à étudier les difficultés de ce projet.		
7. Venons-en aux inconvénients de ce choix.		
8. J'insiste sur ce fait.		
9. Ouvrons une parenthèse.		



### 3. POUR MIEUX VOUS EXPRIMER

1

#### Le vocabulaire pour exprimer son accord ou son désaccord

##### Activité 1

Les expressions suivantes permettent-elles d'exprimer son accord, son désaccord, ou encore de nuancer? Cochez la case correspondante :

*Nuancer une opinion* signifie que l'on n'est pas totalement d'accord avec la thèse avancée et que l'on souhaite apporter des précisions. Par exemple, *cette opinion est en partie démentie par le fait que...* sert à nuancer, c'est-à-dire que l'on n'est ni tout à fait d'accord, ni tout à fait en désaccord avec la thèse à discuter.

	Accord	Désaccord	Nuance
1. Il ne fait aucun doute que...			
2. Je m'oppose à (+ <i>nom</i> )/ à ce que...			
3. Néanmoins, il semblerait que...			
4. Toutefois...			
5. Je ne nie pas que..., cependant...			
6. Je désapprouve totalement cette idée.			
7. Il est inadmissible que...			
8. Il est exact que..., malgré cela...			
9. Il apparaît en effet que...			
10. Je proteste contre cette décision.			
11. Je partage cette analyse de la situation...			
12. Il est inacceptable de (+ <i>verbe à l'infinitif</i> )...			
13. Je ne suis pas en faveur de...			

##### Activité 2

Lisez l'article suivant sur la bioéthique et réagissez :

#### La clinique des clones

Les sciences du vivant connaissent une période de mutation unique dans leur histoire. Avec une accélération des recherches, un bouleversement de l'horizon conceptuel et un questionnement éthique inédits. Aujourd'hui, des biologistes sud-coréens et américains annoncent l'obtention de lignées de cellules souches humaines à partir de la création *in vitro* d'embryons. Pour l'équipe dirigée par le scientifique Woo Suk-Hwang, cela signifie l'espoir de pouvoir assurer le développement de cellules souches destinées ensuite à soigner et à guérir un large spectre de maladies. Toutefois, la prudence est indispensable dans un domaine qui touche, au cœur du vivant, à l'identité même de la personne humaine. Mais l'interdiction pure et simple, qui prive la recherche de toute perspective, peut conduire à une impasse bien plus dangereuse : l'usage et le trafic d'embryons humains dans des laboratoires privés transformés en ateliers clandestins du vivant.

D'après *Le Monde*, 21 mai 2005.

**Premier paragraphe :** vous tentez de justifier un point de vue pour ou contre le clonage thérapeutique, c'est-à-dire le clonage d'embryons humains dans le but de guérir des maladies.

**Deuxième paragraphe :** vous essayez de nuancer ce point de vue en utilisant le vocabulaire de l'activité 1.

2 Reformuler les idées


► Trouver des synonymes pour introduire un point de vue

Il est important que vous ayez l'habitude de manier les synonymes afin d'enrichir votre vocabulaire et de pouvoir donner votre opinion même quand vous avez oublié un mot ou que vous ne savez pas comment exprimer une idée.

Activité 1

Remplacez les verbes *affirmer* et *regretter* par les synonymes qui conviennent dans chaque phrase (plusieurs sont possibles). Choisissez les synonymes dans la liste ci-dessous :

déclarer – avancer – se plaindre – certifier – garantir – prétendre – déplorer – assurer – désapprouver.

 Attention à la construction des verbes : certains peuvent se construire soit avec un nom, soit avec une proposition introduite par *que* (cette possibilité est alors indiquée entre parenthèses dans la liste de verbes proposés).

**Exemple :** Le gouvernement regrette que l'abstention soit si forte. (*Ici, regrette que peut être remplacé par* déplore *que.*)

1. L'architecte affirme la solidité de sa construction.

→ .....

2. Malgré les preuves contre lui, l'accusé affirme toujours qu'il est innocent.

→ .....

3. Les parents regrettent la perte de temps passé devant la télévision par leurs enfants.

→ .....

4. Pendant la canicule, tout le monde regrettait qu'il ne pleuve pas.

→ .....

## Activité 2

Que traduisent les expressions suivantes : la certitude ou l'incertitude ?

Cochez les cases correspondantes :

	Certitude	Incertain
1. Je suis absolument persuadé que/de (+ nom)		
2. Je suis perplexe quant à (+ nom)		
3. Il me paraît inimaginable que...		
4. Il va de soi que...		
5. Il faut bien admettre que...		
6. Comme chacun sait,...		
7. J'ai la conviction que...		
8. Il faut se rendre à l'évidence que...		
9. C'est un fait que...		

## Activité 3

Quel est le synonyme du mot souligné ? Cochez la bonne réponse :

1. **L'argument essentiel** est que... peut être remplacé par :

- ☐ La raison essentielle est que...
- ☐ La critique essentielle est que...
- ☐ L'origine essentielle est que...

2. **Je défends l'idée** que... peut être remplacé par :

- ☐ Je contredis l'idée selon laquelle...
- ☐ Je soutiens l'idée selon laquelle...
- ☐ Je souligne l'idée selon laquelle...

3. **Nous pouvons noter** que... peut être remplacé par :

- ☐ Répétons que...
- ☐ Il faut imaginer que...
- ☐ On remarquera que...

4. **Signalons** que... peut être remplacé :

- ☐ À ce propos,...
- ☐ Pour passer à autre chose,...
- ☐ Revenons à nos moutons :...

## Activité 4

Lisez le texte suivant en utilisant les expressions qui servent à développer un point de vue et réécrivez les phrases proposées.

### Quelques expressions :

À mon avis/De mon point de vue/En ce qui me concerne/Selon moi/Je crois/J'estime/  
Je considère/Personnellement, il me semble que.../J'ai le sentiment que...



Document 15

**Erasmus : c'est pas « l'auberge espagnole\* » pour tout le monde !**

« Partir en Erasmus », l'expression est désormais consacrée tant le programme européen d'échanges universitaires est connu du grand public. L'an dernier, la Commission européenne a fêté, en quinze ans d'existence, son... millionième Erasmus ! [...]

7 % d'étudiants Erasmus en plus en 2004. À ce rythme, il sera difficile d'atteindre l'objectif ambitieux fixé par la Commission européenne : 3 millions d'Erasmus d'ici 2010. [...]

L'idée ne manque pourtant pas d'intérêt ni de charme : dès la deuxième année de fac, un étudiant peut faire une partie de son cursus, entre 3 et 12 mois dans une université d'un autre pays de l'Union européenne (et dans quelques autres comme la Norvège ou le Liechtenstein). L'occasion de s'immerger dans une autre culture et d'apprendre une autre langue. Globalement, les jeunes qui reviennent sont satisfaits de l'expérience humaine. Mais à quel prix ? Francine Vaniscotte a travaillé sur la mobilité précisément entre le Royaume-Uni et la France. « Les bourses ne sont certainement pas assez importantes pour certaines catégories : les étudiants des pays du sud qui vont dans le nord, ceux qui ne peuvent faire prendre en charge leur loyer pendant leur absence, ceux qui n'ont pas d'argent d'avance, ceux qui sont boursiers de leur pays et ne peuvent obtenir le transfert de leur bourse pendant qu'ils effectuent une mobilité – c'est le cas des Anglais. » En France, une bourse Erasmus s'élève en moyenne à 110 euros par mois. Autant dire que les parents restent les principaux financeurs de la mobilité étudiante, accessible aux plus aisés.

\* Expression idiomatique et titre d'un film français sur les échanges étudiants en Europe.

[www.europeplusnet.info/article168.html](http://www.europeplusnet.info/article168.html)

**Exemple :** Le programme Erasmus est plutôt réservé aux familles aisées.

→ **Personnellement, je crois** que le programme Erasmus est plutôt réservé aux familles aisées.

1. Le programme Erasmus n'est pas un rêve accessible à tout le monde.

→ .....

2. L'idée d'aller étudier dans une université européenne pendant un an est une idée séduisante.

→ .....

3. C'est très enrichissant de pouvoir s'immerger dans une culture étrangère.

→ .....

4. La bourse française n'est pas très élevée.

→ .....

3

## Utiliser des périphrases

Si un mot vous manque, vous pouvez contourner la difficulté grâce à une périphrase : une périphrase est un groupe de mots utilisé pour remplacer un mot seul. Par exemple, *son mensonge est **incontestable*** peut être remplacé par ***cela ne fait aucun doute qu'il a menti.***

### Activité 1

Reliez les mots avec les périphrases qui leur correspondent :

- |              |   |   |  |
|--------------|---|---|--|
| une critique | ● | ● | selon toute probabilité                            |
| sans doute   | ● | ● | apporter une preuve supplémentaire à l'idée que... |
| risqué       | ● | ● | un ensemble d'arguments opposés à la thèse adverse |
| confirmer    | ● | ● | qui présente un certain nombre de dangers          |

## Activité 2

Trouvez des périphrases pour les mots suivants en terminant les phrases commencées :

1. *Regret*: Le regret est **le fait de** .....
2. *Désirer*: Désirer quelque chose est **l'action de** .....
3. *Obligatoire*: Quelque chose d'obligatoire est **quelque chose qui** .....
4. *Capable*: Une personne capable est **quelqu'un qui** .....
5. *Accusation*: Une accusation est...

4

## Préciser ses idées

Il peut être utile de compléter son idée soit en l'explicitant soit en la précisant.

Reliez les propositions de gauche avec leur suite logique à droite :

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. Il s'est mis à genoux et lui a offert un diamant. | ● | ● <b>En d'autres termes</b> , il faut se dépêcher de rentrer avant la nuit. |
| 2. Le soleil se couche dans une demi-heure.          | ● | ● <b>c'est-à-dire</b> l'art de cuisiner, est essentielle.                   |
| 3. Il est ambidextre,                                | ● | ● <b>plus précisément</b> des trains de banlieue.                           |
| 4. Il y a une grève des transports publics,          | ● | ● <b>Autrement dit</b> , il l'a demandée en mariage.                        |
| 5. En Chine, la gastronomie,                         | ● | ● <b>Pour mieux dire</b> , c'est un vrai déluge!                            |
| 6. Il pleut énormément.                              | ● | ● <b>ce qui signifie</b> qu'il écrit des deux mains.                        |

5

## Jouer avec les formulations

Il peut être utile de transformer un verbe en nom, un adverbe en adjectif, etc.

**Exemples :**

- La plupart des gens **recherchent** (*verbe*) le bonheur.  
→ **La recherche** (*nom*) du bonheur est très répandue.
- Ce cas se produit **souvent** (*adverbe*). → Ce cas est **fréquent** (*adjectif*).
- Il parle **facilement** (*adverbe*) de sa vie privée. → Il parle de sa vie privée **avec facilité** (*complément de manière*).
- Sa **déception** (*nom*) sera **infinie** (*adjectif*). → Il sera **infiniment** (*adverbe*) **déçu** (*adjectif*).
- C'est une revendication **qui n'est pas adaptée à la réalité** (*proposition relative*).  
→ C'est une revendication **irréaliste** (*adjectif*).

**À vous de jouer :**

1. Les Français aiment souvent le vin.  
→ ..... est fréquent chez les Français.
2. Sa maîtrise de la langue japonaise est parfaite.  
→ Il maîtrise .....

3. C'est une proposition qui n'était pas attendue !

→ On .....

4. Selon toute probabilité, son avion décolle à 17 heures.

→ .....

5. Interdiction de marcher sur la pelouse !

→ .....

6. Sa liberté est totale.

→ .....



## AUTO-ÉVALUATION

**Je suis capable de donner mon opinion à l'écrit ou à l'oral, sur des sujets variés, en organisant logiquement mon argumentation**

	oui	pas toujours	pas encore
Je suis capable de dégager une problématique et de construire une introduction.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je suis capable de trouver des idées, de les organiser (paragraphe) et de les lier entre elles (transitions, connecteurs).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je suis capable de synthétiser mon opinion et d'élargir le débat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je suis capable de rédiger un paragraphe, une introduction, une conclusion, une transition.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je suis capable de reformuler des idées en utilisant des synonymes, des périphrases, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je suis capable de donner des exemples en faisant appel à un événement ou à une expérience.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# LES ARTICULATEURS LOGIQUES DU DISCOURS

Cause
Parce que
Car
En effet
Puisque
Sous prétexte que
À force de
À cause de
Grâce à
Étant donné que
De peur de/que

Conséquence
Donc
Alors
Ainsi
En conséquence
Par conséquent
C'est pourquoi
De sorte que
Si bien que
Tellement ... que
Si ... que

Concession
Cependant
Pourtant
Bien que
Même si
... quand même
Malgré
Toutefois
Néanmoins

Opposition
Mais
Au contraire (de)
À l'inverse (de)
En revanche
Alors que
Tandis que

But
Pour (que)
Afin que/de
Dans le but de
En vue de

Hypothèse
Si
En cas de
Sinon
À condition que
Au cas où
Dans l'hypothèse où

Addition
Et
Ni ... ni
(Tout) d'abord
En outre
Puis
Ensuite
De plus
Enfin
Premièrement
En premier lieu
D'une part ... d'autre part
Non seulement ... mais encore
Par ailleurs
De même
De la même façon
En conclusion
En définitive

Explication
En d'autres termes
Autrement dit
C'est-à-dire
En réalité
En fait

Alternative
Soit ... soit
Ou bien ... ou bien
Soit que ... soit que

## L'EXPRESSION D'UNE OPINION

**Donner son opinion**

À mon avis  
 Selon moi  
 D'après moi  
 Pour moi  
 Je pense/trouve/crois que  
 Je suppose que  
 J'imagine que  
 Il me semble que

} + indicatif

**Exprimer une opinion générale**

On dit que  
 Il est évident que  
 Certains pensent que  
 Il paraît que  
 Il est certain que  
 Il est vrai que

} + indicatif

**Exprimer un doute**

Je ne crois/pense pas que  
 Je ne suis pas sûr(e)/certain(e) que  
 Je ne suis pas convaincu(e)/persuadé(e) que  
 Je me demande si + indicatif

} + subjonctif

**Exprimer une certitude**

Je suis sûr(e)/certain(e) que  
 Je suis convaincu(e)/persuadé(e) que  
 Il ne fait pas de doute que

} + indicatif

**Exprimer une possibilité/impossibilité**

Il est peu probable/improbable que  
 Il est possible/impossible que  
 Il se peut/se pourrait que  
 Il n'est pas impossible que

} + subjonctif

**Exprimer une nécessité ou une obligation**

Il est nécessaire que	} + subjonctif	Il est nécessaire de	} + infinitif
Il est indispensable que		Il est indispensable de	
Il est essentiel que		Il est essentiel de	
Il faut que + subjonctif			
Il faut	} + infinitif		
On doit			



## Utiliser des connecteurs logiques

Les connecteurs logiques permettent d'aider le lecteur à suivre la logique de l'argumentation. **Souvent, un paragraphe commence par un connecteur logique** afin de mettre en relation les différents paragraphes, c'est-à-dire les différentes idées. Les connecteurs logiques peuvent être aussi utilisés à tout moment du texte argumentatif pour mieux souligner les liens entre les phrases.

### Activité 1

Cochez les cases correspondant au rôle d'addition ou d'explication joué par les connecteurs suivants :

**Remarques :**

**Un connecteur qui sert à l'addition** est un connecteur qui indique que l'on ajoute un nouvel argument, une nouvelle idée ; par exemple, *d'abord*, *de plus* ou *enfin* sont des connecteurs d'addition : ils marquent en fait une énumération ou une progression.

**Un connecteur qui sert à l'explication** est un connecteur qui permet d'expliquer ou de reformuler une idée que l'on vient d'énoncer : c'est le cas, par exemple, de *c'est-à-dire*.

	Addition	Explication
1. Premièrement		
2. En d'autres termes		
3. C'est-à-dire		
4. En fait		
5. En conclusion		
6. En premier lieu		
7. En effet		
8. Ni ... ni...		
9. Par ailleurs		
10. Non seulement ... mais encore		
11. De plus		
12. Effectivement		
13. Enfin		
14. En outre		
15. Finalement		
16. Tout d'abord		
17. En réalité		
18. Autrement dit		
19. De même		
20. D'une part ... d'autre part		

### Activité 2

Les connecteurs suivants servent-ils à introduire la cause, la conséquence ou encore le but ? Parfois plusieurs réponses sont possibles.

**Exemples :**

**À force de** travail, il a réussi son examen. → *À force de* introduit une cause. Il a réussi son examen parce qu'il a beaucoup travaillé.

Il a **tant** attendu **qu'**il s'est endormi. → *Tant ... que* permet d'indiquer une conséquence. En effet, l'endormissement est la conséquence de l'attente.

Il court **dans le but** d'arriver à l'heure à son rendez-vous. → *Dans le but de* (+ infinitif) sert à indiquer le but.

	Cause	Conséquence	But
1. Sous prétexte que			
2. C'est pourquoi			
3. Ainsi			
4. En vue de (+ <i>nom ou infinitif</i> )			
5. De sorte que			
6. De peur/crainte de (+ <i>infinitif</i> ) (= Pour que ... ne .... pas)			
7. Étant donné (+ <i>nom</i> )/ étant donné que			
8. Vu que			
9. Pour que			
10. D'autant (plus) que			
11. Au point que			
12. Si bien que			
13. Car			
14. Afin que/Afin de (+ <i>infinitif</i> )			
15. À cause de (+ <i>nom</i> )			
16. Parce que			
17. Par conséquent			
18. En raison de (+ <i>nom</i> )			
19. Grâce à (+ <i>nom</i> )			
20. Puisque			
21. Dans la perspective de (+ <i>infinitif</i> )			
22. Dans/Avec l'intention de (+ <i>infinitif</i> )			

### Activité 3

Les connecteurs suivants servent-ils à introduire une concession ou bien une hypothèse ?

#### Remarque :

La concession est le fait d'admettre un argument adverse tout en y apportant des nuances. Par exemple : *Quoique je partage cette opinion, il faut préciser que...*

	Concession	Hypothèse
1. À (la) condition que		
2. Bien que		
3. Au cas où		
4. Même si		
5. Certes ... mais...		
6. Tout de même/Quand même		
7. Toutefois		

	Concession	Hypothèse
8. Malgré tout		
9. Dans l'hypothèse où		
10. Malgré (+ nom)/Malgré le fait que		
11. En cas de (+ nom)		

Activité 4

Complétez les phrases suivantes avec un connecteur (plusieurs réponses sont possibles):

- 1. Il habite dans l'Hexagone, ..... en France.
- 2. .... il parle trois langues, il en apprend encore une quatrième !
- 3. .... son travail acharné, elle ne peut que réussir.
- 4. Il ne veut pas continuer la randonnée ..... il a un peu mal aux pieds.
- 5. Il est petit physiquement ..... il est très impressionnant par son intelligence.
- 6. .... il pleuvrait, il vaudrait mieux prévoir des imperméables.
- 7. .... le soleil brille, le temps est glacial.
- 8. Je viendrai ..... tu viennes aussi.
- 9. Ils parlent tout bas ..... de réveiller ceux qui dorment encore.
- 10. .... sa passion du cinéma, il a réussi à participer au tournage d'un film.

Activité 5

Remplacez l'expression soulignée par un synonyme, quitte à changer l'ordre des mots. Plusieurs solutions sont possibles:

- 1. Tout d'abord, rappelons les enjeux du débat.  
→ .....
- 2. En résumé, ce projet est irréaliste.  
→ .....
- 3. En raison du bruit, il n'arrive pas à se concentrer.  
→ .....
- 4. Il se tait parce qu'il a peur de dire une sottise.  
→ .....
- 5. Ce n'est pas parce que tu as dix-huit ans que tout t'est permis !  
→ .....
- 6. Il a neigé au point que l'autoroute était entièrement bloquée.  
→ .....
- 7. Il s'est réveillé tôt dans l'espoir de voir le lever du soleil.  
→ .....
- 8. Autant elle chante bien. autant elle est mauvaise en solfège.  
→ .....
- 9. Au mépris du code de la route, il double les voitures par la droite.  
→ .....
- 10. Si elle rate son bac, elle pourra toujours le repasser l'année suivante.  
→ .....





# PRODUCTION ÉCRITE



## Nature de l'épreuve

15 min  
25

note sur  
/25

- Prise de position personnelle argumentée (contribution à un débat, lettre formelle, article critique...).

# PRODUCTION ÉCRITE

## **L**e niveau B2 (selon le *Cadre européen*) :

Je peux écrire un essai ou un rapport qui développe une argumentation autour d'un point de vue particulier, en apportant des justifications, en expliquant les avantages ou les inconvénients de différentes options, etc.

Je peux écrire des lettres pour relater des informations, exprimer des points de vue, souligner ce qui est important pour moi, faire des commentaires sur le point de vue d'un autre.

### ► **L'épreuve**

- L'épreuve de production écrite demande une prise de position personnelle et argumentée.
- Deux types d'exercices peuvent être proposés : l'article critique et la lettre formelle.
- Longueur attendue du texte à produire : 250 mots.

### **En une heure, vous devez être capable de :**

- comprendre la consigne (qui peut éventuellement être accompagnée d'un texte bref) ;
- rédiger un texte argumentatif, clair et cohérent.

### **Pour réussir cette épreuve, il vous faut donc :**

- repérer le type d'exercice et les contraintes à respecter ;
- faire un brouillon rapide afin d'organiser vos idées et de faire un plan ;
- connaître les principales techniques de l'argumentation.

**N.B. :** *La production écrite et la production orale partagent les mêmes techniques argumentatives : vous vous reporterez donc à la partie Savoir argumenter pour maîtriser ces outils communs à l'écrit et à l'oral.*

- Dans la partie ***Pour vous entraîner***, une activité guidée vous permettra d'utiliser les techniques de l'argumentation pour la lettre formelle et l'article critique. Certaines techniques sont spécifiques à l'écrit, notamment les codes propres à l'écriture d'une lettre. Ce sera l'objet d'une deuxième série d'exercices.
- La partie ***Vers l'épreuve*** vous proposera des exemples d'épreuves.

# Pour vous entraîner

## 1. ÉCRIRE UN ARTICLE CRITIQUE

Ce qu'on appelle « article critique » peut en réalité prendre plusieurs formes :

- un écrit sur un fait de société ;
- une réaction à un projet de loi ;
- une prise de position libre ;
- un article d'humeur ;
- un droit de réponse ;
- une contribution à un débat...

Voici un sujet-type. Nous allons le traiter en suivant les étapes définies dans la partie *Savoir argumenter*.

### Sujet-type

Votre entreprise organise une fois par an un week-end de réflexion.

Cette année, vous voulez rendre ces deux journées de travail plus vivantes et conviviales.

Vous décidez de rédiger un article pour le journal interne de votre entreprise. Dans cet article,

vous proposez des activités en exposant l'intérêt qu'elles pourraient offrir à l'entreprise.

Nous vous conseillons d'essayer de faire cet exercice en une heure.

### ► Analyser la consigne

Remplissez la colonne *Réponses* du tableau suivant :

Questions	Réponses
Type de texte attendu ?	.....
Qui écrit ?	.....
Pour qui ?	.....
Pourquoi ?	.....
Où ?	.....
Quand ?	.....

### ► Trouver une problématique

Complétez la question suivante avec deux noms apparemment contradictoires en vous aidant du sujet :

Comment concilier ..... et ..... ?



### ► Chercher des idées

Choisissez une des techniques proposées dans la partie *Savoir argumenter* pour chercher... et trouver des idées.

### ► Classer les arguments pour faire un plan

Indiquez brièvement vos idées sous forme de titres et numérotez-les s'il y en a plusieurs par partie.

Partie 1 : .....

Partie 2 : .....

(Partie 3) : .....

### ► Rédiger une introduction et une conclusion

Si vous avez du temps, vous pouvez écrire l'introduction et/ou la conclusion au brouillon. Si vous n'avez plus le temps, ce qui est généralement le cas, rédigez directement. Ne sacrifiez pas la conclusion ; c'est une étape importante !

Introduction .....

Conclusion .....

### ► Prévoir des transitions

Vous pouvez reprendre votre plan et relier les idées avec les connecteurs logiques qui conviennent.

Si vous manquez de temps, pensez à placer un connecteur en début de paragraphe au moment où vous rédigez.

### ► Prévoir des paragraphes

La **mise en page du paragraphe** est très importante. Un paragraphe commence par un alinéa, c'est-à-dire qu'on laisse un espace en début de ligne avant de commencer la première phrase. On va à la ligne entre chaque paragraphe.

Si vous avez bien suivi les étapes précédentes au **brouillon**, il est temps de rédiger votre argumentation **au propre** : il n'y a plus qu'à faire des phrases !

Quand vous avez fini, vous pouvez vous reporter à la proposition de corrigé.

## 2. ÉCRIRE UNE LETTRE FORMELLE

Une lettre formelle est une lettre dans laquelle on respecte un code strict : elle respecte des contraintes de mise en page et des formules rituelles. Pour rendre votre lettre efficace, il vous faudra maîtriser les techniques de l'argumentation : pour cela, reportez-vous à la partie *Savoir argumenter*.

1


### Respecter le modèle d'une lettre formelle

#### ► La mise en page

Une lettre se reconnaît dès le premier coup d'œil à sa mise en page. Voici un modèle de mise en page :

<p><i>NOM Prénom</i></p> <p><i>Adresse</i></p> <p><i>Téléphone : _____</i></p> <p><i>Courriel : _____</i></p>	<p>À l'attention de _____</p> <p><i>Coordonnées du destinataire</i></p>
<p>Objet : _____</p>	<p><i>lieu, date</i></p>
<p>Madame, Monsieur,</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
<p>En vous remerciant par avance, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.</p>	
<p><i>Signature</i></p>	

Remarques pour adapter ce modèle :

- Les *nom, prénom de l'expéditeur* (celui qui envoie) et la *signature*, de même que le lieu et la date doivent être remplacés (**Exemple** : *Paris, le 31 mars 2006*) par les mentions qui conviennent.
- Le nom en haut à gauche s'écrit en lettres majuscules, contrairement au prénom.
- *Téléphone* et *courriel* sont suivis ou remplacés par les coordonnées qui conviennent.
- *Objet* est suivi du thème ou du but de cette lettre (**Exemple** : *Objet : candidature à un poste d'informaticien*).
- *À l'attention de* doit être suivi du nom et du titre du destinataire si on sait à qui on s'adresse (**Exemple** : *À l'attention de Monsieur Dupond, Directeur des Ressources Humaines*).
- Lorsqu'on ne sait pas à qui on s'adresse, on écrit : Madame, Monsieur...  
 La formule de politesse doit être adaptée au destinataire et à l'objectif de la lettre, comme nous allons le voir.
- Le nom du destinataire est généralement suivi de son adresse (en-dessous).

Remarques sur la mise en page :

- La disposition en paragraphes est nécessaire pour plus de clarté.
- Sauter une ligne entre chaque paragraphe.

Numérotez les mots ou phrases suivantes pour qu'ils correspondent au bon emplacement dans la page qui suit :

n°	
.....	Sèvres, le 4 mars 2005
.....	DURIEUX Hervé
.....	Veuillez agréer, Monsieur, mes respectueuses salutations.
.....	Monsieur le Directeur,
.....	Courriel : <a href="mailto:h-durieux@wowo.fr">h-durieux@wowo.fr</a>
.....	À l'attention de Monsieur le Directeur,
.....	Téléphone : 01 87 65 43 21
.....	<i>H. Durieux</i>
.....	76 rue du Printemps 14004 Agnerville
.....	Objet : candidature

1

2

3

4

5

8

9

6

7

10



➤ **Le rituel de politesse : prendre en compte les destinataires**

On n’écrit pas de la même façon si l’on écrit à un proche ou à un collègue de travail, voire à un supérieur hiérarchique. Il est donc essentiel de tenir compte de son destinataire. Dans les exercices qui seront proposés dans cette épreuve, le vouvoiement sera systématique.

