No hay riqueza tan segura como un amigo seguro (Juan Luis Vives)

EL MUNDO

LUNES 5 DE NOVIEMBRE DE 2012. AÑO XXIV. NÚMERO: 8354. EDICIÓN MADRID. **PRECIO: 1,30 €.**

Miss Nación Catalana 2012

Jèssica Oliveras, coronada en una gala independentista / **Pág. 60**

DXT

Alonso recorta sólo tres puntos

Vettel acaba tercero tras una remontada espectacular

El mejor curso de David Ferrer

Encara la Copa Masters tras ganar en París-Bercy

Cataluña independiente perdería el 19% del PIB según el Gobierno

Un informe de Exteriores señala que la secesión la dejaría fuera de la UE, que sufriría un déficit fiscal del 11% y pérdidas comerciales de 35.400 millones

JOHN MÜLLER / Madrid

La independencia de Cataluña provocaría la pérdida de al menos un 19% de su Producto Interior Bruto (PIB), más de 36.500 millones de euros al año, según una nota interna elaborada por el Ministerio de Asuntos Exteriores.

El documento afirma que la emancipación «tendría efectos adversos sobre los flujos comerciales, el turismo y la inversión extranjera» y que «estos efectos se verían agravados por la imposibilidad de utilizar el euro como moneda». En cuanto a las exportaciones, el estudio manejado por el departamento de José Manuel García-Margallo calcula que las ventas a la UE caerían 7.400 millones y las dirigidas al resto de España descenderían otros 28.000 millones. Con ello, sólo las perdidas comerciales provocadas por la secesión rondarían los 35.400 millones. Sigue en **página 4**
Editorial en **página 3**

Alumnos de 15 años estudian 'la exaltación anticatalana que vivió España por el Estatut'

Página 6

ALBERTO ESTÉVEZ / EFE

'No nos frenarán ni tribunales ni constituciones'

Artur Mas reclamó ayer ante centenares de militantes y simpatizantes de CiU una «mayoría excepcional» en las elecciones catalanas, para que nadie pueda detener el proceso soberanista que él lidera. El *president* –en primer plano– llamó a sus seguidores a no tener miedo y aseguró que «no nos frenarán ni tribunales ni constituciones ni todo lo que ponen delante» si logra una victoria contundente en los comicios. **Página 4**

La Policía investigó a los porteros del Madrid Arena por narcotráfico

PABLO HERRAIZ / QUICO ALSEDO
Madrid

Entre 2009 y 2011, Interior investigó por narcotráfico y blanqueo a los responsables de Kontrol 34, la empresa a la que Miguel Ángel Flores encargó la seguridad interior del Madrid Arena en la trágica noche de Halloween. En pinchazos telefónicos realizados por los agentes, los sospechosos hablan de extorsiones de estos empresarios, el clan de *los Manza*, y también dicen de ellos que tienen sobornados a policías.

Sigue en **página 18**

Montoro ultima un 'impuestazo' para ejecutivos con blindajes

CARLOS SEGOVIA / Madrid

El Gobierno intenta cerrar el flanco de que el esfuerzo de la crisis no está siendo igual para todos y prepara un *impuestazo* sin precedentes para las indemnizaciones de la alta dirección en el sector privado. Mariano Rajoy ha autorizado implantarlo «cuanto antes» tras una propuesta del ministro Luis de Guindos y cuyo diseño está ya en manos del titular de Hacienda. Sigue en **página 34**

Pedro Morenés. / ANTONIO HEREDIA

Morenés: 'El Ejército es consciente de lo grave que es el desafío catalán'

«No lo manifiesta por su apoliticismo»

ESTHER ESTEBAN

El ministro de Defensa tiene muy claro que las Fuerzas Armadas no minimizan la deriva política secesionista en Cataluña. «Son conscientes de la gravedad y trascendencia del desafío independentista de Cataluña», dice Pedro Morenés en una entrevista a EL MUNDO. Sin embargo, añade rápidamente que «su apoliticismo garantiza una estabilidad interna y unidad de criterio al servicio de España, de la democracia y del Estado de Derecho». **Páginas 12 y 13**

OPINIÓN

>IMPRESIONES

COMENTARIOS LIBERALES

F. JIMÉNEZ LOSANTOS

La 'progrez', sin guión

LA FUNCIÓN esencial de los manifiestos de la Izquierda Instalada no es defender nada, salvo su condición de faro iluminador de la opinión pública. Algún pardillo pensará que, como todo el mundo tiene opinión, cualquiera puede ser abajofirmante. Craso error. Para alcanzar la egregia condición de abajofirmante, que automáticamente realza cualquier condición social, el abajofirmante no necesita tener idea de política, de arte, de ciencia, de ecología, de medicina o de economía. Basta ser de Izquierda, cosa fácil, y ser admitido como tal en la escenografía progre, que es mucho más difícil.

Porque para ser abajofirmante, que es algo más importante que abajofirmar, no vale cualquier firma ni cualquier izquierda. Si se aspira a figurar en esas listas de cien o incluso mil personajes firmosos, que en las noticias quedan reducidos a media docena pero cuya lista completa publica *El País* en páginas interiores, lo esencial es pertenecer a la secta de PRISA en sus cuatro variantes: mayoritariamente socialistas, minoritariamente comunistas, cosméticamente liberales y titiriteros sueltos, pero todos de casa. En las listas prisaicas nunca aparecerán intelectuales, escritores o periodistas asociados a la derecha liberal o conservadora salvo que estén homologados –léase perdonados– por la Izquierda –léase *El País*–. Así ha sido desde los años 70: cualquier manifiesto podía firmarlo el desprendido Javier Marías pero nunca se lo hubieran dado a firmar a su padre, al menos desde que dejó *El País*.

> «Si los jefes sociatas son incapaces de definir el 'federalismo' ¿qué pueden defender sus huestes?»

Como la Izquierda es sectaria y de carril, ser abajofirmante es fácil: se suscribe algo previsible y, a cambio, se recibe pública confirmación de seguir dentro de la tribu de los opinadores respetados y respetables. Lo malo es cuando, como ayer, no se sabe bien lo que se abajofirma. Si los jefes sociatas son incapaces de definir el *federalismo* y el *derecho a decidir* de Cataluña ¿qué pueden defender sus huestes? Pues lo que sea: que aceptarán lo que finalmente decidan los catalanes pero que no sólo los catalanes sino todos los españoles deben decidir; que la soberanía es catalana, o española, o ambas, o ninguna, o ¡a saber! Se han lanzado, como siempre, a firmar lo que sea, siempre que sea progre, pero, ay, la *progrez* se ha quedado sin guión. ¡Tenían que hacer algo! Y lo han hecho: el ridículo.

GUILLERMO

VOX POPULI

BRIAN CURRIN

Una tajada de 220.000 euros por 'mediar'

🡻 El abogado sudafricano, que se presentó como mediador entre el mundo de ETA y el Gobierno pero siempre del lado de las tesis *abertzales*, acumula 220.000 euros por su *labor*, que le paga una fundación británica. Para él, la paz sí tiene precio.

ROSER CAMÍ

Interpretación brillante en el Valle Inclán

🡹 La actriz catalana tiene una actuación sobresaliente en *Forest*, el drama basado en textos de Shakespeare que dirige Calixto Bieito. La obra, en inglés y catalán, se representa en las tablas del Teatro Valle Inclán, del Centro Dramático Nacional.

GUAN TIANLANG

Jugará con 14 años el Masters de Augusta

🡹 El golfista chino se convertirá en 2013 en el más joven de la historia en jugar en Augusta. Ayer se ganó su plaza al ganar el campeonato amateur de Asia-Pacífico. Cuando se dispute el torneo, Tianlang tendrá 14 años y 5 meses. El récord estaba en 16 años.

SEBASTIAN VETTEL

Remonta 21 puestos para seguir primero

🡹 El piloto alemán sigue al frente del Mundial de F1 tras acabar tercero en Abu Dhabi. A Vettel, que salió último, le beneficiaron todas las circunstancias de carrera. Por el bien de Alonso –que fue segundo– ojalá no fuera fruto de *la suerte del campeón*.

DAVID FERRER

Logra en París su primer Masters 1.000

🡹 El tenista valenciano logró imponerse ayer en París-Bercy al polaco Janowicz, un torneo que aún no había logrado ningún español. Ferrer, que logra así su primer Masters 1.000, continúa su gran año en la competición: en 2012 lleva cosechados siete títulos.

NOS CUENTAN QUE...

La comitiva oficial que ha acompañado a **Don Juan Carlos** en el reciente viaje a la India ha quedado muy satisfecha con el trato de las autoridades del país. Hasta ocho miembros del Gabinete que dirige el primer ministro **M. Singh** se reunieron con la delegación española. La titular de Fomento, **Ana Pastor**, se quedó sorprendida con la respuesta de su homólogo, el ministro **C. P. Joshi**, a su invitación a visitar nuestro país: «Perfecto, pero ¿podría decirme cuándo se celebra la Tomatina para tratar de hacer coincidir mi visita con esa fiesta?». A Pastor le explicaron que el éxito de la película de Bollywood *Sólo se vive una vez*, que muestra algunas de las fiestas españolas, ha despertado un gran interés en la India por nuestro país.

El muy público Madrid Arena

LA ESCOPETA NACIONAL

CARLOS CUESTA

¿QUÉ HACE un ayuntamiento metido a empresario de la noche? ¿Qué hace de promotor de borracheras? ¿Qué hace de juez y parte de éste como de tantos otros sectores? ¿Qué hace lo público desde su eterna supremacía intelectual afirmando que nos salva de nosotros mismos cada minuto, para descubrir de inmediato que cada actividad que invade acaba en el fango?

Primero fue la creación de servicios públicos. Y todos consentimos en la entrada de *lo público* ante la aparente lógica de la afirmación. Luego fueron los sectores estratégicos. Y vimos como, desde la energía, hasta el transporte, los puertos, aeropuertos o incluso agencias de viaje eran toqueteados por las largas manos de la Administración. Luego fue la información. Y nos llenaron de radios, televisiones y agencias de noticias públicas. Y hasta nos intentaron convencer de que la exigencia de licencia a los operadores privados respondía al noble fin de repartir el espacio radioeléctrico y no al ruin instinto de mangonear quién usa las ondas. Más tarde sembraron nuestra economía de ruinosas cajas de ahorros dispuestas a dar créditos a diestro y siniestro con tal de convencer a un buen puñado de votantes de que ya eran tan ricos como los alemanes. Y ahora acabamos descubriendo que ni el negocio del cubata está libre de los sabios de lo público.

Ni un solo sector de los enumerados está hoy libre de números rojos. Ni uno. En un momento en el que las familias y empresas españolas han sido capaces de masticar la crisis, pagar las subidas de impuestos y, encima, reducir su deuda a ritmos del 4% anual. Pero, lo que es peor, ninguno de los usuarios de esos sectores manoseados por lo público puede hoy estar seguro de que sus respectivas regulaciones no han sido descuidadas o retocadas desde la imparcialidad. Porque quien los debía regular resulta que es, a la vez, legislador y operador del sector.

¿Por qué no se desveló el agujero de las cajas de ahorros? ¿Por qué no se frenó a tiempo la deuda de 32.000 millones de Aena, Adif, Feve y Renfe? Quien legisla y controla no puede ser operador. No por ideología. Sino por pura lógica.

ORBYT.*es*

>Vea de martes a sábado el videoblog de Carlos Cuesta «La escopeta nacional», sólo en Orbyt.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: PEDRO J. RAMÍREZ.

VICEDIRECTORES: Casimiro García-Abadillo, Miguel Ángel Mellado.
DIRECTORES ADJUNTOS: Iñaki Gil (Información), Juan Carlos Laviana (Orbyt), John Müller.
ADJUNTOS AL DIRECTOR: Victoria Prego, Eduardo Inda.
SECRETARIO GENERAL DE LA REDACCIÓN: Aurelio Fernández.

DIRECTOR DE ARTE: Carmelo G. Caderot.
DIRECTOR ELMUNDO.ES: Fernando Baeta.
DIRECTOR DE DOCUMENTACIÓN: Julio Miravalls.
PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL: Jorge de Esteban.
Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González.

PRESIDENTE: ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.
VICEPRESIDENTES: Alejandro de Vicente, Giampaolo Zambeletti.
DIRECTORA GENERAL: Eva Fernández.
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Jesús Zaballa.
DIRECTORA PUBLICIDAD: Carmen Nieto
EDITA: Unidad Editorial Información General. S. L. U.

Dos respuestas adecuadas al desafío de Mas

LA DERIVA independentista de CiU «no resiste un proceso racional de análisis de las cosas». La atinada reflexión del ministro de Defensa, en una entrevista que publicamos hoy, tiene su demostración práctica en un informe del Gobierno que analiza la independencia de Cataluña a la luz de la racionalidad de sus consecuencias económicas. Según el documento, Cataluña perdería el 19% de su PIB en el caso de que se declarase estado independiente, lo cual supone más de 35.400 millones de euros al año. El informe del Ministerio de Asuntos Exteriores asegura que un estado independiente catalán no formaría parte de la UE ni del euro, por la aplicación del artículo 4.2 del Tratado de Lisboa. De acuerdo con ese nuevo estatus, Cataluña perdería 7.400 millones en sus exportaciones a los países de la UE por la supresión de beneficios arancelarios, sus ventas al resto de las regiones españolas se verían reducidas en 28.000 millones debido a la aplicación de la Tasa Exterior Común (TEC) y perdería al menos 1.289 millones de los fondos regionales europeos. A todo ello hay que añadir el duro golpe que sufriría el sector turístico catalán por la disminución de visitantes españoles. En el escenario de la independencia, el déficit fiscal catalán podría llegar hasta el 11%.

Son datos, no soflamas, ni consignas. Datos explícitos acerca de las penosas consecuencias de la independencia para la vida de los catalanes. La irresponsabilidad de Artur Mas –que ayer reiteró que no lo pararán «ni tribunales ni constituciones»– adquiere así proporciones históricas. Tampoco los empresarios de la comunidad quedan en buen lugar. Ellos serían los primeros en sufrir las consecuencias, a pesar de lo cual guardan silencio con las honrosas excepciones de Lara y Piqué. El Gobierno, que en un principio reaccionó de forma algo timorata al desafío de Mas, acierta al advertir a los catalanes del impacto negativo de la independencia y del papel del Estado en el proceso de desobediencia a las leyes anunciado por el presidente de la Generalitat. Hoy en este diario el ministro de Defensa sugiere que el Gobierno responderá con todos los artículos de la Constitución.

Artur Mas ha echado mano de todos los resortes propagandísticos de la Generalitat y ejerce una presión sobre la sociedad civil para que no existan voces discordantes. Por eso adquieren especial importancia los manifiestos firmados por intelectuales, catedráticos y escritores en los que apuestan por una Cataluña dentro de España. Si bien el promovido por cierta izquierda militante tiene trampa, ya que defiende como alternativa un modelo federal –en consonancia con el PSOE– y advierte que si el sentimiento mayoritario de los catalanes fuera la independencia, el resto de los españoles tendría que buscar una solución. Lo cual, como subrayó ERC, es un reconocimiento al derecho a decidir por su cuenta de los catalanes. Más razonable es el manifiesto que hoy publicamos en el que firmantes de diversas ideologías aseguran que no están dispuestos «a que un muro de incomprensión y agravios inventados pueda ser levantado dentro de la sociedad catalana, y entre la sociedad catalana y los ciudadanos del resto de España».

El ex presidente se vuelca en la recta final

Clinton, el apoyo más sólido para Obama

OBAMA y Romney echan el resto en los últimos días de la carrera presidencial. El candidato demócrata ha tirado de Bill Clinton en sus últimos mítines de una campaña en la que el ex presidente se ha volcado en su apoyo. Clinton es de los pocos ex mandatarios estadounidenses que sigue teniendo una participación activa en el Partido Demócrata gracias al excelente recuerdo que los ciudadanos guardan de su mandato. El ex presidente ha sido el gran animador de la campaña de Obama, a pesar de que el actual inquilino de la Casa Blanca le ganó a su propia esposa, Hillary Clinton, la candidatura demócrata. Obama también ha contado con una ayuda inesperada: la emisión de una película sobre la captura de Bin Laden, la condecoración más importante del actual comandante en jefe.

Homenajes a etarras humillan a las víctimas

Hay argumentos para ilegalizar a Bildu

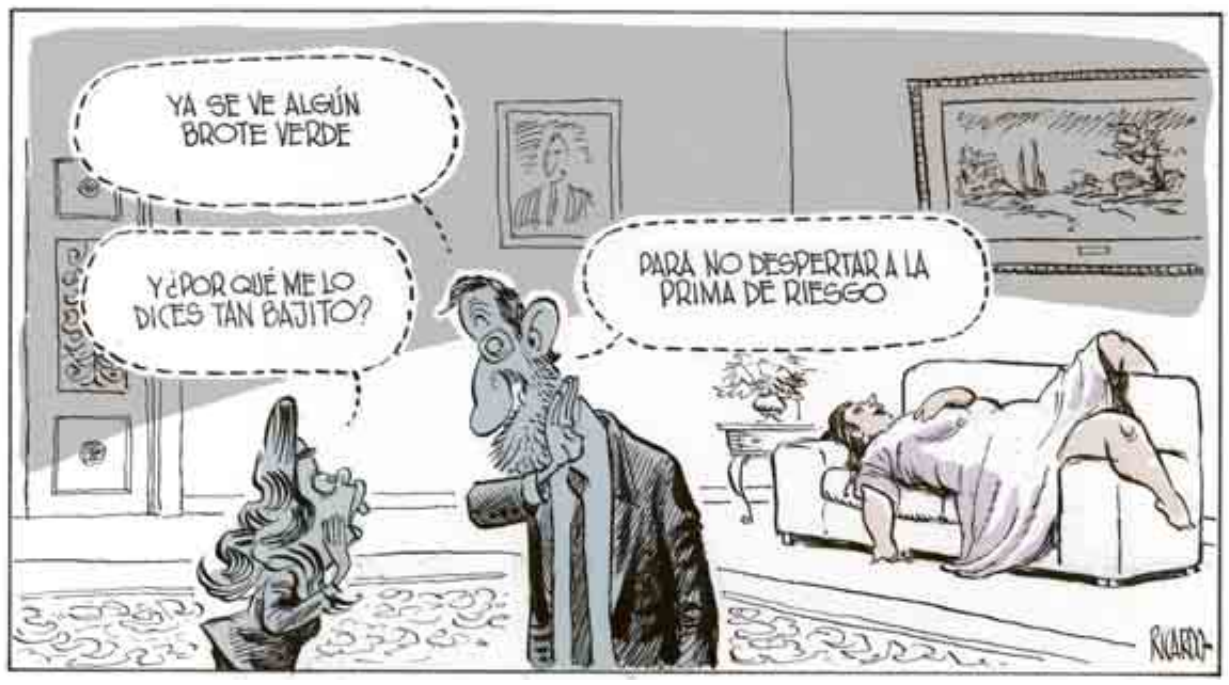
LAS DECENAS de homenajes que vienen realizándose en municipios del País Vasco y Navarra a los etarras que salen de prisión, con participación activa de miembros de Bildu, deberían llevar a la Audiencia Nacional a plantear la ilegalización de este partido. Así lo reclamaron ayer las asociaciones de víctimas. Cuando el Constitucional legalizó la participación política de la izquierda *abertzale* fijó un catálogo de conductas que podrían conducir de nuevo a la ilegalización. Una de ellas era «el ensalzamiento de los autores de acciones terroristas». Los jueces deben garantizar el cumplimiento de la ley y evitar que se humille a las víctimas.

Existen sospechas de posible trato de favor

Hay que aclarar el nexo entre Flores y los ediles

LAS RELACIONES privilegiadas que el organizador de la trágica fiesta de Halloween ha tenido con responsables del Ayuntamiento de Madrid es una pista inquietante que habrá que investigar a fondo. Miguel Ángel Flores aparece en la investigación de la mayor operación policial realizada en la capital contra el crimen organizado y los pinchazos telefónicos revelan que tenía hilo directo con miembros del equipo de gobierno municipal. Eso le permitía presuntamente obtener favores. ¿Quién era el «contacto» de Flores? La rápida reacción del vicealcalde Villanueva exculpándole le hace sospechoso. Hoy publicamos además que la empresa de porteros que se encargó de la seguridad en el Madrid Arena había sido investigada por narcotráfico. Todos estos elementos han de ser aclarados.

RICARDO



LA TRONERA

ANTONIO GALA

Desahucios

QUE LA cuarta parte de los trabajadores esté en paro; que en Andalucía, Extremadura y Canarias se supere el 30% es algo «que no tiene sentido moral» (como sobre la revolución cubana acabó por decir alguien que la inició, el comandante Gutiérrez Menoyo, en su testamento). Que el desahucio lleve a suicidarse a los habitantes de casas modestas sobrecoge a quienes no sean políticos gobernantes. ¿No existe ya el impulso de humanidad, de responsabilidad ni de la menor solidaridad? ¿Qué importan, ante esas monstruosidades, otros temas que para algunos, o para muchos, son los más importantes? La vida humana no está al servicio ni por debajo de la política. La política es una mierda si no se pone al servicio de los ciudadanos, o les obliga a dejar de serlo y a dejar de vivir. ¿A qué extremos estamos llegando? No somos números ni porcentajes. Somos seres vivos –hasta yo todavía– por encima de bancos, de eurozonas y de dirigentes más o menos imbéciles. Los que no nos sirvan, que se vayan. Sólo para eso están. Como los bancos. Quizá por eso Madrid tiene una nueva *Casa*: la *del Lector.* ¡En el Matadero!

Cataluña independiente sería menos rica

- Una nota de Exteriores afirma que saldría de la UE con un gran coste económico
- Estima que el PIB bajaría un 18,8% con las exportaciones cayendo 35.400 millones

Viene de **primera página**
La nota explica que la pérdida de 7.400 millones de euros en sus exportaciones a la UE se debería a la supresión de beneficios arancelarios y nuevos costes comerciales. Además, perdería 28.000 millones por la creación de una frontera que afectaría a sus ventas a otras regiones españolas, así como al menos 1.269 millones de los fondos regionales que percibe de la UE y que dejaría de recibir. En total, 36.699 millones, lo que equivale al 18,8% del PIB regional catalán.

Esta cifra, sin embargo, es un cálculo muy optimista, ya que no considera las pérdidas adicionales que podría sufrir el nuevo estado en su sector turístico (100.000 turistas españoles menos en Cataluña suponen una pérdida de 15,5 millones de euros y Cataluña recibe cada año unos 4,5 millones de visitantes del resto de España, según la nota) y la caída adicional de los flujos comerciales que se podría atribuir a efectos que no son estrictamente económicos, sino políticos o sociales (boicots, desafección hacia el nuevo Estado, etcétera). A estas pérdidas hay que añadir el deterioro de las finanzas públicas, que podría ocasionar un déficit fiscal de hasta el 11% de su PIB.

La nota se titula *Estimación del coste económico de una hipotética independencia de Cataluña* y parte advirtiendo de que «la secesión no es viable dado que según la Constitución española el Gobierno es el único órgano que puede convocar un referéndum y ya ha dicho claramente que no lo permitirá». Sin embargo, «a efectos puramente dialécticos», si la Constitución fuera modificada, se permitiera tal referéndum y «si a resultas surgiera un Estado independiente, éste no formaría en ningún caso parte de la Unión Europea y por tanto del euro», debido a la aplicación automática del artículo 4.2 del Tratado de Lisboa. El nuevo Estado debería solicitar nuevamente su admisión.

El texto, el primer estudio que se conoce de un organismo oficial que contempla la hipótesis de una secesión de Cataluña, no ha llegado a incluir referencia alguna al documento del Colegio de comisarios de la UE de 2004, que en respuesta a la diputada galesa Eluned Morgan asegura que la independencia de cualquier región de la UE supondría el establecimiento de un tercer Estado donde no regirían los tratados europeos. Esta nota de la UE fue difundida el viernes por la vicepresidenta Soraya Sáenz de Santamaría.

Respecto al impacto sobre el PIB, el estudio ministerial señala que Cataluña, que en 2011 exportó 55.524 millones de euros, sufriría una merma importante que estima en unos 7.400 millones. Esto se debe a que sus exportaciones pasarían a estar gravadas por el arancel comunitario. La aplicación de la Tarifa Exterior Común (TEC) ocasionaría un incremento del precio de las exportaciones catalanas del 5,7%, según un análisis del economista y profesor universitario Mikel Buesa (que se ha especializado en estudiar la «economía de la secesión» en España, primero en el caso vasco y ahora en el catalán).

Si a la aplicación del TEC se le añaden los costes de transacción, que suponen un incremento de precios del 13% según la OCDE, los precios de las exportaciones catalanas subirían casi un 20%, según el informe de Asuntos Exteriores.

Esto supone una pérdida de competitividad que se traduciría en esos 7.400 millones que suponen el 13,3% del volumen exportado por Cataluña y un 3,8% de su

Sigue en **página 5**

El presidente de Cataluña, Artur Mas, ayer en Barcelona, saluda a una simpatizante que sostiene una 'senyera'. / JORDI SOTERAS

«No nos pararán tribunales o constituciones»

Artur Mas pide «votos prestados» para conseguir una «mayoría excepcional»

VÍCTOR MONDELO / Barcelona

Artur Mas sigue espoleando a la población para sumar apoyos a su causa secesionista. El candidato de CiU a la reelección reclamó ayer una «mayoría excepcional» alegando que, si ésta se consuma en las urnas, «ni tribunales, ni constituciones» podrán parar el proceso independentista.

Consciente de que precisará de adhesiones llegadas de sectores tradicionalmente ajenos a los postulados separatistas, Mas no vaciló al pedir «votos prestados» para salir lo suficientemente fortalecido tras las autonómicas. Dijo que ni siquiera necesita mantener dichos apoyos «durante mucho tiempo», sólo durante el suficiente para culminar su aspiración de convocar la consulta que amenaza impulsar durante la próxima legislatura.

Volvió a envolverse ayer Mas en el discurso que viene sosteniendo desde la Diada y repitió que se apartará «de la primera línea política» una vez culminado lo que vino a llamar reiteradamente «el proceso» y sumó un nuevo ofrecimiento: el de que CiU «dará un paso atrás» siempre que sea necesario en favor del objetivo último de que Cataluña se convierta en un nuevo Estado de Europa.

«Nuestro partido sólo es el instrumento», abundó Mas, ahondando en el tono altruista que empleó durante su intervención y que incluso lo llevó a resaltar que en el pabellón en el que se celebró el mitin no podía advertirse un sólo logotipo de CiU.

El acto, presentado por un periodista de TV3, Jordi Sellas, fue concebido como una suerte de escenificación de respaldo de la sociedad civil catalana al proyecto de Mas. Bajo el lema *Todos con el presidente*, comparecieron antes de éste personajes como la nadadora olímpica Erika Villaécija; el actual consejero de Cultura y ex del PSC, Ferran Mascarell; Àngels Olano, la concejal del PP en la población barcelonesa de Granollers, que abandonó el partido por la oposición *popular* al referendo independentista, o el locutor radiofónico de referencia de la comunidad andaluza en Cataluña, Justo Molinero.

Un común denominador tenían todos esos rostros: no eran militantes de CiU. En ello, en su pluralidad ideológica originaria y en sus diversos orígenes se basó Mas para defender la amplitud de su propuesta. «Demostremos, aunque a muchos les pese, que éste es un proceso que quiere la gente que ha nacido aquí y la que no, la que tiene apellidos tradicionales catalanes y los que no», reclamó, antes de advertir a sus mediáticos apoyos que a partir de ahora «también serán criticados». Y es que Mas no dudó en tildar de descalificatorias las opiniones contrarias a su estrategia secesionista.

Se refirió a los «ataques, provocaciones, insultos y amenazas que recibimos y recibiremos». «Quieren llevarnos al terreno de la bronca porque ahí ganan ellos», esgrimió antes de, ya con siglas, alertar de que el único objetivo del PP es poder decir después del 25 de noviembre que los catalanes no apoyan a Mas para «debilitar el proceso».

Sí quedó claro que, tras los comicios, seguirán los recortes, aunque el *convergente* rechazó que la convocatoria electoral persiga borrarlos de la mente de la población. Sostuvo Mas que los que prometen el fin de los ajustes «engañan». Para poder modularlos, el candidato de CiU también recetó independencia.

Viene de **página 4**

PIB. La independencia, advierte la nota, sería inasumible para muchas de las 13.609 empresas exportadoras de Cataluña, que efectúan ventas medias de 3,2 millones al exterior.

Pero la Cataluña independiente también debería trasladar sus ventas al resto de España a la categoría «exportaciones», al tratarse de un Estado separado. Esto supone aplicarles el TEC y nuevos costes como el cambio de divisa. Las ventas de Cataluña al resto de España se estiman en 49.389 millones. La nota señala que, aplicando la metodología de Buesa, se produciría «un aumento del 44% del precio de las actuales ventas de Cataluña al resto España», lo que se traduce en una reducción de las mismas de 28.000 millones, un 14,7% del PIB catalán.

El informe advierte de que el impacto sobre el comercio catalán puede ser mayor si «los importadores de la Eurozona muestran preferencias por productos sustitutivos de otras comunidades autónomas con las que comparten moneda».

Riesgo para el turismo

También se analizan los efectos sobre el turismo y la inversión extranjera. En cuanto al primero, por cada 100.000 turistas españoles menos Cataluña deja de ingresar 15,5 millones de euros. Y por cada 100.000 turistas extranjeros que dejaran de acudir a Cataluña por cualquier razón (cambio de divisa, inestabilidad política o social) se pierden 82,3 millones de euros. En 2011, la región recibió 4,5 millones de turistas españoles y 13,8 millones de extranjeros.

Sobre la inversión extranjera, Cataluña es actualmente el segundo destino en España. La salida del euro, la pérdida de importancia estratégica y la fuga de talentos son razones que invoca el informe para advertir de que «sería esperable que Cataluña perdiera una gran parte de su *stock* de inversiones», que en 2010 ascendió a 51.462 millones de euros (un 16,2% del total de España).

«A la fuga de capitales habría que sumar la fuga de depósitos en entidades de crédito catalanas... con el consiguiente problema de financiación de la economía catalana», dice la nota, que indica que el Estado independiente no podría acudir a las instituciones europeas como el Mede o el BCE. Esto también repercutiría en la adjudicación de fondos de la Política Agrícola Común (PAC) y de la Política de Cohesión. Cataluña recibe 1.269 millones de estos fondos.

El documento de Asuntos Exteriores, elaborado muy probablemente por la Dirección General de Relaciones Económicas Internacionales, que encabeza el economista Fernando Eguidazu, abarca dos aspectos básicos: los reseñados efectos económicos en el PIB de una Cataluña marginada de la UE y las implicaciones fiscales.

Respecto a estas últimas, el informe advierte de que, aunque no existe un consenso metodológico y los saldos fiscales territoriales ni siquiera están aceptados por el ordenamiento español, si se partiera de la afirmación de la Generalitat de que Cataluña tiene un déficit de 17.000 millones anuales con el resto del Estado este diferencial se vería muy reducido en caso de emancipación. «Una hipotética independencia implicaría un incremento de los gastos», afirma la nota. Cataluña tendría que engrosar aún más la estructura de Estado que ya tiene, añadiéndole al menos un Servicio Exterior, una Agencia Tributaria y un órgano gestor de la Seguridad Social. Además incurriría en gastos en seguridad y defensa, y en otros derivados de su pertenencia a organismos como el FMI, Banco Mundial, ONU, OTAN, etcétera.

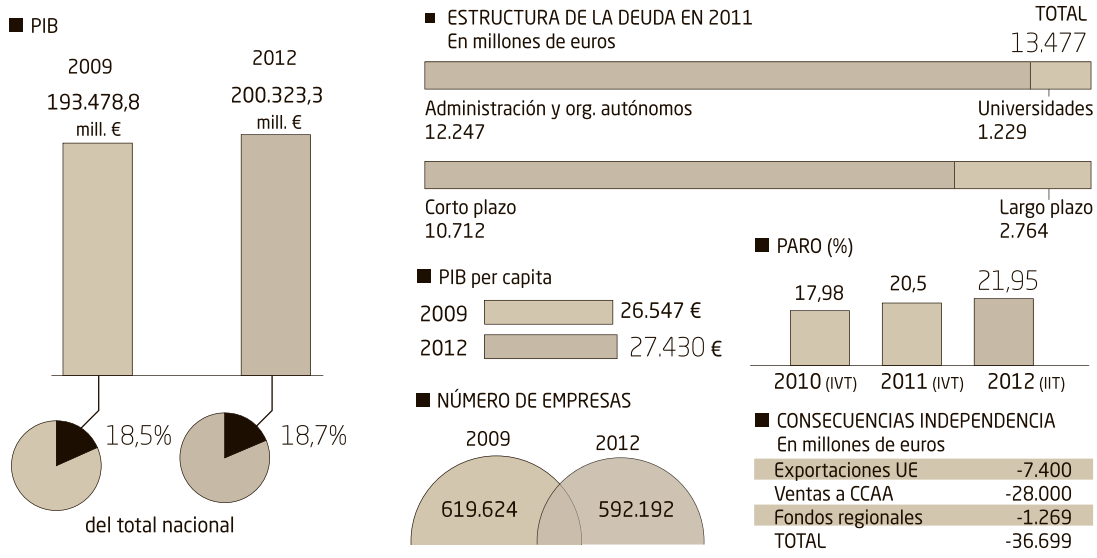
La merma de los flujos comerciales y de inversión extranjera también impactaría en la recaudación fiscal, incrementando el déficit o minorando el superávit.

Como consecuencia, el saldo fiscal catalán sería menor o incluso negativo. El documento cita un estudio de Buesa que calcula que el déficit público sería del 11% de su PIB. «Esto implicaría que el nuevo Estado catalán deberá subir los impuestos a sus ciudadanos para cerrar la brecha entre ingresos y gastos», añade la nota.

Respecto a la deuda pública, actualmente Cataluña es la comunidad más endeudada de España: 43.954 millones de euros a junio de 2012, según el Banco de España, lo que supone el 21,9% de su PIB. Si tuviera que asumir su parte proporcional de los compromisos públicos de España, donde representa el 18,6% de toda su economía, la deuda catalana ascendería al 78,4% de su PIB, según cálculos de UBS.

Por último, el informe señala la pérdida de importancia que tendría el puerto de Barcelona al no estar dentro de la Unión Aduanera.

Indicadores de Cataluña



FUENTE: elaboración propia **EL MUNDO**

En el mejor escenario de Mas, la riqueza catalana cae un 9%

Según un modelo en el que Cataluña se mantiene en el euro

JOHN MÜLLER / Madrid

La actual crisis ha provocado un vivo debate entre economistas, debido a que su origen está en el pacto fiscal que CiU considera indispensable para acabar con lo que llama «el expolio»: que Cataluña aporta más al Estado de lo que recibe, fenómeno que también ocurre con comunidades como Madrid o Baleares.

Los economistas nacionalistas, que cifran ese déficit –no reconocido ni académicamente ni en nuestro ordenamiento jurídico– en 17.000 millones, sostienen que la posición fiscal de Cataluña mejoraría en solitario. Sin embargo, ya hay varios estudios que los contradicen. El economista Mikel Buesa ha calculado que el PIB catalán caería un 25%, aunque en su análisis él contempla que Cataluña saldría de la eurozona. Otro experto, José Vicente Rodríguez Mora, ha demostrado que, tras aplicar un modelo matemático, dicha caída del PIB sería del 9% si se estableciera entre España y Cataluña una frontera similar a la que existe con Portugal. Esto significa que, en la mejor de las hipótesis de Artur Mas (independencia con permanencia en la UE), su riqueza caería de manera importante.

La mayoría de estos cálculos se basan en lo que ocurriría con los actuales flujos comerciales. Según Rodríguez Mora, el establecimiento de una frontera provocaría una caída del 46,7% de los flujos comerciales de Cataluña hacia España, aunque la moneda siguiera siendo el euro. El economista Xavier Sala-i-Martín, que se ha alineado con posiciones independentistas, ha sostenido que vaticinar tal empeoramiento es «economía ficción». Un catedrático catalán en Harvard, Pol Antràs, terció en la polémica cuestionando el estudio de Rodríguez y defendió que inicialmente los flujos no caerían tanto como con Portugal, porque esa frontera data de hace 370 años. La polémica puede seguirse en el blog *Nada es gratis* de Fedea (www.fedeablogs.net)

La historia reciente parece desmentir a Antràs. Pese a la división amistosa de la República Checa y Eslovaquia en 1993, el comercio entre ambos cayó un 75% en el primer año y a la mitad en los 10 años siguientes a su separación, según un estudio del Banco Mundial publicado en 2003 (*Never too late to get together again*, de B. Kaminsi y B. Smarzynska).

ORBYT.*es*

>Vea el videoanálisis de **John Müller**.

C's contra la «hispanofobia»

G. GONZÁLEZ / Barcelona

«Hay quien prefiere ser más pobre por abandonar la Unión Europea si con ello deja también a España». Con estas palabras, el presidente de Ciutadans (C's), Albert Rivera, definió lo que el llama «hispanofobia» y que está a afectando a muchos políticos catalanes. «El futuro pasa por la unión de Cataluña con España y Europa», destacó Rivera, que recordó los aspectos políticos, económicos y emocionales que tienen en común los catalanes con estos territorios.

Rivera consideró que se deben establecer «puentes de diálogo» entre Barcelona y Madrid para que sea un eje de progreso y de convivencia. El candidato a la Generalitat también quiso hacer un llamamiento para acabar con la «partitocracia» que amenaza con «desmontar la democracia», por lo que reclamó una nueva ley electoral, además de «recuperar el poder para la ciudadanía».

Consideró que «España mira hacia el futuro para reformarse, no para romperse» y recordó que los políticos son «asalariados» del pueblo y que «están a su servicio». Ciutadans presentó ayer su programa electoral con el título 'Un proyecto para todos', que apuesta por una sanidad y educación públicas de calidad, un sistema de financiación transparente y finalista y un estado unido y vertebrado. Rivera afirmó que su partido pretende ser «una tercera vía» a «una España de azules y rojos», en referencia al PP, al PSOE y a «los nacionalismos».

La otra Historia de Cataluña

Los escolares usan libros de texto que hablan de la «exaltación anticatalana» de España

GERMÁN GONZÁLEZ / Barcelona

La Historia más reciente de Cataluña no sólo se puede leer en los medios de comunicación sino que también queda reflejada en los libros de texto que sirven para formar al alumnado. Recurriendo a algunos de los libros que se utilizan actualmente, el escolar aprenderá que el *Estatut* de 2006 sufrió «numerosos recortes hechos por el Congreso de los Diputados, la encarnizada y demagógica oposición del PP y la exaltación anticatalana que se vivió en el Estado español promulgada por la derecha nacionalista española». Así se explica la Historia reciente en un libro de Ciencias Sociales de 4º de ESO de la editorial Barcanova, para alumnos de 15 y 16 años, que añade que «la organización territorial de España es, todavía hoy, un problema por resolver».

En la misma página, el libro nos recuerda que «Cataluña aporta más dinero al Estado español que ninguna otra autonomía» o que «en 1995, cuando José María Aznar era jefe de la oposición, sufrió un atentado de ETA con un coche bomba del cual salió ileso. Un peatón murió como consecuencia de la onda expansiva».

Los alumnos de Historia de segundo de Bachillerato también tienen a su disposición un libro de la editorial Vicens Vives, una de las más utilizadas en los centros educativos catalanes, en el que se hacen varias referencias al periodo actual. En el capítulo 15 del manual se indica que «el PP vertebra una derecha catalana alejada del nacionalismo y con unos resultados electorales débiles». Además, se recuerda las «dificultades» para aprobar el Estatuto de 2006 con «una fuerte campaña anticatalana de los medios de comunicación afines al PP», recordando el recurso de este partido ante el Tribunal Constitucional ya que, según el libro, rechazaban «aumentar el techo competencial y financiero de la autonomía catalana».

Varios analistas de los libros de texto de Historia catalanes coinciden en que no sólo se transmite una particular visión de la realidad catalana en los contenidos, sino también en el diseño de las páginas, las fotografías o en los textos de otros autores que se incluyen. En el libro de segundo de Bachillerato de la editorial Vicens Vives se incorporan varios testimonios de los estragos que sufrió Cataluña tras la derrota de 1714 ante las tropas borbónicas, como la pérdida de las instituciones propias.

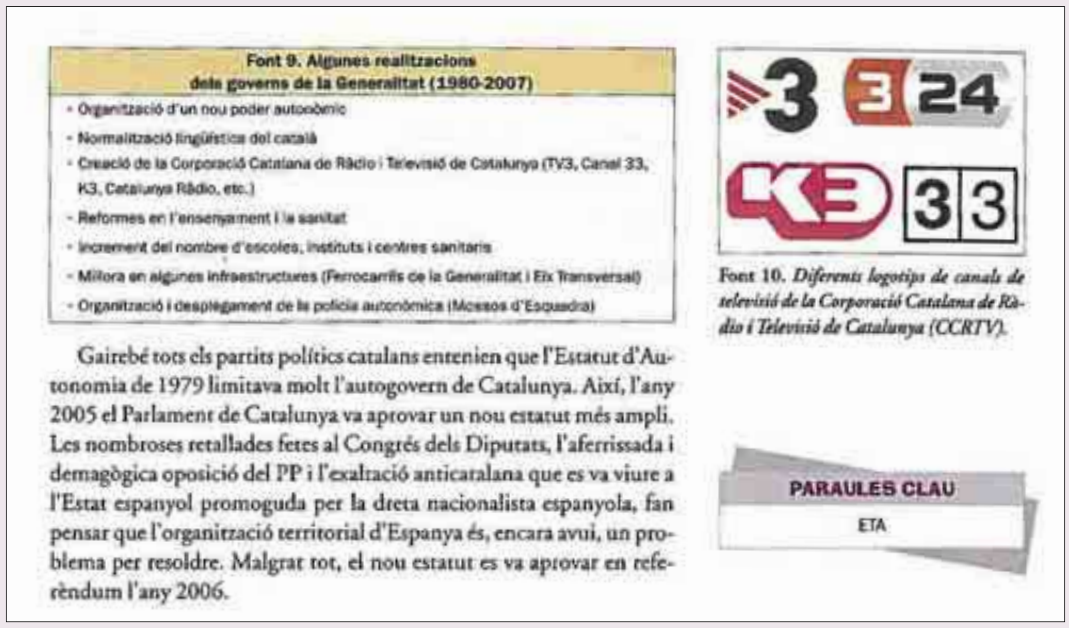
Existe un debate político abierto sobre el contenido editorial de los libros de texto. Hace unas semanas, el ministro de Educación, José Ignacio Wert, afirmó que, en algunas comunidades, el contenido de los libros de texto «intenta transferir un sentimiento nacional», por lo que uno de los pilares de la reforma educativa que prepara es homogeneizar su redactado. Wert consideró que las comunidades no han sabido otorgar a los centros educativos el margen necesario de autonomía para el funcionamiento del sistema. Por eso descartó que sea un problema de transferencia de competencias. El ministro afirmó que «en algunas comunidades el contenido de los libros de texto intenta inclinar hacia una ideología determinada».

Las palabras de Wert fueron reprendidas por el sector editorial de los libros de texto. El director de ediciones escolares de la editorial Barcanova, Josep Manuel Rafi, aseguró que las palabras del ministro son una muestra «del afán de recentralizar que tiene el PP». También recordó que «en los libros de texto hay una parte común en todas las comunidades, que es del 56%, y en cada territorio se aporta una mirada específica». Rafi defendió el contenido de los libros, ya que «los deciden las administraciones cuando hacen sus currículos». Y destacó: «Nunca hemos tenido una imposición para decir una cosa u otra».

Cataluña representa el 16,1% de los alumnos españoles y la facturación total supone unos 139 millones de euros, según datos de la Asociación Nacional de Editores de Libros y material de Enseñanza. Cada centro tiene libertad para decidir qué material escolar utiliza para formar a sus alumnos.

Las escuelas tienen autonomía para decidir qué libros utilizan en clase

El ministro Wert cree que se quiere inculcar «un sentimiento nacional»



Font 9. Algunes realitzacions dels governs de la Generalitat (1980-2007)

- Organització d'un nou poder autonòmic
- Normalització lingüística del català
- Creació de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió de Catalunya (TV3, Canal 33, K3, Catalunya Ràdio, etc.)
- Reformes en l'ensenyament i la sanitat
- Increment del nombre d'escoles, instituts i centres sanitaris
- Millora en algunes infraestructures (Ferrocarrils de la Generalitat i Eix Transversal)
- Organització i desplegament de la policia autonòmica (Mossos d'Esquadra)

Font 10. *Diferents logotips de canals de televisió de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió de Catalunya (CCRTV).*

Gairebé tots els partits polítics catalans entenien que l'Estatut d'Autonomia de 1979 limitava molt l'autogovern de Catalunya. Així, l'any 2005 el Parlament de Catalunya va aprovar un nou estatut més ampli. Les nombroses retallades fetes al Congrés dels Diputats, l'aferrissada i demagògica oposició del PP i l'exaltació anticatalana que es va viure a l'Estat espanyol promoguda per la dreta nacionalista espanyola, fan pensar que l'organització territorial d'Espanya és, encara avui, un problema per resoldre. Malgrat tot, el nou estatut es va aprovar en referèndum l'any 2006.

PARAULES CLAU

ETA

Página 265 del libro sobre la historia de Cataluña editado por Barcanova para la ESO.

El 'Estatut' contado en las aulas

>Ciencias Sociales 4º ESO Ed. Barcanova «Casi todos los partidos políticos catalanes entendían que el Estatuto de Autonomía de 1979 limitaba mucho el autogobierno de Cataluña. Así, en 2005, el 'Parlament' aprobó un nuevo Estatuto más amplio. Los numerosos recortes hechos por el Congreso de los Diputados, la encarnizada y demagógica oposición del PP y la exaltación anticatalana que se vivió en el Estado español promovida por la derecha nacionalista española, hacen pensar que la organización de España es todavía un problema a resolver».

>Historia 2º Bachillerato Ed. Vicens Vives. «La discusión en el Congreso de los Diputados fue larga y dificultosa, pese a que el PSOE se había comprometido a darle apoyo, y estuvo acompañada de una fuerte campaña anticatalana en los medios de comunicación afines al PP».

TV3 dice que el 11-S se inició «el camino a la independencia»

Afirma en un reportaje que el 'Govern' quiere «consultar al pueblo pero no se lo permiten»

G. G. / Barcelona

«El 11 de septiembre, Cataluña inició un camino inédito en los últimos 300 años, el camino de la independencia política. El *Govern* y la mayoría del Parlamento catalán quiere consultar a los ciudadanos si están de acuerdo o no, pero de momento no se puede preguntar». Con estas palabras y la imagen de una gran *estelada* que presidía la manifestación secesionista de la Diada finalizó el programa de TV3 *30 minuts* de ayer, que con el título *La independència pas a pas*, quería hacer un repaso a las opciones jurídicas y económicas que tiene el Gobierno catalán para conseguir separarse de España.

Buena parte del programa se dedicó a saber hasta qué punto la Unión Europea permitiría un Estado catalán. Tras explicar que no existen antecedentes, se destacó que tampoco hay una posición clara de la institución europea. Pese a esto, Miquel Roca, uno de los *padres* de la Constitución, destacó que «la comunidad internacional nunca ha ido contra la voz de un pueblo, aunque tarde más o menos».

Una imagen de la Diada en la que se lee, en inglés: «Adiós España». / TV3

También se hizo un repaso al proceso marcado en la Constitución para permitir una consulta soberanista y la opinión de los juristas fue que era imposible. Pese a esto, el director del Institut de Estudis Autonòmics y ex vicepresidente del Tribunal Constitucional, Carles Viver Pi-Sunyer, afirmó que depende de una «voluntad política» y recordó el pacto PP-PSOE para cambiar la Carta Magna en agosto del año pasado.

El ministro de Justicia, Alberto Ruíz Gallardón, recordó que «si los nacionalistas catalanes quieren modificar su *estatus*, deben aceptar la legislación vigente».

El programa contó con las explicaciones de reputados juristas que, en su mayoría, trazaban el camino a seguir para que Cataluña tuviese un reconocimiento internacional. En este sentido, se comparaba el *caso catalán* con otros que se consideran similares, como los intentos de Quebec de separarse de Canadá, con dos referendos en los que venció el *no*, o la decisión del Gobierno británico de permitir una consulta en Escocia.

Sobre este tema, el programa explicó que Londres hace campaña por el *no* a partir de las balanzas fiscales, «y no con amenazas de expulsión de la Unión Europea ni con descalificaciones». También se habló del ejemplo de Kosovo y su declaración unilateral de independencia, aunque países como España o Rusia no lo han reconocido.

Bolsos
30€
DEL 1 AL 18 DE NOVIEMBRE
DÍAS DE ORO
El Corte Inglés
tus compras también en:
elcorteingles.es

La sociedad civil responde al reto secesionista de Mas

Intelectuales de todo signo reivindican la unidad de España

J. M. / Madrid

Destacados intelectuales y numerosos representantes del mundo académico y de la sociedad civil española han dado un paso al frente para responder al reto secesionista planteado por el *president* de la Generalitat catalana, Artur Mas.

En un movimiento sin precedentes, dos grupos de importantes personalidades, a un lado y a otro del centro político, social y cultural, han firmado sendos manifiestos que coinciden en reivindicar la unidad de España y el respeto al ordenamiento jurídico y al marco de convivencia establecido por la Constitución de 1978 como el único cauce democrático para dar solución a los problemas políticos.

EL MUNDO publica hoy, junto a estas líneas, el manifiesto que surge de la iniciativa del ex secretario general del Partido Socialista de Euskadi Nicolás Redondo Terreros y que han firmado 40 personalidades de alto nivel como Antonio Elorza, Juan Pablo Fusi, Fernando Savater, Francesc de Carreras, Carmen Iglesias, José Félix Tezanos, Maite Pagaza, Jon Juaristi, Enrique Gimbernat, Jorge de Esteban, Manuel Jiménez de Parga y los columnistas Santiago González y Arcadi Espada, entre otros.

La vocación transversal del texto la pone de manifiesto que, entre los firmantes, haya seis que también han suscrito el que ayer publicó *El País*, promovido por el periodista Miguel Ángel Aguilar, en el que se hace «un llamamiento a favor de la izquierda y del federalismo»: se trata del premio Nobel Mario Vargas Llosa y de Juan José Laborda, Joseba Arregi, Félix de Azúa, Jorge Martínez Reverte y Juan José Solozábal.

En declaraciones a este diario, Redondo Terreros explicó que la iniciativa se puso en marcha el 26 de septiembre, al día siguiente de que Artur Mas anunciase la disolución del *Parlament*. El propósito era encontrar un texto que sirviese como «punto de encuentro» que representase la «posición central mayoritaria», a la izquierda y a la derecha, y que reivindicase «el ámbito de concordia» que se cimenta en la Constitución de 1978, «el respeto escrupuloso a las reglas del juego democrático» y la «unidad de todas las fuerzas para enfrentarse a la crisis».

«La legitimación histórica del pacto constitucional se la dan los 34 años en los que se ha podido decidir libremente, en Cataluña y en el resto, y los resultados de los programas nítidamente independentistas han sido los que han sido», señala Redondo Terreros.

El texto podrá ser firmado por cualquier ciudadano en una web e impulsará un debate «poderoso intelectualmente» al que se dará forma en conferencias y seminarios.

Nicolás Redondo Terreros, impulsor del manifiesto. / CARLOS GARCÍA

«Un misiva contra CiU»

> Desde Cataluña, fueron varias las voces que trataron de deslegitimar la iniciativa federalista que publicó 'El País'. El secretario general de CiU, Josep Antoni Duran Lleida, afirmó ayer que ese manifiesto es, «sencillamente, una misivas contra CiU» y carece de autocrítica hacia las instituciones españolas. ERC fue más allá. Su candidato a la Presidencia de la Generalitat, Oriol Junqueras, calificó de «brindis al sol» y «tomadura de pelo para los catalanes» la reacción. El PSC, por el contrario, advirtió en ella la evidencia de que existe «una España que quiere dialogar y acordar desde el respeto a Cataluña». Rubalcaba, claro, lo vio «muy interesante».

ELMUNDO.es

▶ **Manifiesto:** Vea la lista completa de firmantes.

Con Cataluña, con España

MANIFIESTO POR LA CONVIVENCIA

Los abajo firmantes, preocupados por los últimos acontecimientos que se han producido en la vida política de Cataluña, queremos expresar nuestra opinión sobre algunos de los problemas que estos hechos ponen de relieve.

1º.– Queremos dejar patente nuestra lealtad a la Constitución de 1978, pieza clave en la construcción de nuestra democracia, uno de los hechos políticos más felices de nuestra reciente Historia. Su vigencia a lo largo de los últimos 34 años ha constituido y constituye la garantía del periodo más largo de convivencia democrática que nos hemos dado los españoles.

2º.– Como herederos de las tradiciones liberal y socialdemócrata de las que procedemos, queremos reivindicar el Estado y la Nación españoles, obra del pasado, el presente y el futuro de un pueblo que quiere permanecer unido en defensa de la libertad, la igualdad, el pluralismo político y el progreso económico.

3.– Consideramos que Cataluña se ha hecho acreedora de la estima y la solidaridad del resto de España. Nadie debe olvidar su importante contribución al proceso de modernización de nuestro país y su acogida a miles de trabajadores de otros lugares de España. De análoga manera, es preciso recordar la aportación de éstos al crecimiento y al desarrollo de la economía y a la modernización de la sociedad catalana. Por todo ello, no estamos dispuestos a que un muro de incomprensión y agravios inventados pueda ser levantado dentro de la sociedad catalana, y entre la sociedad catalana y los ciudadanos del resto de España.

4º.– Queremos llamar la atención sobre el riesgo de fractura a que pudieran conducir actitudes irresponsables en medio de las dificultades por las que atraviesa la vida española. Lejos de enfrentarnos a la crisis de forma desunida, pensamos que es el momento de movilizar los recursos de la Nación y buscar el acuerdo de todas las fuerzas políticas y sociales para salir del preocupante trance en que nos encontramos en España y en Europa .

5º.– Llamamos a respetar los cauces democráticos en todo intento de solución que se plantee para resolver los actuales problemas políticos: la observancia y el acatamiento de las leyes, el cuidado de la convivencia y el respeto a los procedimientos previstos en el ordenamiento jurídico. No estamos dispuestos a asistir al fracaso de un orden democrático en el intento de abordar la solución a problemas que solamente pueden verse agravados con el recurso a traumáticos expedientes de ruptura.

> «Es el momento de movilizar los recursos de la Nación»

Terminamos haciendo apelación a la cordura, la responsabilidad y la prudencia como actitudes indispensables para hacer frente al reto que algunos pretenden plantear a la sociedad española, manifestando nuestra confianza en el marco constitucional y en el Estado de Derecho como terreno idóneo para la búsqueda de soluciones sobre el futuro de España.

A CONTRAPELO

SANTIAGO GONZÁLEZ

Dos manifiestos

A medida que se acerca la fecha del despegue, van apareciendo voces que con distintos argumentos critican a **Mas** y su proyecto. En las últimas 48 horas, dos manifiestos. Está bien empezar por el principio; saber, por ejemplo, si hay entre los españoles una idea común sobre España o no hemos hecho más que conllevarlo desde mayo de 1932, cuando **Ortega** y **Azaña** se midieron a propósito del Estatuto catalán, precisamente. Sólo dos años después de aprobado, **Lluís Companys** proclamaba el *Estat Català*, un desafío a la legalidad republicana que duró 10 horas justas la noche del sábado, 6 de octubre de 1934.

Artur Mas es el político que más se parece a aquel, pero sin dramatismo. Uno no puede imaginarse a Companys con un séquito de 80 personas en un hotel de lujo como el Royal Addison de Moscú para no ser recibido por casi nadie y hacer unas declaraciones contra la Junta Electoral por retirar su campaña de llamada al voto. A su vuelta ha sido explícito: es el suyo un proyecto que «no podrá parar nadie: ni los tribunales, ni las constituciones que nos ponen por delante». Lo que cuestiona el presidente de la Generalitat es la Ley con mayúsculas, la Constitución, y los órganos encargados de aplicarla, los tribunales, definidos como obstáculos que impiden a los catalanes la culminación de sus deseos.

Los dos manifiestos coinciden en la defensa del marco constitucional y el Estado de Derecho como el lugar idóneo en el que buscar soluciones sobre el futuro de España, aunque tengo para mí que todavía no hay un acuerdo sobre el modo de hallar acomodo a las aspiraciones del nacionalismo catalán en una Constitución española.

