



السيد في

نماذج الاختبارات النهائية

في اللغة العربية

للفifth الخامس

الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م



مَعًا نُعِيدُ الْحَيَاةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

تحذير!

لا يجوز لأحد الاقتباس أو النسخ من هذا الحق إلا بموافقة صاحب العمل، ومن يخالف يعرض نفسه للمساءلة القانونية.

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

اختبار نهاية الفصل الثاني
للفص الخامس

٤٠

المادة: اللغة العربية

المدرسة

الشعبة:

اسم الطالب/ة:

أولاً : الاستماع

استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

١ - متى بايعت ربيعة الأسلمية الرسول ﷺ؟ بايعت الرسول بعد الهجرة.

٢ - بدأت ربيعة عملها في التمريض بعد:

أ - غزوة أحد.	ب - غزوة بدر.	ج - غزوة الخندق.	د - معركة حطين.
---------------	---------------	------------------	-----------------

٣ - أنسب عنوان للنص المسموع:

أ - خيمته الجرحى.	ب - غزوة بدر.	ج - الإنفاق في سبيل الله.	د - أول ممرض في الإسلام.
-------------------	---------------	---------------------------	--------------------------

ثانياً : الفهم والاستيعاب.

القراءة من أهم وسائل المعرفة؛ فهي تغذي العقل، وتجعل المرء أقدر على فهم واقعه، وقد قيل: قل لي: ماذا تقرأ؟ أقل لك من أنت، فالكتاب كالرفيق يؤثر في رفيقه، فأحرص على قراءة الكتب النافعة، وابتعد عن تلك التي تضيع وقتك وجهدك بلا فائدة.

١ - ما الفوائد التي تحققها القراءة؟ تغذي العقل، وتجعل المرء أقدر على فهم واقعه.

٢ - ما الفكرة العامة للقطعة؟ القراءة غذاء العقل والروح.

٣ - وظف التركيب (يؤثر في) في جملة من تعبيرك. يؤثر الأب في أخلاق أبنائه.

٤ - فرق في المعنى بين ما تحته خط:

أ - الكتاب خير رفيق للإنسان. (صديق)

ب - المعلم رفيق بطلابه. (لين / رحيم)

ثالثاً / القراءة. من درس (مثل الجدور)

لست أدري هل من الإنصاف أن يسطع نجم أناس، بينما يخبو نجم من كانوا السبب في نجاحهم وشهرتهم؟! أما أن لنا أن نلتفت إلى من يعملون في الخفاء، فنبرز دورهم، ونعطيهم حقهم؟!

١ - ما واجبنا تجاه من يعملون في الخفاء؟ نلتفت إلى من يعملون في الخفاء، فنبرز دورهم، ونعطيهم حقهم.

٢ - ما القيمة المستفادة من القطعة؟ إعطاء الحقوق لأصحابها.

٣ - مضاد (الإنصاف) الظلم مرادف (يخبو) يختفي/ ينطفي.

٤ - نَوْعُ الْأُسْلُوبِ فِي جُمْلَةٍ " لَسْتُ أَدْرِي " :

أ- تَفِي.	ب- اسْتِفْهَام.	ج- شَرْط.	د- توكِيد.
-----------	-----------------	-----------	------------

٥ - حَاكِ النَّمَطِ اللَّغَوِيِّ الْآتِي:

أَمَّا أَنْ لَنَا أَنْ نَلْتَفِتَ إِلَى مَنْ يَعْمَلُونَ فِي الْخَفَاءِ؛ فَتُبْرِزَ دَوْرَهُمْ، وَنُعْطِيَهُمْ حَقَّهُمْ؟!.
أَمَّا أَنْ لِفَلَسْطِينِ أَنْ تَتَحَرَّرَ فَتَعُودَ إِلَيْهَا.

رَابِعًا / النُّصُوصُ

مِنْ نَصِّ (يَا دَيْرُ يَا سَيْن) :

يَا دَيْرُ يَا سَيْنُ يَا جُرْحًا غَدَا فِينَا رَغَمَ الْمُعَانَاةِ مَا زِلْنَا بَرَائِكِنَا
سِتُونُ عَامًا مَضَى وَالشُّوقُ يَحْمِلُنِي لِقَرَّتِي الْأُمُّ أَشْتَاقُ الطَّوَّاحِينَا
فِيهَا تَرَعَرَعْتُ أَيَّامَ الشَّبَابِ وَمَا نَسِيتُ يَوْمًا حَوَاكِيرِي... طَوَّابِينَا

- ١ - مَا سَبَبُ حُزْنِ الشَّاعِرِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟ الشاعر حزين على معاناة دير ياسين.
٢ - (لَمْ يَسْتَسْلِمِ أَهْلُ دَيْرِ يَاسِينَ لِلْمُعَانَاةِ الَّتِي حَلَّتْ بِهِمْ) حَدِّدْ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.
يَا دَيْرُ يَا سَيْنُ يَا جُرْحًا غَدَا فِينَا رَغَمَ الْمُعَانَاةِ مَا زِلْنَا بَرَائِكِنَا.

- ٣ - مُفْرَد (حَوَاكِير) حَاكُورَة جَمْع (دَيْر) أْدِيرَة.
٤ - (الشُّوقُ يَحْمِلُنِي) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشُّوقَ بِـ إِنْسَانٍ يَحْمِلُهُ.
٥ - (سِتُونُ عَامًا مَضَى) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى طُولِ مَدَّةِ الْإِحْتِلَالِ وَالْمُعَانَاةِ.