**Activité 1**

**Quelle expression au début de la lettre convient le mieux à votre destinataire ?**  
**Cochez la case correspondante :**

- 1. Si vous écrivez à une amie d'enfance, Juliette :**

☐ Chère amie Juliette,

☐ Mon amie,

☐ Chère Juliette,

☐ Ma chère,
- 2. Si vous écrivez à la directrice de l'école de vos enfants, madame Lalère :**

☐ Chère Directrice,

☐ Madame,

☐ Madame la Directrice Lalère,

☐ Madame la Directrice,
- 3. Si vous écrivez à des collègues de travail :**

☐ Très chers amis,

☐ Mesdames et Messieurs,

☐ Chers collègues,

☐ Collègues,
- 4. Si vous répondez à une petite annonce ou à une publicité de monsieur Pimpon :**

☐ Cher ami,

☐ Madame, Monsieur,

☐ Cher Monsieur Pimpon,

☐ Monsieur,

**Activité 2**

**Quelle formule de politesse finale devez-vous utiliser selon votre destinataire ?**  
**Cochez la case correspondante :**

	À un supérieur hiérarchique	À un collègue de travail	À un ami
1. Veuillez agréer, Monsieur, mes respectueuses salutations.			
2. Cordialement,			
3. Je vous prie de croire, Monsieur, en l'expression de mes sentiments dévoués.			
4. Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de ma plus haute considération.			
5. Amicalement,			
6. Amitiés,			
7. Bien à vous,			

## ➤ Le rituel de politesse : prendre en compte la situation

Il existe des formules presque pour chaque situation. Il faut donc s'habituer à choisir les expressions traditionnelles les mieux adaptées à chaque situation.

### Activité 1

Quelle phrase conviendrait le mieux pour commencer une lettre selon son but ?

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| Lettre de candidature ● | ● Permettez-moi d'attirer votre attention sur le fait que...   |
| Lettre de réclamation ● | ● Suite à votre proposition concernant..., je souhaiterais vous proposer quelques modifications: ... |
| Lettre de négociation ● | ● Actuellement en stage de formation, je me permets de poser ma candidature au poste...              |
| Lettre d'information ●  | ● Pour votre information, je tiens à porter à votre connaissance le fait que...                      |

### Activité 2

On peut utiliser plusieurs expressions pour introduire la formule de politesse finale, selon que c'est une lettre de demande, de remerciement ou d'information.

Pour chaque expression, cochez la case qui convient.

	Demander	Remercier	Informar
1. En vous remerciant de l'attention que vous voudrez bien porter à mon dossier, je vous prie...			
2. En vous renouvelant mes remerciements,...			
3. En espérant que ces arguments vous auront convaincus,...			
4. En espérant que ces renseignements vous auront donné entière satisfaction,...			
5. Dans l'attente d'une réponse que j'espère favorable,...			
6. Je reste à votre entière disposition pour toute information complémentaire.			
7. Je reste à votre entière disposition pour un éventuel entretien.			

### Activité 3

Complétez les débuts de phrases suivantes avec les fins proposées (associez un chiffre à une lettre dans le tableau):

1. Je vous serais reconnaissant de bien vouloir...
  2. Pourriez-vous me faire...
  3. Je me permets de vous écrire...
  4. Je souhaiterais...
  5. Auriez-vous l'amabilité...
  6. Vous serait-il possible...
  7. Je m'adresse à vous pour vous demander...
- a. m'indiquer le nombre de billets que vous souhaitez réserver.
  - b. avoir des précisions sur l'offre que vous avez fait paraître dans le journal.

- c. connaître votre avis sur le projet en cours.
- d. de bien vouloir me faire parvenir la fiche d'inscription.
- e. pour vous informer de ma démission.
- f. de me rembourser mes frais de transport.
- g. de me communiquer vos horaires d'ouverture ?

1	2	3	4	5	6	7
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

► **Les registres de langue soutenu et familier**

**Activité 1**

A. Quelles formules de politesse correspondent à un registre familier (pour une lettre amicale)? Lesquelles correspondent à un registre soutenu (pour une lettre officielle)? Reliez les expressions avec le registre correspondant :

Dans la lettre formelle, vous n’emploierez pas de registre familier.

Veuillez agréer, Monsieur, l’expression de mes salutations distinguées.

Dans l’attente de votre réponse, je vous prie d’agréer, Madame,...

Je vous prie de croire, Monsieur, à l’expression de mes sentiments les meilleurs.

En vous remerciant par avance,...

Je t’embrasse

À bientôt

Bises •

Appelle-moi vite! •

les meilleurs. •

Je t’embrasse •

À bientôt •

• Registre familier

• Registre soutenu

B. Continuez à vous entraîner! Les expressions suivantes sont-elles d'un registre soutenu (a) ou familier (b)? Cochez la case correspondante :

(a) Vous écrivez à un client, un collègue, à un supérieur, à une connaissance.

(b) Vous écrivez à un ami proche, à votre frère ou votre sœur...

	Registre soutenu	Registre familier
1. Je te rappelle que tu m’avais promis de m’écrire !		
2. C’est quand les vacances ?		
3. Je vous serais reconnaissant de bien vouloir me renvoyer le formulaire.		
4. Ça va ? toujours en forme ?		
5. Je me permets de vous écrire pour vous informer de ma décision.		

2

## Enrichir son expression pour exprimer un avis ou un sentiment

### ➤ Donner son avis : acquiescer et protester

Dans l'article critique comme dans la lettre formelle, on vous demandera souvent de donner votre avis personnel.

Lisez cet article :

Document a

**Lu et à prouver. Revue de la presse féminine et professionnelle**  
**L'innovation, une affaire de goût**  
 Par Marie-Dominique ARRIGHI

vendredi 14 janvier 2005 (Libération)

On prévient tout de suite : estomacs sensibles s'abstenir. C'est que la lecture du dossier « Planète de l'innovation » du numéro de janvier de *RIA (Revue de l'industrie agroalimentaire)* soulève... quelques interrogations. Photo et descriptif à l'appui, une quarantaine de nouveaux produits venus du monde entier sont passés en revue. Rien de bien méchant d'abord avec le Cocovite, inventé en Belgique : tout simplement 250 grammes d'œuf liquide dans une petite brique. Et quelques E en prime : du E202 (pour conserver), du E330 (pour acidifier) et du E412 (pour épaissir). Mais à quoi sert cette « innovation » ? À gagner le temps de casser des œufs puis de les battre ? Peut-être cible-t-elle plutôt ceux qui confondent balle de ping-pong et produit de la poule, en espérant qu'ils soient très nombreux.

**Vous réagissez à cet article (a) par une lettre afin qu'elle soit publiée dans le courrier des lecteurs. Complétez le texte à trous suivant (b) avec les verbes de la liste qui vous permettent de donner votre avis (plusieurs solutions sont parfois possibles) :**

- *acquiescer à* : approuver/accepter/être d'accord avec/admettre/souscrire à/encourager/applaudir/apprécier...
- *protester contre* : être en désaccord avec/rejeter/blâmer/condamner/critiquer/désapprouver/refuser/repousser (une idée/une proposition)...

Document b

Suite à la lecture de votre article du 14 janvier 2005, j'ai été scandalisé à l'idée que l'on puisse imaginer un œuf artificiel. Je suis ..... avec cette innovation et je ..... en général toutes les inventions qui prétendent remplacer la nature plutôt que de l'améliorer. Pourtant, je n'ai pas pour habitude de ..... tout ce qui est nouveau. Je considère simplement qu'il est de notre devoir de ..... de telles absurdités !

À l'inverse, j'..... tous ceux qui font preuve à la fois d'imagination et de respect envers la nature : je ..... même à cette démarche ambitieuse et j'..... des deux mains !

Enfin, c'est parce que j'..... l'œuf naturel que je n'..... pas qu'on puisse le confondre avec une balle de ping-pong !

Un fidèle lecteur



➤ **Exprimer différents degrés d'émotion**

Dans certains exercices, il peut vous être demandé d'exprimer des sentiments divers, allant de la joie à la tristesse.

**Activité 1**

Classez les verbes suivants selon qu'il s'agit de verbes traduisant des sentiments négatifs ou positifs, d'un degré modéré ou bien extrême :

- apprécier
  - haïr
  - trouver agréable
  - trouver regrettable
  - adorer
- être fasciné par (+ nom)
  - aimer
  - aimer bien
  - détester
  - trouver bon que
- ému par (+ nom)
  - être touché de/par (+ nom)
  - être déçu de/par (+ nom)

	Sentiments négatifs	Sentiments positifs
Modérés	<div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....</div>	<div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....</div>
Extrêmes	<div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....</div>	<div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....</div>

**Activité 2**

Vous recevez un faire-part de mariage d'un collègue de travail. Vous ne pouvez malheureusement pas vous rendre à la fête qui se déroule très loin de chez vous. Vous écrivez à votre collègue pour le féliciter, le remercier puis vous excuser de ne pas pouvoir venir.

Monsieur Patrice Rigot et Mademoiselle Charlotte Triste  
Ont le plaisir de vous faire part de leur mariage  
Le 3 septembre 2005  
Et vous prie d'assister au repas qui suivra la cérémonie.  
Réponse souhaitée avant le 14 juillet 2005.

**Exemples d'expressions à utiliser :**

- Cela me fait tellement plaisir que (+ subjonctif)
- Je suis ravi de (+ nom ou infinitif)
- Quel plaisir de (+ infinitif)
- C'est une très grande joie pour moi que de (+ infinitif)
- Dommage que (+ subjonctif)/de (+ infinitif)
- Je suis désolé(e) que (+ subjonctif)/de (+ nom ou infinitif)

[illegible]

De même que pour l'article critique, vous devez organiser votre lettre comme un texte argumentatif. Utilisez les techniques apprises et entraînez-vous ici dans le cadre d'une lettre de négociation.

Une petite annonce de madame Ventout propose de vendre un canapé des années cinquante. Vous êtes très intéressé(e) mais le prix (600 €) vous semble trop élevé. Vous écrivez à la propriétaire du canapé afin de faire baisser le prix. Complétez la lettre suivante :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Suite à votre annonce parue dans le journal du ....., je me permets de .....

..... au sujet de .....

Ce canapé me plaît beaucoup. Cependant, .....

.....

C'est la raison pour laquelle, ..... Néanmoins, si .....

.....

En effet, .....

Ainsi, je vous serais reconnaissant de bien vouloir .....

.....

En vous remerciant par avance, je vous prie de croire, Madame, à l'expression .....

.....

.....

## VERS L'ÉPREUVE

Voici maintenant quelques exemples d'exercices, correspondant aux deux types d'écrits qui peuvent vous être demandés : d'abord l'article critique, ensuite la lettre formelle.

1

### Article critique



*Les activités proposées ici reposent sur un texte déclencheur. Cependant, le même type d'exercice peut être réalisé à partir d'une simple consigne. La technique reste la même.*

#### Activité 1

**Vous êtes étudiant(e) en communication, vous écrivez un article pour un quotidien dans lequel vous réagissez à la campagne publicitaire dont il est question dans le texte.**

*Chronique (Courrier international — 13 janv. 2005)*

**FEMMES D'AILLEURS — Une grand-mère de 96 ans égérie d'une marque de savon**

Changement de tactique chez les publicitaires : depuis quelques jours, une grand-mère de 96 ans fait tourner la tête des Londoniens. Nouveau visage d'une campagne de publicité pour les savons \*\*\*, Irène Sinclair est censée faire passer le message que la beauté prend de nombreuses formes et n'a pas de limites.

« Irène Sinclair, dont c'est la première expérience en tant que mannequin, a été remarquée par un agent alors qu'elle visitait le chantier d'une maison de retraite. Elle est très fière de ses rides et ne fait aucune concession au maquillage en dehors d'un léger rouge à lèvres », note *The Independent*. L'affiche qui orne les murs des rues de Londres, du métro et des cafés pose la question en ces termes : la société va-t-elle un jour accepter l'idée que la vieillesse est belle ? Et sur le côté de la photo, on peut lire ces deux mots : *Ridée ? Merveilleuse ?* Afin d'encourager les passants à réfléchir. [...]

#### Activité 2

**Journaliste amateur, vous proposez à un journal local un article dans lequel vous prenez position sur le document suivant. Vous rappelez les risques des évolutions climatiques et proposez des solutions.**

**MÉTÉOROLOGIE — Le climat ? De pire en pire...** (*Courrier international* — 16 déc. 2004)

« L'année 2004 a été l'une des quatre années les plus chaudes de l'histoire de la planète depuis que des enregistrements de température sont effectués, c'est-à-dire depuis 1861. » Le quotidien argentin *Clarín* rend compte du rapport de l'Organisation météorologique mondiale (OMM) présenté le mercredi 15 décembre 2004 à Buenos Aires.

Rien de bien rassurant, à en croire cette instance qui dépend des Nations unies. « Sécheresses prolongées, vagues de chaleur, augmentation du nombre d'ouragans dans l'Atlantique Nord, premier ouragan jamais observé dans l'Atlantique Sud... Ce sont là les événements climatiques les plus marquants de cette année 2004 », résume *Clarín*. « La température mondiale moyenne en 2004 est de 0,44 °C supérieure à celle de 14 °C mesurée sur la période 1961-1990. Le mois d'octobre dernier a été le plus chaud jamais observé dans le monde... »

Les experts ne se contentent pas de s'inquiéter de leurs mesures physiques et chimiques, comme la dramatique diminution de la calotte glaciaire arctique, ou de drames écologiques, comme les incendies en Alaska, qui ont atteint des proportions jamais vues. Ils constatent que ces variations climatiques ont surtout un « coût humain ».

2

## Types de lettres formelles

### Activité 1

Vous avez repéré l'annonce suivante sur un site Internet ; vous souhaitez poser votre candidature ; vous rédigez donc une lettre de motivation :

#### Information sur le poste

<b>Métier :</b>	<b>Sport/Loisir</b>
<b>N° de l'annonce :</b>	<b>48</b>
<b>Localisation :</b>	France et Étranger
<b>Libellé du poste :</b>	Responsable d'animation club de vacances
<b>Région :</b>	France – Bretagne
<b>Nombre de postes :</b>	25 postes

#### Description du poste

Elles ou Ils gèrent une équipe d'animation de 5 à 15 animateurs(trices) sur un site de vacances pour des clients familles. Elles ou Ils créaient et gèrent un programme d'animation mini-club, club ados, sports, spectacles

#### Caractéristiques

<b>Type de contrat :</b>	Contrat Durée Déterminée
<b>Date de début :</b>	4 avril 2006

### Activité 2

Vous écrivez une lettre, au nom de tous vos collègues, à M. Dupont, directeur de votre entreprise, pour le convaincre de créer une crèche pour les enfants du personnel.

### Activité 3

Vous écrivez une lettre de réclamation à M. Bertrand, responsable de la clientèle d'une agence immobilière. Il vous a loué un appartement dont les travaux, contrairement à ses promesses, n'ont pas été finis à temps.



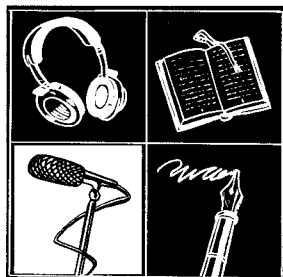
# AUTO-ÉVALUATION

## Article critique

	oui	pas toujours	pas encore
Je suis capable de trouver des idées et des exemples.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je suis capable d'organiser mes idées et de faire un plan cohérent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je suis capable d'apporter des arguments pour ou contre un point de vue, de prendre position ou de contribuer à un débat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je suis capable d'utiliser des connecteurs logiques pour indiquer la progression logique.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Lettre

	oui	pas toujours	pas encore
Je suis capable de respecter les codes d'une lettre : la mise en page, les expressions adaptées aux destinataires et aux situations, sans confondre registre familier et registre soutenu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je suis capable d'exprimer mon avis personnel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je suis capable d'exprimer divers types de sentiments.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je suis capable d'organiser une argumentation.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# PRODUCTION ORALE



## Nature de l'épreuve

Épreuve  
écrite

note sur

/25

► Présentation et défense d'un point de vue à partir d'un court document déclencheur.

# PRODUCTION ORALE

## **L**e niveau B2 (selon le *Cadre européen*) :

Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale avec un locuteur natif. Je peux présenter et défendre mes opinions.

### ► L'épreuve

- Présenter et défendre un point de vue à partir d'un document déclencheur et débattre avec l'examineur.
- Dans cette épreuve, il s'agira pour vous d'exposer **votre opinion** sur un sujet. Ce sujet vous sera suggéré par un petit **texte** d'une dizaine de lignes.

**Pour réussir cette épreuve, il vous faut donc** durant la phase de préparation qui dure 30 minutes :

- définir la problématique ;
- organiser vos idées.

- Dans la partie *La préparation de l'exposé*, des activités vous indiqueront comment procéder pour cette phase préparatoire : il vous faut apprendre à traiter le sujet en développant une argumentation claire et logique.
- Au moment de la présentation orale (**partie 2**), vous exposerez vos idées d'après les notes que vous aurez préparées et vous répondrez aux questions de l'examineur (20 minutes).
- Dans la partie *Pendant l'exposé* des activités de cette partie vous aideront à **présenter efficacement vos idées**.

Il faut apprendre à :

- vous exprimer avec aisance ;
- prendre en charge une série de questions ;
- élargir le débat ;
- préciser vos idées.

# Pour vous entraîner

## 1. LA PRÉPARATION DE L'EXPOSÉ

### Développer une argumentation claire et logique

Il s'agit d'exprimer votre opinion à partir du sujet qui vous est donné.

Pour ce faire, vous devez savoir :

- définir une problématique et rechercher des idées ;
- construire un plan d'exposé ;
- articuler votre discours grâce à l'introduction, la conclusion et les transitions.

Tous ces points, qui sont communs à la production écrite et à la production orale, sont traités dans la partie *Savoir argumenter*. Reportez-vous à cette partie. Faites les activités qui y sont proposées.

Pour vous entraîner à l'épreuve de production orale proprement dite, nous allons dans un premier temps traiter un sujet dans sa totalité, puis nous commenterons la production orale d'une étudiante de niveau B2.

### Sujet guidé

Vous avez fait les activités proposées dans la partie *Savoir argumenter*. Vous maîtrisez donc les techniques argumentatives nécessaires à l'exposé de votre opinion.

Essayez maintenant de réaliser l'exercice suivant en 30 minutes, c'est-à-dire dans les conditions de l'examen.

#### Sujet

#### Le retour en grâce des écoles non mixtes

Lorsqu'elles ont entendu parler du retour des écoles non mixtes, une partie des féministes américaines a poussé les hauts cris. « Un pas de géant en arrière » a protesté la présidente de l'organisation nationale des femmes. Mais d'autres ont estimé que c'était une initiative salubre pour les filles, le fait d'être entre elles les rendant plus conquérantes.

L'administration républicaine a levé l'obligation de mixité dans le public, inscrite dans la loi en 1972, dans la foulée du combat contre la ségrégation raciale. C'est ainsi que les écoles non mixtes ont pris leur essor aux États-Unis avec des alliés aussi variés que des républicains conservateurs, des néoféministes et des chercheurs progressistes. La recherche pédagogique a révélé que garçons et filles réussissaient différemment. Les scientifiques ont fait état de nettes différences d'apprentissage. Il s'agit donc de capitaliser ces différences.

Corine LESNES, d'après *Le Monde*, 8 janvier 2003.

#### a) Lisez attentivement le sujet pour être sûr de le comprendre, et définissez la problématique :

Le retour des écoles non mixtes constitue-t-il un .....  
..... ou un ..... ?

#### b) Choisissez une des méthodes de recherche d'idées et d'exemples proposée dans la partie *Savoir argumenter* et notez-les :

.....

.....

.....

.....



## c) Classez maintenant vos idées en les numérotant :

.....

.....

.....

.....

.....

d) Choisissez le plan qui correspond le mieux à votre argumentation.  
Donnez un titre à chaque partie :

Partie 1 : .....

Partie 2 : .....

(Partie 3) : .....

## e) Introduction et conclusion :

Il est important de donner une bonne impression dès le début de l'exposé ; c'est pourquoi l'introduction n'est pas à négliger. Quant à la conclusion, il vaut mieux éviter des phrases telles que : *Et voilà, c'est fini !*

Pensez donc à noter les idées que vous exposerez pour l'introduction et la conclusion. Vous pouvez éventuellement les rédiger. Ce sont d'ailleurs les seules parties qui pourront être écrites en totalité.

Introduction :

.....

.....

.....

Conclusion :

.....

.....

.....

**Regardez votre montre. En combien de temps avez-vous réalisé l'exercice ?**  
Consultez maintenant la proposition de corrigé (page 173).

**Quelques conseils à propos des notes :**

Il est bien entendu qu'il s'agit d'une épreuve d'**expression orale**. Vous ne rédigez donc pas votre intervention (à l'exception de l'introduction et de la conclusion, si vous le souhaitez, et très rapidement) mais **vous prenez des notes**. Celles-ci sont là pour vous rassurer, pour vous permettre de ne rien oublier mais en aucun cas l'exposé ne doit être une lecture.

- Écrivez vos notes uniquement sur un côté de votre feuille.
- Écrivez de préférence en gros caractère afin de bien voir vos notes de loin.
- Aérez vos notes : laissez un espace entre chacune des parties. Ainsi vous repérerez au premier coup d'œil votre plan. Mettez les titres en valeur, ainsi que les transitions.
- Ne rédigez pas de phrases entières, ce qui vous inciterait à lire. Notez des mots-clés, des signes.
- N'hésitez pas à utiliser la couleur, à souligner, à encadrer.

Production orale commentée

Voici un exemple de production orale d’une étudiante de niveau B2. Cette étudiante répond tout à fait aux exigences du niveau. Toutefois, pour vous permettre d’aller plus loin, nous vous indiquons ce qui peut être amélioré.  
Écoutez l’enregistrement puis consultez la grille d’évaluation de la production orale (p. 143). Nous allons commenter la production que vous venez d’écouter selon les critères de cette grille.

Monologue suivi

Critère	Le/La candidat(e) peut dégager le thème de réflexion et introduire le débat.
Commentaire	<p><b>Thème :</b> la crise d’adolescence <b>Problématique :</b> la crise d’adolescence est-elle une fatalité ? <i>La candidate Xi introduit clairement le thème de son exposé et la problématique à développer mais le plan n’est pas clairement annoncé.</i></p> <p><b>Proposition d’introduction :</b> <i>Cet article de Michel Fize, sociologue au CNRS, traite de la crise d’adolescence. L’auteur pense que cette crise n’a rien d’une fatalité, c’est-à-dire qu’elle n’existe pas chez tous les jeunes, alors que certains médecins ou psychologues jugent qu’il s’agit d’une pathologie.</i> <i>Je parlerai d’abord de la crise d’adolescence comme d’un phénomène qu’on peut éviter, en évoquant ses causes. Puis je mentionnerai le rôle des parents face à cette crise.</i></p>

Critère	Le/La candidat(e) peut présenter un point de vue en mettant en évidence des éléments significatifs et/ou des exemples pertinents.												
Commentaire	<p>L’étudiante expose les arguments de Michel Fize pour donner ensuite son avis critique. Elle donne l’exemple de son expérience personnelle : sa propre crise d’adolescence. Elle utilise des expressions variées pour organiser sa présentation :</p> <table><tr><td><i>D’après Michel Fize...</i></td><td><i>Je suis d’accord...</i></td></tr><tr><td><i>Je me souviens que quand...</i></td><td><i>C’est nécessaire...</i></td></tr><tr><td><i>Je pense que...</i></td><td><i>Pour moi, c’est à ma mère...</i></td></tr><tr><td><i>D’après moi...</i></td><td><i>Par exemple, en France...</i></td></tr><tr><td><i>Personnellement...</i></td><td><i>J’aimerais rappeler que/quelque chose...</i></td></tr><tr><td><i>Je suis plutôt favorable à...</i></td><td></td></tr></table> <p>Écoutez à nouveau l’enregistrement pour repérer ces expressions et proposez d’autres formulations :</p> <p>.....</p>	<i>D’après Michel Fize...</i>	<i>Je suis d’accord...</i>	<i>Je me souviens que quand...</i>	<i>C’est nécessaire...</i>	<i>Je pense que...</i>	<i>Pour moi, c’est à ma mère...</i>	<i>D’après moi...</i>	<i>Par exemple, en France...</i>	<i>Personnellement...</i>	<i>J’aimerais rappeler que/quelque chose...</i>	<i>Je suis plutôt favorable à...</i>	
<i>D’après Michel Fize...</i>	<i>Je suis d’accord...</i>												
<i>Je me souviens que quand...</i>	<i>C’est nécessaire...</i>												
<i>Je pense que...</i>	<i>Pour moi, c’est à ma mère...</i>												
<i>D’après moi...</i>	<i>Par exemple, en France...</i>												
<i>Personnellement...</i>	<i>J’aimerais rappeler que/quelque chose...</i>												
<i>Je suis plutôt favorable à...</i>													

Critère	Le/La candidat(e) peut marquer clairement les relations entre les idées.										
Commentaire	<p>Pour relier les idées et mettre en évidence les liens logiques, voici tous les mots/articulateurs que l’étudiante a utilisés.</p> <table><tr><td><i>C’est-à-dire que...</i></td><td><i>Et puis...</i></td></tr><tr><td><i>Mais...</i></td><td><i>Mais quand...</i></td></tr><tr><td><i>Donc...</i></td><td><i>À cause de...</i></td></tr><tr><td><i>Et...</i></td><td><i>Non seulement ... mais aussi...</i></td></tr><tr><td><i>Parce que...</i></td><td><i>D’un côté ... d’un autre côté...</i></td></tr></table> <p>Écoutez l’enregistrement et retrouvez les idées qui sont liées par ses articulateurs de cause, conséquence...</p> <p>.....</p>	<i>C’est-à-dire que...</i>	<i>Et puis...</i>	<i>Mais...</i>	<i>Mais quand...</i>	<i>Donc...</i>	<i>À cause de...</i>	<i>Et...</i>	<i>Non seulement ... mais aussi...</i>	<i>Parce que...</i>	<i>D’un côté ... d’un autre côté...</i>
<i>C’est-à-dire que...</i>	<i>Et puis...</i>										
<i>Mais...</i>	<i>Mais quand...</i>										
<i>Donc...</i>	<i>À cause de...</i>										
<i>Et...</i>	<i>Non seulement ... mais aussi...</i>										
<i>Parce que...</i>	<i>D’un côté ... d’un autre côté...</i>										

Interaction

Critère	Le/La candidat(e) peut confirmer et nuancer ses idées et opinions, apporter des précisions.
Commentaire	Si l'étudiante a bien exprimé son point de vue, elle a quelques difficultés à approfondir ses idées. Le manque de lexique peut aussi être handicapant dans l'expression des idées et surtout pour nuancer ou apporter des précisions. Nous vous conseillons de lire la presse francophone de façon très régulière afin de vous familiariser avec le lexique de différents thèmes (économie, culture...).
Critère	Le/La candidat(e) peut réagir aux arguments et déclarations d'autrui pour défendre sa position.
Commentaire	C'est une partie non préparée. L'étudiante réussit malgré tout à réagir sans hésitation et sans vraie difficulté à toutes les questions. Elle n'est pas toujours d'accord avec le point de vue exprimé par l'examinatrice, apporte des nuances et élargit le débat. Elle hésite parfois sur le choix des mots ou la construction des phrases, mais cela est acceptable pour le niveau B2. Globalement, l'échange n'est pas difficile à suivre. <i>Comme vous avez dit...</i> <i>Je suis plutôt d'accord...</i> <i>Oui, je pense que c'est assez difficile...</i> <i>Oui, c'est ça, c'est vrai...</i>

En conclusion

Cette étudiante s'exprime avec une certaine fluidité, en utilisant de nombreux mots de liaison et articulateurs. Elle possède une gamme de vocabulaire étendue et peut commettre des erreurs de grammaire ou de lexique qui sont normales à ce niveau. Elle possède sans conteste le niveau linguistique exigé pour le B2.

Sa maîtrise de la prononciation et de l'intonation du français est excellente et d'autant plus remarquable que sa langue maternelle est très éloignée de la langue française.

Elle sait présenter un point de vue et réagir aux questions ou remarques de l'interlocuteur.

Elle peut encore améliorer sa technique pour présenter son opinion de façon claire et argumentée et en évitant les répétitions.

2. PENDANT L'EXPOSÉ

1 S'exprimer avec aisance et spontanéité

Il est très important de vous faire comprendre distinctement. Il serait dommage que la qualité de votre argumentation soit perdue en raison d'une mauvaise prononciation ou d'une prosodie inadéquate. Aussi, nous vous proposons quelques exercices sur le rythme, l'intonation et l'articulation.

Rythme

Lisez le texte suivant à voix haute en veillant tout particulièrement à reproduire les groupes rythmiques du français et à respecter les liaisons puis écoutez l'enregistrement.