¿Es el federalismo la vía por la cual acabaremos con ocho décadas de mal asiento? Debatamos alegremente la cuestión, aunque yo –hablaré por mí– creo que tal vez el federalismo no sea el camino para satisfacer a los nacionalismos catalán y vasco. Para llegar a él habría que abolir el viejo sistema foral, factor de privilegio de los vascos que envidian desde hace varios lustros los catalanes. El hecho diferencial no es, contra lo que parece creer Rubalcaba, la vigencia de la pena de muerte en Texas y su abolición en Nuevo México, como le han explicado muy pacientemente **Espada** y **Ruiz Soroa**. La fuente de insatisfacción es el *café para todos*, el factor de la igualdad que hizo de esto nuestro casi un estado federal.

> «El hecho diferencial no es la vigencia de la pena de muerte en Texas y su abolición en Nuevo México»

Discutamos pues, aunque deberíamos guardarnos de tentaciones arbitristas, como la de aquel personaje que explicaba al Buscón la forma de acabar con la resistencia de Ostende al asedio de **Spínola**, gracias al brazo de mar por el que llegaban a la ciudad sitiada víveres de la armada inglesa: «La dificultad está en ese pedazo de mar; pues yo doy la orden de chuparle todo con esponjas y quitarlo de allí». La realidad suele ser obstinada en mantener sus restricciones fijas. Discútase; esa es tarea propia de intelectuales, opinadores y otras gentes de mal vivir, pero no teman. Como decía Sandy Bates, el personaje de **Woody Allen** en *Recuerdos*: «¿Los intelectuales? Son como la Mafia; sólo matan a los suyos».

www.citroen.es

EXISTE LA QUÍMICA DE LAS EMOCIONES.
PERO ¿Y LA FÍSICA?.

TÓCALO POR 19.900 €.

PLAN PIVE
INCLUIDO

CITROËN prefiere TOTAL

CITROËN **C5 HDi MILLENIUM**

Es probable que tus niveles de serotonina se alteren con la visión de un Citroën C5, pero la química, aunque intensa, es difícil de comprender. Por eso, es en el plano físico donde más lo vas a sentir. A pie de asfalto, notando la precisión en cada curva y disfrutando del confort en todos los rincones de este automóvil. Un coche pensado para seducirte, desde la emoción y mucho más desde la razón.

NAVEGADOR CON PANTALLA A COLOR DE 7" | LLANTAS 17" | RADAR DE APARCAMIENTO DELANTERO Y TRASERO
CLIMATIZADOR BIZONA | ENCENDIDO AUTOMÁTICO DE LUCES | FAROS LED | BLUETOOTH

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

CITROËN

CONSUMO MIXTO (L/100 KM) / EMISIÓN CO_2 (G/KM): CITROËN C5: 4,5-7,3 / 117-189

*PVP recomendado Citroën C5 HDi 115 Millenium (impuestos, transporte, oferta y Plan PIVE incluidos) para clientes particulares que se acojan al Plan PIVE, que financien un capital mínimo de 6.000€ y una permanencia mínima de 36 meses, a través de Banque PSA Finance, y que entreguen a cambio un vehículo Citroën, hasta fin de mes, en los puntos de venta participantes. Modelo visualizado: Citroën C5 Exclusive. Oferta no acumulable. Consulte condiciones en www.citroen.es.

El Manifiesto de los sensatos

A FONDO

CASIMIRO GARCÍA-ABADILLO

Cuando **Mas** decidió impulsar la marea soberanista que cristalizó el pasado 11 de septiembre, puso en marcha una poderosa maquinaria política destinada a movilizar a toda la sociedad catalana con un sólo objetivo: la independencia.

La Generalitat buscó y encontró la complicidad de catedráticos, asociaciones empresariales, colegios profesionales, sociedades culturales, medios de comunicación... Había que dar la impresión de que toda Cataluña estaba a favor de un referéndum para separarse de España.

El presidente de la Generalitat utilizó la entrevista con **Rajoy** del 20 se septiembre como la gota que colmó el vaso de la paciencia catalana para marcar un antes y un después en su relación con España. Fue con ese objetivo a La Moncloa. Las versiones que han dado tanto el presidente del Gobierno como su interlocutor no difieren demasiado: «Si no aceptas el pacto fiscal aténte a las consecuencias». Ese era el mensaje.

Intelectuales de derecha e izquierda reivindican «el Estado y la nación españoles»

Mas lanza otro reto al Estado de Derecho: «No nos pararán ni tribunales ni constituciones»

Los motores de despegue hacia la patria prometida ya estaban en marcha, porque Mas sabía que Rajoy no podía aceptar de una tacada igualar el trato fiscal de Cataluña al de Navarra y País Vasco. De hacerlo, el presidente se habría cargado la estructura de solidaridad interregional que sustenta el endeble estado de las autonomías.

Mas no fue a Madrid con la idea de llegar a un acuerdo sobre financiación, sino con la intención de que Rajoy le dijera que no a una petición imposible de satisfacer.

Pero era la excusa que necesitaba para decirles a los manifestantes de la Diada que Madrid había rechazado la última oferta de Cataluña para no romper la baraja. O sea, que era responsabilidad del Gobierno central el haber acelerado los planes de CiU para desengancharse definitivamente de España.

Pues bien, la ofensiva política, que consiste en una gigantesca operación de imagen, ha funcionado con matemática precisión.

El argumentario de la campaña es sencillo y maniqueo. Por tanto, muy eficaz. Hay un pueblo oprimido y trabajador –Cataluña– que aporta una parte sustancial de su renta a un estado compuesto por diversos pueblos indolentes y atrasados que, cual sanguijuelas, subsisten gracias a lo que sustraen a los catalanes (el expolio). La crisis ha castigado a la industriosa Cataluña, que se ha visto obligada a hacer duros recortes en su Estado del Bienestar. La Generalitat pide a España quedarse con los impuestos que pagan los catalanes para poder superar la recesión, pero el malvado Estado (Madrid es la madrastra de este cuento) se niega, mientras mantiene los privilegios de Navarra y el País Vasco.

Conclusión: a Cataluña no le queda más remedio que romper con España. Como lo hará pacífica y democráticamente, la UE no tendrá otra opción que admitir a la nación catalana como nuevo estado miembro de pleno derecho de la Unión. Y colorín colorado...

La Generalitat no sólo ha machacado con su retahíla de vacuidades a los ciudadanos de Cataluña, sino que ha vendido su mercancía más allá de sus fronteras, extendiendo su ofensiva en medios de gran difusión.

En un reportaje publicado el pasado 24 de octubre por *Financial Times* (*Catalonia looks to Scots for inspiration*), Mas no tiene empacho en afirmar: «Hay leyes naturales que están por encima del marco legal para ajustar la democracia».

Ayer, Mas volvió a remarcar ese mensaje y desafió al ordenamiento jurídico gracias al cual él es presidente, al afirmar que el camino a la independencia no lo pararán «ni tribunales ni constituciones».

Mientras CiU utilizaba todos los resortes de la Generalitat para desplegar esa ofensiva, el Gobierno ha optado por la prudencia. Rajoy no ha entrado en provocaciones y se ha limitado a decir que se cumplirá la ley. De hecho, hasta hace unos días ni siquiera había diseñado una hoja de ruta ante la eventualidad de que Mas cumpla su promesa y convoque un referéndum independentista.

ARNAL

Los grandes empresarios, con la honrosa excepción de **Lara** (Planeta), han mantenido un calculado silencio. En privado dicen no estar de acuerdo con la independencia, pero no se atreven a expresar en público su opinión por lo que pueda pasar. Ese silencio y, sobre todo, sus causas deberían dar una pista a algunos incautos del modelo de sociedad que se impondría en Cataluña en caso de que Mas se saliera con la suya.

Y, sin embargo, como recordó **Carme Chacón** en las declaraciones que publicó el pasado miércoles EL MUNDO, «la mayoría de la sociedad se siente tan catalana como española».

¿Dónde está esa mayoría de catalanes que quiere seguir formando parte de España, que defiende la Constitución y que no está por vulnerar las leyes en virtud de un proyecto tan arriesgado como ilusorio?

Hace unos días, un amigo me habló de un manifiesto que tenía como promotor, entre otros, al ex secretario general del PSE **Nicolás Redondo**. Hablé con él y me confirmó la iniciativa.

El manifiesto, que consta de cinco puntos y apenas si llena dos folios, apela a cosas tan de sentido común como «la lealtad a la Constitución de 1978» y reivindica abiertamente «el Estado y la nación españoles». Desde el reconocimiento de la «estima y solidaridad con Cataluña» alerta de que «un muro de incomprensión y agravios inventados pueda ser levantado entre la sociedad catalana y los ciudadanos del resto de España». El escrito llama a «respetar los cauces democráticos» y pide «el acatamiento de las leyes y los procedimientos previstos en el ordenamiento jurídico».

Se han adherido a él intelectuales y políticos de diversas ideologías como **Mario Vargas Llosa**, **Fernando Savater**, **Manuel Jiménez de Parga**, **Jorge de Esteban**, **Emilio Lamo de Espinosa**, **Carmen Iglesias**, **Enrique Gimbernat**, **Francesc de Carreras**, **José Félix Tezanos**, **Joaquín Leguina**, **Arcadi Espada**, **Andrés de Blas**...

Desde aquí, todo mi apoyo a una iniciativa que sí recoge el sentir de la mayoría de los ciudadanos de Cataluña... y de toda España.

Siga a Casimiro García-Abadillo en Twiter : garcía_abadillo
casimiro.g.abadillo@elmundo.es

Tu lado SOÑADOR:
Viajaré en mi jubilación.

SOÑALISTA

Tu lado REALISTA:
Necesito un plan con menos comisiones.

planes de pensiones NARANJA

Bajas comisiones:
gana hasta 101.735€* más
que con otros planes en 35 años.

Te damos el **1,5%***
del importe que traspases
antes del 31 de diciembre.

901 020 040
www.ingdirect.es
Y en tu oficina

ING DIRECT
Fresh Banking

*Fuente: Elaboración propia. Simulación realizada a partir de: aportaciones anuales de 5.000€, comisiones del plan 1 de 2,50% (máximo legal permitido de 2% para actividad de gestión y 0,5% para depositaria) frente a comisiones del plan 2 de 1,25% (comisión del Plan NARANJA Ibex 35). Rentabilidad correspondiente a la obtenida por el Índice Ibex 35 en los últimos 20 años a 31/08/11 de 5,90%. Rentabilidades pasadas no garantizan rentabilidades futuras.
Le ingresaremos en su cuenta NARANJA o NÓMINA el 1,50% del importe traspasado a un Plan NARANJA desde un plan de pensiones de otra entidad. Promoción válida para órdenes solicitadas entre el 25/10/12 y el 31/12/12. Abono máximo por cliente o cuenta de 600€ brutos. El ingreso se realizará la última semana del 02/13, siempre que a 15/02/13 no haya disminuido el nº de participaciones que usted mantenía en el Plan al inicio de la presente promoción más las participaciones incrementadas durante la vigencia de la misma. Las bonificaciones de la promoción tienen a efectos fiscales la consideración de rendimiento del capital mobiliario sujeto a retención a cuenta. ING DIRECT N.V. Sucursal en España. Severo Ochoa, 2 28232 Las Rozas (Madrid).

LA ENTREVISTA DE ESTHER ESTEBAN

PEDRO MORENÉS

Al ministro de Defensa le toca solemnizar lo obvio: que las Fuerzas Armadas son profundamente democráticas, cumplen la Constitución y representan el Estado de Derecho. Y asegura que la unidad de España no está en peligro

«Las Fuerzas Armadas son conscientes de la gravedad del desafío independentista»

Es la primera entrevista política que concede desde hace meses y lo hace en un tono moderado y tranquilo, denunciando que no es tolerable que los nacionalistas utilicen a las Fuerzas Armadas como argumento para defender su cuestión identitaria, inventándose amenazas falsas. Cuando a Pedro Morenés le preguntas, a bocajarro, qué hace un hombre como él –empresario de éxito, sin carné de partido y que nunca se ha presentado a unas elecciones– en un sitio como éste dice, sin más, que «servir a España» y reconoce que a sus 64 años y con una vida tranquila sólo se acepta un cargo si crees en la cosa pública. Dice que no hay inquietud en las Fuerzas Armadas, que los aviones militares seguirán haciendo prácticas en Cataluña como en el resto de España y que los recortes de presupuesto pondrán riesgo la seguridad nacional.

Pregunta.– ¿Qué piensa el ministro de Defensa cuando oye decir a eurodiputados que las Fuerzas Armadas podrían intervenir en Cataluña si hubiera un referéndum?

Respuesta.– Me produce una profunda tristeza que se haga victimismo fuera de España a costa de nuestras Fuerzas Armadas, cuando han demostrado una y otra vez su profunda convicción democrática y su condición de garantes del Estado de Derecho, sobre el que se fundamentan los derechos y libertades de los españoles, incluidos, por supuesto, los catalanes.

P.– ¿Usted ha detectado algún malestar en las Fuerzas Armadas por el desafío independentista de Cataluña?

R.– Las Fuerzas Armadas saben cuál es la trascendencia de su misión y, por ello, no manifiestan públicamente sus preocupaciones ni sensibilidades ante problemas como el que usted menciona. Pero eso no significa que no sean conscientes de la gravedad y trascendencia del desafío independentista de Cataluña. Afortunadamente, su apoliticismo garantiza una estabilidad interna y unidad de criterio al servicio de España, de la democracia y del Estado de Derecho.

P.– Tal vez, más que soldados, lo que el Estado está mandando a Cataluña son 5.000 millones de euros, que es lo que necesitan para cumplir sus compromisos económicos, ¿no?

ANTONIO HEREDIA

REACCIÓN AL SECESIONISMO

«El Ejército es apolítico y eso garantiza su estabilidad interna»

VUELOS MILITARES

«El espacio aéreo es nacional y hacemos en Cataluña lo que en el resto de España»

R.– El Gobierno mira con preocupación la situación económica y financiera de Cataluña y está haciendo un importante esfuerzo para tratar de ayudar. Por eso, es francamente desleal que se pretenda ocultar una mala gestión económico-política con una huida identitaria hacia ninguna parte, mala para Cataluña y mala para España. Utilizar a las Fuerzas Armadas para aparecer como víctimas de una España anticatalana es falso y dice muy poco de la categoría política de quien lo hace.

P.– Vamos, que aquí el único que está utilizando artillería pesada es Artur Mas cuando plantea el tema de la independencia y quiere saltarse la Constitución. ¿Cataluña puede ser independiente?

R.– Eso sería un desastre para Cataluña, para España y para Europa. Por tanto, no veo ninguna viabilidad a ese desatino político. No hay posibilidad alguna de que Cataluña sea independiente y así lo reconocen todos los organismos internacionales. Todo esto que estamos viendo no resiste un proceso racional de análisis de las cosas. No tiene ningún sentido. Es verdad que hay una parte, que son los sentimientos, pero los sentimientos no pueden ser ajenos a la razón. Ni tampoco al contrario.

P.– ¿Usted cree que está en riesgo la unidad de España?

R.– En absoluto, la unidad de España no está en peligro. España es una nación forjada a través de muchos años de Historia, de dolor, de éxitos, de diferencias históricas, pero es una gran nación. Si en estos momentos económicos en vez de unirnos nos separamos, nos hacemos más débiles en un mundo donde el débil pierde siempre.

P.– Pues varios alcaldes, en su paranoia, han denunciado que aviones del Ejército sobrevuelan sus municipios. ¿Ha dado orden de que no se siga haciendo para no calentar más las cosas?

R.– En absoluto se suspenderán esos vuelos. Para empezar, porque el espacio aéreo es nacional y lo que estamos haciendo en Cataluña igual que en el resto de España es lo que venimos haciendo desde hace más de 20 años, desde que tenemos los F-18. La instrucción es una obligación de las Fuerzas Armadas para el mejor cumplimiento de su misión. A veces resulta insólito tener que explicar lo obvio.

P.– ¿Y también es normal que la Armada impida salir a faenar en Rosas (Gerona) a los barcos que no lleven la bandera española?

R.– Por supuesto que es normal. Es puro cumplimiento de la ley que se hace siempre. La enseña nacional es obligatoria en todas las embarcaciones, y han de llevarla en lugar visible.

P.– Supongo que a usted le dará envidia el patriotismo que se detecta en otros países, mientras que aquí la bandera y el himno son siempre motivos de polémica, ¿no?

R.– El respeto a los símbolos nacionales es un principio de educación cívica. Y es verdad que hay muchos países que tienen una cercanía mayor a su Historia y un mayor sentido del patriotismo. España es la primera nación-estado de Europa, y nosotros tendemos a menospreciar nuestra Historia y no transmitimos el orgullo de ser español. No entiendo nuestro afán de flagelarnos, ni tampoco lo entienden nuestros países amigos y aliados.

P.– ¿Usted teme que haya en el País Vasco un contagio de lo que está ocurriendo en Cataluña?

R.– Son realidades diferentes, pero el País Vasco y Cataluña son España. El camino es la unión, no la separación. El nacionalismo vasco, y sobre todo Iñigo Urkullu, se ha distanciado de las tesis de Mas. Ha dicho claramente que su prioridad es salir de la crisis y no creo que siga la estela catalana. Hay que poner sensatez en todo esto.

P.– Pues Ruiz-Gallardón ya ha advertido de que llegado el caso se podría aplicar el artículo 155 de la Constitución, contra los gobernantes que no cumplan la ley...

R.– El presidente del Gobierno,

Sigue en **página 13**

Viene de **página 12**

los presidentes autonómicos y todos estamos sometidos a la ley, y ésta debe cumplirse, tanto el artículo 155 de la Constitución como los demás. Ni el presidente de la Generalitat ni nadie están por encima de la ley, y lo sabe perfectamente.

P.– Cambiando de tercio, admita que lo tiene complicado con los recortes, porque entre meter el tijeretazo a sanidad o a defensa todo el mundo lo tiene claro, ¿o no?

R.– Desde el año 2008 hasta ahora, este Ministerio ha recortado un poco más del 30%. Y en el capítulo de inversiones, casi el 75%. No es cierto que se gaste mucho en defensa, al contrario. España, en el momento álgido de su gasto en defensa, no ha superado el 1% del PIB. Es sólo el 25% de lo que gasta EEUU, el 30% del Reino Unido o el 35% de Francia. Las Fuerzas Armadas son la institución más valorada del país. Pero, efectivamente, si se pregunta de dónde hay que recortar, en educación, sanidad o el Ejército, la gente lo tiene claro, porque en España falta una cultura de la defensa y de la seguridad.

P.– ¿Se verá mermada nuestra seguridad por los recortes?

R.– No, la seguridad no se verá mermada, pero todo tiene su límite. Este año vamos a gastar en defensa menos de 6.000 millones de euros, cuando en el año 2007 estábamos en 9.000 millones. Habrá que hacer un reparto más equitativo de los recursos para que, por ejemplo, no se envejezcan nuestras Fuerzas Armadas.

P.– ¿Y tanto recorte servirá de algo? ¿Rajoy será capaz de sacarnos de ésta?

R.– Rajoy tiene las ideas muy claras, se dedica en cuerpo y alma a resolver la crisis y es un hombre honrado y fiable que puede sacar a España de la crisis, y lo hará.

P.– Dígame, ¿para cuándo el repliegue completo de nuestras tropas en Afganistán?

R.– El criterio se basa en tres principios: cumplimiento de la misión, de los acuerdos con nuestros aliados y no poner en riesgo la seguridad de nuestra gente por movimientos de repliegue. Si se dan esos tres principios, se puede cumplir el calendario de Lisboa, donde se estableció un 10% en el año 2012, un 40% en 2013 y otro 50% en 2014. Se podrían mover los porcentajes, no la salida final, que es en 2014.

P.– ¿Y en el Líbano?

R.– La fuerza del Líbano se reducirá aproximadamente en un 50% para finales de este año.

P.– ¿Qué grado de preocupación y de ayuda habrá para Mali?

R.– Mali es la gran preocupación de Europa y EEUU, porque hay un movimiento importante *yihadista* en un estado casi fallido. No nos olvidemos que el norte de Mali está a menos de 1.000 kilómetros de Algeciras. En cuanto al contingente, primero hay que identificar la misión. Lo que está claro es que Europa no va a participar con tropas de combate, sino en misiones de adiestramiento, logística e inteligencia, en el caso de que el Gobierno maliense legítimamente constituido pida esa ayuda para intervenir y restituir la unidad de la nación.

P.– ¿La Audiencia Nacional es competente para juzgar a los piratas somalíes capturados recientemente?

R.– Se trata de un ataque a una embarcación pesquera con pabellón español en un área en la que estamos desarrollando una tarea de protección antipiratería de componente internacional. La Audiencia Nacional, conocidos los hechos, se ha manifestado competente y nosotros respetamos su decisión. La tarea de la Armada ha sido recibir a los piratas entregados por los holandeses y ponerlos a disposición judicial.

P.– ¿Cuántos efectivos tenemos en la *operación Atalanta*?

R.– Un barco, que ahora es el *Relámpago*, y tenemos 52 en el sistema de patrulla aérea.

P.– ¿Acepta la crítica de que España vende armas a países donde no se respetan los derechos humanos como Venezuela o Libia, lo cual es de dudosa legalidad?

R.– España está dentro de las Naciones Unidas y tiene una de las legislaciones más estrictas en cuanto a la exportación de armas. Las naciones con las que comerciamos, como cualquier otro país, no han sido excluidas ni tienen ningún tipo de embargo de la comunidad internacional. No es cierto que no cumplamos la legalidad, en absoluto.

P.– Pues también ha habido críticas de Izquierda Unida por dar luz verde al escudo antimisiles. Según dicen, es una pérdida de soberanía. ¿Es así?

R.– Me encantaría que la misma IU que dice eso tuviese una conciencia muy clara de la soberanía nacional, que espero que la tenga. España está dentro de la OTAN, cosa que no le gusta a IU pero es así, y tiene una serie de obligaciones y de derechos. El escudo antimisiles es un elemento definido por la OTAN como esencial para garantizar la seguridad de Occidente. España no ha cedido nada de soberanía, sino que ha contribuido a hacer que la comunidad internacional sea más segura.

P.– Por último, dígame, ¿sabe algo ya de las causas del accidente del F-5 que ha costado la vida a un militar y heridas a otro?

R.– La investigación sobre el accidente está aún en marcha. Por mi parte, permítame trasladar el dolor por el fallecimiento del comandante D. Ángel Alvarez Raigada y los votos por el pronto restablecimiento del alumno alférez D. Sergio Santamaría de Felipe.

LAS MOTIVACIONES DE MAS
«Es desleal ocultar una mala gestión con una huida identitaria hacia ninguna parte, mala para Cataluña y España»

CONSECUENCIAS DE LA CRISIS
«La seguridad no se verá mermada por los recortes de presupuesto, pero todo tiene su límite»

NEGOCIOS BAJO SOSPECHA
«Las naciones a las que vendemos armas no tienen ningún tipo de embargo de la comunidad internacional»

Soria, junto con Cospedal y Trillo, en el momento de presentar una denuncia contra la juez Rosell. / ALBERTO CUÉLLAR

Ordenan investigar a dos jueces por el 'caso Eólico'

Denuncian el papel de Parramón y Rosell en una trama corrupta

FERNANDO LÁZARO / Madrid

Un tema incómodo. Nadie quería hacer demasiado ruido. Poco a poco, trataron de difuminarlo. Desde la Fiscalía se apostó por seguir los pasos de la instrucción. Y el juez tiró de archivo. En el punto de mira estaba cuestionar la actuación de dos magistrados de Canarias en uno de los casos más mediáticos, el denominado *caso Eólico*, en el que se trató de involucrar al actual ministro de Industria, José Manuel Soria.

Al juzgado de instrucción llegó la denuncia de uno de los investigados –que incluso llegó a aportar grabaciones– de que dos magistrados habían tratado de manipular a varios imputados para apuntalar sus acusaciones. Y, a su vez, estos magistrados denunciaron maniobras de espionaje contra ellos. El juzgado, con el informe a favor del fiscal y tras no actuar con celeridad en el asunto, optó por archivarlo.

Pero el denunciante no estaba dispuesto a tirar la toalla y recurrió a la Audiencia Provincial de Las Palmas. Y la Audiencia le ha dado la razón: los magistrados anulan parte de la instrucción y ordenan ahora reabrir el sumario archivado y que se investigue la denuncia del imputado.

Esto significa que la Audiencia da luz verde a que se examine el comportamiento de los jueces Miguel Ángel Parramón y Victoria Rosell, en un caso –como ya dijimos– con el que se trató de apuntalar las sospechas generales de corrupción en el PP de Canarias..

Parramón preside la Sección Primera de la Audiencia Provincial de Las Palmas. Rosell sigue al frente del juzgado número 8 de la misma ciudad. Es el abogado Alfredo Briganty Arencibia, imputado en ese mismo caso y a la espera de juicio en la Audiencia Provincial de Las Palmas, quien presentó la denuncia contra los magistrados ante la Fiscalía.

Briganty –que fue detenido el 9 de febrero de 2006 en el marco de la operación por orden del juez Parramón– se basa en una grabación que otro de los detenidos hizo en su día a su propio abogado, en la que éste aseguraba que el magistrado le había propuesto levantarle la imputación a su cliente a cambio de que declarara en contra de otros inculpados. La denuncia adjuntaba una transcripción de la grabación que Jesús González –inicialmente imputado y posteriormente exculpado– hizo a su abogado, José María Aranda, el día 4 de mayo de 2006. En la conversación, Aranda le expresa a su cliente, entonces uno de los imputados del *caso Eólico*, que el juez Parramón le había propuesto, durante un encuentro que habían tenido varios días antes en un hotel del sur de la isla, declarar en contra del también imputado Celso Perdomo a cambio de levantarle la imputación.

El citado encuentro se produjo el 29 de abril de 2006 en el Hotel Riu Palace Meloneras. Además del juez Parramón y el abogado José María Aranda, en la cita había un grupo de personas relacionadas con el derecho, como la magistrada Victoria Rosell o Miguel Ángel Tabladillo, secretario judicial del Juzgado de Instrucción número 7 de Las Palmas de Gran Canaria. En dicho encuentro, siempre según la grabación, el juez habría facilitado datos sobre el sumario que entonces estaba secreto.

Antes de que Briganty formulara esta nueva denuncia, el magistrado Parramón, junto con la juez Rosell y el secretario Tabladillo, habían presentado a su vez otra ante la Policía concretamente el 30 de noviembre de 2010. En ella aseguraban, tras tener conocimiento de la grabación en la que se basa Briganty para denunciar ahora al magistrado, que han podido ser objeto de algún tipo de espionaje, además de negar cualquier irregularidad en la instrucción del *caso Eólico*.

La denuncia presentada por Briganty en la que imputa al juez Parramón un total de cinco presuntos delitos está basada en la citada grabación. El juez que indagaba el asunto (que no practicó diligencias) optó por tratar de echar el cierre a un asunto que podía tener serias complicaciones no sólo para la instrucción del *caso Eólico* si se demostraran estas maniobras, sino para los magistrados señalados, que, cuando menos, podían haber incurrido en un presunto delito de revelación de secretos.

El asunto fue tratado por el Juzgado de Instrucción número 1 de Las Palmas con número 6157/10 y en fecha 27 de mayo de 2011 optó por el sobreseimiento provisional y archivo.

En su auto, la Audiencia tira de las orejas al instructor al considerar que admitió la personación del recurrente, cuando ya la Fiscalía se había pronunciado, en contra de la investigación «de una forma meramente testimonial, pues en la praxis ni pudo tener conocimiento de lo actuado ni formular alegaciones con carácter previo al auto de sobreseimiento, lo que en términos constitucionales no es sino una evidente indefensión». Además, recuerda que, desde que se admite la personación del abogado denunciante hasta que el caso se archiva, transcurren apenas 20 días.

«Queramos o no, la noticia sobre una eventual participación de los referidos magistrados en los actos a que se refiere la grabación incorporada a las actuaciones ha formado parte de la investigación en estas diligencias previas y, por lo tanto, el hoy recurrente en uso de su derecho general, como acusación popular, a la tutela judicial efectiva, debe obtener cumplida respuesta de las diligencias de instrucción interesadas».

Miguel Ángel Parramón. / EFE

El PP protestó ante el CGPJ

El PP ya presentó una denuncia en el CGPJ contra Rosell para que investigara si redactó una querella contra José Manuel Soria por el 'caso Salmón'. La denuncia fue presentada por el propio Sorio, Maria Dolores de Cospedal y Federico Trillo. Cospedal denunció la existencia de un acta notarial que demuestra «casi con toda probabilidad que la juez participó» en la presentación de la denuncia contra Soria. El CGPJ la archivó pero evitó arropar a Rosell.

El PP balear, a la espera del tsunami

Empieza el calvario judicial para los cargos y ex consejeros imputados en 'Gürtel'

MIQUEL A. FONT / Palma

A pesar de la mayoría absoluta conseguida en las principales instituciones de las islas, el PP balear está viviendo una de las situaciones más complicadas de su historia debido a las imputaciones ya conocidas –y las que faltan por confirmar– de altos cargos en el marco de la investigación del *caso Over Marketing*, la versión balear de la *trama Gürtel*. A esto hay que añadir la falta de conexión entre el *Govern* y el partido, la inactividad de la dirección ante los problemas que están surgiendo en muchos frentes: las divisiones en Palma e Ibiza, el conflicto de la lengua, la subida de impuestos, los continuos cambios de equipo directivo en la *Conselleria* de Salud y las críticas de los alcaldes que se sienten desamparados por la dirección y con excesivas dificultades para contactar con el *president* Bauzá.

Es precisamente la no intervención del *president* lo que ha generado un grave conflicto en el PP de Palma. Hace más de un mes, Bauzá le dijo al alcalde Mateo Isern que no se moviera, porque él ya se encargaría de que el polémico ex delegado del Gobierno José María Rodríguez no se presentara al Congreso local. Han ido pasando la semanas y no ha habido más contactos entre Isern y Bauzá. El próximo sábado acaba el plazo para presentar candidaturas y de momento la única segura es la de Rodríguez. De esta forma, Rodríguez será el sábado el único candidato, pero a la semana siguiente le llegará con toda probabilidad la imputación y ya habrá un nuevo conflicto.

En aplicación de la filosofía del código ético interno, Rodríguez debería retirarse, pero nada indica que esta sea su intención. El ya imputado alcalde de Inca, Rafael Torres, de momento no ha dimitido y, más al contrario, ha recibido el apoyo de muchos alcaldes que consideran que no hay ningún motivo para que dimita. Por todo ello, la dirección del PP balear teme que haya una rebelión dentro del partido contra un código ético que Bauzá ya ha dicho que sigue vigente.

Esta semana se inicia el calvario judicial para los políticos del PP ya imputados en el *caso Over Marketing*, entre los que están Rafael Torres y Antoni Juaneda, hasta ahora delegado insular del Gobierno en Menorca. Más tarde llegarán las nuevas imputaciones que afectarán con toda seguridad a la portavoz del PP en el *Parlament*, al presidente de la Cámara y a varios ex *consellers* de Matas.

Del 1 al 18 de noviembre 2012*

15% de regalo en todos los juguetes y videojuegos del catálogo

"No puedo vivir sin él"

*Bonificación canjeable del 7 de enero al 28 de febrero de 2013

El Corte Inglés

VEN A RECOGER TU CATÁLOGO DE JUGUETES A TU CENTRO MÁS CERCANO

tus compras también en: elcorteingles.es

ABRIMOS TODOS LOS DOMINGOS DE 11 A 21 H.

EXCEPTO MÉNDEZ ÁLVARO Y POZUELO DE 10 A 21 H. Y XANADÚ DE 10 A 22 H.

¿Dónde está Josu Jon Imaz?

«El personaje que buscáis, el político, ha dejado de existir», dicen en el PNV

MIKEL SEGOVIA / Bilbao

Estos días en la sede del PNV nadie quiere perderse el apretón de manos, la fotografía o el simple *Zorionak* al próximo *lehendakari*, Iñigo Urkullu. Las primeras filas empiezan a ser codiciadas. Pese a la agitación sin precedentes, en el partido también hay quien ha preferido permanecer en un segundo plano, continuar en su retiro político y no dejarse ver. Y alguno, muy destacado. ¿Dónde está Josu Jon Imaz?

En 2008, el ex presidente del PNV aseguró que abandonaba la vida política, que renunciaba a la reelección, y así lo hizo. Ni rastro. Imaz (Zumarraga 1963) afirmó que tras abandonar Sabin Etxea y dejar atrás 15 años de vida política, se dedicaría en cuerpo y alma a su nueva etapa en la empresa privada. Dicho y hecho.

Intentar recabar su opinión sobre el éxito de su partido, aquél al que, como Urkullu, se afilió con sólo 15 años, es una tarea imposible. Ni siquiera sondear su situación actual con algunos de sus colaboradores –como protagonista excepcional de la historia nacionalista reciente que es– es viable. La política la dejó, recuerdan una y otra vez sus colaboradores, y «ese personaje –el político– que buscáis los periodistas ha dejado de existir», concluye uno de ellos.

En su nueva vida empresarial ha cosechado el reconocimiento y apoyo que le faltó en su adiós del PNV. La nueva carrera de Imaz fuera de la política es fulgurante. Ocupar la presidencia de Petronor en julio de 2008 sólo fue el principio. Luego llegó su designación como director ejecutivo de Refino y Nuevas Energías de Repsol. El año pasado, añadió a sus responsabilidades la de presidente de la Asociación Española de Operadores Petrolíferos y, más recientemente, la de director general de Industria y Nuevas Energías de Repsol. Obligaciones profesionales que además de absorberle el tiempo, le sitúan fuera del País Vasco y vinculado a una de las empresas españolas con mayor proyección y peso en España.

Pese a que no se ha dejado ver, parte de la victoria de Urkullu le corresponde a Imaz. Al menos la interna, la del partido. Su apuesta por la unidad del partido, la modernización de su mensaje y la revisión del modo de relacionarse con España le trajeron de cabeza y le rodearon de reproches e incomprensiones hasta forzarle a poner tierra de por medio. Se fue sin el perdón del histórico presidente Xabier Arzalluz, al que sustituyó, tras frustrar que el trono del PNV que él había modelado durante casi 20 años pasara a su delfín, Joseba Egibar.

Josu Jon Imaz, durante un discurso con el PNV en 2005. / MITXI

Sus mensajes en favor de una relación amable con España y sus reticencias a la convocatoria de referéndum chocaban de frente con el mensaje de *lehendakari* Ibarretxe. La solución a tanta diferencia estaba en el entonces presidente de la Ejecutiva vizcaína, el discreto Urkullu, que observaba atónito y desde la barrera el pulso interno que finalmente le llevó a ser candidato de consenso tras la renuncia de Imaz y Egibar a finales de 2007.

Quienes les conocen, aseguran que la relación entre Imaz y Urkullu es cordial, aunque no fluida. Imaz prefirió apartarse y lo aplica a rajatabla. Sus llamadas y visitas a Sabin Etxea no son frecuentes.

> Sostuvo que una consulta ciudadana «era contraria al espíritu del PNV»

Imaz cuestionó el modo en el que se intentaba un nuevo marco político, «una consulta ciudadana planteada como escenario de acumulación de fuerzas para una confrontación política es muy discutible y desde luego contraria al espíritu y la letra de la posición del PNV», llegó a afirmar. La incomprensión acabó por desgastarle, por derrotar a uno de los dirigentes políticos más fulgurantes de la política vasca reciente. Con apenas 31 años, Imaz ya era eurodiputado; con 36, consejero de Industria, y con 41, presidente del primer partido del País Vasco. Pero aquella vida es historia.

Precios por persona y estancia en habitación doble, válidos reservando antes del 23/11. Forfait válido a partir del día siguiente de la llegada. (*) Consulta condiciones en el folleto "Nieve 2012 - 2013" (**) Hasta 5 años y para niño de 6 a 11 años un forfait gratuito por cada forfait de adulto del 3/12 al 9/12. Gastos de gestión no incluidos (9€ por reserva). Plazas limitadas. Consulta condiciones. AD: Alojamiento y desayuno; MP: Media Pensión.

902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Las víctimas piden a la Fiscalía que actúe por los homenajes a etarras

Covite y la AVT ven indicios para ilegalizar a los continuadores de Batasuna

LEYRE IGLESIAS / Bilbao

Las asociaciones de víctimas del terrorismo AVT y Covite lamentaron ayer que los recibimientos y homenajes a presos de ETA que salen de la cárcel sigan produciéndose en Euskadi y Navarra sin que la Fiscalía intervenga. Tanto Consuelo Ordóñez, portavoz del colectivo vasco de víctimas, como Ángeles Pedraza, presidenta de la asociación nacional, coinciden en recriminar a los poderes públicos su pasividad ante los *ongi etorri*, más cuando en esta cascada de homenajes a etarras aprecian nuevos indicios para ilegalizar a los continuadores de Batasuna.

Las portavoces se refirieron en estos términos a la información facilitada a EL MUNDO por Daniel Portero, presidente de la plataforma Dignidad y Justicia, quien tiene previsto reclamar mañana al fiscal general del Estado, Eduardo Torres-Dulce, que impida estas situaciones de «impunidad judicial». Según los datos recopilados por Portero, en lo que va de año Euskadi y Navarra han acogido 40 actos de bienvenida a etarras, algunos de ellos con la presencia de políticos *abertzales*. Estos actos no fueron prohibidos por la Audiencia Nacional ni disueltos por las Fuerzas de Seguridad, a pesar de que algunos habían sido denunciados.

Consuelo Ordóñez relee al teléfono las conductas que el Tribunal Constitucional estableció como líneas rojas que Sortu no debería traspasar si no quiere ser ilegalizada: equiparación entre la violencia terrorista y la legítima coacción del Estado, el intento de colocar a víctimas y verdugos en un mismo plano, actuaciones que tiendan a legitimar el terror y ensalzamiento de las acciones terroristas, situando a los presos como a víctimas o héroes, y especialmente si son tolerados por puestos institucionales del partido.

Pedraza critica que la Audiencia Nacional no impida los 'ongi etorri'

«Todas estas conductas se están produciendo continuamente, y los homenajes son más indicios claros de ello», apunta. Recuerda que la Fundación de Víctimas del Terrorismo ya hizo público un informe en este sentido, «recogido» por Rosa Díez (UPyD) en su fallida propuesta para que el Congreso reclamara la ilegalización de Amaiur.

Por ello, Ordóñez insta a los poderes públicos a que «hagan cumplir la sentencia del Constitucional» y procedan a la ilegalización de Bildu, en contra de la «pasividad» que están mostrando a la hora de ejecutar los fallos judiciales.

Ángeles Pedraza, por su parte, se queja de las «decenas de escritos» que su asociación viene presentando sin éxito ante la Audiencia Nacional para que prohíba los homenajes a etarras. Un trabajo que les produce «desgaste moral» y hace que el duelo sea «mucho más largo».

Todas estas peticiones, recalca, reciben una misma respuesta: «Es curioso que las autoricen y se limiten a esperar a ver qué les cuenta después la Ertzaintza sobre si ha habido o no enaltecimiento. Y no sé si es que la Ertzaintza no acredita ninguna sospecha de apología del terrorismo, o si es que desde la Audiencia no se hace nada».

A ojos de la presidenta de la AVT, es «una vergüenza» que las víctimas tengan que soportar estos recibimientos a los terroristas que salen de la cárcel merced a la «inacción» de la Fiscalía. «Se están saltando las reglas», lamenta Pedraza, quien se muestra perpleja ante la frenética actividad de Arnaldo Otegi en Twitter en la cita del 21-O, celebrando los resultados de EH Bildu. «¿Qué pasa en las cárceles? Es muy grave que esto se esté permitiendo», denuncia.

Altar en memoria de las cuatro chicas fallecidas en la avalancha humana del Madrid Arena el pasado jueves. / GONZALO ARROYO

«Estos sí que están protegidos por la Policía»

Interior investigó a los porteros del Madrid Arena por sobornar a agentes

Viene de **primera página**

Los 75 empleados que debían controlar a los miles de jóvenes durante el show de Steve Aoki, el 31 de octubre en Madrid Arena, eran trabajadores de Kontrol 34, nombre comercial de *Los Manza,* uno de los grupos que, según Interior, peleaba por el dominio de la noche de Madrid, blanqueando el dinero negro obtenido por el negocio de la seguridad y canalizando el tráfico de droga en *sus* locales.

Kontrol 34 se crea en 2005 y el capital, al 90%, es de Carlos Manzanares Rodríguez, cuyo apellido da nombre al grupo de *Los Manza*. El 4 de febrero de 2009, la Unidad de Delincuencia Especializada y Violenta de la Policía Nacional emite un informe en el que narra cómo el clan «maneja aproximadamente 200 porteros» y «aporta seguridad a unas 20 salas».

El informe se adhirió en 2009 al sumario del *caso Heaven*, tras la muerte del portero rumano Catalin Stefan Craciun, y se incluyó también en el sumario de la *operación Edén*, puesto que el crimen de la sala Heaven dio pie a una investigación policial contra los grupos que controlan la noche.

En el sumario de esta macroperación que dirigió el juez Santiago Torres aparece varias veces Miguel Ángel Flores, el promotor de la fiesta en la que ha dejado cuatro jóvenes muertas. Según el sumario y fuentes policiales, Flores solía contratar sus servicios de seguridad con *Los Manza,* al igual que hizo la noche de la tragedia.

En los pinchazos telefónicos de *Edén,* se cuenta cómo una mujer tiene problemas con un conocido de la noche, Alfonso Taborda –condenado por el crimen de la discoteca Amnesia, el primer suceso que desveló las guerras de la noche– y le amenaza con llamar «al *Manza*».

Entonces Taborda llama a Ivo *el Búlgaro,* supuesto jefe del *clan de los búlgaros*, detenido en la *operación Edén* junto a Taborda. Ellos no se explican «por qué Carlos *Manza* tiene que ir por ahí a extorsionar a un tío». Pero la cosa no queda ahí. «Le dice que éstos [por *los Manza*] sí que están protegidos por la Policía. Que no son toda la Policía, pero que hay algunos que cogen sobres y que así éstos hacen lo que les sale de los cojones». Acaba preguntándole «si se puede creer que van inspectores con sus placas de discoteca a discoteca y dan las tarjetas de Carlos y Emilio... Le pregunta cómo lo ve y si cree que lo hacen gratis».

El texto explica cómo el grupo se lleva «de un 30% a un 40%» de lo que se le paga a cada portero. «En el caso de *El Manza*», dicen los agentes refiriéndose a Carlos Manzanares, «esto genera del orden de unos 45.000 euros mensuales, dinero que no se declara y que necesita ser blanqueado, lo que se suele hacer habitualmente invirtiendo en nuevos locales o sesiones. Éste es el motivo de intentar controlar el mayor número de locales», explican en el texto.

Los agentes autores del informe explican después el *modus operandi* de los grupos que realizan actividades ilícitas en la noche madrileña: «Toda la droga consumida en el interior de una sala es obtenida a través del grupo que controle la seguridad», dicen, además de narrar cómo su misión es «vigilar las cajas, que no haya desórdenes en el interior y que sus camellos no tengan competencia».

Kontrol 34 aporta fundamentalmente porteros a fiestas, pero no vigilantes titulados, como tristemente comprobaron muchos de jóvenes que declararon que los empleados «no sabían qué hacer» y «se echaban las manos a la cabeza» durante la avalancha. Según el Registro Mercantil, la actividad principal de Kontrol 34 es la «creación e interpretación artística y literaria», reza su objeto social.

El padre de Belén siente «serenidad»

Nicolás Langdon, padre de la menor muerta por la avalancha del Madrid Arena, aseguró ayer que la familia está viviendo con «mucha tristeza y mucho dolor» la pérdida de su hija, pero ha afirmado que su fe les ayuda a verlo con serenidad y paz. «Hay que aceptarlo», dijo. «Estamos viviendo estos momentos con mucha tristeza, con mucho dolor, por nuestra pérdida, pero a la vez con la serenidad y la paz que te da cuando uno se abandona a las manos del Señor. Ha querido que sea de esta manera, y hay que aceptarlo. De esa manera uno se siente muy triste, evidentemente, pero con mucha paz y mucha serenidad», dijo Langdon en el tanatorio de San Isidro, informa Efe.

Llegan cientos de denuncias por la fiesta del Arena

PABLO HERRAIZ / Madrid

Las comisarías madrileñas han estado recibiendo denuncias durante todo el puente por la fiesta de Halloween que acabó en tragedia. En prácticamente todas las dependencias policiales de la capital ha llegado una oleada de denuncias de gente que acudió a la fiesta y se queja de diversas irregularidades.

Fuentes policiales explicaron que las denuncias van desde problemas relacionados con la propia fiesta que se cobró la vida de cuatro chicas y ha dejado a otra en estado muy grave, hasta denuncias por robos o extravíos.

Hay denuncias por pérdidas de documentación y bolsos, por hurtos, pero también por los problemas que supuso esta fiesta, cuyo aforo se sospecha que fue superado con creces.

La Brigada Provincial de Policía Judicial, y concretamente un grupo de Homicidios, se ha hecho cargo de la investigación. Sin embargo, estas denuncias seguirán el trámite propio en cada comisaría, según las mismas fuentes, aunque los agentes de Homicidios han pedido que se les remitan las más importantes por si pudieran tener relación con el caso.

Además, hoy acudirá de nuevo la Policía al recinto del Ayuntamiento Madrid Arena para realizar otra inspección. Y durante el puente se espera haber recopilado ya la totalidad de las grabaciones de las cámaras de seguridad, para empezar a visionarlas.

En esos visionados hay que aclarar varias cosas: el aforo, si se coló gente en la fiesta, si se arrojaron petardos y bengalas antes de la avalancha que produjo la tragedia, si había puertas de emergencia cerradas como dicen muchos de los testigos, si el equipo médico y el de seguridad reaccionaron bien...

Al juzgado

Además de las denuncias de los asistentes, el Sindicato Unificado de Policía (SUP) espera llevar hoy al juzgado una querella por las supuestas irregularidades de la fiesta, según Sánchez Fornet, su secretario general.

Esta querella se sumaría a la presentada por el sindicato Manos Limpias contra los responsables municipales, y el propio Ayuntamiento de Madrid está pensando personarse en el caso como acusación, según anunció la semana pasada la alcaldesa de Madrid, Ana Botella.

Por su parte, ayer también exigieron una investigación a fondo la Asociación el Defensor del Paciente y el portavoz socialista, Jaime Lissavetzki.

Una tromba de agua inunda varios municipios de Jaén

La autovía A-4 permaneció horas cortada en plena operación retorno

CHEMA RODRÍGUEZ / Sevilla

El temporal de lluvia y viento que ha azotado con especial intensidad Andalucía dejó al extremo sur del país sin su principal vía de comunicación con Madrid, la autovía A-4, cortada por la acumulación de agua entre los kilómetros 280 y 291, en el término municipal de Bailén (Jaén).

La Guardia Civil estableció por la tarde desvíos alternativos, pero no pudo evitar que se produjesen retenciones importantes, dada la gran afluencia de vehículos en plena operación retorno del puente de Todos los Santos. A última hora de ayer, ya se había abierto al tráfico pero persistían las retenciones.

De hecho, según informó el servicio de emergencias 112 Andalucía y la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), la provincia de Jaén fue la más afectada y en localidades como Linares, además, la tromba de agua causó importantes daños especialmente en el centro urbano. En Andújar, un joven tuvo que ser rescatado tras caer a un arroyo cuando circulaba con su motocicleta

La otra provincia más castigada por las lluvias fue Córdoba, donde un hombre resultó herido en el municipio de Villafranca y tuvo que ser trasladado al hospital Reina Sofía, en la capital, después de quedar atrapado en su coche debido al derrumbe de parte del camino por el que circulaba, lo que provocó que su vehículo cayese a un arroyo.

En Sevilla, por otro lado, un pequeño huracán hizo estragos en la comarca de los Alcores.

Inundaciones en Córdoba por el desbordamiento de un arroyo. / M. CUBERO

BREVETE

Sin presunción de inocencia

Nuestra Constitución, en la misma línea que otros textos de países civilizados, reconoce el derecho a la presunción de inocencia (art. 24.2). En 1978, cuando se aprueba la Constitución, este derecho a la presunción de inocencia resultaba bastante protegido, pero ahora, con la revolución acontecida en las formas de comunicarnos, con la amplitud de una comunicación incontrolada, en la Sociedad en Red, la presunción de inocencia, como otros derechos de raíces viejas, es frecuentemente violada o simplemente desconocida. Los poderosos medios de comunicación transmiten la imagen de un simple imputado subiendo las escaleras de la Audiencia Nacional, o entrando en cualquier juzgado, y la presunción de inocencia es sustituida por la creencia de que se está ante un delincuente. A veces basta con la publicación del rumor de que se supone que fulano ha intervenido en una fechoría. No resulta fácil gozar hoy de este derecho. La opinión pública destroza las imágenes sin esperar a los resultados de la lenta Administración de Justicia. / SECONDAT

CALGARY JEWELS NEW YORK COLLECTION

THE WORLD OF
CALGARY

MANHATTAN
NEW YORK COLLECTION

Enamórate del glamour neoyorquino con la colección Calgary Jewels New York.

Un homenaje a New York, una ciudad fascinante donde el día a día no para a ninguna hora, y que cuenta con innumerables calles y zonas míticas fuente de inspiración para la Colección Calgary Jewels New York.

EL MUNDO pone en el cuello de las mujeres una ciudad que brilla de día y noche como las piezas Calgary Jewels bañadas en plata.

Si quiere ver más...

DOMINGO 11
primera entrega 3'95 €
LLAVE + CORDÓN negro
Y GRATIS
CADENA DE PLATA
PRIMERA ENTREGA
MANHATTAN
11/11/12
PARK AVENUE
17/11/12
BROADWAY
08/12/12
QUINTA AVENIDA
24/11/12
TIMES SQUARE
15/12/12
SOHO
01/12/12
JOYERO
22/12/12
Cada entrega incluye COLGANTE + CORDÓN
CADA SÁBADO
UNA NUEVA ENTREGA
EL MUNDO
Atención al cliente e información de suscriptores 902 99 99 46
PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTE NUESTRA WEB
www.elmundo.es/promociones
Promoción válida para toda España.
Bases depositadas en www.elmundo.es/promociones

OTRAS VOCES

EL LOBO FEROZ

FERNANDO SÁNCHEZ DRAGÓ

In hoc signo vinces

El miércoles sabremos si vuelve a cumplirse el axioma de que los pueblos, al votar, casi siempre eligen lo peor. Sospecho, aunque las encuestas digan que es imposible saber dónde caerá la pelota, que Broncobama (feliz apodo puesto por una niña desconsolada) seguirá siendo *pontifex maximus* de la Roma ultramarina. Raros son allí los presidentes que no duplican su mandato. La cinética del corpus electoral tiende siempre hacia la inercia. Pésima noticia sería, y seguramente será, la de que ha ganado las elecciones ese **Zapatero** de vía ancha y baja velocidad que atiza guerras, bombardea países, hunde la economía, estimula el paro, defiende el aborto, finge que lucha contra el cambio climático, promete lo que no puede cumplir, incumple lo que ha prometido, detesta a los blancos, pasa la mano por el lomo de los pobres, esquilma a los ricos, sonríe como las hienas y no sabe hablar –*read his lips* quien lo dude– sin soltar mentiras. No es que el otro candidato sea como para celebrar su improbable triunfo bailando sanjuaneras sorianas y descorchando botellas de champán, pero mejor era **Rajoy** que **Rubalcaba**, ¿no? Dos legislaturas son muchas. España capeó la primera tormenta tropical del inspector de nubarrones, pero al hilo de la segunda fue declarada zona catastrófica. Estados

«La llegada de un mulato a la Casa Blanca, lejos de cerrar la herida racial de la nación, la ha infectado»

Unidos ha soportado con apuros la presencia de un socialista en la Casa Blanca durante cuatro sofocantes años, pero otros cuatro serían más de lo que ese país puede encajar sin dejar de ser el que aún, por los pelos, es. La llegada de un mulato a la Casa Blanca, lejos de cerrar, como se supuso, la herida racial de la nación, la ha infectado. Lo dicen las encuestas: al demócrata lo votarán las minorías étnicas, cada vez menos minoritarias, y al republicano la mayoría *wasp*, que está a punto de dejar de serlo. Casa con muchos colores de piel difícil es de guardar, guste o no en Europa tal evidencia. Obama es la perfecta encarnación de lo que **Ayn Rand** llamó «saqueadores» en *La rebelión de Atlas*, aludiendo a quienes en los años treinta estuvieron a punto de convertir EEUU en una República Popular y hundieron en la miseria a muchos de sus habitantes. El signo del dólar, una S de *States* cruzada por dos líneas verticales que son las de la U de *United*, representa el espíritu del único país de la historia del mundo cuya fundación revistió carácter moral. Yo votaría por ese signo que **Obama** quiere destruir.

>EN LA RED

▶ EL DEBATE DE HOY

La alcaldesa de Madrid está haciendo frente estos días a la crisis desencadenada por la muerte de cuatro jóvenes en la fiesta de Halloween que tuvo lugar en el recinto municipal Madrid Arena. Las palabras del vicealcalde, Miguel Ángel Villanueva, exonerando de cualquier responsabilidad a la empresa organizadora del evento, le ponen en el punto de mira. Por el momento, Botella ha prohibido este tipo de macrofiestas.

¿Debería Ana Botella destituir al vicealcalde Miguel Ángel Villanueva por haber respaldado datos falsos de la fiesta del Madrid Arena?

IDÍGORAS Y PACHI

>CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a **cartas.director@elmundo.es** o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

El viaje de Mas a Rusia

Sr. Director:
El viaje de Artur Mas a Rusia ha pasado con más pena que gloria: ni ha conseguido reunirse con Putin ni con ningún ministro de su gobierno. Tan solo con cargos de segunda fila y los medios rusos ni lo han mencionado. Lo que no ha pasado desapercibido son los gastos del viaje de marras.

¿Era necesario que Mas y su esposa se alojasen en una *suite* de lujo que cuesta 1.600 euros por noche? ¿Y ese inmenso cortejo compuesto de decenas de políticos y amigos de CiU? ¿Cuánto nos ha costado a los contribuyentes la broma de que Artur Mas se haya hecho una foto en Rusia entre viajes, alojamientos y dietas?

Resulta indignante que los mismos que recortan en hospitales y escuelas gasten con total alegría cuando se trata de escandalosos lujos para ellos y los suyos. **Rosa Álvarez.** Tarragona.

Más IVA, menos cultura

Sr. Director:
Los españoles hemos notado en los bolsillos la subida del IVA. Es más caro salir a comprar, llenar el depósito o ir a ver una obra de teatro. Pero, ¿qué sucede? Como no podemos renunciar a los productos de primera necesidad, renunciamos a los productos culturales de ocio.

Hace cosa de un año he disminuido mi asiduidad al cine y a los museos. Como yo, cientos de personas han dejado de asistir a espectáculos. Muchos teatros han ofrecido una programación más limitada y han renunciado a las grandes producciones. La industria musical ha visto como disminuía un 25% su recaudación en conciertos en salas privadas y el mercado del arte ha sufrido una emigración de los coleccionistas hacia otros países donde comprar es más barato.

Es triste observar la decadencia del sector cultural que, engullido por otras formas de entretenimiento menos enriquecedoras, pierde interés. Ante esta realidad, ¿resistirá el sector cultural a la crisis? Sólo si desde el Gobierno se impulsan medidas que faciliten las vías de acceso a él. **María Jorba.** Barcelona.

Gobernar una gran ciudad

Sr. Director:
Si al gerente de una empresa de espectáculos públicos se le ocurriese cerrar un recinto con la excusa de no poder garantizar su seguridad, sería despedido fulminantemente por sus accionistas. Pues esto es lo que se le ha ocurrido a la Sra. Botella. Prohibir la celebración de macrofiestas en las instalaciones municipales es un claro desprecio a los intereses de los contribuyentes. Si prohibiese la circulación de vehículos por la ciudad, es seguro que acabaría con los atropellos de los peatones.

Un gobernante sensato debe organizar, ordenar y garantizar la seguridad de los eventos en los edificios a su cargo, tómese el ejemplo del Bernabéu, con aglomeraciones enormes en los grandes días.

La Sra. Botella debería plantearse si tiene la preparación y la experiencia necesarias para gobernar la gran ciudad de Madrid. **Asís Zumárraga.** Madrid.

Fiestas reguladas y organizadas

Sr. Director:
La nefasta organización del Madrid Arena provocó la muerte de cuatro jóvenes en una avalancha humana. Ya pasó algo parecido en la Love Parade celebrada en Alemania.

¿Por qué no se respetan las normas de aforo? ¿Por qué dejaban pasar a menores a la fiesta? ¿Por qué no revisaban las mochilas de los asistentes? Si los encargados de seguridad hubiesen requisado la bengala que detonó el tapón humano quizás no hubiese pasado nada de esto.

Me indigna tener que pensar que me podría pasar lo mismo. Ya no solo por tener que pasar la noche en un clima agobiante o no tener movilidad alguna –que ya suele pasar– sino porque una deficiente regulación de dichas fiestas podría costarme la vida. **Anna de Mas.** Barcelona.