٦ - الْحِفْظُ أَكْثَبُ مِمَّا تَحْفَظُ :

أ- أَكْثَبُ الْبَيْتِ التَّالِي لِقَوْلِ الشَّاعِرِ: أَجَابَتْ أَنْتَ لَا تَدْرِي فَمَنِي الصَّدْرُ كَالْمَرْجَلِ.

دَيَارِي النَّوْمِ أَزْثِيهَا وَأَنْدَبُ حَظَّتْهَا الْأَوَّلُ
وما أحيلاه عمَّ السهل والحبلا!
ب- أَكْمِلِ الْبَيْتَ: هَذَا هُوَ النَّلْجُ مَا أَبْهَى نَصَاعَتَهُ

خَامِسًا / الْقَوَاعِدُ وَالتَّطْبِيقُ:

- ١ - ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :
١ - الْعَلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِنَصْبِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ:

أ- الْكَسْرَةُ.	ب- الْفَتْحَةُ.	ج- الضَّمَّة.	د- السُّكُون.
-----------------	-----------------	---------------	---------------

٢ - الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِ:

أ- اسْمٍ.	ب- ضَمِيرٍ.	ج- فِعْلٍ.	د- حَرْفٍ.
-----------	-------------	------------	------------

٣ - الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ:

أ- مَنْصُوبَانِ.	ب- مَجْزُومَانِ.	ج- مَجْزُورَانِ.	د- مَرْفُوعَانِ.
------------------	------------------	------------------	------------------

٤ - (لَمْ أَتَأَخَّرْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ) الْفِعْلُ (أَتَأَخَّرَ) :

أ- مَرْفُوعٌ.	ب- مَجْرُومٌ.	ج- مَنصُوبٌ.	د- مَجْرُورٌ.
---------------	---------------	--------------	---------------

٥ - الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فِيمَا يَلِي :

أ- الْكِتَابُ خَيْرٌ جَلِيسٍ.	ب- حَصَدَ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ.	ج- الْمَمْرِضَةُ رَحِيمَةٌ.	د- الْقُدْسُ مُحْتَلَّةٌ.
-------------------------------	----------------------------------	-----------------------------	---------------------------

٦ - الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي جُمْلَةٍ (حَرَثَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ) :

أ- الْفَلَّاحُ.	ب- الْفَلَّاحُ.	ج- الْفَلَّاحِ.	د- الْفَلَّاحِ.
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

٢- اقرأ القطعة ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا :

الْحُرِّيَّةُ أَثْمَنُ شَيْءٍ فِي الْوُجُودِ، وَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَلَى الْأَرْضِ، لِيَعِيشَ بِكَرَامَةٍ وَحُرِّيَّةٍ وَلَا يَلِيقُ بِالْخَرِّ أَنْ يَقْبَلَ الدُّلَّ وَالْمَهَانَةَ، وَمَنْ يُفْرِطْ بِحُرِّيَّتِهِ يَعْشُ طَوَالَ حَيَاتِهِ مُسْتَعْبِدًا ذَلِيلًا.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ :

مُبْتَدَأُ **الْحُرِّيَّةِ** خَبَرًا **أَثْمَنُ** فِعْلًا مُضَارِعًا مَنصُوبًا **يَعِيشُ**

اسْمًا مَنصُوبًا **الْإِنْسَانَ** فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا **يَلِيقُ**

فَاعِلًا **اللَّهُ** اسْمًا مَجْرُورًا **الْفُجُودِ** فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْرُومًا **يُفْرِطُ**.

٢- اكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الضَّبْطِ :

أ- لَمْ **أَقْصُرْ** فِي أَدَاءِ وَاجِبِي.

ب- **نَحْتَفِلُ** الْمُسْلِمُونَ بِعِيدِ الْفِطْرِ.

ج- **الْأُمُّ** رَحِيمَةٌ.

د- شَرَحَ **المعلمُ** الدَّرْسَ لِطُلَّابِهِ.

سادِسًا / الإِمْلَاءُ

١- ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- أَوَّلُ مَنْ _____ مِنَ الصِّبْيَانِ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ :

أ- أَمَّنْ.	ب- آمَنْ.	ج- ءَامَنْ.	د- اَمَنْ.
-------------	-----------	-------------	------------

٢- جَمْعُ كَلِمَةِ (أَمَل) :

أ- آمَال.	ب- أَمَال.	ج- ءَامَال.	د- أَمَال.
-----------	------------	-------------	------------

٣- الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ صَحِيحَةٌ إِمْلَائِيًّا مَا عَدَا :

أ- قَلَمًا.	ب- رَجُلًا.	ج- مَكْتَبَتًا.	د- غُرُوبًا.
-------------	-------------	-----------------	--------------

٤- عِنْدَ دُخُولِ لَامِ الْجَرِّ عَلَى كَلِمَةِ (الْمُتَفَوِّقِ) تُصْبِحُ :

أ- لِمُتَفَوِّقٍ.	ب- لِالْمُتَفَوِّقِ.	ج- لِالْمُتَفَوِّقِ.	د- لِلْمُتَفَوِّقِ.
-------------------	----------------------	----------------------	---------------------

سَابِعًا / التَّعْبِير

١ - اَكْتُبْ نَصًّا بِعُتْوَانِ (الْمُعَلِّم) مُسْتَعِينًا بِالْجُمَلِ الْمُفْتَحِيَّةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا كُلُّ فِئْرَةِ:
الْمُعَلِّمُ مَنَازَةً لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ فَهُوَ الَّذِي

وَالْمُعَلِّمُ هُوَ الْأَبُّ الثَّانِي حَيْثُ

لِذَا، مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ

ثَامِنًا / الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ :

اَكْتُبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

الْحَيَاةُ لَا تَعْتَرِفُ بِالضُّعْفَاءِ الْخَامِلِينَ، وَالذَّهْرُ لَا يُصَفِّقُ لِلْفَاشِلِينَ.