Quand j'étais un enfant, j'avais dix ans, j'habitais sur une île, une île sans hiver, en Équateur. Face à l'île, une autre île. La mer entière, l'océan bleu, sable en noir et en

jaune. Quand j'avais treize ans, je vivais sur un continent. C'était un continent vert et rouge abricot. Quand j'ai eu seize ans, le lundi à midi, je rêvais. Encore une fois, départ au loin. Quand j'avais vingt et un ans, je l'ai rencontré, nous sommes allés jusqu'au bout : cœur à cœur, tour de la terre, bouts de monde, le tour est fini.

Enregistrez-vous si vous en avez la possibilité puis corrigez vos erreurs. Lisez plus lentement ou plus vite. Reproduisez l'exercice avec d'autres textes de votre choix. Si vous en avez la possibilité, écoutez des radios francophones afin de vous imprégner du rythme du français.

## Intonation

a) Lisez ces phrases à voix haute en variant l'intonation. Vous choisirez d'exprimer tour à tour et au choix la surprise, la colère, la joie, l'indifférence, l'enthousiasme, la déception, l'inquiétude, l'indignation, l'impatience, l'horreur, l'émerveillement...

N'oubliez pas de contrôler votre prononciation si vous connaissez vos faiblesses.

Respectez l'accentuation de la langue française.

(La ponctuation a été volontairement supprimée, vous pouvez la rajouter.)

1. Serait-il possible qu'il fasse beau demain
2. Je ne comprends strictement rien à cet exercice
3. C'est vraiment formidable ici
4. Quelle délicieuse odeur
5. Je ne crois pas que sa présence soit indispensable lors de cette réunion
6. Tu veux encore un peu de café
7. Il est possible que vous ayez raison
8. C'est incroyable ce qu'il parle bien
9. Je me sens un peu fatigué aujourd'hui

b) Dans le texte suivant, nous avons souligné certaines expressions importantes. Lisez le texte en mettant ces expressions en valeur. Écoutez l'enregistrement pour comparer avec votre production.

### Économie

#### La hausse des taux chinois anime les marchés

Les places boursières occidentales ont vécu une séance extrêmement animée après l'annonce surprise d'un resserrement de la politique monétaire chinoise. À New York, l'indice Dow Jones a terminé en très légère hausse de 0,03 % à 10004,4 points, après avoir passé l'essentiel de la journée dans le rouge. En Europe, les Bourses ont plus nettement progressé, l'indice CAC 40 gagnant par exemple 1,18 % à 3721,82 points. Afin d'éviter une surchauffe de l'économie et de contenir les pressions inflationnistes, Pékin a décidé de relever de 0,27 % ses taux d'intérêt sur les dépôts à terme, portés à 2,25 % [...]

D'après *Le Monde*, 30 octobre 2004.



Rétablissez la ponctuation et lisez en mettant en valeur les expressions que vous jugez importantes dans ce deuxième texte.

### Bulletin météo

La baisse des températures dans la journée va être spectaculaire parfois jusqu'à 10 °C de moins qu'hier sur les plaines du Sud-Ouest en particulier sur la région paloïse où hier par exemple il a fait 31 °C il fera une vingtaine de degrés les températures vont baisser sur l'ensemble des villes de France il fera autour de 17 °C cet après-midi à Paris de 16 °C à Lille de 13 °C à Brest et sur le Sud-Est les températures encore voisines de 24 25 °C à Marseille afficheront 26 °C dans la baie d' Ajaccio et puis cette baisse des températures va bien sûr s'accompagner d'un changement assez radical de type de temps.

## Articulation

Ces exercices vous obligent à exagérer votre articulation des sons. Pratiqués régulièrement, ils vous seront utiles lorsque vous vous exprimerez normalement, sans effort articulatoire.

### Exercice 1

Choisissez un texte ou un exposé que vous avez préparé et lisez-le/dites-le avec un crayon dans la bouche. Enregistrez-vous. Êtes-vous compréhensible ? Sinon recommencez.

### Exercice 2

a) Remplacez les voyelles simples du poème suivant par la voyelle *u* et lisez à voix haute :

#### La Fourmi

Une fourmi de 18 mètres  
Avec un chapeau sur la tête  
Ça n'existe pas, ça n'existe pas

Une fourmi traînant un char  
Plein de pingouins et de canards  
Ça n'existe pas, ça n'existe pas

Une fourmi parlant français  
Parlant latin et javanais  
Ça n'existe pas, ça n'existe pas  
Eh ! Pourquoi pas ?

*La Fourmi*, extrait de *Chantefables et Chantefleurs* de Robert Desnos, © Éditions Gründ, Paris.

b) Changez de voyelle.

Choisissez d'autres poèmes que vous lirez :

- en ouvrant très grand la bouche ;
- au ralenti ;
- en chuchotant ;
- en prononçant très fort les consonnes ;
- le plus vite possible.

### Exercice 3

Lisez de plus en plus vite en conservant une prononciation et une articulation parfaites :

1. Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ? (Jean Racine)
2. La guerre de Sécession a cessé, c'est sûr. (Roger Pierre et Jean-Marc Thibault)

3. Il pleure dans mon cœur comme il pleut sur la ville (Paul Verlaine)
4. Elle écoute. Un bruit sourd frappe les sourds échos. (Victor Hugo)
5. Voulez-vous que je vous dise ? Il faut qu'enfin j'éclate, que je lève le masque et décharge ma rate. (Molière)
6. Étonnamment monotone et lasse est ton âme en mon automne, hélas ! (Louise de Vilmorin)
7. Le capitaine Jonathan, étant âgé de dix-huit ans, capture un jour un pélican dans une île d'Extrême-Orient. (Robert Desnos)

## Attitude corporelle

Les premières impressions de vos interlocuteurs seront liées à votre aisance, à votre attitude corporelle générale.

### ► Le corps

L'idéal est de se faire filmer afin d'étudier les postures du corps.

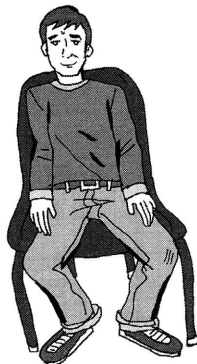
À défaut, demandez à une autre personne de vous observer lors d'une présentation orale.

Essayez d'éviter des mouvements parasites : avez-vous une attitude générale calme ou nerveuse ? Êtes-vous bien centré sur votre siège, assis confortablement, les bras et les mains posés calmement ?

Remuez-vous les pieds ou les jambes ?

Avez-vous des mouvements de mains excessifs ?

Êtes-vous figé ou semblez-vous à l'aise et détendu, quoique concentré ?

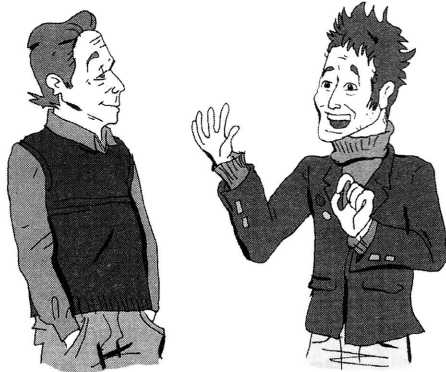


### ► Le regard

Votre regard ne doit pas être porté en permanence sur vos notes. Vous les consultez pour vous souvenir de votre plan et des idées que vous voulez exprimer, mais n'oubliez pas que vous devez vous adresser à vos interlocuteurs en les regardant.

Ne donnez pas l'impression que vous faites une lecture mais que vous dialoguez avec aisance.

N'hésitez pas à sourire.



### ► La respiration

La respiration abdominale est essentielle pour la relaxation.

Apprenez à respirer par le ventre afin de gérer le stress.

- Allongez-vous sur le dos, les mains sur l'abdomen, détendez-vous. Inspirez et gonflez l'abdomen.

L'inspiration monte du ventre vers l'estomac puis vers les poumons. Expirez.

- Asseyez-vous sur une chaise face à un bureau, dans les conditions de l'exposé. Tenez-vous bien droit, posez les mains sur votre ventre, sentez l'air qui entre et sort. Votre ventre se gonfle, retenez votre respiration, expirez. Recommencez.



Respirez profondément avant de prendre la parole... et n'oubliez pas de poursuivre cette respiration pendant l'exposé !

2

## Prendre en charge une série de questions, élargir et développer ses idées

À la fin de votre présentation qui durera de 5 à 10 minutes, les examinateurs vont vous poser des questions pour vous inciter à développer certains arguments, à préciser, exemplifier... Vous devez impérativement réagir à ces sollicitations, elles font partie de l'examen et permettent de mesurer votre aisance en français.

### Demander de répéter, demander des précisions

Si vous n'avez pas compris la question ou si vous n'êtes pas sûr d'avoir bien compris, n'hésitez pas à demander aux examinateurs de la répéter ou d'expliquer un mot que vous ne connaissez pas. Cela participe de l'**interaction**. Vous prouvez ainsi que vous savez gérer cette interaction, que vous ne répondez pas à côté et que vous ne parlez pas pour ne rien dire.

**Entourez pour chacune des propositions celles qui sont le mieux adaptées à la situation (ni familier, ni trop formel). Plusieurs réponses sont parfois possibles :**

1. a. Pourriez-vous répéter, s'il vous plaît?  
b. Auriez-vous l'amabilité de répéter?  
c. Tu peux répéter?
2. a. Je pense que je n'ai pas bien compris votre question.  
b. J'ai pas compris la question.  
c. Vous répétez?
3. a. Qu'est-ce que ça veut dire?  
b. Que signifie...?  
c. C'est quoi?
4. a. Quel est le sens de...?  
b. Pourriez-vous m'expliquer?  
c. J'comprends pas ce mot/cette expression.
5. a. Si j'ai bien compris...  
b. Détrompez-moi si je me trompe...  
c. Ah! ça veut dire que...
6. a. C'est par rapport à...?  
b. Vous faites allusion à...?  
c. Vous faites référence à...?
7. a. Pardon?  
b. Comment?  
c. Je n'ai pas bien compris...

### Rectifier, préciser, expliquer

**a) Faites des croix dans le tableau pour faire correspondre les expressions aux fonctions.**

	Rectifier	Expliquer ou préciser
1. Je voudrais (juste/simplement) expliquer que...		
2. Ce n'est pas tout à fait ce que je voulais dire...		
3. Oui, en effet, c'est d'ailleurs...		
4. Je voudrais ajouter que...		
5. Je me suis peut-être mal expliqué : ce que je veux dire, c'est que...		
6. En d'autres termes, ...		
7. Je m'explique : ...		
8. C'est-à-dire que...		
9. Pour dire cela autrement...		
10. Ce qui signifie...		
11. Autrement dit...		
12. Plus précisément/exactement, ...		

## Ne pas rester muet

Habituez-vous à réagir rapidement à n'importe quel thème. Ne répondez pas en un ou deux mots lorsqu'on vous pose une question. L'examineur vous donne l'opportunité d'élargir le débat.

**b) Pour chacune des questions suivantes, après 1 minute de réflexion, répondez (à haute voix) avec une opinion personnelle en cinq phrases :**

1. Pourquoi aimez-vous ou n'aimez-vous pas aller au cinéma ?
2. Ne pensez-vous pas que l'on devrait interdire l'utilisation des téléphones portables dans les cafés et les restaurants ?
3. Café, thé ou chocolat ?
4. Ville ou campagne ?

**c) D'accord, pas d'accord ?**

**Réagissez rapidement à l'oral en exprimant des opinions opposées :**

1. Les sportifs de haut niveau ont des salaires trop élevés.
2. Il faut choisir une langue de communication internationale dont l'apprentissage sera obligatoire dans tous les pays du monde.
3. Le meilleur moyen pour maîtriser une langue, c'est d'apprendre la grammaire et beaucoup de vocabulaire.
4. L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

## Élargir le débat

**a) Imaginez que vous êtes l'examineur. Trouvez trois questions que vous poseriez au candidat sur les sujets suivants :**

1. Le dopage est un fléau dans les compétitions sportives actuellement.  
.....
2. Les adolescents accordent trop d'importance aux marques lorsqu'ils achètent un vêtement.  
.....
3. Le port de l'uniforme à l'école est une bonne chose.  
.....
4. Faut-il condamner la chirurgie esthétique ?  
.....

**b) Vous pouvez, pour terminer, reprendre les sujets de la partie « Savoir argumenter » et vous enregistrer (en vous chronométrant si possible).  
Êtes-vous très satisfait, moyennement satisfait, insatisfait ?**



# AUTO-ÉVALUATION

oui

pas  
toujourspas  
encore

## Je suis capable de faire un exposé en français.

Je respecte la contrainte de temps.

☐☐☐

J'utilise le registre formel approprié.

☐☐☐

Je m'exprime calmement, clairement et en articulant.

☐☐☐

Je maîtrise les outils linguistiques pour l'expression d'une opinion.

☐☐☐

J'utilise un lexique précis et varié.

☐☐☐

Je sais valoriser les points importants de mon exposé.

☐☐☐

## Je suis capable de gérer une interaction

Je suis à l'aise lors d'un entretien.

☐☐☐

Je peux réagir facilement à des questions.

☐☐☐

Je peux prendre et laisser la parole dans un débat.

☐☐☐

Je sais défendre mon opinion en argumentant.

☐☐☐

Je peux préciser mes idées en développant des exemples.

☐☐☐

## LA GESTION DU TEMPS ET DU STRESS

Cochez les cases qui correspondent à votre méthode de travail ou à celles que vous envisagez éventuellement d'essayer, voire d'adopter.

Mes objectifs	Je ne veux pas le faire	Je n'y arrive pas	Je vais essayer de le faire	Je le fais déjà
<b>Avant l'examen, je me familiarise avec les contraintes de l'épreuve...</b>				
Je connais le temps prévu pour chaque épreuve de l'examen.				
J'ai prévu d'apporter une montre pour mieux gérer le temps pour chaque épreuve.				
Je connais le type d'épreuves qui m'attend.				
Je m'imagine dans la salle d'examen face à l'exercice.				
<b>Avant l'examen, j'organise mes révisions...</b>				
Je révise les exigences principales propres à chaque épreuve.				
Je prévois mes révisions sur un calendrier.				
Je travaille un peu chaque jour.				
Je révise un peu chaque jour ce que j'ai appris la veille.				
<b>Pendant l'examen, je garde mon sang-froid...</b>				
Je lis toutes les consignes avant de commencer.				
Je vérifie le nombre de points attribués à chaque exercice.				
Je commence par ce que je sais bien faire et si je ne sais pas, je passe à la partie suivante de l'épreuve.				
Je ne panique pas.				

# SUJET D'EXAMEN

## DELF B2

### Partie 1

## COMPRÉHENSION DE L'ORAL

**25 points**

### EXERCICE 1

**6 points**

**Vous allez entendre une seule fois un enregistrement sonore d'1 à 2 minutes environ.**

- Vous aurez tout d'abord 1 minute pour lire les questions.
- Puis vous écouterez l'enregistrement. Concentrez-vous sur le document.
- Vous aurez ensuite 3 minutes pour répondre aux questions.

**Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.**

**1. « Initiative Océane » est une opération qui vise à :**

1 point

- ☐ nettoyer les plages.
- ☐ promouvoir le surf.
- ☐ protéger les dunes de sable.

**2. À quelle fréquence l'opération a-t-elle lieu ?**

1 point

- ☐ Tous les ans.
- ☐ Tous les deux ans.
- ☐ À chaque nouvelle saison.

**3. Le nombre de personnes qui ont participé à l'opération était de :**

1 point

- ☐ 5 050.
- ☐ 550 000.
- ☐ 5 500.

**4. L'opération est l'occasion de sensibiliser les bénévoles :**

1 point

- ☐ aux dangers de la mer.
- ☐ aux méthodes de recyclage des ordures.
- ☐ aux espèces en voie de disparition.

**5. Pourquoi la tâche n'est-elle pas facile ? Donnez pas facile ? Donnez l'une des 3 raisons invoquées.**

2 points

.....

### EXERCICE 2

**19 points**

**Vous allez entendre deux fois un enregistrement sonore de 3 à 4 minutes environ.**

- Vous aurez tout d'abord 1 minute pour lire les questions.
- Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement. Concentrez-vous sur le document.
- Vous aurez ensuite 3 minutes pour commencer à répondre aux questions.
- Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement.
- Vous aurez encore 5 minutes pour compléter vos réponses.

**Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.**

**1. Combien y a-t-il de langues parlées dans le monde aujourd'hui ?**

1 point

.....

**2. Depuis un siècle, ce nombre :**

1 point

- ☐ a diminué.
- ☐ a augmenté.
- ☐ est resté stable.

## 3. Complétez le tableau.

2 points

Organisation des Nations Unies	
Nombre d'états représentés :	.....
Nombre de langues officielles :	.....
Sujets abordés (citez en deux)	..... .....

## 4. Quelles sont les langues officielles des Nations Unies ?

3 points

.....  
 .....  
 .....

## 5. Quels organes de l'ONU utilisent ces 6 langues comme langues officielles et langues de travail ?

2 points

.....

## 6. Quelle organisation des Nations Unies a une seule langue officielle ?

1,5 point

Nom de l'organisation : .....  
 La langue officielle est : ..... depuis : .....

## 7. La raison pour laquelle il n'y a eu que deux langues de travail au moment de la création de l'ONU en 1945 est de nature :

1 point

☐ politique. ☐ économique. ☐ technique.

## 8. a) Qu'appelle-t-on « interprétation consécutive » ?

1,5 point

.....

## b) À quelle autre technique d'interprétation l'oppose-t-on ici ?

1 point

.....

## 9. Une deuxième raison a conduit à limiter le nombre des langues de travail ? Laquelle ?

1 point

.....

## 10. Quelle règle stricte concerne les publications écrites ?

2 points

- ☐ Les documents doivent être publiés dans les six langues officielles  
☐ La date de publication doit être identique dans toutes les langues concernées  
☐ Les publications de tous les organes doivent paraître en français et en anglais

## 11. Citez deux moyens mis en appui au service de traduction :

2 points

.....  
 .....



## Partie 2

# COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

**25 points**

### EXERCICE 1

**14 points**

#### Baby-boomers Une génération inoxydable

C'est un phénomène unique dans l'histoire française, né d'une conjonction particulièrement favorable de la démographie et de l'économie plus rare que l'on sait déjà qu'il ne pourra pas durer. Ce phénomène, c'est l'apparition d'une génération inédite. Née entre 1936 et 1950, elle fête aujourd'hui ses 50-55 ou 65 ans et paraît en tout point hors norme. D'abord, parce qu'elle est fort nombreuse. Ces plus de 55 ans, qui furent les petits Français babillants du baby-boom de l'après-guerre, représentent aujourd'hui 16 millions de nos compatriotes, soit 20 % de la population ! [...]

Mais ces nouveaux seniors ne sont pas vieux, ou tout au moins ne se sentent pas âgés. Contrairement à leurs aînés, partis à la retraite souvent usés par le travail et les problèmes de santé, les sexagénaires d'aujourd'hui ont à peine quelques mèches grises. Ils sont en général bien portants, soucieux de leur apparence, avides de loisirs, de voyages et de sport... [...]

Il est donc de plus en plus anachronique de ne voir en la vieillesse qu'une image morbide de rigidité, de conservatisme et de décrépitude. Les sexagénaires sont jeunes. Et fringants. Que vont-ils donc faire ? Prendre leur retraite, comme la loi le leur permet ? Ou s'obstiner à garder les rênes de leurs entreprises, à occuper les postes d'administrateurs et les sièges électifs ? [...]

Et, en France, la classe politique pourrait bien ressembler, tout du moins en nombre d'années, à un « *pouvoir gris* ». Plus de la moitié des sénateurs ont plus de 60 ans, l'âge moyen des maires de communes de plus de 3 500 habitants est de 54 ans. Idem pour ceux qui les élisent. Alors qu'ils représentent 20 % de la population, les retraités forment déjà 30 % des électeurs. Bref, la démocratie a les tempes blanchies. Or, quand les papy-boomers seront à la retraite, ils auront encore plus de temps. Ne vont-ils pas accaparer les affaires publiques à leur avantage ? Faut-il redouter une gérontocratie à la française ? « *Fantasma !* » Jean-Philippe Viriot-Durandal, maître de conférences en sociologie à l'université de Franche-Comté, en est convaincu. Vieux ne veut pas forcément dire réac. Il en veut pour preuve deux exemples, décortiqués dans son livre. D'abord, la dernière élection présidentielle, où le vote pour le Front national fut autant le fait des jeunes électeurs que de leurs aînés. La preuve aussi avec l'adoption de l'euro. « *Six mois après l'introduction définitive de la monnaie unique européenne, les nostalgiques du franc étaient à peine plus nombreux chez les plus de 65 ans que dans l'ensemble de la population – 53 %, contre 48 %* », écrit le sociologue. Qui ajoute que « *l'opposition entre les jeunes générations, ouvertes sur le monde et sur l'avenir, et les anciennes, rétives au changement et réfractaires à la nouveauté* », ne serait que caricature.

[...] Ajoutons, pour parfaire ce tableau, que ces seniors ont reçu de la science la perspective d'un quart de siècle de longévité supplémentaire traversé en relative bonne santé. « *À 60 ans aujourd'hui, on a encore devant soi vingt-cinq, voire trente années* », explique Patrice Leclerc, responsable du programme personnes âgées à la Fondation de France. « *Tous se disent actifs, se sentent jeunes et le sont*. » Toniques, les papy-boomers sont formatés pour le changement. Leur histoire est en effet aussi celle de la fin des certitudes. [...] Une génération décriée pour laquelle il est devenu presque banal de refaire sa vie largement passé l'âge de la retraite et tout aussi courant que ces nouveaux amoureux conservent chacun son logement. Les papy-boomers sont individualistes, ce sont d'ailleurs eux qui ont mis en vogue le concept. [...]

Alors, que faut-il attendre de cette génération si nombreuse et si peu connue ? « *La société française ne s'est jamais demandé comment accompagner le vieillissement inexorable de sa population*, analyse Patrice Leclerc, de la Fondation de France. *Le vieillissement était jusqu'il y a peu une stricte affaire de famille*. » Or, aujourd'hui, c'est un défi massif lancé à notre pays. Déjà, les problèmes s'accumulent. De la prise en charge des personnes âgées dépendantes – « *dans vingt ans, il y aura 2 400 000 personnes âgées de plus de 85 ans* », rappelle volontiers Hubert Falco, secrétaire d'État aux Personnes âgées – au financement des retraites, les solutions manquent. Faute d'y avoir réfléchi, car la recherche sur les conséquences sociales du vieillissement reste limitée. Surtout éviter d'y penser...

Pourtant, en 2006, le choc démographique sera rude. C'est l'année où les centaines de milliers de baby-boomers, nés lors du pic des naissances de 1946, arriveront à la retraite. C'est bientôt.

Catherine Golliau et Émilie Lanez © Le Point, 03/10/2003.

**1. Cochez vrai ou faux et justifiez votre réponse en citant un passage du texte.****3 points**

	VRAI	FAUX
<b>1.</b> Les retraités sont surreprésentés dans l'électorat français par rapport aux autres tranches d'âge. <i>Justification:</i> ..... .....		
<b>2.</b> Il n'est pas rare pour les retraités d'aujourd'hui de s'engager dans une nouvelle relation amoureuse. <i>Justification:</i> ..... .....		
<b>3.</b> Les anciennes générations sont beaucoup plus conservatrices que les jeunes générations. <i>Justification:</i> ..... .....		

**2. Répondez aux questions.****6,5 points**

- 1.** Donnez deux éléments qui permettent de penser que le pourcentage de retraités dans la classe politique française augmentera dans un avenir proche. 2 points  
 .....  
 .....
- 2.** Quel est le ton des journalistes quand elles concluent : *Surtout éviter d'y penser?* 1 point  
☐ polémique.      ☐ ironique.      ☐ dubitatif.
- 3.** Relevez trois caractéristiques qui distinguent les papy-boomers de la génération qui les a précédés. 1,5 point  
 .....  
 .....  
 .....
- 4.** Quels nuages pèsent sur l'horizon 2006? 2 points  
 .....  
 .....

**3. Reformulation****4,5 points****Expliquez les expressions ou les mots soulignés :***1,5 point par réponse*

- 1.** une génération inoxydable :  
 .....
- 2.** un pouvoir gris :  
 .....
- 3.** Faute d'y avoir réfléchi...  
 .....

**EXERCICE 2****11 points****Le compte à rebours**

Conservation ou exploitation ? Le débat n'est pas nouveau. Il commence même déjà à dater. Les éternels affrontements entre ceux qui militent pour la protection inconditionnelle de sanctuaires naturels et ceux qui défendent les intérêts économiques des compagnies forestières semblent même passés de mode. Une voie médiane commence à s'imposer entre deux points de vue jugés longtemps inconciliables. Mais au rythme auquel les forêts tropicales se dégradent, il devient urgent de traduire sur le terrain une politique propre à pérenniser les ressources forestières.

Sur le continent africain, qui recèle un cinquième des forêts tropicales du monde, il est délicat d'établir un palmarès des risques que connaissent les zones exposées. La prolifération de la culture sur brûlis a largement dégradé la forêt ivoirienne alors que le Gabon a plus à craindre de l'ouverture de son couvert forestier à l'exploitation industrielle du bois. La construction de routes et d'infrastructures dans les forêts entraîne le plus souvent un afflux de population incontrôlable, ce qui ne fait qu'accroître le déboisement.

Mais ce n'est pas là le seul effet secondaire. La chasse est également liée à l'exploitation forestière, le commerce du gibier offrant des possibilités lucratives. Un ouvrier forestier peut doubler son salaire en braconnant un chimpanzé, et le percement des routes permet d'écouler les produits de la chasse vers les grandes villes où un marché florissant se développe.

L'exploitation est la plupart du temps confiée à des sociétés privées européennes ou asiatiques. En règle générale, l'exploitation sélective qui en résulte n'entraîne pas de déboisement massif. Et une forêt bien aménagée pourra ultérieurement fournir une nouvelle récolte de bois. Cependant dans certains cas, les exploitants veulent rentabiliser leur concession au maximum et dans des délais beaucoup trop courts d'un point de vue écologique. Reprochant aux autorités administratives l'absence de politique forestière à long terme, ils profitent de la durée de leurs permis pour exploiter sans discernement tout ce qui peut se vendre afin d'accroître leurs marges bénéficiaires.

D'autre part les pays détenant une partie de la forêt tropicale en font une source de revenus optimale à court terme. Pour ces États qui croulent sous le poids d'une dette extérieure souvent insoutenable, les revenus sylvicoles en devises constituent une part importante de leur budget et de leur produit intérieur brut. Créatrice d'emplois, la filière permet aussi de rééquilibrer une balance commerciale souvent désavantageuse, tout en diversifiant les activités locales. Reste que la bonne gouvernance apparaît comme un facteur capital pour l'avenir de la forêt. Dans certains pays, la prise de décision est aux mains d'un petit groupe de personnes ou de clans au sein du gouvernement qui considèrent les forêts primaires comme une source de revenus personnel à court terme, ce qui entraîne la conclusion de contrats rapportant principalement des bénéfices à l'investisseur et à certains fonctionnaires. La corruption se ressent à différents niveaux : les salaires sont si bas que les employés sont tentés d'accepter des pots-de-vin pour approuver des plans d'exploitation qu'ils n'ont jamais vus.

Face à cette pression du marché doublée d'une absence de contrôle rationnel, la forêt est-elle condamnée ? Pas forcément, mais il ne s'agit pas de sous-estimer la menace. Plusieurs pays ont commencé à appliquer les principes d'une gestion intelligente d'une ressource longtemps considérée comme inépuisable. Simultanément des forestiers se convertissent à l'aménagement afin de procéder à une exploitation sylvicole rationnelle. Reste à faire de ces principes une règle pour tous. Sinon le poumon de la terre continuera inexorablement à disparaître. Au rythme d'une vingtaine de terrains de football par minute.

*Jeune Afrique, 30 mai 2000.*

**Répondez aux questions en cochant la bonne réponse.**

**1. L'idée principale du premier paragraphe est que :**

1 point

- ☐ la conservation et l'exploitation des forêts sont incompatibles.
- ☐ le débat entre écologistes et exploitants forestiers n'a pas d'issue.
- ☐ on peut concilier la conservation et l'exploitation des forêts.
- ☐ les exploitants forestiers ne sont sensibles qu'à l'appât du gain.

**2. Le deuxième paragraphe signifie que :**

1 point

- ☐ les risques que connaissent les zones exposées sont les mêmes partout.
- ☐ le classement des risques selon leur gravité est indispensable.