>TUITS AL DIRECTOR @pedroj_ramirez

Fantástica carta: «...civilización es antes que nada voluntad de convivencia...» Algunos caerán al «sótano de su destino».
@egagropilas
egagropilas

Brillante la comparativa de tu carta con Ortega y Gasset. La situación que describe de 1930 es más vigente en el siglo XXI.
@MJFdz
María Jesús Fernández

Tengo que decirle que con la carta de hoy me he aburrido como una mona. Normal si toma a Ortega como guía...
@Madrileno85
Jose Costero

Ortega no es aburrido aunque requiera un determinado esfuerzo intelectual.
@mmadero55
Marisa Muñoz Madero

Flores en el Ayuntamiento de Madrid era como Roca en Marbella. Regaba y obtenía.
@ADominguezJ
Antonio Dominnguez

Habría que hacer un referéndum, pero en toda España para reformar la Constitución y evitar despilfarro autonómico.
@javibeneitez
Javier Beneitez

Comparación arriesgada de @pedroj_ramirez «Personas con el sambenito de 'nacionalistas españoles' y fervorosos seguidores del Barça».
@FernandoHValls
Fernando H. Vall

Maravillosa noticia: el próximo fin de semana se amplía la oferta de películas de #Orbyt con el acuerdo con Voddler.
@LuisAlbGomez
Luis Alberto Gómez

APUNTES EN SUCIO
MANUEL JABOIS

Qué horas son mi corazón

300 intelectuales han firmado un manifiesto en el que se dice que el independentismo catalán se asienta sobre una ficción. Como si lo firman 300 peluqueras. Cuando uno se pone a construir la historia a imagen y semejanza de sus afectos pocos escritos se les pueden poner delante, salvo diagnosticar el mal y prepararse para lo peor: desde reivindicar el origen catalán de todos los genios de la historia hasta celebrar que un bebé nazca a las 17.14, como si se hubiese mantenido a la madre en espera patriótica; si el médico hubiera dicho que el niño nació a las 19:78 no se habla en Cataluña de independencia al menos en dos siglos y hasta se estiran los relojes como concesión daliniana. ¿En qué otra ficción pueden unos señores pedir amparo a la UE por el uso de la fuerza militar española una semana después de emitir una simulación de cuatro tiros al Rey? El president Mas, que ha decidido que sus voluntades están por encima de la realidad, dijo ayer que la democracia no la pararán las leyes, hechas en España por mandato divino. «Creo sinceramente que una parte de Cataluña está sometida a una enfermedad paranoica», me dijo hace años Boadella, y pensé que exageraba. No sabía entonces que el verdadero drama catalán

Mas ha decidido que sus voluntades están por encima de la realidad

es que no exagera nadie. Una suerte de madriditis, mal de aire de la epistemología culé, se ha instalado en la estructura política para apuntalar el discurso de la opresión y el robo con que España, en este Cantar del Mio Mas, obsequia a Cataluña. El Molt Honorable me ha dado un par de buenas columnas pero siento que nuestra historia de amor se acaba. Hemos llegado al punto de que la opinión consista en transcribir los discursos y a continuación dar el parte médico, locutado con las señales horarias, que se darán todas las veces que sean las 17:14 en un solo día. Es posible.

TRIBUNA / CRISIS ECONÓMICA / MANUEL LAGARES

La soledad del ministro

HACE YA bastantes años, cuando cursaba mis estudios de Economía, me impresionó mucho una de las clases del profesor Fuentes Quintana. En ella explicó las características de los Presupuestos en un régimen democrático, su significación y valor como compromiso público respecto a la política económica y los principios que debían dirigir su formación, aprobación, ejecución y control. Pero lo que auténticamente me impresionó fue cómo mi maestro resaltó la soledad de todo ministro de Hacienda que se decidiese por el equilibrio entre gastos e ingresos, es decir, que aplicase la conocida receta del «santo temor al déficit» del ministro D. José de Echegaray. Se encontraría solo a la hora de preparar un Presupuesto riguroso, pues sus colegas de Gobierno, su partido y sus posibles aliados parlamentarios se mostrarían reticentes con las limitaciones de gasto que supondría tal equilibrio. La oposición pediría más gastos públicos para atender a su electorado y los analistas considerarían poco verosímiles sus predicciones sobre la situación económica cuando no coincidiesen con las que ya ellos hubieran formulado. Incluso podrían aparecer revueltas populares contra los Presupuestos.

Recordé aquella lejana lección el pasado 23 de octubre, cuando el ministro de Hacienda se enfrentó a la Cámara y a la opinión de casi todos los analistas para defender unos Presupuestos de gran dureza respecto al gasto, pero que prometían el cumplimiento de nuestros compromisos internacionales sobre déficit público. Aunque arropado por la mayoría de sus compañeros de gabinete, el ministro parecía estar solo ante las duras críticas de los restantes grupos políticos con la excepción casi única de su propio partido. También estaba solo frente a los analistas, los organismos internacionales y a la mayoría de los medios de comunicación, que auguraban el incumplimiento de nuestras obligaciones internacionales en 2012 y 2013 y que de paso pedían mayores gastos públicos para el crecimiento o para mantener, decían, el Estado de bienestar. Poco más o menos, la historia que hacía tantos años me habían anticipado.

Quizá no sea tan difícil que España cumpla sus obligaciones respecto al déficit en este año y en el próximo. Como lo que he llamado en otra ocasión *hipótesis Montoro* –es decir, que los ingresos públicos para 2012 alcancen las cifras previstas– parece que resultará cierta, es posible que se llegue al déficit comprometido para este año, aunque con desvío de algunas décimas sobre el 6,3% acordado. Ese desvío no resultaría excesivo teniendo en cuenta que el déficit de 2011 ha sido finalmente de un 9,4% del PIB y que bajar desde esa cota hasta el 6,3 representa un esfuerzo de más de tres puntos de porcentaje en un solo año, una hazaña nunca vista en los países desarrollados. Las dudas que aún persisten se refieren a las Comunidades Autónomas, donde los datos actuales pronostican cumplimiento pero los de finales del año podrían deparar alguna sorpresa desagradable. Pero, sobre todo, a la Seguridad Social, cuyos ingresos están siendo seriamente afectados por la reducción de afiliados y cuyos gastos crecen con rapidez debido a la fuerte presión de las pensiones. En cuanto al cumplimiento en 2013, las discrepancias derivan de la evolución que siga nuestra economía en ese ejercicio. Analistas y organismos pronostican que la economía española seguirá cayendo en 2013 con más fuerza todavía que en el año actual, a tasas de entre un -1,0 y un -1,7%. De cumplirse, los ingresos públicos, una vez pasados los efectos de la última subida del IVA, también caerían con fuerza ante tan importante descenso del PIB.

Sin embargo, es muy posible que tales pronósticos no se cumplan. En primer término, porque los datos de crecimiento real del PIB en el tercer trimestre de 2012, siendo negativos (-0,3%), son mejores de lo esperado. El Banco de España sugiere que la tasa del tercer trimestre, menor que la del segundo (-0,4), se debe al anticipo del consumo privado ante la entrada en vigor de los aumentos del IVA a principios de septiembre. Pero ese dato hace que la producción tuviese que reducirse en un 1,4% en el cuarto trimestre respecto al tercero para que 2012 se cerrase con una caída del PIB respecto al año anterior del 1,5%, que fue el pronóstico que avanzó el Gobierno. La previsión gubernamental para 2013 es la de un descenso del PIB en términos reales del -0,5% mientras, como ya se ha dicho, los analistas prevén una reducción de más del doble o triple de esa tasa. He expuesto en ocasión anterior desde estas mismas páginas las razones que podrían avalar la previsión gubernamental. Entre otras, que las tasas de crecimiento entre trimestres del llamado «indicador sintético de actividad» elaborado por el Ministerio de Economía, que combina un amplio conjunto de indicadores y que permite anticipar –aunque, desde luego, con las reservas propias de toda previsión– lo que podría ocurrir con el PIB, muestran valores ya positivos en el segundo trimestre de 2013, es decir, anuncian un próximo cambio de tendencia.

LPO

«Mejorar ahora la financiación de empresas y familias aceleraría notablemente la salida de la crisis»

PERO SIN DUDA, las previsiones anteriores resultarían mucho más verosímiles si el BCE actuase decididamente en defensa de nuestra deuda, lo que quizá nos llevase a una prima de riesgo próxima a los 200 puntos básicos situando los tipos de interés en el entorno del 3,5%. Como la reforma financiera está muy avanzada, como existirá una menor demanda de fondos por parte del sector público al haberse reducido fuertemente su déficit y como, además, los tipos de interés quedarían prácticamente estabilizados, la financiación de familias y empresas podría fluir con fuerza y la coyuntura cambiar claramente en la segunda mitad de 2013.

Sin embargo, para que el BCE intervenga abiertamente parece que resulta necesario solicitar al menos un rescate virtual. Ese rescate virtual consistiría en una mera línea de crédito a nuestro país y no en la entrega directa de los fondos. Su solicitud preocupa al Gobierno porque no se conocen con certeza las nuevas condiciones que tendríamos que cumplir ni tampoco si nuestros socios estarían por concederlo abiertamente. Se viene diciendo que esas nuevas condiciones consistirían en la jubilación a los 67 años desde ahora mismo, en la reforma del sistema de pensiones y en cambios sustanciales en la estructura del Estado, comunidades y municipios para evitar la repetición de los déficits en el futuro, pero no hay que descartar otras varias aun no conocidas.

A reservas de que Europa se aclare definitivamente y de esas otras ignoradas condiciones, no parecen excesivas las que acaban de enumerarse porque en cualquier caso tendríamos que aplicarlas para preservar nuestro equilibrio presupuestario en los próximos años debido al rápido envejecimiento de nuestra población y al desastre sin paliativos de la actual organización del sector público. Necesitamos del apoyo del BCE para reducir los tipos de interés, mejorar nuestra financiación e impulsar definitivamente el cambio de coyuntura que ya se intuye. Y entonces quizá el ministro de Hacienda no estuviese ya tan solo en la defensa de los Presupuestos.

Manuel Lagares es catedrático de Hacienda Pública y miembro del Consejo Editorial de EL MUNDO.

OBITUARIOS

>JOHN CONNELLY

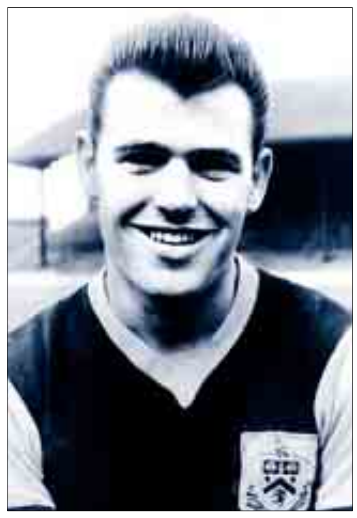
El ganador olvidado del Mundial del 66

CARLOS TORO

John Connelly tuvo que esperar hasta 2009 para recibir la medalla de la FIFA que distinguía a los campeones del mundo de 1966. La Federación Internacional de Fútbol había decidido que sólo se entregara a quienes habían intervenido en la final.

Connelly, nacido en St. Helens (Lancashire) en 1938, había disputado sólo el primer partido, el de inauguración del Campeonato, en Wembley, frente a Uruguay, el 11 de julio. Inglaterra formó con Banks, Cohen, Jacky Charlton, Moore, Wilson, Ball, Stiles, Bobby Charlton, Greaves, Hunt y Connelly.

El partido acabó con un decepcionante empate a cero y, quizás por esa razón, Connelly, un extremo derecho que podía moverse por la izquierda, fue sacrificado en beneficio de Martin Peters, que ya no se caería de la alineación y que, más centrocampista que extremo, respondía a una nueva corriente táctica que empezaba a hacer fortuna en el fútbol y a la que el entrenador, Alf Ramsey, se convirtió sobre la marcha tras el alarmante 0-0. Fue la última de las 20 presencias de Connelly en la selección británica, en cuyas filas marcó siete goles.



EL MUNDO

No mucha gente fuera de las Islas sabe o recuerda que Connelly, oscurecido por otros nombres más brillantes o constantes, formaba parte de aquel grupo. Un comando al que Ramsey, comisionado por el país para obtener la victoria, recluyó a las afueras de Londres en un lugar muy parecido a un cuartel, no sin antes advertir a todos sus componentes: «El que no esté dispuesto a trabajar, que lo diga».

Connelly había trabajado mucho en, primero, el Burnley. Sus 105 goles en 265 partidos contribuyeron decisivamente a que el equipo obtuviese el título en 1959 y 1960.

En 1964, la aparición deslumbrante de George Best llevó a Matt Busby, mánager del Manchester United, a pensar en un extremo rápido e incisivo para equilibrar ambos lados de la vanguardia. Decidió fichar a Connelly, que llegó a Old Trafford por 56.000 libras y pasó a formar parte de una de las más brillantes delanteras que haya conocido nunca un club inglés: Connelly, Charlton, Herd, Law y Best.

Con el United fue campeón de Liga en 1965. Tras el Mundial, que supuso en su trayectoria un agridulce punto de inflexión, pasó a la plantilla del Blackburn, en su tierra de Lancashire. Permaneció allí durante cuatro temporadas. Colgó las botas en el modesto Bury, en 1973.

Recordado como uno de los más incisivos extremos británicos de la posguerra, no abandonó, tras su retirada, los campos y costas que le vieron nacer. Residente en Barrowford, pero un frecuente viajero por toda Europa, abrió con su esposa un pequeño restaurante *fish and chips* en el pueblecito de Brierfield (8.000 habitantes), cerca de Burnley. Allí, según sus propias palabras, era feliz. Pese a sus éxitos deportivos y a esa vocación viajera, siempre fue un chico de pueblo que añoraba la tranquilidad de los lugares sencillos y abarcables.

John Connelly, futbolista, nació en St. Helens (Reino Unido) el 18 de julio de 1938 y falleció el 25 de octubre de 2012.

>J.M. FERRER

Azote contra el blanqueo

JAVIER ORTEGA

Pese a su juventud, tenía una brillante trayectoria al frente del grupo policial de la lucha contra el blanqueo de capitales en Aragón, con el que destapó famosos casos de corrupción como la *operación Molinos*, en la que están imputadas casi 50 personas por malversación y blanqueo; la *operación Minas*, por prevaricación en la concesión de licencias para explotaciones mineras; o el *caso Valdespartera*, por la estafa a más de un centenar de cooperativistas en la compra de sus viviendas en Zaragoza.

El inspector José María Ferrer Serrano fue reconocido con dos cruces al mérito policial con distintivo blanco y recibió la Orden al Mérito Policial con distintivo rojo. Su prematura muerte, a causa de una enfermedad, causó gran consternación entre sus compañeros. Ferrer era licenciado en Económicas, ingresó en el Cuerpo Nacional de Policía en 1993 y su primer destino fue la Jefatura de Cataluña. En 2004 se incorporó a la Jefatura de Aragón, donde se hizo cargo del grupo de nueva creación dedicado a investigar asuntos relacionados con el blanqueo de capitales.

José María Ferrer Serrano, inspector de policía, nació en 1969 y falleció en Zaragoza el 21 de octubre de 2012.

†

V ANIVERSARIO

DOÑA TERESA SARDINA LÓPEZ

Abogada

Allá donde estuvo, estuvo el paraíso.

ESQUELAS EN PERIÓDICOS
TODOESQUELAS.com
902 21 31 41
EL MUNDO
CONTRATACIÓN DIRECTA DE ESQUELAS (24 HORAS):
91 327 12 38

Televisor NPG de 22"
Tecnología LED, Full HD1080 Grabador
Sólo su imagen es más sorprendente que su precio
35% de descuento
22"
- Televisor LED 21,5"
- Sintonizador DVB-T SD MPEG-2, HD MPEG-4/H.264 y analógico
- HDTV 1080p
- Resolución 1920 x 1080
- Brillo 220 cd/m2
- Ángulo de visión 160/150
- Tiempo de respuesta 5 ms
- 16.7 millones de colores
- Filtro Digital 3D Combo
- DVR (Grabador de Video Digital) por USB
- Timeshift
- Compatible con MKV, AVI, VOB, DAT, MPEG -1 / MPEG-2 / MPEG-4, TS/TP, JPEG, BMP, PNG, TXT
- Guía de Programación, Subtítulos, Teletexto
- Modo hotel
- OSD Multilenguaje
- Conexiones: AV, VGA, PC Audio, HDMI, SCART, RF, Mini Y/Pb/Pr, USB 2.0, Audio Coaxial SPDIF, Auriculares 3.5mm
- EcoFriendly / Bajo Consumo. Avanzada tecnología de ahorro energético
LED 22"
Preparada para soportes de pared
MAÑANA DE NUEVO CARTILLA
PRECIO 149'90 €
PRECIO MERCADO ~~229'90 €~~
AHORRO 80 €
3 SÓLO CUPONES
Promoción válida para Península y Baleares limitada a 2.000 unidades. Bases depositadas en www.elmundo.es/promociones
El Corte Inglés
OpenCor
NPG
Consiga con EL MUNDO este increíble televisor NPG LED 22". Ahora podrá ver, grabar y reproducir sus programas favoritos, con la más avanzada tecnología Led y a un precio sin precedentes. Con las dimensiones perfectas para disfrutar en cualquier estancia del hogar.
Para más información consulte nuestra web
www.elmundo.es/promociones
EL MUNDO
Atención al cliente e información de suscriptores 902 99 99 46

www.cope.es

#RajoyenCOPE

estar informado :)

Mariano Rajoy en COPE

Ernesto Sáenz de Buruaga entrevista
al Presidente del Gobierno.
Este martes a las 9:00.

COPE

La Mañana

Barack Obama presenta al ex presidente Bill Clinton durante el mitin electoral que celebraron ayer juntos en Concord, New Hampshire. / JASON REED / REUTERS

Clinton acude al rescate de Obama

El presidente echa mano del carisma de su predecesor en el ajustado final de campaña

E. SUÁREZ / Concord (N. Hampshire)
Enviado especial

Barack Obama evitó hace cuatro años que Bill Clinton volviera como consorte a la Casa Blanca. Ayer echó mano de su carisma en este estado decisivo de New Hampshire en las últimas horas de su ajustada carrera por la reelección.

«Tenéis que votar este martes y devolverle al lugar al que pertenece», proclamó el ex presidente sobre Obama, al que retrató como un hombre que tomó las decisiones correctas para enderezar la economía al llegar al poder. El presidente había llevado a Clinton con él en el avión presidencial y le agradeció luego su presencia recurrente durante la campaña.

El descontento con la polarización ideológica y con los problemas ha mermado el respaldo de Obama en estados como New Hampshire. Por eso el presidente recurrió ayer al respaldo de Clinton e intentó presentar la cita con las urnas como una elección entre las políticas demócratas y las republicanas. Entre los éxitos económicos de sus años como presidente y el derrumbe financiero del final de la era Bush.

«Mi rival es un vendedor con mucho talento y en esta campaña ha intentado presentar las mismas viejas ideas como si fueran nuevas», dijo Obama sobre el programa económico de Romney. «El problema es que las ofrece como si fueran nuevas y va diciendo que es el candidato del cambio. Nosotros sabemos qué apariencia tiene el cambio y lo que Romney vende no lo es».

Clinton ahondó en el argumento de Obama pero lo expuso con más sarcasmo. Primero dijo que a Romney deberían nombrarle «contorsionista jefe del Circo del Sol» por su capacidad para sostener una opinión y la contraria y aseguró que nadie habría podido arreglar del todo «el daño de la crisis financiera en tan sólo cuatro años». Luego despertó las risas del público al imitar al aspirante republicano sobre el escenario: «Su mensaje es: 'Miradme. Tengo la apariencia de un presidente y hablo como si lo fuera y os voy a decir que todo irá bien si votáis por mí. Pero no miréis en detalle mis planes'».

La Casa Blanca es consciente de que Obama despierta más simpatía que su rival. Por eso ayer el presidente se presentó como un líder digno de confianza y cercano al hombre corriente y por eso se dirigió directamente a los ciudadanos que le habían respaldado en las urnas en 2008. «Hace cuatro años pasé mucho tiempo aquí en New Hampshire», recordó en referencia a las primarias que perdió entonces contra Hillary Clinton en este estado. «Vosotros me conocéis bien y estas elecciones no tienen que ver sólo con propuestas concretas sino con la confianza. Vosotros sabéis en qué creo y sabéis que lucharé por vosotros y por vuestras familias». El entorno del presidente recordó unos minutos antes del acto que la relación entre Obama y Clinton se ha reforzado en los últimos meses y elogió el talento del esposo de la secretaria de Estado para exponer sus argumentos en los mítines y «articular un argumento sobre el tipo de futuro que queremos construir».

Clinton disfruta en los mítines como un colegial. Pero su decisión de hacer campaña por el presidente es muy llamativa. Sobre todo a la luz de sus palabras despectivas sobre Obama en las primarias de 2008. Algunos aquí perciben cierto interés en una posible candidatura de Hillary dentro de cuatro años. Otros apuntan más bien a la pasión de un dirigente que conserva un interés voraz por la política a pesar de los achaques de la edad.

Ayer Clinton celebró cuatro eventos en New Hampshire y hoy celebrará otros cuatro en Pensilvania. Dos estados donde el ex presidente es muy popular y donde los sondeos se han estrechado a medida que se avecina la jornada electoral. Al final Clinton habrá celebrado 34 mítines desde principios de septiembre. Más que cualquier otro ex presidente en la historia reciente del país.

Romney sigue empatado con Obama en la mayoría de los sondeos nacionales. Pero el reloj sigue avanzando y no termina de borrar la brecha que le separa del presidente en los estados decisivos de la región industrial del Medio Oeste, donde se juega su triunfo en el colegio electoral.

Al contrario que su rival, el aspirante republicano apenas habla sobre el huracán *Sandy* en sus actos de campaña y sí mucho sobre los problemas económicos que todavía aquejan al país. También presenta a Obama como un presidente que divide a los estadounidenses. «En lugar de tender puentes ha agrandado la división entre nuestros partidos», dijo Romney ayer en Iowa. «Hablar es barato. Pero una gestión requiere esfuerzos reales. Uno no puede medir el cambio por los discursos sino por los logros. Hace cuatro años el candidato Obama nos prometió hacer muchas cosas pero nos ha defraudado».

NEW HAMPSHIRE, UN PEQUEÑO ESTADO DECISIVO

Cuatro votos. New Hampshire apenas aporta cuatro votos al colegio electoral. Pero los expertos apuntan que podría ser el estado decisivo. Así ocurriría por ejemplo si el aspirante republicano vence en Florida, Virginia, Colorado y Wisconsin. En ese caso el nombre del próximo inquilino de la Casa Blanca lo dirimirían los votos de este pequeño territorio donde Romney tiene su residencia y donde Obama perdió las primarias de 2008.

Año 2000. Este estado ya fue decisivo en los polémicos comicios del año 2000. Entonces toda la atención se centró en las 'papeletas mariposa' de algunos condados de Florida. Pero algunos politólogos recuerdan que Al Gore perdió aquí por apena 7.000 votos. «Si hubiera traído a Bill Clinton como hizo hoy Obama, mucha gente no habría votado por el ecologista Ralph Nader», dice la militante demócrata Beth Campbell. / E. S.

ORBYT.es
>**Videoanálisis** de E. Suárez.

Voluntarios por un único sueño

TESTIGO DIRECTO

E. S. / (Concord) New Hampshire
Enviado especial

A Samantha Allen le gustaría trabajar como fotógrafa en la revista *Life*. Pero por ahora se conforma con matar el gusanillo haciendo reportajes gráficos de bodas mientras se gana la vida entre semana como secretaria en una entidad bancaria. «Me encantaría crear mi propia empresa de fotografía. Pero no puedo porque si dejo mi empleo en el banco me quedaría sin seguro médico y sería imposible contratarlo porque sufro una enfermedad. Por eso votaré por Obama. Porque ha aprobado una reforma que permitirá cumplir su sueño a personas como yo», explica a EL MUNDO atorada por el frío mientras aguarda la llegada del presidente junto al capitolio de New Hampshire.

El triunfo demócrata mañana depende del esfuerzo de personas como Samantha: jóvenes voluntarios que votaron hace cuatro años por Obama y que ahora se esfuerzan por ayudar al presidente a llevar a las urnas a votantes jóvenes, hispanos o afroamericanos cuyo apoyo los demócratas necesitan más que nunca para ganar. Muchos se organizan en torno a sindicatos o a organizaciones abortistas. Otros acuden a votar en autobuses sufragados por sus iglesias después de la oración dominical.

«Yo acabo de cumplir 28 años pero no es mi primera campaña», cuenta Samantha. «Empecé cuando ni siquiera podía votar y ahora estoy llamando a la puerta de muchas personas en mi ciudad. Los responsables locales de la campaña me dicen dónde me necesitan y allá voy. A veces no es sencillo porque la gente está harta y te da con la puerta en las narices. A veces son personas que no hablan bien inglés y ni siquiera saben que pueden votar. Yo suelo contarles mi historia y a muchos les convence. Mucho más que los anuncios electorales. Aquí estamos hartos de ellos».

Al contrario que los republicanos, cuyos seguidores son más fieles a las urnas, los demócratas confían en el esfuerzo de personas como Samantha, que se gastan cientos de dólares de su bolsillo en llamadas de teléfono para estimular la participación. «La campaña me dijo que me descargara esta aplicación en el móvil y cuando tengo un rato libre pincho y me dan el número de alguien al que debo llamar y el guión que debo seguir. A la mayoría simplemente les cuento mi historia y a muchos les convenzo. No quiero despertarme el miércoles y pensar que no hice lo suficiente».

Seguidores de Obama, candidato a la reelección, ayer, en Virginia. / REUTERS

Aquí no todos los voluntarios son jóvenes. Beth Campbell tiene 59 años y hace cuatro años no votó en las primarias por Obama porque creía que no estaba preparado para la Casa Blanca, pero luego le apoyó en noviembre. Ahora lleva un año y medio en paro y está a un paso de la indigencia pero lleva meses haciendo campaña en su blog y entre sus vecinos para que triunfe en la carrera por la reelección.

«Obama es la única oportunidad que tenemos personas como yo», explica a este diario Campbell, que entró en política a finales de los 60 por el influjo del senador George McGovern y desde entonces ha hecho campaña por los demócratas en cada elección.

> «Obama es la única oportunidad que tenemos personas como yo», dice Beth

«A mí no me parece lo suficientemente progresista pero ha hecho cosas que no hizo nunca ningún otro presidente y la alternativa es mucho peor. Yo tengo muchos problemas económicos. Pero Obama es el único que puede lograr un cambio y por eso volveré a votar por él».

EEUU 2012 / Los retos de la política exterior

Los responsables del equipo de política exterior y de defensa de George W. Bush se llamaban entre sí coloquialmente los *vulcanos*, por una estatua de ese dios romano en la ciudad de Birmingham, en Alabama, donde se reunieron en la campaña de 2000. Varios de ellos asesoran ahora a Mitt Romney. El equipo de Obama está controlado por un grupo de ex altos cargos de Bill Clinton, que pasaron el exilio del Gobierno de George W. Bush juntándose para pescar truchas –y conspirar– los fines de semana, y que han laminado a los izquierdistas que tenían acceso directo al presidencial en 2008. De esos dos grupos depende la paz y la estabilidad mundial.

Un hombre afgano habla con un soldado norteamericano destacado en Sar Howza, en la provincia de Paktika. / REUTERS

Una misma mirada al mundo

PABLO PARDO / Washington
Especial para EL MUNDO

La política exterior de Obama la empezó George W. Bush cuatro años antes de que ganara las elecciones. Y, si vence, Mitt Romney la va a continuar. Ésa es la conclusión que extraen tres de los mayores expertos en política exterior. John Mearsheimer, de la Universidad de Chicago, es una de las mayores figuras mundiales del llamado Realismo, que defiende la primacía del Estado-nación y la búsqueda de los intereses nacionales. Michael Rubin, del *think tank* American Enterprise Institute y ex asesor de Bush, es partidario de imponer la democracia en el mundo, si es necesario, por la fuerza, como sucedió en Irak. Robert Keohane, de la Universidad de Princeton, es el máximo exponente del Institucionalismo liberal, que defiende que los países deben buscar la máxima cooperación porque es lo más eficaz.

1. ¿Ha variado en sustancia la política exterior de EEUU con Obama?
2. ¿Cuáles son los logros y los fracasos de Obama en política exterior?
3. ¿Se modificaría la política exterior bajo una Administración Romney?

ROBERT KEOHANE
Defensor del Institucionalismo

1. No, pero con matices. Con Obama ha habido una mayor apertura hacia la democratización de Oriente Próximo. El actual presidente tenía más credibilidad con los europeos y fue más efectivo al forjar coaliciones con ellos en 2009. La política hacia China y Al Qaeda han sido muy similares, aunque Obama ha tenido más éxito que Bush en el segundo punto. Bush no se habría retirado tan deprisa de Irak, y probablemente habría intentado una escalada en Afganistán, igual que Obama.
2. Éxitos: 1) Matar a Osama bin Laden y diezmar el liderazgo de Al Qaeda; 2) Orquestar la destitución de Gadafi sin que EEUU entrara en combate; 3) Restaurar la reputación de EEUU y reducir el antiamericanismo; 4) Ayudar a orquestar una respuesta mundial a la crisis financiera en 2009; 5) Mantener una coalición de sanciones contra Irán; 6) Mantener las alianzas de EEUU en Asia Oriental; 7) Mantener el sistema de comercio internacional; Fracasos: 1) No progresar en el proceso de paz en Oriente Próximo; 2) No convencer a China de que no debe reafirmar su presencia con tanto vigor en el Mar del Sur de China; 3) No construir una base estable para Gobiernos seculares o islamistas moderados en Oriente Próximo; 4) No progresar en la acción internacional contra el cambio climático.
3. En lo fundamental, no cambiará. Un Gobierno de Mitt Romney hará menos en cambio climático, visto los grupos de interés que están detrás de su candidatura y sus propias declaraciones.

MICHAEL RUBIN
Ex asesor de Bush

1. En los últimos 12 años ha habido dos divisiones en la política exterior de Estados Unidos. La primera es entre el primer y el segundo mandato de George W. Bush. En el segundo mandato, Bush buscó negociar con regímenes que no respetan las normas internacionales e incluso apoyan al terrorismo, aunque mantuvo su retórica acerca de la democratización.

La segunda división es entre el primer año de Obama y los tres siguientes. Después de sus intentos de acercamiento a Irán en 2009, Obama advirtió que sus predecesores no tenían toda la culpa de los fracasos de la diplomacia. Entonces volvió a la estrategia de Bush, ya fuera con Guantánamo, ya con los asesinatos selectivos. Obama ataca a Bush a la primera de cambio pero, cuando hablamos de política exterior, no es tan diferente.
2. El mayor logro es la muerte de Osama bin Laden. El mayor fracaso sería creer que adversarios como Rusia, Irán, China, Venezuela y Siria son sinceros.
3. Lo dudo mucho excepto, tal vez, en los márgenes: es improbable que Romney mantenga la fallida política del reinicio (*reset*) con Rusia, y los fuertes lazos que Obama ha desarrollado con Turquía y que se deben menos a los principios que a su amistad personal con el primer ministro de ese país, Erdogan.

JOHN MEARSHEIMER
Exponente del Realismo

1. Obama heredó muchos problemas de Bush en los que tenía muy poca capacidad de maniobra, así que continuó sus políticas. El único cambio importante desde el 11-S en la política exterior fue entre el primer y el segundo mandato de Bush. Y fue un cambio profundo. Entre 2001 y 2005 EEUU llevó a cabo la política más radical de su Historia. Esta estrategia saltó en pedazos en Irak, y Bush dio marcha atrás.
2. Traer a todos los soldados de Irak acabando así con esa guerra desastrosa. El mayor fracaso, la escalada en Afganistán: debería haber reconocido que el esfuerzo de EEUU estaba sentenciado, y sacar a todos los soldados en 2011. Tampoco ha logrado solucionar el conflicto palestino-israelí ni llegar a un acuerdo con Irán. Pero en ambos casos, el l*obby* proisraelí le tenía maniatado.
3. No. Ambos han dicho que sacarán las tropas de Afganistán a finales de 2014, y ninguno de los dos tendría mucho margen en la cuestión palestina ni en Irán por el *lobby* de Israel. Romney podría ser un poco más inclinado a atacar a Irán, pero eso es muy improbable. En China, ambos llevarán a cabo una política de contención flexible.

La candidata demócrata al Senado por Massachusetts, Elizabeth Warren, hace campaña. / REUTERS

Scott Brown, senador republicano por Massachusetts en un mitin en Wakefield. / REUTERS

Bienvenidos a un país ingobernable

Gane quien gane el 6-N, una cámara del Congreso estará en manos del partido rival

MARÍA RAMÍREZ / Nueva York
Corresponsal

El presidente Obama o el presidente Romney no tendrán fácil cumplir sus planes. Cuando uno de los dos tome posesión en enero, tendrá muy probablemente una de las dos cámaras del Congreso en manos del partido rival y en pie de guerra por la derrota y los duros enfrentamientos de los últimos cuatro años.

Los republicanos reconquistaron la Cámara de Representantes en 2010 y aspiraban a controlar ahora también el dividido Senado. Pero las carreras clave se les han complicado. Mañana puede perder hasta el senador Scott Brown, el héroe republicano que ganó el escaño que ocupaba Ted Kennedy en Massachusetts. Contra un político tan carismático y popular como es Brown, también tendría algo de épico la victoria de Elizabeth Warren, profesora de Harvard de 63 años, novata en la política y ex conservadora que ahora ha inspirado hasta a los *indignados* de Wall Street. No es casual que ésta sea la carrera más observada y más cara del Congreso. Entre ambos candidatos, ya se han gastado más de 50 millones de euros.

Tras una campaña tan ajustada como la presidencial, Warren va cuatro puntos por delante de Brown. Su victoria inclinaría más la balanza hacia el partido de Obama en el Senado, que ahora está dividido entre 51 demócratas, 47 republicanos y dos independientes.

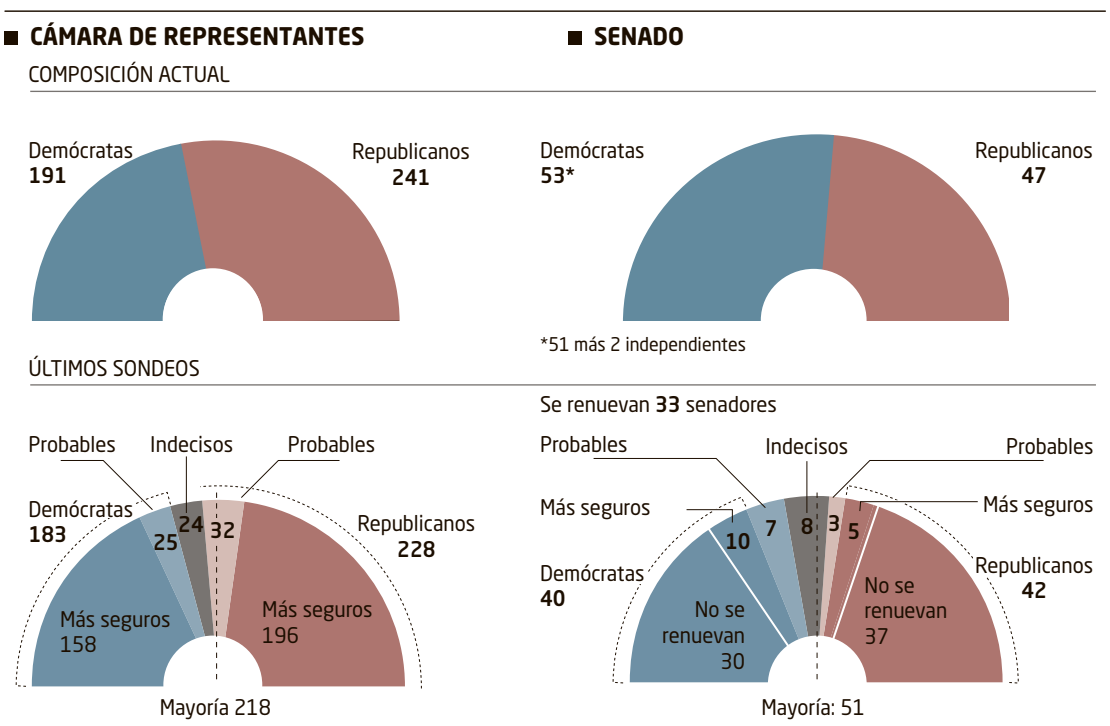
Entre los 33 escaños que están en juego mañana, 23 están ahora ocupados por demócratas. Pero los republicanos están sufriendo en algunas contiendas que contaban con ganar, por ejemplo en Misuri, donde la demócrata Claire McCaskill, impopular, parecía fácil de derrotar por las acusaciones de malversación de fondos públicos. Su rival, Todd Akin, se hundió a sí mismo: el republicano empezó una polémica nacional al decir que las violaciones «de verdad» no acaban en embarazo y Mitt Romney renegó de él y le pidió sin éxito que abandonara la campaña. Aunque la carrera en Misuri se ha estrechado en las últimas semanas, la demócrata va cuatro puntos por delante en las encuestas. Las elecciones aún están muy ajustadas en Nebraska, Virginia, Dakota del Norte, Montana o Nevada, pero el escenario más probable es que los demócratas avancen en el Senado.

En la Cámara de Representantes los republicanos seguirán teniendo la mayoría. Hace dos años, consiguieron el récord de 63 escaños extra y tienen una ventaja de 240 contra 190. Ahora los demócratas aspiran a reducir esa brecha. Podrían conseguir acercarse a los republicanos, como mucho, una decena de escaños. Los demócratas perderán algunos sitios, pero tienen una ligera ventaja por el rediseño de los distritos electorales. Aun así, contando los que ganarán los rivales, los demócratas tendrían que sumar hasta 40 para obtener la mayoría.

Pero la primera prueba para el Congreso llegará antes de la toma de posesión del nuevo. En el periodo de transición quedan 12 días de trabajo legislativo para llegar a un acuerdo que impida los recortes de gasto y la subida de impuestos previstos para el principio del año. Si los partidos no llegan a un pacto mejor, el llamado abismo fiscal puede suponer casi 500.000 millones de euros entra las dos partidas.

El Fondo Monetario Internacional calcula que, si se ponen en marcha a la vez, el efecto de este plan será casi instantáneo y el PIB caerá el primer semestre de 2013. Si no hay una solución mejor, EEUU puede acabar el año próximo con un crecimiento de apenas el 0,5%. La Oficina Presupuestaria del Congreso calcula una pérdida de riqueza de cuatro puntos.

Puede que una victoria de Romney apaciguara a los más radicales anti gasto público en el Congreso mientras la reelección de Obama probablemente los movilizaría aún más. «El mayor riesgo es que gane Obama y los miembros del Tea Party en la Cámara de Representantes y en el Senado intenten castigarlo», explica a EL MUNDO Larry McDonald, ex vicepresidente de Lehman Brothers e influyente inversor de Wall Street que ahora apoya a Romney. Él insiste en el peligro de la transición: «Sólo hay un mes para arreglar esto. Y tienen mucho trabajo que hacer. Si gana Obama, habrá un mayor riesgo de llegar al abismo fiscal y así más volatilidad para los mercados y también para Europa».



FUENTE: The New York Times. **EL MUNDO**

BATALLA EN EL SENADO Y EN LA...

MASSACHUSETTS
Elizabeth Warren (D)-Scott Brown (R)
MAINE
Cynthia Dill (D)-Charlie Summers (R)
MISURI
Claire McCaskill (D)-Todd Akin (R)
INDIANA
Joe Donnelly (D)-Richard Mourdock (R)
NEBRASKA
Bob Kerrey (D)-Debra Fischer (R)

... CÁMARA DE REPRESENTANTES

CALIFORNIA
Brad Sherman (D)- Howard Berman (D)
MINNESOTA
Jim Graves (D)- Michele Bachmann (R)
UTAH
Mia Love (D)- Jim Matheson (R)
FLORIDA
Joe García (D)-David Rivera n (R)
MASSACHUSETTS
Joe Kennedy (D)- Sean Bielat (R)

Scott Brown es el héroe republicano que ganó el escaño de Ted Kennedy

Warren es profesora de Harvard, novata en política y musa de los 'indignados'

Bishoi Girgis Mossad, con los ojos vendados, elige el nombre del Papa copto en la ceremonia celebrada ayer en la catedral de Abasiya, en El Cairo. / AFP

Tauadros II, un Papa con suerte

El pequeño Bishoi elige al azar al nuevo patriarca de la Iglesia Ortodoxa Copta

TESTIGO DIRECTO

FRANCISCO CARRIÓN / El Cairo
Especial para EL MUNDO

Las campanas de la catedral, con su cruz rasgando el horizonte de minaretes, repican cuando el reloj avanza hacia el mediodía. Para entonces el tañido ha soportado estoicamente cuatro horas de cánticos, sermón e incienso y ha gastado casi toda su benevolencia en la liturgia que precede a la lotería del altar. Una eternidad en la que Bajomios, anciano de túnica blanca y barba cana, se ejercita como maestro de ceremonias.

Hace ocho meses veló el cuerpo sedente de Shenuda III, el último papa de la Iglesia Ortodoxa Copta, y desde el mismo lugar guía la elección de su sucesor. Auxiliado por los diáconos, Bajomios llama a una docena de niños. Su voz carraspea los nombres mientras los cuerpos menudos de los aspirantes varones forman una hilera a los pies del altar.

La mano temblorosa del prelado escoge a Bishoi Girgis Mossad, de tez tostada y cabello azabache. Entre el chasquido de las palmas, su mirada tirita en las pantallas de la catedral antes de perderse bajo el pañuelo azul que Bajomios ajusta a su cabeza. Después, el obispo se santigua asido a unas tijeras con las que corta los lazos blancos que protegen la urna de cristal. Su interior guarda las tres papeletas de idéntica proporción que llevan escritos los nombres de los tres candidatos a Patriarca de Alejandría: el monje septuagenario Rafael Ava Mina y los obispos Rafael y Tauadros.

La mano arrugada de Bajomios guía a la de Bishoi, que zanja el trato con la Divina Providencia en milésimas de segundo. Tiempo más que suficiente para cazar el primer bulto que sus dedos hallan en la urna. El escaso silencio, asaltado por los murmullos y los ataques de ansiedad, se desvanece un puñado de fotogramas más tarde. Los que emplea la senectud del obispo para desdoblar el papel y mostrar a los varios miles de fieles que abarrotan el templo el nombre del elegido. «Tauadros II es el papa número 118», declama cuando amaina el estallido de júbilo. Y las campanas doblan pero su metal apenas es perceptible entre los muros y pilares de la mayor catedral de África, refugio espiritual del 10% de los egipcios que profesa una de las iglesias más antiguas de Oriente.

> La suerte sonrió al obispo de Beheira cuando festejaba su 60 cumpleaños

«Ha sido un momento histórico. Dios eligió a quien mejor puede guiarnos», relata la joven arquitecta Shari en mitad de la muchedumbre que se arremolina junto al altar. «Rezaré para que reciba la sabiduría necesaria y siga abriendo las puertas de nuestra iglesia a otras religiones e iglesias del mundo», agrega con mirada titilante.

El tocado por la fortuna –Tauadros en árabe egipcio o Teodoro en su traducción al español– ha sorteado el rosario que establece la elección del heredero de Shenuda III, el ermitaño que falleció el pasado marzo a los 88 años. Primero fue un comité designado por el Sínodo de Obispos el que redujo a cinco los 17 candidatos inicialmente propuestos. El pasado lunes unos 2.500 miembros de la iglesia –entre sacerdotes, personalidades seglares y representantes de la rama etíope– escogieron a los tres nombres presentes en la llamada «lotería del altar». Y ayer el azar sonrió a Wagih Sahbi Baqi Suleiman, su nombre de nacimiento, precisamente cuando festejaba su sexagésimo cumpleaños.

El obispo Tauadros. / AFP

Un pacificador del choque entre credos

> Conocido por mediar en los incidentes sectarios, Tauadros deberá dialogar con los islamistas, reducir su liderazgo en política o abordar la prohibición del divorcio, una postura que ha empujado a algunos fieles hacia otras confesiones. / F. C.

El hasta ahora obispo de la diócesis de Beheira, en el Delta del Nilo, se licenció en Farmacia en las aulas de la Universidad de Alejandría e incluso completó su formación en el Reino Unido. Pero, tras la fugaz experiencia en el laboratorio de una farmacéutica propiedad del Estado egipcio, se recluyó en 1986 en el monasterio de Wadi Natrun. Estudió Teología hasta abrazar oficialmente la vida monástica dos años más tarde. En 1997 fue ordenado sacerdote. «Le conozco bien y es una persona muy educada y organizada», explica a este diario *Abuna* (Padre) David, un sacerdote que ha viajado desde Nueva Jersey donde asiste a la amplia diáspora copta radicada en EEUU. «También fui testigo de la elección de Shenuda hace 41 años. En aquella ni siquiera había niños en la sala y esta vez se presentaron más de 200», afirma antes de reconocer –entre risas– que la de ayer fue «más organizada y más tecnológica».

Los invitados, desde la *jet set* local hasta los fieles más humildes, no dudaron en usar tabletas o móviles para capturar los fogonazos de una elección que culminará el 18 de noviembre con la ceremonia de proclamación a la que previsiblemente asistirá al presidente egipcio, el islamista Mohamed Mursi. Hasta entonces, Tauadros buscará la paz árida de Wadi Natrun para meditar sobre los retos de un nuevo tiempo protagonizado por el islam político. «Antes o después deberá afrontar problemas como el de la Constitución redactada por los islamistas, las conversiones religiosas, los obstáculos para construir más templos, los ataques sectarios o el secuestro de niñas cristianas», apunta el politólogo copto y ex parlamentario Emad Gad. «Y tendrá que ser moderado y realista en sus deliberaciones», concluye.

>RUSIA, EN TRANSFORMACIÓN / La deriva conservadora

La república de 'Ortodoxistán'

Vladimir Putin convierte en prioridad nacional la cruzada puritana de la Iglesia

XAVIER COLÁS / Moscú
Especial para EL MUNDO

En una ciudad como San Petersburgo, a sólo unas horas de la Unión Europea, es mejor que los gays no presuman de serlo en la calle, pues serán multados. Y que las parejas que se entregan a la pasión no griten demasiado después de las 23.00 horas, pues ya hay base legal para que el gobierno local castigue ese atentado contra el decoro. La ciudad de Rostov ha prohibido la ópera *Jesucristo Superstar* y en estos momentos un comité de expertos analiza si el cineasta Martin Scorsese fue demasiado lejos al rodar *La última tentación de Cristo*.

Los expertos coinciden en que tras la vuelta de Vladimir Putin al Kremlin los dogmas más conservadores se están volviendo una prioridad también a nivel nacional. La prueba más clara es que Rusia ha modificado las leyes para que la blasfemia se considere un delito que se podría pagar con años de cárcel. Que las jóvenes que irrumpieron en una catedral en nombre de Pussy Riot estén ahora mismo formando cada mañana a cero grados en lejanas prisiones en las que pasarán casi dos años es sólo un recordatorio de que quien la hace, la paga.

Putin, que sigue gozando de un sólido respaldo por parte de los rusos, ha visto cómo las grandes ciudades le empezaban a dar la espalda en las últimas convocatorias electorales, así que tras años de equilibrios está doblando la apuesta por la Rusia más tradicional y nacionalista y más alejada al liberalismo europeo con el que sueñan sectores de la oposición.

Que el patriarca ortodoxo Kiril haya descrito los mandatos de Putin como «un milagro de Dios» deja claro que el Kremlin y la Iglesia Ortodoxa viven una inédita luna de miel. ¿Se desliza el estado laico ruso hacia una especie de *Ortodoxistán*? Geraldine Fagan, autora del libro *Creer en Rusia* sobre la política religiosa tras el comunismo, no ve a Moscú caminando hacia un modelo como el iraní: «Creo que se trata de una alianza a la que Putin se había resistido en sus primeros mandatos, pero ahora está perdiendo legitimidad ante los ojos de un sector y quiere ser identificado con instituciones que simbolizan la estabilidad y la permanencia».

El presidente ruso, Vladimir Putin, ayer, con el patriarca de Moscú. / EFE

La jerarquía ortodoxa ha logrado ya pequeñas victorias. Tras unos años en estudio, las escuelas rusas han impartido este curso por primera vez clases de religión a los alumnos que lo deseen.

Pero no todo han sido buenas noticias para el patriarca Kiril, que desde hace un año ve conjuras antirreligiosas por todas partes. Primero fueron las burlas de los internautas por borrarse con *photoshop* su carísimo reloj en las fotos. Después un destacado sacerdote empotró un lujoso descapotable en el centro de Moscú, al parecer en estado de embriaguez.

Pero la cosa ha subido de tono hace unos días al descubrir la policía un burdel dentro de las instalaciones del monasterio moscovita de Sretensky, cuyo abad pasa por ser el consejero espiritual de Vladimir Putin. Desde el monasterio se desvinculan de las chicas, que cobraban 40 euros la hora, y se recuerda: «Ese sitio nos lo alquilaron hace mucho tiempo».

A todo esto hay que sumar continuas salidas de tono desde algunos sectores religiosos, como cuando el mes pasado se calificó la famosa manzana de los ordenadores Apple como «un símbolo del pecado» y se propuso colocar un filtro en forma de cruz para no ofender a Dios.

Fagan cree que el Kremlin no permitirá a la Iglesia compartir parcelas de poder pero sí se muestra preocupada por la alianza entre ambos «a la hora de fomentar este clima de represión contra las críticas». Ilya Ilimsk, que trabaja como lingüista en San Petersburgo, admite que en su ciudad han cambiado algunas cosas, pero ve esta cruzada puritana como «pura retórica que quiere distraer la atención de los problemas sociales».

Ultranacionalistas participan en la Marcha Rusa con motivo de la celebración del Día de la Unidad, ayer, en Moscú. / MIKHAIL VOSKRESENSKIY / REUTERS

Esvásticas por una 'Rusia para los rusos'

Los nacionalistas abandonan al Kremlin y exigen prioridad frente al Cáucaso

X. C. / Moscú
Especial para EL MUNDO

Los tataranietos de la Revolución bolchevique utilizaron ayer la celebración nacional que sustituye a la conmemoración de esa revuelta para pedir lo contrario de la utopía de 1917. «¡Rusia para los rusos!» gritaron miles de jóvenes encapuchados, otros luciendo cabezas rapadas o incluso enseñas nazis. Los sectores más radicales del nacionalismo ruso están cansados de tanta igualdad de oportunidades, dicen, y acusan al Gobierno de no dar prioridad a los rusos, la etnia principal de la Federación. Desde hace años el Kremlin mantiene con subsidios el tono vital de las volubles regiones del Cáucaso mientras el impresionante crecimiento económico de las capitales ha disparado la presencia de inmigrantes asiáticos de la antigua URSS.

La Marcha Rusa de ayer aprovechó el Día de la Unidad del Pueblo, que se celebra sólo desde 2005, para pedir que se exija visado a los antiguos camaradas que hoy son súbditos musulmanes de repúblicas más pobres.

La policía detuvo a 25 individuos que vestían uniforme con la esvástica nazi, una escena chocante en un país que perdió a más de 20 millones de personas en la II Guerra Mundial. El acto, convocado por grupos ultranacionalistas y de extrema derecha, congregó a unas 6.000 personas que marcharon por el centro de la capital rusa pese a las protestas de las asociaciones de inmigrantes, que habían pedido suspenderla argumentando que este tipo de actos podían provocar tensiones en un país multiétnico como Rusia.

Los nacionalistas apoyaron en su momento al presidente Putin, pero recientemente se han colocado cerca del nuevo movimiento opositor que agita las calles de cuando en cuando. De hecho, el líder electo de los *indignados* rusos, Alexei Navalny, es un nacionalista moderado al que no obstante se ha visto alguna vez en este tipo de concentraciones. Pero mientras las dos *almas* principales de esta nueva oposición rusa, la izquierdista y la liberal, coinciden en exigir juego limpio democrático y transparencia, los nacionalistas marchan con enormes banderas evocando pendencias históricas que se remontan a las hordas de mongoles que exigían impuestos a los príncipes rusos en la Edad Media.

> Quieren que se exija visado a los antiguos camaradas de las repúblicas

Que ahora el dinero que produce Moscú sirva para mantener frío el polvorín del Cáucaso es lo que motiva que los nacionalistas se hayan sumado a ese grito ya tan habitual en cualquier protesta: «¡Rusia sin Putin!».

HASTA EL 10 DE DICIEMBRE

CRUCILANDIA

¡Un mundo de cruceros a precios de juguete!

RESERVANDO TU CRUCERO PARA 2013

10 meses PAGO EN SIN INTERESES (3)

MEJOR PRECIO GARANTIZADO Y PROTEGIDO ¡Y SI EL PRECIO BAJA TE LO IGUALAMOS! (4)

CANCELA SIN GASTOS HASTA 60 DÍAS ANTES (6)

RESERVA 60€ POR PERSONA (3)

NIÑOS GRATIS (7) O CON GRANDES DESCUENTOS

Pullmantur - 8 días

Hasta un 50% de AHORRO (2)
+ RÉGIMEN TODO INCLUIDO
AVIÓN (desde Madrid o Barcelona) y TRASLADOS ICLUIDOS

EGIPTO Y TIERRA SANTA
Buque Zenith — desde 675€

Itinerario: Atenas, Alejandría / Port Said (Egipto), Ashdod (Jerusalén 2 días), Limassol (Chipre), Marmaris (Rodas), Atenas.

Tasas de embarque 204€.

Iberocruceros - 8 días

Hasta un 50% de AHORRO (2)
+ TASAS DE EMBARQUE INCLUIDAS

MOMENTOS MEDITERRÁNEOS
Buque Grand Holiday — desde 403€

Itinerario: Barcelona, Marsella, Villefranche (Niza / Montecarlo), Savona, Livorno (Florencia / Pisa), Civitavecchia (Roma), Barcelona.

Holand American - 13 días

Hasta $200 USD de crédito a bordo*
3er y 4º pasajero GRATIS (solo paga tasas)

IMPERIOS MEDITERRÁNEOS
Buque Niew Amsterdam — desde 1.372€

Itinerario: Venecia (noche a bordo), Katakolon (Olimpia), Atenas, navegación estrecho Dardanelos, Estambul (2 días), Lesbos (Grecia), Kusadasi, Santorini, Argostoli (Grecia), Venecia.

Tasas de embarque 326€. * Por cabina.

Royal Caribbean - 8 días

5% de DESCUENTO (2) + 100€ por Cabina
+ TASAS DE EMBARQUE INCLUIDAS

FIORDOS NORUEGOS
Buque Vision of the Seas — desde 599€

Itinerario: Copenhague, Alesund, Geiranger, Flam, Bergen, Copenhague.

Costa Cruceros - 8 días

Hasta un 15% de AHORRO (2)
AVIÓN (desde Madrid o Barcelona) y TRASLADOS ICLUIDOS

CAPITALES BÁLTICAS
Buque Costa Luminosa — desde 952€

Itinerario: Copenhague, Tallin, San Petersburgo, Helsinki, Estocolmo, Copenhague.

Tasas de embarque 180€.

Norwegian Cruise Line - 10 días

5% de DESCUENTO (2)
+ Hasta 400€ de crédito a bordo*

ISLAS CANARIAS Y MADEIRA
Buque Norwegian Spirit — desde 621 €

Itinerario: Barcelona, Funchal (Madeira), Santa Cruz de Tenerife, Arrecife, Lanzarote, Málaga, Barcelona.

Tasas de embarque 96€. * Por cabina SUITE reservando hasta 30 de noviembre.

alicante PUERTO DE SALIDA VUELTA AL MUNDO A VELA

902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Nace el culebrón 'socialista' de la factoría Chávez

El Gobierno financia la producción de series que reflejan sus ideales bolivarianos

DANIEL LOZANO / Caracas
Especial para EL MUNDO

«Hace un tiempo yo estaba en Cuba y transmitían telenovelas allí. No telenovelas capitalistas. Con contenido social, socialistas. Yo voy a pedir que hagamos telenovelas socialistas en lugar de capitalistas». Treinta y cuatro meses después de la orden presidencial, Hugo Chávez ya tiene su primer culebrón socialista hecho a la medida: *Teresa en tres estaciones*.

Con sólo seis capítulos emitidos, la telenovela chavista ya deja claras sus intenciones. «En ella nos vamos a ver a nosotros mismos y nos hará tener motivos para seguir orgullosos de la Venezuela que estamos construyendo», se ufana la directora Delfina Catalá, a la que no le duelen prendas creativas para reconocer que la idea partió del propio comandante en jefe tras inaugurarse el tren que cubre el trayecto entre la capital y los Valles del Tuy, una de las contadas obras de infraestructura del chavismo. «Vamos a reflejar la épica que está viviendo este país que se mueve», insistió Catalá.