انْتَهَتْ الْأَسْنَلَةُ تَمَنِّيَاتِي لَكُمْ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ

مُلْحَقُ نَصِّ الْاسْتِمَاعِ.

رُفِيدَةُ الْأُسْلَمِيَّةِ بَايَعَتِ الرَّسُولَ بَعْدَ الْهَجْرَةِ، وَاشْتَرَكَتْ فِي غَزَوَتِي الْخَنْدَقِ وَخَيْبَرَ، كَانَتْ تُنْفِقُ عَلَى عَمَلِهَا مِنْ مَالِهَا وَتَرْوَتِهَا، كَانَتْ صَاحِبَةً أَوَّلَ مُسْتَشْفَى مِيدَانِي، عُرِفَتْ بِمَهَارَتِهَا فِي الطِّبِّ وَالْعَقَاقِيرِ، وَالْجُرُوحِ وَتَضْمِيدِهَا، وَالْكَسُورِ وَتَجْبِيرِهَا، عُرِفَ مُسْتَشْفَاهَا الْمُتَنَقِّلَ بِاسْمِ (خِيْمَةُ رُفِيدَةِ)، وَكَانَتْ أَوَّلَ انْطِلَاقَةٍ لَهَا فِي الْعَمَلِ فِي التَّمْرِیْضِ بَعْدَ عَوْدَةِ الْمُسْلِمِينَ مِنْ غَزْوَةِ بَدْرٍ مُنْتَصِرِينَ، وَمَعَهُمُ الْجَرْحَى، فَقَامَتْ بِعِلَاجِ الْمَصَابِينِ.

مُلْحَقُ قِطْعَةِ الْإِمْلَاءِ.

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ عَامِرَةً بِالْكَتُبِ يُقْبَلُ عَلَيْهَا الطَّلَبَةُ الْمُجِدُّونَ طَلَبًا لِلْعِلْمِ، فَاحْرِصْ عَلَى زِيَارَتِهَا.

اختبار نهاية الفصل الثاني
للمصف الخامس

٤٠

المادة: اللغة العربية

المدرسة

الشعبة:

اسم الطالب/ة :

أولاً: الاستماع.

استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- أ- ما فوائد الهواء؟ إشعال النار، انتشار الصوت، تحريك السحاب، طيران الطيور، نزول المطر، تعيش عليه الكائنات الحية.
ب- يكون الهواء نقيًا في _____ .

أ- الخلاء الواسع.	ب- بين المزارع.	ج- على شواطئ البحار.	د- جميع ما سبق.
-------------------	-----------------	----------------------	-----------------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- تلوث البيئة.	ب- أضرار الهواء.	ج- فوائد الهواء.	د- النشاط والصحة.
-----------------	------------------	------------------	-------------------

ثانيًا: الفهم والاستيعاب.

أرشدنا النبي (ﷺ) إلى فضائل الأعمال التي ترفع درجة المؤمن في الجنة، وتقرّبه إلى الله، ومن هذه الأعمال: إماطة الأذى عن الطريق، وإغاثة الملهوف، وأن نتصدق ولو بشق تمرّة، فمن لم يجد فعله أن يُمسك عن الشر فإنها صدقة.

١- ما قيمة فضائل الأعمال للمؤمن؟ ترفع درجة المؤمن في الجنة، وتقرّبه إلى الله.

٢- ما الفكرة العامة للقطعة؟ فضائل الأعمال تسمو بالمؤمن.

٣- وظّف التركيب (نتصدق بـ) في جملة من تعبيرك. نتصدق بمالنا على الفقراء .

٤- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

أ- يُمسك المسلم عن الشر. (يمنع)

ب- يُمسك الطفل بيد أمه. (يتعلق)

ثالثًا: القراءة. من درس (أوقد شمعة)

لكلّ منّا أمنيات وغايات، يسعى إلى تحقيقها، فمن الناس من يجد في طلب العلم، ومنهم من يسعى لكسب المال، ومنهم من يريد أن يظفر بالاشئين معًا، ومنهم من يزنو إلى المراتب والمناصب، ومنهم من تكون غايته بلوغ المجد، ولكن الرياح أحيانًا لا تسيّر وفق ما تشتهي السفن، فقد تجري الأمور على عكس المأمول، وهنا يظهر الفرق بين أهل العزم وأهل الوهن.

١- ما الذي يسعى الإنسان إلى تحقيقه؟ يسعى إلى تحقيق الأمنيات والغايات .

٢- اذكر بعض غايات الإنسان التي يسعى إليها. طلب العلم أو كسب المال .

٣- مرادف (غايات) أهداف مضاد (الوهن) القوة .

٤ - (وَلَكِنَّ الرِّيحَ أَحْيَانًا) أُسْلُوب استدراك.

٥ - (فَقَدْ تَجَرَّى الْأُمُورُ عَلَى عَكْسِ الْمَأْمُولِ) تَغْيِيرٌ يُدُلُّ عَلَى أن الأمور لا تسير حسب ما نتمنى .