- ☐ les pays sont classés en fonction de l'intensité du déboisement qu'ils subissent.  
☐ les risques et leur gravité varient d'un pays à l'autre.

**3. Dans ce même paragraphe, l'auteur estime que l'ouverture des routes :**

1 point

- ☐ facilite l'aménagement des forêts.  
☐ favorise la chasse du gibier.  
☐ permet de vendre le gibier plus facilement.  
☐ est une activité lucrative.

**4. Dans le troisième paragraphe, la plupart des exploitants...**

1 point

- ☐ ont une vision à court terme de la rentabilisation des forêts.  
☐ préconisent une rentabilisation progressive des forêts.  
☐ soutiennent la politique forestière locale.  
☐ défendent une exploitation écologique de la forêt.

**5. Dans le quatrième paragraphe l'auteur du texte estime que le déboisement abusif dans certains pays africains :**

1 point

- ☐ est la seule responsabilité des exploitants forestiers.  
☐ est dû au manque de vision des chefs d'État qui ne sont pas concernés par l'environnement.  
☐ est lié à la pauvreté du pays et parfois à la corruption de certains fonctionnaires.  
☐ contribue à accroître le déficit budgétaire de la nation.

**6. D'après vous, l'auteur de l'article :**

1 point

- ☐ prend position. ☐ se veut allusif.  
☐ reste neutre. ☐ cherche la confrontation.

**Justifiez votre réponse en relevant une expression du texte.**

1 point

**7. Répondez aux questions suivantes avec vos propres mots :**

2 points par réponse

**a) Expliquez le choix du titre Le compte à rebours.**

.....  
 .....  
 .....

**b) Montrez en quoi certaines sociétés d'exploitation ont une position ambiguë vis-à-vis de l'administration ?**

.....  
 .....  
 .....



## Partie 3

**25 points**

**Vous êtes de plus en plus nombreux dans votre entreprise à avoir des enfants en bas âge. De plus, vous souffrez du manque d'espace dans vos bureaux.**

**Au nom de vos collègues, vous écrivez au directeur pour demander à ce que chacun puisse travailler chez lui.**

**Vous lui indiquez les avantages du travail à distance (en plus de ceux déjà cités) et le bénéfice que l'entreprise pourrait en tirer. (250 mots environ.)**

[illegible]

## Partie 4

# PRODUCTION ORALE

25 points

### ► SUJET N° 1

**Vous dégagerez le problème soulevé par le document ci-dessous.**

**Vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière argumentée et vous la défendrez si nécessaire.**

**20 minutes.** *fr*

#### «La crise d'adolescence n'a rien d'une fatalité»

*Par Michel Fize, sociologue au CNRS (Centre national de recherche scientifique)*

À qui revient cette idée folle d'inventer, un jour... la « crise » d'adolescence ? Jean-Jacques Rousseau lui-même, le philosophe pédagogue ! Il n'y aurait, selon lui, qu'adolescents révoltés ou déprimés... Pourtant, tout ceci n'est qu'une fable ! La crise d'adolescence (de la puberté, en réalité) n'a rien d'une fatalité, ne répond à aucun déterminisme biologique. Et l'opposition aux parents – aux enseignants quelquefois – n'est pas une nécessité, même si les « spécialistes » estiment que non seulement la crise existe, mais encore qu'il vaut mieux la faire tôt que tard. Nous savons maintenant que l'erreur d'analyse tient au fait que la plupart des psychologues, psychiatres, psychanalystes et médecins parlent de l'adolescence sur la base d'observation de jeunes en difficulté psychologique ou sociale, essayant de comprendre et de dessiner le « normal » à partir du « pathologique ».

### ► SUJET N° 2

**Vous dégagerez le problème soulevé par le document ci-dessous.**

**Vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière argumentée et vous la défendrez si nécessaire.**

#### **Violence : les écrans en accusation**

*Une question complexe qui ne semble pas près d'être résolue*

Ce n'est plus une vague mais un raz de marée. En Europe et aux États-Unis, les associations familiales et de téléspectateurs, les instances de régulation voire les chaînes elles-mêmes s'inquiètent de l'impact de la violence des films et séries télé sur les enfants. Avec chiffres et expérimentations à la rescousse. Comme cette enquête de Columbia University expliquant qu'un enfant regardant la télé plus de trois heures par jour risque cinq fois plus qu'un autre d'avoir un comportement violent à l'âge adulte. [...] Ou encore comme ces tests canadiens démontrant que le degré de la violence acceptée par un jeune est plus élevé que celui d'un adulte.

Face à certains « experts » pour qui la télévision est responsable de tous les maux, d'autres comme George Gerbner, pionnier américain des études télé, osent rappeler que l'industrie du film et les exigences mercantiles sont à l'origine du phénomène. « L'homme n'a pas attendu la télé pour tuer », ironise l'universitaire canadien Richard Tremblay. Le problème, complexe, exige des réponses forcément nuancées et la responsabilisation des familles et des parents, eux-mêmes bien souvent en crise. Et puis il y a aussi Internet : un mal chasse l'autre...

Yves-Marie Labé, *Le Monde*, 3 mai 2003.

# **DEL F B2** **GRILLE D'ÉVALUATION – PRODUCTION ÉCRITE** **25 points**

**Prise de position personnelle argumentée sous forme d'une contribution à un débat, lettre formelle, article critique...**

<b>Respect de la consigne</b> Respecte la situation et le type de production demandée. Respecte la consigne de longueur indiquée.	0	0,5	1	1,5	2				
<b>Correction sociolinguistique</b> Peut adapter sa production à la situation, au destinataire et adopter le niveau d'expression formelle convenant aux circonstances.	0	0,5	1	1,5	2				
<b>Capacité à présenter des faits</b> Peut évoquer avec clarté et précision des faits, des événements ou des situations.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		
<b>Capacité à argumenter une prise de position</b> Peut développer une argumentation en soulignant de manière appropriée points importants et détails pertinents.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		
<b>Cohérence et cohésion</b> Peut relier clairement les idées exprimées sous forme d'un texte fluide et cohérent. Respecte les règles d'usage de la mise en page. La ponctuation est relativement exacte mais peut subir l'influence de la langue maternelle.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4

## **Compétence lexicale/orthographe lexicale**

<b>Étendue du vocabulaire</b> Peut utiliser une gamme assez étendue de vocabulaire en dépit de lacunes lexicales ponctuelles entraînant l'usage de périphrases.	0	0,5	1	1,5	2
<b>Maîtrise du vocabulaire</b> Peut utiliser un vocabulaire généralement approprié bien que des confusions et le choix de mots incorrect se produisent sans gêner la communication.	0	0,5	1	1,5	2
<b>Maîtrise de l'orthographe</b>	0	0,5	1		

## **Compétence grammaticale/orthographe grammaticale**

<b>Choix des formes</b> À un bon contrôle grammatical. Des erreurs non systématiques peuvent encore se produire sans conduire à des malentendus.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
<b>Degré d'élaboration des phrases</b> Peut utiliser de manière appropriée des constructions variées.	0	0,5	1	1,5	2				

**GRILLE D'ÉVALUATION – PRODUCTION ORALE**  
**25 points**

► **1<sup>re</sup> partie – Monologue suivi : défense d'un point de vue argumenté**

Peut dégager le thème de réflexion et introduire le débat.	0	0,5	1	1,5			
Peut dégager le thème de réflexion et introduire le débat. Peut présenter un point de vue en mettant en évidence des éléments significatifs et/ou des exemples pertinents.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
Peut marquer clairement les relations entre les idées.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	

► **2<sup>e</sup> partie – Exercice en interaction : débat**

Peut confirmer et nuancer ses idées et ses opinions, apporter des précisions.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
Peut réagir aux arguments et déclarations d'autrui pour défendre sa position.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3

► **Pour l'ensemble de l'épreuve**

<b>Lexique (étendue et maîtrise)</b> Possède une bonne variété de vocabulaire pour varier sa formulation et éviter des répétitions ; le vocabulaire est précis mais des lacunes et des confusions subsistent.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4		
<b>Morphosyntaxe</b> A un bon contrôle grammatical, malgré de petites fautes syntaxiques.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
<b>Maîtrise du système phonologique</b> A acquis une prononciation et une intonation claires et naturelles.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3				



# TRANSCRIPTIONS

## 1. SURMONTER LES OBSTACLES DE L'ORAL, p. 12

### Activité 1, p. 12

- Chaque fois que j'ai rendez-vous avec elle, je l'attends au moins dix minutes!
- Doit-on présenter le ticket chaque fois qu'on passe devant le guichet?
- Je déclare ouverte la 23<sup>e</sup> édition du Festival du film d'aventure.
- Tu ne riras plus quand tu l'auras vue!
- À malin, malin et demi!
- Vous croyez qu'il peut encore changer d'avis?
- Vous croyez qu'il peut encore changer d'avis!
- Je crois qu'il est prêt à changer d'avis.
- S'il change d'avis maintenant, je me retire du projet.

### Activité 2, p. 12

- Je n'aurais jamais imaginé une solution aussi audacieuse!
- Tu n'imaginais quand même pas qu'il allait accepter avec le sourire!
- Vous imaginez un instant ce qui va se passer quand ils vont recevoir ce courrier?
- Allô, Paul? Imagine ce qui m'arrive! Je pars vivre six mois en Australie, je vais enfin pouvoir terminer mon bouquin sur la musique aborigène. Tu sais, c'est la bourse dont je t'avais parlé.
- Je n'ose imaginer que les négociations aboutissent d'ici ce soir. Tout a si mal commencé...

### Activité 3, p. 13

Il s'est enfin décidé à venir nous voir! (5 fois)

### Activité 4, p. 13

- Paul a oublié de descendre la poubelle.
- Tu ne veux quand même pas encore de la purée!
- Je suis surprise de sa décision, surtout après sa réaction de la semaine dernière...
- Tu vas encore en fumer une!
- Il fera encore froid cette semaine sur la majeure partie du pays.
- Contre toute attente, la navigatrice a encore réussi son défi, elle devrait terminer son tour du monde avant ce soir.

### Activité 5, p. 13

- On se revoit quand?  
– Jeudi. On se retrouve chez toi?
- On se revoit quand?  
– Jeudi, on se retrouve chez toi.
- C'est ce qu'il a dit?
- C'est lui qui l'a dit.
- L'an dernier, ça s'était déjà produit.
- L'an dernier, ça s'était déjà produit?
- La voisine n'a rien entendu?
- C'est incroyable, la voisine n'a rien entendu.

### Activité 6, p. 13

Savez-vous comment on qualifie parfois les conducteurs de métro? On les appelle des hamsters, et oui, pour la bonne et simple raison qu'ils font des tours à longueur de journée. Et même si vous ne vivez pas dans une grande ville, là où on trouve principalement les métros, vous en avez évidemment, entendu parler. C'est là que je vous conduis aujourd'hui, dans cette grande entreprise qu'est la RATP – la Régie autonome des transports parisiens. Je vous ferai rencontrer un conducteur de rame qui nous vient de l'île de la Réunion. Il s'appelle Édouard Taburon et il n'imaginait pas, quand il vivait sous les cocotiers qu'un jour il passerait ses journées à quadriller sous terre la ville de Paris.

### Activité 7, p. 14

- Sophie Lieutard a débuté sa carrière comme journaliste indépendante, il y a quatorze ans déjà. Un itinéraire ponctué de rencontres déterminantes et de choix, parfois, difficiles. À 39 ans aujourd'hui, elle devient chargée de programmes au service de politique étrangère de la principale chaîne nationale française; elle nous raconte ses débuts, avec une certaine émotion.
- Vous avez mal au dos? Vos articulations vous font grimacer? Vos dents vous empêchent de dormir? La solution n'est pas forcément l'antalgique, c'est-à-dire le remède classique contre les douleurs. Les vieilles techniques de nos grands-mères: frictions, massages, onguents, cataplasmes, bouillotte, ou au contraire glaçons et bains salés, peuvent vous convenir. N'utilisez les molécules chimiques qu'en cas de nécessité absolue!
- On y danse, on y chante, on y parle, à l'école maternelle, mais pas seulement! On y joue et c'est essentiel! Au moyen du jeu, l'air de rien, c'est le jugement des enfants qui est mobilisé. Chercher des solutions aux situations souvent complexes qu'ils doivent éclaircir: trouver la pièce juste pour terminer le puzzle, mémoriser une histoire, identifier les lettres de l'alphabet, écrire tout seul son prénom, autant d'activités qui vont l'entraîner à développer l'abstraction. Car c'est à l'école maternelle, entre 3 et 6 ans, qu'on fait entrer, petit à petit, les savoirs de base.

### Activité 8, p. 14

Vous savez qu'on a été très critique sur l'apprentissage par cœur mais en fait les jeunes enfants font ça de manière tout à fait naturelle, parce qu'ils ont énormément de plaisir à répéter, ils aiment beaucoup se mettre dans la bouche les mots entendus chez les grands, et par ailleurs, les premières années, la mémoire travaille très vite et très bien, l'effort pour retenir de nouvelles choses est moindre; les enfants ont le goût des sonorités nouvelles, des mots qu'ils entendent pour la première fois, ils sont curieux des sons inhabituels, quelle que soit la langue, et c'est pour ça qu'ils adorent les comptines et

que ces petites poésies très rythmiques, qui jouent avec les sons, permettent les apprentissages parce que la langue y est un objet de jeu et de découverte et les enfants, sans s'en apercevoir, mémorisent.

### Activité 9, p. 15

Moi, vous savez, j'ai toujours adoré danser. Je suis née aux îles du Cap-Vert et la danse elle coule dans mon sang depuis que je suis toute petite, alors quand j'ai commencé à gagner ma vie, je me suis payé tout de suite des cours de danse, plein de sortes de danses, parce que tout me faisait envie, et un jour, j'ai suivi un stage de hip-hop et vraiment, ça a été une révélation, tout de suite, j'ai su immédiatement que c'était celle-là ma danse. En fait, en y réfléchissant, j'ai réalisé que le hip-hop ça me ramenait vers l'Afrique, vers mon histoire, vers mes origines, et puis aussi, par cette danse, je me retrouve, parce que c'est une danse de métissage, elle est née de plusieurs danses, et comme moi aussi je suis métissée et qu'en plus j'aime toutes les danses et tous les rythmes, en fait le hip-hop c'est la réunion de plein de cultures différentes, alors forcément, je me sens complètement bien dedans.

Et puis aussi, je crois qu'avec cette danse, j'ai réussi à dépasser ma haine, parce que c'est une danse qui donne la possibilité de montrer la colère qu'on a à l'intérieur de soi et la colère est sortie avec le hip-hop, et elle a même, je crois, maintenant, je crois qu'elle a disparu ; en fait d'avoir la liberté d'exprimer la violence qu'on a en soi, et pas seulement la violence physique, mais aussi la violence morale que j'avais tous les jours sous les yeux, qui était partout dans mon quartier, ça m'a fait évoluer, ça m'a permis de m'extérioriser, de prendre confiance en moi, d'être moins agressive, de montrer tout ce que j'avais de beau et d'unique dedans.

Et puis plus tard, ça c'était peut-être encore plus fort, je me suis servi de ma passion dans mon travail, parce que je suis éducatrice ; j'ai eu envie de faire partager ma passion, c'est devenu mon outil de travail. En fait dans l'animation, on essaie de faire circuler les valeurs qui aident à vivre auprès des jeunes, et, je l'ai pas compris tout de suite, mais j'ai découvert que ces valeurs, on les trouve dans le hip-hop en fait, la façon d'être ouvert avec les autres, la vie en groupe, l'acceptation de la différence et... parce ça a été d'abord mon expérience, le fait d'être passée par-là moi-même je peux comprendre les jeunes, je peux savoir ce qu'ils ressentent à l'intérieur, et les faire progresser, les faire avancer ; c'est une culture qui est proche d'eux, qui leur est familière, c'est pas quelque chose qui tombe de la lune.

### Activité 10, p. 15

Il était 7 heures environ ce matin quand le car a quitté la route et percuté violemment le mur d'enceinte d'une usine, à proximité d'Orléans. Sous la violence du choc 5 personnes âgées ont été tuées, 7 autres grièvement blessées et 12 environ plus légèrement. Le plan rouge a été déclenché par la préfecture. Une trentaine de sauveteurs sont intervenus. Ce genre d'accident spectaculaire marque les esprits. Mais le quotidien des presque 7 000 mille morts annuels sur nos routes relève généralement

de la simple imprudence d'un automobiliste ; vitesse ou alcool sont régulièrement cités mais la faute de conduite est également très fréquente et ne fait pas de cadeau sur les routes secondaires. C'est précisément là que les \_ des victimes automobilistes se tuent, à quelques kilomètres de chez eux. Hier pourtant, ils étaient bien loin de chez eux ces conducteurs qui ont roulé entre 180 et 236 km/heure sur l'autoroute A10, près de Dax. Quatre grands excès de vitesse commis, une fois n'est pas coutume, non pas par des Français mais par des conducteurs étrangers. Le chauffard britannique s'est distingué, il s'est offert le record, 236 km au compteur du radar. Mauvais point pour la sécurité routière anglaise généralement érigée en exemple dans l'hexagone. Car il faut savoir que les Anglais respectent à la lettre les règles de circulation dès lors qu'un danger, des travaux, une limitation sont signalés ; tout le monde lève le pied et revient tout de suite à une même allure modérée. Une habitude bien ancrée également en Allemagne et dans les pays nordiques. Savoir ralentir, c'est bien souvent savoir rester en vie et ça, en France, on ne le dit jamais assez.

### Activité 11, p. 16

– Pourriez-vous nous dire ce qu'il reste aujourd'hui de ces cultures indigènes d'Amérique du Nord, qu'est-ce qu'il reste en fait des langues pratiquées par les Amérindiens, Fernand Delage ?

– Aujourd'hui, je dirais que sur quelque chose comme une dizaine de nations amérindiennes, peu ont perdu complètement leurs langues même si en fait quand elles sont parlées, ces langues le sont par quelques centaines d'individus, sinon quelques personnes, souvent âgées de plus de 50 ans. Par exemple les Hurons dont le nom est tiré de la langue française, du mot « hure », tête de sanglier et qu'on a appelés ainsi à cause de leur coupe de cheveux en forme de Hure, mais leur véritable nom c'est Wandat qui signifie « habitants de la péninsule ». Et bien, depuis un peu plus de cent ans les Hurons ne parlent plus leur langue, alors qu'ils refusaient d'apprendre d'autres langues que la leur quand ils étaient une force guerrière puissante. On peut considérer la langue huronne comme une langue morte même si la communauté fait aujourd'hui des efforts pour la faire revivre. C'est la même chose avec les Habénakis et les français et l'anglais sont devenus les langues secondes pour de nombreux peuples amérindiens.

### Activité 12, p. 16

Dans le cas des Inuits, la situation est assez différente. On recense quelque chose comme une centaine de milliers d'Inuits à travers le monde qui vivent tous sur la calotte glaciaire du Québec jusqu'en Sibérie en passant par l'Alaska, et le Groenland, mais on a, il faut bien le dire, cette chance de réunir, au Québec, dans la toundra, environ neuf ou dix mille Inuits et ces gens-là parlent une langue commune, l'inuktitut. Donc cet espace forme réellement une aire culturelle, ancienne qui était là bien sûr à l'arrivée de Jacques Cartier. Et puis il y a encore deux autres grandes familles de langues, les Algonquiens et les Iroquois. Les Iroquois c'est un peuple sédentaire, avec une économie agraire développée, des

structures politiques stables et des compétences guerrières, et c'est pour ça d'ailleurs qu'ils ont vraiment empêché les Européens d'aller à l'intérieur du territoire pendant plusieurs dizaines d'années, et la langue iroquoise était une des deux grandes langues utilisées dans la partie orientale du pays.

### Activité 13, p. 17

#### Extrait 1

– Bonjour et merci de nous accueillir pour votre émission hebdomadaire en français sur les ondes d'une radio new-yorkaise. AfricanTime existe depuis 1993, et c'est une émission réalisée par des Africains pour des Africains. Cela vous va-t-il comme définition ?

– Oui, c'est tout à fait ça, une heure d'antenne chaque dimanche pour donner la parole aux Africains de New York et des trois États qui entourent la ville, mais aussi à travers tout le pays, parce que notre émission est également accessible par un site Internet.

– Est-ce que vous avez une idée précise des gens qui vous écoutent ?

– Nous savons que nous avons plus de 150 000 auditeurs originaires du Sénégal, de Gambie, de Mauritanie, du Mali, de tous les pays de cette zone, et que nous sommes très écoutés par les chauffeurs de taxi, les petits commerçants, les vendeurs de rue, les coiffeurs, toutes ces personnes qui peuvent nous écouter tout en travaillant. Très clairement, African Time est le programme le plus écouté de tous ceux qui s'adressent aux communautés africaines vivant ici.

#### Extrait 2

– Est-ce que vous avez pour ambition de toucher un auditoire plus large que celui de la communauté africaine que vous nous avez précédemment décrite ?

– Oui, naturellement, plus nous aurons d'auditeurs francophones, plus nous serons satisfaits, puisque ce que nous cherchons, c'est à créer, je pourrais dire, une confrérie autour de l'idée de francophonie, et même si les thèmes que nous abordons s'organisent autour de problématiques qui concernent le continent africain, nous pensons qu'ils peuvent intéresser d'autres francophones, des Canadiens, des Louisianais aussi, pourquoi pas ?

#### Extrait 3

– Est-ce que ce n'est pas un pari difficile de faire vivre une radio en langue française dans un environnement anglophone ?

– Pas vraiment ; d'une part, la plupart des gens qui nous écoutent parlent mieux français qu'anglais, c'est une évidence, puisqu'ils sont originaires d'Afrique francophone, et que certains viennent d'arriver, alors que l'anglais, ils ne l'étudient pas vraiment, ils l'apprennent dans la rue et ils sont pas forcément assez à l'aise pour pouvoir écouter des programmes dans cette langue et d'autre part, bien sûr, c'est un moyen pour nous de conserver nos racines en quelque sorte, parce que bon nombre d'entre nous ont grandi dans un environnement francophone, ont fait des études en français.

### Activité 14, p. 17

– Je reviens à votre remarque précédente, parce que quelque chose me semble un peu paradoxal ; vous dites qu'il y a un lien très fort entre grands-parents et petits-enfants alors que la nouvelle génération de parents tient à marquer son indépendance, c'est bien ça ?

– Tout à fait, il y a, c'est exact, cette tension entre indépendance entre générations et aussi une certaine forme d'interdépendance des générations, avec des vrais liens de proximité. C'est ce qui caractérise la famille actuellement ; la capacité à respecter l'autonomie de chacun tout en nouant des relations affectives, des relations d'amour, très proches et en développant des aides et des solidarités.

### Activité 15, p. 18

1. Merci d'avoir accepté de venir sur ce plateau. Votre chronique de la semaine a fait couler beaucoup d'encre. Des centaines de courriers ont été envoyées au journal : on y parle de mauvaise fois, de diffamation... Mais qu'est-ce que vous cherchez quand vous prenez ainsi position publiquement, parce que ce n'est pas la première fois, on vous connaît d'autres écrits de ce type ?
2. Vous revenez après une longue absence pour un film qui fait déjà beaucoup parler de lui, mais pas toujours de façon élogieuse. Quel est votre état d'esprit ? Est-ce que ce n'est pas difficile de retrouver une place qu'on avait perdue ? Et est-ce que ce film sulfureux est vraiment un bon choix pour envisager un retour ?
3. Dans le contexte de violence que nous traversons, pourquoi avoir attendu aussi longtemps avant de lancer une campagne pour expliquer la signalétique télévisuelle pour la protection des enfants ?
4. Vous qui êtes comédien de théâtre reconnu, est-ce que la récompense de la profession vous fait plaisir ?
5. Cette pièce dure quand même quatre heures, et on ne s'ennuie pas un seul instant. Comment faites-vous pour nous tenir en haleine avec autant de talent ?
6. Vous ne craignez pas qu'on vous reproche de récupérer le personnage à votre profit ?
7. Depuis un an, l'enquête a-t-elle progressé ou régressé, où en est-on exactement ? On a un peu le sentiment d'être manipulé par les déclarations officielles.
8. Qu'est-ce que ça fait de voir son affiche dans tout le pays pour illustrer une manifestation aussi prestigieuse ?

### Activité 16, p. 18

#### Extrait 1

Le problème c'est que si une comédie sur l'alcoolisme et sur des alcooliques comme celle qui nous intéresse ici ne fait pas rire, mais alors pas rire du tout, on se retrouve en tête à tête avec un ivrogne pendant une heure trente, et franchement ça devient pesant.

#### Extrait 2

Pour ma part, je dois dire que j'ai trouvé son personnage d'une grande générosité, d'une fantaisie très touchante ; elle est en même temps très drôle et totalement boule-

versante, donc euh, voilà, je la trouve vraiment à la hauteur.

### Extrait 3

Oui, je dois dire que, même s'il en est à ses débuts, c'est de toute évidence un cinéaste; il a un regard, il sait cadrer, il sait mettre en scène. La seule chose qui lui fait défaut encore, et c'est clair que c'est un peu embêtant quand même, c'est tout ce qui est sensibilité. Voilà, je trouve que, ce qui relève du fantasme par exemple, oui, les scènes oniriques sont absolument ratées, elles ne disent quasiment rien, elles sont pesantes, elles cassent le rythme et ce jeune réalisateur n'est pas encore prêt à montrer tout ce qui peut se passer de grave, de fort, l'ensemble reste un peu sec.

### Activité 17, p. 18

– Alors il y a une grande différence entre le modèle assez strict, assez sévère, que la grand-mère a connu lorsqu'elle était elle-même adolescente ou plus tard lorsqu'elle est entrée dans le monde adulte, et puis le modèle beaucoup plus libéral d'aujourd'hui. Mai 1968 est passé par là?

– Oui, tout à fait. Les personnes qui sont grands-mères aujourd'hui ont reçu une éducation liée à des valeurs qui ont volé en éclat avec le mouvement d'émancipation des années soixante-dix; et il y a une énorme différence entre la manière dont elles ont été élevées et ce qu'elles ont donné à leurs enfants: une éducation plus ouverte, plus respectueuse de leur personnalité, moins contraignante. Donc là effectivement il y a une différence importante. Mais en revanche, il y a une certaine continuité entre leur façon d'être enfant, et celle qu'elles ont d'être grand-mère. Nous le savons bien, la relation aux enfants a considérablement évolué en quarante ans; et les parents mobilisent beaucoup d'énergie autour de l'épanouissement de leurs chers petits, hésitant parfois à leur mettre des limites de peur de les traumatiser. Étrangement, on peut se demander si ce ne sont pas les grands-parents, parce qu'ils ont encore en eux le cadre socialisant de leurs premières années, qui se chargent de donner une certaine structure à leurs petits-enfants, tandis que les parents, en raison peut-être aussi d'un mode de vie plus stressant, ont un peu démissionné...

### Activité 18, p. 19

Si mes souvenirs sont bons, le point de départ c'est un reportage que j'avais vu, et c'était une femme qui le menait et en la voyant, j'ai compris que je voulais faire la même chose. C'est difficile à expliquer, pourquoi exactement, je ne sais pas. À ce moment-là, ce n'était pas une décision vraiment pensée, je savais que je voulais être sur le terrain et je voulais faire quelque chose d'utile et d'intéressant. Un peu plus de douze ans après, le constat que je pourrais faire c'est que mon métier est plus qu'intéressant, je pourrais même dire passionnant, mais sur son utilité, je serais plus réservée, j'ai révisé mon point de vue là-dessus parce qu'en fait, je me suis rendu compte que je n'étais pas grand-chose dans le système, que tout ce que je pouvais dire ou montrer ne changeait rien au cours des événements. La réalité c'est qu'on n'est

qu'un tout petit rouage dans un gigantesque engrenage médiatique, et qu'on ne décide quasiment rien.

### Activité 19, p. 19

Vous souhaitez faire des études en France? Avant de partir, prenez la précaution d'accomplir certaines démarches. Si vous avez l'intention de séjourner en France plus de trois mois, vous devez obtenir avant votre départ un visa étudiant «long séjour» auprès des services consulaires français dans votre pays. Un délai assez long est souvent nécessaire, d'où la nécessité d'une demande d'inscription précoce auprès d'une université. Elle permet l'envoi rapide, en retour, de l'attestation de pré-inscription nécessaire à l'obtention du visa. Seuls les étudiants de l'Union européenne sont dispensés du visa. Les étudiants doivent être en possession d'un passeport ou, pour les étudiants de l'Union Européenne, d'une carte d'identité en cours de validité.

