



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

PEDOMAN UMUM PENYELENGGARAAN APRESIASI GTK PAUD DAN DIKMAS BERPRESTASI TAHUN 2018



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT JENDERAL GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
DIREKTORAT PEMBINAAN GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DAN PENDIDIKAN MASYARAKAT
TAHUN 2018



Lampiran 6u

Warna Cover Naskah

No	Jenis Lomba	Warna
1	Guru KB/TPA/SPS	Kuning Tua
2	Instruktur Kursus Komputer	Merah
3	Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut	Biru
4	Instruktur Kursus Tata Rias Pengantin	Coklat Tua
5	Instruktur Kursus Tata Busana	Ungu Tua
6	Instruktur Otomotif Teknik Sepeda Motor	Merah Marun
7	Tutor Paket A	Hijau Muda
8	Tutor Paket B	Hijau Tosca
9	Tutor Paket C	Hijau Tua
10	Tutor Pendidikan Keaksaraan	Biru Dongker
11	Pamong Belajar pada SKB	Pink
12	Pengelola KB/TPA/SPS	Ungu Muda
13	Pengelola LKP (Lembaga Kursus dan Pelatihan)	Coklat Muda
14	Pengelola PKBM (Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat)	Kuning Muda
15	Pengelola TBM (Taman Bacaan Masyarakat)	Orange Tua
16	Pengelola/Kepala SKB (Sanggar Kegiatan Belajar)	Orange Muda
17	Penilik	Abu-abu



PEDOMAN UMUM

**APRESIASI GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DAN PENDIDIKAN
MASYARAKAT BERPRESTASI**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT JENDERAL GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
DIREKTORAT PEMBINAAN GURU DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DAN PENDIDIKAN MASYARAKAT
TAHUN 2018**

Format 5u Rekap Data Peserta

[illegible]

REKAP DATA PESERTA

JENIS LOMBA :

Lampiran 4u

Format 4u

Hasil Pemeriksaan Kelengkapan dan Keaslian

Dokumen Administrasi

Panitia Tingkat Provinsi

Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Tahun 2018

No	Jenis Dokumen	Ada	Tidak Ada
1	Rekapitulasi Peserta yang mengikuti seleksi		
2	Berita Acara Hasil Penilaian dan Lampiran Hasil Penilaian untuk masing-masing kategori lomba		
3	Rekapitulasi hasil seleksi administrasi Juara I masing-masing kategori lomba/seleksi;		
4	Biodata Juara I masing-masing kategori lomba/seleksi dalam format excel		

Catatan : beri tanda checklist (v) pada kolom ada/tidak ada

.....,2018

Diketahui

Pemeriksa I

Pemeriksa II

Ketua Panitia

KATA SAMBUTAN

Guru dan tenaga kependidikan merupakan faktor penting dalam penyelenggaraan pembelajaran dan pengelolaan satuan pendidikan guna mendukung implementasi revolusi mental terutama dalam konteks mengubah karakter bangsa ke arah yang lebih baik. Dalam rangka mendukung peningkatan mutu layanan pendidikan terhadap program keprofesionalan guru dan tenaga kependidikan perlu diberikan penghargaan bagi guru dan tenaga kependidikan PAUD dan Dikmas sesuai dengan prestasi yang dicapai dalam mengemban tugas pembelajaran maupun pengelolaan satuan pendidikan nonformal di berbagai wilayah Indonesia. Hal tersebut sejalan dengan amanat Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional pada Pasal 40 bahwa pendidik dan tenaga kependidikan berhak memperoleh penghargaan sesuai dengan tugas dan prestasinya.

Berkaitan dengan pemberian penghargaan, Pemerintah dalam hal ini Kementerian Pendidikan dan kebudayaan melalui Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan akan melaksanakan pemberian penghargaan kepada Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (GTK PAUD dan Dikmas) melalui kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional secara berkelanjutan.

Ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah ikut berpartisipasi menyumbangkan pikiran dan saran pada penyusunan Pedoman Umum Penyelenggaraan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tahun 2018, Pedoman ini merupakan acuan dasar dalam melaksanakan seleksi guru dan tenaga kependidikan PAUD dan Dikmas Berprestasi, baik di Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi maupun di Tingkat Nasional. Besar harapan Kami bahwa kegiatan ini mendapatkan dukungan dari semua pemangku kebijakan dibidang pendidikan, sehingga kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional Tahun 2018 dapat terlaksana dengan efektif, efisien dan akuntabel.

Jakarta, Februari 2018

Plt. Direktur Jenderal,



Hamid Muhammad, Ph.D

NIP. 19591205 198311 1 001

Catatan : beri tanda checklist (v) pada kolom ada/tidak ada

.....,2018

Diketahui

Pemeriksa I

Pemeriksa II

Ketua Panitia

Lampiran 3u

Format 3u

**Hasil Pemeriksaan Kelengkapan Dan Keaslian Dokumen
Administrasi Peserta Apresiasi Gtk Paud Dan Dikmas
Tahun 2018**

Nama Peserta : _____

Kategori Lomba : _____

Kab/kota : _____

Provinsi : _____

No	Jenis Dokumen	Ada	Tidak Ada
1	Foto copy ijazah terakhir yang telah dilegalisir		
2	Surat Keterangan aktif dari Pimpinan Lembaga/Unit Kerja		
3	Surat keterangan dari Kepala Dinas Pendidikan Provinsi sebagai juara I di daerahnya		
4	Surat tugas sebagai peserta Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dari Dinas Pendidikan Provinsi		
5	Surat Keterangan Sehat dari dokter (asli) dan tidak dalam keadaan hamil		
6	Biodata peserta		
7	Pas foto diri berwarna ukuran 4 x 6 sebanyak 3 (satu) lembar		
8	Rekomendasi Pimpinan Unit Kerja		
9	Naskah karya nyata yang sudah terjilid rapi		

KATA PENGANTAR

Direktorat Pembinaan Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (PGTK PAUD dan Dikmas) sesuai tugas dan fungsinya di bidang pembinaan GTK PAUD dan Dimas setiap tahun menyelenggarakan kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional. Tujuan utama kegiatan apresiasi ini adalah untuk memberikan apresiasi (penghargaan) kepada para GTK PAUD dan Dikmas atas dedikasi, berbagai kreasi dan karya inovasi/karya terbaik, olahraga dan seni, melalui proses seleksi dari tingkat kabupaten/kota, tingkat provinsi, dan tingkat nasional.

Kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tahun 2018 meliputi 17 kategori apresiasi perorangan dan 2 (dua) kategori apresiasi kelompok. **Pedoman umum** ini memuat rambu-rambu dalam kegiatan seleksi dan menjadi acuan bagi penyelenggara dan peserta dalam mengadakan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi di tingkat Kabupaten/Kota, tingkat Provinsi dan tingkat nasional.