رابعًا: النصوص من نص (يا دير ياسين):

يَا دَيْرَ يَاسِينَ يَا جُرْحًا غَدَا فِينَا رَغَمَ الْمُعَانَاةِ مَا زِلْنَا بَرَاكِينَا
سِتُونَ غَامًا مَضَى وَالشَّوْقُ يَحْمِلُنِي لِقَرَيْتِي الْأُمِّ أَشْتَاقُ الطَّوَّاحِينَا
فِيهَا تَرَعَّرَعْتُ أَيَّامَ الشَّبَابِ وَمَا نَسِيتُ يَوْمًا حَوَاكِيرِي... طَوَّابِينَا
أَشْتَاقُ لِلْخُبْرِ لِلْأَعْرَاسِ أَذْكُرُهَا تِلْكَ النَّوَامِيسَ رَغَمًا عَنْ تَجَافِينَا

١ - بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ أَهْلَ دَيْرِ يَاسِينَ؟ شبه أهل دير ياسين بالجرح.

٢ - مَا الَّذِي أَشْتَاقُ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ؟ وَلِمَذَا؟ أشتاق لقريته؛ لأنه ترعرع فيها أيام الشباب.

٣ - مُرَادِف (تَرَعَّرَعْتُ) نَشَأْتُ مُضَاد (تَجَافَيْتُ) اقتربنا.

٤ - (يَا دَيْرَ يَاسِينَ) أُسْلُوب نداء.

٥ - (يَا جُرْحًا غَدَا فِينَا) شَبَّهَ الشَّاعِرُ دَيْرَ يَاسِينَ بِـ الجرح العميق.

٦ - الْحِفْظُ اكْتُبْ مِمَّا تَحْفَظُ :

من نص (قدرة الله) انْظُرْ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ ذات الغصون النظرة .

من نص (حمامة القسطل) هَنَّاكَ بِقِمَّةِ (الْقَسْطَلِ) وَحَيْثُ الْمَشْهَدُ الْأَكْمَلُ

رَأَيْتُ حَمَامَةً بَيْضًا ءَ لَا أَحْلَى وَلَا أَجْمَلُ!

خامسًا: القواعد اللغوية.

١ - ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١ - الْعَلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِرَفْعِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ:

أ - الْكَسْرَةُ.	ب - الْفَتْحَةُ.	ج - <u>الضَّمَّةُ</u> .	د - السُّكُونُ.
------------------	------------------	-------------------------	-----------------

٢ - الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ:

أ - مَنْصُوبَانِ.	ب - مَجْزُومَانِ.	ج - مَجْزُورَانِ.	د - <u>مَرْفُوعَانِ</u> .
-------------------	-------------------	-------------------	---------------------------

٣ - (لَمْ أَهْمَلْ فِي وَاجِبَاتِي) الْفِعْلُ (أَهْمَلُ) :

أ - مَرْفُوعٌ.	ب - <u>مَجْزُومٌ</u> .	ج - مَنْصُوبٌ.	د - مَجْزُورٌ.
----------------	------------------------	----------------	----------------

٤ - الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فِيمَا يَلِي:

أ - الْفَلَاحُ نَشِيطٌ.	ب - الْوَطْنُ عَزِيزٌ.	ج - <u>شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ</u> .	د - فَلَسْطِينُ غَالِيَةٌ.
-------------------------	------------------------	--	----------------------------

٥ - الصَّبْطُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي جُمْلَةٍ (صَامِ الْمُسْلِمِ شَهْرَ رَمَضَانَ) :

أ - الْمُسْلِمِ.	ب - <u>الْمُسْلِمِ</u> .	ج - الْمُسْلِمِ.	د - الْمُسْلِمِ.
------------------	--------------------------	------------------	------------------

٦- _____ ساهرة على راحة المرضى. الكلمة المناسبة لإكمال الفراغ:

أ- الممرضة.	ب- الممرضة.	ج- الممرضة.	د- الممرضة.
-------------	-------------	-------------	-------------

٢- اقرأ القطعة ثم أجب عما يليها:

المطالعة مُتعةٌ لِلنَّفْسِ، وَغِذاءٌ لِلرُّوحِ، وَإِسْراقٌ لِلْعَقْلِ، وَبِالْكِتَابِ يَنْتَقِلُ الْقَارِئُ مِنْ بَلَدِهِ الدُّنْيَا دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِوَعْتَاءِ السَّفَرِ، وَمَشَقَّةِ الطَّرِيقِ، وَإِنَّ سَيْرَ الْعُظَمَاءِ الَّتِي اسْتَعْرِقَتْ أَعْوَامًا تُعْرَضُ فِي كِتَابٍ فِي سَاعَاتٍ، فَالْكِتَابُ صَدِيقٌ يَمْنَحُكَ الْمَعْرِفَةَ وَالتَّجَرِبَةَ.

١- استخرج من القطعة السابقة:

مُبْتَدَأً المطالعة خبرًا متعة فعلًا مضارعًا منصوبًا يشعر اسمًا منصوبًا أعوامًا

فعلًا مضارعًا مرفوعًا ينتقل فاعلًا القارئ اسمًا مجرورًا كتاب.

٢- حول الجملة الاسمية إلى فعلية، والجملة الفعلية إلى اسمية:

أ- العامل يعود إلى بيته متعبًا.	ب- العامل يعود إلى بيته متعبًا.
ب- انتصر الأسير في معركته مع المحتل.	أ- العامل يعود إلى بيته متعبًا.

سادسًا: الإملاء.

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

١- _____ المؤمن أخاه على نفسه. الكلمة المناسبة:

أ- أثر.	ب- ءأثر.	ج- آثر.	د- اثر.
---------	----------	---------	---------

٢- جَمْعُ كَلِمَةِ (أَجَلَ):

أ- أجال.	ب- آجال.	ج- ءاجال.	د- أجال.
----------	----------	-----------	----------

٣- الكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ صَحِيحَةٌ إِلَّا لِأَيِّهَا مَا عَدَا:

أ- بيتًا.	ب- مدرستًا.	ج- قلمًا.	د- كتابًا.
-----------	-------------	-----------	------------

٤- عِنْدَ دُخُولِ لَامِ الْجَزْرِ عَلَى كَلِمَةِ (الْبَيْتِ) تُصْبِحُ:

أ- لبيت.	ب- لالبيت.	ج- للبيت.	د- لآلبيت.
----------	------------	-----------	------------

ب- اكتب ما يملأ عليك:

سابعًا: التعبير.