### Activité 20, p. 22

#### Extrait 1

Au début que je travaillais, j'ai passé pas mal de temps à regarder de près mes aînées et je me suis aperçue qu'en fait, ces défricheuses, ces femmes d'avant-garde, elles ont dû renoncer à pas mal de choses pour faire leur place dans ce métier notamment à leur vie personnelle, enfin plus précisément à la maternité; parmi toutes les filles que je connais, y en a très peu qui ont des enfants, et souvent, elles les ont eus tardivement, et pour moi c'était clair, je voulais pas sacrifier ma vie de mère, donc j'ai eu des enfants quand j'ai senti que c'était le moment et j'ai refusé de me poser la question de savoir si c'était judicieux par rapport à ma carrière; je les ai faits, ils sont là et ils savent aussi très clairement ce que je fais.

#### Extrait 2

Une chose est claire, pour bien faire ce métier, il faut une forte motivation, il faut avoir la passion de l'événement, aller au-devant de ce qui va se passer, et puis une fois sur place avoir je crois beaucoup de courage et une sacrée force de caractère, parce que sur le terrain on est seule, on ne peut pas vraiment compter sur les autres, même s'ils sont là pour les mêmes raisons, ou peut-être justement parce qu'ils sont là pour les mêmes raisons, c'est un travail où y'a en fait de la compétition, il faut se débrouiller pour rapporter les images qui vont être les plus frappantes, et c'est sans doute encore plus dur quand on est une femme, c'est même assez terrible cette concurrence alors qu'on a tous le même enthousiasme.

### Activité 21, p. 22

#### Opinion 1

L'école devrait permettre à tous d'accéder à la classe supérieure... c'est une bien belle idée mais, dans la réalité, les pratiques pédagogiques même innovantes, trouvent leurs limites, je peux en parler par expérience. J'enseigne dans un quartier où les conditions sociales sont très dégradées, et un an de plus n'est pas de trop pour compenser ce handicap et parvenir au minimum requis.



## Opinion 2

Le redoublement est souhaitable lorsque l'enfant n'a pas de réel problème de capacité. Pour des raisons variées, il n'a pas assez travaillé. Lui proposer un redoublement, c'est lui donner une vraie chance de se rattraper et de montrer de quoi il est réellement capable.

## Opinion 3

Le redoublement est presque toujours ressenti comme un échec parce que nos références socioculturelles n'ont pas beaucoup évolué. Il apparaît forcément comme une sanction. Il faut du temps pour digérer cette blessure d'amour-propre. Même pour ceux qui semblent bien le vivre, c'est dur d'accepter qu'on est en apparence moins bon que les autres. La confiance en soi en est toujours affectée.

## Opinion 4

C'est souvent par les parents que le redoublement est le plus mal vécu. Ils craignent que leurs enfants ne soient négligés parce qu'ils connaissent déjà le programme. Ils ont peur aussi que leurs rejetons entrent en conflit avec les professeurs et qu'ils ne tirent pas un réel profit de cette année supplémentaire.

## 2. VERS L'ÉPREUVE, p. 24

### Activité 1, p. 24

La SNCF et son personnel d'accompagnement ont le plaisir de vous accueillir à bord du TGV 4573 à destination de Tarbes. Ce train sera sans arrêt jusqu'à Bordeaux St Jean. Il desservira les gares de Dax, Puyoo, Orthez et Pau. Nous vous rappelons qu'une voiture-bar est à votre disposition voiture 17 et que ce train est non-fumeur à l'exception de la voiture 19.

### Activité 2, p. 24

Vous êtes en communication avec le répondeur du docteur Juvet. Merci de laisser vos coordonnées et le motif de votre appel, il vous rappellera dans la journée. En cas d'urgence, vous pouvez le contacter au 06 24 37 53 81, 06 24 37 53 81.

### Activité 3, p. 24

Le propriétaire de la 306 blanche, immatriculée 376 AGB 75, est prié de se présenter le plus rapidement possible au poste de sécurité situé à l'arrière du bâtiment muni de son permis de conduire et des papiers du véhicule.

### Activité 4, p. 24

C'est aujourd'hui 80 km de tunnels, 14 lignes différentes, dont une totalement automatisée, et pas moins de 273 stations et c'est le métro parisien qui transporte chaque jour plusieurs milliers de voyageurs pendant près de 20 heures consécutives. Chaque ligne permet de parcourir environ 8 km sur des rails comme les trains habituels, mais pour la plupart sous la terre, et c'est ce qui différencie le train du métro. C'est le 4 octobre 1898 qu'a commencé la construction de la première ligne qui

relie la porte de Vincennes à la porte Maillot en 18 stations. Le projet d'origine prévoyait 65 km de réseau.

### Activité 5, p. 25

Il est 21 h 45, nous informons notre aimable clientèle que le magasin va fermer ses portes dans quinze minutes. Nous invitons toutes les personnes à se rapprocher des caisses et des portes de sortie. Nous vous rappelons que notre établissement sera exceptionnellement ouvert les dimanches 15 et 22 décembre de 9 h 30 à 20 h pour vous permettre d'effectuer vos derniers achats en toute tranquillité. Notre restaurant vous proposera ces jours-là un plat du jour au prix privilégié de 3,90 €. Nous vous souhaitons une bonne soirée et serons heureux de vous accueillir demain matin à partir de 9 h.

### Activité 6, p. 25

Eh oui ! vos journaux sont unanimes, la manifestation d'hier a été un succès, 600 000 personnes dans la rue selon les forces de l'ordre, le double selon les manifestants, c'est plus que la précédente grande manifestation unitaire d'octobre 1998 qui avait rassemblé près d'un million de personnes dans la capitale.

### Activité 7, p. 25

Située en zone d'éducation prioritaire, l'école Balzac fait partie des 20 sites pilotes du projet « Espaces ludiques en milieu scolaire ». Pour cela, une ancienne salle de classe a été réaménagée. Les enfants viennent y suivre des activités encadrées, par petits groupes, après leurs cours. L'objectif est de les laisser jouer d'abord librement, puis de leur faire découvrir peu à peu des jeux plus complexes. Après un an de fonctionnement, l'établissement en tire un bilan plutôt positif ; l'image de l'école a changé. Rester après 17 h n'est plus vécu comme une contrainte, et à travers le jeu, la solidarité se développe entre grands et petits.

### Activité 8, p. 25

Aujourd'hui, si les adultes sont convaincus des dangers du soleil pour la peau, ils ne sont pas encore conscients de l'extrême vulnérabilité de leurs enfants face au soleil. Près de 55 % des parents passent plus de 4 heures sur la plage en plein soleil avec leurs enfants, moins d'une maman sur deux applique de la crème solaire plus de deux fois par jour et seulement une maman sur cinq renouvelle l'application d'une crème solaire après le bain. Mais les enfants sont inégaux face au soleil : 4 minutes d'exposition solaire pour un enfant c'est comme 1 heure pour un adulte. N'oublions pas qu'une exposition excessive au soleil peut déclencher divers types de cancers de la peau ainsi que des dommages oculaires graves.

### Activité 9, p. 26

Merci à vous tous. Je vous rappelle les coordonnées de l'OMEP, l'Organisation mondiale pour l'éducation préscolaire, au 9, rue Sainte-Félicité, dans le XV<sup>e</sup> arrondissement à Paris. Je vous indique également les coordonnées téléphoniques depuis l'étranger : 33 1 45 32 49 19.

### Activité 10, p. 26

Sur notre antenne ce soir, un reportage étonnant sur la générosité des Français, à partir notamment d'une enquête réalisée au cours des six derniers mois sur le thème : les Français sont-ils plus ou moins généreux que par le passé ? D'après cette étude, les Français ont versé l'année dernière près d'un milliard d'euros auprès d'organismes et d'associations identifiés. Cette somme ne tient bien sûr pas compte des petits montants versés chaque jour dans la rue, de la main à la main. Mais la générosité c'est aussi le don de temps et de savoir-faire distribué bénévolement dans les associations, et c'est encore le don d'organes, et le don de sang. Dans ce dernier domaine, le nombre de donneurs, environ 1 350 000 personnes, est en légère augmentation, mais il reste insuffisant, et il faut savoir aller au-devant des donneurs, dans la rue, au plus près possible des personnes, pour faciliter ce geste pas si simple, qui inquiète un peu. L'enquête révèle qu'il existe encore un grand décalage entre bonnes intentions et passage à la générosité active. Ainsi, 80 % des Français se disent prêts à donner leur sang, seuls 4 % le font effectivement un jour.

La bonne nouvelle c'est que les jeunes commencent à s'investir. 300 000 nouveaux donneurs sont répertoriés chaque année et ce renouvellement se retrouve pour 30 % dans une population jeune.

### Activité 11, p. 26

— Émilie : un conseil, la nuit prochaine, puisqu'elle sera claire, Météo France nous l'a promis, surtout n'hésitez pas à lever les yeux vers le ciel. Et oui, chère Émilie, ce sera peut-être, je dis bien peut-être, une nuit mémorable dans l'histoire de l'astronomie. Savez-vous que la terre va traverser la trajectoire de la comète Temple Tuttle et qu'en principe, on devrait avoir droit à une véritable pluie, voire même une tempête d'étoiles filantes.

— Attendez, Jacques, moi, je n'en ai encore jamais vu de ces pluies ou de ces tempêtes d'étoiles filantes, dont les astronomes nous parlent déjà depuis des années.

— Oui, c'est vrai, Émilie, mais dans les archives historiques, on a de très grandes tempêtes qui ont été observées en 1833 et en 1966, où on a vu plusieurs centaines de milliers d'étoiles filantes dans une seule nuit. Et puis rappelez-vous, en 98, on avait parlé ensemble d'une pluie d'étoiles filantes, elle a bien eu lieu, simplement les astronomes s'étaient trompés d'heure, elle était apparue quelques heures avant le moment annoncé par les calendriers. Et en fait, ceux qui en ont le plus profité, ce sont les navigateurs de la route du rhum 1998, ils ont vu cette nuit-là, plusieurs milliers d'étoiles filantes.

### Activité 12, p. 27

L'ADEME, l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie vient de publier un classement des voitures les moins polluantes. Elles sont toutes répertoriées dans un guide tiré à 80 000 exemplaires et distribué gratuitement. Plus de 3 500 modèles au total. Entre les véhicules les plus propres et ceux qui sont les plus polluants, l'écart peut aller de 1 à 4. Selon ce guide et ce n'est pas

une surprise, ce sont les petites voitures qui sont les plus écologiques et les plus économiques. Ce classement sera publié chaque année avec l'objectif de pousser le consommateur à préférer les véhicules les moins gourmands et les moins polluants.

### Activité 13, p. 27

12 000, c'est le nombre moyen de naissances multiples chaque année : jumeaux, plus rarement triplés, et parfois même quadruplés. Ils sont faciles à repérer, même lorsqu'ils ne se ressemblent pas vraiment, car les jumeaux sont presque toujours habillés et coiffés pareil, et que dans la tête des parents, forcément, il faut qu'ils soient toujours ensemble, et d'ailleurs, qui oserait en douter ? Qui oserait insinuer que ce besoin de rester collés l'un à l'autre, c'est d'abord et avant tout quelque chose de totalement fabriqué par l'éducation, quelque chose qui évite aux parents de se poser trop de questions. Et pourtant, si on veut bien se rappeler qu'un enfant ne se construit jamais tout seul, mais dans un rapport aux personnes qui l'entourent de près, donc à ses parents avant tout, si on veut bien se souvenir que l'image qu'il a de lui dépend donc de ce qu'il est consciemment et inconsciemment pour ses parents, on peut facilement admettre que si, en fait les parents d'enfants jumeaux regardent dès le début leurs enfants comme deux personnes différentes, et bien ces deux enfants vont se construire comme deux personnes autonomes en cultivant leurs différences. Et de la même façon si les parents n'arrivent pas à voir dans leurs jumeaux deux enfants différents, s'ils les perçoivent et les nomment comme, pourrait-on dire, une entité, chacun des enfants risque de se vivre comme la moitié de cette chose, et quand l'un des deux sera absent, l'autre va ressentir très fortement cette absence et s'angoisser, et appeler celui qui manque, et renforcer chez ses parents le sentiment qu'on ne peut pas séparer des jumeaux sans qu'ils en souffrent, et ainsi contribuer à alimenter ce cercle plutôt vicieux.

### Activité 14, p. 27

Les 11, 12 et 13 mai, c'est la période dite des saints de glace, trois jours que les jardiniers considèrent traditionnellement comme nocifs pour les plantations, au point de conseiller de semer plus tôt ou plus tard pour éviter aux jeunes pousses de mettre le nez hors de terre l'un de ces trois jours. Météo France semble confirmer ce coup de froid habituel qui vient du Nord de l'Europe, mais n'oubliez pas qu'en 1998, le thermomètre était monté, ces jours-là, jusqu'à 31° à Paris !

### Activité 15, p. 28

Une fraîcheur encore remarquable sur le Nord-Est, une tendance orageuse sur une petite moitié sud, tendance venue d'Espagne et qui affecte essentiellement les contreforts pyrénéens. Elle s'étendra progressivement à toute l'Aquitaine, et jusqu'au Massif Central. Sur la majorité des départements au bord de la Méditerranée, la journée se déroulera sous un ciel sans nuages. À l'ouest, des pluies faibles accompagnées par endroit de coups de vent. En Île-de-France, le petit vent du Nord maintiendra un temps sec et frais comme les jours

précédents. Une journée très contrastée, et des températures toujours globalement inférieures aux moyennes saisonnières qui se situeront ce matin entre 0 °C à Nancy et 13 °C à Nice et atteindront dans l'après-midi 14 °C à Lille et Brest et 21 °C à Bastia et Bordeaux.

### Activité 16, p. 28

Annonce numéro 832621 du 21 février 2005

L'ANPE, Agence nationale pour l'emploi, recherche, pour la période estivale, serveurs et serveuses de restaurant de collectivité, dans le cadre d'un centre de vacances pour enfants et adolescents. Vous devez avoir moins de 26 ans, mesurer plus d'1,62 m pour les filles, et plus d'1,66 m pour les garçons, être francophone mais pas nécessairement de nationalité française et justifier d'un casier judiciaire vierge.

Les contrats proposés sont des CDD de 2 à 3 mois. Rémunération nette: 1 255 €, complétés d'une prime de repas et d'hébergement. Lieu de travail: Limoges.

Merci d'envoyer votre candidature à M. Landon, p.l-a-n-d-o-n (tout en minuscules) @anpe87.fr avant le 15 mars.

### Activité 17, p. 29

L'Office national interprofessionnel des produits de la mer et de l'aquaculture, l'OFIMER, organise depuis cinq ans un concours de cuisine de poisson exclusivement réservé aux élèves de terminale des lycées hôteliers français. Le Trophée des Jeunes Talents de la Mer 2005 se déroule en trois étapes. Dans un premier temps, les élèves intéressés par ce concours devront présenter un dossier de candidature avant le mercredi 2 février 2005. Le dossier peut être demandé par courrier; il devra comporter la fiche d'inscription correctement remplie, une recette libre sur le thème de la truite, une photo de la recette, ainsi que le coût estimé. Vingt-quatre candidats seront sélectionnés à ce stade. Ils participeront aux épreuves régionales qui se dérouleront sur 3 sites différents.

Trois dates à retenir:

- Arcachon, lycée Condorcet Hôtelier, le jeudi 10 mars 2005;
- Marseille, section d'enseignement professionnel, lycée hôtelier, le mardi 15 mars 2005;
- Dinard, section d'enseignement professionnel, lycée hôtelier, le mardi 22 mars 2005.

Chaque candidat devra alors réaliser deux recettes: une entrée sur le thème de la truite et un plat sur le thème de la raie. Chaque élève disposera du même matériel, des mêmes produits et du même temps (4 heures).

Il restera alors 6 finalistes, mais... un seul gagnant. C'est le mercredi 11 mai 2005, que les six finalistes se retrouveront pour la dernière étape au lycée hôtelier de La Rochelle pour la grande finale devant un jury prestigieux. Ils devront réaliser deux nouvelles recettes sur un thème encore inconnu. Le vainqueur se verra offrir un stage dans un établissement très renommé répertorié par le guide Michelin.

### Activité 18, p. 29

Notre rédaction nous amène aujourd'hui à la chasse aux météorites, ces objets longtemps considérés comme des messages du ciel, et qui sont devenus, après avoir été le domaine réservé d'une poignée de scientifiques, des objets en vogue, peut-on dire. On les recherche, on les collectionne, on les expose, on se les revend, parfois à prix d'or. Les expéditions se multiplient dans les déserts algérien, marocain ou libyen, et les scientifiques s'en réjouissent, car les météorites recèlent la mémoire de notre système solaire. Il en tombe pas moins de 100 000 tonnes par an, dont les 9/10e n'atteignent pas le gramme. La majorité d'entre elles proviennent de très loin, quelques-unes, les plus intéressantes, arrivent tout droit de la lune ou de mars.

### Activité 19, p. 30

Clara a 28 ans. Son premier bébé va naître dans un mois. En attendant le jour J, elle suit les cours de préparation à l'accouchement de Bertrand Le Floch. Comment a-t-elle réagi quand elle a vu arriver une sage-femme homme?

- Comme je le savais, enfin, ça me pose aucun problème, le sexe de la sage-femme me semble pas très important. Ce qui est important c'est le contact humain qu'on a avec. Maintenant si ce contact-là, que ce soit un homme ou une femme, n'avait pas correspondu à mes attentes, j'aurais peut-être changé de personne mais...

- Ça ne vous a pas surpris?

- Ben, c'est-à-dire que, dans le planning, c'était le seul homme sage-femme mais euh... je l'ai pas choisi parce qu'il était homme, je l'ai choisi d'abord... le premier coup de fil, en fait, c'était parce que c'était la seule personne qui consultait le samedi et comme je travaillais encore, pour moi, c'était une question de pratique et ensuite, ben, ça s'est bien passé, je n'ai pas éprouvé le besoin de changer pour aller vers une sage-femme femme. Par ailleurs, je suis suivie par une sage-femme pour mes consultations mensuelles donc en fait, c'est un peu complémentaire.

### Activité 20, p. 30

Dans quelques jours, comme chaque année au mois de mai, le salon mondial de l'automobile ouvrira ses portes pour près de douze jours au parc des expositions tout nouvellement rénové. Ce salon parmi les plus réputés de la capitale réunit des constructeurs du monde entier mais aussi des amateurs chaque année plus nombreux. La voiture reste, d'après de nombreuses études et malgré la hausse des produits pétroliers, notre mode de transport préféré et celui qui convient le mieux, pensons-nous, à nos besoins de mobilité et d'autonomie. Si elle conserve ce statut de reine des véhicules de notre époque c'est qu'elle nous semble indispensable dans les lieux isolés et mal desservis par d'autres formes de transport. Mais nous la retrouvons bien souvent en trop grande quantité dans nos villes. Elle asphyxie nos cités en raison notamment de l'engorgement du trafic et des

concentrations de pollution qu'elle génère. Le problème est sérieux. Au-delà des critiques de plus en plus virulentes des citoyens excédés, de nombreuses grandes villes dans le monde ont été amenées à prendre des mesures drastiques pour limiter le trafic, et l'image performante de ce véhicule tend à se transformer en symbole de pollution.

L'industrie automobile a parfaitement conscience de tous ces enjeux et elle s'ingénie à nous fabriquer des voitures plus propres donc plus citoyennes et mieux adaptées à nos besoins. Une évolution qui commence à porter ses fruits, comme nous l'explique Paul Blanchard, directeur de la communication du cercle des constructeurs d'automobiles. Des paroles recueillies par notre envoyée spéciale sur le salon.

– Je sais que circule encore une idée reçue qui dit que les voitures polluent et qu'elles polluent de plus en plus. Eh bien je vais vous surprendre, mais c'est le phénomène inverse que l'on observe. L'extrême vivacité de nos bureaux de recherche a permis de réaliser de réels progrès en quelques années, sous l'effet, il faut le reconnaître, d'une réglementation plus stricte, et on a enregistré une baisse significative des émissions polluantes d'origine automobile. Par exemple aujourd'hui les voitures que vous voyez sur ce salon 2003 polluent dix fois moins que celles qui étaient exposées en 1990 et si on remonte un petit peu plus loin encore dans le temps on peut dire que sur les trente dernières années, la pollution a diminué d'environ vingt fois par rapport à ce qu'elle était autour des années soixante-dix.

– Pourtant il y a davantage de véhicules qu'il y a trente ans...

– Oui, vous avez raison, le nombre de véhicules s'est très sensiblement élevé depuis trente ans, et pourtant, les courbes comparées de l'évolution du trafic et de l'évolution de la pollution montrent que l'augmentation du trafic est beaucoup plus importante que celle de la pollution et qu'au contraire, depuis sept ou huit ans environ, on observe une inversion de tendance, et depuis 95, tous les grands polluants sont à la baisse et plus précisément, une étude de la Commission européenne qui s'appelle « Auto-Oil II » démontre que c'est essentiellement les grands polluants d'origine automobile, qui, depuis 95, ont notablement diminué, sur tous les types d'émissions, et que cette baisse va se poursuivre jusqu'en 2020 pour se stabiliser probablement à cette date-là. Donc, pour nous, industriels de l'automobile, le problème de la pollution est quasiment réglé aujourd'hui, pour ce qui concerne les véhicules neufs qui sortent des usines, ceux qui sont exposés sur le salon aujourd'hui même.

Ce qu'il faut bien comprendre en effet, c'est que le vrai problème de la pollution d'origine automobile se situe au niveau du renouvellement du parc de voitures déjà en circulation. C'est vrai qu'en France nous avons affaire à un parc relativement vieillissant. Pour vous donner un ordre de grandeur, on compte environ trente millions de véhicules qui circulent sur les routes de France, et la moyenne d'âge de ces voitures, c'est autour de huit ans, légèrement moins. Mais ce n'est qu'une moyenne, car

certaines voitures vivent jusqu'à vingt ans. Ce qui signifie qu'elles ont été fabriquées avant, on va dire, 1993. Or c'est cette année-là qu'ont été introduits les pots catalytiques sur les moteurs à essence, et c'est, vous imaginez bien, une date importante, parce que ces véhicules sont effectivement beaucoup moins polluants. Donc le problème est avant tout un problème de renouvellement du parc. Il est clair que si on parvient à éliminer assez rapidement tous les véhicules anciens, disons d'ici les années 2010, on devrait arriver concrètement à solutionner ce problème de pollution.

## EXEMPLE D'ÉPREUVE, p. 32

### Exercice 1

Au sommaire de notre émission hebdomadaire, un rendez-vous estival bien connu de nos auditeurs, un festival de plus en plus populaire ; c'est à Langon que je vous invite ce soir, Langon, petite ville du sud-ouest de la France, noyée dans les vignes à une cinquantaine de kilomètres de Bordeaux, Langon qui fête depuis près de quinze ans les musiques sans frontières aux couleurs inédites. Cette année, le festival « Les Nuits Atypiques de Langon » accueille une trentaine de groupes de quinze destinations différentes.

Comme d'habitude, une programmation éclectique, c'est un mot qui convient bien à ce festival, un vent de musiques qui souffle de l'Afrique à l'Europe en passant par l'Amérique latine et jusqu'à l'Océan indien. Les organisateurs attendent au moins autant de participants que l'été précédent, une vingtaine de milliers venus des quatre coins de France et d'Europe.

Cette année une attention particulière sera donnée aux tonalités indiennes mais l'événement le plus attendu, c'est bien sûr le concert des deux monstres de la scène que sont les deux Manu, Manu Chao et Manu Dibango. L'arrivée des deux artistes annoncée pour l'après-midi crée une certaine agitation dans la petite commune plutôt paisible le reste de l'année. Et si Manu Chao participe à ce rendez-vous, ce n'est bien sûr pas un hasard, pour ce globe-trotter militant et infatigable ; le festival a en effet ouvert ses portes en donnant la parole à l'association ATTAC, association pour la taxation des transactions financières pour l'aide au citoyen autour d'un forum participatif et du slogan maintenant bien connu « un autre monde est possible ».

Une belle appellation pour débattre des nuisances et des violences que supporte notre planète et qui la menacent au quotidien.

### Exercice 2

Dans le cadre de notre série d'émissions *Portrait de chanteurs*, c'est d'un sacré phénomène que nous allons parler aujourd'hui, quelqu'un qui a dominé le monde de la chanson et de l'opérette pendant de nombreuses années et qui continue d'exister dans nos mémoires, il s'agit bien sûr de Luis Mariano. Gérer au quotidien sa célébrité n'était pas chose simple, comme nous le raconte quelqu'un qui l'a très bien connu :



« De tous les théâtres où il a chanté, Luis Mariano connaissait par cœur les sorties secrètes, ce qui lui permettait de disparaître incognito avant d'avoir provoqué une émeute. Il faut savoir que ses ferventes admiratrices n'y allaient pas de main morte: certaines n'hésitaient pas à arracher les boutons de sa veste, d'autres menaçaient de se suicider dès qu'un journal faisait allusion à d'éventuelles fiançailles de leur étoile adorée. »

Créé en 1946, le club Luis Mariano comptait en 1954 environ 19 000 membres et 300 000 sympathisants. Quotidiennement, le ténor recevait plusieurs centaines de lettres en tous genres, demandes de photos, d'aide financière et déclaration d'amour.

Pour ses adoratrices, on inventa même le mot « marianite », maladie chronique et incurable, qui les atteignait de plein fouet dès qu'elles avaient vu l'artiste sur scène. Luis Mariano est né à Irun, le 12 août 1914, en terre basque espagnole, mais à quelques pas de la France. Tout petit, il a déjà une voix étonnamment puissante, qui lui vaudra de la part de son grand-père, le surnom de « *Borrequito* », petit âne. À l'école, le jeune garçon est plus intéressé par le dessin que par l'arithmétique ou la grammaire. Il rêve de devenir architecte-décorateur tout en chantant des chants traditionnels basques au sein d'une chorale, car c'est là son autre passion. La vie est belle jusqu'à l'année 36 : la guerre civile éclate en Espagne et sa famille, comme d'autres familles républicaines doit passer la frontière. Elle s'installe à Bordeaux, chez des amis charitables. Luis Mariano y fréquente l'école des Beaux-arts jusqu'au conflit mondial où il se trouve réquisitionné comme travailleur agricole sur un domaine viticole. Pour se donner du courage, pour entraîner ses camarades, il chante les airs du folklore basque, les succès du moment ou des airs d'opéra. Le propriétaire du domaine n'en croit pas ses oreilles et le recommande au directeur du conservatoire de Bordeaux. Admis d'emblée en tant que ténor lyrique, Luis sait qu'il consacrera désormais toute sa vie au chant. Il s'installe à Paris alors qu'il n'a pas un sou en poche et perfectionne sa technique vocale auprès d'un professeur de chant de haute réputation qui de plus accepte de lui faire crédit. Quelque temps avant la libération, Luis Mariano retrouve un ami de longue date, basque, comme lui, et dont on commence à entendre parler en tant que compositeur ; il s'appelle Francis Lopez et les deux hommes ne se quitteront plus. L'heure du succès va bientôt sonner pour lui... Les émissions de variétés et les galas se succèdent jusqu'à cette soirée du 24 décembre 1945, date de la création de *La Belle de Cadix* au théâtre du Châtelet... Le jeune ténor est alors encore quasiment inconnu et se produit, les trois premiers jours, devant une clientèle de quartier assez dispersée. Il participe alors à une émission de radio au cours de laquelle il chante deux ou trois morceaux de *La Belle de Cadix* et le miracle se produit : le théâtre ne désemplit plus, onze représentations par semaine à guichets fermés. L'opérette vient de trouver son prince et son règne durera un quart de siècle.

## PRODUCTION ORALE COMMENTÉE, p. 125

Exemple de production orale d'une étudiante de niveau B2.

### S'exprimer avec aisance et spontanéité, p. 126

#### Rythme

Quand j'étais un enfant, j'avais dix ans, j'habitais sur une île, une île sans hiver, en Équateur. Face à l'île, une autre île. La mer entière, l'océan bleu, sable en noir et en jaune. Quand j'avais treize ans, je vivais sur un continent. C'était un continent vert et rouge abricot. Quand j'ai eu seize ans, le lundi à midi, je rêvais. Encore une fois, départ au loin. Quand j'avais vingt et un ans, je l'ai rencontré, nous sommes allés jusqu'au bout : cœur à cœur, tour de la terre, bouts de monde, le tour est fini.