«Vamos a plasmar la épica que está viviendo este país», dice una directora

El biógrafo del presidente le define como un «hombre de telenovela»

¿Objetivo? «Romper con las historias de siempre» y relatar las vidas de Cruz Teresa, «una madre soltera muy joven que quiere ser cantante»; Ana Teresa, «una estudiante de Arte» y María Teresa, «una cuarentona conductora de tren y que además es virgen», según explica en un comunicado TVES, Televisora Venezolana Social, creada con la señal que el Gobierno arrebató a Radio Caracas Televisión (RCTV) en 2007.

«No es la primera vez que el Gobierno intenta competir en la industria del entretenimiento local. Ahora la factura es mejor, pero sigue teniendo el mismo problema: es una creatividad puesta al servicio de una causa. Y eso se nota. La intención moralizante aparece a cada rato», analiza Alberto Barrera Tyszka, autor de la biografía *Hugo Chávez sin uniforme* y cuya última obra narrativa, *Rating*, se sumerge en el mundo de la televisión y las telenovelas.

«Usar una telenovela para dar lecciones de moral resulta muy aburrido y poco audaz. Finalmente se hacen productos donde hay mucha pretensión de hombre nuevo y poco melodrama real», explica Barrera.

Hasta ahora, las tres Teresas destacan por sus diálogos infantiles y sus situaciones imposibles. Incluso uno de los *malos* del culebrón es un emigrante portugués, «podrido en real» [con dinero], que quiere acabar con la virginidad de la militante conductora del tren.

Tanto conoce Barrera al presidente como a los culebrones, que no ha dudado en definir a Chávez como un «hombre de telenovela». En los archivos de RCTV guardan un vídeo del 98, cuando el comandante golpista andaba en campaña para convertirse en presidente. Aquel día Chávez sorprendió con una confesión que el tiempo ha desmentido («Yo nunca he sido aficionado a la televisión»), antes de desvelar que durante su estancia en prisión se había aficionado a *Por estas calles*, el culebrón de Ibsen Martínez que atrapó a Venezuela al tratar la corrupción y pobreza de los 90.

Tras este precedente de telenovela social, se estrenó la fracasada *Amores de Barrio Adentro* (2004), un intento de contar los tumultuosos primeros años de la Revolución Bolivariana desde la óptica oficialista, ayudados por los médicos cubanos llegados al país. Después vino *Caramelo e' chocolate* (2008), de la que ya nadie se acuerda.

Convencido de que ha encontrado una veta propagandística, Chávez aprobó en octubre 17 millones de dólares para la producción de *Amar a muerte* y *Techos de cartón*. El título de esta última recuerda la famosa canción de Alí Primera (el Víctor Jara de Venezuela): «Qué triste se oye la lluvia en los techos de cartón, qué triste vive mi gente en las casas de cartón».

Y a punto de rodarse espera otra millonaria telenovela, un culebrón de época que contará con personajes como Simón Bolívar y Manuelita Sáez con la Batalla de Carabobo de fondo. La penúltima apuesta financiada por la Presidencia para elevar los paupérrimos índices de audiencia cosechados por sus compañeras de género. Al menos el título es sugerente: *Guerreras y centauros*.

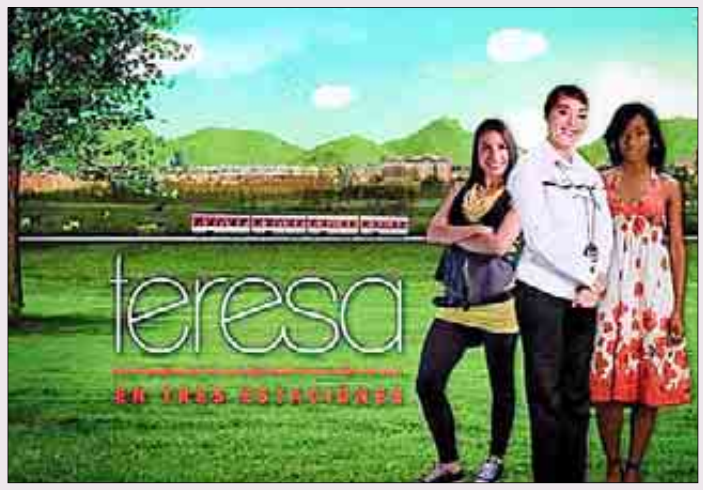


Imagen promocional de 'Teresa en tres estaciones'. / EL MUNDO

Al presidente no le gustó 'Huguito'

>A Hugo Chávez no le gustan las narconovelas colombianas. La emisión de las series 'El Capo' y 'Rosario Tijeras' fue suspendida tras las críticas gubernamentales. Desde la Radio Nacional de Venezuela se difundió que el objetivo del primer culebrón era «la aceptación de la percepción de presidentes capos y la legalización del narcotráfico».

>El propio presidente intervino directamente para censurar otra serie colombiana, 'Chepe Fortuna', por su «falta de respeto a Venezuela». En el culebrón aparecía una mujer «altanera, gorda y 'malaconducta'», que además tenía como mascota un perro llamado 'Huguito', se quejó el mandatario venezolano. / D. L.

>SIRIA

La oposición intenta superar sus divisiones

DOHA.– La oposición siria, dividida en varias facciones, comenzó ayer una serie de reuniones en Qatar, con el fin de formar un frente común para ganarse el reconocimiento de la comunidad internacional. Se trata del primer intento de unificar la fragmentada oposición a Bashar Asad, que vive tensiones entre islamistas y secularistas. / REUTERS

>INMIGRACIÓN

Mueren 11 somalíes frente a la costa libia

ROMA.– Los guardacostas italianos recuperaron ayer los cuerpos de 11 inmigrantes somalíes ahogados a unos 56 kilómetros de las costas libias, tras naufragar su lancha. Intentaban llegar a Italia. Otros 70 somalíes fueron rescatados del agua. / REUTERS

‘Impuestazo’ a los ejecutivos blindados

● Montoro prepara una tributación «máxima» para altas indemnizaciones de más de 45 días
● Rajoy respalda la iniciativa de Hacienda y Economía para que entre en vigor el 1 de enero

Viene de **primera página**

«El diseño final aún no está decidido, pero el objetivo es aplicar lo antes posible el máximo impuesto a todas las indemnizaciones que no son razonables en estos tiempos, por ejemplo, las que superan los 45 días por año trabajado en altos salarios», aseguran a EL MUNDO fuentes de Hacienda. En el Ministerio trabajan para que esté en vigor no más tarde del 1 de enero de 2013. El Gobierno ya actuó en el sector financiero limitando las indemnizaciones de entidades con ayudas públicas, pero ahora se trata de recaudar con las que se produzcan en todos los sectores y aunque las empresas sean al 100 privadas.

El autor de la propuesta en el Gobierno ha sido De Guindos con un planteamiento inicial, según informó *La Vanguardia*, de gravar los blindajes de los altos ejecutivos cuando cobraran al irse más de seis meses de salario, pero Montoro ha tomado las riendas y ve argumentos de peso para ser más duro. Con una reforma laboral que contempla 20 días por año trabajado para los empleados, la opinión pública no entenderá que se sigan produciendo altas indemnizaciones de más del doble de días sin que los ejecutivos que las reciban contribuyan a fondo al Fisco.

> Sólo en las empresas del Ibex hay unos 260 directivos con blindajes millonarios

> Rajoy hará valer que él toma más medidas con los ricos que el PSOE

¿A partir de qué cifra se considera no razonable y cuál será el impuesto? En el Gobierno aseguran que la iniciativa está aún en sus inicios, «pero está claro que indemnizaciones millonarias en el actual momento de crisis no tienen ningún sentido». Las indemnizaciones por despido o cese de actividad son consideradas rentas de trabajo y ya tienen un trato más duro en el IRPF cuando superan los 300.000 euros, pero Montoro quiere ir más allá. No sólo ha ordenado un estudio sobre endurecer el IRPF en estos casos sino el Impuesto de Patrimonio. «Se estudian varias posibilidades para gravar lo más posible estos rendimientos», aseguran en Hacienda. Lo habitual es que ya no se aplique a indemnizaciones ya cobradas, pero sí a las nuevas.

Según el último informe de gobierno corporativo de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), sólo entre las empresas cotizadas del Ibex 35 hay 260 directivos que se benefician de cláusulas de blindaje, que son muy comunes en la alta dirección como práctica para retener a los miembros de la cúpula. Incluso aumentó en 2011 pese a la virulencia de la crisis al pasar de 251 a los citados 260, según la CNMV. «Un total de 31 compañías –88,6% del Ibex– tienen establecidas cláusulas de garantía o blindaje a favor de los miembros de la alta dirección», establece el informe. El sueldo medio de estos 260 directivos fue de 777.000 euros y muchos cuentan, no con 45 días, sino con al menos dos años de salario en el momento de dejar el cargo.

El último caso más llamativo de marcha millonaria fue este mismo año el directivo del Banco Santander, Francisco Luzón, que cobró 56 millones, aunque el grueso de esta cifra en su caso fue en concepto de fondo de pensiones. Hacienda no descarta también gravar con más dureza las aportaciones de las empresas a fondos de pensiones de sus directivos puesto que son actualmente incluso deducibles, aunque por ahora está centrado en las indemnizaciones.

Otro problema, según el Ministerio de Economía, es la falta de transparencia de los blindajes y fondos de pensiones. La CNMV resalta en su informe que además, la gran mayoría son autorizadas al margen de la junta de accionistas con el mero respaldo del consejo de administración. «En general, el órgano encargado de aprobar dichas cláusulas fue el consejo de administración, salvo en dos sociedades [de un total de 31 con blindajes] que se sometieron a la aprobación de la junta general. No obstante, 18 entidades declaran haber informado a la junta de la existencia de este tipo de cláusulas».

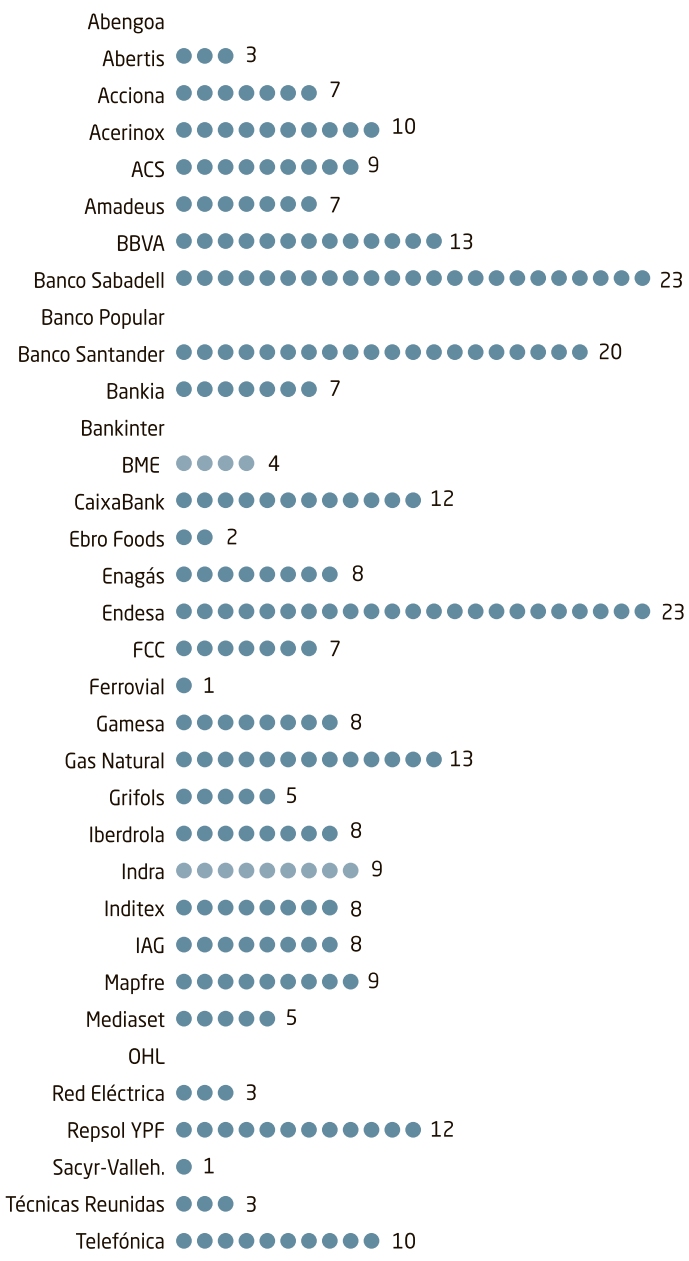
Rajoy pretende con toda esta reforma asestar un nuevo golpe al argumento del líder socialista, Alfredo Pérez Rubalcaba, sobre la distribución desigual de la carga del ajuste. «Ya ha sido este Gobierno el que ha limitado los sueldos en los bancos con ayudas públicas y en las empresas públicas y ahora va a dar otro paso que no hicieron los socialistas en ocho años», resaltan en el Ejecutivo. El presidente hará valer que él se atreve con la alta dirección del sector privado más que Zapatero.

De Guindos ya pidió en julio a los presidentes de las principales empresas y bancos de España agrupados en el Consejo Empresarial para la Competitividad que debían moderar sus retribuciones puesto que habían aumentado casi un 5% en 2011 mientras los beneficios caían un 25%. El presidente de Repsol YPF, Antonio Brufau, que cobró en 2011 7,6 millones y cuenta con un blindaje de cuatro anualidades le respondió en público: «Estos sueldos llevan aparejados la mayor fiscalidad de Europa, por lo que más de la mitad se va para las arcas públicas, que tienen que estar más que contentas». Brufau reclamó «no hacer demagogia».

■ Los ejecutivos ‘blindados’ del Ibex

Año 2011

Órgano que lo autoriza: ● Consejo ● Junta



FUENTE: CNMV **EL MUNDO**

El ahorro inmobiliario del Gobierno se ralentiza

Hacienda pide más esfuerzos a los ministerios tras ingresar 34,6 millones por sus activos

CÉSAR URRUTIA / Madrid

El plan de eficiencia sobre el patrimonio inmobiliario emprendido por el Gobierno ha obtenido hasta octubre ingresos de 34,6 millones de euros por la venta de activos y ahorros de 21,2 millones de euros por alquileres.

Con un mercado inmobiliario deprimido por la falta de crédito y el ajuste de precios en solares y edificios, más que en la venta de inmuebles, los principales avances del plan se están dando en la reestructuración de los contratos de alquiler, según el último informe presentado por la comisión interministerial de secretarios y subsecretarios de Estado. El plan liderado por Hacienda con la participación del resto de departamentos ministeriales necesita más velocidad.

Entre los edificios que serán próximamente liquidados en Madrid están la sede de la CNMV –por la que hasta el pasado mes de julio esperaba ingresar 28 millones de euros–, la subdirección general de Patrimonio y el Tribunal Económico Administrativo Central. En total, son 10 edificios y 19 solares en la capital.

«Se ha insistido a todos los departamentos en la necesidad de seguir impulsando el proceso, ya que todavía hay margen de actuación, aunque va a requerir mayores esfuerzos», advierte el informe, que subraya que el ritmo de crecimiento de los ahorros «se está ralentizando».

El objetivo económico en el área de alquileres consiste en reducir en un 20% los gastos presupuestados, que ascienden este año a 217 millones de euros. Hasta el pasado martes, la Administración había bajado su factura en 21,2 millones de euros lo que se acerca al 10%, casi la mitad del plan, que engloba 538 edificios en los que trabajan alrededor de 20.000 funcionarios. La rebaja media en los nuevos contratos firmados ha sido del 19,5%, aunque sólo se ha reformado el 14% de los contratos.

Para reforzar el proceso, la Administración se propone emprender un plan de «optimización de espacios» por el que se propone concentrar sedes para sacar inmuebles al mercado. El Gobierno aspira a que, en sus nuevas ubicaciones, el ratio de ocupación sea «estricto pero realista»: 15 metros cuadrados por efectivo gracias a la limitación de despachos individuales, salas de reuniones compartidas o externalización de archivos. En edificios históricos donde la Administración mantenga su sede, este ratio podrá ser, sin embargo, casi tres veces superior, 40 metros cuadrados.

El patrimonio inmobiliario del Estado está integrado por 53.662 inmuebles, entre rústicos y urbanos, además de unos 1.380 inmuebles arrendados, según datos hechos públicos por la propia Administración, que tiene previsto completar este censo en el primer trimestre del año que viene.

El juez del 'caso Bankia' convoca a Luis María Linde y a Goirigolzarri

Andreu cita como testigos al actual gobernador del Banco de España y al presidente de la entidad, además de recabar nuevos informes a Hacienda y a JP Morgan

CARLOS SEGOVIA / Madrid

El juez de la Audiencia Nacional, Fernando Andreu, profundiza en la investigación del escándalo de Bankia y en un auto al que ha tenido acceso EL MUNDO llama a declarar como testigos, además de los ya previstos, al actual gobernador del Banco de España, Luis María Linde, y al presidente de Bankia, José Ignacio Goirigolzarri. En el auto, fechado el pasado 31 de octubre, Andreu encarga nuevos informes a la Agencia Tributaria, al banco estadounidense JP Morgan y a las propias cajas que se fusionaron en Bankia, encabezadas por Caja Madrid y Bancaja.

El auto de Andreu se produce en el marco de la querella presentada y admitida el pasado junio por Unión Progreso y Democracia (UPyD) y ha sido emitido en vísperas del comienzo de interrogatorios a los miembros de la cúpula de Bankia y su matriz BFA en la Audiencia Nacional. El juez ya hizo público en julio que, además de al ex presidente de Bankia, Rodrigo Rato, y sus consejeros, llamaría como testigos al ex gobernador del Banco de España, Miguel Ángel Fernández Ordóñez, al responsable de las auditorías de Deloitte, Francisco Celma, y al ex presidente de la CNMV, Julio Segura.

La querella de UPyD acusa a los antiguos gestores de estafa en la salida a Bolsa

El magistrado pide a la Agencia Tributaria sus expedientes de las cajas desde 2007

Sin embargo, ha decidido ahora llamar también a declarar al actual gobernador del Banco de España, nombrado el pasado julio y al presidente de Bankia, que lo es desde mayo. Andreu muestra así su intención de contrastar las declaraciones de Ordóñez y de Rato con las de sus sucesores en sus respectivos cargos.

Linde ha criticado en el Parlamento la actuación de Ordóñez y de los informes del Banco de España sobre Bankia solicitados hasta ahora por la Fiscalía Anticorrupción se desprende que el ex gobernador y sus colaboradores dulcificaban o despreciaban las conclusiones de sus inspectores de campo críticos con la verdadera situación de la entidad financiera.

José Ignacio Goirigolzarri, presidente de Bankia, y Luis María Linde, gobernador del Banco de España. / V. BOSCH / REUTERS

El nuevo gobernador deberá remitir los informes en su poder sobre si los depósitos en las cajas que formaban parte de Bankia eran suficientes como para que todas ellas pudieran «hacer frente a los créditos contraídos con terceros», según el auto. Linde deberá presentar una comparativa anual entre el ratio de activos y pasivos de la entidad desde 2007.

Goirigolzarri deberá remitir además, según el auto, «certificación acreditativa del detalle de las retribuciones individuales y nominativas devengadas por cada uno de los miembros del Consejo de Administración y del Comité de Dirección de Bankia».

También deberá comparecer como testigo «la persona que ostentaba la Presidencia en el Comité del Ibex 35 el 8 de septiembre de 2011» que decidió aquel día la inclusión de Bankia en tan selecto índice. El auto prevé, por tanto, un total de seis testigos en el escándalo.

Andreu considera además necesario reclamar a la Agencia Tributaria «los expedientes abiertos as las entidades hoy incluidas en Bankia, incidencias y cualquier actuación en el marco de la labor de comprobación». «En concreto se remitirán las actuaciones de comprobación realizadas en relación a BFA, Bankia y las cajas de ahorros integradas en Bankia en 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 y 2012».

El banco estadounidense JP Morgan, responsable del lanzamiento a Bolsa de Bankia, tendrá que suministrar, según el auto, el detalle de la OPV y de las compras de acciones de la entidad presidida entonces por Rato en torno a la salida al parqué. Además, «los emolumentos y honorarios profesionales cobrados por JP Morgan y por cualquiera de sus socios y o empleados, en contraprestación de la labor de colocación». La querella de UPyD presentada por acusa de estafa a la cúpula de la entidad en la salida a Bolsa.

Las cajas que formaron Bankia también deberán suministrar «detalle de la aportación de dichas entidades al crédito al sector de la construcción y promoción inmobiliaria e información amplia sobre sus estrategias de financiación». También, qué activos aceptaban como garantía en las operaciones de crédito.

Bankia sólo hará banca minorista

> Bankia deberá vender sus negocios no estratégicos y centrarse en la banca minorista, según informa el diario 'Expansión' en su edición de hoy. Bruselas obliga a los bancos que reciban ayudas públicas a desprenderse de las actividades no estratégicas. La entidad presidida por José Ignacio Goirigolzarri deberá dejar de prestar servicios de banca mayorista, banca privada, gestión de activos e intermediación. Además, tendrá que vender las participadas como IAG, Iberdrola, Indra y NH, de acuerdo con la información que publica el diario económico.

Economía intenta atraer inversores extranjeros para el 'banco malo'

El ministerio les presentará Sareb ante la actual falta de ofertas

Madrid

El Ministerio de Economía presentará el diseño y las oportunidades de negocios en el *banco malo* –la Sociedad de activos procedentes de la Reestructuración Bancaria (Sareb)– a inversores extranjeros a partir de la próxima semana, según informaron a Europa Press fuentes del departamento que dirige Luis de Guindos.

La iniciativa pretende superar el escaso interés que despierta el proyecto hasta ahora. Según adelantó EL MUNDO hace dos semanas, las autoridades económicas se están topando con serios problemas a la hora de atraer dinero para el *banco malo*. Aunque son muchos los fondos extranjeros que han mostrado interés hasta el momento por Sareb, ninguna oferta se ha llegado a concretar hasta la fecha.

El subgobernador del Banco de España y presidente del Fondo de Reestructuración Ordenada Bancaria (Frob), Fernando Restoy, concretó el pasado lunes las líneas generales de la sociedad y ya avanzó que presentaría el borrador del plan de negocio provisional a potenciales inversores «en los próximos días».

De hecho, afirmó que ya se habían iniciado las conversaciones con las entidades que podrían llegar a ser accionistas potenciales de la Sareb pero añadió que, de momento, sólo se les habían presentado «las mimbres» para que «se vayan haciendo su composición de lugar» y en función de eso poder decidir.

Los recursos propios de esta sociedad serán de un 8% sobre el volumen de activos totales y la estructura de su capital estará formada por una participación no mayoritaria del Frob y una mayoritaria de inversores privados.

Con la finalidad de que la sociedad de activos procedentes de la Reestructuración Bancaria tenga la mínima cantidad de dinero público posible, el PP quiere introducir en la reforma financiera, vía enmienda, la posibilidad de que los subfondos de la sociedad tributen al 1% como cualquier fondo de inversión y los no residentes estén exentos de los rendimientos obtenidos por la inversión en estos fondos. El volumen de activos a transferir a la Sareb se estima en 45.000 millones de euros.

Guindos ultima un mercado para pymes de pagarés

La 'Troika' exige presentar este mes un plan para financiar a estas empresas

MARÍA VEGA / Madrid

Siguiendo las exigencias de la *Troika*, que se ha instalado desde el pasado julio en el Banco de España, el ministro de Economía, Luis de Guindos, llevará este mes a Consejo de Ministros las líneas maestras de un plan para crear un mercado alternativo de renta fija en el que las pymes españolas puedan financiarse sin necesidad de recurrir a la banca.

Esta nueva plataforma, que formará parte del mercado de renta fija de Aiaf (que pertenece al grupo BME), cuenta con un potencial de emisión estimado superior a 18.000 millones de euros, según cálculos de Axesor, la agencia de *rating* española que ya ha empezado a trabajar en poner nota crediticia a las pymes que podrían estar interesadas en acudir a este mercado ante la negativa de los bancos a conceder crédito.

La idea de habilitar un mercado de renta fija para que las pymes emitan pagarés y otros productos financieros no es nueva. A los pocos meses de ganar las elecciones, el Gobierno ya estaba dispuesto a ponerlo en marcha, pues era consciente de que la altísima dependencia que las pymes españolas tienen de la financiación bancaria es una situación anómala en Europa, donde las grandes economías han desarrollado mercados alternativos potentes para que este tipo de empresas capten capital.

Sin embargo, el rescate bancario ha acelerado los planes. El Memorando de Entendimiento (MoU) que España firmó con la *Troika* en julio para pactar el rescate a la banca española, incorporó la exigencia de «preparar propuestas para fortalecer la intermediación financiera no bancaria, incluida la financiación del mercado de capitales y el capital riesgo» a mediados de noviembre como muy tarde.

Esta exigencia en el calendario está obligando a Economía a acelerar el diseño de la hoja de ruta que el Consejo de Ministros debe aprobar para comenzar a desarrollar los reglamentos en los próximos meses.

«Montar un mercado lleva mucho tiempo por los múltiples trámites burocráticos que hay que solucionar con la CNMV o el Tesoro y la complicada legislación que requiere para ofrecer garantías a empresas e inversores», explican fuentes conocedoras de la propuesta.

Dada la complejidad del proyecto, el Departamento que dirige Luis de Guindos está trabajando con un grupo de organismos y empresas representativas del sector, como la CNMV, el Tesoro, Bolsas y Mercados Españoles (BME), Inverco, Axesor, Arcano o la Asociación Española de Banca (AEB), entre otros.

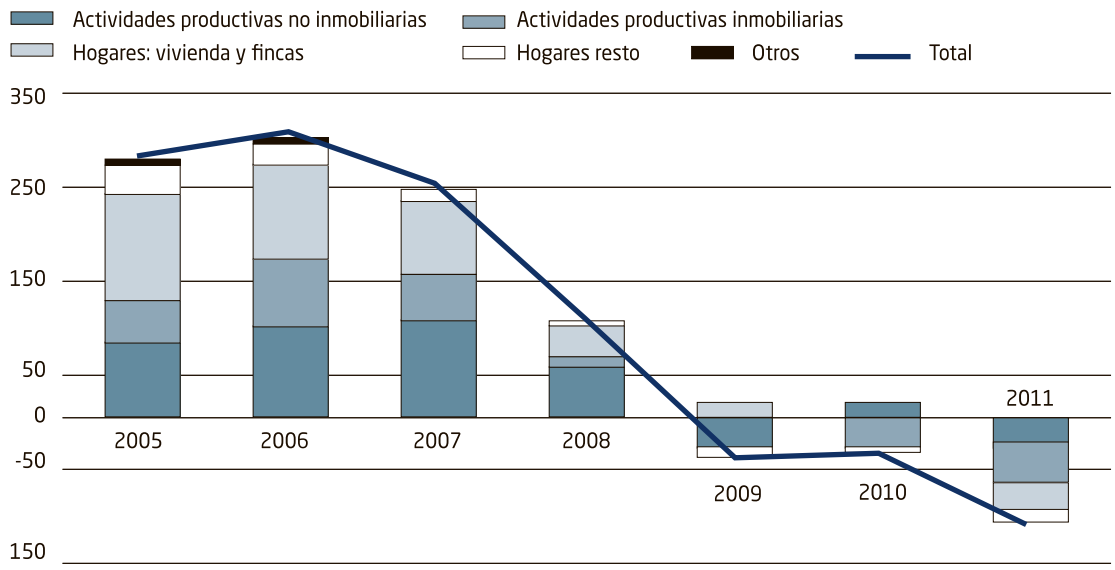
Algunas voces de ese grupo han aconsejado al Gobierno que la puesta en marcha del nuevo mercado de renta fija se enmarque dentro de un plan global de acceso a la financiación para las pymes en el que se contemplen incentivos fiscales y se impulse el Mercado Alternativo Bursátil (MAB). Este mercado de renta variable para pymes se puso en marcha en 2008 y comenzó a operar un año después, cuando Zinkia (la empresa creadora de Pocoyó) se convirtió en la primera empresa en cotizar en él. Sin embargo, desde entonces, su desarrollo ha sido inferior a lo esperado, si bien en el último año han tocado la campana del Mab empresas medianas como el grupo especializado en fibra de carbono Carbures o la biofarmacéutica Bionaturis.

El Gobierno y todos los implicados en el proyecto coinciden en que ahora más que nunca es necesario garantizar el acceso a la financiación de las pymes, que constituyen el tejido empresarial español y tienen la llave de la creación de empleo en este país. Y la banca nacional, que en este momento está centrando todos sus esfuerzos en cumplir con las exigencias de capital y sanear sus balances, no está en condiciones de jugar este papel.

De hecho, desde mediados de 2008, se ha producido una caída del volumen del crédito concedido para actividades productivas del 37%, según datos del Banco de España.

Crédito a hogares y empresas

Variación anual en miles de millones de euros



FUENTE: Banco de España **EL MUNDO**

Algo habitual en Alemania

Para las empresas medianas alemanas, acudir a los mercados para captar capital se ha convertido en algo habitual en los últimos años. Estas empresas, que suelen tener una facturación media de 150 millones de euros anuales, están realizando emisiones por un importe medio de 45 millones de euros y a un tipo medio del 7,67%, según datos de Axesor. En España, existen 5.668 empresas que cumplen con los requisitos de facturación necesarios (entre 15 y 1.000 millones de euros) para emitir en un mercado alternativo que sea atractivo para inversores nacionales e internacionales, según la citada agencia.

> Desde 2008, el crédito a actividades productivas ha caído un 37% en España

---

LIOR JASSUR Responsable de Estudios de Crédito en Europa de HSCB

«El crédito no fluirá hasta que se implemente la Unión Bancaria»

M. V. / Madrid

Cinco años después del inicio de la crisis financiera, España comienza a caminar en la «buena dirección» para sanear su banca. Sin embargo, el responsable de Credit Research en Europa de HSBC, Lior Jassur, considera que la economía real tendrá que esperar algún tiempo antes de que vuelva a fluir el crédito.

Pregunta.- ¿Cuando volverá la confianza al mercado interbancario?

Respuesta.- Las entidades nacionalizadas serán las últimas en recuperar la confianza. Es un proceso gradual porque los bancos no tienen que confiar unos en otros necesariamente, así que éste será el último paso en la salida de la crisis.

P.- España tiene un problema con las cajas de ahorro, pero también tiene bancos solventes. ¿Se trata con justicia al sector financiero español?

R.- Hay un contagio, todo es relativo. Para cualquier banco que esté en un país con una crisis bancaria y problemas del sector inmobiliario, la probabilidad de que sus préstamos se conviertan en morosos es mayor y la exposición a los otros bancos, lo hace más débil. En el sistema, todo está ligado y la exposición de los bancos españoles internacionales a la banca nacional es alta. Es una cadena en la que se transmiten tanto las buenas noticias, como las malas.

P.- ¿Cuando volverá el crédito a la economía real?

R.- De nuevo, es una situación con truco porque por un lado hay mucho deseo de que vuelva el crédito por parte de los políticos y también de los bancos, que no olvidemos que es su negocio. Pero también hay mucha presión regulatoria para reforzar capital y las dos cosas no funcionan juntas. La banca tiene que reforzar su capital primero para luego poder prestar. Europa está retrasando la implementación de la regulación bancaria. La Unión Bancaria tendrá reglas, el BCE será el nuevo regulador y podría tener distintas normas que el Banco de España o el Banco de Francia. Para un banco, planificarse así, es muy difícil porque si no sabe cuál va a ser sus requerimientos de capital no puede identificar en qué áreas puede hacer negocios. Necesitamos más claridad regulatoria para que la banca vuelva a prestar dinero. El flujo del crédito a la economía no volverá a corto plazo, es algo que veremos en el medio plazo.

GONZALO ARROYO

P.- España está diseñando su banco malo, ¿Es esta sociedad la solución definitiva a la crisis financiera?

R.- El *banco malo* es un paso positivo y lo han hecho otros países para sanear la banca. La ventaja es que ellos sólo tenían que lidiar con la crisis bancaria y España tiene que afrontar a la vez la crisis bancaria y la económica. Lo juntamos todo y el resultado es esta crisis financiera. Es un paso en la buena dirección, pero tardará tiempo en dar resultados.

P.- ¿Es interesante para los inversores entrar en el *banco malo* ?

R.- El interés de los inversores cambia. Lo que es bueno este año puede no serlo el que viene. La atracción en los activos inmobiliarios depende del clima económico. El *banco malo*, por definición, son malos activos que se transfieren con descuentos para retirar el riesgo de los balances de los bancos.

P.- ¿Qué opina del test a la banca española de Oliver Wyman?

R.- Es probablemente uno de los más duros que se han hecho, pero sólo es válido si las asunciones que se han hecho se cumplen. Por eso, el resultado no se puede garantizar.

Latinoamérica salva la 'Marca España'

Gana peso en los balances de las empresas españolas ante la crisis que sufre el país

PABLO RODRÍGUEZ SUANZES / São Paulo
Enviado especial

Que las empresas exportadoras españolas, o al menos las más internacionalizadas, están sobrellevando mucho mejor la crisis no es una novedad. Tampoco que las principales enseñas hagan gala de su vertiente europea o, especialmente, latinoamericana, para minimizar el efecto negativo de la *Marca España* en sus balances.

En los últimos días, hasta 1.000 directivos y empresarios se han reunido en São Paulo en la asamblea anual de ex alumnos del IESE, la escuela de negocios navarra. En ella, dirigentes de algunas de las firmas nacionales punteras, como Santiago Fernández Valbuena (presidente de Telefónica en América Latina), Salvador Alemany (Abertis) o Sergio Aranda (director general de Gas Natural Fenosa para la región) han recalcado en público y en privado su relativa preocupación por la situación española gracias a su implantación por todo el mundo y los beneficios de la presencia en mercados pujantes como el brasileño.

Fernández Valbuena, por ejemplo, indicó que, si todo sigue al ritmo esperado, en menos de un lustro el 60% de los beneficios provendrá de Latinoamérica. Recalcó que «ojalá no fuera así» porque eso mostraría que la recuperación en Europa ha sido mayor de la esperada. «No hay que ser un genio para entender que esta región tiene un crecimiento potencial muy grande y que en Europa las cosas están de estables a cayendo», afirmó.

Alemany, por su parte, señaló que «Abertis es una compañía muy diversificada» y que cuenta con «más del 50% de su negocio fuera de España». Lo mismo que Aranda, que confirmó que Gas Natural Fenosa calcula que Latinoamérica aporte el 25% de su resultado bruto de explotación (Ebitda) este año, antes de la expansión hacia países como Perú o Chile.

Las grandes españolas dicen en voz alta que España no es un problema, pero cada vez se distancian más de la matriz, reestructuran sus organigramas para esconder la procedencia y lamentan el efecto del *rating país* sobre el suyo propio. Fernández Valbuena, por ejemplo, aseguraba que los inversores «están comprando mucho más bonos de lo que su calificación crediticia les sugeriría». Y Alemany explicó a que «hay una afectación de las agencias de rating respecto de la solvencia de las compañías» y «en ese sentido, el *rating país* afecta al nuestro. Y esto es un efecto negativo».

Por no hablar de las tensiones políticas internas y la incertidumbre generada por el caso de Cataluña. Los directivos no quieren hablar del tema, desmarcándose del debate político, y aunque aseguran que no notan presiones ni consecuencias negativas de momento, reconocen que es un elemento desestabilizador en un momento muy delicado.

Los empresarios no ven 'brotes verdes'

El 86% cree que la economía no mejorará en el próximo semestre, según PwC

Madrid

Casi nueve de cada 10 empresarios o directivos califican de mala o muy mala la situación de la economía española y el 86,6 % prevé que siga igual o vaya a peor en los próximos seis meses, según el estudio de la consultora PwC sobre perspectivas económicas correspondiente al cuarto trimestre.

Sin embargo, pese a que la mayoría de los 400 expertos que han participado en este panel de consenso siguen teniendo una percepción muy negativa de la realidad económica, se aprecia una ligera mejoría dentro de la gravedad.

Y es que el porcentaje de empresarios españoles que piensan que la caída de la actividad será menor ha aumentado y si antes eran un 32,5 % los que pensaban que la economía iría a peor en los próximos seis meses, actualmente se ha reducido al 21,6 %.

También ha mejorado en 10 puntos la percepción de los que creen que la situación será más favorable a finales del próximo año. No obstante, la «leve» mejoría que señala el informe –en el que ha participado la Fundación de Cajas de Ahorros, Analistas Financieros Internacionales, el Instituto de Empresa, Intermoney o el Grupo Santander, entre otras instituciones– se debe a que ha disminuido el porcentaje de encuestados que creen que la demanda de las familias seguirá deteriorándose y ha aumentado el porcentaje de los que estiman que se mantendrá en los mismos niveles que en la actualidad.

Aún así, casi siete de cada 10 empresarios prevén que el consumo de las familias disminuya en los próximos seis meses y cinco de cada 10 creen que bajará la inversión en vivienda, informa la agencia Efe.

En cuanto a la situación de las empresas, la mayoría valora como «mala» la coyuntura económica que atraviesan y piensan que será igual en el próximo semestre, aunque ha mejorado la estimación de los que añadían que iría a peor. El 63,2 % prevé que mejorarán las exportaciones, el 33,3 % dice que se mantendrán estables y tan sólo el 3,4 % cree que disminuirán.

El PIB caerá un 1,4% en 2012

> El estudio de la consultora PwC sobre perspectivas económicas del cuarto trimestre detalla que la economía española caerá un 1,4% durante 2012 y un 0,9% en 2013.

> El 46% de los consultados por PwC cree que la evolución cree que la evolución del PIB español a partir de 2014 mantendrá un crecimiento por debajo del 3% durante un tiempo prolongado y el 32% considera que así seguirá hasta que se lleven a cabo reformas en profundidad.

El Servicio by Air France.
Nuestro atento personal le dará la bienvenida, un servicio prioritario en el aeropuerto gracias a SkyPriority, durante todo el vuelo le ofrecerá champán, menús gourmet, periódicos y revistas... En nuestra clase Business, velamos porque su viaje cumpla con todas sus expectativas.

AIRFRANCE KLM airfrance.es

AIRFRANCE
HACEMOS DEL CIELO EL MEJOR LUGAR DE LA TIERRA

El G-20 espera que España aclare por qué no ha pedido ya el rescate

La OCDE apuesta por «emitir señales muy fuertes» de respaldo a Rajoy si lo solicita

MARÍA VERZA / México D.F.
Especial para EL MUNDO

La crisis española vuelve a estar en la mira internacional y los ministros de Finanzas del G-20, el grupo de las principales economías del mundo, aprovecharán la reunión que comenzó ayer en Ciudad de México para escuchar de primera mano por qué España no ha solicitado todavía el rescate financiero a sus socios europeos a través del programa de compra de deuda del Banco Central Europeo (BCE), lo que le permitiría bajar sus costes de financiación.

El encuentro será «una oportunidad para que [el titular de Economía español, Luis de Guindos] actualice a todos lo que están pensando y si van a tomar decisiones ahora, en el corto plazo», indicó ayer el viceministro de México (presidente de turno del grupo), Gerardo Rodríguez Regordosa. La búsqueda de aclaraciones por parte de España también fue evocada por un portavoz del Gobierno canadiense.

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, ha dejado claro en el Congreso que «no es imprescindible» pedir el rescate porque están cubiertas las necesidades de financiación hasta fin de año y porque hay signos «positivos» en la economía española. Entre ellos, el ejecutivo destaca la rebaja de la prima de riesgo, que ha permitido la refinanciación de la deuda con más facilidad, o la buena evolución del sector exterior. Pero ahora De Guindos deberá ahuyentar entre sus colegas los temores de que esta postura conlleve un agravamiento de la situación de la deuda en la Eurozona y que pueda perjudicar las previsiones de crecimiento mundial.

El ministro español tenía previsto intervenir anoche (madrugada en España), durante la cena con sus colegas, con un discurso que enfatizaría la competitividad de las empresas españolas y su importancia para reactivar la economía del país, según informaron a EL MUNDO fuentes de su departamento. Las mismas añadieron que, en principio, no estaba incluido abordar el tema del rescate («el presidente del Gobierno ya ha hablado muy claro al respecto», dijeron) pero «lógicamente», De Guindos «estaría dispuesto a responder las preguntas y aclaraciones que pudieran surgir».

En este sentido, justo antes del inicio de la reunión, el secretario general de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), José Ángel Gurría, apostó por mandar un mensaje claro al Ejecutivo de Rajoy de que contará con todo el apoyo de sus socios si finalmente opta por el rescate. «Si España decide ir adelante, deberíamos emitir señales muy fuertes de que la petición será bienvenida y que el sistema estaría preparado para apoyar a uno de la familia», declaró.

Al margen del tema español, el encuentro de los ministros y gobernadores de bancos centrales, que cierra la presidencia mexicana del G-20, abordará la situación de Grecia (a punto de votar un programa de ahorro exigido para nuevas ayudas) y los problemas fiscales de EEUU, pero no se esperan grandes decisiones por el mal momento en el que se celebra («es la peor fecha posible», dijo un funcionario del grupo) y por las notables ausencias previstas.

El encuentro de ministros del G-20 es el segundo del año y tiene lugar poco después de la reunión de otoño del Fondo Monetario Internacional (FMI), celebrada en Tokio, donde se respaldaron una serie de reformas que pretendían presionar tanto a EEUU como a Europa a que resuelvan sus problemas de deuda.

Las grandes ausencias de la cita mexicana

> A pesar de la importancia que habitualmente concitan las reuniones del G-20, esta vez no se espera que de la cita en México vayan a salir grandes decisiones, entre otras cosas porque las malas fechas de su convocatoria ha dejado a mucha gente fuera de la foto.

> Y es que la cita tiene lugar en vísperas de las elecciones estadounidenses (mañana) y del congreso del Partido Comunista de China (se inicia el jueves), por lo que no han llegado a México ni el secretario del Tesoro, Timothy Geithner, que previsiblemente dejará su cargo tras los comicios, ni el jefe del Banco Central Europeo, Mario Draghi, ni el ministro de Finanzas de Francia, Pierre Moscovici. Tampoco se esperaba al titular de Brasil, Guido Mantega, ni a autoridades chinas de alto rango.

El Gobierno británico dice que le iría bien fuera de la UE

Londres

El ministro británico de Trabajo y Pensiones, Iain Duncan Smith, insinuó ayer que el Reino Unido podría prosperar eventualmente fuera de la UE, dada la fortaleza de sus relaciones comerciales con otros países a nivel global.

En una entrevista concedida ayer a la BBC, el titular de Trabajo recordó que el Reino Unido cuenta con un «largo historial comercial» que se remonta a antes de formar parte de la Comunidad Económica Europea.

Sus declaraciones llegaron después de que algunos medios británicos informaran de que un ministro del Gabinete de David Cameron llegó a plantearse la dimisión la pasada semana para unirse a los diputados euroescépticos que el 31 de octubre se rebelaron contra el primer ministro en una votación parlamentaria sobre el presupuesto europeo.

El jefe del Ejecutivo conservador es partidario de que el presupuesto de la UE para 2014-2020 quede congelado en términos reales, mientras que esos parlamentarios *tories* rebeldes, y otros laboristas, se muestran a favor de que se reduzca, debido a las medidas de austeridad aplicadas en los países europeos.

CEIO
CENTRO EUROPEO DE IMPLANTOLOGÍA ORAL

CENTRO EUROPEO DE IMPLANTOLOGÍA ORAL
BARCELONA - MADRID - VALENCIA - VIGO - ZARAGOZA

Primera consulta gratuita y sin compromiso · Estudio radiológico e implantológico gratuito · Financiación a su medida

IMPLANTES DENTALES
desde 250€*

El centro Europeo de Implantología Oral es un centro especializado en implantes dentales además de tratar todas las especialidades odontológicas con la tecnología más avanzada

BLANQUEAMIENTOS DENTALES
desde 100€

ORTODONCIA
desde 1.000€

Tel. 902 55 12 55

*Primera consulta con estudio radiológico, implantológico y ortodóncico completo gratuito. Realización de presupuesto previo sin compromiso. El precio incluye la colocación quirúrgica del implante y la realización de la segunda fase quirúrgica (tornillo de cicatrización) en caso de ser necesario.
Publicidad conjunta: Centro Europeo de Implantología Oral (Barcelona) NRS: E08932998 / Centro de Implantología (Madrid) NRS: CS 10581 / Integral Dental Institute (Vigo) NSR: C36-001650 / Centro Implantológico Valencia NRS: 9846 / Centro Implantológico Zaragoza NRS: 5023566

BARCELONA
Gran Via de Les Corts Catalanes, 418
08015 Barcelona
Tel. 93 289 09 29

MADRID
Tomás Bretón, 3
28045 Madrid
Tel. 91 530 65 86

VALENCIA
Maestro Beliver, 40 bajo
46018 Valencia
Tel. 96 205 70 44

VIGO
Avenida Atlántida, 2
36208 Vigo (Pontevedra)
Tel. 98 624 83 78

ZARAGOZA
García Sánchez, 39
50010 Zaragoza
Tel. 976 402 482

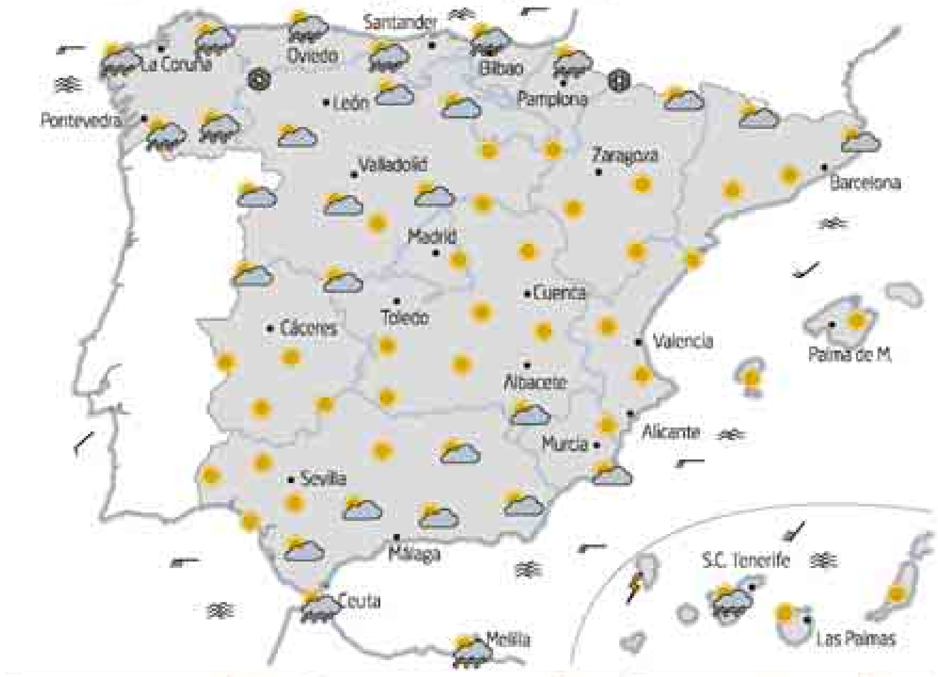
SERVICIOS

EL TIEMPO EN DIRECTO

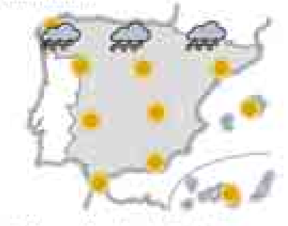
EL TIEMPO

España hoy

Soleado · Nubes y claros · Nuboso · Chubascos · Lluvia · Tormenta · Niebla · Nieve · Marejadilla · Marejada · Fuerte marejada · Viento flojo · Viento moderado · Viento fuerte

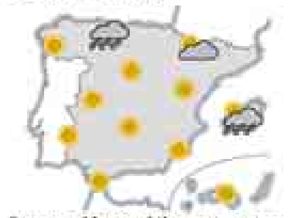


MAÑANA



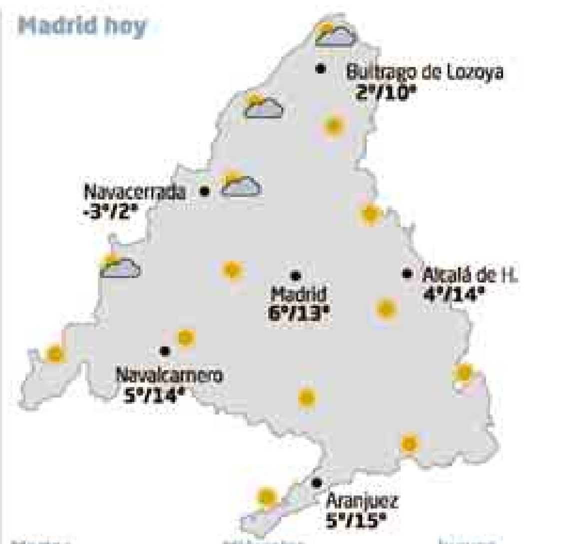
Nubes en el norte de la Península, con probabilidad de precipitaciones débiles en la cornisa cantábrica. En el centro y en el sur dominará el sol, pero con frío.

PASADO MAÑANA



Pocos cambios en el tiempo. Las nubes persisten en la cornisa cantábrica, y se prevé algún chubasco en Baleares. En las demás comunidades se espera sol y viento del norte.

Madrid hoy



	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.	Prev.
Albacete	9	13	4	12	DES
Alicante	15	21	12	19	DES
Almería	18	21	14	20	DES
Ávila	7	10	1	8	DES
Badajoz	8	17	6	17	DES
Barcelona	12	18	9	17	DES
Bilbao	9	16	8	12	LLU
Burgos	1	9	1	7	CHU
Cáceres	7	16	6	14	DES
Cádiz	16	20	13	18	DES
Castellón	13	20	10	18	DES
Ceuta	16	19	14	19	DES
Ciudad Real	9	14	6	14	DES
Córdoba	10	18	8	17	DES
Cuenca	6	12	2	11	DES
Gijón	10	14	9	13	CHU
Gerona	11	16	7	15	DES
Granada	11	18	6	16	DES
Guadalajara	4	13	2	12	DES
Huelva	11	19	9	19	DES
Huesca	5	14	4	12	DES
Ibiza	17	21	14	18	DES
Jaén	10	14	7	12	DES
La Coruña	10	15	10	15	CHU
Las Palmas	22	27	22	26	DES
León	1	9	1	9	NIE
Lérida	8	15	5	15	DES
Logroño	6	15	6	13	CHU
Lugo	6	17	5	17	CHU
Madrid	6	13	4	10	DES
Málaga	17	19	14	19	DES
Melilla	19	21	16	19	INT
Murcia	16	22	11	19	DES
Orense	7	15	6	15	INT
Oviedo	7	13	6	10	CHU
Palencia	1	9	1	8	DES
Palma	15	20	10	18	DES
Pamplona	4	14	5	10	LLU
Pontevedra	8	13	7	14	DES
Salamanca	2	12	0	10	DES
S. Sebastián	8	13	8	10	LLU
Santander	9	16	10	12	CHU
Santiago	7	12	6	14	INT
Segovia	3	10	2	9	INT
Sevilla	12	19	10	19	DES
Soria	3	9	2	8	INT
SC Tenerife	22	27	22	26	INT
Tarragona	12	18	9	17	DES
Teruel	4	12	2	10	DES
Toledo	6	15	4	14	DES
Valencia	14	19	10	18	DES
Valladolid	1	10	0	9	DES
Vigo	9	13	8	14	DES
Vitoria	3	14	4	9	LLU
Zamora	4	13	3	12	DES
Zaragoza	8	15	6	14	DES

Previsiones a largo plazo

renfe
Ahora tu billete en el móvil
Todo lo que de verdad necesitas en un solo click
www.renfe.com
902 320 320

Sorteos

LOTOTURF
Combinación ganadora del domingo:
5-8-12-13-18-28
Caballo Ganador 4ª. carrera: 1 (R-4)

Aciertos		Acertantes	Euros
Primera	(6+1)	0	Bote
Segunda	(6+0)	0	Bote
Tercera	(5+1)	7	414,28
Cuarta	(5+0)	25	154,67
Quinta	(4+1)	171	11,31
Sexta	(4+0)	564	6,86
Séptima	(3+1)	1.270	3,04
Reintegro		9.383	1,00

EL GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora del domingo:
10-27-32-38-46 (R-1)

Aciertos	Acertantes	Euros
5+1	0	Bote
5+0	0	0,00
4+1	20	13.821,26
4+0	225	220,51
3+1	909	62,38
3+0	11.902	15,48
2+1	15.365	9,23
2+0	185.112	3,00
0+1	281.940	1,50

SORTEO DE CUPÓN FIN DE SEMANA DE DOMINGO

37.760 SERIE: **029**

SUPER ONCE
Combinación ganadora del domingo:
01-05-06-10-20-24-31-41-46-47
50-53-55-57-60-66-67-70-71-80

SORTEO 7 / 39
Combinación ganadora del domingo:
16-20-22-26-29-31-37 (R 0)

Aciertos	Acertantes	Euros
7	Bote	6.242.313,95
6	0	0,00
5	72	145,64
4	1.537	10,00
Reintegro	14.402	1,00

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE E INFORMACIÓN AL SUSCRIPTOR
902 999 946
atencionallector@elmundo.es
EL MUNDO

Crucigrama

SIRIO

◆	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												■
2									■			
3							■					
4				■								
5					■							
6						■					■	
7		■								■		
8								■				

HORIZONTALES.- 1. Manera de estar indicado algo que, aunque no expreso, se puede adivinar a través de lo que se dice. **2.** Zona marina que corresponde a la plataforma continental. Tomografía axial computarizada. **3.** Elemento arquitectónico que divide un hueco en dos partes iguales. Compresor que aumenta la presión en un motor. **4.** Pasión que mueve a enojo. Árbol de Madagascar notable por la vistosidad de sus flores. **5.** Prefijo que significa exterior. Seras pequeñas. **6.** Porción carnosa del trasero. Tiene la cabeza armada de dos cuernos y es necesario para la corrida. **7.** Familia de origen real de Francia. Pronombre reflexivo. **8.** Isla de Guinea Ecuatorial, la antigua Pagalu. Príncipe o caudillo árabe.
VERTICALES.- 1. Propuesta de un cambio de un proyecto de ley en las Cortes. **2.** Jefe de una armada griega o romana. **3.** Competición que incluye natación, ciclismo y carrera pedestre. **4.** La mayor vía fluvial de Europa. Persona cruel o que maltrata a otras. **5.** Líquido volátil que se usó como anestésico. Prefijo que significa blanco. **6.** Tontos e incautos. Río de Lugo y Asturias. **7.** Dentro del pico. Se oponen a que entre en vigor una ley. **8.** Cuajada hecha con los residuos del queso. **9.** Juntarse con otros. **10.** Consiguió la adhesión de otros a sus planes o ideas. **11.** La arena como lo dicen y escriben los occitanos. Nota musical. **12.** Tren de cercanías que recorre de norte a sur el condado de San Diego, en California.

SOLUCIONES: **HORIZONTALES: 1.** Entre líneas. **2.** Nerítica. TAC. **3.** Mainel. Turbo. **4.** Ira. Ravenala. **5.** Ecto. Serijas. **6.** Nalga. Toro. **7.** Orleáns. Se. **8.** Annobón. Emir. **VERTICALES: 1.** Enmienda. **2.** Nearca. **3.** Triatlón. **4.** Rin. Ogro. **5.** Éter. Alb. **6.** Lilas. Eo. **7.** Ic. Vetan. **8.** Naterón. **9.** Unirse. **10.** Atrajo. **11.** Sabla. Si. **12.** Coaster.

Horóscopo

CIUDAD

ARIES (21 marzo - 20 abril)
Aplica a todo cuanto emprende una buena parte de determinación y energía. Dispone de poder para realizar obras de excelente calificación.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
Una actitud amistosa y optimista que nos permite pronosticar vivencias felices y agradables, aunque no se logren grandes avances en sus asuntos.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
La actitud alegre con las amistades se convierte en penas respecto a la esfera doméstica. Adversarios poderosos pueden provocar la derrota.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
Persigue sus objetivos con tenacidad, pero también hay cierta imprudencia en la acción. Tendrá estabilidad si evita comenzar un asunto complicado.

LEO (23 julio - 22 agosto)
El pronóstico se presenta con un factor favorable a la elevación social, debido sobre todo, a los esfuerzos propios. Cuidado con el uso de medicamentos.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
La espera se hace pesada y difícil de llevar, pero merecerá la pena. Después se aclarará todo y devendrá en situaciones originales y divertidas.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
La situación que se inició hace unos meses continúa ofreciendo buenas perspectivas, ahora acompañado por acciones afectivas y amistosas felices.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
Las características más positivas de esta posición son: capacidad ejecutiva y habilidad para los negocios. Está en fase de recuperar el tiempo perdido.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
Presenta buenos momentos que deben servir para alegrar su vida y para reponerse de los sinsabores que ha tenido que soportar para llegar aquí.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
Quizá no haya llegado todavía su momento. No estaría de más que haga acopio de energías ante las promesas que se van haciendo más claras.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
No permita que se marchen las buenas oportunidades, aférrese a ellas y, sobre todo, cuide los amigos y los colaboradores que son tan necesarios.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
Sea paciente que la espera está terminando. Se están asentando las buenas condiciones y valdrá la pena el tiempo que ha empleado en su preparación.