Semoga dengan adanya pedoman umum ini penyelenggaraan seleksi Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tahun

2018 dapat dilaksanakan secara obyektif, akuntabel, transparan, efektif dan efisien.

Lampiran 2u

Format 2u

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA NYATA

Jakarta, Februari 2018

Direktur PGTK PAUD dan Dikmas,



Dr. Abdoellah, M.Pd.

NIP. 19600820 198603 1005

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya nyata yang saya tulis ini adalah asli, bukan jiplakan dan belum pernah diikutkan/dipublikasikan dalam forum kegiatan apa pun.
2. Karya nyata ini adalah murni hasil pengalaman saya sendiri sebagai pendidik/tenaga kependidikan (pengelola)*.
2. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi apapun dari penyelenggara Apresiasi PAUD dan Dikmas Berprestasi tahun 2018.

* Coret salah satu

.....,..... 2018.

Yang membuat pernyataan,

Materai Rp. 6.000,-

.....

e. Kabupaten/Kota *) :

f. Provinsi :

Kode Pos

Lembaga/Kantor

Email

14. Alamat Rumah

a. Jalan :

b. Desa/Kelurahan *) :

c. Kecamatan :

d. Kabupaten/Kota *) :

e. Provinsi :

Kode Pos

Rumah & HP.....

Email

Pas Photo
3 x 4

.....,..... 2018

DAFTAR ISI

KATA SAMBUTAN	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG	1
B. DASAR HUKUM	5
C. TUJUAN	6
D. JENJANG SELEKSI	7
BAB II TEMA, BENTUK, SASARAN, KATEGORI DAN TOPIK APRESIASI	
A. TEMA	8
B. BENTUK	8
C. SASARAN	8
D. KATEGORI DAN TOPIK APRESIASI ...	10
BAB III PENYELENGGARAAN APRESIASI	
A. TINGKATAN PENYELENGGARAAN ...	15
B. KEGIATAN PENYELENGGARAAN	15
C. PERSYARATAN PESERTA	18
D. KETENTUAN NASKAH KARYA NYATA	20

Lampiran 1u**Format 1u****BIODATA PESERTA**

Nama Kegiatan : APRESIASI GTK PAUD DAN
DIKMAS BERPRESTASI TINGKAT TAHUN 2018

Kategori Lomba :

(Diisi dengan huruf kapital / huruf besar dan jelas)

1. Nama (lengkap dengan gelar) :
2. NIP/NUPTK *) :
3. Jabatan :
4. Pangkat, Gol. Ruang :
5. Masa Kerja :
6. Tempat, Tanggal Lahir :
7. Agama :
8. Jenis Kelamin :
9. Judul Karya Nyata :
10. Pendidikan Terakhir :
11. PT/Fakultas/Jurusan :
12. Prestasi yang pernah diraih :
13. Alamat Lembaga
 - a. Nama Lembaga :
 - b. Jalan :
 - c. Desa/Kelurahan *) :
 - d. Kecamatan :

E. PENGIRIMAN NASKAH	20
F. TUGAS PENDAMPING	22

**BAB IV JURI, TAHAPAN PENILAIAN, PENENTUAN
JUARA DAN PENGHARGAAN**

A. ASAL DAN PENETAPAN JURI	23
B. TATA TERTIB JURI DAN PESERTA	24
C. TAHAPAN PENILAIAN	28
D. PENENTUAN JUARA	33
E. PEMBERIAN PENGHARGAAN	35

BAB V PENUTUP	38
---------------------	----

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BAB V PENUTUP

Kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas tahun 2018 diharapkan menjadi lebih meningkat kualitas penyelenggaraannya baik di tingkat kabupaten/kota, tingkat provinsi, maupun tingkat nasional. Apresiasi tahun ini lebih memfokuskan pada **penguatan karakter peserta didik** sesuai tema yang dicanangkan. Penjelasan yang dikemukakan pada pedoman umum ini dirasakan mudah untuk dipahami, karena sudah diupayakan penyajiannya secara sederhana. Untuk itu Pedoman Umum Penyelenggaraan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi ini merupakan acuan utama bagi peserta, juri, penyelenggara dan semua pihak yang berkepentingan.

Direktorat Jenderal Pembinaan GTK PAUD dan Dikmas berusaha untuk selalu merancang dan melaksanakan setiap program menjadi lebih baik. Kekurangan pedoman pada tahun sebelumnya sudah diupayakan perbaikannya, namun jika masih ada tentu semua pihak dapat memberi saran kepada penyelenggara. Semoga pedoman ini bermanfaat bagi semua pihak yang terkait dalam penyelenggaraan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi mulai dari tingkat kabupaten/kota, tingkat provinsi maupun tingkat nasional tahun 2018.

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Kategori dan Topik Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (GTK PAUD dan Dikmas) Tahun 2018	11
--	----

DAFTAR LAMPIRAN DAN FORMAT

- e. Juara Favorit Kelompok Senam Kreasi Daerah sebesar Rp. 5.000.000,- (lima juta rupiah)
- f. Juara Favorit Kelompok Paduan Suara sebesar Rp. 5.000.000,- (lima juta rupiah)

3. Juara Umum

Juara umum memperoleh piala dan piagam penghargaan dari Menteri Pendidikan dan Kebudayaan.

Lampiran 1u : Biodata Peserta
(Format 1u)

Lampiran 2u : Pernyataan Keaslian Karya
(Format 2u)

Lampiran 3u : Hasil Pemeriksaan Kelengkapan dan Keaslian
Dokumen Administrasi
(Format 3u) Peserta Apresiasi GTK PAUD
dan Dikmas Tahun 2018

Lampiran 4u : Hasil Pemeriksaan Kelengkapan dan Keaslian
Dokumen Administrasi (Format 4u)
Panitia Tingkat ProvinsiApresiasi
GTK PAUD dan Dikmas Tahun 2018

Lampiran 5u : Rekap Data Peserta

Lampiran 6u : Warna Cover Naskah

- a. Juara I sebesar Rp. 15.000.000,- (lima belas juta rupiah)
- b. Juara II sebesar Rp. 12.500.000,- (dua belas juta lima ratus ribu rupiah)
- c. Juara III sebesar Rp. 10.000.000,- (sepuluh juta rupiah)
- d. Peringkat 4 sampai 34 (Finalis) GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi, memperoleh piagam penghargaan dari Direktur Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan, dan uang pembinaan sebesar Rp. 2.500.000,- (dua juta lima ratus ribu rupiah)

2. Juara Kategori Kelompok

Juara I, II, III kategori GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi (Senam Kreasi Daerah dengan musik dan Paduan Suara) memperoleh Apresiasi berupa piagam penghargaan dari Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, dan uang pembinaan sebagai berikut:

