

قال الشاعر خليل مردم بك في ذكرى موقعة (ميسلون):

- ١- ادال الله جليق من جـداها واحسن عن اصاحيها غزاها
- ٢- فكم حملت عن العرب الزايا كذاك الأم قداس عن جماها
- ٣- ابوسف والضحايا اليوم كلز ليهناك كنت أول من (هداها)
- ٤- فديك قائدأ حيا وميتا زفعت لكل مكرمة ضواها
- ٥- هويت على المذبة لا ثبالي كما تهوي الثواقب من سماها

الثواب: النجوم

الأسئلة:

- ١- ما معنى (الزاي)؟ وما جمع (حي)؟ (١٠ درجات)
- ٢- انسب كلاً مما يأتي إلى البيت الذي يتضمنه في النص: (٢٠ درجة)
- أ- إقبال يوسف على الموت من غير اهتمام بالعواقب . ب- مباركة الشاعر ليوسف لسبقه في نيل الشهادة.
- ٣- وضح الأمرين اللذين طلبهما الشاعر إلى الله في البيت الأول؟ (٢٠ درجة)
- ٤- بم رُحِب الشاعر في البيت الرابع؟ ولماذا؟ (٢٠ درجة)
- ٥- اشرح معنى البيت الثاني من النص شرحاً وافياً. (٢٠ درجة)
- ٦- هات شعوراً عاطفياً تجلّى في البيت الثالث. (١٠ درجات)
- ٧- حدّد أركان التشبيه، ثم حوّله إلى تشبيه بليغ فيما يأتي: (سيفلّ يوسف العظمة كاللجم في العلق). (٢٠ درجة)
- ٨- استخرج من البيت الرابع محسناً بدعياً، ثم اذكر نوعه. (١٠ درجات)
- ٩- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين: (٣٠ درجة)
- أ- (القلب المتوّم) للشاعر عنتره الحمصي. ب- (طواه الردى) للشاعر ابن الرومي.
- ١٠- انسب البيت الآتي إلى لائقه: ربي من الوطن المجلّ حلية في معصم وفلادة في جود (١٠ درجات)
- ١١- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك، ثم اضبط بالشكل أواخر الكلمات المشار إليها بخط: (٢٠ درجة)

كلما أنبت الزمان لداة ركب البرء في القلاة سبلاتا

ثانياً: قواعد اللغة: (٢٠٠ درجة)

- ١- استخرج من البيت الثالث منادى، واذكر نوعه. (٢٠ درجة)
- ٢- أكّد الكلمة المشار إليها بخط بتوكيد معنوي مرة، ومرة أخرى بتوكيد لفظي مراعيًا الضبط الصحيح فيما يأتي: (٢٠ درجة)
- (حملت دمشق الزايا عن العرب)
- ٣- اجعل (دمشق) اسماً مخصوصاً بالمدح مستعملاً (بعم) على أن يكون الفاعل معرّفاً بـ (ال). (١٠ درجات)
- ٤- حوّل الأعداد الموضوعة بين القوسين إلى كلمات مكتوبة، واضبطها بالشكل فيما يأتي: (٣٠ درجة)
- في مكتبة مدرستنا (٩) دواوين شعرية و (١٦) رواية.
- ٥- أعرب ما وضع تحته خط في النص إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٦٠ درجة)
- ٦- املا الفراغ بما يناسبه، ثم اقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٢٠ درجة)
- (أحسن): فعل. مصدره: (حَمَلَن): فعل. اسم المفعول منه:
- ٧- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٢٠ درجة)
- الهاء: اسم (جامد ذات - جامد معنى - مشتق). (لدى): فعل (معتل ثماله - معتل ناقص - صحيح)
- ٨- علّل كتابة التاء مبسوطة في كلمة (هويت)، والهمزة على صورتها في كلمة (قالد). (٢٠ درجة)

ثالثاً: القراءة: (٥٠ درجة) جاء في مقالة (باحثة البادية) لملك حفني ناصف ما يأتي: "أغلت باحثة البادية المكتبة العربية بفيض من الإبداع الأدبي والثقافي والاجتماعي الذي سيظل متوارثاً عبر الأجيال".

- ١- من أبرز ثمرات حياة الكاتبة "كتاب حقوق النساء". اذكر ما يتضمنه هذا الكتاب. (٢٠ درجة)
- ٢- ما وزن كل من الكلمتين الآتيتين: (متوارث - أغنى)؟ (١٠ درجات)
- ٣- أين تجد معنى كلمة (الإبداع) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات؟ (٢٠ درجة)
- رابعاً: التعبير الاختياري: (١٠٠ درجة) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- أقامت مدرستك معرضاً فنياً للأعمال المتميزة. اكتب موضوعاً تصف فيه ذلك المعرض، مبيناً دور المدرسة في تنمية الهوايات الفنية، مبرزاً الأثر الذي تركه ذلك المعرض في نفسك.
- ٢- أمك طبيبة متميزة ومخلصة لمهنتها. اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن سيرتها الشخصية مراعيًا (التكوين الاجتماعي - التكوين الثقافي).
- ب- التعبير الإجابي: (٦٠ درجة) اكتب طلباً يوجّهه (نبيب) إلى مدير مركز الاتصالات يطلب فيه تغيير رقم هاتفه الأرضي، بسبب الانتقال إلى منزل جديد. مراعيًا عناصر كتابة الطلب.

انتهت الأسئلة