La distancia más corta entre dos puntos
Consulte el "callejero" EL MUNDO.es

E/M/2

EL MUNDO www.elmundo.es

Literatura / 44
Los cuentos completos de John Cheever revelan a un maestro literario

Ciencia / 48
Pedro Duque aguarda en Múnich la que será su tercera misión espacial

Comunicación / 58
Josema Yuste, tras 15 años sin Martes y Trece, en la Nochevieja de TVE

W. FURTWÄNGLER

Acantilado publica los ensayos y discursos del gran director de orquesta

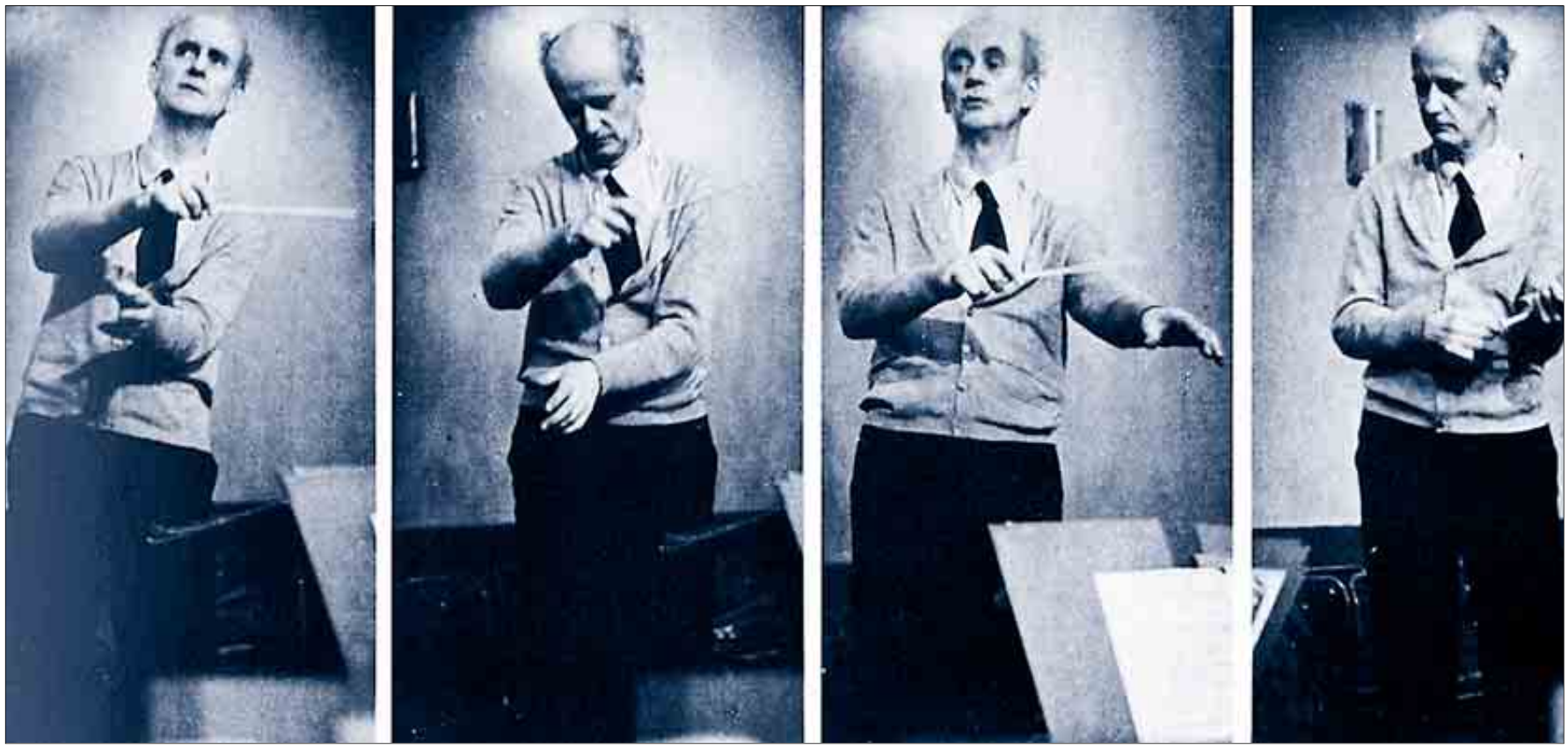
La batuta del Zeus de la música

ÁLVARO CORTINA / Madrid

Encontramos al director de orquesta alemán Wilhelm Furtwängler (1886-1954) en un tiempo bisagra en la historia de la música. Las generaciones precedentes de batutas, los legendarios directores del siglo XIX (los Mahler, los Von Bülow...) pertenecen al mundo de conciertos y óperas sin grabaciones, que nunca escucharemos. El fetichismo fonográfico alza su horizonte a partir de principios del siglo XX. Cuenta con versiones célebres de calidad de Karl Muck o Arturo Toscanini. Y con los más jóvenes, nacidos en torno a los años 80 del siglo XIX, Furtwängler, Bruno Walter, Otto Klemperer, Heinz Tietjen, Carl Schuricht o Hans Knapperbusch. Y de los 90, Erich Kleiber o Fritz Busch.

Sigue en **página 42**

El director de orquesta Wilhelm Furtwängler saluda a Adolf Hitler tras un concierto ofrecido en Berlín, en 1939. / LIEBRECHT MUSIC & ARTS



W. FURTWÄNGLER

● En 1933 escribió a Goebbels para interceder por algunos judíos

Viene de **página 41**

Estos hombres tienen mucho del poso mítico de la vieja Europa, del que son valedores. Y al mismo tiempo inauguran la época del registro sonoro y la discografía, la era de la técnica, la era de la nueva era: la era que por entero pertenecerá a los Karajan, los Solti, los Sawallisch... Después de la publicación de *Conversaciones sobre música*, de Furtwängler, el sello Acantilado repite autor con *Sonido y palabra. Ensayos y discursos, 1918-1954*. Aquí plasma bien, en prosa, su naturaleza centáurica, híbrida de pasado y futuro, de franca cultura y altiva melancolía. Algunos de los temas principales que atraviesan estas disquisiciones en torno a Beethoven, Wagner o Brahms son, precisamente, la amenaza de la música grabada, de la radio y la cultura de masas en la concepción del arte musical.

«Furtwängler fue el guardián de la tradición. Sobre todo en el repertorio del romanticismo alemán», explica a EL MUNDO el director de orquesta Jesús López Cobos. «Destacó en el repertorio de la segunda mitad del siglo XIX, pero dejó su marca también en autores como Mozart (su *Don Giovanni* es legendario)».

Por su parte, el compositor Tomás Marco considera que «aportó una visión de los tiempos y los volúmenes sonoros que era nueva y que se adaptaba muy bien a la tradición musical germánica». El crítico Arturo Reverter, por su parte, señala la gran aportación de Furtwängler «en la música sinfónica de los grandes románticos y postrománticos alemanes. También en la ópera de Mozart, Wagner y Strauss. Su manejo del tempo, sometido a variaciones emocionales, constituía un elemento básico que combinaba bien con unos planteamientos constructivos que iban surgiendo, a veces, a medida que la interpretación tenía lugar».

Hijo de un arqueólogo famoso, este berlinés alcanzó el *top* de su carrera personal cuando, con 36 años, en 1922, asumió la dirección de la Filarmónica de Berlín, sustituyendo a Arthur Nikisch. En los convulsos años 30, Furtwängler, también compositor, ostentó el rango de director estrella del III Reich y la batuta favorita del melómano Adolf Hitler, una losa que suele acompañar a su nombre, con la tentación de la abundante materia documental que la ilustra. En YouTube, sin ir más lejos.

Esta antología de *Sonido y palabra* incluye una carta de Furtwängler a Goebbels, de 1933, donde intercede en favor de algunos colegas judíos. Leemos: «Si esta lucha se dirige también contra artistas verdaderos, ello no sucede en interés de la vida cultural, porque los artistas, sea de donde sea, son demasiado raros como para que un país pueda darse el lujo de renunciar a su actividad sin sufrir un grave menoscabo cultural. De ahí que deba decirse claramente que hombres como Walter, Klemperer, Reinhardt y otros deben poder seguir en Alemania ejerciendo su arte en el futuro».

Comenta Arturo Reverter: «Mantuvo a veces una actitud bastante gallarda en defensa de algunos artistas judíos. Pero permaneció en Alemania y trabajó para los nazis. Aunque siempre dijo que era mejor luchar contra el sistema desde dentro que yéndose, como hicieron otros muchos. Una cuestión discutible. Como pone de manifiesto el que fuera sometido a un proceso de *desnazificación*. Puede que haya algo de superchería en esas concepciones sagradas del arte, pero en él funcionaban para conseguir unas interpretaciones de gran hondura y penetración. Sin duda era un romántico o, aún mejor, un postromántico».

El también crítico Miguel Ángel González Barrio, explica: «Creo que la Historia ha absuelto a Furtwängler. Él no era nazi, aunque sí era patriota e idealista. Aceptó un cargo oficial (vicepresidente de la Reichsmusikkammer) en un intento de hacer algo por la música en su país, y no dejarla a manos de aquellos bárbaros. Fuera de Alemania la aceptación del cargo se vio claramente como un indicio de su connivencia con el régimen nazi. Dimitió tras el *asunto Hindemith*, cuando le pusieron trabas para estrenar la ópera *Matías el pintor*. A ojos de sus contemporáneos, la posición de Furtwängler ante el régimen de Hitler fue, como poco, ambigua. No como la de Toscanini, su rival y decidido antifascista».

Losas aparte, volvamos al paréntesis intemporal del arte. En *La fuerza vital de la música*, escribe nuestro protagonista: «El criterio para evaluar una buena interpretación pianística u orquestal es hoy cada vez más el disco perfecto, equilibrado y omnisciente, en lugar de la reproducción siempre única y viva. [...] La música se ha visto despojada cada vez más de su carácter motor, directo y vivo: el ritmo y las pulsaciones de su corazón vivo han sido aproximados al compás mecánico-esquemático de la máquina, y a la figura orgánica le han arrebatado buena parte de su contenido de calidez».

El texto que da nombre a la antología, *Sonido y palabra*, o *El caso Wagner*, o *Sobre la música de Beethoven*, o el brillante *Todo lo grande es simple* da cuenta de otras derivas y taras del espíritu teorizante, clasificador, anquilosante e historicista. «Hoy Beethoven es en primera instancia un clásico vienés, un fenómeno histórico. [...] Ya no queremos experimentar las distintas obras de arte y, en cierto modo, ponernos a su merced, sino comprenderlas y así dominarlas en su contexto. Pero ése es el método de la ciencia».

Arriba, Furtwängler dirige a la London Philarmonic en 1948. Abajo, junto a Walter, Toscanini, Kleiber y Klemperer. EL MUNDO

Dirigir con el alma

El estilo de dirección de Furtwängler, o más bien su falta de estilo al criterio de algunos, se caracterizaba por movimientos desgarbados que a muchos de sus músicos recordaban a una marioneta de hilos torpemente movidos, y no les faltaba razón a la vista de las imágenes que presiden esta página o de cualquiera de los vídeos que de él pueden verse en YouTube. En otras ocasiones se ha identificado al director berlinés con un médium debido a su manera ensimismada y al mismo tiempo hiperexpresiva de abordar las páginas de los grandes maestros; era tal la intensidad que emanaba de aquel hombre sombrío y torpe en el manejo de la palabra, que en cierto modo hipnotizaba a sus intérpretes.
Los escritos de Furtwängler que ahora recupera Acantilado recogen su obsesión por sumergirse en la obra de sus compositores preferidos –Beethoven, Brahms, Bruckner– de cuerpo entero, es decir, no sólo con el intelecto («lo sólo pensado»), no sólo con el corazón («lo sólo querido») sino con toda el alma, signifique lo que signifique esta palabra tan ajada; y, por supuesto, sin preocuparse de gestos para la galería, tan del gusto de otros artistas, ni de alardes o «gestos vacíos» destinados a impresionar al auditorio. «En una buena interpretación, el aspecto técnico no puede separarse del *espiritual*», le decía a Walter Abendroth el director que consagró su vida a bucear en la esencia de la música. / **P. UNAMUNO**

TRIBUNA / BLANCA ROSA ROCA

La directora de Roca Editorial explica la realidad de los nuevos soportes electrónicos de lectura y se adentra en los retos editoriales a los que se enfrenta el mundo del libro, un panorama tan excitante como convulso

Comprendiendo los libros digitales

Cada vez es más frecuente ver en el transporte público a personas leyendo en un dispositivo de lectura: Kindle, Bq, Tagus, iPad u otra *tablet*. Cuando lo veo me pregunto: ¿está leyendo un libro publicado por Roca Editorial? ¿Será pirateado o comprado? La probabilidad de que sea un libro de descarga ilegal es de un 66%.

El sector editorial español, igual que la prensa escrita, está sufriendo la crisis económica con una reducción del consumo muy grave y el cambio de modelo de negocio. La revolución digital, a mi parecer de la misma envergadura que la de Gutenberg, está cambiando las normas y los hábitos de acceso a la cultura en general. Y, en el caso de los libros, hay también un cambio en la cadena de valor y del papel de los diferentes actores: autor, editor, distribuidor, librero, lector... La venta de libros está reduciendose desde 2011, pero no sabemos qué parte es debido a la crisis, a la compra de *ebooks* o a la piratería.

Nuestro deseo como profesionales del ámbito de la edición es intentar despejar esta incógnita.

DISPOSITIVOS Y FORMATOS

Hay dos tipos de dispositivos. Están, primero, las *tablets* (iPad, Nexus, Kindle Fire, Samsung Galaxy...). Y también contamos con los lectores de tinta electrónica (*e-readers*): Kindle, Bq, Tagus, Boquo, Nook, Kobo, Fnacbook...

Luego está el mundo de los *smartphones*. Hay quienes sostienen que las pantallas de las *tablets* cansan más la vista y que en los dispositivos de tinta electrónica la lectura es más placentera. Los estudios desarrollados sobre este asunto en EEUU señalan, sin embargo, que las *tablets* están creciendo más que los *e-readers*. También en España: según estudios de GFK en 2011 había un millón de dispositivos (60% *tablets* y 40% *e-readers*). Y las previsiones para 2012 podrían llegar a alcanzar los 500.000 *e-readers* y los dos millones de *tablets* vendidos.

Se entiende dicho crecimiento al tener las *tablets* muchos más usos y distracciones que un *e-reader*, que es principalmente un aparato para leer.

ACESSO A LOS E-BOOKS

Los aparatos actuales son de descarga con y sin DRM. Es un modelo que va a la baja, pues las grandes librerías utilizan el modelo propietario (*one click*) y un aparato ligado a una tienda (Amazon, Casa del libro, Apple, Barnes & noble, Kobo...). O el modelo de lectura vinculado a la *Nube* (iCloud).

Otros modelos son los que contemplan la suscripción o tarifa plana, como es es caso de lo que podríamos llamar el *Spotify* de los libros: 24 symbols, Circulo de Lectores. Y también están los libros con publicidad (librotelia). Hace poco se ha dado a conocer otra iniciativa de abonar las compras de títulos según las páginas leídas. Todos estos modelos están basados en el acceso a la nube.

¿SON CAROS LOS EBOOKS?

El precio medio de los *ebooks* en 2012 ha bajado, según datos de la distribuidora Libranda. Actualmente el precio medio de un libro en su versión digital es de 7,28 euros (sin IVA). Y en el 2011 era de nueve euros. Hay que tener en cuenta que el IVA aplicado a este producto es del 21% al no considerarse un libro, sino un servicio. Los editores estamos pidiendo el mismo IVA para libros digitales que los de papel (4%).

En Roca Editorial tenemos precios desde 2,99 hasta 9,99 euros, aunque nuestro precio de referencia es de 4,99 euros (incluido el IVA del 21%). De hecho, la mitad de nuestros *ebooks* los hemos vendido a este precio.

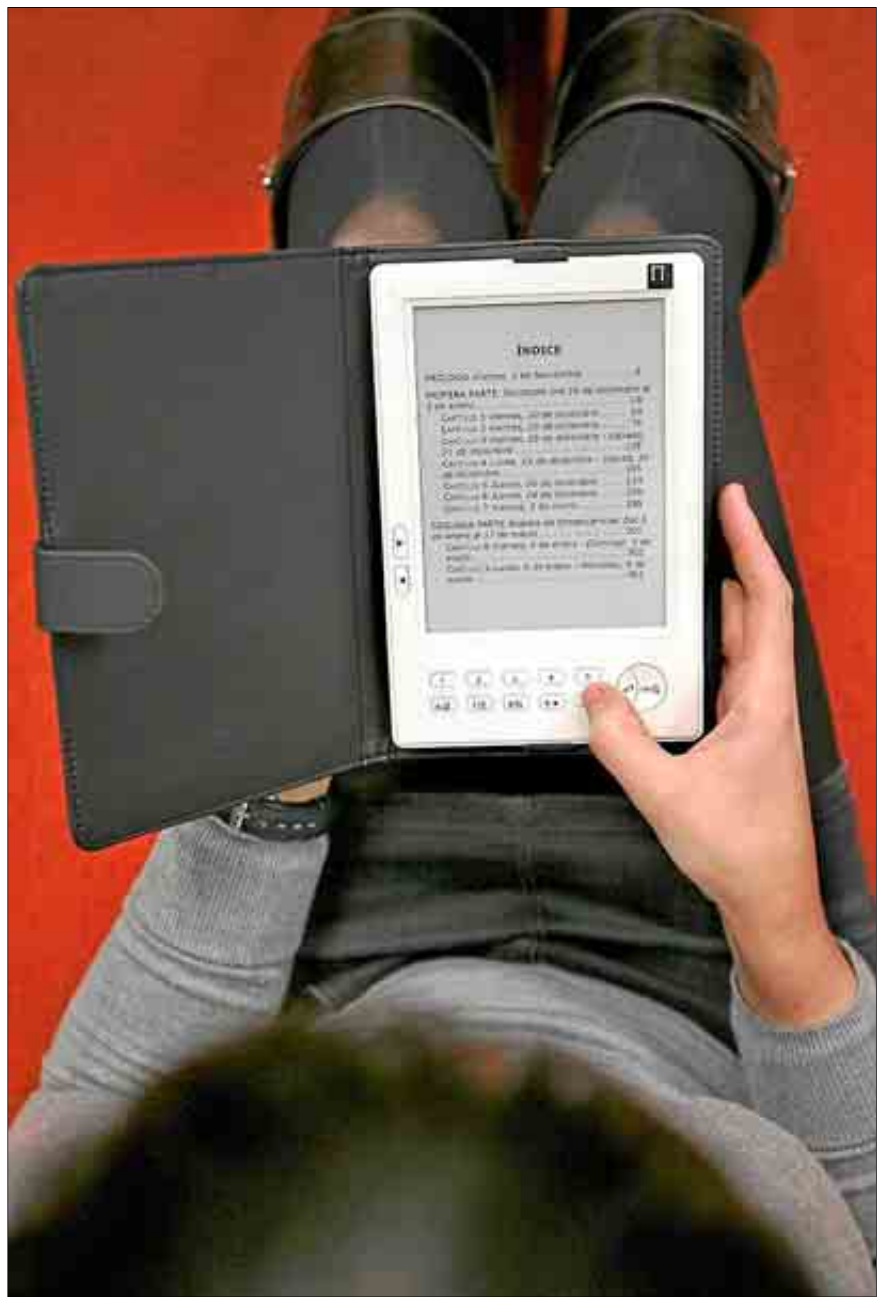
Es verdad que en los *ebooks* no existe el coste de papel e impresión, pero si el de la distribución que puede llegar a un 50% del precio sin IVA y que incluye el margen para la tienda y el distribuidor (si lo hay). Tambien hay que contar con el coste de la conversión a los diferentes formatos y de la tecnología adecuada para gestionar todos los archivos y metadatos necesarios para su comercialización.

En estos momentos, las editoriales no aplicamos los costes de edición (anticipo, traducción –si es necesaria–, corrección, diseño) porque estos costes los contabilizamos en la edición en papel. Y eso es lo que permite que los precios de los *ebooks* puedan ser bajos, pero si publicamos directamente un libro digital y aplicamos estos costes el libro debería tener un precio más alto o una ventas superiores.

> El éxito de las 'tablets' se debe a que tienen más usos que un 'e-reader'

> Son muy pocos los libros digitales que superan las 1.000 ejemplares vendidos

> Un autor ya puede autoeditarse y publicar directamente en alguna plataforma



Una lectora revisa el índice de una novela en su dispositivo de lectura digital. / A. DI LOLLI

Por ejemplo: una novela como *Nueva York*, de 900 páginas y cuyo precio de *ebook* es de seis euros, para que fuera rentable a este precio estaríamos obligados a vender 8.000 *ebooks*. Pero lña realidad es otra: las ventas reales hasta el mes de octubre son 1.635 unidades. Así que si tuviéramos que aplicar los costes de edición, perderíamos 13.600 euros.

Un libro digital en castellano, sin edición en papel y de unas 300 páginas, tiene que vender más de 1.100 unidades a seis euros para que sea rentable. Todo sin contar los costes de estructura de una editorial. Pero son muy pocos los libros digitales que superan las 1.000 unidades.

Soy del parecer de que el papel se mantendrá y los editores publicaremos en este formato nuestros mejores libros, cuidando la calidad, la encuadernación, el diseño, haciendo libros hermosos que desearemos conservar en nuestras bibliotecas, mientras los digitales serán libros que leeremos y que tendremos en nuestra biblioteca de la Nube, que disfrutaremos y no poseeremos.

EL NEGOCIO DIGITAL

Hay nuevos actores en este sector. Todo cambió cuando Amazon lanzó su primer Kindle y su tienda de *ebooks*. No fue el primero, pues en 1998 aparecieron los primeros readers: Rocket books y Softbook. Y en el año 2000, Random House y Harper Collins empezaron a vender versiones electrónicas de sus libros. Así hasta que en 2006 Sony lanza el primer dispositivo con tinta electrónica.

Amazon es la primera tienda global de libros (y otros muchos artículos) que consigue liderar el mercado, pero no es la única. Otras librerías globales como Barnes & Noble y multinacionales que no se dedicaban al negocio del libro (Nintendo, Apple y Kobo), están cambiando el panorama tradicional del libro. En muchos casos no son librerías, ni editoriales sino empresas de tecnología que han entrado en el negocio de los contenidos.

Es necesario tener contenidos para vender aparatos que van evolucionando y creando nuevas versiones mejoradas.

Hace pocos días se anunció la fusión de Random House y Penguin. Uno de los motivos es afrontar el negocio digital de forma global, priorizando los países emergentes: China, India y Brasil. Pero creo que esta fusión responde tambien al objetivo de ser una compañía más grande a la hora de negociar con Amazon.

¿Qué pueden hacer los libreros independientes o las cadenas nacionales frente a estas grandes corporaciones? Hay varias iniciativas que nacen para salvaguardar a los independientes. En España ha nacido Liberdrac, el proyecto de la asociación de libreros catalanes, con una tienda común –en la Nube– y un lector propio donde adquirir los libros con un *click*.

La cadena del libro está cambiando. Un autor puede autoeditarse y publicar directamente en alguna plataforma. Se evita así varios pasos, pero como editora creo que es imprescindible el consejo y la experiencia de un editor que acompañe al autor. Conocemos algún caso de éxito de libros autopublicados, pero no sabemos todos los que están publicados (varios millones en EEUU) y que no han vendido.

También en el mundo editorial ha llegado el *crowfunding*, un autor necesita financiarse para escribir un libro y entra en alguna web de financiación colectiva para conseguirlo.

Un autor puede estar en contacto a través de las redes sociales con sus lectores y saber si les ha gustado su novela. Incluso existen ya experiencias en las que el autor cambia algo de la novela a petición de sus lectores. Las redes sociales se han convertido en el medio en que los mismos lectores prescriben los libros. Las editoriales creamos marketing *online* para la promoción de nuestros libros en dichas redes. Y ya hay hasta varias web dedicadas a la lectura social en EEUU: *Goodreads*, *Idreams*...

El escritor estadounidense John Cheever, con su perro, en el porche de su casa de Nueva York, en 1979. / NYT

Narrativa / Un gigante de las letras

La gran novela americana

RBA publica los 'Cuentos completos' de John Cheever, uno de los padres de la literatura contemporánea en EEUU

JUAN BONILLA

Como es sabido, la mayoría de narradores norteamericanos tiene una ambición principal –que casi se podría considerar una enfermedad genética–: escribir la gran novela americana. Obsérvese que los adjetivos en esa expresión apabullan al sustantivo.

A pesar de ello, a nadie parece habérsele ocurrido que lo único prescindible en esa expresión es el sustantivo. La gran novela americana no tiene por qué ser una novela mientras sea grande y sea americana. A nadie, salvo quizá a John Cheever, cuyos cuentos reunidos son, en efecto, una buena porción de la gran narración americana, ese espejo al que se asoma la decadencia y la mezquindad y el paulatino fracaso del sueño del Imperio. Una narración en la que hay pocos héroes y una cantidad gigantesca de víctimas.

Los cuentos de Cheever –el Chéjov de los barrios residenciales, según le llamó alguien– son piezas de un inmenso *puzzle* en el que los grandes temas quedan sabiamente empequeñecidos por los personajes sobre los que actúan. Esos personajes son hombres y mujeres y chavales, casi siempre de clase media, con vidas más o menos cómodas, y una audaz tendencia a impedir que las consideraciones morales se opongan a sus ambiciones personales: o sea, el arquetipo del ciudadano americano medio, sin heroísmos, por favor, que hubiera dicho Raymond Carver, uno de los mejores discípulos de Cheever.

Como Cheever, Carver colaboró con algunos de sus relatos a aumentar el caudal de la gran narración americana. Ambos proceden de Scott Fitzgerald, de Hemingway. Sí, parece claro, ya tan lejos como estamos del siglo XX: la gran novela americana es una colección de cuentos, una saga de escritores que se fueron pasando el testigo de una tradición que desbordó las fronteras de EEUU y se impuso al resto del mundo. Fitzgerald–Hemingway–Salinger- Cheever–Carver–Tobías Wolff–A.M. Homes. Esa podría ser la alineación titular, pero el banquillo es tan amplio que es fácil hacer más combinaciones.

Cheever, que también intentó la gran novela americana con sus *Wapshot*, tenía esa capacidad milagrosa para agigantar lo aparentemente insignificante que es propia de los grandes maestros del género. Tenía conciencia de escritor profesional de relatos, cosa que, obviamente, sólo es posible en un lugar donde se puede vivir de escribir relatos por lo que pagan las revistas.

Espejo de sus personajes o individuo que busca en sus personajes espejo, Cheever se fue retratando a través de una excepcional red de seres de conciencia amortiguada por la vida fácil y cómoda, de gatillo rápido para practicar la mezquindad, y suave aceptación de que puede que la realidad sea toda ella mentira, pero es el único lugar donde hay fontaneros y restaurantes.

> Tenía una capacidad milagrosa como autor para agigantar lo insignificante

> La homosexualidad le provocó muchos tormentos hasta el final de su vida

Tanto valen para entrar en el inmenso *puzzle* compuesto por Cheever sus relatos como su excepcional diario, publicado a su muerte. Durante 40 años fue derramando en cuadernos anotaciones, impresiones, pensamientos pasajeros, anécdotas, autoexámenes de conciencia. El resultado es un documento sobrecogedor donde destacan dos temas: uno, el miedo al fracaso que Cheever padecía –la envidia ante el éxito de Updike o Roth–; y otro, la deflagración que se producía entre su homosexualidad y su necesidad de estabilidad familiar, sustentada en el matrimonio y en su amor por sus hijos. Eso le causa continuos tormentos y una incertidumbre vital que escogió un atajo para suavizarse: el alcohol.

El libro está lleno de párrafos que duelen, es decir, que fueron escritos con auténtico dolor y, dada la prodigiosa economía expresiva del escritor, transfieren con nitidez ese dolor a quien le lea. Exigente consigo mismo, Cheever se pide continuamente explicaciones, se recrimina entregarse tan fácilmente a cualquier esclavitud que lo destruya. A las 9.00 de la mañana ya empieza la sed, a las 11.30 ya no hay control posible.

La humillación de beber furtivamente, de desear furtivamente. Cheever padeció innumerables ataques de ansiedad «infundada» –el adjetivo es suyo–, e hizo portentosos esfuerzos por hallar un equilibrio entre la autodestrucción propia y la estabilidad familiar, por raro que parezca escrito así, tal y como él lo escribió: «Cuando la autodestrucción entra en un corazón, al principio es sólo un grano de arena. Como una jaqueca, como una indigestión leve, una infección en un dedo; pero pierdes el de las 8.20 y ya llegas tarde a solicitar un préstamo. El viejo amigo con quien quedas a comer de repente se vuelve insoportable y para aguantarlo te tomas tres copas, pero el día ya ha perdido su sentido, su forma, su significado. Tratas de recuperar el sentido de las cosas y para ello bebes demasiado en las reuniones, te pasas con la mujer de otro, acabas cometiendo alguna estupidez obscena y a la mañana siguiente lo único que deseas es morirte. Tratas de recordar el camino que te ha traído hasta esa situación pero lo único que encuentras es aquel grano de arena».

Con granos de arena construyó Cheever uno de los monumentos más admirables y perdurables de la narrativa del siglo XX: la auténtica gran novela americana, aunque no fuera una novela.

TRADECAR, S.A.

El día 26 de octubre de 2.012 se celebró en la Sede Social, Junta General y Universal, en la que se acordó por unanimidad, entre otros, proceder a Reducir el Capital Social en la cantidad de cincuenta y dos mil ochocientos ochenta y nueve euros y siete céntimos (€ 52.889,07), mediante la amortización de 200 acciones, de la serie B, números 751 al 800, 901 al 950, 1751 al 1800 y 1901 al 1950, todos inclusive, cuya titularidad ostenta la propia sociedad TRADECAR, S.A.

En Madrid, a 27 de octubre de 2012.

D. José López Gamboa, Administrador Único.

Literatura / Un autor que pisa fuerte

El motor de la memoria

El escritor Ricardo Menéndez Salmón vuelve a mirar hacia los años del nazismo en su última novela, 'Medusa'

El escritor asturiano Ricardo Menéndez Salmón. / EL MUNDO

ÁNGEL VIVAS / Madrid

Quien se adentre en la nueva novela de Ricardo Menéndez Salmón, *Medusa* (Seix Barral), comprobará lo que este autor tiene ya dicho: que se considera escritor de obra más que de libros inconexos. De una obra en la que unos títulos dialoguen con otros. En efecto, *Medusa* no sorprenderá a quien ya conozca la (exigente) obra de Menéndez Salmón. El interés por el mal y por el arte, dos de los carriles por los que discurre su trayectoria, está aquí de nuevo.

Él se remite a la clasificación que Isaiah Berlin hizo de los escritores. Unos serían como zorros que otean el paisaje para ver lo que hay antes de actuar; y otros, como erizos que hacen un hueco en el que van profundizando cada vez más. Y el autor asturiano se reconoce entre los segundos. Aunque añade un matiz por lo que respecta a su novela: «Aquí la relación entre arte y mal se da en el propio protagonista y se lleva a un punto límite: lo que nos nutre es lo que nos puede destruir».

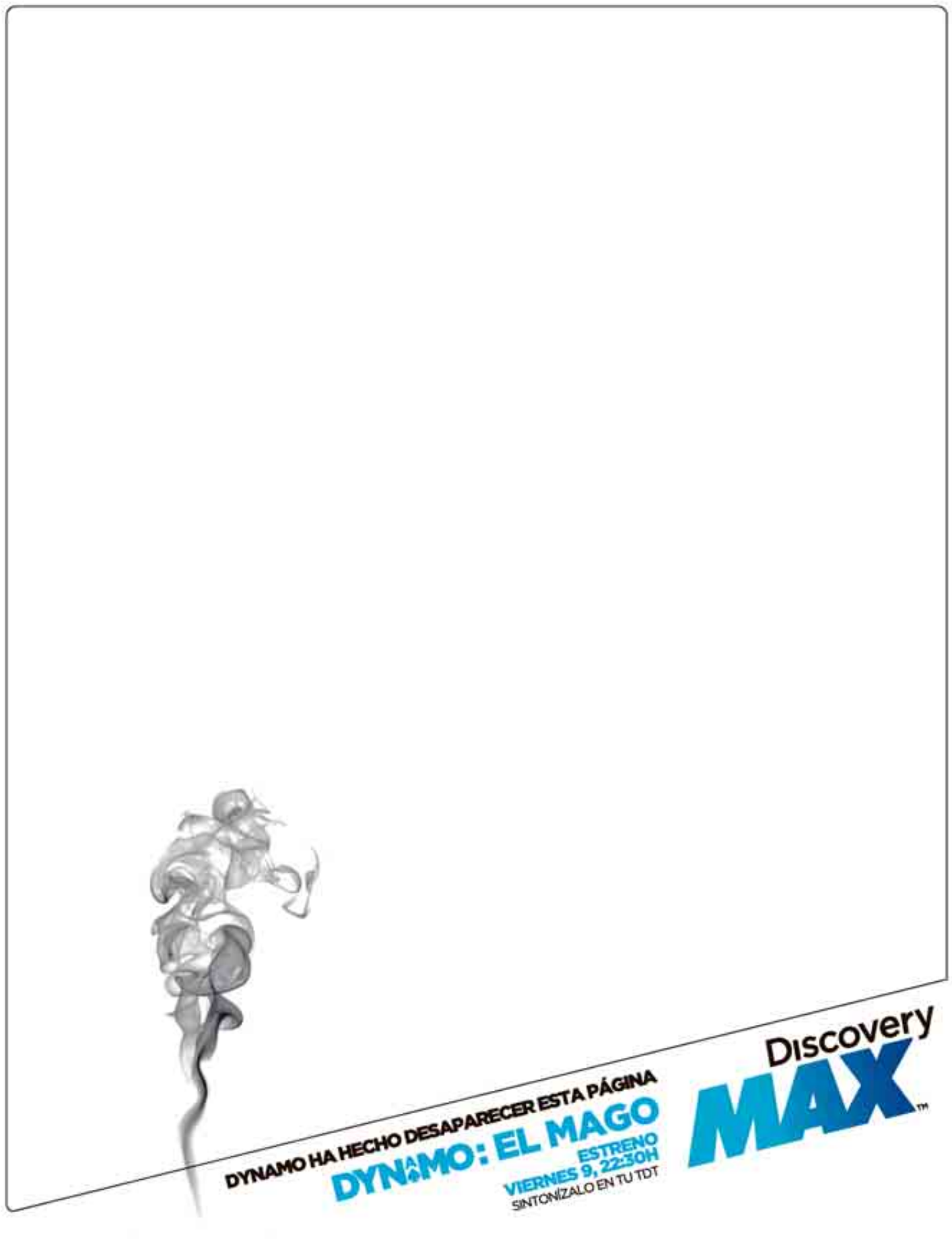
El protagonista de esta nueva aventura literaria de Menéndez Salmón es un fotógrafo y pintor que trabaja para los nazis reflejando el horror que provocaron. «Aunque es imaginario, resulta un personaje totalmente plausible. Lo interesante de la falsa biografía es que te permite tocar muchos registros: ficción, digresiones ensayísticas, algún poema, textos muy diversos. Me interesa una escritura que no beba sólo de la ficción».

Nazismo

Ambientada en los años del nazismo y la Segunda Guerra Mundial, a Menéndez Salmón no le ha interesado especialmente el apoyo documental que respalde la exactitud histórica de la novela. «Lo que importa es el ambiente, la atmósfera. No es una novela histórica. Las ideas del periodo están en el aire, y eso es bastante», dice a este respecto.

Y tratando de lo que trata *Medusa*, la clásica pregunta se impone por sí sola. Menéndez Salmón no sólo cree que es posible el arte «después de Auschwitz», sino que «son esos episodios terribles los que legitiman el sentido y la posteridad del arte. El siglo XX cierra la posibilidad de un arte intrascendente. Buena parte de la creación de la segunda mitad de la pasada centuria como la poesía de Celan, lo genera la experiencia del horror del holocausto. El siglo XX nos enfrenta a estos límites, también en el arte», añade el novelista.

Dueño de un estilo aparentemente frío, cuidado y conciso, Ricardo Menéndez Salmón tiene muchas bazas para convertirse en eso que se llama autor de culto. «Cada escritor ocupa su nicho en el sistema ecológico que es la literatura», sostiene. «Los autores que me gustan, como Vila-Matas, han tardado años en llegar a un público que tampoco es masivo. Su trayectoria es lenta y funciona por acumulación, por un trabajo tenaz. Yo espero llegar, poco a poco, a ocupar un lugar semejante. Creo que no debo aspirar a ocupar un lugar distinto».



Teatro

Luminoso misterio de los bosques

'FOREST'

Dramaturgia y dirección: Calixto Bieito sobre textos de William Shakespeare. / Escenografía: Rebecca Ringst. / Intérpretes: Hayley Carmichael, George Costigan, Maika Makovski, Josep María Pou, Chistopher Simpson y Katy Stepen, entre otros. / Ciclo: 'Una Mirada al Mundo'. / Escenario: Teatro Valle Inclán, del Centro Dramático Nacional.
Calificación: ★★★★

JAVIER VILLÁN / Madrid

A veces le ilumina a Calixto Bieito una rara perfección. Es un director arbitrario, coherente sólo con sus propias pulsiones de creador. Ambas vertientes, la iconoclasta y la académica, podríamos decir para entendernos, se complementan y caminan juntas: la belleza y el chirrido, el alma herida y la estridencia.

Forest es un buen espectáculo itinerante por el submundo telúrico de Shakespeare; armónico, en distintos círculos de dolor y placer, en cuya naturaleza no hay que recurrir a Dante para desentrañarla. Un mundo poético con fragmentos de distintas obras de ese universo inagotable que es William Shakespere: *Macbeth*, *Como gustéis*, *Rey Lear*, *Sueño de una noche de verano*, *Tito Andrónico*... Y actores ingleses y catalanes que hablan en inglés y en catalán con sobretítulos en castellano.

La dimensión internacional que tiene el espectáculo y la producción de la Royal Shakespeare y Barcelona Internacional Teatre, explica lo del inglés y el catalán, sin duda de cara a la política lingüística de la Generalitat más que a un mercado limitado.

En Madrid, en el Valle Inclán del Centro Dramático Nacional (CDN), nos arreglamos con subtítulos. Para quienes no entiendan el catalán, cosa no del todo impensable habiendo nacido en Palencia, Cáceres o Madrid, por ejemplo, Josep María Pou habla también en inglés; quienes fuimos charnegos por los 60 en Barcelona, no es necesario pero también vale.

Parafraseando a Max Estrella –en diálogo con el anarquista condenado a la Ley de Fugas– «Barcelona es cara a mí corazón». Max Estrella podía decirlo en alabanza a los anarquistas que ajusticiaban patronos catalanes en una cruenta lucha de clases. Ahora puede aplicarse a la hermosa lengua de Espriu, Carner, Foix, Gimferrer... en una incruenta lucha de idiomas.

Los sobretítulos distraen un poco pero uno de ellos, el lateral de la derecha, en el campo visual de Maika Makovski, permite admirar a la cantante que nos fascinó en el viaje por los infiernos de Poe, acompañando a Juan Echanove y dirigida también por Bieito: *Desaparecer*, un primor, una pequeña joya.

Un momento de la obra 'Forest', dirigida por Calixto Bieito. / EL MUNDO

> 'Forest' es un buen espectáculo por el submundo telúrico de Shakespeare

Aquí, en *Forest*, Makovski es menos fascinante, pero vale. Y vale su música y su voz, aunque el ensamblaje en el universo de Shakespeare sea más discutible. Los intérpretes están familiarizados con el verbo *shakesperiano* y hacen una magnífica labor: la formidable Roser Camí, Josep Maria Pou, George Costigan...

La dirección de Bieito y la escenografía de Rebecca Ringst, espectral a veces, realista otras, siempre metafórica, abren el camino a todos los misterios del mítico bardo: sus personajes deambulando entre los árboles que cobijan la raíz de la vida, el cauce fecundo de las pasiones y la niebla.

Premio / A una vida

El Sancha, para Sánchez Ruipérez

J. M. PLAZA / Madrid

Los grandes editores nunca mueren. Esta tarde, en la recién inaugurada Casa del Lector de Madrid, el ministro de Cultura, José Ignacio Wert, entregará el Premio Antonio de Sancha –a título póstumo– a Germán Sánchez Ruipérez, creador de la editorial Anaya y uno de las personas que más se han preocupado por la difusión de la lectura. Recogerá el galardón su viuda (el editor y empresario salmantino falleció el pasado mes de febrero).

La sobrina de Sánchez Ruipérez, Ofelia Grande, directora de la editorial Siruela, evocó la figura de su tío en la presentación del galardón. Recordó los comienzos de Germán Sánchez Ruipérez en una pequeña librería familiar de Salamanca –Cervantes, que aún substiste– y cómo su tío conoció a un profesor de instituto llamado Fernando Lázaro Carreter –que con el tiempo sería director de la Real Academia Española– y le propuso escribir un manual de lengua y literatura, un título que se convertiría en el libro de texto que usaron sucesivas generaciones de escolares. Así empezó la aventura de un gran editor. De un hombre de cultura.

¡HOLA!
AHORA TIENES
1.000.000 DE PLAZAS DESDE 29'99€.*
HAY DE SOBRA PARA TI Y TODOS TUS AMIGOS.

vueling

LOVE THE WAY YOU FLY

Compra del 05 al 08 de noviembre de 2012 y vuela del 19 de noviembre de 2012 al 13 de febrero de 2013. El precio indicado hace referencia a ofertas disponibles en el momento de lanzamiento de esta promoción y corresponde al precio por trayecto sin incluir cargos por servicios adicionales y pago con tarjeta. Tasas e impuesto vigentes al momento de la compra incluidos. Consulta condiciones de la promoción . Plazas limitadas. *No incluye los cargos de emisión comprando en Barceló Viajes.

902 200 400

Barceló VIAJES

barceloviajes.com

PEDRO DUQUE Astronauta de la Agencia Espacial Europea (ESA)

A la espera de que se le asigne una tercera misión, el ingeniero español dirige en Múnich la Oficina de Operaciones de Vuelo. Durante su reciente visita a Madrid, conversó con EL MUNDO sobre el futuro de la exploración del cosmos

«El salto de Baumgartner demuestra que el espacio sigue despertando un gran interés»

TERESA GUERRERO / Madrid

Múnich es desde hace un año el hogar de Pedro Duque (Madrid, 1963). Tras un periodo de excedencia de un lustro, durante el que se dedicó a desarrollar satélites de observación en la empresa Elecnor Deimos, el astronauta se trasladó a Alemania para reincorporarse a la Agencia Espacial Europea (ESA), donde en la actualidad dirige la Oficina de Operaciones de Vuelo. Desde este centro de control supervisa las actividades de los astronautas europeos en la Estación Espacial Internacional (ISS). A sus 49 años, Duque no pierde la esperanza de poder viajar al espacio por tercera vez, según reveló a EL MUNDO durante la visita que realizó a Madrid el pasado miércoles.

Pregunta.– ¿Qué posibilidades hay de que sea seleccionado para una nueva misión espacial?

Respuesta.– Estoy en la lista mundial de personas cualificadas y siempre puede ser. Dependerá mucho de cómo se desarrollen los vuelos previstos. Ahora hay una nueva generación de astronautas a los que estamos dando oportunidades. Hay tres seleccionados para volar en los próximos tres vuelos. El cuarto y los siguientes están aún sin asignar.

P.– ¿Qué opina de que el salto en paracaídas de Felix Baumgartner haya recibido mucha más atención mediática que las misiones espaciales a la ISS? ¿Lo vio en directo?

R.– Lo vi a posteriori. En realidad este salto no tiene que ver con el espacio, pero nos ha enseñado que cuando algo se asocia con él, a la gente le interesa mucho. Tenemos que mejorar la comunicación cuando explicamos lo que hacemos los astronautas. Porque tener permanentemente a seis personas en la ISS haciendo experimentos es algo técnicamente mucho más complejo y más peligroso, pero no tiene esa repercusión mediática. En cualquier caso, es una misión que ha tenido su mérito, pues han creado trajes que la tecnología espacial no necesita y han hecho una gran labor de comunicación que se les tiene que reconocer. Por supuesto, los astronautas no se van a tirar de una nave espacial a esas alturas y la tecnología que usamos es otra. Pero la asociación nos hace ver que la gente sigue interesada y, por lo tanto, posiblemente estará a favor de que sigamos conquistando el espacio con su dinero.

P.– ¿Qué va a suponer la misión del *rover Curiosity* a la hora de preparar un vuelo tripulado a Marte?

R.– Supone un cambio cuantitativo y cualitativo importante en la calidad de la ciencia que hacemos allí. Todo lo que vuela está limitado por el peso y este *rover* es mucho más grande, lo que ha permitido llevar instrumentos mucho más sofisticados. La forma de aterrizar, que la NASA supo vender muy bien como 'los siete minutos de terror', es un logro tecnológico de extraordinaria importancia para el futuro de la carrera espacial. Estamos más cerca de poder enviar una nave con astronautas, que tendrá que ser aproximadamente diez veces más grande.

P.– El director de la NASA elogió la aportación tecnológica de España.

R.– La participación española se ha visto como algo importante y yo creo que lo es. Hay que dar oportunidades a las empresas para que hagan nuevos desarrollos. Sin embargo, a mí me gustan las ocasiones en las que nos juntamos los países europeos y colaboramos de igual a igual con EEUU, pues los desafíos de las industrias son mayores. Para lograrlo hace falta un esfuerzo fuerte. E invertir en tecnología genera puestos de trabajo para nosotros y, sobre todo, para nuestros hijos.

P.– ¿Qué valoración hace sobre la inversión de España en el espacio?

R.– Sólo hay que mirar los números. En EEUU invierten en la NASA 100 euros por habitante y año (a las Fuerzas Aéreas se destina otro tanto). En Europa son 10 euros de media y en España, cuatro. A mí, por supuesto que me parece poco.

P.– ¿Será China quien lidere la próxima misión de exploración?

R. –Tienen una serie de limitaciones, como hemos tenido todos al principio, aunque la tecnología que han comprado a Rusia les ha dado un primer impulso. No sabemos cuánto van a tardar, pues no basta con invertir dinero. Hay que tener gente preparada y actitud. Creo que el siguiente presidente de EEUU será quien decidirá si serán ellos o China los que hagan algo señalado en exploración.

P.– ¿Cree que un relevo en la Casa Blanca hará que cambien de nuevo los objetivos de la NASA?

R.– Espero que no. Obama ha mantenido el presupuesto de la NASA y ha hecho todo de manera más eficiente. No ha bajado el listón. Primero se habla de las cosas y luego se concretan. Y a él le ha tocado concretar lo que era posible y lo que no.

P.– ¿Conoció a Neil Armstrong?

P.– Sí, pero muy poco. Jamás se consideró un héroe. Siempre vio su participación como una rueda en un engranaje y se dedicó a ser el mejor en su parcela. Su mayor mérito fue que todo el mundo tenía la seguridad de que, si llegar a la Luna era posible, él era el mejor para lograrlo.

SERGIO GONZÁLEZ

«El presidente de EEUU decidirá qué país da el siguiente paso en exploración»

«Obama no ha bajado el listón de la NASA. Ha hecho todo más eficiente»

«La inversión en tecnología generará puestos de trabajo para nuestros hijos»

«Armstrong no se veía como un héroe sino como la rueda de un engranaje»

ORBYT.es
>Entrevista con **Pedro Duque.**

C A R T E L E R A

CINES

MADRID

ÁBACO VILLAVERDE C.C. Carrefour Los Ángeles. Avda de Andalucía, km 71. Tfnos: 913 699 118.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Looper. De L a X y de V a X: 19.20, 22.00 h. J, S: tb. 16.40 h. D: tb. 12.00, 16.40 h.

Skyfall. De L a X y de V a X: 19.00, 22.00, 22.10 h. J, S: tb. 15.50 h. D: tb. 12.00, 15.50 h.

Frankenweenie. De L a X y de V a X: 18.30 h. J, S: tb. 16.30 h. D: tb. 12.30, 16.30 h.

Hotel Transilvania. De L a X y de V a X: 18.00, 18.20, 20.10, 20.20, 22.10 h. J, S: tb. 16.00, 16.20 h. D: tb. 12.15, 12.30, 16.00, 16.20 h.

Lo imposible. De L a X y de V a X: 18.00, 20.20, 22.40 h. J, S: tb. 15.40 h. D: tb. 12.15, 15.40 h.

Resident Evil 5: Venganza. De L a X y de V a X: 18.10, 20.10, 22.40 h. J, S: tb. 16.00 h. D: tb. 12.15, 16.00 h.

Vacaciones en el infierno. De L a D: 20.30, 22.40 h.

Venganza: Conexión Estambul. De L a X y de V a X: 18.10, 20.20, 22.30 h. J, S: tb. 16.00 h. D: tb. 12.15, 16.00 h.

Diario de Greg 3. L y de X a D: 22.20 h. M: 20, 22 h.

Las aventuras de Tadeo Jones. De L a X y de V a X: 18.20, 20.20 h. J, S: tb. 16.20 h. D: tb. 12.30, 16.20 h.

Vulnerables. De L a X y de V a X: 18.30, 20.30, 22.30 h. J, S: tb. 16.10 h. D: tb. 12.30, 16.30 h.

ACTEÓN Calle Montera, 31. Tfnos: 915 222 281.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Sinister. De L a D: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 h.

Vacaciones en el infierno. De L a D: 16.30, 18.30 h.

Frankenweenie. De L a D: 20.30, 22.30 h.

Looper. De L a D: 16.15, 18.20, 20.25, 22.30 h.

El ladrón de palabras. De L a D: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 h.

Hotel Transilvania. De L a D: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 h.

Skyfall. De L a D: 16.30, 19.15, 22.00 h.

Lo imposible. De L a D: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 h.

El fraude. De L a D: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 h.

Argo. De L a D: 16.15, 18.20, 20.25, 22.30 h.

ARTESIETE ALCALÁ FULL HD C.C. Alcala Norte. Calle Alcalá, 414. Tfnos: 913 678 768.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Hotel Transilvania. L y M: 17.00, 19.00, 21.00 h. X: 16.15, 18.15, 20.15, 22.15, 00.15 h. X, V y S: tb. 00.15 h. J: 16.15, 18.15, 20.15, 22.15 h. V: tb. 00.15 h. S: 16.15, 18.15, 20.15, 22.15, 00.15 h. D: 12.15, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15 h.

Looper. L y M y de J a M: 17.00, 19.20, 21.40 h. X, V y S: tb. 00.00 h. D: tb. 12.00 h.

Lo imposible. L y M: 17.15, 19.30, 19.45, 21.45, 22.00 h. V y S: 15.45, 18.00, 20.10, 21.00, 22.20, 23.15, 00.30 h. J: 15.45, 18.00, 20.15, 21.00, 22.30 h. X: tb. 23.15, 00.45 h. D: tb. 12.15 h.

Sinister. L y M: 17.15, 19.30, 21.45 h. X: 16.00, 18.00, 20.10, 22.20, 00.30 h. X, V y S: tb. 00.30 h. J: 16.00, 18.00, 20.10, 22.20 h. V: tb. 00.30 h. S: 16.00, 18.00, 20.10, 22.20, 00.30 h. D: 12.00, 16.00, 18.00, 20.10, 22.20 h.

Hotel Transilvania 3D. L y M: 17.30 h. De X a S: 17.00, 19.00 h. D: tb. 12.30 h.

Skyfall. L y M: 17.00, 20.40, 21.00 h. X: 16.00, 18.45, 20.40, 21.30, 00.15 h. X, V y S: tb. 00.15 h. J: 16.00, 18.45, 20.40, 21.30 h. V: tb. 00.15 h. S: 16.00, 18.45, 20.40, 21.30, 00.15 h. D: 12.00, 16.00, 18.45, 21.30 h.

El fraude. L y M: 17.30, 21.30 h. X: 16.15, 18.25, 23.30 h. X, V y S: tb. 23.30 h. J: 16.15, 18.25 h. V: tb. 23.30 h. S: 16.15, 18.25, 23.30 h. D: 12.15, 16.15, 18.25 h.

Las aventuras de Tadeo Jones. L y M: 17.30 h. De X a S: 16.30, 18.30 h. D: tb. 12.15 h.

Paranormal Activity 4. L y M: 19.30, 21.30 h. X: 20.30, 22.30, 00.30 h. X, V y S: tb. 00.30 h. J: 20.30, 22.30 h. V: tb. 00.30 h. D: 20.30, 22.30 h. S: tb. 00.30 h.

CALLAO Plaza Callao, 3. Tfnos: 915 225 801.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Lo imposible. V y S: 16.45, 19.00 h. De L a X y D: tb. 22.00 h.

Argo. De L a D: 16.30, 19.30, 22.15 h.

CINESA CAPITOL Calle Gran Vía, 41. Tfnos: 915 222 229.
■ Venta de Entradas: **902 333 231**

Skyfall. De L a D: 15.40, 19.00, 22.00 h.

Vacaciones en el infierno. De L a D: 15.40, 17.50, 20.00, 22.15 h.

El fraude. De L a D: 15.40, 17.50, 20.00, 22.15 h.

CINESA LA GAVIA 3D C.C. La Gavia. Calle Adolfo Bioy Casares, 2. Tfnos: 913 851 090.
■ Venta de Entradas: **902 333 231**

Skyfall. L y M y de J a M: 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 h. X, S: tb. 23.00, 00.01, 00.30 h. X: tb. 23.00, 00.01, 00.30 h. V: tb. 12.00, 12.30 h. S: 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.01, 00.30 h. D: 12.00, 12.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 h.

Sinister. L y M y de J a M: 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 h. X, S: tb. 01.00 h. X: tb. 01.00 h. V: tb. 12.00 h. S: 16.00, 18.15, 20.30, 22.45, 01.00 h. D: 12.00, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 h.

Argo. L y M: 16.45, 19.15, 22.15 h. X, S: 16.15, 19.00, 22.25, 00.55 h. X: 16.15, 19.00, 22.25, 00.55 h. J: 12.00, 16.15, 19.00, 22.25 h. V: tb. 12.00 h. S: 16.15, 19.00, 22.25, 00.55 h. D: 12.00, 19.00, 22.25 h.

Vacaciones en el infierno. L y M: 16.00 h. J, D: 22.45 h. X: 01.00 h. J: 22.45 h. V: tb. tb. h. S: tb. 01.00 h. D: 22.45 h.

Hotel Transilvania. L y M: 16.00, 18.00, 20.00 h. X y J y de S a J: 16.00, 16.45, 18.00, 18.45, 20.00 h. X: 16.00, 16.45, 18.00, 18.45, 20.00 h. J: 16.00, 16.45, 18.00, 18.45, 20.00 h. V: 12.00, 16.00, 16.45, 18.00, 1845, 20.00 h. S: 16.00, 16.45, 18.00, 18.45, 20.00 h. D: tb. 12.00 h.

Hotel Transilvania 3D. L y M: 22.00 h. X, V y S: tb. 00.01 h. X: tb. 00.01 h. J: 12.30, 22.00 h. V: 22.00, 00.01 h. S: 22.00, 00.01 h. D: 12.30, 22.00 h.

Los mercenarios 2. X y J: 16.00 h.

Looper. De L a D: 20.10, 22.40 h.

Frankenweenie. De L a X, V y S: 16.00 h. J, D: tb. 12.30 h.

Paranormal Activity 4. L y M y D: 20.35 h. X, V: tb. 01.00 h. S: 20.25, 01.00 h.

Las aventuras de Tadeo Jones. X: 18.10 h. J y V y D: tb. 12.15, 16.00 h. V: 12.15, 16.00, 18.10 h. J: tb. 12.15 h. S: 16.00, 18.10 h. D: tb. 12.15 h.

El fraude. L y M: 16.00 h. J, D: 12.00 h.

The Possession (El origen del mal). L y M: 18.15, 20.30, 22.45 h.

Lo imposible. L y M: 16.00, 17.00, 18.15, 19.00, 20.30, 22.00, 22.45 h. X, V y S: 16.00, 17.00, 18.15, 19.00, 20.30, 21.30, 22.00, 22.45, 00.01, 01.00 h. X: 16.00, 17.00, 18.15, 19.00, 20.30, 21.30, 22.00, 22.45, 00.01, 01.00 h. J: 12.20, 16.00, 17.00, 18.15, 19.00, 20.30, 21.30, 22.00, 22.45 h. V: 16.00, 17.00, 18.15, 19.00, 20.30, 21.30, 22.00, 22.45, 00.01, 01.00 h. S: 16.00, 17.00, 18.15, 19.00, 20.30, 21.30, 22.00, 22.45, 00.01, 01.00 h. D: 12.20, 16.00, 17.00, 18.15, 19.00, 20.30, 21.30, 22.00, 22.45 h.