- a. Juara I defile sebesar Rp. 5.000.000,- (lima juta rupiah)
- b. Juara II defile sebesar Rp. 4.000.000,- (empat juta rupiah)
- c. Juara III defile sebesar Rp. 3.000.000,- (tiga juta rupiah)

BAB I PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Pendidik dan tenaga Kependidikan merupakan kunci utama dalam peningkatan kualitas peserta didik, terutama dalam penguatan karakter bangsa. Penyelenggaraan pendidikan nonformal mendapat posisi yang sama dengan jalur pendidikan lainnya. Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Sisdiknas) menyebutkan bahwa penyelenggaraan pendidikan nasional dilaksanakan melalui tiga jalur yaitu: jalur pendidikan formal, nonformal dan informal. Dalam Pasal 1 butir 12 Undang-undang Sisdiknas, dinyatakan bahwa Pendidikan Nonformal (PNF) diselenggarakan sebagai pengganti, penambah, dan/atau pelengkap bagi jalur pendidikan formal dalam rangka menunjang pendidikan sepanjang hayat dan pendidikan untuk semua. PNF dapat dilaksanakan secara terstruktur dan berjenjang. Program PNF dilaksanakan untuk memenuhi kebutuhan pengetahuan dan/atau keterampilan tertentu yang diperlukan oleh peserta didik dalam jangka pendek guna meningkatkan taraf kehidupannya. PNF dapat juga dilaksanakan secara terstruktur dan berkelanjutan bagi peserta didik yang karena sesuatu hal tidak memperoleh

kesempatan untuk mengikuti pendidikan melalui jalur formal.

Pasal 26 ayat 3 dan 4 Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional menyatakan bahwa program PNF diarahkan untuk memberikan layanan bagi kelompok sasaran, meliputi: (1) pendidikan kecakapan hidup, (2) pendidikan anak usia dini (PAUD), (3) pendidikan kepemudaan (kelompok minat pemuda, kelompok pemuda produktif), (4) pendidikan pemberdayaan perempuan, (5) pendidikan keaksaraan, (6) pendidikan keterampilan dan pelatihan kerja (kursus, magang, kelompok belajar usaha), (7) pendidikan kesetaraan (Paket A, B, dan C), (8) Taman Bacaan Masyarakat (TBM), serta pendidikan lain yang ditujukan untuk mengembangkan kemampuan peserta didik. Semua jenis dan bentuk PNF dapat diselenggarakan melalui satuan-satuan pendidikan nonformal yaitu Lembaga PAUD, Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP), Kelompok Belajar (Kejar), Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat (PKBM), majelis taklim, dan satuan pendidikan yang sejenis.

Peraturan Menteri Kemendikbud Nomor 11 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, maka pembinaan guru dan pendidik

- b. Jika beberapa provinsi memperoleh jumlah juara I yang sama banyak, maka akan ditentukan berdasarkan jumlah perolehan juara II terbanyak;
- c. Jika beberapa provinsi memperoleh jumlah juara I dan II yang sama banyak, maka akan ditentukan berdasarkan jumlah perolehan juara III terbanyak;
- d. Jika beberapa provinsi memperoleh jumlah juara I, II, dan III yang sama banyak, maka akan ditentukan berdasarkan perolehan jumlah juara I untuk kategori Kelompok (Senam Kreasi Daerah dan Paduan Suara);
- e. Jika hasil dari butir a, b, dan c tersebut masih sama, maka ketentuan juara umum ditentukan berdasarkan perhitungan jumlah skor dari keseluruhan kategori GTK PAUD dan Dikmas. Perhitungan skor akan ditentukan oleh Koordinator Tim Juri.

E. PEMBERIAN PENGHARGAAN

1. Juara Kategori Perorangan

Juara I, II, III per kategori GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi memperoleh apresiasi berupa piala, piagam penghargaan dari Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, dan uang pembinaan sebagai berikut:

Indonesia, dan mendapatkan hadiah serta piagam penghargaan.

- 3) Peringkat 4 sampai dengan 34 (finalis) ditetapkan oleh Dirjen GTK, dan mendapatkan hadiah serta piagam penghargaan.
- 4) Juara I, II dan III untuk kategori Kelompok *Defile* (Parade)
- 5) Juara favorit untuk kategori Kelompok Senam dan Paduan Suara

2. Juara Masing-masing Kategori

- a. Penentuan Juara didasarkan pada rerata skor naskah (bobot 30%), dan presentasi (bobot 70%) an rumus berikut ini.

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{(\text{Skor Naskah} \times 30) + (\text{Skor Presentasi} \times 70)}{100}$$

- b. Nilai peserta diurutkan berdasarkan peringkat tertinggi sampai ke peringkat terendah.
- c. Keputusan tim juri bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat.

3. Juara Umum

Juara umum tingkat nasional ditetapkan dengan ketentuan sebagai berikut:

- a. Jumlah perolehan juara I terbanyak dari semua kategori;

lainnya, serta tenaga kependidikan PAUD dan Dikmas perlu ditingkatkan profesionalitas dalam melaksanakan tugasnya. Peningkatan profesionalitas tersebut, menjadi tanggung jawab Direktorat Pembinaan Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (Direktorat PGTK PAUD dan Dikmas), Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan (Ditjen GTK).

Direktorat Pembinaan GTK PAUD dan Dikmas bertugas melaksanakan perumusan dan koordinasi pelaksanaan kebijakan serta fasilitasi penerapan standar teknis di bidang guru, pendidik lainnya dan tenaga kependidikan PAUD dan Dikmas. Selain tugas di atas Direktorat ini juga menjalankan fungsi pelaksanaan pemberian penghargaan dan perlindungan bagi guru, pendidik lainnya dan tenaga kependidikan PAUD dan Dikmas.

Pada tahun 2006 sampai dengan tahun 2010, Direktorat Pendidik dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Nonformal (Direktorat PTK PNF) telah menyelenggarakan kegiatan pemberian penghargaan kepada PTK PNF Berprestasi yang diwadahi dalam bentuk kegiatan “Jambore 1000 PTK PNF”. Seiring dengan perkembangan organisasi terjadi perubahan nomenklatur pada tahun 2011, kegiatan Jambore 1000 PTK

PNF diubah namanya menjadi “Apresiasi PTK PAUDNI Berprestasi” sampai dengan tahun 2015. Pada tahun 2016 terjadi perubahan organisasi sehingga nama kegiatan berubah menjadi “Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi” yang dilaksanakan melalui berbagai apresiasi dalam bentuk karya nyata inovasi pembelajaran dan pengelolaan, olahraga dan seni yang melibatkan 17 (tujuh belas) kategori lomba perorangan dan 2 kategori lomba kelompok GTK PAUD dan Dikmas dengan mengembangkan konsep kegiatan yang mengandung unsur edukasi, kompetisi, dan rekreasi.