اكتب نصًا بعنوان (البحر) مستعينًا بالجمل المفتاحية التي بدأت بها كل فقرة:
البحر جميل رائع المنظر

حين ننظر إلى البحر نتفكر في عظمة الخالق وقدرته

الذهاب إلى البحر يريح النفس

ثامنًا: الخط العربي.

اكتب النموذج الآتي بخط النسخ مرتين:

تحتوي ثمرة النخيل على معظم المركبات الأساسية لبناء جسم الإنسان.

انتهت الأسئلة تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

ملحق نص الاستماع.

الهواء لطيف شفاف، يحيط بالكرة الأرضية، وهو ضروري لحياة كل كائن حي، ولولاه ما أمكن أن تشتعل نار، ولا أن ينتشر صوت، ولا أن يطير طائر في الجو، ولا أن يتحرك سحاب، أو ينزل مطر، أو يعيش أي كائن حي. ويكون الهواء نقيًا في الخلاء الواسع، وبين المزارع، وعلى شواطئ البحار والأنهار، لذا يحتاج الإنسان من وقت إلى آخر أن يقصد هذه الأماكن، كي يستنشق الهواء النقي، ويتمتع بالنسيم الرقيق، الذي يُعِش النفس، ويجدد النشاط، ويُفيد الصحة.

ملحق قطعة الإملاء.

هل من الإنصاف أن يسطع نجم أناس، بينما يخبو نجم من كانوا السبب في نجاحهم.

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

اختبار نهاية الفصل الثاني
للفيف الخامس

٤٠

المادة: اللغة العربية

المدرسة

الشعبة:

اسم الطالب/ة:

أولاً: الاستماع.

استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- أ- ما فوائد الأزهار؟
ب- نصنع من الأزهار .

أ- العطور.	ب- المربيات.	ج- الشراب.	د- جميع ما سبق.
------------	--------------	------------	-----------------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- مصادير الجمال.	ب- فوائد الأزهار.	ج- الروائح العطرة.	د- المحافظة على الأزهار.
-------------------	-------------------	--------------------	--------------------------

ثانياً: الفهم والاستيعاب.

الحرية حق طبيعي للإنسان، وطريقها محفوف بالمخاطر والدماء، ومنذ خلق الله الإنسان وهبه الحرية، إذ لا طعم للحياة بدونها، وقد ظلت الحرية مطلباً عزيزاً يتمناه المهزورون كما يتمنى الظمان الماء، ولا أحد ينكر دور شعبنا الفلسطيني الذي كافح وجاد بالنفس والنفيس ثمناً للحرية.

١- لماذا يكافح الفلسطينيون؟ كافح وجاد بالنفس والنفيس ثمناً للحرية.

٢- ما الفكرة العامة للقطعة؟ الحرية حق لكل إنسان.

٣- وظف الكلمة (كافح) في جملة من تعبيري كافح الفلسطيني من أجل الحرية.

٤- فرق في المعنى بين ما تحته خط:

أ- ظلت الحرية مطلباً عزيزاً.

(غالباً)

ب- عزيز طالب مجتهد.

(اسم علم)

ثالثاً: القراءة. من درس (معركة القسطل)

من المعارك التي لا تنسى في صراعنا مع المحتل معركة القسطل، التي وقعت قبيل النكبة، حتى تمكنت العصابات المدعومة من حكومة الانتداب من احتلال بلدة القسطل الواقعة غرب القدس، وهي بلدة مطلّة على الطريق المؤدية من القدس إلى يافا، وتبعد عن القدس قرابة عشرة كيلو مترات.

١- أين تقع بلدة القسطل؟ تقع غرب القدس .

٢- متى وقعت معركة القسطل؟ وقعت المعركة قبيل النكبة .

٣- مضاد (قبيل) بعد مفرد (العصابات) العصاية .

٤- (من المعارك التي لا تنسى) أسلوب نفي .

٥ - (العَصَابَاتُ المَدْعُومَةُ مِنْ حُكُومَةِ الاِنتِدَابِ)
تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى دعم حكومة النداب للعصابات .

رابعًا: النصوص من نص (مع الكتاب):

وَيُرَوِّي مَجْدَ أُمْتِنَا بِصِدْقٍ كِتَابِي لَا يُجَامِلُ أَوْ يُحَايِي
يَقْصُّ عَلَيَّ تَارِيخًا مَشُوقًا عَنِ الْأَبْطَالِ فِي سَاحِ الصَّرَابِ
أَعِيشُ مَعَ الْكُهُولَةِ فِيهِ طَوْرًا وَيُنْقُلُنِي لِأَيَّامِ الشَّابَابِ

١ - مَا الَّذِي يَزُويهِ الْكِتَابُ؟ يروى الكتاب مجد أمتنا.

٢ - مُرَادِفُ (يُحَايِي) يُحَامِلُ مُضَادُّ (صِدْق) كُذِبَ.

٣ - كِتَابِي لَا يُجَامِلُ أَوْ يُحَايِي (تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى صدق الكتاب).

٤ - (يُجَامِلُ) (يُحَايِي) الْعَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا ترادف.