CINESA LAS ROSAS 3D C.C. Las Rosas. Avenida Guadalajara, 2. Tfnos: 913 135 422.
■ Venta de Entradas: **902 333 231**

Lo imposible. L y M: 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 h. X y J: 16.00, 18.15, 19.30, 20.30, 22.45 h. V: 19.30, 00.55 h. S: 19.30, 00.55 h. D: 19.30 h.

Skyfall. De L a J y D: 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00 h. V y S: tb. 23.00, 00.30 h.

Paranormal Activity 4. De L a X: 22.30 h. V y S: 22.00, 00.30, 00.50 h. J: tb. tb. h. D: 22.00 h.

Los mercenarios 2. J: 16.00 h. X: tb. 22.00 h.

Las aventuras de Tadeo Jones. X y J: 18.10 h. V: tb. 16.00 h. D: tb. 16.00 h. S: tb. 20.20 h.

El fraude. De L a J: 19.30 h. V, D: 20.20 h.

Looper. M y X: 17.10, 22.00 h. J, D: 22.30 h. L: 17.00, 22.00 h. J: 22.30 h. V: tb. 00.50 h. S: tb. 00.50 h. D: 22.30 h.

Sinister. De L a J y D: 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 h. V y S: tb. 00.55 h.

Argo. De L a J y D: 16.15, 22.00 h. V y S: tb. 00.30 h.

Hotel Transilvania. L y M: 16.15, 18.20, 20.25 h. De X a D: 16.15, 18.20, 19.00, 20.25 h.

Hotel Transilvania 3D. De L a J y D: 22.30 h. V y S: tb. 00.15 h.

Frankenweenie. De L a D: 17.00 h.

The Possession (El origen del mal). L y M: 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 h.

Vacaciones en el infierno. V y S: 00.30 h.

CINESA MANOTERAS 3D Avenida Manoteras, 4. Tfnos: 902 100 842.
■ Venta de Entradas: **902 333 231**

Al cierre de esta edición este cine no había facilitado su programación.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D C.C. Méndez Álvaro. Calle Acanto, 2. Tfnos: 902 100 842.
■ Venta de Entradas: **902 333 231**

Looper. L y M y D: 12.00, 17.00, 19.30, 22.00 h. X, V y S: tb. 00.30 h.

Ruby Sparks. L y M: 12.30, 16.00, 18.15, 01.00 h. X y J: tb. 01.00 h. V: 12.30, 16.00, 01.00 h. S: 12.30, 16.00, 01.00 h. D: 12.30, 16.00, 01.00 h.

Hotel Transilvania. L y M: 12.00, 16.00, 18.000, 20.00, 22.00, 00.00 h. D: tb. 18.15 h. De X a S: 12.00, 16.00, 18.000, 18.15, 20.00, 22.00, 00.00 h.

El fraude. De L a X: 20, 22.45, 30 h. De J a D: 20.30, 22.45 h.

Las aventuras de Tadeo Jones. De L a J y D: 12.30, 16.00, 18.00 h. V: tb. 12.30, 20.00 h. S: tb. 20.00 h.

Los mercenarios 2. X y J: 20.00 h.

Vacaciones en el infierno. L y M: 00.45 h. De X a S: 22.15 h.

Skyfall. L y M: 12.30, 18.00, 21.00, 00.00 h. De X a S: 12.30, 17.00, 18.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 23.00, 23.30, 00.00, 00.30 h. D: 12.30, 18.00, 19.30, 20.30, 21.00, 23.30, 00.00 h.

El ladrón de palabras. L y M y D: 12.00, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 h. X, V y S: tb. 01.00 h.

Blancanieves. De L a D: 16.00 h.

Paranormal Activity 4. L y M y D: 12.30, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45 h. X, V y S: tb. 00.45 h.

Frankenweenie. L y M: 12.30, 16.15, 18.15 h. De X a D: tb. 20.15 h.

Venganza: Conexión Estambul. De X a D: 22.30, 00.30 h. L y M: tb. 20.30 h.

Lo imposible. L y M y D: 12.00, 16.00, 17.00, 18.30, 19.30, 21.00, 22.00, 23.00, 00.30 h. De X a S: 12.00, 12.30, 16.00, 17.00, 18.30, 19.30, 21.00, 22.00, 22.45, 23.00, 00.30 h.

Argo. L y M y D: 12.30, 17.00, 19.30, 22.00 h. X, V y S: tb. 00.30 h.

Brave. De X a D: 12.30, 17.00 h.

Skyfall. L y M: 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 h. De X a S: 17.00, 19.30, 20.00, 22.30, 23.00 h. D: 19.30, 22.30 h.

The Possession (El origen del mal). De L a J: 12.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 01.00 h.

Hotel Transilvania 3D. De X a D: 12.30, 17.00, 19.00, 21.00 h.

Resident Evil 5: Venganza. L y M y D: 21.00, 23.00 h. V: 01.00 h. X y S: 01.00 h.

Resident Evil 5: Venganza 3D. De L a D: 01.00 h.

Hotel Transilvania 3D. De L a J y D: 12.30, 17.00, 19.00 h.

Sinister. L y M y D: 12.15, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 h. X, V y S: tb. 01.00 h.

Madagascar 3: de marcha por Europa. De L a D: 12.30 h.

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida, s/n. Tfnos: 915 401 490.
■ Venta de Entradas: **www.cinesa.es y 902 333 231**

Las aventuras de Tadeo Jones. X, V y S: 16.00 h. X: 16.00 h. J: tb. 12.15 h. V: 16.00 h. S: 16.00 h. D: tb. 12.15 h.

El fraude. X: 22 h. L y M y D: tb. .15 h.

Lo imposible. L y M: 16.00, 17.00, 18.15, 19.30, 20.30, 22.00, 22.50 h. J, D: tb. 12.00, 12.20 h. X: 16.00, 17.00, 18.15, 19.30, 20.30, 22.00, 00.30 h. J: tb. 12.00, 12.20 h. V: 16.00, 17.00, 18.15, 19.30, 20.30, 22.00, 22.45, 00.30 h. S: 16.00, 17.00, 18.15, 19.30, 20.30, 22.00, 22.45, 00.30 h. D: 12.00, 12.20, 16.00, 17.00, 18.15, 19.30, 20.30, 22.00, 22.50 h.

Frankenweenie. J, D: 12.10 h.

Looper. X: 22 h. L y M y D: tb. .45 h.

Paranormal Activity 4. De L a D: 23.00 h.

Argo. De L a J y D: 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 h. V y S: tb. 01.00 h.

Hotel Transilvania. De L a S: 16.15, 17:00, 18.15, 20.15 h. D: tb. 12.00 h.

Hotel Transilvania 3D. L y M: 19.00 h. X: 22.15 h. V y S: tb. tb. 00.15 h. D: 12.30, 19.00 h. J: tb. 22.15 h.

Sinister. X, V y S: 00.40 h.

The Possession (El origen del mal). De L a J: 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 h.

Los mercenarios 2. X: 17.00 h. J: 22.45 h.

Skyfall. L y M: 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00 h. X: 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00 h. X, S: tb. 23.00, 00.00 h. J: 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 h. V: tb. 12.00, 12.30, 23.00, 00.00 h. S: 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00 h. D: 12.00, 12.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 h.

CINESA PROYECCIONES 3D Calle Fuencarral, 136. Tfnos: 902 333 231.
■ Venta de Entradas: **902 333 231**

Al cierre de esta edición este cine no había facilitado su programación.

CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA Calle Alberto Aguilera, 4. Tfnos: 914 477 184.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Hotel Transilvania. L y M: 17.45, 19.45 h. De X a D: 16.40, 18.30, 20.30 h.

Skyfall. De L a D: 17.00, 19.45, 22.30 h.

Lo imposible. L y M: 17.45, 20.15, 22.30 h. De X a D: 16.15, 18.25, 20.35, 22.45 h.

Ruby Sparks. De L a D: 22.30 h.

CONDE DUQUE GOYA Calle Goya, 67. Tfnos: 915 783 152.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Argo. L y M: 17.45, 20.15, 22.30 h. De J a D: 16.10, 20.00, 22.30 h. X: 16.10, 20.00, 20.15, 22.30, 22.30 h.

Lo imposible. De X a D: 18.25, 20.35, 22.45 h. L: 20.15, 22.30 h.

Hotel Transilvania. L y M: 17.45 h. De X a D: 16.40, 18.15 h.

Skyfall. L y M: 17.00, 19.45, 22.30 h. X y de V a D: 17.15 20.00 22.35 h. X: 17.15, 20.00, 22.35 h. J: 17.00, 17.15, 19.45, 20.00, 22.30, 22.35 h. V: 17.15, 20.00, 22.35 h. S: 17.15, 20.00, 22.35 h. D: 17.15, 20.00, 22.35 h.

CONDE DUQUE SANTA ENGRACIA 3D Calle Santa Engracia, 132. Tfnos: 914 411 461.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Lo imposible. L y M: 17.45, 20.15, 22.30 h. De X a D: 16.15, 18.25, 20.35, 22.45 h.

Argo. L y M: 17.45, 20.10, 22.30 h. De X a D: 17.30, 20.30, 22.45 h.

El profesor. L y M: 17.45, 20.15, 22.30 h. De X a D: 16.20, 18.25, 20.30, 22.35 h.

Hotel Transilvania. L y M: 17.45, 19.45 h. De X a D: 16.45, 18.30, 20.30 h.

Skyfall. De L a D: 17.00, 19.45, 22.30 h.

Ruby Sparks. De L a D: 22.30 h.

DREAMS PALACIO DE HIELO Calle Silvano, 77. Tfnos: 914 061 785.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Skyfall. L y M: 15.45, 17.15, 18.45, 20.00, 21.20, 22.40 h. X, V: tb. 00.15 h. X: 15.45, 17.15, 18.45, 20.00, 21.20, 22.40, 00.15 h. J: 11.45, 15.45, 17.15, 18.45, 20.00, 21.20, 22.40 h. V: 15.45, 17.15, 18.45, 20.00, 21.20, 22.40, 00.15 h. S: tb. 11.45 h. D: 11.45, 15.45, 17.15, 18.45, 20.00, 21.20, 22.40 h.

El ladrón de palabras. L y M: 16.00, 18.15, 20.25, 22.40 h. X, V: tb. 00.45 h. X: 16.00, 18.15, 20.25, 22.40, 00.45 h. J: 12.00, 16.00, 18.15, 20.25, 22.40 h. V: 16.00, 18.15, 20.25, 22.40, 00.45 h. S: tb. 12.00 h. D: 12.00, 16.00, 18.15, 20.25, 22.40 h.

Sinister. L y M: 15.50, 18.00, 20.15, 22.35 h. X, V: tb. 00.45 h. X: 15.50, 18.00, 20.15, 22.35, 00.45 h. J: 12.00, 15.50, 18.00, 20.15, 22.35 h. V: 15.50, 18.00, 20.15, 22.35, 00.45 h. S: tb. 12.00 h. D: 12.00, 15.50, 18.00, 20.15, 22.35 h.

El profesor. L y M: 15.45, 17.45, 19.45, 21.50 h. X, V: tb. 00.00 h. X: 15.45, 17.45, 19.45, 21.50, 00.00 h. J: 12.15, 15.45, 17.45, 19.45, 21.50 h. V: 15.45, 17.45, 19.45, 21.50, 00.00 h. S: tb. 12.15 h. D: 12.15, 15.45, 17.45, 19.45, 21.50 h.

Hotel Transilvania. X, V: 16.30, 18.00, 18.30, 20.30, 22.30 h. L y M: tb. 16.00 h. X: 16.30, 18.00, 18.30, 20.30, 22.30 h. J: tb. 11.30 h. V: 16.30, 18.00, 18.30, 20.30, 22.30 h. S: tb. 16.00 h. D: tb. 11.30, 16.00 h.

Hotel Transilvania 3D. J y V: 16.00 h.

Argo. X, V y S: 17.00, 19.30, 22.00, 00.30 h. L, D: tb. 11.45 h. M: 17.00, 19.30, 22.00 h.

Ruby Sparks. De L a D: 15.45, 17.15, 18.45, 20.00, 21.30, 22.40 h.

Vacaciones en el infierno. L y M y D: 22.10 h. X, V y S: tb. 00.15 h.

Paranormal Activity 4. L y M y D: 16.15, 18.15 h. X, V y S: tb. 00.25 h.

Looper. L y M y D: 20.15, 22.35 h. X, V y S: tb. 00.50 h.

Lo imposible. L y M: 15.45, 17.00, 18.00, 19.20, 19.45, 20.20, 21.45, 22.40 h. X, V: tb. 00.05 h. X: 15.45, 17.00, 18.00, 19.20, 19.45, 20.20, 21.45, 22.40, 00.05 h. J: 12.15, 15.45, 17.00, 18.00, 19.20, 19.45, 20.20, 21.45, 22.40 h. V: 15.45, 17.00, 18.00, 19.20, 19.45, 20.20, 21.45, 22.40, 00.05 h. S: tb. 12.15 h. D: 12.15, 15.45, 17.00, 18.00, 19.20, 19.45, 20.20, 21.45, 22.40 h.

Frankenweenie. De L a X y de V a X: 16.30, 18.30 h. J, S y D: tb. 12.30 h.

El fraude. L y M y D: 20.20, 22.25 h. De X a S: tb. 00.35 h.

Venganza: Conexión Estambul. De L a D: 20.30, 22.30 h.

Si de verdad quieres... De L a D: 20.05 h.

A Roma con amor. De L a D: 22.15 h.

Las aventuras de Tadeo Jones. De L a X y de V a X: 16.15, 18.15 h. J, S y D: tb. 12.30 h.

IMAX MADRID Calle Meneses, s/n. Tfnos: 914 674 800.
■ Venta de Entradas: **901 101 212**

Profundidades marinas 3D. X y J: 19.00 h. V: tb. 11.15 h. S: 17.00 h. D: 18.00 h.

Tiburones 3D. M y X: 10.15 h. V y S: 20.00 h. J: 17.00 h. D: 19.00 h.

T-Rex: retorno al cretácico 3D. X y J: 18.00 h. V: 19.00 h.

Castillo encantado. J, D: 20.00 h. X: tb. 11.15 h. J: 20.00 h. S: 19.00 h. D: 20.00 h.

Misterios de Egipto. V: 10.15 h.

Egipto 3D. X: 15.00 h.

MIRASIERRA PARAÍSO Calle Nuria, 26. Tfnos: 917 354 193.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

O apóstolo. De L a D: 16.30, 18.00, 19.30 h.

Vulnerables. De L a D: 21.00, 22.30 h.

El hombre de las mariposas. De L a D: 16.30, 20.15, 22.15 h.

Animals. De L a D: 18.30 h.

MORASOL Calle Pradillo, 4. Tfnos: 914 162 064.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Skyfall. De L a D: 16.30, 19.15, 22.00 h.

El fraude. De L a D: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 h.

Hotel Transilvania. De L a D: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 h.

El ladrón de palabras. De L a D: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 h.

El nombre. De L a D: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 h.

Lo imposible. De L a D: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 h.

PALACIO DE LA PRENSA Plaza del Callao, 4. Tfnos: 915 219 900.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Lo imposible. De L a D: 16.00, 18.05, 20.20, 22.30 h.

Hotel Transilvania. De L a D: 16.30, 18.30, 20.30 h.

Ruby Sparks. L: 22.30 h.

El ladrón de palabras. De L a D: 16.15, 18.15, 20.15, 22.15 h.

PALAFOX Calle Luchana, 15. Tfnos: 915 938 727.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Lo imposible. De L a D: 17.00, 19.30, 22.00 h.

El ladrón de palabras. M: 16.30 h. L y de X a D: tb. 19.00 21.30 h.

La pequeña Venecia. De L a D: 16.30, 18.30, 20.30 h.

¡Atraco! De L a D: 22.30 h.

PAZ Calle Fuencarral, 125. Tfnos: 914 464 566.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Amor bajo el espino blanco. De L a X: 16.15, 19.05, 21.45 h. De V a D: 16.15, 19.05, 22-15 h.

Blancanieves. De L a D: 16.25, 18.45, 21.55 h.

El artista y la modelo. De L a D: 16.20, 18.45 h.

La pequeña Venecia. De L a D: 21.55 h.

Vulnerables. De L a D: 16.30, 19.25, 21.35 h.

El profesor. De L a D: 16.25, 19.25, 21.35 h.

ROXY B Calle Fuencarral, 123. Tfnos: 915 414 100.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Argo. De L a X: 17.00, 19.20, 21.40 h. De J a D: 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 h.

El fraude. De L a X: 17.00, 19.10, 21.30 h. De J a D: 16.00, 18.00, 20.10, 22.20 h.

VAGUADA C.C. Madrid-2. La Vaguada. Calle Santiago de Compostela, s/n. Tfnos: 917 300 492.
■ Venta de Entradas: **902 520 652**

Skyfall. L y M y D: 11.00, 13.30, 16.00, 18.45, 21.45 h. X, V y S: tb. 00.30 h.

El ladrón de palabras. L y M y D: 11.30, 13.30, 15.30, 17.45.20.00, 22.15 h. X, V y S: tb. 00.15 h.

Sinister. L y M y D: 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.30, 22.00 h. X, V y S: tb. 00.15 h.

Hotel Transilvania. L y M y D: 11.30, 13.45, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30 h. X, V y S: tb. 00.30 h.

Argo. L y M y D: 11.30, 14.00, 17.00, 19.30, 22.00 h. X, V y S: tb. 00.20 h.

Vacaciones en el infierno. De J a D: 12.00, 14.00, 16.00 h. De L a X: tb. 18.00 h.

Lo imposible. L y M y D: 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.15 h. X, V y S: tb. 00.20 h.

Frankenweenie. De L a D: 11.00, 13.00, 15.00, 17.15 h.

Paranormal Activity 4. L y M: 20.30, 22.30 h. V: tb. 00.30 h.

Looper. De J a S: 21.30 h. L y M: tb. 12.00, 15.00, 19.15 h. D: tb. 19.15 h. X: tb. 12.00, 15.00, 00.05 h.

El fraude. L y M y D: 19.15, 21.30 h. X, V y S: tb. 23.30 h.

Las aventuras de Tadeo Jones. De L a X: 17.15 h. De J a S: tb. 11.15, 13.15, 15.15, 19.30 h. D: 11.15, 13.15, 15.15, 17.15 h.

VICTORIA Calle Francisco Silvela, 48. Tfnos: 917 251 266.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Argo. De L a D: 16.30, 19.30, 22.15 h.

Skyfall. De L a D: 16.00, 19.00, 22.00 h.

Hotel Transilvania. L y M: 16.15, 18.15 h. De X a D: tb. 20.15 h.

El fraude. De J a D: 22.15 h. De L a X: tb. 20.15 h.

Lo imposible. De L a D: 16.00, 18.05, 20.20, 22.30 h.

YELMO CINES ISLAZUL 3D C.C. Islaazul. Avda. Calderillas, 1. Tfnos: 917 589 600.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Las aventuras de Tadeo Jones 3D. De L a D: 18.20 h.

Frankenweenie 3D. De L a D: 16.20 h.

Paranormal Activity 4. De L a J y D: 20.30, 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.

Skyfall. De L a J: 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00 h. V: tb. 23.00, 00.00 h. S: 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 23.00, 00.00 h. D: 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 h.

Sinister. De L a J y D: 15.05, 17.25, 19.45, 22.05 h. V y S: tb. 00.20 h.

Lo imposible. De L a J y D: 15.30, 16.45, 17.45, 19.15, 20.15, 21.30, 22.30 h. V y S: tb. 23.45, 00.45 h.

Frankenweenie. D: 17.20 h. De L a S: tb. 15.20 h.

Looper. De L a J y D: 19.20, 21.50 h. V y S: tb. 00.25 h.

Hotel Transilvania. L y M: 16.10, 18.10, 20.10 h. X y J: tb. 22.10 h. V: tb. 22.10, 001.0 h. S: 16.10, 18.10, 20.10, 22.10, 00.10 h. D: 15.10, 16.10, 18.10, 20.10 h.

Las aventuras de Tadeo Jones. De L a D: 15.05, 17.05, 19.05 h.

Vacaciones en el infierno. De L a J y D: 21.05 h. V y S: tb. 23.05 h.

Hotel Transilvania 3D. De L a J y D: 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 h. V y S: tb. 23.10 h.

El fraude. L y M y D: 21.10 h.

El ladrón de palabras. De L a J y D: 15.50, 18.05, 20.20, 22.35 h. V y S: tb. 00.45 h.

A Roma con amor. L y M y D: 22.10 h.

Brave. De L a S: 15.40 h.

Venganza: Conexión Estambul. De L a S: 17.50 h.

Argo. De L a J y D: 19.50, 22.15 h. V y S: tb. 00.35 h.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D Glorieta Eisenhower, s/n. Tfnos: 917 589 600.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Skyfall. De L a J y D: 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15, 21.15, 22.15 h. V y S: tb. 23.15, 00.15 h.

Lo imposible. De L a J y D: 15.25, 16.30, 17.40, 18.45, 20.00, 21.00, 22.20 h. V y S: tb. 23.30, 00.40 h.

Sinister. De L a J y D: 15.30, 17.45, 20.05, 22.30 h. V y S: tb. 00.45 h.

El fraude. De L a D: 15.10 h.

Looper. De L a J y D: 17.20, 19.45, 22.10 h. V y S: tb. 00.35 h.

Las aventuras de Tadeo Jones. De L a D: 16.00, 18.00, 19.55 h.

Venganza: Conexión Estambul. De L a J y D: 21.55 h. V y S: tb. 23.45 h.

El ladrón de palabras. De L a J y D: 15.20, 17.30, 19.40, 21.50 h. V y S: tb. 00.00 h.

Hotel Transilvania 3D. De L a D: 15.35, 17.35, 19.35 h.

Vacaciones en el infierno. De L a D: 21.35 h.

Frankenweenie 3D. V y S: 23.35 h.

Salvajes. De L a J y D: 22.25 h. V y S: tb. 00.50 h.

Hotel Transilvania. De L a J y D: 16.25, 18.25, 20.25 h. V y S: tb. 22.25, 00.25 h.

Frankenweenie. De L a D: 15.55, 17.55 h.

Paranormal Activity 4. De L a J y D: 20.10, 22.00 h. V y S: tb. 23.55 h.

Brave. De L a D: 17.50 h.

A Roma con amor. L: 15.40 h.

Argo. De L a J y D: 19.50, 22.05 h. V y S: tb. 00.20 h.

V.O. Subtitulada

GOLEM Calle Martín de los Heros, 14.. Tfnos: 915 593 836.
■ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 221 622**

El profesor. De L a D: 16.15, 18.20, 20.30, 22.30 h.

Frankenweenie. L y de X a D: 16.15 18.30 20.30 22.30 h. M: 16.15, 18.30, 20.30 h.

7 días en La Habana. De L a D: 19.15 h.

Una vida mejor. De L a D: 17.00, 22.00 h.

Amor bajo el espino blanco. De L a D: 16.30, 19.15, 22.00 h.

Submarine. De L a D: 16.15, 18.20, 20.30, 22.30 h.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1.. Tfnos: 914 472 920.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

O apóstolo. De L a D: 18.30, 20.00 h.

El hombre de las mariposas. De L a D: 16.30, 22.00 h.

PRINCESA Calle Princesa, 5.. Tfnos: 915 414 100.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Si de verdad quieres... De L a D: 16.10, 18.10, 20.10 h.

Headhunters. De L a J y D: 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.

El artista y la modelo. De L a D: 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 h.

El Irlandés. V y S: 00.15 h.

¡Atraco! De L a D: 16.00, 18.05, 20.10 h.

Salvajes. De L a J y D: 22.10 h. V y S: tb. 00.30 h.

A Roma con amor. De L a J y D: 16.00, 18.10, 20.20, 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

Lo imposible. De L a J y D: 16.00, 18.10, 20.20, 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.

Looper. De L a J y D: 16.00, 18.10, 20.20, 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.

El ladrón de palabras. De L a J y D: 16.30, 18.30, 20.40, 22.45 h. V y S: tb. 00.40 h.

Magic Mike. De L a J, S y D: 16.30, 20.40 h. V: 00.40 h.

Mátalos suavemente. De L a D: 18.30, 22.45 h.

Argo. De L a J y D: 16.05, 18.15, 20.30, 22.45 h. V y S: tb. 00.50 h.

El fraude. De L a D: 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 h.

El nombre. De L a D: 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 h.

RENOIR CUATRO CAMINOS Calle Raimundo Fernández Villaverde, 10.. Tfnos: 915 414 100.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Ruby Sparks. De L a D: 18.00, 22.00 h.

A Roma con amor. De L a D: 16.00, 20.00 h.

Argo. De L a D: 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 h.

Lo imposible. De L a D: 16.00, 18.10, 20.20, 22.30 h.

El ladrón de palabras. De L a D: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 h.

RENOIR PLAZA ESPAÑA Calle Martin de los Heros, 12.. Tfnos: 915 414 100.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Blancanieves. De L a D: 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 h.

La pequeña Venecia. De L a D: 16.15, 18.15, 20.15, 22.15 h.

Ruby Sparks. De L a D: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 h.

El hijo de la novia. X, V: 17.00 h. L: 19.45 h. X: 17.00 h. J: 22.15 h. V: 17.00 h.

Incendies. L, S: 22.15 h. X, V: 19.45 h. D: 17.00 h.

El erizo. X, V: 22.15 h. M: 17.00 h. D: 19.45 h.

Las invasiones bárbaras. J, S: 17.00 h. M: 19.45 h. D: 22.15 h.

Copia certificada. J, S: 19.45 h. M: 22.15 h. L: 17.00 h.

The Deep Blue Sea. De L a D: 18.30, 22.30 h.

Cosmópolis. De L a D: 16.30, 20.30 h.

RENOIR RETIRO Calle Narvaez, 42.. Tfnos: 915 414 100.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Blancanieves. De L a D: 18.00, 22.00 h.

El artista y la modelo. De L a D: 16.00, 18.00, 20.00 h.

A Roma con amor. De L a D: 16.00, 20.15, 22.30 h.

Argo. De L a D: 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 h.

Lo imposible. De L a D: 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 h.

VERDI HD Calle Bravo Murillo, 28.. Tfnos: 914 473 930.

Skyfall. De L a D: 16.20, 19.15, 22.10 h.

El profesor. De L a D: 16.05, 18.10, 20.20, 22.25 h.

Ralf König, rey de los cómics. De L a D: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 h.

La pequeña Venecia. De L a D: 16.00, 20.20 h.

Looper. De L a D: 16.00, 22.20 h.

Argo. De L a D: 17.50, 20.10, 22.30 h.

EM2 / CARTELERA

Solo es el principio. De L a D: 16.00 h.

YELMO CINES IDEAL 3D Calle Doctor Cortezo, 6.. Tfnos: 914 362 518.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Lo imposible. De L a J y D: 15.20, 17.40, 20.00, 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h.
Argo. De L a J y D: 16.45, 19.15, 21.45 h. V y S: 16.00, 18.40, 21.10, 23.40 h.
El ladrón de palabras. De L a J: 16.10, 18.20, 20.30, 22.40 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.30 h.
Cosmópolis. De L a D: 17.45 h.
Ruby Sparks. De L a J: 15.40, 19.55, 22.05 h. V y S: tb. 00.25 h. D: tb. 12.00 h.
Blancanieves. De L a D: 15.30, 20.10, 22.15 h.
Salvajes.D: 12.00 h.
Mátalos suavemente.V y S: 00.40 h.
A Roma con amor. De L a D: 17.55 h.
Brave.D: 12.00 h.
El profesor. De L a J: 16.05, 18.10, 20.20, 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h. D: tb. 12.00 h.
Frankenweenie. De L a J: 15.35, 19.35, 21.30 h. V: tb. 23.30 h. S: 17.30, 19.35, 21.30, 23.30 h. D: 12.30, 17.30, 19.35, 21.30 h.
El fraude.S y D: 15.25 h.
Looper. De L a J: 17.20, 19.45, 22.10 h. D: tb. 12.30 h. V y S: 15.50, 18.15, 20.40, 23.15 h.
Skyfall. De L a J: 16.00, 19.00, 22.00 h. V y S: 15.40, 18.30, 21.20, 00.10 h. D: 12.15 h.

ALCALA DE HENARES

LA DEHESA CUADERNILLOS 3D C.C. de Ocio Cuadernillos. Crtra N-II, km 34. Tfnos: 918 831 716.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Brave. De L a D: 18.00 h.
El fraude. De L a D: 20.00 h.
Salvajes. De L a D: 22.15 h.
Hotel Transilvania 3D.M y X: 21.30 h. De J a D: tb. 16.30 h. L: tb. 18.30 h.
Skyfall. De L a D: 18.30 h.
Lo imposible.L y M: 17.15, 18.20, 19.30, 20.30, 22.00, 22.45 h. X y J: tb. 17.00, 23.30 h. S: 17.00, 18.20, 20.30, 22.45, 23.30, 00.30 h. V: tb. 00.30 h. D: 17.00, 18.20, 20.30, 22.45, 23.30 h.
Las aventuras de Tadeo Jones. De J a D: 16.40, 18.30, 20.30 h.
Venganza: Conexión Estambul. De L a J y D: 22.30 h. V y S: tb. 00.30 h.
Hotel Transilvania. De L a X: 17.30, 19.30 h. De V a D: 17.00, 19.00, 21.00, 23.00 h. J: 17.00, 17.30, 19.00, 19.30, 21.00, 23.00 h.
Ted. De L a D: 22.20 h.
Skyfall.L y M: 17, 20.20, 30 h. X: 17, 20.20, 23.15, 30 h. V y S: tb. 01.00 h. J: 16.40, 17, 19.30, 20.20, 22.20, 23.15, 30 h. D: 16.40, 17, 19.30, 20.20, 22.20, 30 h.
O apóstolo.X y J y D: 17.00, 21.00, 22.45 h. X: 17.00, 21.00, 22.45 h. J: 17.00, 21.00, 22.45 h. V: tb. 00.20 h. S: tb. 00.20 h. D: 17.00, 21.00, 22.45 h.
Cartas a Elena. De L a D: 18.45 h.
Blancanieves. De J a D: 16.40, 18.30 h.
¡Atraco!De L a D: 20.30 h.
A Roma con amor (V.O.). De L a D: 22.30 h.
Looper.L y M: 22.00 h. X: tb. 23.00 h. De V a D: 16.40, 20.45, 23.00 h. J: tb. 16.40, 20.45, 23.00 h.
Intocable. De L a D: 18.45 h.
Vulnerables.L y M: 18.30, 20.15, 22.30 h. X y J: 17.45, 18.30, 20.15, 22.30 h. V: 17.45, 00.10 h. S: 17.45, 00.10 h. D: 17.45 h.
El ladrón de palabras.J, D: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 h. V: tb. 00.30 h. J: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 h. S: tb. 00.30 h. D: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 h.
Sinister. De L a J y D: 17.30, 19.50, 22.40 h. V y S: tb. 00.50 h.
Resident Evil 5: Venganza.L y M: 18.15 h. X y J: 17.15, 18.15 h. V: 17.15, 23.15 h. S: 17.15, 23.15 h. D: 17.15 h.
Ruby Sparks.L y M: 20.00 h. V: 19.00 h. X y S: 19.00 h. D: 19.00 h.
Si de verdad quieres...L y M: 22.00 h. V: 21.00 h. X y S: 21.00 h. D: 21.00 h.
Paranormal Activity 4.L y M: 20.00, 22.00 h. X: tb. 00.00 h. J: 16.30, 20.00, 22.00, 00.00 h. V y S: tb. 00.00 h. D: 16.30 h.
Frankenweenie.L y M: 18.15 h. De X a D: tb. 20.05 h.
Argo. De X a D: 17.30, 20.00, 22.20 h.
Ted.V y S: 00.40 h.
Diario de Greg 3. De L a D: 17.30 h.
Vacaciones en el infierno.L y M: 18.15, 20.15, 22.15 h. X y J: 18.15, 19.20, 20.15, 21.45, 22.15, 23.45 h. S: 19.20, 21.45, 23.45 h. V: tb. 23.45 h. D: 19.20, 21.45 h.

ALCOBENDAS

ÁBACO ALCOBENDAS 3D Centro de Ocio Diversia. Avenida de Bruselas, 21. Tfnos: 916 611 537.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Skyfall. De L a J: 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 22.50 h. V: tb. 00.45 h. S: tb. 12.00, 13.00, 00.45 h. D: tb. 12.00, 13.00 h.
El ladrón de palabras. De L a J: 15.50, 18.00, 20.15, 22.30 h. V: tb. 00.45 h. S: tb. 12.10, 00.45 h. D: tb. 12.10 h.
Sinister. De L a J: 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 h. V: tb. 01.00 h. S: tb. 12.30, 01.00 h. D: tb. 12.30 h.
Hotel Transilvania. De L a J: 16.00, 16.30, 18.00, 18.30, 20.30, 22.30 h. V: tb. 00.30 h. S: tb. 12.00, 12.30, 00.30 h. D: tb. 12.00, 12.30 h.
Argo. De L a J: 16.50, 19.30, 22.00 h. V: tb. 00.30 h. S: tb. 12.00, 00.30 h. D: tb. 12.00 h.
Vacaciones en el infierno. De L a V: 16.15, 18.15 h. S y D: tb. 12.15 h.
Lo imposible. De L a J: 15.50, 18.10, 20.00, 20.30, 22.20, 22.50 h. V: tb. 00.40 h. S: tb. 12.20, 00.40 h. D: tb. 12.20 h.
Venganza: Conexión Estambul. De L a J y D: 18.40, 20.40, 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.
Paranormal Activity 4. De L a J y D: 20.15, 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Looper. De L a J: 16.45, 19.15, 21.50 h. V: tb. 00.20 h. S: tb. 12.10, 00.20 h. D: tb. 12.10 h.
Frankenweenie. De L a V: 16.40 h. S y D: tb. 12.15 h.
Resident Evil 5: Venganza. De L a J y D: 18.40, 20.40, 22.45 h. V y S: tb. 00.45 h.
Las aventuras de Tadeo Jones. De L a V: 16.10, 18.10 h. S y D: tb. 12.30 h.

El fraude. De L a J y D: 20.10, 22.25 h. V y S: tb. 00.40 h.

CINESA LA MORALEJA 3D C.C. La Moraleja. Avenida de Europa, 13-15. Tfnos: 902 333 231.
■ Venta de Entradas: **902 333 231**

Lo imposible.L y M: 16.00, 18.15, 20.20, 21.00, 22.40 h. X: 16.00, 18.15, 20.30, 21.00, 22.20, 23.30, 00.40 h. X, V y S: tb. 23.30, 00.40 h. J: 16.00, 18.15, 20.30, 21.00, 22.20 h. V: tb. 23.30, 00.40 h. S: 16.00, 18.15, 20.30, 21.00, 22.20, 23.30, 00.40 h. D: 16.00, 18.15, 21.0020.20, 22.40 h.
Frankenweenie. De L a D: 16.00 h.
Venganza: Conexión Estambul.X: 22.45, 00.45 h. X, V y S: tb. 00.45 h. J: 22.45 h. V: tb. 00.45 h. D: 22.45 h. S: tb. 00.45 h.
Hotel Transilvania 3D. De X a D: 20.20 h.
Hotel Transilvania.L y M: 16.00, 18.10 h. De X a D: 16.00, 17.00, 18.10, 19.00 h.
Los mercenarios 2.X: 17.00 h. J: 22.50 h.
El fraude. De L a D: 20.20, 22.30 h.
Argo.L y M y D: 16.00, 18.10, 20.20, 22.25 h. X, V y S: tb. 00.55 h.
Las aventuras de Tadeo Jones. De L a D: 20.20, 22.25 h.
Si de verdad quieres...M: 20.05, 26.00 h. L: 16.00, 20.05 h.
Looper. De J a S: 00.40 h.
The Possession (El origen del mal).L y M: 18.05, 22.10 h.
Skyfall.L y M: 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 h. X: 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 00.30 h. X, V y S: tb. 23.00, 00.00, 00.30 h. J: 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 h. V: tb. 23.00, 00.00, 00.30 h. D: 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 h. S: tb. 23.00, 00.00, 00.30 h.

ALCORCON

YELMO CINES TRES AGUAS 3D C.C. Tres Aguas. Avenida de San Martín de Valdeiglesias, 24. Tfnos: 914 880 850.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Skyfall. De L a J: 15.15.18.15, 16.15, 17.15, 19.15, 20.15, 21.15, 22.15 h. V y S: tb. 23.15, 00.15 h. D: tb. 12.00, 12.30, 13.00 h.
Lo imposible. De L a J: 15.15, 16.15, 17.30, 18.30, 19.50, 20.50, 22.10 h. V y S: tb. 23.10, 00.30 h. D: tb. 12.10, 12.30 h.
Hotel Transilvania.M y X: 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 h. V y S: tb. 22.00, 23.00, 00.00 h. L: tb. 12.00 h. J: 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22, 00 h. D: 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 h.
A Roma con amor. De L a J y D: 22.00 h.
Las aventuras de Tadeo Jones 3D. De L a D: 15.10 h.
El fraude. De L a J, S y D: 19.20, 21.40 h. V: 23.55 h.
Frankenweenie. De L a D: 17.10 h.
Frankenweenie 3D.D: 12.15 h.
El ladrón de palabras. De L a J: 15.40, 18.15, 20.20, 22.25 h. V y S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.20 h.
Paranormal Activity 4. De L a J y D: 19.55, 21.50 h. V y S: tb. 00.10 h.
Diario de Greg 3. De L a D: 15.35 h.
Brave. De L a D: 17.50 h.
Ice Age 4.D: 12.10 h.
Las aventuras de Tadeo Jones. De L a S: 16.10, 18.10, 20.10 h. D: tb. 12.00 h.
Venganza: Conexión Estambul. De L a J y D: 22.40 h. V y S: tb. 00.35 h.
Sinister. De L a J: 15.25, 18.05, 20.20, 22.35 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.
Hotel Transilvania 3D. De L a S: 15.30, 17.30, 19.30 h. D: tb. 12.30 h.
Vacaciones en el infierno. De L a J y D: 21.40 h. V y S: tb. 23.50 h.
Argo. De L a S: 15.05, 17, 20.05, 22.30, 35 h. D: tb. 12.15 h.
Blancanieves. De L a D: 17.25 h.
Si de verdad quieres... De L a S: 15.20 h. D: tb. 12.15 h.
Looper. De L a J y D: 19.35, 22.05 h. V y S: tb. 00.35 h.

ARROYOMOLINOS

CINESA XANADÚ 3D C.C. Xanadú. Carretera Nacional IV. Salida Parque Coimbra, km 23, 5. Tfnos: 902 333 232 y 916 479 805.
■ Venta de Entradas: **902 333 231**

Skyfall. De L a J: 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 h. V y S: tb. 23.00, 00.30 h. D: tb. 12.00, 12.30 h.
Sinister. De L a J: 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 h. V y S: tb. 01.00 h. D: tb. 12.00 h.
El ladrón de palabras. De L a J: 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 h. V y S: tb. 01.00 h. D: tb. 12.00 h.
The Possession (El origen del mal).L y M: 16.00, 18.10, 20.20, 22.25 h.
Hotel Transilvania.L y M: 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 h. X y J: 16.00, 18.00, 18.30, 19.30, 20.00, 20.30, 22.00 h. V: tb. 00.00 h. S: tb. 00.00 h. D: 12.00, 16.00, 18.00, 18.30, 19.30, 20.00, 20.30, 22.00 h.
Hotel Transilvania 3D. De L a J: 17.00, 19.00, 21.00, 23.00 h. V y S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.30 h.
Argo. De L a J: 17.00, 19.30, 22.00 h. V y S: tb. 00.55 h. D: tb. 12.00 h.
Vacaciones en el infierno.X, V y S: 16.00 h. L y M y D: tb. 22.45 h.
Los mercenarios 2.L y M y D: 16.00 h. X y J: tb. 22.20 h. V: tb. 00.55 h. S: 16.00, 00.55 h.
Looper. De L a X: 17.00, 19.30, 22.00 h. V: tb. 00.30 h. J: 17.00, 22.00 h. S: tb. 00.30 h. D: tb. 12.00 h.
Paranormal Activity 4.X y J: 18.10, 20.15, 22.20 h. L y M: tb. 16.00 h. V: tb. 00.25 h. S: 16.00, 18.10, 20.15, 22.20, 00.25 h. D: 12.15, 16.00, 18.10, 20.15, 22.20 h.
Lo imposible. De L a J: 16.00, 17.00, 18.15, 19.30, 20.30, 22.00, 22.45 h. V y S: tb. 00.30, 01.00 h. D: tb. 12.00, 12.30 h.
Frankenweenie.D: 12.30 h.
Venganza: Conexión Estambul. De L a X: 16.25, 18.30, 20.35, 22.40 h. V: tb. 00.45 h. J: 16.25, 20.35, 22.40 h. S: tb. 00.45 h. D: tb. 12.15 h.
El fraude.X y J y D: 22.45 h. L y M: tb. 16.00, 20.30 h. X: 22.45 h. V: tb. 01.00 h. J: 22.45 h. S: tb. 01.00 h. D: 22.45 h.
Salvajes.D: 22.20 h. V y S: tb. 00.55 h.
Las aventuras de Tadeo Jones.L y M: 18.15 h. De X a S: 16.05, 18.10, 20.15 h. D: tb. 12.30 h.
Brave. De X a S: 16.00, 18.15 h. D: tb. 12.30 h.

BOADILLA DEL MONTE

CINE BOADILLA Centro Comercial El Palacio. Crta. de Majadahonda, 48-50. Tfnos: 912 161 414.

Hotel Transilvania.X, V: 18.30, 20.30 h. X: 18.30, 20.30 h. J: 17.30, 19.30 h. V: 18.30, 20.30 h. S: 17.30, 19.30 h. D: 17.30, 19.30 h.
Frankenweenie.X, V: 18.00, 20.00 h. X: 18.00, 20.00 h. J: 17.00, 19.00 h. V: 18.00, 20.00 h. S: 17.00, 19.00 h. D: 17.00, 19.00 h.
Bel Ami, historia de un seductor.X, V: 21.00 h. X: 21.00 h. J: 20.00 h. V: 21.00 h. S: 20.30 h. D: 20.00 h.
Brave.X, V: 18.15 h. X: 18.15 h. J: 17.15 h. V: 18.15 h. S: 18.00 h. D: 17.15 h.
El fraude.X, V: 18.45, 21.00 h. X: 18.45, 21.00 h. J: 17.45, 20.00 h. V: 18.45, 21.00 h. S: 17.15, 19.30, 21.30 h. D: 17.45, 20.00 h.
Contrarreloj.X, V: 21.00 h. X: 21.00 h. J: 20.00 h. V: 21.00 h. S: 17.15, 19.30 h. D: 20.00 h.
Salvajes.X, V: 18.00 h. X: 18.00 h. J: 17.00 h. V: 18.00 h. S: 21.30 h. D: 17.00 h.

COLLADO VILLALBA

ESTRELLA Calle Rincón de las Heras, 3. Tfnos: 918 509 380.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Hotel Transilvania. De L a D: 17.15, 19.15, 21.15, 23.00 h.
Skyfall. De L a D: 17.00, 20.00, 23.00 h.
Frankenweenie. De L a D: 17.00, 19.00 h.
Venganza: Conexión Estambul. De L a D: 21.00, 23.00 h.
Si de verdad quieres... De L a D: 17.30 h.
El artista y la modelo. De L a D: 19.45 h.
Lo imposible. De L a D: 17.15, 19.45, 22.30 h.
Una botella en el mar de Gaza. De L a D: 17.00, 19.00, 21.00, 23.00 h.
Amor bajo el espino blanco. De L a D: 17.15, 19.30, 22.00 h.
Looper. De L a D: 17.30, 20.00, 22.30 h.

YELMO CINES PLANETOCIO VILLALBA 3D Carretera Avenida Juan Carlos I, 46. Tfnos: 918 406 595.
■ Venta de Entradas: **www.entradas.com y 902 221 622**

Paranormal Activity 4. De L a J y D: 22.40 h. V y S: tb. 00.40 h.
Hotel Transilvania. De L a D: 16.15, 18.15, 20.15 h.
Lo imposible. De L a J y D: 15.30, 17.45, 20.05, 22.25 h. V y S: tb. 00.40 h.
Skyfall. De L a J y D: 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 21.30, 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Brave. De L a D: 17.40 h.
El fraude. De L a D: 15.30 h.
Argo. De L a J y D: 19.40, 22.05 h. V y S: tb. 00.30 h.
Lo imposible. De L a J y D: 16.35, 18.55, 21.15 h. V y S: tb. 23.35 h.
Las aventuras de Tadeo Jones 3D. De L a D: 15.30 h.
Frankenweenie 3D.V y S: 00.45 h.
Looper. De L a D: 21.45 h.
Hotel Transilvania 3D. De L a D: 17.30, 19.30 h.
Sinister. De L a J, S y D: 15.30, 17.50, 20.10, 22.30 h. V: 00.45 h.
Las aventuras de Tadeo Jones. De L a D: 16.30, 18.30, 20.30 h.
Frankenweenie. De L a J y D: 22.35 h. V y S: tb. 00.30 h.

COSLADA

LA RAMBLA 3D Avenida Príncipes de España, 23 - 25. Tfnos: 916 740 560.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Skyfall. De X a D: 18.00, 20.00, 22.00 h. M: 18.00, 20.30 h.
Lo imposible. De M a D: 18.00, 20.05, 22.10 h.
Sinister. De M a D: 18.00, 20.05, 22.10 h.
Las aventuras de Tadeo Jones.X, V: 19.15 h. J: tb. 16.00 h. X: 19.15 h. S: tb. 16.00 h. V: 19.15 h. D: tb. 12.00, 16.00 h.
Paranormal Activity 4. De X a D: 17.45, 20.35 h. M: 20.15 h.
Looper. De X a D: 22.10 h. M: 18.00, 22.00 h.
A Roma con amor. De X a D: 22.30 h. M: 20.05, 22.10 h.
Hotel Transilvania.X, V: 18.00, 20.30 h. J, S: tb. 16.00 h. M: 18.00 h. D: tb. 12.00, 16.00, 20.30 h.
¡Piratas!J, S: 16.00 h. D: tb. 12.00 h.
Frankenweenie.J, S: 16.00 h. D: tb. 12.00 h.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA 3D C.C. Loranca. Avda. de Pablo Iglesias, 17. Tfnos: 916 045 912.
■ Venta de Entradas: **902 333 231**

Lo imposible.J, D: 16.00, 17.00, 18.15, 19.00, 19.30, 20.30, 22.00, 22.15 h. X, V y S: tb. 00.30, 00.45 h. L: 16.00, 17.00, 18.15, 19.30, 20.30, 22.00, 22.15 h.
Hotel Transilvania 3D.L y M y D: 22.45 h. X, V y S: tb. 00.45 h.
Hotel Transilvania. De L a D: 16.00, 16.45, 18.00, 18.45, 20.00 h.
Paranormal Activity 4. De L a D: 20.00, 22.15 h.
Skyfall.L y M y D: 16.15, 17.00, 19.00, 22.00 h. X, V: tb. 23.00 h. S: tb. 23.00, 00.15 h.
Venganza: Conexión Estambul.X y J: 22.45 h. L y M y D: tb. 16.00 h. V: tb. 00.45 h. S: 16.00, 00.45 h.
Frankenweenie. De X a D: 18.00, 20.15 h.
Las aventuras de Tadeo Jones. De X a D: 20.15 h.
Los mercenarios 2.X y J: 16.00 h.
The Possession (El origen del mal).L y M: 18.00, 20.00, 22.15 h.
Sinister.L y M y D: 16.00, 18.10, 20.20, 22.30 h. X, V y S: tb. 00.45 h.
Brave. De X a D: 16.30 h.
Looper.L y M: 16.30, 19.30, 22.00 h. X, V y S: 19.30, 22.00, 00.30 h. X: 19.30, 22.00, 00.30 h. J: 19.30, 22.00 h. V: 19.30, 22.00, 00.30 h. S: 19.30, 22.00, 00.30 h. D: 19.30, 22.00 h.
Resident Evil 5: Venganza.S: 01.00 h.
Argo.L y M: 16.30, 19.00, 22.00 h. De X a D: 19.45 h.
Vacaciones en el infierno.X, V y S: 22.00, 00.30 h. L y M: tb. 19.45 h. D: 22.00 h.

GETAFE

CINESA NASSICA 3D Centro de Ocio Nassica. Avda. Río Guadalquivir, s/n. Área Empresarial de Andalucía. Tfnos: 902 100 842.
■ Venta de Entradas: **902 101 842**

Al cierre de esta edición este cine no había facilitado su programación.

LAS ROZAS

CINESA HERÓN CITY LAS ROZAS 3D Centro de Ocio Herón City. Avda. Juan Ramón Jiménez, 3. Parque Empresarial Las Rozas. Ctra. NVI. Tfnos: 902 333 231.
■ Venta de Entradas: **902 333 231**

Al cierre de esta edición este cine no había facilitado su programación.

LEGANES

CINESA IMAX PARQUE SUR 3D C.C. Parque Sur. Ctra de Toledo, km 9. Tfnos: 914 815 982.
■ Venta de Entradas: **902 333 231**

Brave.L y M, V y S: 16.00 h. D: tb. 12.00 h.
Paranormal Activity 4.X: 18.00, 20.00, 22.00, 00.30 h. X, V y S: tb. 00.30 h. J: 18.00, 20.00, 22.00 h. V: tb. 00.30 h. D: 18.00, 20.00, 22.00 h. S: tb. 00.30 h.
Los mercenarios 2.J: 16.00 h. X: tb. 20.15 h.
Skyfall.L y M: 16.20, 17.00, 18.00, 19.10, 20.00, 21.00, 22.00 h. X, V y S: tb. 22.30, 23.00, 23.00, 00.00, 00.50 h. X: tb. 22.30, 23.00, 23.00, 00.00, 00.50 h. J: 12.00, 12.15, 16.20, 17.00, 18.00, 19.10, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30 h. V: 16.20, 17.00, 18.00, 19.10, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 23.00, 00.00, 00.50 h. S: 16.20, 17.00, 18.00, 19.10, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 23.00, 00.00, 00.50 h. D: 12.00, 12.15, 16.20, 17.00, 18.00, 19.10, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30 h.
Las aventuras de Tadeo Jones.X: 16.10, 18.10 h. J, D: tb. 12.30, 20.15 h. V: 16.10, 18.10, 20.15 h. J: tb. 12.30 h. S: 16.10, 18.10, 20.15 h. D: tb. 12.30 h.
Vacaciones en el infierno.L y M: 16.15, 18.15, 20.15 h. X, V y S: 01.00 h. D: 22.30 h.
Venganza: Conexión Estambul.L y M y D: 22.15 h. X, V y S: tb. 00.40 h.
Argo. De L a X, V y S: 18.00, 20.20, 22.40 h. J, D: tb. 12.15 h.
Resident Evil 5: Venganza.L y M: 16.00 h. J, D: tb. 22.50 h. X: tb. 01.00 h. J: 16.00, 22.50 h. V: tb. 01.00 h. D: 16.00, 22.50 h. S: tb. 01.00 h.
Frankenweenie. De L a X, V y S: 17.15 h. J, D: tb. 12.20 h.
Looper.L y M y D: 19.15, 22.15 h. X, V y S: tb. 00.45 h.
Lo imposible.L y M: 16.00, 17.00, 18.15, 19.30, 20.30, 22.00, 22.45 h. X, V y S: tb. 00.30, 01.00 h. X: tb. 00.30, 01.00 h. J: 12.00, 16.00, 17.00, 18.15, 19.30, 20.30, 22.00, 22.45 h. V: 16.00, 17.00, 18.15, 19.30, 20.30, 22.00, 22.45, 00.30, 01.00 h. S: 16.00, 17.00, 18.15, 19.30, 20.30, 22.00, 22.45, 00.30, 01.00 h. D: 12.00, 16.00, 17.00, 18.15, 19.30, 20.30, 22.00, 22.45 h.
Hotel Transilvania.L y M: 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 h. X, V y S: tb. 00.00 h. X: tb. 00.00 h. J: 12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 h. V: 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 00.00 h. S: 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 00.00 h. D: 12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 h.
Sinister.L y M y de V a M: 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 h. X, S y D: tb. 00.55 h. X: tb. 00.55 h. J: 12.15, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 h. S: 16.00, 18.15, 20.30, 22.45, 00.55 h. D: 16.00, 18.15, 20.30, 22.45, 00.55 h.
The Possession (El origen del mal).L y M: 16.15, 18.15, 20.15, 22.15 h.
Hotel Transilvania 3D. De L a X, V y S: 17.00, 19.00 h. J, D: tb. 12.30 h.

MAJADAHONDA

CINESA EQUINOCCIO 3D C.C. Equinocio. Calle La Fresa, s/n. Polígono El Carralero. Tfnos: 902 333 231.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Los mercenarios 2.X: 16.00 h. J: tb. 22.10 h.
Hotel Transilvania.X y J, S y D: 18.30 h.
Looper. De L a V: 20.30, 22.45 h. S y D: tb. 12.00 h.
Venganza: Conexión Estambul.X, V y S: 01.00 h.
Diario de Greg 3. De L a V: 17.15 h. S y D: tb. 12.15 h.
El fraude.L: 20.10, 22.25 h.
Paranormal Activity 4.J, D: 22.45 h. X: 00.45 h. J: 22.45 h. V: tb. tb. h. S: tb. 00.45 h. D: 22.45 h.
Hotel Transilvania 3D.J, D: 12.00 h. J: 12.00 h. V: 00.40 h. S: tb. tb. h. D: 12.00 h.
Hotel Transilvania.L y M: 16.00, 18.10, 20.20, 22.30 h. X, V: 16.00, 17.00, 18.10, 19.10, 20.20, 22.30 h. J: tb. 12.30 h. X: 16.00, 17.00, 18.10, 19.10, 20.20, 22.30 h. S: tb. 12.30 h. V: 16.00, 17.00, 18.10, 19.10, 20.20, 22.30 h. D: tb. 12.30, 12.30 h.
Vacaciones en el infierno.X y de V a D: 22.10 00.30 h.
The Possession (El origen del mal). De L a J: 16.05, 18.10, 20.15, 22.20 h.
Las aventuras de Tadeo Jones. De L a V: 16.00, 18.00, 20.10 h. S y D: tb. 12.15 h.
Venganza: Conexión Estambul. De L a D: 22.20 h.
Skyfall.L, M y de J a D: 12.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 h. X: 00.30 h.
Lo imposible. De L a J: 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 h. V: tb. 01.00 h. S: tb. 12.30, 01.00 h. D: tb. 12.30 h.
El ladrón de palabras. De L a J: 16.00, 18.10, 20.25, 22.40 h. V: tb. 01.00 h. S: tb. 12.15, 01.00 h. D: tb. 12.15 h.
Frankenweenie. De L a X y de V a D: 16.00 h. J: 12.15 h.
Argo. De L a J: 16.30, 19.15, 22.00 h. V: tb. 00.30 h. S: tb. 12.00, 00.30 h. D: tb. 12.00 h.
Sinister. De L a J: 16.30, 19.30, 22.15 h. V: tb. 00.35 h. S: tb. 12.30, 00.35 h. D: tb. 12.30 h.

RENOIR MAJADAHONDA Zoco Majadahonda. Av. De España, 51. Tfnos: 916 380 912.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Lo imposible.J, S y D: 16.00, 18.15, 20.30, 22.40 h.
El ladrón de palabras.J, S y D: 16.00, 18.00, 20.30, 22.30 h.
El profesor.J, S y D: 16.00, 18.00, 20.15, 22.15 h.
Ruby Sparks. De L a D: 18.05, 22.10 h.
A Roma con amor.J, S y D: 16.00, 20.00 h.

MOSTOLES

DOS DE MAYO C.C. Dos de Mayo. Avda 2 de Mayo, 27. Tfnos: 916 134 494.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Looper. De L a D: 18.00, 20.00, 22.00 h.
El fraude. De L a D: 18.15, 20.15, 22.15 h.
Lo imposible.L y M: 18.30, 20.30, 22.30 h. De X a D: tb. 16.30 h.
Hotel Transilvania.L y M: 18.30, 20.15 h. De X a D: tb. 16.45 h.
Paranormal Activity 4. De L a D: 22.00 h.
Skyfall.L y M: 19.30, 22.00 h. De X a D: tb. 17.00 h.

PINTO

LOS DE PINTO C.C. Plaza Éboli. Avda. Pablo Picasso esq. Camino San Antón s/n. Tfnos: 916 928 292.