Seleksi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi diselenggarakan dengan kategori perorangan untuk Tingkat Kabupaten/Kota dan Tingkat Provinsi. Penyelenggaraan Tingkat Nasional selain kategori perorangan juga kategori terdapat kelompok yaitu Senam Kreasi Daerah dan Paduan Suara (seluruh peserta @ 17 orang per provinsi).

Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional Tahun 2018 merupakan pelaksanaan ke 12 (dua belas) yang awalnya disebut dengan Jambore 1000 PTK PNF. Tema Apresiasi untuk tahun 2018 adalah “MEMBANGUN KARAKTER PESERTA DIDIK MELALUI KARYA NYATA GTK PAUD DAN DIKMAS.”

D. PENENTUAN JUARA

1. Juara di Tingkat Pelaksanaan

a. Tingkat Kabupaten/Kota

- 1) Tim Juri masing-masing kategori menetapkan peringkat nilai berdasarkan urutan nilai tertinggi sampai terendah.
- 2) Juara I, II, dan III dan seterusnya ditetapkan oleh Bupati/Wali Kota/Kepala Dinas Pendidikan setempat, dan mendapatkan penghargaan sesuai dengan kondisi daerah.

b. Tingkat Provinsi

- 1) Tim Juri masing-masing kategori menetapkan peringkat nilai berdasarkan urutan nilai tertinggi sampai terendah.
- 2) Juara I, II, dan III dan seterusnya ditetapkan oleh Kepala Dinas Pendidikan Provinsi setempat dan mendapatkan penghargaan sesuai kondisi daerah.

c. Tingkat Nasional

- 1) Tim juri masing-masing kategori menetapkan peringkat nilai berdasarkan urutan nilai tertinggi sampai terendah.
- 2) Juara I, II, dan III ditetapkan oleh Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik

b. Mekanisme Presentasi

Presentasi karya nyata pada setiap peserta diatur sebagai berikut:

- 1) Urutan presentasi ditentukan berdasarkan hasil undian yang dilakukan oleh panitia di lokasi apresiasi.
- 2) Peserta apresiasi mempersiapkan bahan presentasi.
- 3) Selama penilaian kinerja presentasi berlangsung,
- 4) Peserta yang lain **boleh hadir** saat peserta presenter menyampaikan karya nyatanya.
- 5) Peserta yang menyaksikan **tidak boleh** mengajukan pertanyaan dan atau mengganggu saat peserta presenter tampil.
- 6) Panitia mengingatkan kesiapan peserta berikutnya yang akan presentasi.

c. Alokasi Waktu Presentasi

Alokasi waktu presentasi dan tanya jawab dalam penilaian presentasi ditetapkan Indonesiaperti berikut:

NO	KEGIATAN	WAKTU (menit)
1	Pengenalan diri	2
2	Penyajian Karya Nyata	10
3	Tanya jawab	23
JUMLAH		35

Pelaksanaan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi tahun 2018 diharapkan lebih baik dari tahun sebelumnya. Untuk itu perlu disusun **Pedoman Umum** Penyelenggaraan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tahun 2018. Pedoman umum ini dapat memberi arahan atau acuan terutama bagi penyelenggara dan peserta Tingkat Kabupaten/Kota, Tingkat Provinsi, dan Tingkat Nasional.

B. DASAR HUKUM

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2004 tentang Pemerintahan Daerah sebagaimana telah diubah terakhir dengan Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2008;
3. Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2004 Tentang Perimbangan Keuangan Antara Pemerintah Pusat dan Pemerintahan Daerah;
4. Undang-Undang Nomor 39 Tahun 2008 tentang Kementerian Negara;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 38 Tahun 2007 tentang Pembagian Urusan Pemerintah Antara Pemerintah, Pemerintah Daerah Provinsi, dan Pemerintah Daerah Kabupaten/Kota;

6. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan;
7. Peraturan Pemerintah Nomor 48 Tahun 2008 tentang Pendanaan Pendidikan;
8. Peraturan Presiden Nomor 14 Tahun 2015 tentang Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan;
9. Keputusan Presiden Nomor 121/PTahun 2014 mengenai Pembentukan Kabinet Indonesia Kerja Priode 2014 – 2019;
10. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 137 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini;
11. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 11 Tahun 2015 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
12. Peraturan Menteri Keuangan Republik RI Nomor 173/PMK.05/2016 tentang Mekanisme Pelaksanaan Anggaran Bantuan Pemerintah Pada Kementerian Negara/Lembaga;
13. Daftar Isian Penggunaan Anggaran (DIPA) Satuan Kerja Direktorat Pembinaan GTK PAUD dan Dikmas Tahun Anggaran 2018.

lampirannya. Penilaian ini **dapat** dilakukan pada tingkat kabupaten/kota dan pada tingkat provinsi.

c. Alokasi Waktu Penilaian Naskah

Alokasi waktu penilaian naskah ditetapkan oleh panitia atau pejabat yang berwenang pada masing-masing tingkat pelaksanaan kegiatan apresiasi (kabupaten/Kota, provinsi, atau nasional)

3. Penilaian Presentasi

a. Kriteria Penilaian

- 1) Bobot nilai presentasi sebesar 70%.
- 2) Rentang skor naskah antara 0 sampai 100 dengan ketentuan :
 - a) Skor 81 – 100 = jika 5 indikator terpenuhi
 - b) Skor 61 – 80 = jika 4 indikator terpenuhi
 - c) Skor 41 – 60 = jika 3 indikator terpenuhi
 - d) Skor 21 – 40 = jika 2 Indikator terpenuhi
 - e) Skor 0 – 20 = jika 1 Indikator terpenuhi
- 3) Penilaian presentasi dilakukan oleh 3 (tiga) orang juri dengan menerapkan rumus sebagai berikut:

Skor Rerata = $\frac{\text{Skor Juri 1} + \text{Skor Juri 2} + \text{Skor Juri 3}}{3}$

2. Penilaian Naskah

a. Kriteria Penilaian Naskah

- 1) Bobot nilai substansi naskah karya nyata sebesar 30%.
- 2) Rentang skor naskah antara 0 sampai 100 dengan ketentuan :
 - a) Skor 81 – 100 = jika 5 indikator terpenuhi
 - b) Skor 61 – 80 = jika 4 indikator terpenuhi
 - c) Skor 41 – 60 = jika 3 indikator terpenuhi
 - d) Skor 21 – 40 = jika 2 Indikator terpenuhi
 - e) Skor 0 – 20 = jika 1 Indikator terpenuhi
- 3) Penilaian naskah dilakukan oleh 3 (tiga) orang juri dengan menerapkan rumus penentuan skor rerata tim juri sebagai berikut:

$$\text{Skor Rerata} = \frac{\text{Skor Juri 1} + \text{Skor Juri 2} + \text{Skor Juri 3}}{3}$$

3

b. Mekanisme Penilaian Naskah

Mekanisme Penilaian naskah dapat dilakukan melalui dua cara berikut:

- 1) Penilaian naskah *soft copy*
Naskah dalam bentuk *file PDF* dilakukan pada **tingkat nasional**, dan **dapat** dilakukan pada tingkat provinsi.
- 2) Penilaian Naskah *hard copy*
Naskah yang sudah dicetak dengan rapi beserta

C. TUJUAN

1. Memberikan acuan pada penyelenggara dan peserta Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi di tingkat kabupaten/kota, tingkat provinsi, maupun di tingkat nasional.
2. Meningkatkan kualitas penyelenggaraan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi di tingkat kabupaten/kota, tingkat provinsi, maupun di tingkat nasional.