٥ - (يَزُوي مَجْدَ أُمْتِنَا بِصِدْقٍ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْكِتَابَ بِإنسان يروي مجد الأمة بصدق.

٦ - الْحِفْظُ اكْتُبْ مِمَّا تَحْفَظُ:

من نص (يا دير ياسين) سِتُونٌ عَامًا مَضَى وَالشَّوْقُ يَحْمِلُنِي لِقَرْيَتِي الْأُمِّ أَشْتَاقُ الطَّوَّاحِينَا.
من نص (حمامة القسطل) هُنَاكَ بَقِيَّةُ (الْقَسْطَلِ) وَحَيْثُ الْمَشْهَدُ الْأَكْمَلُ.

خامسًا: القواعد اللغوية.

١ - ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١ - الْعَلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِجَرِّ الْأِسْمِ:

أ - الكسرة.	ب - الفتحة.	ج - الضمة.	د - السكون.
-------------	-------------	------------	-------------

٢ - الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِ:

أ - مبتدأ.	ب - فاعل.	ج - فعل.	د - اسم.
------------	-----------	----------	----------

٣ - (لَنْ أُنْتَازِلَ عَنْ حَقِي) الْفِعْلُ (أُنْتَازِلَ):

أ - مَرْفُوعٌ.	ب - مَجْزُومٌ.	ج - مَنْصُوبٌ.	د - مَجْزُورٌ.
----------------	----------------	----------------	----------------

٤ - الْجُمْلَةُ الْأِسْمِيَّةُ فِيمَا يَلِي:

أ - كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ.	ب - الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ.	ج - عَالِجُ الطَّيِّبِ الْمَرْضَى.	د - زَرْتُ صَدِيقِي.
----------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	----------------------

٥ - الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي جُمْلَةٍ (عَدْتُ إِلَى الْبَيْتِ مَتَعَبًا):

أ - الْبَيْتُ.	ب - الْبَيْتُ.	ج - الْبَيْتُ.	د - الْبَيْتُ.
----------------	----------------	----------------	----------------

٦- _____ رَحِيمٌ بِعِبَادِهِ. الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِإِكْمَالِ الْفَرَاغِ:

أ- الله.	ب- الله.	ج- الله.	د- الله.
----------	----------	----------	----------

٢- اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

الْعِلْمُ وَسِيلَتُكَ إِلَى الْغَلَا، وَطَرِيقُكَ إِلَى السَّعَادَةِ، بِهِ تَصْنَعُ قُوَّتَكَ الَّتِي تُهَيِّئُ لَكَ الْمَكَانَةَ اللَّائِقَةَ بَيْنَ الْأَخْرَيْنِ، فَالْعَالَمُ لَمْ يُقَدَّرْ إِلَّا الْأَقْوِيَاءَ، فَاعْمَلْ جَاهِدًا عَلَى نَشْرِ الْعِلْمِ لِنُفُوزٍ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

مُبْتَدَأُ الْعِلْمِ خَبَرًا وَسِيلَتُكَ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا لِنُفُوزِ اسْمًا مَنْصُوبًا الْمَكَانَةَ

فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا تَصْنَعُ فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا يَقْدَرُ اسْمًا مَجْرُورًا السَّعَادَةِ.

٢- اكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الضَّبْطِ:

أ- يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ لِطُلَّابِهِ.

ب- لَمْ أَقْصِرْ فِي وَاجِبِي.

ج- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ.

د- بَنَى الْعَامِلُ بَيْتًا جَمِيلًا.

(فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ)

(ضَعْ عَلَامَةَ الْجَزْمِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ)

(مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ)

(فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ)

سادسًا: الإِمْلَاءُ.

أ- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ أَوَّلُ مَنْ _____ مِنَ الرِّجَالِ.

أ- أَمَّنْ.	ب- آمَنْ.	ج- ءَامَنْ.	د- اِئْمَنْ.
-------------	-----------	-------------	--------------

٢- جَمْعُ كَلِمَةِ (أَفَقٌ):

أ- ءَافَاقٍ.	ب- أَفَاقٍ.	ج- آفَاقٍ.	د- أَفَاقٍ.
--------------	-------------	------------	-------------

٣- الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ صَحِيحَةٌ إِمْلَأْنِيَا مَا عَدَا:

أ- رَجُلَانِ.	ب- حَدِيقَةٌ.	ج- عَلَمًا.	د- كِتَابًا.
---------------	---------------	-------------	--------------

٤- عِنْدَ دُخُولِ لَامِ الْجَرِّ عَلَى كَلِمَةِ (الْوَطَنِ) تُصْبِحُ:

أ- لَالِوْطَن.	ب- لِلْوَطَن.	ج- لَوْطَن.	د- لَالِوْطَن.
----------------	---------------	-------------	----------------

ب- اِكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

سابعًا: التعبير.

اكتب فقرة في حدود خمسة أسطر بعنوان (رحلة إلى مدينة عكا) مستعينًا بالإجابة الكاملة عن الأسئلة الآتية:

١ - لماذا قمتم باختيار هذه المدينة؟

٢ - ما أجمل شيء في مدينة عكا؟

٣ - ماذا ستأخذون معكم؟

٤ - ما الصعوبات التي قد تواجهونها في الوصول إلى عكا؟

٥ - هل ستكررون الرحلة؟ لماذا؟

ثامنًا: الخط العربي.

اكتب النموذج الآتي بخط النسخ مرتين:

" اتقوا النار ولو بشق تمرّة، فإن لم تجدوا فبكلمة طيبة "

انتهت الأسئلة تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

ملحق نص الاستماع.