Skyfall.X: 18.00, 21.00, 00.00 h. J: 16.00, 19.00, 22.00 h.
El nombre.X: 20.00 h. J: 19.30 h.
En campaña todo vale.X: 18.00, 22.30 h. J: 17.15, 22.00 h.
Looper.X: 19.15, 21.45, 00.00 h. J: 16.30, 19.00, 21.30 h.
Brave.X: 18.00 h. J: 17.00 h.
Venganza: Conexión Estambul.J: 20.00, 22.00 h. X: tb. 00.00 h.
Lily la princesa hada y el unicornio.X: 18.15 h. J: 16.15 h.
Vacaciones en el infierno.X: 20.00, 22.00, 00.00 h. J: 18.00, 20.00, 22.00 h.
Las aventuras de Tadeo Jones.X: 18.30, 20.45 h. J: 17.15, 19.30 h.
The Possession (El origen del mal).X: 23.00 h. J: 21.30 h.
Hotel Transilvania.X: 18.15, 20.30, 22.30 h. J: 16.00, 18.00, 20.15 h.
Lo imposible.X: 19.00, 21.30, 00.00 h. J: 16.00, 18.30, 21.15 h.

POZUELO

KINÉPOLIS MADRID Ciudad de la Imagen. Edgar Neville, s/n. Ctra. de Madrid a Boadilla del Monte. Tfnos: 915 127 000.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Al cierre de esta edición este cine no había facilitado su programación.

RIVAS-VACIAMADRID

YELMO CINES RIVAS FUTURA 3D C.C. H20 Ocio. Parque Empresarial Rivas Futura. Ctra. de Valencia A-3, salida 17. Tfnos: 917 528 102.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Skyfall. De L a J y D: 15.30, 16.00, 16.30, 18.15, 18.45, 19.15, 21.00, 21.30, 22.00 h. V y S: tb. 23.45, 00.15 h.
El fraude.L y M y D: 21.25 h.
Hotel Transilvania.L y M y D: 15.30, 17.30, 19.30 h. X y J: tb. 21.30 h. V: tb. 21.30, 23.30 h. S: 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30 h.
Lo imposible. De L a J y D: 15.20, 16.40, 17.40, 19.00, 20.00, 21.20, 22.20 h. V y S: tb. 23.40, 00.40 h.
Las aventuras de Tadeo Jones. De L a D: 16.40, 18.40, 20., 40 h.
Vacaciones en el infierno. De L a J, S y D: 22.35 h. V: tb. h.
Brave. De L a D: 17.35 h.
Argo. De L a J, S y D: 15.15, 19.45, 22.10 h. V: tb. h.
Paranormal Activity 4. De L a D: 17.35, 19.35 h.
Frankenweenie. De L a J y D: 21.35 h. V y S: tb. 23.25 h.
Si de verdad quieres... De L a D: 15.35 h.
Las aventuras de Tadeo Jones 3D. De L a D: 17.45 h.
A Roma con amor. De L a D: 15.25 h.
Looper. De L a J y D: 19.40, 22.05 h. V y S: tb. 00.25 h.
Venganza: Conexión Estambul. De L a D: 22.30 h.
Frankenweenie 3D.V y S: 00.30 h.
Hotel Transilvania 3D. De L a D: 16.30, 18.30, 20.30 h.
El ladrón de palabras. De L a J y D: 15.50, 17.50, 19.50, 21.50 h. V y S: tb. 23.50 h.
Sinister. De L a J y D: 15.40, 17.55, 20.10, 22.25 h. V y S: tb. 00.40 h.

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

CINE-TEATRO GUSTAVO PÉREZ PUIG Calle Fuente, 4. Tfnos: 918 612 528.

Skyfall.L: 21.00 h. X y J y de S a J: tb. 19.45 h. V: 22.30 h. D: 18.45, 21.30 h.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

CINEBOX PLAZA NORTE 2 3D C.C. Plaza Norte 2. Parque Comercial Megapark. Ctra. de Burgos N-1, salida 19. Tfnos: 902 463 269.
■ Venta de Entradas: **902 463 269**

Sinister. De L a X: 18.10, 20.20, 22.30 h. J, D: tb. 16.00 h. J: tb. 16.00 h. S: tb. 00.45 h. V: 18.10, 20.20, 22.30, 00.45 h. D: 16.00, 18.10, 20.20, 22.30 h.
Vulnerables. De L a X: 18.15, 20.00, 21.45 h. J, D: tb. 16.30 h. J: tb. 16.30 h. S: tb. 23.30 h. V: 18.15, 20.00, 21.45, 23.30 h. D: 16.30, 18.15, 20.00, 21.45 h.
Lo imposible. De L a X: 17.50, 20.10, 22.30 h. J, D: tb. 15.40 h. J: tb. 15.40 h. S: tb. 00.50 h. V: 17.50, 20.10, 22.30, 00.50 h. D: 15.40, 17.50, 20.10, 22.30 h.
Skyfall. De L a X: 18.30, 21.15 h. J, D: tb. 15.30 h. J: tb. 15.30 h. S: tb. 00.10 h. V: 18.30, 21.15, 00.10 h. D: 15.30, 18.30, 21.15 h.
Ruby Sparks. De L a X y de V a X: 18.15 h. J, S y D: tb. 16.20 h.
Vacaciones en el infierno. De L a J y D: 20.15, 22.15 h. V y S: tb. 00.15 h.
Frankenweenie. De L a X y de V a X: 17.40 h. J, S y D: tb. 15.50 h.
Venganza: Conexión Estambul. De L a X: 19.40, 21.40 h. J, D: tb. tb. 17.40 h. J: 17.40, 19.40, 19.40, 21.40, 21.40 h. S: tb. 23.40 h. V: 19.40, 21.40, 23.40 h. D: 17.40, 19.40, 19.40, 21.40, 21.40 h.
Argo. De L a J y D: 17.30, 19.45, 22.10 h. V y S: tb. 00.40 h.
Hotel Transilvania. De L a X: 17.40, 19.30, 21.30 h. J, D: tb. 15.45 h. J: tb. 15.45 h. S: tb. 23.30 h. V: 17.40, 19.30, 21.30, 23.30 h. D: 15.45, 17.40, 19.30, 21.30 h.
Las aventuras de Tadeo Jones. De L a X y de V a X: 18.00 h. J, S y D: tb. 16.00 h.
El fraude. De L a J y D: 19.50, 22.10 h. V y S: tb. 00.30 h.
Skyfall. De L a X: 19.00, 21.50 h. J, D: tb. 16.10 h. J: tb. 16.10 h. S: tb. 00.45 h. V: 19.00, 21.50, 00.45 h. D: 16.10, 19.00, 21.50 h.
Hotel Transilvania. De L a X y de V a X: 18.10, 20.10 h. J, S y D: tb. 16.15 h.
Lo imposible. De L a J y D: 22.00 h. V y S: tb. 00.20 h.
El ladrón de palabras. De L a X: 17.45, 19.50, 22.00 h. J, D: tb. 15.40 h. J: tb. 15.40 h. S: tb. 00.15 h. V: 17.45, 19.50, 22.00, 00.15 h. D: 15.40, 17.45, 19.50, 22.00 h.
Paranormal Activity 4. De L a X: 17.45, 19.50, 22.00 h. J, D: tb. 15.50 h. J: tb. 15.50 h. S: tb. 00.15 h. V: 17.45, 19.50, 22.00, 00.15 h. D: 15.50, 17.45, 19.50, 22.00 h.
Looper. De L a X: 17.45, 20.00, 22.20 h. J, D: tb. 15.30 h. J: tb. 15.30 h. S: tb. 00.40 h. V: 17.45, 20.00, 22.20, 00.40 h. D: 15.30, 17.45, 20.00, 22.20 h.

CARTELERA / EM2

TORREJON DE ARDOZ

CINEBOX PARQUE CORREDOR C.C.Parque Corredor. Carretera Torrejón-Aljavir, km 2. Tfnos: 916 568 487.
■ Venta de Entradas: **902 162 216**

Hotel Transilvania. De L a J: 18.00, 18.30, 20.00, 22.00 h. V: tb. 00.00 h. S: tb. 16.00, 16.30, 00.00 h. D: tb. 12.15, 12.30, 16.00, 16.30 h.

Lo imposible. De L a J: 17.00, 19.15, 21.30 h. V y S: tb. 23.45 h. D: tb. 12.30 h.

Paranormal Activity 4. De L a J: 18.30, 20.30, 22.40 h. V: tb. 00.30 h. S: tb. 16.30, 00.30 h. D: tb. 16.30 h.

Venganza: Conexión Estambul. De L a V: 18.10 h. S y D: tb. 16.20 h.

Las aventuras de Tadeo Jones. De L a V: 18.10 h. S: tb. 16.10 h. D: tb. 12.15, 16.10 h.

Frankenweenie. De L a V: 18.10 h. S: tb. 16.20 h. D: tb. 12.15, 16.20 h.

Skyfall. De L a J: 19.00, 20.30, 22.00 h. V: tb. 23.30, 00.45 h. S: tb. 16.10, 23.30, 00.45 h. D: tb. 12.15, 16.10 h.

Sinister. De L a J: 18.20, 20.30, 22.40 h. V: tb. 00.50 h. S: tb. 16.00, 00.50 h. D: tb. 16.00 h.

Looper. De L a J y D: 20.10, 22.30 h. V y S: tb. 00.50 h.

Argo. De L a J y D: 20.00, 22.20 h. V y S: tb. 00.40 h.

Vacaciones en el infierno. De L a J y D: 20.10, 22.10 h. V y S: tb. 00.20 h.

TRES CANTOS

CINEBOX 3 C C.C. Ciudad de Tres Cantos. Avda. de los Labradores 9 y 11. Tfnos: 918 036 158.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Hotel Transilvania. De L a D: 16.00, 16.15, 18.00, 18.10, 20.00, 20.20, 22.20 h.

Skyfall. De L a J y D: 17.00, 19.45, 22.00, 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.

Argo. De L a J y D: 17.20, 19.40, 22.00 h. V y S: tb. 00.20 h.

Las aventuras de Tadeo Jones. De L a D: 16.00, 18.00 h.

Looper. De L a D: 20.00, 22.00 h.

Lo imposible. De L a J, S y D: 17.30, 19.50, 22.10 h. V: tb. h.

Frankenweenie. De L a D: 16.00, 17.50 h.

Vacaciones en el infierno. De L a J y D: 19.45, 22.15 h. V y S: tb. 00.10 h.

VALDEMORO

RESTÓN CINEMA 3D C.C. El Reston. Avda Mar Mediterráneo, 3. Tfnos: 918 084 856.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Skyfall.L y M: 18.00, 21.00 h. X y J y D: 17.45, 20.00, 22.30 h. X: 17.45, 20.00, 22.30 h. J: 17.45, 20.00, 22.30 h. V: tb. 00.00 h. S: tb. 00.00 h. D: 17.45, 20.00, 22.30 h.

Lo imposible. De L a J y D: 18.00, 20.15, 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.

Hotel Transilvania. De L a X y de V a X: 18.00, 19.30, 21.00 h. J, S: tb. 16.00 h. D: tb. 12.00, 16.00 h.

El fraude. De L a J y D: 20.00, 22.15 h. V y S: tb. 00.30 h.

Paranormal Activity 4. De L a J y D: 22.30 h. V y S: tb. 00.40 h.

Looper. De L a J y D: 18.00, 20.05, 22.10 h. V y S: tb. 00.15 h.

Frankenweenie. De L a X y de V a X: 18.00 h. J, S: tb. 16.00 h. D: tb. 12.00, 16.00 h.

¡Atraco!De L a J y D: 18.00, 20.00, 22.00 h. V y S: tb. 00.00 h.

¡Piratas!.J, S: 16.00 h. D: tb. 12.00 h.

Las aventuras de Tadeo Jones.J, S: 16.00 h. D: tb. 12.00 h.

Madagascar 3: de marcha por Europa.J, S: 16.00 h. D: tb. 12.00 h.

Brave.J, S: 16.00 h. D: tb. 12.00 h.

VILLA DEL PRADO

VILLA DEL PRADO Villa del Prado, s/n. Tfnos: 918 622 298.
■ Venta de Entradas: **902 221 622**

Skyfall.X, V: 20.00, 22.30 h. L: 21.00 h. J: 18.00, 20.00 h. S: 20.00, 23.00 h. D: 18.00, 20.30 h.

Hotel Transilvania 3D.X, V: 20.00 h. X: 20.00 h. J: 18.00 h. V: 20.00 h. S: 19.00 h. D: 18.00 h.

Lo imposible.X, V: 22.30 h. J, D: 20.30 h. L: 21.00 h. S: tb. 23.00 h. J: 20.30 h. D: 20.30 h.

CINE COLISEO DE LA CULTURA Avenida Príncipe de Asturias, 163.
Brave.V: 19.00 h.

TEATROS

ABADIA. C/ Fernández de los Ríos, 42. Tfno.: 91.448.16.27. Tel. Entrada: 902.10.12.12. www.teatroabadia.com
El Principito. Basado en el libro de Saint- Exupéry. Dirección Roberto Ciulli. Con José Luis Gómez e Inma Nieto. Hasta el 18 de noviembre. Miércoles a sábado: 21 horas. Sábados 10 y 17: 18 y 21 horas. Domingo 18: 18 horas.

ALFIL. C/ Pez, 10. Tfno.: 91.521.58.27. Metro Noviciado. www.teatroalfil.com
¡HAZTE SOCIO! 91.531.32.13.

AMAYA. Gral. Martínez Campos, 9. Tfno.: 91.593.40.05. Dirección Alberto y David Blasco. **NO VENGAS SOLO. Anthony Blake.** Más información y venta en www.treatroamaya.com 902.488.488, y Corte Inglés y taquilla del teatro.

ARENAL SALA I. Mayor, 6. Tfno.: 91.523.76.79. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor.
Ante el éxito obtenido VUELVE A MADRID "LOS 39 ESCALONES", de Alfred Hitchcock. Temporada limitada. Martes, miércoles, jueves: 20,00 horas. Viernes y sábados: 20,00 horas/ 22,30 horas. Domingo: 19,00 horas. Entradas en taquilla y 902.488.488, Cajeros Caja Madrid, entradas.com

ARENAL SALA III. Mayor, 6. Tfno.: 91.523.76.79. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor.
"DIARIO DE MOSCÚ" Una obra simpática y valiente sobre los nuevos modelos familiares. Jueves a sábados: 22,30 horas. Domingo: 20,30 horas. Entradas en taquilla y 902.488.488, Cajeros Caja Madrid, entradas.com

ARENAL SALA V. Mayor, 6. Tfno.: 91.523.76.79. Metro Sol. Estacionamiento Plaza Mayor.
"DESTORNILLANTE" Vuelve Manolo Royo. El mejor espectáculo del cómico de todos. Jueves, viernes, sábado: 20,00. Domingo: 18,00. Entradas en taquilla y 902.488.488, entradas.com

ARLEQUIN. C/ San Bernardo, 5. 91.758.83.83 ¡UNA OBRA INOLVIDABLE! ¡UNA INTERPRETACIÓN GENIAL! **Natalia Millán "Cinco horas con Mario"** de Miguel Delibes. Lunes, jueves y viernes: 20,30 horas. Sábado: 18,30 y 20,30 horas. Domingo: 17,00 (precio reducido) y 19,00 horas. Entradas.com 902.488.488- entradasarlequin.com Taquilla: 91.758.83.83.

CINES CALLAO. NO ESTOY MUERTO, ESTOY EN CALLAO. Espectáculo en directo de **Pedro Ruiz.** Todos los Viernes y Sábados a las 22,00".´

COLISEUM. C/ Gran Vía, 78. Metro Plaza de España y Santo Domingo. Parking Plaza España.
SONRISAS Y LÁGRIMAS EL MUSICAL. Llega el Clásico...¡ Vuelve la Música! HORARIOS: Martes, Miércoles y Jueves a las 20,30. Viernes y Sábado: 18,00 y 22,00. Domingos a las 17,00. (Consultar Horarios Especiales Festivos y Vísperas) ENTRADAS. Taquillas Coliseum y Rialto. Corte Inglés, Ticketmaster y Entradas.com GRUPOS. 902.497.749 y **grupos@sonrisasylagrimas.com** Más información en: **www.sonrisasylagrimas.com**

INFANTA ISABEL. Barquillo, 24. Taquilla 91.521.02.12. **www.gruposmedia.com** Metro Banco de España y Chueca. Grupos 91.701.02.30. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.
SIN PAGA NADIE PAGA. Miércoles y jueves: 20,30. Viernes y sábado: 19,00 y 21,30. Domingo: 19,00.

LA LATINA. Plaza de la Cebada, 2. Tfno.: 91.365.28.35. (La Latina). **CONCHA, YO LO QUE QUIERO ES BAILAR.** Miércoles y Jueves: 20 horas. Viernes y Sábados: 18,30 y 21,30 horas. Domingo: 19 horas. Venta de entradas: Telentrada y www.teatrolalatina.es

MARQUINA. Prim, 11. Metro Banco de España y Chueca. Parking Augusto Figueroa y Plaza del Rey. 91.532.85.54. **TEATRO MARQUINA, El Teatro de los Grandes Éxitos,** EN SU 50 ANIVERSARIO presenta: **¡¡BABEL!!** Protagonizada por: Aitana Sánchez Gijón, Pilar Castro, Pedro Casablanc y Jorge Bosch. Martes, miércoles, jueves: 20,30 horas. Viernes y Sábados: 20,00/ 22,30 horas. Domingos: 19,00 horas. No se permite la entrada una vez comenzada la representación. Este teatro NO subirá el IVA. ¡¡ PRECIO ESPECIAL 50 Aniversario!! **902.488.488,** entradas.com

NUEVO TEATRO ALCALA. C/ Jorge Juan, 62. Taquilla 91.426.47.79. Metro Príncipe de Vergara. **www.gruposmedia.com** Grupos 91.701.02.30. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.
CARLOS LATRE. Yes we Spain is different- Versión actualizada. Jueves y viernes: 20,30. Sábados: 19,00 y 21,30.Domingos: 18,00.

NUEVO TEATRO ALCALA. SALA II C/ Jorge Juan, 62. Taquilla 91.426.47.79. Metro Príncipe de Vergara. **www.gruposmedia.com** Grupos 91.701.02.30. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.
MALDITO NARANJITO. Miércoles a viernes: 21,00. Sábado: 20,00 y 22,30. Domingo: 19,00.

PEQUEÑO TEATRO GRAN VIA. Gran Vía, 66. Taquilla: 91.541.55.69. **www.gruposmedia.com** Metro Plaza de España y Callao. Grupos: 91.701.02.30.
ESPINETE NO EXISTE. Miércoles a viernes: 21,00. Sábado: 19,00 y 21,30. Domingo: 19,00.

PRINCIPE- GRAN VIA. Tres Cruces, 8. Tel.: 91.531.85.14 Metro Gran Vía, Sol. Parking Plaza Carmen.
¡¡GRAN ÉXITO de "TOC TOC" por 4º año consecutivo en Madrid!! Más de 1.000 representaciones. Más de 40.000 espectadores. Martes, miércoles, jueves: 20,30 horas. Viernes y sábados: 20,00/ 22,30 horas. Domingos: 19,00 horas. No se permite la entrada una vez comenzada la representación. Este teatro NO subirá el IVA. **902.488.488,** entradas.com Cajeros Caja Madrid.

REPLIKA TEATRO. Justo Dorado, 8. 91.535.05.70 Metro Guzmán el Bueno. www.replikateatro.com
CUARTETO PARA CUATRO ACTORES, de Bouguslaw Schaeffer. Dirección: **Jaroslaw Bielski.** Viernes: 20 horas. Sábado: 19 horas.
COMBATE DE NEGRO Y DE PERROS, de Bernard- Marie Koltés. Dirección: **Nikolaj Bielski y Borja Manero.** Sábado: 21,30 horas. Domingo: 20 horas.

RIALTO. C/ Gran Vía, 54. Metro Callao, Santo Domingo, Gran Vía y Plaza España. Parking Jto.
MAS DE 100 MENTIRAS. SABINA EL MUSICAL. El Musical más sexy y divertido de la Gran Vía. Última temporada en Madrid. Precios desde 19,90 hasta 49 euros. Más de 200.000 espectadores. HORARIOS: Martes, Miércoles y Jueves a las 20,30. Viernes y Sábado: 18 y 22. Domingos a las 19,00. (Consultar Horarios Especiales Festivos y Vísperas) ENTRADAS. Taquillas Rialto y Coliseum. Corte Inglés, Ticketmaster yEntradas.com GRUPOS. 902.497.749 y **grupos@masde100mentiras.com** Más información: **www.masde100mentiras.com**

TEATRO BELLAS ARTES. Marqués de Casa Riera, 2. Tfno.: 91.532.44.37. Metro Banco. Dirección: Jesús Cimarro.
WILT. El crimen de la muñeca hinchable, de Tom Sharpe, con Fernando Guillén Cuervo, Ángel Andrés, Ana Milán. La comedia más leida del S.XX. Venta de entradas en Telentrada y www.teatrobellasartes.es

TEATRO BELLAS ARTES. Marqués de Casa Riera, 2. Tfno.: 91.532.44.37. Metro Banco. Dirección: Jesús Cimarro.
ÉRASE UNA VEZ LA ÓPERA. Sábados: 16,00 horas. Domingos: 12 horas. Venta de entradas: Telentrada y www.teatrobellasartes.es

TEATRO COFIDIS. C/ Alcalá, 20. Metro Sevilla. Taquilla 91.532.06.16. **www.gruposmedia.com** Grupos 91.701.02.30. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.
LA VERDAD. Miércoles y jueves: 20,30. Viernes y sábado: 19,00 y 21,30. Domingo: 19,00.
CÓMICO. El Brujo. Lunes: 20,30.

TEATRO COMPAC GRAN VIA. Gran Vía, 66. Taquilla: 91.541.55.69. **www.gruposmedia.com** Metro Plaza de España y Callao. Grupos 91.701.02.30. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.
TRICICLE- BITS. Miércoles a viernes: 20,30. Sábado: 19,30 y 22,00. Domingo: 18,00.

TEATRO FIGARO - ADOLFO MARSILLACH Doctor Cortezo, 5. Taquilla: 91.360.08.29. Metro Tirso de Molina. **www.gruposmedia.com** Grupos 91.701.02.30. Venta en taquilla y El Corte Inglés 902.26.27.26.
EL CAVERNÍCOLA. Miércoles a viernes: 20,30. Sábado: 19,00 y 21,00. Domingo: 18,00.

TEATRO LARA. Corredera Baja de San Pablo, 15. **"El Manual de la Buena Esposa"** Últimas funciones y "Nunca es tarde" **Más información en www.teatrolara.com**

TEATRO LOPE DE VEGA. Gran Vía, 57. **EL REY LEÓN.** El musical que conmueve al mundo, te dejará sin palabras. ¡VÍVELO! Entradas en **www.elreyleon.es**

TEATRO MARAVILLAS. Manuela Malasaña, 6. Tfno.: 91.446.84.00/05 (Glorieta Bilbao). Grupos. Entradas taquilla, entradas.com 902.488.488.
El Mago de Oz. Domingos: 12.30.
Beaty & The Best. The musical. (Completamente interactivo y en inglés). Sábados: 16,00.

TEATRO MARAVILLAS. Manuela Malasaña, 6. Tfno.: 91.446.84.00/05 (Glorieta Bilbao). Grupos. Entradas taquilla, entradas.com 902.488.488.
"SHIRLEY VALENTINE" Con **Verónica Forqué.** Miércoles, jueves y viernes: 20,00 horas. Sábados: 18,00 horas y 21,00 horas. Domingos: 19.00 horas.

TEATRO MUÑOZ SECA. Plaza del Carmen, 1. Metro Sol. Tfno: 91.523.21.28. **AMIGOS HASTA LA MUERTE** ¡¡¡Una comedia para morirse de risa!!! 2ª Temporada. Taquilla, www.entradas.com 902.488.488. ¡ÚLTIMAS SEMANAS!!!

TEATRO NUEVO APOLO. Pza. Tirso de Molina, 1. Tfno.: 91.369.06.37. **"12 TENORES"** Hasta el 18 noviembre y **"SPIRIT OF THE DANCE"** Hasta el 9 de diciembre. Compra tus entradas en **ticketmaster y entradas.com** y Taquilla del Teatro. www.summummusic.com

TEATRO REINA VICTORIA. Carrera de San Jerónimo, 24. Tfno.: 91.360.06.40. **LA CENA DE LOS IDIOTAS.** ¡ES LO MISMO... PERO NO ES IGUAL! Con **Josema Yuste, Félix Álvarez "Felisuco" y David Fernández.** ¡Tercera Temporada de Éxito en Madrid! Horarios Funciones: Miércoles, Jueves: 20,00 horas. Viernes: 21,00. Sábados: 18,30 y 21,00. Domingos: 19,00. Taquilla, www.entradas.com y El Corte Inglés.

Nacionales

COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. TEATRO PAVON. Embajadores, 9. Tfno.: 91.528.28.19. Metro Latina. Directora: Helena Pimenta.
Hasta 16 de diciembre: La vida es sueño, de Calderón de la Barca. Dirección: Helena Pimenta. Miércoles a sábados: 20,00 horas. Martes y domingos: 19,00 horas. **Jueves: descuento 50%.** Taquillas de 11 horas a comienzo de representación (Lunes cerradas). Venta anticipada de 11 a 18 horas. Precios especiales grupos: Tel. 91.521.45.33. **Venta telefónica 902.224.949 y www.entradasinaem.es** Abonos hasta el 15 de noviembre.

TEATRO DE LA ZARZUELA. Jovellanos, 4. Tfno.: 91.524.54.00. Metro Banco de España. Internet: **http://teatrodelazarzuela.mcu.es. Director: Paolo Pinamonti.** Venta localidades: A través de Internet (www.entradasinaem.es), Taquillas Teatros Nacionales y cajeros o teléfono: 902.22.49.49. Horario deTaquillas: Venta anticipada, de 12,00 a 18,00 horas. Sábados y domingos, de 15,00 a 18,00 horas. Días de representación, de 12 horas, hasta comienzo de la misma. Los sábados y domingos que no haya representación las taquillas permanecerán cerradas.
"El Juramento", de Joaquín Gaztambide. Del 23 de noviembre al 16 de diciembre de 2012 (excepto lunes y martes), a las 20,00 horas (domingos 18 horas). Dirección Musical: Miguel Ángel Gómez Martínez. Dirección de Escena: Emilio Sagi. **Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela.**
Concierto de zarzuela con Isabel Rey. Miércoles, 7 de noviembre a las 20,00 horas. Dirección Musical: Cristóbal Soler. Orquesta de la Comunidadde Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela.

Municipales

NAVES DEL ESPAÑOL MATADERO MADRID. Paseo de la Chopera, 14. Tfno. taquilla: 91.473.09.57. Metro Legazpi. Horarios: De 11,30 a 13,30 h. y de 17 a 20,00 h. Lunes cerrado. **Venta anticipada:** www.teatroespanol.es Telentrada 902.10.12.12, y www.telentrada.com Entradas 25 euros. Martes, miércoles y jueves: 25% dto.
Sala 2- "LOS HIJOS SE HAN DORMIDO" Versión de La Gaviota de Chéjov. Dirección Daniel Veronese. Hasta el 9 diciembre. De Martes a viernes: 20,30 horas. Sábados: 19,30 y 22 horas. Domingos: 18,30 horas.

TEATRO FERNAN GOMEZ. CENTRO DE ARTE. Plaza de Colón, 4. Tfno.: 91.436.25.40. Venta anticipada en www.telentrada.com 902.101.212 y en taquilla de 11 a 13,30 horas y de 17 a 19 horas. Lunes cerrado. www.teatrofernangomez.com
SALA GUIRAU. FESTIVAL JAZZ. Omar Sosa & Paolo Fresu. Miles Smiles. Martirio. IX Muestra de Jóvenes Intérpretes. Tommy Emmanuel/ Antonio Rey. Antonio Zambujo. Cowboy Junkies. Robben Ford Band. Albert Sanz. Javier Colina. Al Foster. Stancey Kent. Ray Lema. Kongo Jazz Trío. Jorge Pardo e invitados. Paquito D'Rivera + Quinteto Cimarrón. Larry Martin Band. Nishat Khan/ Antonio Rey, El Negri. **BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID.** 5, 12, 19, 26 noviembre: 19 horas, 10 euros.
SALA DOS. LA HOSTERÍA DE LA POSTA, de Carlo Goldoni. De martes a sábado: 20,30 horas. Domingo: 19,30 horas. 10 de noviembre: 21,30 horas. 14 euros, martes y miércoles 12 euros.

TEATRO GALILEO. Galileo, 39. Taquilla: 91.448.16.46 www.gruposmedia.com Metro Quevedo. Grupos: 91.701.02.30.
EL TRAJE. Miércoles a viernes: 20,30. Sábado: 19,30 y 21,30. Domingo: 19,00.

Comunidad de Madrid

TEATROS DEL CANAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Cea Bermúdez, 1. Tfno.: 91.308.99.99. **(www.teatroscanal.com).** Metro Canal. Director: Albert Boadella. Venta entradas: www.teatroscanal.com Taquillas (14,30 a 21,00 h.). 902.488.488 y Cajeros Caja Madrid.
Festival Madrid en Danza: Compagnie Marie Chouinard. 9 al 11 noviembre/ **Provisional Danza.** 8 al 10 noviembre/ Ciclo Jóvenes Intérpretes: **Enrique Bernaldo de Quirós.** 6 noviembre/ **Concierto JORCAM:** Hoy música clásica. 11 noviembre.

MUSICA

CAFE CENTRAL. Plaza del Ángel, 10. www.cafecentralmadrid.com. De 21 a 23 horas. Reservas de 18 a 20 horas en el 91.369.41.43. Del 5 al 11 de noviembre: ANTONIO SERRANO Y FEDERICO LECHNER DÚO: La extraña pareja. Próxima semana: **Lucrecia & José Luis Gutiérrez Band:** Caribe y Jazz.

Clásica

AUDITORIO SONY. ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA REINA SOFIA. Plaza de Oriente, s/n. **Ciclo Preludio. Martes, 6 de Noviembre: 12,00 horas.** Juan Barahona, Pierre Delignies, pianos. Sergii Maiboroda, Eri Masaoka, Andriy Murza, violines y Duncan Gifford, piano. Obras de Prokofiev, Bach, Francaix, Isayë, Mozart, Zavaro yWienawski.
Con la colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (INAEM), Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Fundación Carolina, Fundación Albéniz, Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid, Fundación Caja Madrid, Iberia. Entrada Libre. Aforo limitado. Retirada de invitaciones en la recepción de la Fundación Albéniz, desde dos horas antes del inicio concierto.

CENTRO NACIONAL DE DIFUSION MUSICAL (CNDM). Auditorio Nacional de Música. C/ Príncipe de Vergara, 146 www.cndm.mcu.es Información.: 91.337.01.40. Entrada libre hasta completar aforo.
Ciclo SERIES 20/ 21. Museo Reina Sofía. Auditorio 400. **Trío Arbós.** Obras de G. Aperghis, N. Kapustin, M. Ravel. **Lunes 5 de noviembre: 19,30 horas.**

FUNDACION JUAN MARCH. C/ Castelló, 77. CONCIERTOS DE MEDIODÍA: **Recital de Canto y Piano.** Paloma Chisbert Baviera, soprano y Anna Barbero Beerwald, piano. Obras de R. Hahn. Lunes, 5 Noviembre: 12 horas. Entrada Libre.

ARTE

Galerías

ALBERT GALLERY. C/ Zorrilla, 27. Tfno.: 696.10.89.73. **Ángeles Santos.**

ANSORENA. GALERIA DE ARTE. Alcalá, 52. 28014 Madrid. Tfno.: 91.523.14.51/ 91.521.52.78. **CARLOS DÍEZ BUSTOS**

CAYON. C/ Orfila, 10. Tfno.: 91.308.23.10. www.galeriacayon.com **Chillida.**

DISTRITO 4. C/ Alcalá, 115. 1º Dcha. Tfno.: 91.319.85.83. www.distrito4.com **Iris Schomaker**

EGAM. C/ Villanueva, 29. Tfno.: 91.435.31.61. **Jaime Lorente.**

ELBA BENITEZ. San Lorenzo, 11. Tfno.: 91.308.04.68. **Próxima inauguración Jueves 15:** VIK MUNIZ.

ELVIRA GONZALEZ. C/ General Castaños, 3. Bajo derecha. Tfno.: 91.319.59.00. **Roger Ackling.** Inside Out: Inside In.

EVELYN BOTELLA. Mejía Lequerica, 12. 1º D. Tfno.: 91.445.43.59. **Rufo Criado.**

FERNANDEZ-BRASO. Villanueva, 30. Tfno.: 91.575.04.27. www.galeriafernandez-braso.com **Alberto Reguera.**

FERNANDO LATORRE. Espacio Rivas. Zona Industrial. Cita Previa: 91.506.24.38. **JOSÉ MOÑÚ.** Moñumental.

FERNAN-GOMEZ ARTE CONTEMPORANEO. GALERIA PILARES. Plaza de la Independencia, 9. Bajo dcha. Tfno.: 91.140.07.80. **Jorge Castillo/ Bonifacio.**

GALERIA ANTONIO DE SUÑER. Barquillo, 43. Tfno.: 91.319.16.71. **Fernando Terán.**

HELGA DE ALVEAR. C/ Dr. Fourquet, 12. Tfno.: 91.468.05.06. www.helgadealvear.com **ORÍGENES.**

LA CAJA NEGRA. C/ Fernando VI, 17 2º Izda. Tfno.: 91.310.43.60. **Jonathan Hernández.**

LEANDRO NAVARRO. C/ Amor de Dios, nº 1. 91.429.89.55. **Manolo Millares.** Pintura.

LOPEZ BERRON, FUNDACION CAJAMURCIA. C/ Cedaceros, 11. Tfno.: 91.429.72.67. **Homenaje a la Gran Vía.**

MARLBOROUGH. C/ Orfila, 5. Tfno. 91.319.14.14. EAGLES. **Artistas contemporáneos americanos.**

MAX ESTRELLA. C/ Sto. Tomé, 6 Patio. Tfno.: 91.319.55.17. Inauguración exposición: **Javier Arce.** 7 Noviembre.

RAFAEL PEREZ HERNANDO. C/ Orellana, 18. Tfno.: 91.297.64.80. **Bonifacio: Un recuerdo.**

SOLEDAD LORENZO. C/ Orfila, 5. Tfno.: 91.308.28.87/ 8. **Guillermo Pérez Villalta.**

ZUCCARO. C/ Hermosilla, 38. Tfno.: 91.431.54.23. **SEGRELLES.**

Exposiciones

COMUNIDAD DE MADRID. SALA ALCALA 31. Calle Alcalá 31- Madrid. **Jean- Marc Bustamante. Calma blanca. 20 septiembre al 18 noviembre 2012.** Martes a sábados de 11,00 h. a 20,30 h. Domingos y festivos de 11,00 h. a 14,00 h. Cerrado: lunes. Visitas guiadas gratuitas: consultar. Tfno.: 91.720.82.51/ 81.32.

COMUNIDAD DE MADRID. SALA CANAL ISABEL II. Santa Engracia, 125. Madrid. Exposición: **LOS AÑOS DE LA DOLCE VITA. 8 septiembre al 6 anero 2013.** Horario: De 11,00 a 14,00 horas y 17,00 a 20,30 horas. Domingos y festivos: 11,00 a 14,00 horas. Lunes cerrado. Visitas Guiadas: consultar Tfnos.: 91.720.83.59/ 91.545.10.00 Ext. 2505.

ESPACIO FUNDACION TELEFONICA. C/ Fuencarral 3. Madrid. Exposiciones: **Colección cubista de Telefónica, Arte y Vida Artificial. VIDA 1999- 2012 e Historia de las Telecomunicaciones.** Visitas guiadas diarias: 12,00 y 18,00 horas. Ciclos de cine, talleres y conferencias.
www.espacio.fundaciontelefonica.com 91.584.06.46. Martes- domingo: 10,00 a 20,00 horas. **Entrada libre.**

FUNDACION AMYC. C/ Fuente del Rey, 11- Aravaca. 91.357.91.16 **Colección Arte Moderno y Contemporáneo.** De lunes a viernes de 10 a 19 horas.

FUNDACION JUAN MARCH. Castelló, 77. **LA ISLA DEL TESORO. Arte británico de Holbein a Hockney.** 5 octubre 2012- 20 enero 2013. Horario: Lunes a sábado: 11- 20 horas. Domingos y festivos: 10- 14 horas. Visitas guiadas gratuitas: Miércoles (11, 12, 13 horas). Martes, juevesy viernes (17, 18, 19 horas). **Consultar www.march.es o Tel.: 91.435.42.40 para grupos.**

FUNDACION MAPFRE. Sala Azca (Fotografía). Avda. General Perón, 40. Telf.: 91.581.16.28. Horario: Lunes: 14- 21 horas. Martes a sábados: 10- 21 horas. Domingos y festivos: 12- 20 horas. Visitas guiadas: martes 11- 13,30 y 17- 20 horas. **"Imogen Cunningham"**

FUNDACION MAPFRE. Sala Recoletos. Pº de Recoletos, 23. Telf.: 91.581.61.00. Horario: Lunes: 14- 20 horas. Martes a sábados: 10- 20 horas. Domingos y festivos: 11- 19 horas. Visitas guiadas: martes de 12- 19 horas. Exposiciones: **"Retratos. Obras maestras. Centre Pompidou"** y **"Jean Paul Gautier. Universo de la moda: De la calle a las estrellas"**

Museos

MUSEO CASA DE LA MONEDA. C/ Doctor Esquerdo, 36. Tfno.: 91.566.65.44. Metro O'Donnell. **www.museocasadelamoneda.org** Martes a viernes de 10 a 17,30. Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 horas. Gratuito.
La tienda del Museo: 91.566.65.42. Lunes a viernes de 10 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 horas.

MUSEO DE CERA. Pº Recoletos, 41 Tfno.: 91.319.46.81. (Plaza Colón). Metro Colón. **www.museoceramadrid.com**
El mejor del mundo. De lunes a viernes de 10 a 14,30 horas y de 16,30 a 20,30 horas. Sábado, Domingos y Festivos de 10 a 20,30 horas continuo. Tren del Terror. Simulador y Multivisión.

MUSEO DEL PRADO. Paseo del Prado s/n. Horario: de **lunes a sábado,** de 10 a 20 horas. **Domingos y festivos,** de 10 a 19 horas.
El paisajista Martín Rico (1833- 1908), hasta el 10 de febrero. **Retrato de caballero de Velázquez,** hasta el 27 de enero. **Dibujos de Goya restaurados,** hasta el 20 de enero. Más información sobre exposiciones y horarios. Reservas y venta anticipada de entradas: 902.107.077. **wwww.museodelprado.es**

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. Santa Isabel, 52. Tfno.: 91.774.10.00. Metro Atocha. Horario: Lunes a sábado: 10 a 21,00 horas. Domingos de 10 a 14,30 horas. Martes cerrado. Más información **www.museoreinasofia.es** (también del **Palacio de Cristal y Palacio de Velázquez)**

MUSEO TAURINO DE MADRID. Calle Alcalá, 237. Telf.: 91.725.18.57. Plaza de Toros de las Ventas, entrada por Patio de Caballos. Abierto de lunes a viernes de 9,30 a 14,30 horas. Domingos, festivos y días de festejo de 10,00 a 13,00 horas. Entrada gratuita.

MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA. Paseo del Prado, 8. Tfno.: 902.760.511. Colección permanente y Colección Carmen Thyssen- Bornemisza. Horario: De martes a domingos de 10,00 a 19,00 horas. Lunes cerrado.
Exposiciones Temporalles: Gauguin y el viaje a lo exótico. Hasta el 13 de enero.**El Arte de Cartier.** Hasta el 17 de febrero. **Las exposiciones amplían su horario los sábados hasta las 22,00 horas.** Último pase a las 21,00 horas. Más información y venta de entradas: 902.760.511. **www.museothyssen.org**

SALAS DE FIESTA

FLORIDA PARK. Parque del Retiro. Sala de Fiestas. 91.573.78.05. **Espectáculo flamenco de jueves a domingo.**

OTROS

Atracciones

MUSEO DE CERA. **(Ver sección Museos)**

TRANSPORTES

El Gobierno regional quiere implantar un sistema por el que la energía que se libera cuando un tren frena al entrar en la estación se lleve a acumuladores de superficie para la carga de coches eléctricos

Metro ganará dinero con las frenadas

PEDRO BLASCO

Metro de Madrid busca dinero debajo de las piedras. El consejero de Transportes, Pablo Cavero, ha recibido el encargo del presidente de la Comunidad de Madrid, Ignacio González, de reducir el déficit anual que ronda que ronda los 800 millones de euros. El último proyecto, además de producir energía, es decir dinero, apoyaría las iniciativas tan de moda como son la utilización de energías limpias.

El proyecto, que recibe el nombre de *Train2Car*, desarrolla un innovador sistema de aprovechamiento de la energía generada por los trenes al frenar. Ese fluido permitiría repostar coches eléctricos en la superficie.

Los técnicos lo explican: «Cuando un tren frena al entrar en la estación y, por tanto, reduce su velocidad, la energía cinética se transforma en otro tipo de energía. Mediante acumuladores se almacena la energía del frenado. Ahora se va a recoger esa energía y poner a disposición de la carga de los coches en la superficie».

La mayoría de los trenes que circulan actualmente por el Metro de Madrid están dotados de un frenado llamado «regenerativo», que permite convertir durante el frenado la energía cinética en energía eléctrica.

Pero actualmente, esa energía almacenada se aprovecha para mover los propios trenes.

Para poder entregar la energía acumulada a los coches eléctricos, el proyecto *Train2car* contempla en un futuro cercano la instalación junto a las bocas del Metro de surtidores para la recarga eléctrica de vehículos.

La compañía prevé que en un corto plazo se podría crear un prototipo de prueba. A medio plazo comenzará una primera fase en la que se instalarían estos surtidores en las cabeceras de los trayectos, es decir, en los inicios y finales de cada una de las líneas. Posteriormente esta red, y depende del éxito, irá extendiéndose paulatinamente a otros lugares estratégicos de la ciudad en los que facilitar a los usuarios las recargas de los vehículos.

Difusión

Fuentes del Metro indicaron que «el proyecto *Train2Car* quiere también contribuir de forma directa a la introducción y difusión del uso del vehículo eléctrico y establece los cimientos para la creación de infraestructuras de recarga, a partir de la red eléctrica de Metro de Madrid». La empresa cuenta con 115 subestaciones eléctricas de tracción distribuidas a través de toda su red.

Actualmente, en Madrid circulan aproximadamente 500 vehículos eléctricos, una cifra que se podría multiplicar por cinco en los próximos dos años según fuentes del sector. Estos vehículos tienen incentivos para extender al máximo este tipo de coches que no gastan energías fósiles y además no contaminan.

La inversión realizada por Metro de Madrid en I+D+i supera los 23 millones de euros en los últimos tres años. «Estas cifras demuestran el grado de compromiso de la Comunidad de Madrid con la innovación como herramienta para salir de la crisis», y añadieron estas fuentes que buscan «ilusionar al tejido empresarial, ayudando a generar empleo».

El proyecto *Train2Car* cuenta con la financiación del Ministerio de Economía y Competitividad, a través del programa INNpacto 2011 de ayudas al I+D. Se hace gracias a la colaboración de un consorcio formado por Metro de Madrid, la Universidad Pontificia de Comillas (ICAI), Sistemas de Computación y Automática General (SICA) y el Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (CIEMAT).

«Es una apuesta –añaden en la empresa– por el consumo eficiente y razonable de la energía eléctrica, consiguiendo un mayor aprovechamiento de la energía a través de la innovación, pues no hay que olvidar que Metro de Madrid es uno de los principales consumidores de electricidad de la Comunidad de Madrid, con un 5% del total del consumo de toda la región».

Además de este nuevo sistema para producir energía, la empresa puso recientemente en marcha un plan de eficiencia energética que supondrá un ahorro de 12 millones de euros anuales.

La optimización de la propulsión de los trenes supondrá un ahorro cercano a 1,5 millones de euros por año. También se implantará un sistema de apagado nocturno de instalaciones.

Se ha automatizado el funcionamiento de las escaleras mecánicas, dotándolas de un dispositivo para ir con mayor lentitud en los momentos en los que no son utilizadas por ningún pasajero.

También se ha instalado el freno regenerativo en gran parte de la flota de trenes. Este dispositivo permite recuperar la energía de frenado de los trenes.

Climatización

Estas actuaciones se suman a otras iniciativas derivadas de proyectos de I+D, como el realizado en la climatización de la estación de Pacífico y las oficinas subterráneas que eran climatizadas mediante técnicas convencionales. Se ha sustituido la climatización tradicional, por una más eficiente a través de la instalación de bombas de calor geotérmico, lo que supone la utilización de una fuente renovable.

Además de producir energía y utilizarla para cargar las baterías de coches eléctricos, Metro tiene prevista toda una batería de medidas para lograr nuevos ingresos. La nave de motores, una maravilla donde se guardan los primeros propulsores de energía para el Metro, se alquila para películas, presentaciones, fiestas o bodas.

Igualmente, Metro acaba de cerrar un nuevo concurso de publicidad para comercialización de la exclusiva de publicidad estática, digital, la llamada publicidad espectacular (forrar un tren de reclamos de una marca), emisión de contenidos de Canal Metro y *stands* de promociones. El ingreso que se espera lograr por este concepto es de 5,5 millones de euros. Pero además se van a instalar 15 cajeros automáticos en las estaciones más importantes, lo que reportará a las arcas de la empresa 4.000 euros mensuales.

La empresa explotará directamente el sistema conocido como *naming rigth* o la venta de nombre de una estación por un periodo de tiempo. La primera experiencia fue con Samsung, que rebautizó por unos meses la estación de Sol como Samsung Sol Galaxy para promocionar uno de sus últimos productos.

SISTEMA ACTUAL

La mayoría de los trenes convierte la energía cinética del frenado en eléctrica

AUTOABASTECIMIENTO

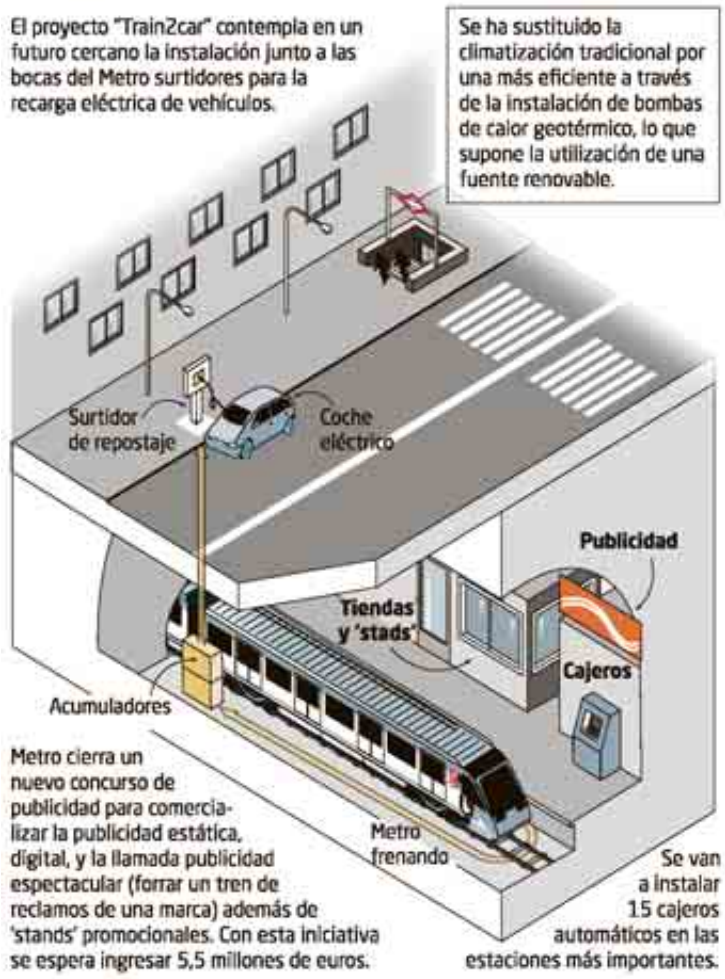
Ese fluido extra es utilizado por el propio convoy para moverse bajo tierra

Surtidores

Los dispensadores estarían junto a las bocas de Metro. En breve se pondrá en marcha un prototipo de prueba en una primera fase para ponerse en las cabeceras de las líneas y luego extenderlo

Comercialización en el Metro de Madrid

El proyecto "Train2Car" desarrollado por Metro de Madrid permite una solución viable para la recarga continua de vehículos eléctricos en superficie.



La nave de motores, una maravilla donde se guardan los primeros propulsores de energía para el metro, se alquila para películas, presentaciones, fiestas, o bodas.

FUENTE: Metro de Madrid. EL MUNDO

El maná de la publicidad

E. M.

La crisis ha golpeado duramente las arcas regionales. Los últimos ejercicios han visto disminuir uno tras otro el dinero para inversión, especialmente en infraestructuras. Por ejemplo, en los presupuestos presentados para el próximo año la reducción del dinero para invertir está por encima del 20% con respecto al ejercicio anterior. Las inserciones publicitarias en las estaciones o incluso el patrocinio de alguna de ellas, como ocurrió recientemente con la de la Puerta del Sol, supone insuflar oxígeno a maltrecha economía regional.

Tribunales / Ocurrió en 2005

Una última oportunidad para Manuel

La familia quiere reabrir el caso del joven que quedó lisiado tras un arresto

PABLO HERRAIZ

Hace ya siete largos –y malditos– años que Manuel Moreta desapareció. Lo encontraron cuatro días después, es cierto, pero ya no era *Manuelcito*. Era otra persona que no tiene nada que ver con el chico guapo, simpático y atlético que todos conocían. Aquel nuevo estaba en coma, y sólo el tiempo sabía lo que supondría aquello para su familia.

De su vida anterior, a *Manuelcito* sólo le ha quedado un recuerdo, ya casi más inventado que vivido, de Luna, la que fue su novia, que ya nadie sabe dónde para. Y una sonrisa permanente, a veces hasta cuando no se la piden, pero que al menos alegra la vista.

A sus familiares, en cambio, les queda el recuerdo de todo lo que ocurrió esos cuatro días que *Manuelcito* estuvo desaparecido, casi minuto a minuto, y además la memoria de todos estos años de lucha, que no se resignan a perder. Sin embargo, permanecerá la duda eterna, incesante, de lo que ocurrió en la comisaría aquella tarde.

Porque la desaparición de *Manuelcito* no fue tal, sino una detención motivada por una confusión, cuando el chico, nervioso y quizá un poco alterado, fue a casa de Luna, y armó algo de jaleo en otra planta. Un vecino, que le conocía pero en aquel momento no supo quién era, lo tomó por un ladrón y avisó a la Policía, y ésta llegó presta, y *Manuelcito* huyó, asustado de no se sabe qué, y al final ellos lo arrestaron.

El vecino diría más adelante que se equivocó y que lo sentía, pero ahora ya no podrá decírselo a nadie más porque se ha muerto. La novia tampoco puede recordar ante nadie que su chico no era un ladrón, porque se ha ido a un lugar desconocido. Y *Manuelcito*, el pobre, está en una silla de ruedas y un minuto después de conocerte te vuelve a dar la mano y se presenta otra vez. Sólo sabe que le pasó algo porque no hay día que en casa no se hable del tema.

En coma

Manuelcito acabó en la comisaría de Ciudad Lineal y, según dijo entonces la Policía, se fugó, esposado como estaba, pegando a varios agentes, y echó a correr peldaños arriba. Y al llegar al segundo piso se tiró por el hueco de la escalera. Porque sí. Y se dio en la cabeza y acabó en coma.

Hasta ahí, la familia no se lo cree, pero se resigna. Lo que no acepta es que nadie les llamara esos días, que tuvieran que poner carteles por el barrio –«Manuel Moreta, desaparecido», decían– y que luego encontraran al chico medio muerto en el Doce de Octubre.

Y que pretendieran llevarle al juzgado mientras aún estaba en coma. Y que nadie les diera una explicación de lo que pasó. Y que un importante abogado, famoso por las causas de los dominicanos en Madrid, cogiera el caso y lo metiera en un cajón.

Tampoco asimila la familia del joven que nadie pagara por aquello, «porque si la Policía lo tenía detenido en su comisaría, ella será la responsable de que no le pasase nada al chico», como se queja Luis, pariente, y ya más que un padre para Manuel.

Ni le dan crédito a que las versiones de los policías se contradigan, o que al menos no concuerden del todo entre sí. Pero en el juzgado la batalla está perdida... ¿O no?

Eso quieren pensar ellos, que no lo está, y por eso pidieron a su ya ex abogado que sacara los archivos del cajón, y se lo han ido contando a unos y a otros, y ahora hay uno que les va a ayudar, o que como mínimo va a luchar hasta el final por el caso.

Y si no lo hiciera o no lo consiguiera, por lo menos lo habrían intentado, porque una cosa es el primer día, lo que todo el mundo recuerda, por lo que te dan el pésame, y otra es ver todos los días a Manuel en una silla de ruedas, en su casita de Usera sin ascensor, sabiendo que cuando el frío llegue del todo se va a pasar tres meses sin salir a la calle.

El chico volvía locas a las mulatas y posaba con cierta chulería en las fotos de sus años más jóvenes. Y no ha perdido la simpatía, pero le han tenido que operar seis u ocho veces, ya ni saben, y lleva una placa de titanio en la cabeza porque se le hundió el cráneo en esa sospechosa caída de las escaleras.

Tiene las piernas torcidas y una cicatriz de rodilla a cadera, aunque si le ayudas se pone de pie un momento. Se te agarra al brazo con fuerza y se intenta mantener erguido, con éxito relativo. Y bebe zumo a todas horas, pero poco más, porque ya es incapaz de hacer nada; y da mucho trabajo a su familia, que le adora, pero tiene los recursos justos para llegar a fin de mes, y un par de brazos menos para trabajar se notan.

Pero no está todo perdido, ¿verdad, Manuel?

ASÍ ESTÁ AHORA

Manuel Moreta necesita una silla de ruedas desde que tuvo un extraño accidente en una comisaría de Policía Nacional, hace ya más de siete años. / JOSÉ AYMÁ

S&D
Grupo de la Alianza Progresista de los Socialistas & Demócratas en el Parlamento Europeo
Delegación Española

MÁS **IGUALDAD,** MÁS **DEMOCRACIA** EN LA **UNIÓN EUROPEA** QUE **NECESITAMOS**

6 DE NOVIEMBRE DE 2012
HOTEL HUSA PRINCESA
C/ PRINCESA, 40 - 28008 MADRID

PROGRAMA

11:00 | Inauguración
Iratxe García Pérez
Diputada al Parlamento Europeo

11:10 | Presentación de la Jornada
Elena Valenciano Martínez-Orozco
Vicepresidenta del PSE
Vicesecretaria General del PSOE
Purificación Causapié Lopesino
Secretaria de Igualdad del PSOE

11:40 | Primera Mesa Redonda
"Participación política de las Mujeres en Europa"
Carmen Romero López
Diputada al Parlamento Europeo
Amelia Valcárcel Bernaldo de Quirós
Catedrática de Ética de la Universidad de Oviedo
Debate

12:15 | Pausa

12:35 | Continuación del debate

13:00 | Segunda Mesa Redonda
"Participación y derechos de las mujeres"
INTRODUCE Y MODERA
Iratxe García Pérez
Diputada al Parlamento Europeo
PARTICIPAN
Amparo Rubiales Torrejón
Presidenta del PSOE Andalucía
Soledad Murillo de la Vega
Profesora de Sociología de la Universidad de Salamanca
Miembro del CEDAW
Carmen Alborch Bataller
Senadora
Grupo Parlamentario Socialista

14:30 | Pausa

16:00 | Debate de la Segunda Mesa Redonda

16:30 | Tercera Mesa Redonda
"Crisis Económica, Estado del Bienestar e Igualdad"
INTRODUCE
Sergio Gutiérrez Prieto
Diputado al Parlamento Europeo
Secretario General
Delegación Española del Grupo S&D del Parlamento Europeo
MODERA
Carmen Montón Giménez
Diputada al Congreso
Portavoz Comisión de Igualdad
PARTICIPAN
Almudena Fontecha López
Secretaria de Igualdad de UGT
Constanza Tobío Soler
Catedrática de Sociología de la Universidad Carlos III
Cecilia Castaño Collado
Catedrática de Economía Aplicada de la Universidad Complutense de Madrid
Alicia Miyares Fernández
Doctora en Filosofía

18:00 | Conclusiones y clausura
Sergio Gutiérrez Prieto
Diputado al Parlamento Europeo
Secretario General
Delegación Española del Grupo S&D del Parlamento Europeo
Purificación Causapié Lopesino
Secretaria de Igualdad del PSOE

Sucesos / Hay dos muy graves

Espectacular vuelco en plena Castellana

Cinco personas heridas cuando un coche invadió el carril contrario del paseo

Bomberos del Ayuntamiento anoche, en la Castellana, tras rescatar a los accidentados. / AYUNTAMIENTO DE MADRID

P. HERRAIZ

Un espectacular vuelco dejó cinco heridos anoche en pleno paseo de La Castellana, según explicó una portavoz de Emergencias Madrid. El grupo de Investigación de Accidentes de la Policía Municipal se ha hecho cargo del atestado del suceso, cuyas causas aún se desconocen. Dos de los cinco heridos están muy graves.