D. JENJANG SELEKSI

Seleksi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dilaksanakan mulai tingkat kabupaten/kota, tingkat provinsi, dan di tingkat nasional. Pada masing-masing tingkat melaksanakan 17 (tujuh belas) kategori dan topik apresiasi GTK PAUD dan Dikmas. Peserta Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Provinsi merupakan Juara yang terseleksi di tingkat kabupaten/kota, sedangkan peserta tingkat nasional merupakan juara yang diseleksi di tingkat provinsi.

BAB II

TEMA, BENTUK, SASARAN DAN TOPIK APRESIASI

A. TEMA

*“MEMBANGUN KARAKTER PESERTA DIDIK
MELALUI KARYA NYATA GTK PAUD DAN DIKMAS”*

B. BENTUK

Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tahun 2018 diselenggarakan dalam bentuk perlombaan/seleksi melalui pemeriksaan administrasi, penilaian naskah dan presentasi karya nyata, olahraga dan seni dari juara tingkat kabupaten ke tingkat provinsi, seterusnya juara tingkat provinsi ke tingkat nasional.

Seleksi ini diikuti oleh perorangan dari tingkat kabupaten/kota maupun tingkat provinsi, sedangkan di Tingkat Nasional terdapat kategori kelompok yaitu Paduan Suara dan Senam Kreasi Daerah.

C. SASARAN

Sasaran Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi adalah:

- 4) Hasil pemeriksaan ditandatangani oleh pemeriksa dan dibenarkan oleh ketua pelaksana/panitia serta dilampirkan pada naskah untuk diteruskan pada tim juri.
- 5) Dokumen administrasi yang tidak memenuhi syarat atau tidak lengkap harus dinyatakan tidak boleh dilanjutkan untuk mengikuti lomba/seleksi

c. Mekanisme Pemeriksaan

- 1) Ketua panitia/pelaksana atau pejabat yang berwenang menetapkan tim pemeriksa dengan membagi secara proposional administrasi naskah peserta yang akan diperiksa
- 2) Tim pemeriksa mengalokasikan waktu tersendiri dalam melakukan pekerjaan pemeriksaannya agar cermat dan teliti.
- 3) Peserta yang telah dinyatakan lengkap dan memenuhi syarat administrasinya maka format isian ditandatangani oleh pemeriksa dan ketua pelaksana atau pejabat yang berwenang.
- 4) Hasil pemeriksaan diserahkan pada penanggungjawab kegiatan dan diteruskan pada tim juri.

C. TAHAPAN PENILAIAN

Penilaian Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi dilakukan setelah peserta lulus verifikasi administrasi yang dilakukan oleh panitia berdasarkan persyaratan yang telah ditetapkan. Penilaian dilakukan dalam dua tahap penilaian oleh tim juri.

1. Pemeriksaan Administrasi Naskah

a. Tim Pemeriksa

Tim pemeriksa kelengkapan administrasi peserta dilakukan oleh panitia yang ditetapkan oleh pejabat yang berwenang sesuai tingkat pelaksanaan kegiatan apresiasi (Kabupaten, Provinsi, dan Nasional) dengan menggunakan format terlampir.

b. Ketentuan Pemeriksaan

Ketentuan pemeriksaan kelengkapan dan kebenaran administrasi peserta sebagai berikut :

- 1) Pemeriksaan dilakukan paling lambat sudah selesai 1 (satu) minggu sebelum pelaksanaan penilaian naskah oleh tim juri.
- 2) Pemeriksaan dilakukan dengan cermat tentang kelengkapan dan keabsahan dokumen yang ada.
- 3) Setiap pemeriksa wajib bertanggungjawab atas hasil kerjanya dan siap menerima sanksi jika disengaja melakukan kesalahan.

1. Kelompok Pendidik

- a. Guru KB/TPA/SPS (Kelompok Bermain/Taman Penitipan Anak/Satuan PAUD Sejenis);
- b. Instruktur Kursus Komputer;
- c. Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut;
- d. Instruktur Kursus Tata Rias Pengantin;
- e. Instruktur Kursus Tata Busana;
- f. Instruktur Otomotif Teknik Sepeda Motor;
- g. Tutor Paket A;
- h. Tutor Paket B;
- i. Tutor Paket C
- j. Tutor Pendidikan Keaksaraan;
- k. Pamong Belajar pada Sanggar Kegiatan Belajar.

2. Kelompok Tenaga Kependidikan

- a. Pengelola KB/TPA/SPS (Kelompok Bermain/Taman Penitipan Anak/Satuan PAUD Sejenis);
- b. Pengelola LKP (Lembaga Kursus dan Pelatihan);
- c. Pengelola PKBM (Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat);
- d. Pengelola TBM (Taman Bacaan Masyarakat);
- e. Pengelola/Kepala SKB (Sanggar Kegiatan Belajar);
- f. Penilik.

3. Kelompok Paduan Suara dan Senam Kreasi Daerah

- a. Paduan Suara
- b. Senam Kreasi Daerah

D. KATEGORI DAN TOPIK APRESIASI

Kegiatan Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas tahun 2018 melibatkan kelompok pendidik dan tenaga kependidikan untuk kategori perorangan, serta paduan suara dan senam kreasi daerah untuk kategori kelompok. Setiap kategori lomba/seleksi memiliki topik masing-masing yang mengacu pada tema tahun ini. Setelah melalui pembahasan yang mendalam, tema tahun ini lebih ditekankan pada membangun karakter bangsa pada peserta didik. Untuk itu setiap peserta harus memperhatikan tema dan topik masing-masing lomba/seleksi. Untuk lebih jelasnya tabel berikut ini menyajikan kategori dan topik apresiasi.