الأزهار مصدر من مصادر الجمال، ومبعث للراحة، وسرور للنفس، نتمتع برائحها العطرة، ومنظرها الجميل، وألوانها الزاهية، وهي زينة الحدائق والبساتين، وشرفات المنازل، ومداخل البيوت، ومنها نضج العطور، وبعض المربيات والشراب، ويتهاذى بها الأصدقاء في المناسبات والأعياد. فعلى أن نعتني بها، ونحافظ عليها.

ملحق قطعة الإملاء.

الفاروق عمر بن الخطاب علم من أعلام الأمة الإسلامية ورمز من رموزها الخالدة.

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

اختبار نهاية الفصل الثاني
للفيف الخامس

٤٠

المادة: اللغة العربية المدرسة

الشعبة:

اسم الطالب/ة:

أولاً: الاستماع.

استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

أ- ما الذي عرف به العرب؟ عرف العرب بشهامتهم وكرمهم.

ب- رمز الكرم والجود عند العرب _____ .

د- عمرو بن العاص.

ج- حاتم الطائي.

ب- معاوية.

أ- الجاحظ.

ج- أنسب عنوان للنص المشموع:

د- القدامى والمحدثون.

ج- شهامة العرب.

ب- العرب أهل الكرم والجود.

أ- الصفات الحميدة.

ثانياً: الفهم والاستيعاب.

العمل طريق بلوغ الآمال، وسبيل كل خير ونجاح، فالأرض الطيبة بغير العمل لا تثبت شيئاً، والعاقِل من قابل العمل بكل صبر وثبات وصدق وأمانة، ذلك هو الذي يكتسب الفضائل، ويحيا حياة سعيدة، أما من خاف الأعمال وتقهقر أمامها، فإنه يعيش ذليلاً حقيراً، ويكون عبئاً ثقيلاً.

١- ما فوائد العمل؟ العمل طريق بلوغ الآمال، وسبيل كل خير ونجاح.

٢- ما الفكرة العامة للقطعة؟ بالعمل تتحقق الآمال.

٣- وظف الكلمة (الفضائل) في جملة من تعبيرك التاجر الأمين يكتسب الفضائل.

٤- فرق في المعنى بين ما تحته خط:

(يعيش)

أ- يحيا حياة سعيدة.

(اسم علم)

ب- زار يحيى صديقه المريض.

ثالثاً: القراءة. من درس (كتاب جدي)

مرّ شهران من الصيف وأنا أقرأ كل يوم بضعة صفحات من كتاب جدي، أغلطي بدأت تقل، وقراءتي المعبرة تتحسن، وفهمي يتسع، وحبّي للقراءة يزداد باستمرار. أترحم كثيراً على جدي؛ فقد علمني متى يكون السكوت جميلاً، وكيف تكون القراءة متعة وفائدة.

١- في أي فصل حدثت القصة؟ في فصل الصيف.

٢- ماذا تعلم الولد من جده؟ تعلم متى يكون السكوت جميلاً، وكيف تكون القراءة متعة وفائدة.

٣- مضاد (يزداد) يقل/ ينقص جمع (يوم) أيام.

٤- (فقد علمني) أسلوب توكيد.

٥ - (أَتَرَحَّمُ كَثِيرًا عَلَى جَدِّي) مَا دَلَالَةُ التَّعْبِيرِ السَّابِقِ؟ تعبير يدل على شدة حب الولد لجدّه.

رابعاً: النصوص من نص (حمامة القسطل):

أَيَا أُخْتِ الْحَمَامِ كَفَى لِمَاذَا الدَّمْعُ كَالْجَدُولِ؟
أَجَابَتْ: أَنْتَ لَا تَذَرِي فَمَنِّي الصَّدْرُ كَالْمَرْجَلِ
دِيَارِي الْيَوْمَ أَرْتِيهَا وَأَنْدُبُ حَظَّهَا الْأَوَّلِ
وَأُبْكِي مَنْ بِهَا قَلْبُوا تَرَابِ الْأَرْضِ بِالْمِغُولِ

١ - بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ دَمْعَ الْحَمَامِ؟ شبه الشاعر دمع الحمام بالجدول.

٢ - مَا سَبَبُ بُكَاءِ الْحَمَامِ؟ يبكي الحمام على دياره التي وقعت في يد الاحتلال.

٣ - مُرَادِف (أَنْدُبُ) أبْكِي جَمْع (الْمَرْجَلِ) المراحل.

٤ - (لِمَاذَا الدَّمْعُ كَالْجَدُولِ ؟) أُسْلُوبُ استفهام.

٥ - (مَنِّي الصَّدْرُ كَالْمَرْجَلِ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ صَدْرَ الْحَمَامَةِ بِـ القدر الذي يغلي.

٦ - الحفظ اكْتُبْ مِمَّا تحفظ:

من نص (مع الكتاب) يَلَازِمُنِي بِأَسْفَارِي كِتَابِي فَأَنْسَى كُلَّ هَمٍّ أَوْ عَذَابٍ
من نص (الثلج) هَذَا هُوَ الثَّلْجُ مِنْ غَلْبَائِهِ نَزْلاً لَوْلَا تَوَاضَعُ هَذَا الثَّلْجُ مَا هَطَّلَا

خامساً: القواعد اللغوية.

١ - ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١ - الْعَلَامَةُ الْأُضْلِيَّةُ لِنَصَبِ الْاسْمِ:

أ - الْكَسْرَةُ.	ب - الْفَتْحَةُ.	ج - الضَّمَّة.	د - السُّكُون.
------------------	------------------	----------------	----------------

٢ - الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِ:

أ - حَرْف.	ب - فاعل.	ج - فعل.	د - اسم.
------------	-----------	----------	----------

٣ - (يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى) الْفِعْلُ (يُعَالِجُ):

أ - مَرْفُوعٌ.	ب - مَجْرُومٌ.	ج - مَنصُوبٌ.	د - مَجْرُورٌ.
----------------	----------------	---------------	----------------

٤ - جَمِيعُ مَا يَلِي جُمْلَةً اسْمِيَّةً مَا عدا:

أ - الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ.	ب - الْأَزْهَارُ جَمِيلَةٌ.	ج - ضَرَبَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ.	د - الْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ.
----------------------------	-----------------------------	----------------------------------	-----------------------------

٥ - الصَّبْطُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي جُمْلَةٍ (صَلَّيْتُ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ):

أ - الْمَسْجِدَ.	ب - الْمَسْجِدُ.	ج - الْمَسْجِدِ.	د - الْمَسْجِدِ.
------------------	------------------	------------------	------------------

٦- _____ عاصمة فلسطين. الكلمة المناسبة لإكمال الفراغ:

أ- القدس.	ب- القدس.	ج- القدس.	د- القدس.
-----------	-----------	-----------	-----------

٢- اقرأ القطعة ثم أجب عما يليها:

مكتبة المدرسة عامرة بالكتب المفيدة، يُقبل عليها التلاميذ المجذون، وتتردد عليها التلميذات المجدات حبا في العلم، فأحرص يا بني، على زيارتها، ولن تندم على قراءة تلك الكتب المفيدة.

١- استخرج من القطعة السابقة:

مبتدأ مكتبة فعلا مضارعا منصوبا تندم اسما منصوبا حبا
فعلا مضارعا مرفوعا يقبل فاعلا التلاميذ اسما مجزورا العلم.

٢- حول الجملة الاسمية إلى فعلية، والجملة الفعلية إلى اسمية:

أ- العصفور يبني عشه فوق الأغصان.	يبني العصفور عشه فوق الأغصان.
ب- انتصر المسلمون في غزوة بدر الكبرى.	المسلمون انتصروا في غزوة بدر الكبرى.

سادسا: الإملاء.

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

١- أول من _____ من الصبيان علي بن أبي طالب.

أ- آمن.	ب- آمن.	ج- آمن.	د- امن.
---------	---------	---------	---------

٢- جمع كلمة (أثر):

أ- آثار.	ب- آثار.	ج- آثار.	د- آثار.
----------	----------	----------	----------

٣- الكلمات الآتية صحيحة إملائيًا ما عدا:

أ- شجرة.	ب- عينا.	ج- كرتا.	د- زهرة.
----------	----------	----------	----------

٤- عند دخول لأم الجر على كلمة (المدرسة) تصيح:

أ- لمدرسة.	ب- للمدرسة.	ج- للمدرسة.	د- للمدرسة.
------------	-------------	-------------	-------------

ب- اكتب ما يملأ عليك:

سابعاً: التعبير.

صِفِ الْيَوْمَ الْأَوَّلَ فِي مَوْسِمِ قَطْفِ الزَّيْتُونِ، مِنْ خِلَالِ إِحْمَالِ النَّصِّ الْآتِي:

لَمْ أُنَسْ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي أَنْتَظَرْتُهُ بِفَارِغِ الصَّبْرِ، إِنَّهُ الْيَوْمَ الْأَوَّلُ فِي مَوْسِمِ قَطْفِ الزَّيْتُونِ، حَيْثُ سَأُشَارِكُ عَائِلَتِي فِي قَطْفِ الزَّيْتُونِ مِنَ الْأَشْجَارِ الْمَزْرُوعَةِ فِي حَقْلِنَا، خَرَجْنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، وَوَصَلْنَا الْحَقْلَ،

ثامناً: الخطُّ العربي.

اكتبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

الْحَيَاةُ لَا تَعْتَرِفُ بِالضُّعْفَاءِ الْخَامِلِينَ، وَالذَّهْرُ لَا يُصَفِّقُ لِلْفَاشِلِينَ.

انتهت الأسئلة تَمَنِّيَاتِي لَكُمْ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ

ملحق نص الاستماع.

عُرِفَ الْعَرَبُ بِشَهَامَتِهِمْ وَكَرَمِهِمُ الزَّائِدِينَ، وَسَجَّلَ لَهُمُ التَّارِيخُ حِكَايَاتٍ مَأْثُورَةً عَنْ كُرَمَائِهِمْ، كَمَا أَنَّ الْجَاظِظَ أَرَّخَ فِي كِتَابَاتِهِ نَوَادِرَ بُخْلَائِهِمْ، وَيُذَكِّرُ مِنَ الْعَرَبِ حَاتِمَ الطَّائِي رَمْزُ الْكَرَمِ وَالْجُودِ كَمَا ذَكَرَ الْمُؤَرِّخُونَ الْقُدَامَى وَالْمُحَدِّثُونَ، وَدِينُنَا يَحْتُ عَلَى الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي عُرِفَتْ عَنِ الْعَرَبِ وَيَنْهَى عَنِ الْقَبِيحِ مِنْهَا، وَالْكَرَمَاءُ مَحْبُوبُونَ وَأَكْرَمُ النَّاسِ مَنْ آثَرَ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ.

ملحق قطعة الإملاء.

الْأَزْهَارُ مَصْدَرٌ مِنْ مَصَادِرِ الْجَمَالِ، وَمَنْبَعٌ لِلرَّاحَةِ، وَسُرُورٌ لِلنَّفْسِ، نَتَمَتَّعُ بِرَائِحَتِهَا الْعَطِرَةِ، وَمَنْظَرِهَا الْجَمِيلِ.

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>