### Intonation, p. 127

#### Économie

##### La hausse des taux chinois anime les marchés

Les places boursières occidentales ont vécu une séance extrêmement animée après l'annonce surprise d'un resserrement de la politique monétaire chinoise. À New York, l'indice Dow Jones a terminé en très légère hausse de 0,03 % à 10 004,54 points, après avoir passé l'essentiel de la journée dans le rouge. En Europe, les Bourses ont plus nettement progressé, l'indice CAC 40 gagnant par exemple 1,18 % à 3 721,82 points. Afin d'éviter une surchauffe de l'économie et de contenir les pressions inflationnistes, Pékin a décidé de relever de 0,27 % ses taux d'intérêt sur les dépôts à terme, portés à 2,25 % [...]

## SUJET D'EXAMEN, p. 134

### Exercice 1

Et voilà, c'est reparti pour un tour ! Le week-end prochain, de vendredi à dimanche, les surfeurs ouvrent pour la neuvième année consécutive leur campagne « Initiative Océane », qui doit servir à collecter les détritiques abandonnés sur les plages.

Lors de la précédente édition, il y a déjà un an, 5 500 personnes avaient nettoyé près d'une centaine de sites dans une dizaine de pays d'Europe, d'Afrique et des départements français d'Outre-mer. Ces bénévoles ont rassemblé au total près de 450 mètres cubes de déchets, soit l'équivalent de 200 grandes bennes à ordures. Mais l'opération ne se limite pas au nettoyage. Elle permet aussi de sensibiliser les volontaires et les flâneurs à la préservation des océans ainsi qu'au tri sélectif des ordures ménagères.

Il faut préciser que la récupération des déchets n'est pas aussi simple qu'il y paraît. Il faut avoir l'œil sur les plus jeunes pour éviter qu'ils ne touchent aux déchets dangereux. Il faut aussi savoir abandonner sur place les bois morts échoués : ils aident à retenir le sable sur les dunes et à limiter l'érosion éolienne. Il faut de plus se dispen-

ser de piétiner certaines zones où pousse une végétation sensible.

L'Institut Français de Recherche pour l'Exploitation de la Mer a publié une étude montrant que les détritiques s'amoncelaient essentiellement dans l'estuaire des fleuves, près des grandes agglomérations ou encore le long des voies de passage des cargos et des bateaux de pêche. Avant de se déposer sur les plages, les déchets flottent au gré des vagues et des courants : dans le golfe du Lion, le nombre de déchets flottants est estimé à 5 millions et demi. Une partie finit par sombrer et se déposer sur les fonds. C'est le cas de 150 millions de détritiques en mer du Nord et d'environ 300 millions en Méditerranée. Autre information d'importance, ce sont les emballages plastiques qui sont de loin les plus représentés, de 60 à 95 % des détritiques, selon les sites.

Nous sommes donc tous coupables, disent les surfeurs. Alors, si vous vous sentez responsable de l'avenir de nos océans, n'hésitez pas à rejoindre les équipes d'Initiative Océane le week-end prochain pour participer à la grande collecte !

## Exercice 2

Savez-vous que l'estimation du nombre de langues parlées sur la planète se situe dans une fourchette de 6 000 à 7 000 et si ce nombre peut vous paraître conséquent, il atteint à peine la moitié de celui établi par les linguistes au siècle précédent. Chaque année, des langues disparaissent à jamais avec leur dernier locuteur, et des centaines d'entre elles ne sont plus parlées que par quelques dizaines de personnes, le plus souvent relativement âgées.

Sur le net, on n'en recense actuellement que quatorze cent, puisqu'on ne peut trouver sur le réseau que des langues qui ont une forme écrite stabilisée.

Comment gérer cette diversité linguistique dans les institutions internationales ? L'ONU qui regroupe 189 États, n'en a sélectionné que six. C'est peu quand on veut se parler et se comprendre, quand on veut véhiculer de l'information sur des sujets aussi sérieux que la guerre, l'école, le sida, les droits de l'homme, enfin toutes ces questions qui concernent plus de 6 milliards de personnes vivant sur la planète.

Qu'est-ce qui a donc amené l'ONU à choisir comme langues officielles le français, l'anglais, l'espagnol, le russe, le chinois et l'arabe ? La décision a été prise par ses membres fondateurs mais elle est aussi liée à l'avancement des adhésions au fil des ans.

L'ONU s'engage donc à fournir un service d'interprétation et de traduction dans les six langues retenues. Deux langues ont un statut spécial, l'anglais et le français. Ce sont des langues de travail qui sont privilégiées dans l'administration, mais dont l'utilisation est variable au sein des différentes agences des Nations Unies. Tout cela ne simplifie pas les choses.

L'Assemblée générale et le Conseil de sécurité par exemple ont recours aux six langues, à la fois comme langues officielles et comme langues de travail, mais si on regarde un autre organe principal, le Conseil économique et social, les langues officielles sont les mêmes six langues, mais les langues de travail sont l'anglais, le français et l'espagnol. Quant à l'Union postale universelle, c'est la seule organisation dépendant des Nations Unies qui ait le français comme seule langue officielle, et cela depuis son origine en 1876.

Comment expliquer ces différents poids et mesures ? Probablement parce qu'historiquement, lors de la création de l'ONU après les délibérations de la conférence de San Francisco en 1945, les moyens technologiques disponibles en matière d'interprétation ne permettaient pas d'envisager plus de deux langues de travail. L'interprétation simultanée ne fonctionnait pas ; les échanges ne se faisaient que par interprétation consécutive, c'est-à-dire que chaque personne s'exprimait dans sa langue et qu'elle était traduite ensuite.

Outre les raisons techniques, se pose bien évidemment la question du coût : plus il y a de langues avec un statut officiel, plus il faut de ressources financières et humaines pour assurer l'interprétation et la traduction. Pour ce qui concerne la traduction justement, elle est régie par des règles strictes : tout document – communication d'État, rapport émanant du Secrétariat, compte rendu de réunion, etc. –, destiné à un organe de l'ONU doit paraître simultanément dans chacune des langues de travail de cet organe. Le service de traduction, c'est une soixantaine de traducteurs et réviseurs. Il peut être renforcé par du personnel temporaire (jusqu'à une douzaine de traducteurs supplémentaires). Un groupe de documentalistes, un groupe de terminologie et des outils informatiques qui se sont considérablement développés ces dernières années avec notamment un accès en ligne à toute la documentation publiée depuis 1992, accompagnent ce service pour une efficacité renforcée.

# CORRIGÉS

## Compréhension de l'oral, p. 9

### 1. SURMONTER LES OBSTACLES DE L'ORAL, p. 12

#### Activité 1, p. 12

Question : 2 – 6

Exclamation : 1 – 4 – 5 – 7

Déclaration : 3 – 8 – 9

#### Activité 2, p. 12

Colère : 3

Joie : 4

Doute : 5

Ironie : 2

Admiration : 1

#### Activité 3, p. 13

Colère : 3

Satisfaction : 1

Ironie : 2

Déception : 4

#### Activité 4, p. 13

Ton positif : 3 – 6

Ton critique : 2 – 4

Ton neutre : 1 – 5

#### Activité 5, p. 13

Confirmation : 2 – 4 – 5 – 8

Demande de confirmation : 1 – 3 – 6 – 7

#### Activité 6, p. 13

a) Savez-vous comment on qualifie parfois les conducteurs de métro ? On les appelle des hamsters, eh oui, pour la bonne et simple raison qu'ils font des tours à longueur de journée. Et même si vous ne vivez pas dans une grande ville, là où on trouve principalement les métros, vous en avez évidemment, entendu parler. C'est là que je vous conduis aujourd'hui, dans cette grande entreprise qu'est la RATP – la Régie autonome des transports parisiens. Je vous ferai rencontrer un conducteur de rame qui nous vient de l'île de la Réunion. Il s'appelle Édouard Taburon et il n'imaginait pas, quand il vivait sous les cocotiers qu'un jour il passerait ses journées à quadriller sous terre la ville de Paris.

b) Le présentateur insiste sur le contraste entre lumière/soleil (évoqué par les cocotiers, c'est-à-dire les tropiques) et obscurité (sous terre).

#### Activité 7, p. 14

a) Sophie Lieutard a débuté sa carrière comme journaliste indépendante, il y a quatorze ans déjà. Un itinéraire ponctué de rencontres déterminantes et de choix, parfois, difficiles. À 39 ans aujourd'hui, elle devient chargée de programmes au service de politique étrangère de la principale chaîne nationale française ; elle nous raconte ses débuts, avec une certaine émotion.

b) Vous avez mal au dos ? Vos articulations vous font grimacer ? Vos dents vous empêchent de dormir ? La solution n'est pas forcément l'antalgique, c'est-à-dire le remède classique contre les douleurs. Les vieilles techniques de nos grands-mères : frictions, massages, onguents, cataplasmes, bouillotte ou, au contraire, glaçons et bains salés, peuvent vous convenir. N'utilisez les molécules chimiques qu'en cas de nécessité absolue !

c) On y danse, on y chante, on y parle, à l'école maternelle, mais pas seulement ! On y joue et c'est essentiel ! Au moyen du jeu, l'air de rien, c'est le jugement des enfants qui est mobilisé. Chercher des solutions aux situations souvent complexes qu'ils doivent éclaircir : trouver la pièce juste pour terminer le puzzle, mémoriser une histoire, identifier les lettres de l'alphabet, écrire tout seul son prénom, autant d'activités qui vont l'entraîner à développer l'abstraction. Car c'est à l'école maternelle, entre 3 et 6 ans, qu'on fait entrer, petit à petit, les savoirs de base.

#### Activité 8, p. 14

1. a) Ils ont énormément de plaisir à répéter, ils aiment beaucoup se mettre dans la bouche les mots entendus chez les grands.

b) L'effort pour retenir de nouvelles choses est moindre.

c) Ils sont curieux des sons inhabituels.

2. Les comptines, un excellent moyen de développer le langage.

#### Activité 9, p. 15

1. La danse, elle coule dans mon sang depuis que je suis toute petite.

2. J'ai su immédiatement que c'était celle-là, ma danse.

3. Elle est née de plusieurs danses. C'est la réunion de plein de cultures différentes.

4. Qui était partout dans mon quartier.

5. De montrer tout ce que j'avais de beau et d'unique dedans.

6. Je peux savoir ce qu'ils ressentent à l'intérieur.

7. Qui leur est familière. C'est pas quelque chose qui tombe de la lune.

**Activité 10, p. 15**

1. Analyser les causes de l'insécurité routière.
2. Nombre de morts : 5      Nombre total de blessés : 19      Nombre de secouristes : 30
3. a) Faux.      b) C'est sur les routes secondaires que se tuent la plupart des automobilistes.
4. Les Français respectent peu les limitations de vitesse.

**Activité 11, p. 16**

1. La majorité des langues amérindiennes existent toujours.
2. De la coupe de cheveux de ces indigènes.
3. Ils ont, aujourd'hui comme hier, essayé de protéger leur langue.

**Activité 12, p. 16**

1. Environ 100 000.      2. Entre 9 000 et 10 000.      3. Sédentaire.
4. Au bord du fleuve Saint-Laurent.      5. Non, ils ont résisté longtemps.

**Activité 13, p. 17**

**Extrait 1 :** 1. Tous les Africains des États-Unis.

2. chauffeurs de taxi, petits commerçants, vendeurs de rue, coiffeurs.      3. Faux

**Extrait 2 :** Tous les francophones qui s'intéressent à l'Afrique.

**Extrait 3 :** Pour ces deux raisons réunies.

**Activité 14, p. 17**

**Proposition 3**

**Activité 15, p. 18**

**Question neutre ou bienveillante :** 4 – 5 – 8

**Question dérangeante :** 1 – 2 – 3 – 6 – 7

**Activité 16, p. 18**

**Enthousiaste :** 2. *Justification :* ... si une comédie ne nous fait pas rire... pas rire du tout... Ça devient pesant.

**Partagé :** 3. *Justification :* une grande générosité, une fantaisie très touchante [...] très drôle et totalement bouleversante [...] je la trouve vraiment à la hauteur.

**Critique :** 1. *Justification :* Un vrai cinéaste, il a un regard, il sait mettre en scène (*pour*) [...] Raté, elles disent rien, elles cassent le rythme [...] L'ensemble reste un peu sec (*contre*).

**Activité 17, p. 18**

1. Oui, tout à fait/effectivement.      2. En revanche.
3. Tandis que ... eux.      4. Parents, grands-parents, la confusion des rôles ?

**Activité 18, p. 19**

1. Qu'est-ce qui vous a amenée à faire ce choix ?      2. Positif mais nuancé.
3. a) Journaliste/reporter.      b) Reportage – écrire – montrer – événements – médiatique.

**Activité 19, p. 19**

1. Au Japon.      2. Un passeport.      3. Une attestation de pré-inscription.

**Activité 20, p. 22**

1. Contrairement à mes aînées, je n'ai pas renoncé à avoir des enfants en raison de mon travail.
2. Pour être une femme reporter, il faut être très motivée, forte, et ne compter que sur soi.

**Activité 21, p. 22**

*Les réponses proposées le sont à titre d'exemple.*

1. **Opinion :** Tout à fait favorable.

**Argument :** Le redoublement permet de compenser le handicap des enfants issus de milieux défavorisés.

2. **Opinion :** Partagée.

**Argument :** Le redoublement est une vraie deuxième chance pour les élèves qui ont des capacités.

3. **Opinion :** Plutôt défavorable.

**Argument :** Le redoublement est difficile à vivre parce qu'il n'est pas bien vu socialement.

4. **Opinion :** Sans opinion affichée.

**Argument :** Le redoublement pose surtout un problème aux parents qui craignent des effets négatifs sur leurs enfants.

**2. VERS L'ÉPREUVE, p. 24****Activité 1, p. 24**

1. 4573.      2. Bordeaux Saint-Jean.      3. Voiture 17.      4. Non.



Activité 2, p. 24 – 06 24 37 53 81.

Activité 3, p. 24 – 1. D'une voiture. 2. 376 AGB 75.

Activité 4, p. 24

Longueur totale du réseau : 80 km. Nombre de lignes : 14. Nombre total de stations : 273.  
Longueur moyenne d'une ligne : 8 km. Date de début des travaux : 4 octobre 1898.

Activité 5, p. 25

Heure habituelle d'ouverture : 9 h. Heure habituelle de fermeture : 22 h.  
Dates d'ouverture exceptionnelles : Dimanches 15 et 22 décembre.  
Horaires d'ouverture et de fermeture pour les jours exceptionnels : 9 h 30 – 20 h.

Activité 6, p. 25 – 1 200 000 personnes (2 fois 600 000).

Activité 7, p. 25

1. Zone d'éducation prioritaire. 2. d'une initiative commune.  
3. Image plus positive de l'école. Développement de la solidarité entre grands et petits.

Activité 8, p. 25

1. Une bonne moitié. 2. 20 %. 3. environ quinze fois plus vite que les adultes. 4. Les yeux.

Activité 9, p. 26

1. Organisation mondiale pour l'éducation préscolaire.

2.	33	1	45	32	49	19
----	----	---	----	----	----	----

Activité 10, p. 26

- 1. Présenter et commenter les résultats d'une enquête récente.
- 2. Le document ne donne pas cette information.
- 3. Don d'organe, don de temps, don de savoir-faire.
- 4. Il y a un grand décalage entre ce que les Français disent et ce qu'ils font.
- 5. Il y a de plus en plus de donneurs, notamment des jeunes.

Activité 11, p. 26

1.	1833	1966	1998
----	------	------	------

2. 1 000 000. 3. Sur mer.

Activité 12, p. 27

- 1. L'ADEME c'est l'agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie.
- 2. la sortie d'un livre sur les voitures. 3. VRAI
- 4. Prix du guide : Gratuit. Nombre de modèles présentés dans le guide : 3 500.
- Nombre de guides imprimés : 100 000.
- 5. plus économiques et plus écologiques.

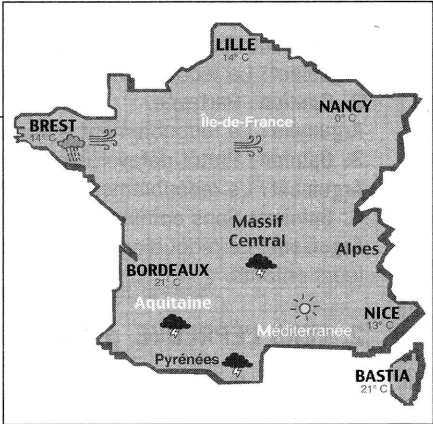
Activité 13, p. 27

- 1. ce que pensent les parents, peut-être à tort.
- 2. Démontrer le rôle de l'éducation dans la construction de l'identité.
- 3. L'éloignement physique de l'autre personne.

Activité 14, p. 27

Pendant le joli mois de Mai, couvre-toi plus que jamais.

Activité 15, p. 28



**Activité 16, p. 28****1. Date de parution de l'annonce :** 21 février 2005.**Date limite de candidature :** 15 mars 2005.**Date de début de contrat :** Juin.**2. a)** Non. **b)** Elle est trop petite (1,58 m alors que la taille minimum est 1,62 m).**3.** L'état du casier judiciaire.**4.** Plus de 1 255 euros.**5.** [p.landon@anpe87.fr](mailto:p.landon@anpe87.fr)**Activité 17, p. 29****1.** À de jeunes étudiants. **2.** Recette sur le thème de la truite. – photo de la recette. – coût de la recette.  
**3.** 24.**4. Arcachon :** jeudi 10 mars 2005. **Marseille :** mardi 15 mars 2005. **Dinard :** mardi 22 mars 2005.**5.** Ils recevront le même matériel, les mêmes produits et le même temps.**6. Lieu :** La Rochelle. **Date :** 11 mai 2005. **Récompense :** Stage dans un restaurant renommé.**Activité 18, p. 29****1.** un début d'émission. **2.** Des passionnés d'origine diverse.**3.** Les météorites recèlent la mémoire de notre système solaire. **4.** VRAI**Activité 19, p. 30****1.** Un cas particulier dans le métier de sage-femme.**2.** Le contact humain.**3.** après lui avoir parlé par téléphone.**4.** Parce qu'il était disponible.**5.** satisfaite de son choix.**Activité 20, p. 30****1.** à toute personne intéressée.**2. a)** La mobilité et l'autonomie qu'elle procure. **b)** Les lieux isolés et mal desservis.**3.** L'engorgement du trafic – de fortes concentration de pollution.**4.** La mise en place d'une réglementation.**5. Par rapport à 1990 :** Diminution – 10 fois. **Par rapport à 1970 :** Diminution – 20 fois.**6.** Graphique D : nombre de voitures (trafic) en augmentation, diminution des émissions polluantes depuis 1995.**7.** diminueront.**8.** 30 millions de voitures ont entre 0 et 20 ans.**9.** L'introduction du pot catalytique**10.** Il concerne les véhicules à essence.**11.** La voiture propre : utopie ou réalité ?**EXEMPLE D'ÉPREUVE, p. 32****Exercice 1****1.** Une fois par semaine.**2.** présenter un événement culturel.**3.** Festival des musiques du monde.**4.** quelques milliers de personnes.**5.** Globe-trotter/militant/infatigable.**6.** Valoriser la diversité musicale et culturelle.**Exercice 2****1.** Le récit d'une carrière exceptionnelle.**2.** fuyait discrètement ses admirateurs.**3.** au moins 200 lettres.**4.** *On ne sait pas.***5.** Argent – Photographies.**6.** Pour désigner une passion extrême pour Luis Mariano, qui s'apparente à une maladie et qui touchait ses admiratrices.**7.** L'Espagne, en 1914.**8.** Petit âne (« *Borrequito* »), en raison de sa voix étonnamment puissante.**9.** politiques.**10.** d'arts plastiques.**11.** Le propriétaire du domaine, séduit par sa voix, le recommande au directeur du conservatoire de Bordeaux.**12.** d'une faveur personnelle.

13. Deux réponses parmi : Basque – compositeur – vieille connaissance de Luis Mariano.

14. Un passage à la radio au cours duquel il chante des extraits de *La Belle de Cadix*.

## Compréhension des écrits, p. 35

### Activité 1, p. 38

1. d'un quotidien – assez ancien – un journaliste.
2. d'une revue spécialisée – récent – un spécialiste.
3. d'un hebdo – d'actualité – un journaliste.

### Activité 2, p. 39

A. 1. Les relations entre l'État et les syndicats sont tendues sur la question salariale./La question salariale soulève des tensions entre État et syndicats.

2. L'opération de sécurisation des écoles a été retardée./Des retards ont été observés dans l'opération de sécurisation des écoles.

3. Le jeune Brésilien a remporté la partie de manière écrasante, en trois sets./Le jeune Brésilien a écrasé son adversaire. (*Attention: écrasant n'est pas familier, mais écraser l'est un peu.*)

4. De nombreux rédacteurs ont été recrutés au quotidien./La rédaction du quotidien a recruté de manière massive.

5. Les foyers de travailleurs migrants sont surpeuplés.

B. 1. Vengeance de la nature

2. Retournement possible de l'opinion publique

3. Éveil de Shangai à l'Ouest

4. Suppression annoncée de quinze postes

5. Le retour des Français au cinéma/Retour des Français au cinéma

### Activité 3, p. 40

**Politique:** 1 (chef d'État – référendum) – 9 (groupe nationaliste – Assemblée)

**Société:** 10 (errance – enfant mal logés)

**Économie:** 4 (17,7 % du capital) – 7 (Bourse)

**Culture:** 3 (L'opéra Bastille – Wagner) – 6 (scène culturelle) – 11 (sculptrice Camille Claudel – musée)

**Sciences:** 2 (chercheur – génome – comprendre) – 8 (Découverte – astéroïde)

**Sport:** 5 (Ligue des champions – se qualifie)

### Activité 4, p. 40

1. La suppression des postes aura probablement lieu.

2. Ce musée était très attendu.

### Activité 5, p. 41

1. a) L'univers de la science. b) Le monde de la politique. c) Le monde judiciaire.

d) Il s'agit davantage d'une affaire judiciaire, en liaison avec le monde politique, que d'un sujet scientifique. On le classerait donc plutôt dans la rubrique « Justice ».

2. a) avait promis (*plus-que-parfait*) – sont submergés (*présent, structure passive*) – devra (*futur, avec structure hypothétique: Si...*).

b) On comprend que quelque chose devait se faire (plus que parfait, promesse), ne s'est pas fait (*Pour l'heure, seuls.../submersion*), et ne pourra se réaliser que sous condition (structure hypothétique): un projet n'a pas pu être conduit à terme, c'est cela l'idée essentielle.

3. Crise de croissance pour le fichier des empreintes criminelles

### Activité 6, p. 41

1. A. Politique B. L'État impose l'austérité au mouvement associatif

2. A. Terre B. La France devrait gagner entre 4 et 7 degrés

3. A. Culture B. Ils retournent au cinéma

### Activité 7, p. 42

1. A. Une étude sur les performances scolaires./Les élèves français par rapport aux autres élèves européens./Ces trois dernières années.

B. Éducation

C. Statu quo des résultats scolaires: la France, élève moyenne de la classe européenne

2. A. Une étude sur les relations entre sommeil et obésité./Chercheurs français, belges, turcs et bulgares./ Décembre 2004.

B. Santé

- C. Le manque de sommeil augmente le risque d'obésité
3. A. Le Palais de la découverte à Paris./Les amateurs et le personnel du musée./Rumeur récente.
- B. Culture
- C. Fausse alerte au Palais de la découverte

Activité 8, p. 44

1. – Les restrictions budgétaires
- Craintes des associations : quel avenir ?
- La réponse de l'État
- Les limites de cette solution
2. – La conférence internationale
- Le cas particulier de la France
- Les paramètres sur lesquels on peut encore agir
3. – La situation inquiétante du cinéma en France ces dernières années
- Présentation et analyse des nouvelles statistiques à la hausse
- Enquête en région et tentatives d'explication

Activité 9, p. 45

1. L'introduction de l'uniforme à l'école.
2. Présenter les enjeux d'une controverse d'actualité.
3. **Paragraphe 1 :** introduire le débat par un exemple **Paragraphe 2 :** préciser le contexte du débat
- Paragraphe 3 :** présenter les arguments du débat
4. **Paragraphe 1 :** Drôle d'expérience dans un lycée suisse
- Paragraphe 2 :** Des opinions tranchées dans chaque camp
- Paragraphe 3 :** Un nouveau débat, inédit et passionné, en Suisse
5. SUISSE - L'uniforme à l'école publique, une idée qui fait son chemin (N.B.: titre original de l'article).

Activité 10, p. 46

	Indicateur de temps	Articulateur logique	Mot (ou groupe de mots) équivalent	Idée que vous associez à l'emploi de ces mots
Il était une fois	X		Il existe, il y a	Conte de fée, chose improbable, événement merveilleux, surprenant.
En effet		X	Car ; cela s'explique par le fait que ...	Explication, précision, démonstration de ce qui vient d'être dit.
Mais		X	Pourtant ; néanmoins	Opposition, contradiction.
Cependant		X	Pourtant	Opposition, contradiction.
Certes		X	Il est vrai	Concession (on sait que l'on va dire quelque chose de contradictoire ensuite).
Avant	X		Auparavant ; autrefois ; jusqu'ici	Dans le passé, les choses n'étaient sans doute pas pareil.
Mais		X	Cependant ; toutefois	Opposition.
À présent	X		Aujourd'hui ; désormais	Aujourd'hui, par différence avec ce qui se passait avant.
Ainsi		X	Par exemple ; de la même façon	Explication, illustration de ce que l'on veut dire.

Activité 11, p. 47

- Raconter :** Extrait 3 – **Critères :** Description/imparfait/éveil de l'intérêt du lecteur, etc.
- Informé :** Extrait 1 – **Critères :** Indication de sources/neutralité/précision.
- Argumenter :** Extrait 2 – **Critères :** Implication (nous, je)/prise de position.

Activité 12, p. 48

	Sujet	Date	Lieu
Extrait 1	L'aigle de Haast	Récemment, aujourd'hui	Nouvelle Zélande
Extrait 2	Droit de vote à 16 ans	Récemment	Pays francophone
Extrait 3	Histoire de Mary	xvii <sup>e</sup>	Irlande



**Activité 13, p. 49**

1. Texte narratif – 2      2. Texte argumentatif – 1      3. Texte narratif – 1  
4. Texte informatif – 2      5. Texte argumentatif – 2      6. Texte informatif – 1

**Activité 14, p. 50**

**Narration :** L'ordre chronologique (*Il y a plusieurs années...; Depuis ce temps; Aujourd'hui; Depuis plus d'un an...*). – La dimension biographique (utilisation du *je*, d'une histoire personnelle d'homonyme, narration d'une prédiction passée, évocation d'une amitié...).

**Information :** L'état des lieux de l'évolution du marché: le choix de machines neuves. – La description de la situation actuelle (*On constate que*): le réinvestissement et la création d'un nouveau type de marché.

**Argumentation :** L'affirmation/prédiction du collègue (prise de position dans un débat sur l'avenir → emploi du conditionnel). – L'affirmation/justification d'un tournant récent dans l'évolution de la situation, en trois temps: *Toutefois/En effet/Or*.

**Activité 15, p. 51**

Totalement neutre: 1.

Très engagé: 1 – 3.

Ni l'un ni l'autre: 2 – 5.

**Activité 16, p. 51**

A	B	C
Ironique	Satirique	Moqueur
Objectif	Neutre	Impartial
Partial	Subjectif	Engagé
Optimiste	Gai	Confiant
Mélancolique	Triste	Nostalgique

A	B	C
Outragé	Offusqué	Blessé
Polémique	Partisan	Provocateur
Humoristique	Comique	Drôle
Pessimiste	Sombre	Désabusé

**Activité 17, p. 52**

*Ces phrases sont données à titre d'exemples: d'autres solutions sont possibles.*

1. **Le développement de la base acoustique** est plus important chez certains que chez d'autres.
2. **Plus notre caractère auditif est développé**, plus on risque de faire des fautes d'orthographe.
3. **Après la puberté, l'automatisation des structures** est beaucoup moins aisée qu'ensuite.
4. **On apprend d'autant mieux les structures** qu'on les apprend jeunes.
5. **Selon les langues, le spectre** n'a pas la même longueur.
6. **Mieux on perçoit les sons, plus** apte on est à apprendre une langue.
7. **L'oreille russophone a davantage** de facilité à percevoir les différences dans les autres langues que l'oreille francophone.