- 9) Peserta yang tidak hadir setelah dipanggil sebanyak tiga kali tanpa alasan yang jelas, maka akan mendapatkan pengurangan nilai.
- 10) Peserta harus memanfaatkan waktu untuk mempresentasikan materi/bahan pemaparan sesuai dengan ketentuan masing-masing kategori. Peserta diperkenankan menyelesaikan presentasi sebelum waktu yang ditentukan. Juri berhak menghentikan presentasi apabila melebihi waktu yang ditentukan.
- 11) Peserta yang telah mempersiapkan alat bantu tambahan untuk presentasi, terlebih dahulu harus memberitahu kepada dan memperoleh ijin dari Tim Juri.
- 12) Peserta dinyatakan gugur apabila tidak mengikuti seleksi, mengundurkan diri, atau kategori yang diikuti tidak sesuai dengan persyaratan yang telah ditentukan.
- 13) Peserta dilarang melakukan interaksi dengan Tim Juri kecuali dalam acara tanya jawab pada saat proses penilaian berlangsung.
- 14) Peserta dilarang masuk ke ruang/tempat pengolahan data hasil penilaian.

b. Tata Tertib Khusus untuk Peserta

- 1) Peserta wajib memenuhi persyaratan dan menggunakan atribut sesuai kategori lomba yang diberikan oleh panitia pada saat pendamping provinsi melakukan daftar ulang.
- 2) Peserta wajib hadir paling lambat 30 menit sebelum kegiatan dimulai.
- 3) Masing-masing peserta menyiapkan diri paling lambat 10 menit sebelum mulai giliran presentasi.
- 4) Peserta mempresentasikan materi/bahan sesuai dengan jadwal yang ditentukan.
- 5) Peserta mempresentasikan hasil karyanya sesuai dengan nomor urut hasil pengundian pada penjelasan teknis (*technical meeting*).
- 6) Peserta yang akan mempresentasikan hasil karyanya masing-masing harus menunggu urutan pemanggilan di tempat yang telah disediakan.
- 7) Pemanggilan peserta dilakukan sebanyak tiga kali dengan jeda setiap dua menit.
- 8) Peserta yang tidak hadir setelah dipanggil sebanyak tiga kali, maka yang bersangkutan akan mendapatkan urutan paling akhir pada hari penilaian yang sama.

TABEL 1
KATEGORI DAN TOPIK APRESIASI GTK PAUD DAN
DIKMAS TAHUN 2018

NO	KATEGORI	TOPIK
PENDIDIK (PERORANGAN)		
1.	Guru KB/TPA/SPS (Kelompok Bermain/ Taman Penitipan Anak/ Satuan PAUD Sejenis)	Strategi Pembelajaran Penguatan Karakter Peserta Didik dalam Pengembangan Holistik-Integratif pada Satuan PAUD
2.	Instruktur Kursus Komputer	Strategi Pembelajaran Desain Grafis Kemasan Kreatif Panganan Khas Daerah dalam Rangka Membangun Karakter Peserta Didik
3.	Instruktur Kursus Tata Kecantikan Rambut	Strategi Pembelajaran Modifikasi Sanggul Modern Malam Hari (<i>Evening Style</i>) Masing-Masing Daerah dalam Rangka Membangun Karakter Peserta Didik
4.	Instruktur Kursus Tata Rias Pengantin	Strategi Pembelajaran Tata Rias Pengantin Tradisional dalam Rangka Membangun Karakter Peserta Didik

NO	KATEGORI	TOPIK
5.	Instruktur Kursus Tata Busana	Strategi Pembelajaran Modifikasi dan Kreasi Desain Busana Pesta yang Menggunakan Kain Produksi Daerah Setempat dalam Rangka Membangun Karakter Peserta Didik
6.	Instruktur Otomotif Teknik Sepeda Motor	Strategi Pembelajaran Teknologi Sistem Bahan Bakar Injeksi Sepeda Motor guna Menghasilkan Mekanik Ahli yang Kreatif dan Bertanggungjawab dalam Rangka Membangun Karakter Peserta Didik
7.	Tutor Paket A	Strategi Pembelajaran Pendidikan Kesetaraan Paket A dalam Membangun Karakter Peserta Didik
8.	Tutor Paket B	Strategi Pembelajaran Pendidikan Kesetaraan Paket B dalam Membangun Karakter Peserta Didik
9.	Tutor Paket C	Strategi Pembelajaran Pendidikan Kesetaraan Paket C dalam Membangun Karakter Peserta Didik
10.	Tutor Pendidikan Keaksaraan	Strategi Pembelajaran Pendidikan Keaksaraan dalam Membangun Karakter Peserta Didik

- 2) Berbicara dengan berbagai pihak yang berkaitan dengan penilaian.
- 3) Mengomentari kesalahan atau memberikan solusi yang dibuat oleh peserta.
- 4) Mempersingkat atau memperpanjang alokasi waktu presentasi masing-masing peserta.
- 5) Memasuki ruang/tempat pengolahan data hasil penilaian.

2. Tata Tertib Peserta

a. Tata Tertib Umum untuk Peserta

- 1) Peserta wajib melakukan daftar ulang kepada panitia pada saat lapor masuk (*check in*) melalui pendamping masing-masing;
- 2) Peserta wajib menginap di tempat yang telah ditetapkan oleh panitia,
- 3) Peserta wajib mentaati seluruh peraturan yang ditetapkan oleh pengelola penginapan serta harus mendapat ijin dari panitia apabila ada keperluan di luar kegiatan yang telah ditentukan;
- 4) Peserta wajib mengikuti seluruh kegiatan;
- 5) Peserta wajib mengenakan tanda/nomor peserta (atribut sesuai kategori apresiasi) yang diberikan oleh panitia.

B. TATA TERTIB JURI DAN PESERTA

1. Tata Tertib Tim Juri

a. Tata Tertib Umum untuk Juri

- 1) Sehat jasmani dan rohani;
- 2) Memahami persyaratan dan mentaati peraturan yang telah ditentukan;
- 3) Hadir di tempat seleksi 15 menit sebelum kegiatan dimulai;
- 4) Memperlakukan seluruh peserta secara objektif dan tidak memihak;
- 5) Menempati posisi yang telah ditentukan pada waktu melaksanakan penilaian;
- 6) Tidak meninggalkan tempat selama kegiatan Apresiasi, penilaian, proses penentuan Juara dan penandatanganan Berita Acara Hasil Penilaian;
- 7) Melaksanakan penilaian menggunakan format penilaian yang telah disediakan oleh Panitia;
- 8) Menyerahkan hasil penilaian kepada panitia setelah selesai memberikan penilaian;
- 9) Menjaga kerahasiaan hasil penilaian sebelum diumumkan secara resmi.

b. Tata Tertib Khusus untuk Juri

Tim Juri **dilarang**:

- 1) Melakukan percakapan dengan sesama juri pada saat penilaian berlangsung.

NO	KATEGORI	TOPIK
11.	Pamong Belajar pada SKB (Sanggar Kegiatan Belajar)	Strategi Pengembangan model Pembelajaran Kreatif pada Program Layanan Percontohan PAUD dan Dikmas Di SKB dalam Rangka Membangun Karakter Peserta Didik
TENAGA KEPENDIDIKAN (PERORANGAN)		
12.	Pengelola KB/TPA/SPS (Kelompok Bermain/ Taman Penitipan Anak/ Satuan PAUD Sejenis)	Strategi Pengelolaan KB/TPA/SPS dalam Membangun Karakter Peserta Didik Guna Meningkatkan Profesional Pendidik
13.	Pengelola LKP (Lembaga Kursus dan Pelatihan)	Strategi Pengelolaan LKP dalam Membangun Karakter Peserta Didik melalui Kepemimpinan yang Menghasilkan Lulusan Berdaya Saing Tinggi
14.	Pengelola PKBM (Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat)	Strategi Pengelolaan PKBM dalam membangun Karakter Peserta Didik melalui Kemandirian dan Kemitraan Lembaga

NO	KATEGORI	TOPIK
15.	Pengelola TBM (Taman Bacaan Masyarakat)	Strategi Pengelolaan TBM dalam Membangun Karakter Peserta Didik oleh Pengelola melalui Aksi Literasi Berkelanjutan
16.	Pengelola/Kepala SKB (Sanggar Kegiatan Belajar)	Strategi Pengolaan SKB Sebagai Satuan Pendidikan Nonformal (SPNF) dalam Membangun Karakter Peserta Didik melalui Kebijakan dan Program
17.	Penilik	Strategi Pengendalian Mutu Satuan Pendidikan Non Formal dalam Membangun Karakter Peserta Didik Menuju Akreditasi Terbaik
KATEGORI KELOMPOK		
18.	Paduan Suara	Membangun Karakter Peserta Didik melalui Paduan Suara dengan Mengedepankan Lagu-Lagu Daerah
19.	Senam Kreasi Daerah	Membangun Kebersamaan dalam Keberagaman melalui Senam Kreasi Daerah.

BAB IV

JURI, TAHAPAN PENILAIAN, PENENTUAN JUARA, DAN PENGHARGAAN

A. KOMPONEN DAN PENETAPAN JURI

Jumlah anggota tim Juri pada masing-masing kategori apresiasi sebanyak 3 (tiga) orang terdiri atas akademisi, birokrasi, dan praktisi yang kompeten dalam bidang karya nyata dan masing-masing kategori lomba/seleksi. Mekanisme penetapan tim Juri dilakukan sebagai berikut:

1. Tim Juri Tingkat Nasional ditetapkan oleh Direktur PGTK PAUD dan Dikmas.
2. Tim Juri Tingkat Provinsi ditetapkan oleh Dinas Pendidikan Provinsi.
3. Tim Juri Tingkat Kabupaten/Kota ditetapkan oleh Dinas Pendidikan Kabupaten/Kota .
4. Tim Juri Tingkat Nasional **tidak boleh** merangkap menjadi tim juri Tingkat Provinsi atau Kabupaten/Kota.
5. Tim Juri Tingkat Nasional **tidak boleh** menjadi pembimbing penulisan naskah karya nyata Tingkat provinsi atau Kabupaten/Kota.

F. TUGAS PENDAMPING

1. Mengirimkan teks sinopsis provinsi dan lagu pengiring defile paling lambat diterima tanggal **10 Juni 2018** melalui surat elektronik (surel): apresiasi2018@gmail.com;
2. Membawa bendera provinsi dan *banner* kontingen (ukuran : panjang 2 meter dan lebar 1 meter);
3. Memastikan peserta membawa pakaian daerah masing-masing (termasuk pendamping) untuk dipakai pada saat parade pembukaan;
4. Memastikan peserta membawa batik khas daerah masing-masing untuk dipakai pada saat penilaian presentasi;
5. Memastikan kesiapan peserta sesuai dengan waktu dan tempat yang telah ditentukan;
6. Memastikan kondisi fisik peserta provinsi masing-masing selama kegiatan berlangsung;
7. Menghadiri *technical meeting*;
8. Memastikan semua kelengkapan peserta sesuai dengan persyaratan yang ditetapkan.

BAB III PENYELENGGARAAN APRESIASI

A. TINGKATAN PENYELENGGARAAN

1. Tingkat kabupaten/kota, pesertanya adalah seluruh GTK PAUD dan Dikmas yang berada di wilayah kabupaten/kota sesuai kategori GTK PAUD dan Dikmas.
2. Tingkat provinsi, peserta berasal dari Juara 1 pada setiap kategori GTK PAUD dan Dikmas Tingkat Kabupaten/Kota.
3. Tingkat nasional, peserta berasal dari Juara 1 pada setiap kategori GTK PAUD dan Dikmas Tingkat Provinsi.

B. KEGIATAN PENYELENGGARAAN

1. Penyelenggara

- a. Penyelenggara di tingkat kabupaten/kota dilakukan oleh dinas pendidikan kabupaten/kota bekerjasama dengan Sanggar Kegiatan Belajar dan Organisasi Mitra PAUD dan Dikmas tingkat kabupaten/kota.
- b. Penyelenggara di tingkat provinsi dilakukan oleh Dinas pendidikan provinsi bekerjasama dengan UPT Pusat yang berada di provinsi (PP PAUD dan Dikmas/BP PAUD dan Dikmas) dan organisasi mitra PAUD dan Dikmas tingkat provinsi.

- c. Penyelenggara di tingkat nasional adalah Direktorat PGTK PAUD dan Dikmas, Ditjen GTK, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

2. Kegiatan Apresiasi

a. Tingkat Kabupaten/Kota

- 1) Kegiatan di tingkat kabupaten/kota hanya kategori perorangan (individu) dan dilaksanakan secara terbuka dengan memberi kesempatan pada 17 (tujuh belas) kategori lomba perorangan GTK PAUD dan Dikmas yang ada di daerahnya. Juara I pada tingkat kabupaten/kota menjadi peserta pada Apresiasi Tingkat Provinsi. Pemerintah Daerah Kabupaten/Kota diharapkan memberikan Apresiasi bagi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Kabupaten/Kota dalam bentuk hadiah dan piagam penghargaan.

b. Tingkat Provinsi

- 1) Kegiatan di tingkat provinsi pesertanya berasal dari Juara 1 pada 17 (tujuh belas) kategori lomba perorangan yang dilaksanakan pada tingkat kabupaten/kota.
- 2) Juara I tingkat kabupaten/kota menjadi peserta Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Provinsi. Apabila Juara I berhalangan,

telah di-*scan*, dan 1 (satu) file berisi naskah karya nyata. *Folder* dikirim ke surat elektronik (surel): apresiasi2018@gmail.com paling lambat diterima tanggal **10 Juni 2018**, dan

- **Hardcopy Naskah asli** beserta lampiran persyaratannya sebanyak 1 (satu) eksemplar dan *softcopy* dalam bentuk Flashdisk dibawa oleh peserta dan diserahkan pada Tim Juri saat akan presentasi. Naskah *softcopy* dalam bentuk flashdisk juga harus diserahkan pada panitia masing-masing kategori lomba sebelum presentasi.