**Activité 18, p. 53**

1. **A.** Dans tous les cas, il est impossible que ce soit de l'eau.      **B.** Cela ressemble à un paysage martien.
- C.** Il était impossible que l'atterrisseur ne sombre pas au bout de quelques minutes.
2. • **Bien que** ces images soient floues, elles sont porteuses d'une charge émotionnelle rare.  
• Ces images sont floues; **pourtant**, elles sont porteuses d'une charge émotionnelle rare. (*N.B.: même construction avec cependant ou néanmoins*).  
• **Même si** ces images sont floues, elles sont porteuses...  
• **Malgré** leur flou, ces images sont porteuses...

**Activité 19: Bilan, p. 54**

1. *Les trois parties (introduction/développement/conclusion) sont indiquées. Les expressions idiomatiques sont en gras. Les connecteurs logiques sont soulignés.*

**Introduction:**

La Commission européenne a proposé mardi 17 mai de lancer des consultations formelles à l'OMC avec la Chine sur les tee-shirts et fils de lin chinois, ce qui conduira à l'imposition de quotas sur ces deux produits jusqu'à fin 2005 en l'absence de mesures prises rapidement par la Chine.

**Développement:**

«L'UE va demander l'ouverture de consultations formelles à l'OMC avec la Chine», a annoncé le commissaire européen pour le Commerce, Peter Mandelson. Dès la réception de la requête de consultations, la Chine est tenue de limiter ses exportations de textile sur ces

**Introduction:**

Les TPE ne sont ni une nouvelle taxe, ni une méthode pour surmonter la globalisation. Ce sont les «très petites entreprises». La politique économique cherche le moyen de faire passer **le gros de la troupe** de TPE vers la catégorie PME. Et ce n'est pas simple du tout.

**Développement:**

En effet, ces entreprises, qui ne sont pas toutes déclarées, ni toutes inscrites quelque part, sont toutes **assises entre deux chaises**. Elles sont trop grandes pour obtenir du microcrédit et elles sont trop petites pour entrer dans les procédures bancaires. Donc, elles n'ont droit à rien, ce qui évidemment ralentit, voire interdit,

deux produits « au niveau des douze premiers mois des quatorze derniers mois », majorées de 7,5 %. Les chiffres retenus seront donc ceux des dix derniers mois de 2004 et des deux premiers mois de 2005. Si Pékin n'obtempère pas à cette disposition incluse dans une clause spéciale des accords d'adhésion de la Chine à l'OMC en 2001, la Commission pourra dans les 15 jours imposer d'elle-même des limitations quantitatives aux exportations chinoises. « Seulement si la Chine ne prend pas les mesures effectives, la Commission proposera la limitation temporaire sur les exportations des catégories concernées », qui sont « deux des neuf catégories pour lesquelles la Commission avait engagé une procédure d'enquête », à savoir les tee-shirts et les fils de lin, a indiqué la Commission dans un communiqué.

#### Conclusion:

La demande de consultation formelle doit être adoptée par la Commission européenne puis soumise à l'approbation des États membres, ce qui **devrait être fait** avant fin mai, selon l'entourage de Mandelson. La limitation volontaire de ses exportations par la Chine ou l'imposition de restrictions quantitatives par Bruxelles **seraient donc** effectives au plus tard début juin.

leur croissance. Et comme elles sont justement entre deux chaises, elles sont la cible de toutes les manœuvres et abus de pouvoirs. Et pourtant, elles ont **la peau si dure, les reins si solides** qu'elles résistent presque à tout. Pas étonnant donc que l'État rêve d'en faire **un fer de lance**. Mais comment leur garder cette résistance tout en les faisant grandir? Sans doute faudra-t-il emprunter aux organismes de microcrédit leur savoir-faire et leur savoir-être. En effet, ces patrons de TPE, qui n'emploient en réalité qu'eux-mêmes et un frère ou un fils, ont des règles de fonctionnement spécifiques, auxquelles les méthodes bancaires sont incapables de répondre. Dans une banque, la procédure veut qu'on étudie le dossier, donc qu'on ait des comptes prévisionnels, des recettes escomptées... et ce en français. Pour les TPE, **c'est du chinois**: on connaît **le « tope-là »** du marché conclu, on connaît le cousin du voisin à qui il faut rendre visite pour qu'il n'oublie pas de payer sa commande... Tout un monde qui ne connaît pas les banquiers et que les banquiers ne connaissent pas, ne peuvent pas connaître.

#### Conclusion:

En fait, ce n'est rien d'autre que la société marocaine en train de se redécouvrir: elle doit cesser de se scinder en segments se méprisant les uns les autres, sous prétexte qu'ils n'ont pas les mêmes codes.

2.

	Texte 1	Texte 2
<b>Principales relations logiques utilisées</b>	Si/donc : Hypothèse et conséquence.	Et pourtant/mais/en réalité/en fait : opposition. En effet : explication.
<b>Fonction (but) de l'article</b>	Informar/Présenter une proposition. Envisager les perspectives vraisemblables.	Exposer une situation économique complexe. En dénoncer les incohérences.
<b>Ton de l'article</b>	Ton neutre, explicatif.	Ton critique, persuasif, registre oral.

3. devrait être fait ; seraient : le conditionnel exprime ici la probabilité (cela aura lieu si les choses se passent bien comme annoncées).

#### Type 1, p. 56

Informar des récentes évolutions de la chaîne Quick.

#### Type 2, p. 57

1. VRAI – *Justification*: Quatre Belges sur cinq reconnaissent l'importance d'une nourriture saine [...]

2. FAUX – *Justification*: [...] un échantillon composé de 1 276 Belges qui, au sein de leur famille, se chargent de faire les courses.

3. VRAI – *Justification*: Les résultats de cette étude sont comparables à ceux recueillis par la chaîne de restauration rapide Quick [...]

4. FAUX – *Justification*: Quick, qui est fier d'avoir été le premier à introduire dans sa carte, il y a vingt et un ans, les salades [...]

5. FAUX – *Justification*: Reste à savoir si le consommateur, qui clame ses « bonnes intentions » [...] fera la bonne commande une fois devant le comptoir.

#### Type 3, p. 57

A. Prise en compte des recommandations en matière d'hygiène alimentaire

B. Souhait d'être encore plus à l'écoute des consommateurs

#### Type 4, p. 58

1. Les enquêtes de l'étude Internet et de la chaîne Quick ont-elles été réalisées dans le même but?

2. Pourquoi l'auteur précise-t-il que Quick a été le premier à introduire les salades dans sa carte?

#### Type 5, p. 58

1. A. C'est un projet à long terme/Ce projet s'étendra sur plusieurs années

- B. Le but de ce programme est d'informer les consommateurs/l'objet de ce programme est de les informer.  
 2. Il veut dire que la maison Quick a beaucoup de travail devant elle si elle veut mener le projet à bien.

### Type 6, p. 59

Ce titre reprend bien le double souci que veut afficher la chaîne Quick : offrir des produits qui soient à la fois bons pour le palais et bons pour le corps, allier le plaisir et la santé. (« une harmonie entre plaisir et équilibre alimentaire »)

### Activité 20 : Bilan, p. 60

1. Ils pensent que grâce à l'uniforme, les élèves n'accorderont plus d'importance à leur tenue vestimentaire, puisqu'ils auront tous la même, et qu'on pourra donc éviter la violence qu'entraînent les rivalités.
2. Ils ont peur de l'uniformisation, du fait que tout le monde soit habillé de la même façon, qu'il n'y ait plus aucune place pour l'individualité, la différence.
3. Elle est associée aux régimes totalitaires, à une idée d'embrigadement.
4. Le sujet entraîne de vives polémiques, car il touche tout le monde et oblige chacun à s'interroger sur les raisons de ses opinions.

## VERS L'ÉPREUVE, p. 60

### Texte informatif, p. 61

1. Pour lutter contre la tension liée au travail.
2. Parce que la cigarette permet de prendre l'air.
3. Le fait que, quelle que soit la position proposée, les hommes d'affaire n'ont jamais l'air ridicule en la reproduisant.
4. 1. FAUX – *Justification*: Les exercices ont été conçus par un médecin chinois.
2. FAUX – *Justification*: Sur le principe, ce concept de détente active sur domaine public est nouveau.
3. VRAI – *Justification*: Il est le fruit d'une collaboration entre les pouvoirs publics et le privé.
4. FAUX – *Justification*: Il faut une véritable évolution culturelle pour faire admettre les bienfaits de la détente active au même titre que le sport.
5. A. Ils ont été conçus pour répondre très exactement aux besoins des hommes d'affaires de Zurich.
- B. [...] permet de retrouver de l'énergie, de se redynamiser.

### Texte argumentatif 1, p. 62

1. Défendre une autre vision de la ville.
2. Polémique.
3. historiques et esthétiques.
4. il serait bon qu'il soit éliminé.
5. Parce que cette citadelle nous est parvenue intacte et dans son intégralité et qu'elle est le chef-d'œuvre de Vauban.

### Texte argumentatif 2, p. 63

1. a) B      b) D      c) C      d) B      e) A
2. La voiture est un signe de position sociale.
3. Ce sont les firmes qui encouragent la consommation en allant plus vite que nos besoins réels.
4. a) condamne les excès propres au mode de vie des pays développés.
- b) D'où cette mode aberrante en Occident...
- c) Le ton est très ironique.
5. Il est lié à des motifs économiques : certains ont compris qu'un peu de simplicité pouvait rapporter gros.

## EXEMPLE D'ÉPREUVE, p. 65

### A. Lire un texte informatif, p. 65

1. société.
  2. VRAI : 2 – 3      FAUX : 1 – 4
  3. Le sans-gêne – la frime – la nature des échanges.
  4. Cela a libéré sa ligne. – Elle est rassurée que ses enfants puissent appeler en cas d'urgence. – Elle n'a plus à « bagarrer » pour les factures de téléphone.
  5. compréhensive.
- Lucides, les adolescents mettent au point leur conduite... ou ...une saine réaction d'indépendance.
6. Exemple de réponse : Le cordon ombilical relie le ventre du bébé à celui de la mère. « Couper le cordon » signifie se détacher de sa mère ou de ses parents en général, prendre son indépendance.

**B. Lire un texte argumentatif, p. 67**

1. Nuancer l'image que l'on donne habituellement des jeunes.
2. – Il faut apprendre à devenir autonome et développer sa propre personnalité.  
– Il faut travailler dur pour se faire une place dans le monde des adultes.
3. la période des études et des expériences se prolonge, et l'entrée dans la vie professionnelle est plus tardive.
4. VRAI : 2 – 3      FAUX : 1      *On ne sait pas* : 4
5. Ils sont tolérants et compréhensifs, à condition que les enfants réussissent leurs études.
6. une condition pour rester libres de faire ce qui les intéresse vraiment.
7. La jeunesse est une période privilégiée à laquelle il faut savoir renoncer un jour.

**Savoir argumenter : production écrite et orale, p. 71****1. DE LA PROBLÉMATIQUE AUX ARGUMENTS, p. 72****1. Définir une problématique, p. 72****Document 1, p. 72**

En réduisant le nombre d'élèves par classe, pourrait-on considérablement limiter l'inégalité des chances scolaires ?

**Document 2, p. 73**

1. a) VRAI      b) FAUX
2. La lassitude, la colère.
3. Contre un cinéma, la SNCF, le ministère de la justice.
4. Le thème : Le handicap. **Le sujet** : La lutte pour l'accessibilité aux lieux publics/contre la discrimination des handicapés. **La problématique** : La lutte contre la discrimination vis-à-vis des handicapés doit-elle passer par la judiciarisation ?

**Document 3, p. 74**

**B. Mots-clés** : revendications, recommandations, les minorités visibles, proscrire, égalité des chances, discrimination positive, attitude volontariste.

**La problématique** : La bonne volonté est-elle suffisante pour lutter contre la discrimination à la télévision ?

**Document 4, p. 74**

a) **Mots-clés** : la copie illégale, consommateurs jeunes et modestes, accès à une source de culture, télécharger, acheteurs.

b) **Thème** : Le piratage privé.

**Problématique** : Peut-on légitimer le piratage privé dans certains cas ?

**2. Rechercher des idées et des exemples, p. 75****1<sup>re</sup> méthode, p. 75**

1. Il faut donner plus de moyens aux publics défavorisés sur le plan de l'apprentissage scolaire.
2. Pédagogie différenciée.
3. Le rôle de l'école est d'aider la famille dans sa mission éducative.
4. L'âge est aussi souvent synonyme d'expérience.
5. Les professeurs ne peuvent pas tout faire : il faut les aider.

**2<sup>e</sup> méthode, p. 76****Arguments défavorables à la corrida :**

- La tradition ne peut servir à légitimer toutes les pratiques.
- Il est facile d'appeler « art » un spectacle qui à tuer un animal.
- La mort et la violence sont suffisamment présentes dans nos sociétés sans qu'il soit nécessaire de les mettre en scène.
- Le taureau, comme tous les animaux, ne combat que pour se défendre.
- Nous vivons dans la même société et ne pouvons ignorer la sauvagerie de certaines pratiques.
- La popularité d'un spectacle ou d'un mouvement politique ne suffit pas à justifier son existence. La liberté de choix a des limites.
- Pourquoi ne pas organiser des spectacles réunissant toreros et taureaux sans mise à mort de ces derniers ?



3<sup>e</sup> méthode, p. 77

Sujet : La publicité est-elle utile ?

La publicité envahit les espaces publics et médiatiques et on ne peut y échapper + publicités sexistes.	PROBLÈME(S) ↙	SOLUTION(S) ↘	Limiter le recours à la publicité + faire bénéficier le consommateur des revenus de la publicité.
La publicité participe de la logique du marché : il faut vendre et consommer.	POUR ↙	CONTRE ↘	Les entreprises dépensent des budgets colossaux pour la publicité, argent qui pourrait être utilisé à d'autres fins.
Publicité créative.	POSITIF ↙	NÉGATIF ↘	Publicité envahissante.
Face à la concurrence, besoin de la publicité pour vendre.	CAUSES ↙	CONSÉQUENCES ↘	Publicité incontournable et « guerre » des marques.
Il existe des collectifs « anti pub ».	SITUATION EN FRANCE ↙	SITUATION DANS MON PAYS ↘	

3. Classer les idées, p. 78

Activité 1, p. 78

a) POUR : 1 – 5 – 6 – 7      CONTRE : 2 – 3 – 4

b) Enjeux agricoles et environnementaux :

- Les OGM améliorent la résistance des cultures aux conditions climatiques extrêmes.
- Les OGM augmentent la résistance des cultures aux insectes.
- Les OGM permettent d'économiser de l'eau pour l'irrigation.

Enjeux économiques et commerciaux :

- Il y a un risque de dépendance économique accrue des producteurs vis-à-vis des distributeurs de semences génétiquement modifiées.
- Les OGM ont de nombreuses applications dans l'industrie agroalimentaire.

Enjeux de santé publique :

- Les OGM pourraient être responsables d'une augmentation des allergies chez l'homme.
- Les OGM pourraient affaiblir l'efficacité des antibiotiques chez l'homme.

Activité 2, p. 79

Document 7 : environnemental.      Document 8 : le caractère insolite des innovations techniques.

Document 9 : présente l'intérêt commercial des OGM.

Activité 3, p. 80

	Salariés	Consommateurs	Commerçants	Société
Arguments	1 – 4 – 10	3 – 8	6 – 8	2 – 5 – 7 – 9 – 11

2. POUR ORGANISER SES ARGUMENTS, p. 82

1. Construire un plan, p. 82

Activité 1, p. 82

- a) – Tout le monde serait égal face à la culture, quel que soit le milieu social.
- Cela attirerait plus de touristes, dans les commerces dans et autour des musées notamment.
- Les gens auraient une meilleure éducation artistique.
- b) n° 1 Tout le monde serait égal face à la culture, quel que soit le milieu social.
- n° 2 Les gens auraient une meilleure éducation artistique.
- n° 3 Cela attirerait plus de touristes, dans les commerces dans et autour des musées notamment.
- c) n° 1 La gratuité des musées rend presque impossible la gestion financière des musées et de leur personnel.
- n° 2 Il faut que chacun se sente responsable du patrimoine artistique et finance l'entretien ou la rénovation des œuvres d'art.

**n° 3** L'État ne peut pas pendre à sa charge l'ensemble des frais des musées, sinon tout le budget du ministère de la Culture serait consacré uniquement à quelques grands musées privilégiés.

### Activité 3, p. 84

#### a) La corrida, un art à défendre :

- Art et tradition : un des derniers spectacles populaires ; un rite issu de l'Antiquité ; une théâtralité ; un sens de l'esthétique.
- Le spectateur, l'animal et le torero : communion entre les spectateurs et les acteurs ; preuve de courage (l'homme et l'animal risquent leur vie) ; admiration, respect des spectateurs pour le torero et le taureau.
- Liberté : personne n'est obligé d'assister au spectacle ; les anticorridas étant minoritaires, ils ne peuvent pas décider d'interdire la corrida ; spectacle populaire qui attire de nombreux touristes.

#### La corrida, une barbarie à interdire :

- Un spectacle barbare : indigne de notre époque ; société civilisée ne peut accepter cette tuerie organisée.
- Les acteurs et les spectateurs : l'animal n'a aucune chance d'en réchapper ; spectateurs sont complices d'une tuerie ; ce spectacle fait appel aux plus bas instincts de l'homme (sauvagerie, cruauté, brutalité).
- Limites à la liberté : ce spectacle concerne la société tout entière, on ne peut rester passif face à cette barbarie ; combien de personnes sont-elles réellement passionnées ? Les spectateurs ne sont-ils pas plutôt des curieux ? Les touristes sont attirés par des attractions très variées, ils viendraient sans corrida.

#### b) Aspects économiques :

- Cette activité constitue une source de revenus importants pour toute une population : éleveurs, producteurs de spectacles, toreros, fabricants de costumes...
- Revenus touristiques.
- Mais les touristes viendraient même si la corrida n'existait pas ; il est possible que certains touristes ne viennent pas à cause de la corrida.

#### Aspects artistiques :

- La corrida est un art : rites, costumes, cérémonial de l'habillement du torero, mise à mort...
- Maintien d'un artisanat traditionnel (fabrication des costumes...).
- Mais on pourrait faire évoluer le spectacle, sans mise à mort mais en conservant les aspects artistiques.

#### Aspects émotifs :

- Le taureau souffre inutilement.
- Les spectateurs se complaisent dans cette barbarie et se conduisent comme des « sauvages ».
- Donc notre société ne peut admettre une telle sauvagerie. L'homme doit apprendre à maîtriser ses instincts violents.

## 2. Rédiger une introduction et une conclusion, p. 84

### Activité 1, p. 85

1. b                      2. a.

### Activité 2, p. 85

1. oui – non                      2. oui – non                      3. non – oui

### Activité 3, p. 86

**A. 1.** La semaine européenne de la mobilité permet de réfléchir à la croissance de la mobilité et à ses solutions.

**2.** La semaine européenne de la mobilité, une solution pour promouvoir différents modes de déplacements ?

**B. Thème :** La Semaine européenne de la mobilité permet de réfléchir à la croissance de la mobilité et à ses solutions, notamment la multimodalité.

**Problématique :** On peut cependant se demander si la Semaine européenne de la mobilité peut avoir une réelle efficacité pour résoudre le problème des transports.

**Plan :** Dans un premier temps, je m'intéresserai aux solutions qui semblent les plus efficaces pour répondre à l'augmentation très forte de la demande en déplacements dans les prochaines années. Deuxièmement, j'envisagerai les limites de la multimodalité et les problèmes qui risquent de subsister dans le futur.

### Activité 4, p. 87

1. c                      2. b                      3. e                      4. d                      5. a

### Activité 5, p. 87

#### Première introduction

**Thème :** La pollution canine.

**Problématique :** Que peut-on faire pour lutter contre la pollution canine dans les villes ?

**Plan :** **Partie 1 :** Sanctionner les propriétaires – **Partie 2 :** Sensibiliser et éduquer les propriétaires.

**Deuxième introduction****Thème :** Le temps de travail.**Problématique :** Faut-il réduire le temps de travail à 35 h ?**Plan :** **Partie 1 :** De 45 h à 35 h de travail hebdomadaires – **Partie 2 :** Pour une société des loisirs**Partie 3 :** La finalité du travail dans la société.**La conclusion, p. 88****Activité 1, p. 88**

1. Nous pouvons donc en conclure que cette question dissimule des enjeux politiques et économiques et pas seulement de santé publique.
2. Enfin, le conflit entre intérêt particulier et intérêt collectif peut également se retrouver dans le problème de la pollution et l'opposition entre voitures et transports en commun.

**Activité 2, p. 88**

**Résumer les enjeux principaux :** Ainsi, l'enjeu principal de cette semaine de la mobilité est de favoriser la réflexion de tous les citoyens en vue de répondre à la rapide croissance des déplacements et de proposer des alternatives, notamment à travers la multimodalité.

**Ouvrir de nouvelles perspectives/poser de nouvelles questions :** Enfin, sans doute, cette semaine européenne de la mobilité est-elle un événement qu'il serait intéressant de transposer dans d'autres domaines, tels que la protection de l'environnement ou encore la lutte contre la pauvreté, afin d'encourager toutes les initiatives citoyennes.

**Activité 3, p. 89****Formel :** 1 – 4 – 5 – 6 – 7**Familier :** 2 – 3 – 8**Activité 4, p. 89**

- a) Je crois donc qu'il est possible de réduire l'inégalité à l'école en prenant les mesures appropriées mais cela nécessite des moyens financiers importants.
- b) Mais la société est-elle prête à investir dans le domaine éducatif ?

**3. Les transitions, p. 89****Activité 1, p. 89**

- a) Également    b) D'abord – Ensuite – Enfin    c) Ainsi – En tout cas
- d) La Première Guerre mondiale, les soldats français et allemands ont fêté Noël ensemble.

**Prévoir les liens entre les paragraphes, p. 90****Activité 1, p. 91****Début :** 2 – 6**Milieu :** 1 – 4 – 5**Fin :** 3 – 7 – 8**Activité 2, p. 91**

	OUI	NON
Il convient également de réfléchir aux conséquences de cet événement.	X	
Il vaut mieux qu'on ne parle plus de ça.		X
Cela nous amène à rechercher les causes de ce phénomène.	X	
Après avoir vu les problèmes, considérons maintenant les solutions.	X	
Soulignons qu'il s'agit là d'une question fondamentale.		X
Ceci nous conduit donc à étudier les difficultés de ce projet.	X	
Venons-en aux inconvénients de ce choix.	X	
J'insiste sur ce fait.		X
Ouvrons une parenthèse.		X

**3. POUR MIEUX VOUS EXPRIMER, p. 92****1. Le vocabulaire pour exprimer son accord ou son désaccord, p. 92****Activité 1, p. 92****Accord :** 1 – 9 – 11**Désaccord :** 2 – 6 – 7 – 10 – 12 – 13**Nuance :** 3 – 4 – 5 – 8

## 2. Reformuler les idées, p. 93

### Activité 1, p. 93

1. L'architecte **garantit/certifie** la solidité de sa construction.
2. Malgré les preuves contre lui, l'accusé **déclare/prétend/assure** toujours qu'il est innocent.
3. Les parents **désapprouvent/se plaignent de/déplorent** la perte de temps passé devant la télévision par leurs enfants.
4. Pendant la canicule, tout le monde **déplorait/se plaignait** qu'il ne pleuve pas.

### Activité 2, p. 94

**Certitude :** 1 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9      **Incertitude :** 2

### Activité 3, p. 94

1. La raison essentielle est que...
2. Je soutiens l'idée que...
3. On remarquera que...
4. À ce propos,...

### Activité 4, p. 94

1. **Je considère que** le film *L'Auberge espagnole* n'est pas un rêve accessible à tout le monde.
2. **Il me semble que** l'idée d'aller étudier dans une université européenne pendant un an est une idée séduisante.
3. **J'ai le sentiment que** c'est très enrichissant de pouvoir s'immerger dans une culture étrangère.
4. **De mon point de vue**, la bourse française n'est pas très élevée.

## 3. Utiliser des périphrases, p. 95

### Activité 1, p. 95

**une critique :** un ensemble d'arguments opposés à la thèse adverse

**sans doute :** selon toute probabilité

**risqué :** qui présente un certain nombre de dangers

**confirmer :** apporter une preuve supplémentaire à l'idée que...

### Activité 2, p. 96

1. Le regret est le fait **d'être mécontent ou chagriné d'avoir fait ou de ne pas avoir fait quelque chose dans le passé.**
2. Désirer quelque chose est l'action **d'aspirer à quelque chose, d'en avoir envie.**
3. Quelque chose d'obligatoire est quelque chose qui **relève d'une nécessité absolue, qui est inévitable.**
4. Une personne capable est quelqu'un qui **a des compétences particulières, quelqu'un de compétent.**
5. Une accusation est **une critique ou une plainte contre quelque chose ou quelqu'un.**

## 4. Préciser ses idées, p. 96

1. Autrement dit, il l'a demandée en mariage.
2. En d'autres termes, il faut se dépêcher de rentrer avant la nuit.
3. ce qui signifie qu'il écrit des deux mains.
4. plus précisément des trains de banlieue.
5. c'est-à-dire l'art de cuisiner, est essentiel.
6. Pour mieux dire, c'est un vrai déluge !

## 5. Jouer avec les formulations, p. 96

1. L'amour du vin est fréquent chez les Français.
2. Il maîtrise **parfaitement la langue japonaise.**
3. On **n'attendait pas cette proposition./C'est une proposition inattendue.**
4. Son avion décolle probablement à 17 heures.
6. Il est interdit de marcher sur la pelouse.
7. Il est totalement libre.

## Production écrite/Production orale : pour vous aider, p. 99

### Utiliser des connecteurs logiques, p. 101

#### Activité 1, p. 101

**Addition :** 1 – 5 – 6 – 8 – 9 – 10 – 11 – 13 – 14 – 15 – 16 – 19 – 20

**Explication :** 2 – 3 – 4 – 7 – 12 – 17 – 18



**Activité 2, p. 101****Cause:** 1 – 7 – 8 – 10 – 13 – 15 – 16 – 18 – 19 – 20**Conséquence:** 2 – 3 – 5 (+ *indicatif*) – 11 – 12 – 17**But:** 4 – 5 (+ *subjonctif*) – 6 – 9 – 14 – 21 – 22**Activité 3, p. 102****Concession:** 2 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 10**Hypothèse:** 1 – 3 – 9 – 11**Activité 4, p. 103**

1. Il habite dans l'Hexagone, **c'est-à-dire** en France.
2. **Bien qu'**il parle trois langues, il en apprend encore une quatrième!
3. **Étant donné** son travail acharné, elle ne peut que réussir.
4. Il ne veut pas continuer la randonnée **sous prétexte qu'**il a un peu mal aux pieds.
5. Il est petit physiquement. **Toutefois**, il est très impressionnant par son intelligence.
6. **Au cas où** il pleuvrait, il vaudrait mieux prévoir des imperméables.
7. **Quoique** le soleil brille, le temps est glacial.
8. Je viendrai **à condition que** tu viennes aussi.
9. Ils parlent tout bas **de peur de** réveiller ceux qui dorment encore.
10. **Grâce à** sa passion du cinéma, il a réussi à participer au tournage d'un film.

**Activité 5, p. 103**

1. **Dans un premier temps**, rappelons les enjeux du débat.
2. **En conclusion**, ce projet est irréaliste.
3. **Étant donné le bruit**, il n'arrive pas à se concentrer.
4. Il se tait **de peur** de dire une sottise.
5. Tout **ne t'est pas** permis **sous prétexte que** tu as dix-huit ans!
6. Il a **tellement** neigé **que** l'autoroute était entièrement bloquée.
7. Il s'est réveillé tôt **afin de** voir le lever du soleil.
8. **Bien qu'**elle chante bien, elle est mauvaise en solfège.
9. **Malgré** le code de la route, il double les voitures par la droite.
10. **Dans l'hypothèse où** elle rate son bac, elle pourra toujours le repasser l'année suivante.