2. Persyaratan Pengiriman Naskah

Dinas Pendidikan Provinsi harus melampirkan hasil kegiatan seleksi Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Provinsi berupa :

- a) Rekapitulasi Peserta yang mengikuti seleksi (format terlampir);
- b) Berita Acara Hasil Penilaian dan Lampiran Hasil Penilaian untuk masing-masing kategori lomba;
- c) Rekapitulasi hasil seleksi administrasi Juara I masing-masing kategori;
- d) Biodata Juara I masing-masing kategori lomba/seleksi dalam format excel terlampir.
- e) **Naskah narasi** tentang potensi dan keunikan provinsi daerah asal peserta yang akan dibacakan saat *defile* pada acara pembukaan/penutupan dengan **durasi maksimal 3 menit**.

D. KETENTUAN NASKAH KARYA NYATA

- 1) Naskah karya nyata berisi tulisan pengalaman konkrit, **bukan gagasan, bukan hasil penelitian, bukan skripsi, bukan tesis, dan bukan disertasi**
- 2) Naskah harus karya asli peserta apresiasi, bukan jiplakan, belum pernah diikuti/dipublikasikan dalam forum/kegiatan apapun.
- 3) Naskah **dapat** (tidak harus) menggunakan kutipan dan daftar rujukan atau daftar pustaka.
- 4) Naskah harus ditulis di atas kertas ukuran A4 (kuarto) dengan spasi 1.5 dan menggunakan font 12 Times New Romans.
- 5) Naskah ditulis dengan batas margin atas dan kiri berjarak 4 sentimeter dan margin bawah dan kanan berjarak 3 sentimeter
- 6) Bahasa yang digunakan adalah Bahasa Indonesia Indonesia yang baik dan benar.
- 7) Panjang naskah beserta lampiran maksimal 30 halaman.
- 8) Warna *Cover* disesuaikan dengan jenis lomba (lihat lampiran 6u)

E. PENGIRIMAN NASKAH

1. Cara Pengiriman Naskah

- *Softcopy* 1 (satu) *folder* terdiri atas 2 (dua) *file* yaitu 1 file berisi persyaratan administrasi yang

dapat digantikan dengan Juara II atau III dengan rekomendasi pejabat yang berwenang dan surat pernyataan pengunduran diri dari yang bersangkutan.

Pemerintah daerah provinsi diharapkan memberikan apresiasi bagi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi tingkat provinsi dalam bentuk hadiah dan piagam penghargaan.

c. Tingkat Nasional

- 1) Kegiatan tingkat nasional pesertanya berasal dari Juara I pada 17 (tujuh belas) kategori lomba perorangan GTK PAUD dan Dikmas pada tingkat provinsi.
- 2) Juara I tingkat provinsi menjadi peserta Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional. Apabila Juara I berhalangan, dapat digantikan oleh Juara II atau III dengan menyampaikan surat rekomendasi dari pejabat yang berwenang dan surat pernyataan pengunduran diri dari yang bersangkutan.
- 3) Juara I, II, dan III pada Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional memperoleh hadiah dan piagam penghargaan dari Menteri Pendidikan dan Kebudayaan.

4. Kegiatan apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional dilaksanakan pada **tanggal 8 s.d 14 Juli 2018 di Kota Pontianak, Provinsi Kalimantan Barat.**

C. PERSYARATAN PESERTA

1. Peserta Kepala SKB, Pamong Belajar, dan Penilik harus berkualifikasi S1/D-IV, **dibuktikan** dengan foto copy ijazah terakhir yang telah dilegalisir;
2. Peserta selain yang tersebut pada butir 1 (satu), minimal berkualifikasi SLTA (Sekolah Lanjutan Tingkat Atas), **dibuktikan** dengan foto copy ijazah terakhir yang telah dilegalisir;;
3. Memiliki pengalaman/masa kerja dan masih aktif **minimal 2 (dua) tahun berturut-turut, dibuktikan** dengan Surat Keterangan aktif dari Pimpinan Lembaga/ Unit Kerja bersangkutan bekerja;
4. Peserta Tingkat Nasional berasal dari Juara I Apresiasi GTK PAUD dan Dikmas Berprestasi Tingkat Provinsi Tahun 2018, **dibuktikan** dengan surat keterangan dari Kepala Dinas Pendidikan Provinsi (atau sebutan lainnya).
5. GTK PAUD dan Dikmas yang sudah menjadi **Juara I, II dan III** pada kegiatan Apresiasi atau sejenisnya Tingkat Nasional, **tidak boleh** mengikuti kembali pada **kategori sejenis maupun kategori lainnya.**

6. GTK PAUD dan Dikmas yang **sudah pernah menjadi peserta** Apresiasi dan sejenisnya Tingkat Nasional dalam **2 (dua) tahun** terakhir, **tidak boleh** mengikuti kembali pada **kategori yang sejenis maupun kategori lainnya.**
7. Juara 1 tingkat provinsi, **dibuktikan** dengan Surat Keputusan dari dinas pendidikan provinsi;
8. Mendapat tugas mengikuti apresiasi GTK PAUD Dikmas Berprestasi Tingkat Nasional, **dibuktikan** dengan surat tugas dari Dinas Pendidikan Provinsi;
9. Sehat jasmani dan rohani dan tidak dalam keadaan hamil, **dibuktikan** dengan Surat Keterangan Sehat dokter (asli). Apabila peserta tetap berangkat mengikuti kegiatan maka panitia tidak bertanggungjawab bila terjadi kondisi yang tidak diinginkan;
10. Menyerahkan biodata peserta;
11. Menyerahkan pas foto diri terakhir berwarna ukuran 4 x 6 sebanyak 1 (satu) lembar untuk ditempel pada lembar biodata, dan ukuran 3R sebanyak 2 (dua) lembar untuk lomba kelompok;
12. Memiliki rekomendasi keaslian karya nyata, **dibuktikan** dengan Rekomendasi Pimpinan Unit Kerja atau Kepala Dinas Pendidikan Provinsi;
13. Membawa perlengkapan lomba sesuai dengan kategori yang diikuti.