**Production écrite, p. 105**

*NB: Les corrigés sont légèrement plus longs que ce qui vous est demandé à l'examen.*

**1. ÉCRIRE UN ARTICLE CRITIQUE, p. 107**

Nous approchons comme chaque année de notre séminaire, temps de travail précieux pour établir un bilan collectif et tracer des perspectives d'avenir. Néanmoins, n'est-il pas possible de concilier travail et détente? Il me semble en effet qu'associer l'effort et le plaisir permettrait de rendre ce séminaire de deux jours encore plus vivant et présenterait des avantages d'un point de vue économique et social.

Tout d'abord, rénover ce séminaire annuel présente un avantage économique. En effet, si nous organisons par exemple une grande soirée de gala, avec un bal et un buffet gastronomique, nous pourrions inviter nos partenaires commerciaux et ainsi resserrer les liens aussi bien avec nos fournisseurs qu'avec nos clients les plus fidèles. De plus, cette opération de prestige pourrait permettre de mieux faire connaître notre entreprise à l'extérieur et peut-être de nous ouvrir de nouveaux marchés. Ainsi, un tel séminaire constitue un investissement financier.

Par ailleurs, d'un point de vue social, les avantages d'un séminaire prévoyant des moments de détente offrent de nombreux atouts. Par exemple, nous pourrions prévoir des jeux collectifs, des sorties dans la nature, des activités sportives... Ainsi, tous les salariés auraient l'occasion de mieux se connaître et de s'apprécier encore davantage, quel que soit leur rang hiérarchique dans l'entreprise. Des relations plus proches créent de fait une motivation collective plus forte et relancent le dynamisme des équipes. Enfin, il est essentiel que les salariés puissent s'identifier à leur entreprise, un peu comme s'il s'agissait d'une seconde famille.

Dans ces conditions, l'organisation de moments de divertissement n'est absolument pas contradictoire avec le travail à effectuer lors d'un séminaire. C'est la raison pour laquelle je vous demande à tous, chers collègues, de soutenir cette proposition et de l'enrichir de vos propres idées. Dans l'avenir, pourquoi même ne pas appliquer ce principe plus souvent dans l'année et, comme le dit le proverbe, « joindre l'utile à l'agréable »?

## 2. ÉCRIRE UNE LETTRE FORMELLE, p. 109

### Respecter le modèle d'une lettre formelle, p. 109

- n° 6 Sèvres, le 4 mars 2005  
 n° 1 DURIEUX Hervé  
 n° 9 Veuillez agréer, Monsieur, mes respectueuses salutations.  
 n° 8 Monsieur le Directeur,  
 n° 4 courriel : [h-durieux@wowo.fr](mailto:h-durieux@wowo.fr)  
 n° 7 À l'attention de Monsieur le Directeur,  
 n° 3 Téléphone : 01 87 65 43 21  
 n° 10 H. Durieux (= signature)  
 n° 2 76 rue du Printemps 14004 Agnerville  
 n° 5 Objet : candidature

### Activité 1, p. 111

1. Chère Juliette,      2. Madame la Directrice,      3. Chers collègues,      4. Monsieur,

### Activité 2, p. 111

À un supérieur hiérarchique : 1 – 3 – 4

À un collègue de travail : 2 – 7

À un ami : (3) – 5 – 6

## Le rituel de politesse : prendre en compte la situation, p. 112

### Activité 1, p. 112

**Lettre de candidature :** Actuellement en stage de formation, je me permets de poser ma candidature au poste...

**Lettre de réclamation :** Permettez-moi d'attirer votre attention sur le fait que...

**Lettre de négociation :** Suite à votre proposition concernant..., je souhaiterais vous proposer quelques modifications : ...

**Lettre d'information :** Pour votre information, je tiens à porter à votre connaissance le fait que...

### Activité 2, p. 112

**Demander :** 3 – 5 – 7

**Remercier :** 1 – 2

**Informar :** 4 – 6

### Activité 3, p. 112

1. a    2. c    3. e    4. b    5. d    6. g    7. f

## Les registres de langue soutenu et familier, p. 113

### Activité 1, p. 113

**A. Registre familier :** Bises – Appelle-moi vite ! – Je t'embrasse – À bientôt

**Registre soutenu :** Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées. – Dans l'attente de votre réponse, je vous prie d'agréer, Madame,... – Je vous prie de croire, Monsieur, en l'expression de mes sentiments les meilleurs. – En vous remerciant par avance,

**B. Registre soutenu :** 1 – 2 – 4

**Registre familier :** 3 – 5

## 2. Enrichir son expression pour exprimer un avis ou un sentiment, p. 114

### Document b

Suite à la lecture de votre article du 14 janvier 2005, j'ai été scandalisé à l'idée que l'on puisse imaginer un œuf artificiel. Je suis **en désaccord** avec cette innovation et je **désapprouve** en général toutes les inventions qui prétendent remplacer la nature plutôt que de l'améliorer. Pourtant, je n'ai pas pour habitude de **critiquer** tout ce qui est nouveau. Je considère simplement qu'il est de notre devoir de **condamner** de telles absurdités !

À l'inverse, j'**approuve** tous ceux qui font preuve à la fois d'imagination et de respect envers la nature : je **souscris** même à cette démarche ambitieuse et j'**applaudis** des deux mains !

Enfin, c'est parce que j'**apprécie** l'œuf naturel que je n'**accepte** pas qu'on puisse le confondre avec une balle de ping-pong !

Un fidèle lecteur

**Exprimer différents degrés d'émotion, p. 115****Activité 1, p. 115****Sentiments négatifs**

Modérés : être déçu de/par (+ nom) – trouver regrettable

Extrêmes : haïr – détester

**Sentiments positifs**

Modérés : apprécier – trouver agréable – aimer – aimer bien – trouver bon que – ému par (+ nom) –

être touché de/par (+ nom)

Extrêmes : adorer – être fasciné par (+ nom)

**Activité 2, p. 115**

Clément SONGE  
3 rue des Salades  
Marseille  
Tél. : 06 07 08 09 10  
Mail : cl-songe@wanadodo.fr

Marseille, le 15 mai 2005

Cher collègue et ami,

C'est avec une très grande joie que j'ai appris la nouvelle de ton mariage en septembre prochain. Je te présente donc à toi et à ta future épouse tous mes vœux de bonheur et vous félicite très chaleureusement. Je suis également ravi et touché d'être invité à la fête que vous organisez : cela me fait extrêmement plaisir.

Malheureusement, j'ai déjà pris des engagements pour cette date et je serai à l'étranger pour mon travail. Quel dommage de ne pas pouvoir venir ! Cela m'aurait fait tellement plaisir de pouvoir partager ce moment fort avec vous. Je suis sincèrement désolé de ne pas pouvoir être parmi vous ce jour-là.

Encore toutes mes félicitations !  
Bien à vous,

Clément

**3. Bien utiliser des connecteurs, p. 116**

Hector JETÉ  
5 rue Renard  
25001 Goupil  
tél : 03 51 52 53 54  
courriel : h\_jete@fri.fr

À l'attention de Madame Ventout

Objet : annonce du 22.04.05

Goupil, le 1er février 2005

Madame,

Suite à votre annonce parue dans le journal **du 22 avril 2005**, je me permets de vous écrire au sujet du canapé des années cinquante que vous vendez.

Ce canapé me plaît beaucoup. Cependant, **il me semble que le prix est trop élevé.**

C'est la raison pour laquelle, **à ce prix-là, je ne pourrais pas me porter acquéreur.** Néanmoins, si **vous acceptez de diminuer le prix d'un quart, j'achèterais ce canapé avec plaisir.** Si par ailleurs **vous réparez vous-même les pieds en bois qui sont abîmés, je suis prêt dans ce cas à déboursier les 600 euros.** En effet, **je reconnais qu'il s'agit là d'un meuble à la fois beau et rare.**

Ainsi, je vous serais reconnaissant de bien vouloir **m'indiquer si ma proposition vous intéresse.**

En vous remerciant par avance, je vous prie de croire, Madame, à l'expression **de mes salutations distinguées.**

H. Jeté

## VERS L'ÉPREUVE, p. 117

### 1. Article critique, p. 117

#### Activité 1, p. 117

Une nouvelle campagne publicitaire s'affiche sur les murs de Londres pour une marque de savon : quel support utiliser ? Encore une jolie jeune femme ? Non. Une vieille dame de quatre-vingt-seize ans ! « Quelle nouveauté, quel paradoxe, quel choc ! » a-t-on envie de s'écrier. Mais s'agit-il réellement, comme le prétendent mes confrères publicitaires, d'une invitation à réfléchir à la vieillesse et à notre façon de concevoir la beauté ou bien au contraire de nous faire parler et... acheter ? Coup de cœur ou bien coup de « pub » ?

Tout d'abord, il semble bien en effet que cette publicité nous fasse réfléchir. D'une part, voir une dame d'un âge avancé jouer le rôle d'un mannequin nous oblige à revoir notre conception de la beauté : *Ridée* ou *Merveilleuse* ? demande l'affiche. Les deux bien sûr ! Vieillesse et beauté ne sont évidemment pas contradictoires et la beauté est une notion relative. D'autre part, cette publicité a l'avantage de nous inciter à corriger notre regard sur la vieillesse : l'âge n'est pas un vice et il serait enfin temps d'accepter comme naturel le passage du temps. Enfin, du point de vue du spectateur, cette affiche a au moins l'intérêt d'être originale et de nous poser des questions. Que la publicité fasse réfléchir n'est, après tout, pas si courant...

Néanmoins, une publicité reste une tactique commerciale et il serait bien naïf de l'ignorer. En premier lieu, c'est le fait de provoquer le spectateur et futur client qui compte : le savon en lui-même a peu d'importance ; c'est l'âge du mannequin qui nous impressionne. Par ailleurs, toute la campagne publicitaire repose sur le fait que les médias en parlent comme s'il s'agissait d'un événement ou d'une information à part entière, voire d'un objet de débat de société. En définitive, les publicitaires voudraient rendre cette affiche polémique, alors qu'elle est en réalité parfaitement consensuelle. On réfléchit certes, mais c'est pour mieux acheter.

Ainsi, les enjeux de cette publicité londonienne ne sont pas tant esthétiques ou culturels que commerciaux. Alors, coup de cœur ou coup de « pub » ? Un coup de maître plutôt.

#### Activité 2, p. 117

De nos jours, nul n'ignore plus les risques accrus dus à l'augmentation de la température sur Terre : 2004 a même été l'année la plus chaude depuis presque un siècle et demi. Quels sont les risques qui nous menacent exactement ? Le drame qui nous attend est-il inéluctable ? Ne faut-il pas rappeler les types de dangers que la planète encoure, puis se demander si certaines solutions peuvent être encore envisagées ?

Dans un premier temps, il apparaît que les risques liés à l'augmentation de la température sont nombreux et déjà présents. En premier lieu, l'augmentation des sécheresses, des vagues de chaleur et des ouragans est désormais à prendre en compte. En outre, des catastrophes écologiques, telles que la fonte de la calotte glaciaire et l'accroissement du nombre d'incendies, se multiplient. De surcroît, aux dangers pour la planète s'ajoutent les menaces sur les populations, ce que l'article du *Courrier international* nomme le « coût humain ». L'augmentation de la température nous promet donc des jours sombres.

Cependant, est-il vraiment trop tard ? Doit-on attendre sans rien faire ? Il semble au contraire que l'Homme ait encore la possibilité sinon d'arrêter du moins de freiner cette évolution désastreuse. Tout d'abord, il est de notre responsabilité de limiter les dépenses d'énergie afin de faire baisser la pollution à l'origine du réchauffement de la planète : nous pouvons ainsi au quotidien faire attention par exemple à notre consommation d'électricité ou à notre usage de la voiture. Deuxièmement, nous devons encourager le recyclage des matières, telles que le papier, le verre ou le plastique. Enfin, les gouvernements devraient développer une meilleure coopération, notamment entre les pays développés et les pays émergents. Tout n'est donc pas encore joué.

Ainsi, s'il semble que les risques écologiques et humains sont extrêmement importants et en partie déjà présents, il n'en reste pas moins que l'Homme a encore la possibilité d'influer sur son propre avenir. Faudra-t-il attendre qu'il soit réellement trop tard pour réagir ?

### 2. Types de lettres formelles, p. 118

#### Activité 1, p. 118

Jean LAFOND  
3 impasse des Musiciens  
92160 Antony  
Tél. : 01 46 41 41 41  
Mail : [j.lafond@web.fr](mailto:j.lafond@web.fr)

Objet : candidature à l'annonce n° 48



Antony, le 15 février 2005

Madame, Monsieur,

C'est avec beaucoup d'intérêt que j'ai découvert votre offre d'emploi de responsable d'animation club vacances.

Diplômé en psychologie, j'ai le sens du contact humain et sais m'adapter à tout type de public, qu'il s'agisse d'adultes, d'adolescents ou bien d'enfants.

En outre, après être parti de nombreuses fois en colonie dans ma jeunesse, j'ai passé l'année dernière mon stage d'aptitude à l'encadrement des jeunes en centres de vacances en France ou à l'étranger. J'ai acquis ainsi l'expérience de l'animation de groupe et j'ai appris à mener des activités sportives, des spectacles ou encore des jeux en plein air.

Enfin, issu d'une famille nombreuse, j'ai l'habitude des relations entre frères et sœurs ou entre parents et enfants, ce qui peut être utile pour améliorer l'ambiance familiale pendant les vacances.

Ainsi, mes études, mon expérience et mon tempérament personnel me semblent répondre aux exigences du poste que vous proposez.

C'est pourquoi je sollicite le poste de responsable d'animation club vacances, mais serais prêt également à étudier toute autre proposition de votre part, et me tiens à votre disposition pour tout entretien que vous voudriez bien m'accorder.

Dans l'attente d'une réponse, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

J-Lafond

**Activité 2, p. 118**

Bernard BAUTHI  
10 avenue de la Révolution  
75017 PARIS  
Tél. : 01 89 48 71 68  
Mail : [b-bauthi@utopie.fr](mailto:b-bauthi@utopie.fr)

À l'attention de Monsieur Dupont, Directeur

Objet : demande de création d'une crèche d'entreprise

Paris, le 1<sup>er</sup> mai 2005

Monsieur le Directeur,

En tant que représentant du personnel, je me permets de vous écrire pour porter à votre attention un projet qui nous tient à cœur.

Depuis quelques mois, plusieurs employés ont manifesté le désir de voir se créer une crèche à l'intérieur de l'entreprise, et ce pour diverses raisons. Tout d'abord, nombreux sont les pères ou les mères de famille qui ont de plus en plus de mal à obtenir une place dans une crèche publique. Les places sont en effet non seulement rares mais également de plus en plus chères. Une nourrice à domicile, en outre, est souvent hors de prix. Par ailleurs, il est souvent très difficile pour de nombreux employés de concilier vie professionnelle et vie familiale dans la mesure où les horaires des crèches ainsi que les temps de transport pour aller du domicile à la crèche puis au travail sont peu compatibles avec les horaires de bureau.

Par conséquent, il nous paraît indispensable de créer une crèche ou une halte-garderie au sein même de l'entreprise. Ce projet aurait en effet plusieurs atouts.

Dans un premier temps, les employés ne seraient plus soumis au risque permanent d'arriver en retard au travail, ce qui serait un gain pour l'entreprise. Deuxièmement, l'ambiance de travail s'en trouverait beaucoup plus détendue, dans la mesure où la nervosité liée aux problèmes d'organisation serait définitivement réglée. Enfin, ce projet permettrait aux employés d'être plus rassurés, donc plus productifs tout au long de la journée.

Ainsi, vous comprendrez, Monsieur le Directeur, que la création d'une crèche serait non seulement bénéfique aux salariés mais également à l'entreprise elle-même.

Dans l'attente d'une réponse que nous espérons favorable, veuillez recevoir, Monsieur le Directeur, mes respectueuses salutations.

B. Bauthi

**Activité 3, p. 118**

Élodie NERF  
58 rue des Bâtisseurs  
45300 Sandillon  
Tél. : 02 23 34 45 56  
Mail : [e-nerf@allo.fr](mailto:e-nerf@allo.fr)

À l'attention de Monsieur Bertrand,  
Responsable de la clientèle

Objet : réclamation

Sandillon, le 21 avril 2005

Monsieur,

Je loue depuis le 1<sup>er</sup> avril 2005 un appartement de trois pièces que votre agence immobilière m'a proposé dès le 29 mars 2005. Or, contrairement à ce que vous m'aviez annoncé aussi bien par oral que par écrit dans votre lettre du 30 mars, les travaux de rénovation qui devaient être effectués dans un délai d'une semaine n'ont toujours pas été achevés.

D'une part, plusieurs améliorations restent en suspens. Permettez-moi de vous les rappeler : premièrement, l'électricité ne fonctionne toujours pas ; deuxièmement, le robinet de la baignoire fuit ; troisièmement, la peinture de la cuisine n'est pas finie. Autrement dit, non seulement l'appartement que je loue n'est pas habitable en l'état, mais encore les problèmes d'électricité peuvent être dangereux pour mes enfants et moi-même.

D'autre part, je trouve inadmissible que vous ne teniez pas vos engagements. C'est une question de principe, et apparemment vous n'essayez absolument pas de trouver une solution rapide, efficace et à l'amiable. Par-dessus tout, je suis scandalisée par votre silence car vous n'avez daigné répondre à aucun de mes coups de téléphone répétés. Enfin, dans ces conditions, les prospectus que vous distribuez dans les boîtes aux lettres en vantant vos services s'apparentent, selon moi, à de la publicité mensongère.

En conséquence, je vous demande par la présente d'effectuer les travaux avant le 30 avril 2005. Dans l'hypothèse où je n'obtiendrais pas satisfaction, je serais contrainte de porter le litige devant le tribunal compétent et de solliciter le versement de dommages et intérêts.

Veuillez croire, Monsieur, à l'expression de mes salutations distinguées.

E. Nerf

**Production orale, p. 121****1. LA PRÉPARATION DE L'EXPOSÉ, p. 123****Sujet guidé**

a) Le retour en grâce des écoles non mixtes constitue-t-il **une avancée/un progrès ou un recul/une régression** ?

d) **Exemple de plan par opposition** (*les articulateurs sont soulignés*):

**Partie 1** : Une avancée pédagogique

- Le point de vue des féministes
- Le point de vue des conservateurs
- Le point de vue des chercheurs progressistes (quant aux)
- Le point de vue des scientifiques (enfin)

**Mais**

**Partie 2** : Un recul

- a) La vie en société
  - Le monde du travail
  - Le couple, la famille

b) La séparation des sexes est une ségrégation

*N.B. : Si vous partagez l'opinion selon laquelle on doit séparer les filles des garçons, vous commencerez par présenter l'opinion adverse (un recul) tout en émettant des réserves, puis vous terminerez par votre opinion (une avancée).*

**Exemple de plan thématique**

**Partie 1** : Les différences d'apprentissage entre les garçons et les filles : constat, causes

*Transition* : Si les filles peuvent mieux étudier et réussir lorsqu'elles sont séparées des garçons, faut-il pour autant généraliser ce type de processus en séparant les riches et les pauvres, les athées et les croyants... ?

Ne vaut-il pas mieux s'interroger en priorité sur le rôle de l'école ?

**Partie 2: Le rôle de l'école**

- Acquérir les opérations mathématiques de base
- Savoir lire et écrire
- Culture générale
- Se socialiser

**e) Introduction (au plan thématique):**

Aux États-Unis, des chercheurs ont prouvé que les filles réussissent mieux à l'école lorsqu'elles sont séparées des garçons. On assiste donc depuis quelques années au retour des écoles non mixtes, ce qui entraîne l'enthousiasme des uns et l'indignation des autres.

Quelle est la position des différents acteurs de la société? N'a-t-on pas oublié de s'interroger sur le rôle de l'école?

**Conclusion (au plan par opposition et au plan thématique):**

De nombreuses personnes ont de bonnes raisons de prôner la séparation. Mais il ne faut pas oublier l'un des rôles fondamentaux de l'école, à savoir la socialisation: hommes et femmes doivent apprendre à vivre ensemble, tout comme les personnes de nationalités ou de religions différentes.

**2. PENDANT L'EXPOSÉ, p. 126****2. Prendre en charge une série de questions, élargir et développer ses idées**

1. a (Auriez-vous l'amabilité... *est trop formel et ne correspond pas à la situation de communication de l'exposé.*)  
 2. a    3. b    4. a – b    5. a    6. b – c    7. c

**Rectifier, préciser, expliquer**

**Rectifier:** 2 – 5 – 8

**Expliquer ou préciser:** 1 – 3 – 4 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11 – 12

**SUJET D'EXAMEN, p. 134****Compréhension de l'oral, p. 134****Exercice 1**

1. nettoyer les plages.    2. tous les ans.    3. 5 500.    4. aux méthodes de recyclage des ordures.  
 5. Surveiller les jeunes pour qu'ils ne touchent pas aux déchets dangereux. Éviter de piétiner la végétation fragile. Savoir laisser sur place les déchets « utiles » comme les bois morts.

**Exercice 2**

1. Entre 6 000 et 7 000.    2. a diminué.

**3. Nombre d'états représentés:** 189

**Sujets abordés (citez en trois):** Guerre – éducation – sida – droits de l'homme

**4.** Le français, l'anglais, l'espagnol, le russe, le chinois et l'arabe.

**5.** L'Assemblée générale et le Conseil de sécurité.

**6.** L'Union postale universelle.

La langue officielle est: **le français** depuis **1876**.

**7.** technique.

**8. a)** La personne qui parle s'exprime dans sa langue et l'interprète traduit ensuite.

**b)** L'interprétation simultanée.

**9.** Le coût de la traduction et de l'interprétation dans un grand nombre de langues serait trop élevé.

**10.** La date de publication doit être identique dans toutes les langues concernées.

**11.** Un groupe de documentalistes/un groupe de terminologie/la mise en ligne de toute la documentation publiée depuis 1992.

**Compréhension des écrits, p. 136****Exercice 1**

1. VRAI: 1 – 2    FAUX: 3

**2.** Arrivée massive à la retraite de cette génération en 2006: plus nombreux.

Une fois en retraite, auront plus de temps: plus disponibles pour la politique.

**3.** ironique.

**4.** Trois éléments parmi les suivants: bien portants – soucieux de leur apparence – avides de loisirs – actifs – se sentent jeunes...

**5.** Problème du financement des retraites;

Question de la prise en charge des personnes dépendantes.

**6. Inoxydable :** Qui ne vieillit pas, ne rouille pas, reste en pleine santé.

**Pouvoir gris :** Un pouvoir qui appartient aux personnes âgées (cheveux gris).

**Faute d'y avoir :** Parce que les gouvernements n'y ont pas suffisamment pensé.

## Exercice 2

1. on peut concilier la conservation et l'exploitation des forêts.
2. les risques et leur gravité varient d'un pays à l'autre.
3. permet de vendre le gibier plus facilement.
4. ont une vision à court terme de la rentabilisation des forêts.
5. est lié à la pauvreté du pays et parfois à la corruption de certains fonctionnaires.
6. prend position.

il devient urgent de... (*premier paragraphe*) ou bien: Reste à faire de ces principes une règle pour tous (*dernier paragraphe*). La liste n'est pas exhaustive.

**7. a)** Le compte à rebours signifie qu'il ne reste que peu de temps avant qu'on puisse inverser le cours des choses car actuellement les forêts disparaissent à raison de 20 terrains de football par minute. (*En plus, idée d'une forêt « condamnée », menacée, dans le dernier paragraphe.*)

**b)** Les sociétés reprochent aux autorités administratives leur absence de politique forestière à long terme mais elles en profitent pour surexploiter les forêts. Elles se montrent irresponsables car elles sont prêtes à utiliser les failles des autorités tout en les critiquant (*paragraphe 3*).



## PISTES DU CD AUDIO

Réussir le  
**Delf**

Niveau  
**B2**

du Cadre européen commun de référence

---

### POUR VOUS ENTRAÎNER

#### Surmonter les obstacles de l'oral

- 1 • Activité 1, p. 12
- 2 • Activité 2, p. 12
- 3 • Activité 3, p. 13
- 4 • Activité 4, p. 13
- 5 • Activité 5, p. 13
- 6 • Activité 6, p. 13
- 7 • Activité 7, p. 14
- 8 • Activité 8, p. 14
- 9 • Activité 9, p. 15
- 10 • Activité 10, p. 15
- 11 • Activité 11, p. 16
- 12 • Activité 12, p. 16
- 13 • Activité 13, p. 17
- 14 • Activité 14, p. 17
- 15 • Activité 15, p. 18
- 16 • Activité 16, p. 18
- 17 • Activité 17, p. 18
- 18 • Activité 18, p. 19
- 19 • Activité 19, p. 19
- 20 • Activité 20, p. 22
- 21 • Activité 21, p. 22

#### Vers l'épreuve

- 22 • Activité 1, p. 24
- 23 • Activité 2, p. 24
- 24 • Activité 3, p. 24
- 25 • Activité 4, p. 24
- 26 • Activité 5, p. 25
- 27 • Activité 6, p. 25
- 28 • Activité 7, p. 25
- 29 • Activité 8, p. 25
- 30 • Activité 9, p. 26

- 31 • Activité 10, p. 26
- 32 • Activité 11, p. 26
- 33 • Activité 12, p. 27
- 34 • Activité 13, p. 27
- 35 • Activité 14, p. 27
- 36 • Activité 15, p. 28
- 37 • Activité 16, p. 28
- 38 • Activité 17, p. 29
- 39 • Activité 18, p. 29
- 40 • Activité 19, p. 30
- 41 • Activité 20, p. 30

#### Exemple d'épreuve

- 42 • Exercice 1, p. 32
- 43 • Exercice 2, p. 32
- 44 • PRODUCTION ORALE COMMENTÉE, p. 125

#### S'exprimer avec aisance et spontanéité

- 45 • Rythme, p. 126
- 46 • Intonation, p. 127

#### Sujet d'examen

- 47 • Exercice 1, p. 134
- 48 • Exercice 2, p. 134



« La Commission nationale du DELF et du DALF est associée de longue date aux Éditions Didier dans la conception d'ouvrages d'entraînement aux certifications officielles françaises (DELF-DALF et TCF), et je suis sûre que cette collection aidera les candidats qui souhaitent valider leurs compétences en français à bien se préparer à ces épreuves. Elle constitue aussi un outil de référence pour leurs enseignants. »

**Christine TAGLIANTE**

Responsable du Pôle Évaluation et Certifications, CIEP

La réforme du DELF et du DALF, mise en place en 2005 par la Commission nationale du DELF et du DALF à la demande du ministère de l'Éducation nationale français a conduit à l'élaboration de six nouveaux diplômes indépendants correspondant à chacun des six niveaux de compétence en langue du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (publié aux Éditions Didier).

Cet ouvrage s'adresse aux apprenants de français langue étrangère, adultes et adolescents, après 650 à 700 heures d'apprentissage, qui préparent les différentes épreuves du diplôme DELF B2.

Il se compose de quatre parties correspondant aux quatre compétences évaluées le jour de l'examen : **compréhension de l'oral, compréhension des écrits, production écrite et production orale.**

À l'intérieur de chaque partie, vous trouverez :

- une présentation de l'épreuve ainsi qu'une analyse des activités à mettre en pratique ;
- des exercices d'entraînement, variés et progressifs ;
- des exemples d'épreuve ;
- une auto-évaluation.

Un **sujet d'examen complet**, accompagné du barème de notation et d'une grille d'évaluation, est proposé.

Sont réunis, en fin d'ouvrage, les **transcriptions** des enregistrements et les **corrigés** des exercices.

Dans la même collection :

*Réussir le DELF, niveau A1 du Cadre européen commun de référence* (CD audio inclus)

*Réussir le DELF, niveau A2 du Cadre européen commun de référence* (CD audio inclus)

*Réussir le DELF, niveau B1 du Cadre européen commun de référence* (CD audio inclus)

*Réussir le DALF, niveau C1 du Cadre européen commun de référence* (CD audio inclus)

*Réussir le DALF, niveau C2 du Cadre européen commun de référence* (CD audio inclus)

Dans la collection « DELF scolaire » :

*DELF scolaire, niveau A1 du Cadre européen commun de référence*

Livre de l'élève et Livre du professeur avec CD audio

*DELF scolaire, niveau A2 du Cadre européen commun de référence*

Livre de l'élève et Livre du professeur avec CD audio

*DELF scolaire, niveau B1 du Cadre européen commun de référence*

Livre de l'élève et Livre du professeur avec CD audio

47 4977 6

ISBN : 978-2-278-05754-2



9 782278 057542