Según los primeros datos, el conductor que provocó el accidente iba circulando por el carril central de la Castellana en dirección hacia Plaza de Castilla, cuando por razones desconocidas perdió el control de su vehículo e invadió el sentido contrario.

El coche chocó contra dos vehículos que circulaban en dirección sur, hacia Atocha, según Emergencias Madrid. El vehículo que provocó el accidente, un coche de color granate, quedó volcado en medio de la calzada y sus dos ocupantes quedaron atrapados entre los hierros.

Los Bomberos de Ayuntamiento de Madrid tuvieron que abrir el techo del turismo con cizallas y herramientas de corte para rescatar a los dos jóvenes, que estaban inconscientes.

El conductor, un chico rumano de 24 años, se encontraba en parada cardiorrespiratoria cuando consiguieron sacarle, pero tras unos 15 minutos de esfuerzos los médicos de Samur-Protección Civil consiguieron reanimarle y trasladarle al hospital Clínico, donde ingresó en estado muy grave.

Su acompañante, otro joven de unos 25 años sin identificar, también se encuentra muy grave, y fue trasladado al hospital de La Paz con un traumatismo craneoencefálico y uno torácico, además de diversas contusiones.

Los sanitarios atendieron también a una pareja joven que viajaba en un Renault Clio cuando el primer coche les impactó, y les trasladó en estado leve al hospital de la Princesa para que les hicieran un chequeo. Un conductor de 55 años que iba detrás, en el tercer coche accidentado –un vehículo más grande que el Clio de la pareja– fue dado de alta allí mismo, pues apenas tenía unas contusiones.

> El conductor invadió el otro sentido por causas que se están investigando

A estos tres heridos leves los tuvo que atender también una psicóloga del Samur por el estado de nervios en que se encontraban tras el accidente, según las mismas fuentes.

Este accidente de anoche ha sido uno de los varios que ha habido durante el fin de semana en la Comunidad de Madrid. Ayer mismo, a mediodía, un agente de la Policía Municipal fue atropellado cuando señalizaba un accidente en la A-2, a la altura del kilómetro 5 y resultó herido grave.

Además, el sábado fallecieron dos personas en sendos accidentes. Una chica de 18 años se mató en la avenida de Córdoba después de que dos vehículos chocaran entre sí. El otro accidente mortal se produjo en la M-226, en el municipio de Los Santos de la Humosa. Una persona murió y otras dos resultaron heridas de gravedad.

¿Problemas de humedad en su vivienda? En Acuasec® tenemos la solución

Averiguamos cuál es la causa de la humedad para aplicar el tratamiento específico y resolver el problema, ya sean humedades por condensación, capilaridad o filtraciones.

LA PRESENCIA DE HUMEDAD en su casa pone en peligro su bienestar, e incluso la salud de toda su familia

ACTUAR CONTRA LA HUMEDAD: UNA TAREA RESPONSABLE

Cuando observe manifestaciones en su vivienda de salitre, manchas negras en la ropa, paredes desconchadas, olor a hongos... ¡Es el momento de actuar! Cualquier problema de humedad que surja en su casa debe ser tomado muy enserio, por eso la mejor opción es acudir a un profesional especializado, ya que con frecuencia los propietarios caen en el error de intentar resolver el problema por si mismos, siendo numerosos los fracasos, ocasionando gastos sin poder librarse del problema.

EL PROFESIONAL ESTUDIA LAS CAUSAS DEL PROBLEMA

El profesional localiza el origen del problema y lo trata para eliminar sus efectos negativos. Ahora bien, las causas de un problema de humedad pueden ser complejas: subidas capilares, filtraciones de origen pluvial, condensación, fuga en una tubería que no se ha percibido... La presencia de humedad en su casa pone en peligro su bienestar, e incluso la salud de su familia. Los hongos y los ácaros constituyen una grave amenaza para los niños. En breve, la humedad puede realmente convertirse en un problema de salud; así pues, recurrir a un profesional es una necesidad, no un lujo.

LA HUMEDAD amenaza tanto a la estructura del edificio como a su contenido y sus ocupantes

PROPIETARIO, ES SU VIVIENDA LO QUE ESTÁ AMENAZADO

Las manifestaciones en superficie constituyen con frecuencia el síntoma de un problema más profundo.

LA HUMEDAD, CAUSA DE AFECCIONES RESPIRATORIAS GRAVES

Se han realizado estudios científicos sobre adolescentes que sufren afecciones respiratorias, dando como resultado un 83% de asmas, bronquitis asmáticas y bronquitis crónicas y un 87% de rinitis crónicas, que alcanzan a jóvenes que viven en habitaciones demasiado húmedas. De un 20 a un 30% de nosotros sufrimos alergias respiratorias, ¡dos veces más que hace 20 años!. Edouard Drouhet, jefe de micología en el instituto de la Salud Pública Louis Pasteur, explica este aumento por nuestro modo de vida:

"Vivimos más en el interior, en casa o en el despacho. Desde los años 60, tendemos a un exceso de aislamiento para no dejar escapar el calor y además no se airea suficientemente".

CASA HÚMEDA, AMBIENTE INSANO

Miles de personas han solucionado sus problemas de humedad gracias a la intervención de los especialistas de ACUASEC. Cada año ACUASEC ejecuta innumerables obras, todas ellas con éxito y sanea casas que, en otro caso, seguirían siendo nocivas para la salud de sus ocupantes.

HASTA 30 AÑOS DE GARANTÍA EN NUESTROS TRABAJOS

+ información

www.acuasec.com

Problemas de humedades por capilaridad

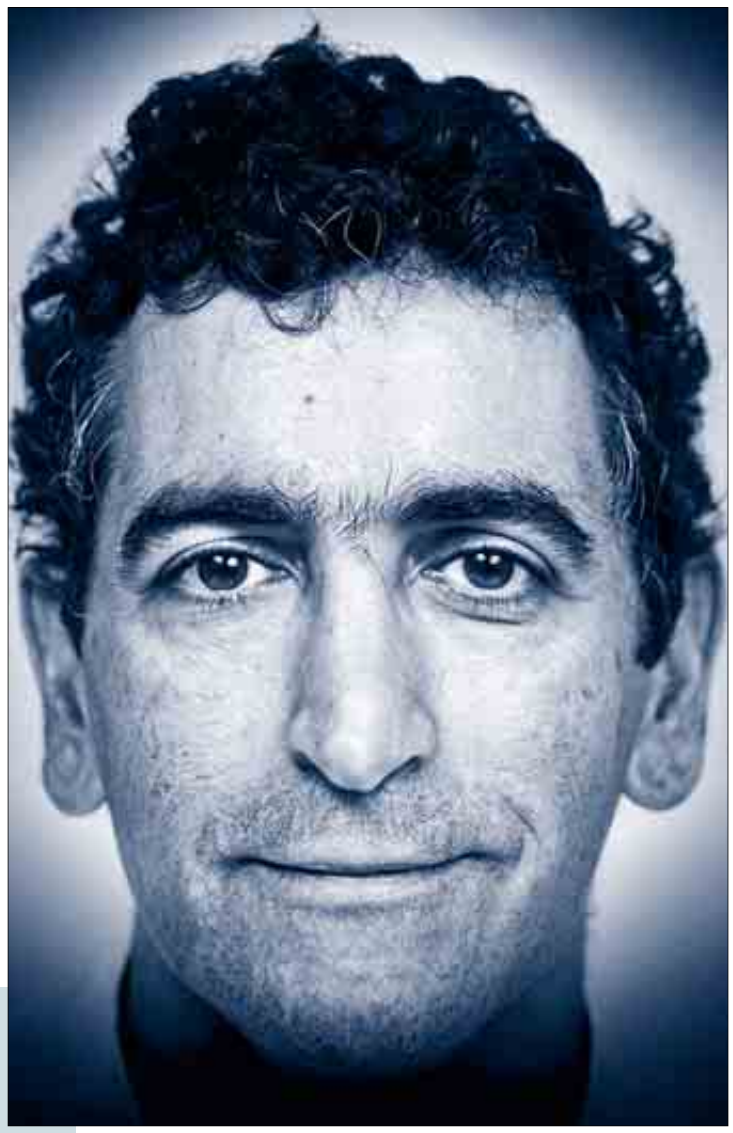
Problemas de humedades por condensación

MÁS INFORMACIÓN EN EL TLF. GRATUITO 900 809 939
www.acuasec.com

AUTORRETRATO | IGNACIO AMESTOY

Erase... un matemático y filósofo que es hoy el dramaturgo español más internacional. La película 'Dans la maison', está basada en una de sus obras...

Juan Mayorga, ese 'aprendiz'



SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

El teatro de Juan Mayorga es representado en Argentina, Noruega o Israel, y ha sido traducido a más de 20 idiomas. Esta semana se estrena en España la película *Dans la maison*, de François Ozon, Concha de Oro en San Sebastián, basada en su obra *El chico de la última fila*.

«Tuve mucha suerte de que François Ozon viese en París el montaje de Jorge Lavelli, que dirigió también *Himmelweg* y *Cartas de amor a Stalin*. François Ozon ha hecho un ejercicio de traducción no sólo a la lengua francesa, sino al lenguaje cinematográfico...

«Hubo algún intento español por convertir la obra en película, pero no se consiguió tener la producción elemental, debería hacer reflexionar a la gente del cine y a la gente responsable de ayudar a la cultura española. El instituto de la película, que se llama Gustave Flaubert, se habría podido llamar Benito Pérez Galdós...

«El teatro es reunión. El hecho de que un director quiera hacer *La tortuga de Darwin* en Corea o que ahora se esté montando *Himmelweg* en Perú, o se vaya a montar *Cartas de amor a Stalin* en Nápoles, me hace feliz por provocar una reunión. Y eso es más importante que el hecho de que las obras gusten o no...

«Hay autores, como Galcerán, Rodrigo García, Angélica Liddell o Benet i Jornet que se ponen fuera. A veces, descubrimos que hay más respeto hacia la dramaturgia española contemporánea fuera que aquí...

El chico de la última fila surge de una experiencia mía como profesor. Yo daba clase en el instituto Rey Pastor de Moratalaz. Era profesor de Matemáticas, corregía un examen de fracciones, y un alumno escribió: «Juan: No puedo contestar porque no tengo ni idea, pero estoy jugando muy bien al tenis y el martes he salido en el *Marca*. Voy a ser un gran campeón, y tú y yo vamos a celebrarlo». Y pensé: «Qué interesante que un alumno utilice un ejercicio para contarte su vida»...

DNI...

>Nací en Madrid, el 6 de abril de 1965. >Soy un hombre de suerte, por la familia en la que nací y por la gente que luego me he ido encontrando, en particular, con mi mujer, Coté, con la que he formado una familia. >Soy un aprendiz de cartógrafo que traza mapas para orientarse en el mundo y tiene la esperanza de que algunos de ellos puedan ser útiles para otros.

Sueño con...

>La felicidad de mis hijos.
>Que la sociedad española sea justa.

«Soy un enamorado de las matemáticas y un aprendiz de filósofo. Las matemáticas y la filosofía son materias de reflexión extrema, y ambas han nutrido mi trabajo como dramaturgo...

«Recuerdo cuando hablo de la educación, esa noción de Walter Benjamin según la cual la escuela no debería ser lugar de dominio de una generación sobre otra, sino lugar de encuentro de dos generaciones. Muchas veces, sin embargo, la escuela es el lugar de dominio de una generación sobre otra, y no siempre de la más vieja sobre la más joven. A veces, la más vieja, la más experimentada, es forzada a reducir su función de transmisora de una herencia...

«Mi tesis doctoral en Filosofía fue sobre Benjamin. Su tema general es política y memoria. Los usos de la memoria son fundamentales en el discurso político. A veces, aparecen con una fuerza emancipatoria, pero en otras refuerzan egoísmos identitarios, falsificaciones del pasado...

«Yo me fijo en la observación de Benjamin según la cual el pasado fallido debería ser nuestra fuerza para la emancipación del presente. He trabajado con mi maestro Reyes Mate sobre la memoria de Auschwitz, en la medida en que resignifica la historia de la filosofía y nos lleva a preguntarnos por qué la filosofía no supo prever Auschwitz...

«El teatro pone al espectador ante preguntas para las que los filósofos no han encontrado palabras...

«En el teatro, mi encuentro con Animalario y en particular con Andrés Lima es decisivo. Hizo un magnífico «Copito», un extraordinario «Hamelin» y también hemos colaborado en obras que he coescrito con Juan Cavestany, como *Alejandro y Ana* y *Penumbra*...

«Las adaptaciones han sido mi mejor escuela. En un sentido técnico, porque me han permitido entrar en la cocina de los grandes, y en un sentido moral, porque me llevan a ser mucho más modesto (nada que he escrito vale nada comparado con ese final de *La vida es sueño*, que ahora se representa, de Pimenta y Portillo) y más ambicioso...

«Acabo de estrenar *La lengua en pedazos* y *El crítico*. En la primera, Santa Teresa es una heroína de la imaginación, siempre bajo sospecha. Ha sido una escritura en el espacio y en el tiempo porque también la he dirigido. Y *El crítico*, dedicada a Ricardo Doménech. El personaje de Volodia es el crítico que desearíamos tener porque nos dice la verdad...

«Para mí, los ocho años de la RESAD fueron inolvidables, y ahora en el Instituto de Filosofía del CSIC he abierto un espacio que se llama *Memoria y pensamiento en el teatro contemporáneo*, donde intento el encuentro entre reflexión y teatro...

«Entro en el teatro infantil con *El elefante ha ocupado la catedral*, editado por Veintisiete letritas. Lo hago porque tengo tres hijos, Miguel, Beatriz y Raquel. Daniel Montero, con sus dibujos, imagina al elefante...

«Kafka sintió que era imposible ser escritor y tener una familia porque consideraba que la escritura reclamaba la poca energía que tenía. En mi caso es al contrario. La familia y los hijos me dan razones para escribir. Cuando uno crea, lo que intenta es atesorar unas experiencias y transmitir la herencia».

CONCHA DE ORO

«El instituto de la película se habría podido llamar Pérez Galdós»

ORBYT.*es*

>Vea hoy EL MUNDO en Orbyt *Los secretos de Juan Mayorga*.

Zona Almagro (Chamberí)
Edificio en Venta
• Superficie: 5.000 m²
• Precio: 17,5 Mill €
• Perfecto estado
T. 607 90 01 57 - 91 119 69 04

HAZTE SOCIO
Te necesitamos
unicef
www.unicef.es
902 31 41 31

¡MADRID! ÁREA DE GOBIERNO DE URBANISMO Y VIVIENDA

ANUNCIO

Expte. nº: 711/2011/15353

La Junta de Gobierno de la Ciudad de Madrid, en su sesión celebrada el día 25 de julio de 2012, adoptó el siguiente acuerdo:

PRIMERO.- Aprobar inicialmente el Plan Especial para la finca sita en la calle de Alfonso XII, números 3 y 5, Distrito de Retiro, promovido por don Francisco Javier Martín Ramiro, Subdirector General de Obras de la Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos, en representación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, propietario de la finca, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 59.2 de la Ley 9/2001 de 17 de julio, del Suelo de la Comunidad de Madrid, en relación con el artículo 57 de la misma Ley.

SEGUNDO.- Someter el expediente al trámite de información pública por el plazo de un mes, mediante la inserción de anuncio en el "Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid" y en uno de los periódicos de mayor difusión.

TERCERO.- Solicitar por igual plazo de un mes los informes de los órganos y entidades públicas previstos legalmente como preceptivos.

CUARTO.- Suspender el otorgamiento de licencias urbanísticas que, incluidas en el ámbito comprendido en el presente Plan Especial, pudieran resultar afectadas por sus determinaciones, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 70.4 de la citada Ley 9/2001 y 120 del Reglamento de Planeamiento, aprobado por Real Decreto 2159/1978, de 23 de junio.

Cuantas personas se consideren interesadas podrán examinar dicho expediente en las mañanas de los días hábiles del plazo señalado que comenzará desde el día siguiente a la publicación del presente anuncio en el BOCM, en los Servicios de Información Urbana del Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda, calle Guatemala, nº 13, o en las oficinas de la Junta del Distrito de Retiro, Avda. Ciudad de Barcelona, 162-164, como asimismo formular por escrito que habrá de presentarse en los Registros Municipales de las mismas, cuantas alegaciones estimen pertinentes a su derecho.

Madrid, 14 de agosto de 2012
LA DIRECTORA DE LA OFICINA DEL SECRETARIO
DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MADRID
Casilda Méndez Magín

COMPRAMOS - VENDEMOS
PAGAMOS MÁXIMOS PRECIOS
RELOJES
PATEK PHILIPPE - ROLEX
Y TODAS LAS PRIMERAS MARCAS
JOYAS
BRILLANTES
ALHAJAS IMPORTANTES
ORO Y PLATA
L´Ermitage
PRIMERA CASA EN EUROPA ESPECIALIZADA EN LA COMPRA-VENTA DE RELOJES
Joyería L´Ermitage C/ Ayala, 25 (Madrid 28001)
Telfs. 91 577 68 51 - 91 577 68 53 / lermitage2002@yahoo.es

ANUNCIOS BREVES

Anuncio normal	Destacado	Minimódulo 31,5x28,5 mm.	Anuncio relax-contactos	Destacado Contactos	Minimódulo relax-contactos 31,5x28,5 mm.	Minimódulo con foto relax-contactos 31,5x28,5 mm.
1,64 € la palabra. Dom. y festivo 2,43 € la palabra	2,22 € la palabra. Dom. y festivo 3,28 € la palabra. Mínimo admitido, dos palabras.	BN 96,72 €. Dom. y festivo 142,00 €. Color 165,00 €. Dom. y festivo 243,00 €.	1,91 € la palabra. Dom. y festivo 2,83 € la palabra.	2,55 € la palabra. Dom. y festivo 3,80 € la palabra Mínimo admitido, dos palabras	BN 106,00 €. Dom. y festivo 156,00 €. Color 150,00 €. Dom. y festivo 220,00 €.	BN 120,00 €. Dom. y festivo 177,00 €. Color 170,00 €. Dom. y festivo 250,00 €.

VENTA INMOBILIARIA

101 PISOS Y APARTAMENTOS

1 Arturo Soria / Hortaleza

Hasta 150.000 €

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392..

240.000 / 360.000 €

● ZONA CANILLAS
ÁTICO DÚPLEX, 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS (UNO CON HIDROMASAJE), SALÓN 30 METROS, TERRAZA 20 METROS, AMPLIA COCINA, AIRE ACONDICIONADO, GARAJE, ASCENSOR. PERFECTA ORIENTACIÓN. 360.000 €. 607846997.

Más de 360.000 €

● SILVANO.
100 METROS. 4 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, SALÓN INDEPENDIENTE, AIRE ACONDICIONADO, CALEFACCIÓN, GAS NATURAL. GARAJE. ZONAS COMUNES AJARDINADAS. 380.000 € NEGOCIABLES. 678728012. 678630713.

3 Salamanca / Retiro

Sin definir precio

VENTA piso mejor zona barrio Salamanca, para entrar a vivir, exterior, muy luminoso. Particular. 629187473.

15 N-VI Ctra. de La Coruña

Aravaca / Pozuelo Majadahonda / Las Rozas Boadilla del Monte

Sin definir precio

SE vende/ Alquila piso 80 metros a estrenar de 5 años, con trastero y garaje en El Molar (Madrid). Precio a convenir. Teléfono: 639030051.

102 CHALETS

1 Arturo Soria / Hortaleza

Hasta 150.000 €

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392..

109 OTRAS POBLACIONES

● HORCAJO DE SANTIAGO
PARTICULAR, VENDO CHALET ADOSADO A ESTRENAR. VIVIENDA DE OBRA EXCLUSIVA AL RESTO DE LA URBANIZACIÓN. 174 M2, DE ESQUINA, MUY LUMINOSO. 4 DORMITORIOS, 3 BAÑOS, SALÓN, PATIO Y AMPLIO GARAJE. PISCINA Y JARDÍN COMUNITARIOS. COCINA Y BAÑOS AMUEBLADOS. 140.000 €. 600365014. 676049340.

ALQUILER INMOBILIARIA

201 PISOS

ALQUILO piso C/ Villanueva nº 2 3º C. 125 m2 con garaje. 619040711.

GENERAL PARDIÑAS nº 29. 75 metros. 914313808

PUERTA HIERRO. 270 metros cuadrados. 914313808

203 CHALETS

CHALET en alquiler, metro Arturo Soria. 4 habitaciones, 2 cuartos de baño, 2 salones, videoportero, alarma, jardin. 914315423.

206 LOCALES Y NAVES

ALBERTO AGUILERA nº 32. 630 metros cuadrados. 914313808.

208 VERANEOS

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

MOTOR

501 VENTA AUTOMOVILES

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

502 COMPRA AUTOMOVILES

AUTOMASER Compramos automóviles. 914164762.

TRABAJO

601 OFERTAS

SOBRESUELDO. Llamar tardes. 609115142.

SERVICIOS

801 HIPOTECAS-PRESTAMOS

DINERO urgente. Hipotecario. Convenir. 600414748.

MINICRÉDITOS. Nómina. 915483968.

JAFIR. Créditos hipotecarios. 915420894.

● PRÉSTAMOS
URGENTES. 914017110.

DINERO urgente. 913194095. 689944035. www.inversoraeurodecredito.es

802 SALUD-BELLEZA

MASAJES. Oferta! Chinas complacientes. 664692017.

VENÉREAS. Dermatología. Impotencia. Hilarión Eslava, 55. 915491923.

MASAJISTAS orientales. Plaza España. 665048033.

VENÉREAS- Dermatología. Dr. Álvarez Ramos. Costa Rica 22. 913594778.

QUIROMASAJISTA. Victoria. 679884273.

EXÓTICA thailandesa. 625300135.

● ANY
QUIROMASAJES. 699547497.

804 FUTUROLOGIA

VIDENTE desde niña. 913264901.

807 VARIOS

APARTAMENTO barato. 689142072.

● CUZCO ALCOCER,
APARTAMENTOS HORAS. 669593930.

● ÓPERA
HABITACIONES HORAS. 915414139.

● ¡PRINCESA!
APARTAMENTOS. HORAS. 915594839.

VENÉREAS Dermatología. Infantas 14. 915325517.

● APARTAMENTOS
LUJO, HORAS. 914457345.

EL MUNDO
ANUNCIOS
● Breves
● Financieros
● Comerciales
91 542 33 92
FAX: 91 542 06 52
publicidad@debod.com

ESPAÑOLA. Madurita. Plaza Castilla. 672114571.

808 AGENCIAS MATRIMONIALES

UNICIS. 911250115. www.unicis.es

CONTACTOS

901 MASAJES

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

● HTTP://WWW.
SENJAKALAMASAJE.ES/ TÁNTRICOS DIFERENTES. 628806222.

BERNABÉU. Jenny. Italiana. Disciplinas. 915554413.

● ORIENTAL
ENCANTADORA. 606042100.

● ALICIA
MASAJISTA. 697333158.

● SEÑORA
CARIÑOSA. MASAJES. 603322724.

● MASAJE
FINAL FELIZ. 603234274.

● SHIATSU
MASAJES PROFESIONALES. 914045194.

● BÚLGARA
COMPLETO. 687308782.

● SAMADHI
MASAJES. AMBIENTE ÍNTIMO, ALTO STANDING. PLAZA CASTILLA 914252782.

● TÁNTRICO
PLAZA ESPAÑA. MASAJESVERONICA.COM 915595846.

● ARGÜELLES
MASAJES TÁNTRICOS. 915599332. 697994833.

● AMÉRICA
SIETE MASAJISTAS RUSAS. 912500351.

MULTIMASAJES 25. 915271410.

● INGLESA
SUPERMASAJES. 648517236.

● WWW.ASIAN-WELLNESS.ES
MASAJES ERÓTICOS, TÁNTRICOS, SENSITIVOS. ESPAÑOLAS. 652267970. 652278937.

GRIEGO. 30. 648233513.

● BELISA
MASAJES TÁNTRICOS. RELAJANTES. SENSITIVOS. 626699316. MASAJESBELISA.COM

CARIBEÑA. Pechugona. 682397945.

● ESLAVAS
THAILANDÉS. 917240984.

● TÁNTRICOS
BIENESTAR. MASAJES-BARRIOSALAMANCA.COM 914016688.

RUSA. Particular. 699880209.

MASAJE prostático. 616550606.

● ALUCHE
VIUDA IMPRESIONANTE. 638110671.

● BRASILEÑA
PROSTÁTICO. 633496605.

● DULCE
ISABELLA. 659218247.

● CHICAS
NUEVAS. 30. 609463166.

PUERTA ÁNGEL. Calentorras. Permanentemente. 914638067.

● LUZCENTER
ESENCIA MASAJE. 914574596.

● MASAJES
SIN BRAGUITAS. 695065239.

ANTONIA. 20. 648737246.

APERTURA centro. 665726990.

● ANA
ALBERT. DIFERENTE. 914480256.

COLOMBIANA. Ideal. 692183058.

● CRISTINA
MADRILEÑA. 638234254.

● PLACER
ANAL. ESTRECHO. 663498417.

PSICORRELAJANTES. Tántricos en baño turco. www.h20masaje.com 913142196.

PLAZA ESPAÑA. Masajes eróticos. 681080491.

SEÑORA. Masajista. 917252829.

● ¡¡¡MADURITA!!!
SOLA, LENCERÍA. 608819850.

ARGENTINA. Masajes desnuda. 650138826.

CUBANA. Mulata. 635184481.

● QUIROMASAJES
VALEN. 696217764.

130 pecho natural. 665409401.

● ESPAÑOLA
MAJADAHONDA. 645701108.

MASAJES. Ventas. 629908454.

● CACHONDITAS
DESNUDITAS, 30. 679123947.

TRAVESTI. Bellísima, masajista. 688432260.

● ¡¡¡CINCUENTONA!!!
IMPRESIONANTE. INSACIABLE. ASEQUIBLE. 606297332.

FUENLABRADA. Superpechos. 658752916.

SOL. Carmen. Masajes. 915940709. 673988030.

● THALIA
MEJICANA, REGRESA. 602430841.

● DESPLAZAMIENTOS
ECONÓMICOS. 648983535.

● CARABANCHEL
CHICAS NUEVAS. 681313175.

● POZUELO
RUSA. 605322452.

● POZUELO
JOVENCITAS, DISCRECIÓN. 622680234.

● TRAVESTI
JOVENCITA MASAJISTA. 647881648.

● VENEZOLANA
ATRACTIVÍSIMA, COMPLACIENTE. 635315915.

● RUSA
FRANCÉS COMPLETO. 692567767.

SENSACIONES placenteras. 638854146.

TERAPÉUTICOS. Diferentes. 648843564.

● MADURITA
SELECTA. 662650703.

● NUEVO
AYISHA, MASOTERAPIA. TITULADAS. CHAMARTÍN. 663329491.

● SEÑORA
SENSUAL, CARIÑOSA. 602512863.

¡MADRILEÑA! Canillejas. 603151596.

902 LINEAS EROTICAS

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

SEXO al teléfono por solo 6 céntimos minuto. 902531043.

912352550 Vicio al teléfono gratis.

LÍNEA caliente, muy viciosa. 902014891.

PONTE a mil por teléfono. Llámanos. 915661356.

902531022 Chicas calientes, seis céntimos minuto.

LA Hotline más perversa. 915661538.

GRATIS los contactos amateurs más calientes. 915661535.

902531022 Amas de casa insaciables.

HAZ realidad tus fantasías sexuales por teléfono. 915661531.

902531011 Llámanos y nos masturbamos.

POR teléfono, final feliz garantizado. 915661353.

915661541 Sexo al teléfono.

● GRABACIONES
ERÓTICAS. 803514248.

● ELENA
ESPAÑOLA. COMPLETO 30. TODOS SERVICIOS. WWW.DOMINIORELAX.COM 682923425. 915417271.

903 RELAX

● ANUNCIOS
EN ESTA SECCIÓN. "DEBOD". 915423392.

● CHICO'S
SUPERVICIOSOS. WWW.CHICOSDELUJO.ES 620868504.

● GABRIELA
BELLEZA MEJICANA. 19 AÑITOS. MORENITA. DELGADITA. CULITO RESPINGÓN. VICIOSA. JUGUETONA. DESPLAZAMIENTOS. 618200378.

CENTRO. Española y latina, jovencitas. Morbo garantizado. 661126753.

CUATRO CAMINOS. Maduritas. Jovencitas pechugonas. Lencería. Vibradores. 915334265.

NATACHA. Rusa. Amiguitas. 30. Cuatro Caminos. 915986780.

PLAZA CASTILLA. Universitarias. Novedad. 915715205.

WWW.NOCHESMAGICAS. COM Contactos.

BRAVO MURILLO. Cachondas. ¡Vuélvete loco! 30. 915334265.

NECESITO señoritas. Altos ingresos. 644149787.

CUATRO CAMINOS. Alina. Húngara. Rellenita. 644149623.

MARÍA. Preciosa pechugona. Francés de muerte. 915986780.

CUATRO CAMINOS. Jovencitas sin límites. 915332435.

MUJERES buscan hombres para sexo. Gratifican. 661702610.

● BELLÍSIMA
MADURITA. 692347884.

● BERNABÉU
JOVENCITAS COMPLACIENTES. 915554413.

● CARLA
PIVÓN. IMPLICACIÓN MÁXIMA. PAREJAS. LOCALES LIBERALES. DESPLAZAMIENTOS. 600095042.

● HOTELES,
DOMICILIOS. RUSAS, BRASILEÑAS, JOVENCITAS. 608706709. 913666960.

● ADELA
JOVENCITA TRAVIESA. JUGUETONA. MULTISERVICIOS. ÉXTASIS TOTAL. DESPLAZAMIENTOS. 608706706

CHICA en Madrid busca sexo sin compromiso soy ardiente fogosa y muy activa. Busco lo mismo. Gratis. Solo placer. 803514055.

● VALLECAS
¡¡JOVENCITAS ESPECTACULARES!! 30 COMPLETÍSIMO. 661052973.

● TRANS
OPERADA. 671463044.

TETONA. Golosa. 626097667.

● ADONI'S
CHICO'S. 639442457.

● VILLALBA
PARAGUAYAS. 666052650.

● TRAVESTIS
WWW.PRINCESAX.COM SUPERMEGADOTADAS, SUPERFEMENINAS, SUPERJÓVENES. PECHAZOS. 617771956.

● CUATRO CAMINOS
JAPONESAS JOVENCITAS. 651652220.

● BOMBONES
WWW.GRANRELAX.COM DESPLAZAMIENTOS. 677295854.

● GRANRELAX.COM
DESPLAZAMIENTOS. 677295854.

● LAURA
VENEZOLANA. 19 AÑITOS. DELGADITA. CULITO RESPINGÓN. IMPLICACIÓN MÁXIMA. HOTELES-DOMICILIOS. 70, TAXI INCLUIDO. 617649085.

● WWW.MUCHASMUJERES.
COM 917585600.

● GRAN VÍA
CHICAS EXPLOSIVAS. 915426871.

● SAN BERNARDO
GUAPÍSIMAS. 915412213.

EL MUNDO ANUNCIOS ECONÓMICOS - OFICIALES ESQUELAS - penta publicidad 91 359 16 17 AVDA. ALBERTO ALCOCER 19, 1º pentapublicidad@pentapublicidad.com

ANUNCIOS BREVES

● PISO...
LUJO. 674712552.

● PIVONES
WWW.GRANRELAX.COM DOMICILIOS. 913666960.

● ALCOBENDAS
LATINAS. WWW.EROTICAX.ES/ALCOBENDAS. PERMANENTEMENTE. 916529569.

TRAVES. Superfrancés. 915227110.

CANARIA. Pechazos. 627727333.

ESPAÑOLA Atractiva. 633759209.

● CHICA
COSLADA. ORAL SIN, VAGINAL+ ANAL. 654772087.

ENCANTADORA. Jovencita. Arturo Soria. 610831055.

INAUGURACIÓN. Móstoles. 653218355.

● INAUGURACIÓN
VILLANUEVA CAÑADA. 655666866.

● VILLALBA
ESPAÑOLAS. 626832011.

● MÓSTOLES
OFERTÓN, MADRILEÑAS. 628405193.

● ESTRECHO
DISCIPLINA INGLESA. GRADOS ILIMITADOS. TUTEMPLODELDOLOR.COM 915720124.

● ADRIANA
19 AÑOS, MADRILEÑA. CHICA PLAYBOY. HOTELES, DOMICILIOS. 85 UNA HORA TAXI INCLUIDO MADRID, ALREDEDORES. 618172455.

● AINOA
MALLORQUINA, 19 AÑOS. DESPLAZAMIENTOS. 80 UNA HORA TAXI INCLUIDO. 636769243.

● BELÉN
EXTREMEÑA, 19 AÑOS. ESTUDIANTE BELLAS ARTES. HOTELES, DOMICILIOS. 628423029.

● MASAJES
ERÓTICOS. WWW.NUEVOLOQUO.COM

● GRIEGO
WWW.NUEVOLOQUO.COM

● TRAVESTIS
WWW.NUEVOLOQUO.COM

● MADURITAS
WWW.NUEVOLOQUO.COM

● RUSAS
WWW.NUEVOLOQUO.COM

● ESPAÑOLAS
WWW.NUEVOLOQUO.COM

CUZCO. Fantasías. 915797298.

CARIBEÑAS calientes. 913887795.

ESPAÑOLA casada, discreta. 644506309.

GATITA brasileña. 913887686.

JACUZZI. Viciosas, permanentemente. 913887795.

ALCOBENDAS. Chalet económico. 916591188.

ALCOBENDAS. Mujeres calientes. 916591189.

MADURA cachonda. 644506312.

GRAN VÍA. Cachonditas 30. 695897697.

● GOYA
ESTUDIANTES ESPAÑOLAS, 50 REPITIENDO. 671236548.

● NECESITAMOS
SEÑORITAS GUAPAS. 915227225.

GRIÑÓN. Supertetas. 608051650.

PARLA. Gallega, argentina, cubana. 916053794.

● ALCORCÓN
JAPONESAS CARIÑOSAS. 688288689.

● ESPAÑOLA
MADURA. 914454649.

● PROSPERIDAD
JAPONESAS. 693988298.

● CUARENTONA
IMPRESIONANTE. 30. 915649735.

● MÓSTOLES
JAPONESAS JOVENCITAS. 692458018.

● CASADA
IMPONENTE. 30. 915637839.

● LEGANÉS
JAPONESAS JOVENCITAS. 625954342.

ABRANTES. 20 polvo. 660870019.

● GETAFE
JAPONESITAS NUEVAS. 645524133.

● ARDIENTE
VICIOSA. CONDE PEÑALVER. 634947744.

● JAPONESAS
PLAZA CASTILLA. 688288847.

● JAPONESAS
MIGUEL HERNÁNDEZ. 688026768.

● ALCALÁ HENARES
JAPONESAS JOVENCITAS. 658586999.

● ATOCHA
RENFE. JAPONESAS CARIÑOSAS. 655105352.

● FUENLABRADA
JAPONESAS GUAPAS. 674795088.

● FUENLABRADA
JAPONESAS JOVENCITAS. 697467221.

● TETUÁN
ASIÁTICAS. 673805369.

● MÓSTOLES
JAPONESAS JOVENCITAS. 610867166.

● ASIÁTICAS
SANTA ENGRACIA. 653808108.

● ASIÁTICAS
PUEBLO NUEVO. 656999555.

● TORREJÓN
JAPONESAS. 698753725.

● QUINTANA
JAPONESAS. 688224635.

● VILLALBA
JAPONESAS. 688279122.

● MAJADAHONDA
JAPONESAS. 671971517.

● ALCOBENDAS
ORIENTALES. 633817878.

● PARAGUAYA
GRIEGO PROFUNDO. 60 EUROS. 698839731

VALDEMORO. Nuevas. 664033795.

● OFERTÓN
INVIERNO. 25. 652066950.

● LINDA
RUSA. 698839730.

● GETAFE
ASIÁTICAS. 619884944.

● RUSA
JOVENCITA. 695019038.

SUMISA. Máximo nivel. 654914889.

JÓVENES y maduras. 915216359.

GUAPÍSIMAS. 30 euros. 915324899.

DIEZ chicas, 30 euros. 915214079.

● MADURITA
GUAPÍSIMA. COMPLETÍSIMA. 645453512.

● JACUZZI
¡¡DISFRÚTALO!! 603280628.

● TRAVESTI
ORIENTAL, SAYURI. SUPERFEMENINA. 677675914.

● SUMISA
¡MUÉRDEME! 603280615.

● TRAVESTI
MORGANA LA LECHERA, ACTIVA. 649055977.

● ESPAÑOLA
GRIEGO PROFUNDO. 645766011.

ALUCHE. Completísimo. 638879915.

VILLALBA. Casita, Rebeca. 634737140.

● VILLALBA
DISCRETÍSIMO. 667811740.

● TRAVESTI
FEMENINA, GUAPÍSIMA. QUEVEDO. 603259301.

● ALCORCÓN
ORIENTALES. 688053810.

NOVEDAD. Torrejón. Latina, particular. 632799878.

CHICO cachas, XXXL. 665180643.

RETIRO. Madurita, bésame. 631214668.

RETIRO. Jovencita. 631153218.

RETIRO. Joven, garganta profunda. 698851485.

● RUBIA
EXPLOSIVA. SERVICIOS ESPECIALES. YACUZZI. PAOLA. 915707181.

● CUZCO
SELECCIONADAS SEÑORITAS. ATENCIÓN EXCLUSIVA. 915707181.

● ERYKA
VICIOSA SENSUAL. MODELO. 915707181.

● ESPAÑOLA
MADURITA. PRECIOSA. CUERPAZO. SARA. 915707181.

● ALEXANDRA
MULATA GUAPÍSIMA. EXUBERANTE. 915707181.

● WWW.
DISCIPLINACASTELANA.COM ESPECTACULARES PROFESIONALES: DÓMINAS. SUMISAS. GABINETE. 915710086.

● SUMISA
ESPAÑOLA. GABINETE. ALTOS NIVELES. SANDRA. 915710086.

● DOMICILIOS
WWW.GRANRELAX.COM 70 TAXI INCLUIDO. 913669071. 617590041.

● ARTURO SORIA
ESPECTACULARES, ESPAÑOLAS JOVENCITAS. VISA. 660983272.

RELLENITA. Supercariñosa. 679836654.

● ALUCHE
RUSA. RECIBO SOLA. 618388503.

ANDREA. Española, casada. 649010663.

FUENLABRADA. Superfrancés. 916904687.

● VARIEDAD
JOVENCITOS VERSÁTILES. 915237258.

● ELENA
CUBANA IMPRESIONANTE, CAÑÓN. CULONA, TETONA, GARGANTA PROFUNDA, GRIEGO. PAREJAS, CLUB LIBERAL. DESPLAZAMIENTOS. 659170484.

GETAFE. Escort independiente. 633054930.

● DESPLAZAMIENTOS
GUAPÍSIMA. RUBITA, UNIVERSITARIA. SENSUALÍSIMA, SUPERCARIÑOSA. 685051790.

TRAVESTI. Caribeña, exuberante. 697926026.

CHARO. Madurita exuberante. 915397147.

● SERRANO
ESPAÑOLA, 80. 636819516.

DOMI. Masajes. Móstoles. 916655716.

● TRAVESTIS
SUPERPECHOS, SUPERFEMENINAS, GUAPÍSIMAS WWW.DIVINAX.ES 671935742.

LINDA. 654627740.

● ESPECTACULAR
MADURA. 639913719.

ALCORCÓN. Amigas. 698580292.

● ALEJANDRA
PUERTORRIQUEÑA JOVENCITA, 120 PECHO AUTÉNTICO. GRIEGO PROFUNDO, LÉSBICO, FRANCÉS. CLUBINTERCAMBIOS. PAREJAS. HOTELES- DOMICILIOS. 70 TAXI INCLUIDO. VISA. 610093249.

ASTURIANA casada. Superbusto. 30. 914132025.

JOVENCITA. Conejito peludo. 685792828.

FIESTAS 24 horas. Jóvenes viciosas. Dispuestas a todo. 40 media hora. 60 una hora. Copas gratis. Tarjetas. 915288288.

TRISERVICIOS. Todo 50 euros. Completísimo 30. Lésbico 60. Viciosas. 914742812.

ATOCHA. Españolas, latinas, 2 polvos 30. Permanentemente. 695106276.

PRUÉBAME. Volverás. 649655199.

PARTICULAR. Guapísima. 630471499.

● MASAJE
DESNUDA. LISTA. 671931235.

LATINA. Solita. 695435271.

PLAZA ESPAÑA. Mónica y amigas. 912044438.

GOYA. Claudia, 20 añitos. 672707866.

AGUA y Masaje, centro de lujo con minipiscina y sauna, 12 señoritas, tarifas actualizadas en la web www.aguaymasaje.es 913505733.

PLAZA ESPAÑA. Portuguesa explosiva. 605638997.

● JAPONESAS
JOVENCITAS. 622897788.

EYACULACIÓN boca. 914721048.

TRAVESTI Natacha. Metro Delicias. 677782834.

● TRAVESTI
TETAS, CULO, LUJURIA. 661040451.

● TRAVESTI
NOVEDAD, SUPERFEMENINA, DOMINACIÓN. 620660516.

● TRAVESTIS
NUEVA CASA. VICIOSÍSIMAS. WWW.TRAVESTYSDELUXEMADRID.COM 629783963.

● QUINTANA
JAPONESAS JOVENCITAS. 698089289.

● HIPERBOYS
WWW.CHICOSMADRID.COM 688350726.

● METRO
QUINTANA. SEÑORITAS PERMANENTEMENTE. 913775617.

● MOMENTOSINTIMOS.ES
608490173. FOTOSVER.COM

● ALCALÁ HENARES
ORIENTALES CARIÑOSAS. 634036249.

ALCORCÓN. Quiromasajista. 649209278.

AMIGAS. Urgel. 911539753.

● FOTOSVER.COM
SUPERESPECTACULARÍSIMAS ANUNCIOSTOP.COM

MASAJES. Diplomada. 630028525.

CASADA apurada. 646413982.

MADURITA. Rusa. 648687134.

ESPAÑOLA. Particular, masajes, excelente amante. 40. 628792170.

ESPAÑOLA. Madurita. 690658259.

ECONÓMICAS. Jovencitas. 914727012.

UNIVERSITARIA española. 628243055.

BUSCO caballeros, encuentros esporádicos. Altas comisiones. 647191349. 647193923.

MASAJES gay. 676916428.

PLAZA ELÍPTICA. Piso discreto. 665344044.

USERA. Lolita, buena amante. 650526739.

MASAJE. Desnuda. 915020843.

ALCALÁ DE HENARES. Chicas. Particular. 634110865.

MADURITA. Rusa. Masajes. 657184340.

MADURITA. Polaca, tetona. 602466560.

ALCALÁ HENARES. (Caballería española). 30 euros completo. 690115063.

● VILLALBA
PELUDITA. 645219743.

● VILLALBA
ESPAÑOLA. 674964901.

● PRETTY
WOMAN. LUXURY ESCORT. 600796391.

● LEGANÉS
ESPAÑOLA, CASADA. 663496670.

● TRAVESTI
BELLÍSIMA, JOVENCITA, DOTADA. 688432260.

ARGÜELLES. Mujercita guapísima. 674913653.

PINTO. Novedades. 680265889.

ALUCHE. Atrevidas. 651688170.

● TRAVESTI
DISCRETA. CANILLEJAS. 658406698.

A pelo. 660529349.

● VENTAS
LATINA VICIOSA. 676120630.

● WWW.LINTERNAROJA.COM
GUÍA ERÓTICA.

CARABANCHEL. 20. 915600479.

PACÍFICO. Madurita. 914343922.

● VALLECAS
AMIGUITAS INDEPENDIENTES. 30 EUROS. 638394327.

CHICO jovencito. Salidas hoteles, 70 euros. 693612009.

● AMIGUITAS
MORATALAZ. 911157179.

ESPAÑOLA. Rubia, 120 pecho, francés natural. 657373515.

● ELENA
MADURITA ATRACTIVA. 915043854.

● GALAPAGAR
JOVENCITAS COMPLACIENTES. 625851157.

● LEGANÉS
DOMICILIOS. 674572544.

● CHILENITA
TETONA. 628999595.

QUEVEDO. Rubia sexy. 666105800.

● TRAVESTI
DOTADÍSIMA. ECONÓMICO. 666068277.

● VALDEMORO
DALILA. COMPLACIENTE. 619022304.

CUARENTONA. 60 hora, supergrieguísimo. 662480404.

AMA Raquel. Española. 654741479. www.studioguia.es

● ALCORCÓN
CASADA. 664645346.

PARAGUAYA. Golosita. 688220089.

MASAJE 30 euros. 910112751. 608196664.

● CANILLEJAS
BELLÍSIMAS JOVENCITAS. CHALET EXCLUSIVO. 50 EUROS. WWW.CONTINENTALESCORTS.COM 917425133.

MULATITA multiorgásmica. 602519759.

● ROZAS
JOVENCITAS. 677294280.

● BARAJASESCORTS.COM
NOVEDADES. ESPAÑOLAS, RUSITAS. 646806681.

● MORATALAZ
PARAGUAYA. 660572746.

● DÚPLEX
60 EUROS. 655713083.

NECESITO chicas. 915264472.

● MULATA
PECHUGONA. 915476631.

ANA. Paraguaya. 602513884.

OCAÑA. Completo. 675386629.

NANCY. Carabanchel. 608335446.

● FRANCÉS
INOLVIDABLE. PUENTE VALLECAS. 603328956.

● BARAJASESCORTS.COM
LATINOAMERICANAS, BRASILEÑAS. 646806681.

● ESPAÑOLA
MADURITA. 140 PECHO. 603328956.

● RUSITA
MORENAZA, GUAPÍSIMA. 651472000.

PINTO. Masajes. 634665200.

● VALDEACEDERAS
30. 917339074.

ESPAÑOLA. Masajista profesional, encantadora. Citas, discreción. 650150244.

● ALUCHE
CHICAS ESPECTACULARES. 680677156.

ALCOBENDAS. San Sebastián. Domicilios. Económicos. Visas. 638529999.

ALCOBENDAS. Económicos. Nuevas amiguitas. También desplazamientos. 912296472.

¡MADRILEÑA! Alcalá 702. 603140156.

PLAZA ESPAÑA. Paraguaya explosiva. 912044438.

NECESITO señoritas. 601161159.

¡ESPAÑOLA! Calle Alcalá. 680324130.

● POZUELO
CHICAS INTERNACIONALES. 672932696.

● SEÑORA
CLASE, DISCRECIÓN. 915550505.

ORIENTALES. Metro Callao. 644185748.

FUENLABRADA. Laura, Patricia, brasileñas. 622590300.

CONDE CASAL. 20. 674402203.

VALLECAS. 20. 915600284.

TRAVESTI. Atocha de paso. 606083137.

ATOCHA. Laura, solita. 658464742.

ATOCHA. 20. 915285487.

JOVENCITA venezolana. 634059524.

GOYA. Particular, encantadora. 679786306.

PATRICIA. Madurita, conejito peludo. Supergrieguísimo. Desplazamientos. 667387216.

OPORTO. 20. 915600479.

RETIRO. 20. 914349302.

ANUNCIOS EL MUNDO 91 542 33 92* Laborables: 9 a 19 h. Viernes: 9 a 15 h. AGENCIA OFICIAL Fax 91 542 06 52 DEBOD c/ Ventura Rodríguez 13.1º Ventura Rodríguez y Plaza España ESQUELAS Servicio 24 h. 91 540 03 03

EM2 / COMUNICACIÓN

Un Sherlock Holmes esquizofrénico

SERIE DE AXN

El actor Eric McCormack cambia el abogado gay de 'Will & Grace' por un brillante profesor que sufre alucinaciones en 'Perception'

Eric McCormack interpreta al doctor Daniel Pierce, que gusta de escuchar música para evadirse de la realidad. / AXN

FÁTIMA ELIDRISSI / Madrid

Los desequilibrados están de moda en los procedimentales policiacos. Monk fue uno de los pioneros con su trastorno obsesivo compulsivo, pero los antihéroes con provechosas *habilidades* deductivas han llenado las parrillas de televisión en la última década con títulos como *Psych*, *Castle* o la reciente *Imborrable*. Eric McCormack, protagonista y productor del nuevo giro de tuerca al investigador imperfecto en *Perception*, también lo sabe, pero después de renovar por una segunda temporada en Estados Unidos cree haber encontrado su hueco.

«Hubo un tiempo en que los héroes no tenían defectos. En las series de los 70 y los 80 la personalidad de los policías no importaba pero ahora la gente busca personajes que tengan que superar obstáculos como ocurre en *El mentalista* o en *Dexter*. Lo que estos personajes tienen en común es que sus propios problemas se interponen en sus vidas, pero también les dan esa característica especial que les ayuda a resolverlos. Series como *House* o *Numbers* se han ido, así que creo que estamos llenando el vacío de ese detective interesante pero con fallos», explica el actor.

En *Perception*, todos los lunes a las 21.15 horas en AXN –hoy se emite el séptimo episodio, en el que participa Edward Furlong–, el actor canadiense da vida al doctor Daniel Pierce, un excéntrico profesor de neurociencia con esquizofrenia paranoide que de cuando en cuando ayuda al FBI en la resolución de los casos más complejos.

¿Qué casos? «Transtornos mentales que en pocas ocasiones se llegan a diagnosticar y que un médico o un detective no podrían entender», explica McCormack. Como la prosopagnosia o incapacidad de reconocer rostros, el síndrome de Korsakoff o pérdida grave de la memoria de las experiencias vividas y la amnesia anterógrada o incapacidad de guardar nuevos recuerdos en la memoria a largo plazo. Y si no ha entendido nada es normal. El mismo McCormack se declara «un idiota comparado con el doctor Pierce».

La cuestión es que la mente del protagonista puede ser brillante, pero debido a su enfermedad también está dañada. El profesor, experto en el funcionamiento del cerebro humano, es demasiado arrogante para tomar su medicación, por lo que sufre de forma asidua unas alucinaciones más que convenientes para el desarrollo de la serie: personajes relacionados con los crímenes que investiga se le aparecen, indicándole conexiones que su mente consciente no sería capaz de realizar.

Como ya le ocurriera al interpretar al abogado gay Will Truman durante ocho temporadas en la exitosa y premiada *Will & Grace*, Eric McCormack se enfrenta a una gran responsabilidad. «Cuando comenzamos la serie, recibimos el apoyo y la aprobación de la comunidad gay y lo mismo ha ocurrido ahora con *Perception* en Estados Unidos por parte de la gente que vive con este trastorno. Su respuesta ha sido muy positiva», cuenta McCormack.

> «La gente que sufre esquizofrenia ha aceptado y ha aprobado la serie»

Y es que otras series como *Wilfred*, *Awake*, e incluso *Perdidos* ya habían abordado la enfermedad, cuya representación en televisión, en opinión del actor, se está normalizando. «Creo que la esquizofrenia es la siguiente frontera porque sigue habiendo muchísimo estigma», cuenta McCormack, a lo que añade: «Queremos hacer hincapié en que también hay muchas personas con ésta y otras enfermedades mentales que siguiendo su tratamiento pueden participar activamente en la sociedad». Como demuestra la asesora de la serie, Elyn Saks, profesora de Derecho, Psicología y Psiquiatría y Ciencias de la conducta en la Universidad de Carolina del Sur, y autora de *El centro no puede contener: mi viaje a través de la locura*, el relato autobiográfico de su lucha con la esquizofrenia.

Pero a pesar de todo, y como le ocurriera con Will, cualquier parecido con su personaje es pura coincidencia. «En principio no tengo ningún trastorno obsesivo, pero creo que los actores en general estamos acostumbrados a ensayar, a hablar con personas que no están ahí, por lo que es algo que puedo entender», añade entre risas.

Completan el reparto de la serie Rachael Leigh Cook, la angelical cenicienta de la comedia romántica adolescente *Alguien como tú*, en el papel de la agente del FBI, antigua estudiante y posible interés romántico de Pierce Kate Moretti; y Kelly Rowan, famosa por interpretar a Kirsten Cohen en *The O.C.* y que da vida a Natalie, la mejor amiga del profesor.

Programación / Protagonizan los especiales

La Navidad de Bosé, Sanz y Yuste en TVE

MILAGROS MARTÍN-LUNAS / Madrid

Ni el turrón, ni los polvorones, ni los juguetes. Televisión Española ha sido la primera en adelantar la Navidad. Tras los pasos de Raphael o Sergio Dalma, este año será Miguel Bosé uno de los protagonistas de la programación navideña.

No está solo, le acompañará el cantante Alejandro Sanz, que también contará con un programa musical de homenaje, y Josema Yuste, la mitad de Martes y Trece, que se encargará de despedir el año 2012 y dar la bienvenida al tan temido 2013 (por aquello de la crisis).

Aunque los reponsables de la corporación no han ha especificado la fecha de emisión concreta, porque, según cuentan, no está decidida, sí aseguran que se ubicará en la época navideña.

En el especial, Miguel Bosé interpretará a dúo los temas de *Papitwo,* su último trabajo en el que recupera sus grandes éxitos del pasado interpretados junto con buenos amigos. Así, por la pequeña pantalla sonarán los acordes de *Linda,* con Malú; *Aire soy*, con Ximena Sariñana; *Puede que*, con Pablo Alborán; *Amiga*, con Tiziano Ferro; *Shot me in the back*, con su sobrina Bimba; *Lo noto*, con Hombres G; *De mi lado*, con Ana Torroja; *Dance! dance! dance!*, con Leonor Watling y *Morir de Amor*, con el incombustible Raphael.

Ximena Sariñana, premio MTV 2008 a la mejor artista revelación y nominada a los Grammy y a los Grammy Latinos, ha adelantado a Efe que la puesta en escena será «más moderna» que la estética del videoclip del *single* que cantan juntos, de marcado aire *vintage*.

Miguel Bosé, Alejandro Sanz y Josema Yuste. / AFP / SERGIO ENRÍQUEZ

Por otra parte, fuentes de TVE han confirmado a EL MUNDO que también están preparando otro programa protagonizado por Alejandro Sanz «que todavía no tiene ni fecha de grabación ni de emisión.

Homenaje tras homenaje, la programación de TVE se planta en Nochevieja. La última velada del año rezuma humor y *déjà vu*. No, José Mota no repite esta vez. El programa de humor que despedirá un año tan movido como ha sido 2012 correrá a cargo de Josema Yuste.

La mitad de Martes y Trece (un tercio para los más antiguos) recoge el cetro del manchego para arrancar las últimas carjadas al público de 2012.

Desde 1988 hasta 1997, el dúo se convirtió en una cita obligada de fin de año. Salcedo y Yuste fueron los responsables de parodias inolvidables como la de *Las empanadillas de Móstoles*, *La Pantoja y Encarna de vacaciones en Mallorca*, *Chorravisión* o *Las campanadas de fin de año*.

22.30 / Antena 3

De María del Monte a Michel Teló

Los concursantes de *Tu cara me suena* se enfrentarán a cantantes de todos los tiempos. Javier Herrero, ganador de la última gala gracias a su interpretación de Mari Trini, afronta el reto de cantar como Camilo Sesto; Santiago Segura se crece frente al reto de interpretar a Juan Luis

Manel Fuentes.

Guerra; María del Monte vuelve a la transformación completa al tener que interpretar a Michel Teló.

22.30 / Telecinco

Adrià Collado regresa a 'La que se avecina'

Adrià Collado retoma el papel de Sergio Arias, antiguo propietario de uno de los lujosos áticos de Mirador de Montepinar que regresa a la urbanización para recuperar lo único que da sentido a su vida, su hijo Junior, fruto de un *affaire* con Maite. Esa será su prioridad. Amador, por

El actor Adrià Collado.

su parte, está convencido de que el final de sus acuciantes problemas económicos está cerca.

22.30 / La 1

Isabel consigue casarse con Fernando de Aragón

El Papa ha dicho que no hay bula y la boda de Isabel y Fernando corre peligro ¿Qué se inventará Carrillo para conseguir que Castilla y Aragón se unan? ¿Se celebrará la boda? ¿Sería capaz Isabel de casarse sin el permiso de la Iglesia? Isabel sorteará todos los obstácu-

Los recién casados.

los hasta lograr su objetivo, casarse con Fernando de Aragón y unir los reinos de Castilla y Aragón.

La 1

06.30 Telediario matinal.
09.00 Los desayunos de TVE. Presentado por María Casado.
10.15 La mañana de La 1. Presentado por Mariló Montero.
14.00 Informativo territorial.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.05 Informativo territorial. Resumen.
16.15 El tiempo.
16.30 Amar en tiempos revueltos.
17.25 Amores verdaderos.
18.30 + Gente. Presentado por Anne Igartiburu y Roi Groba.
21.00 Telediario 2.
22.15 El tiempo.
22.30 Isabel: «Capítulo 9».
23.50 Apocalipsis: el ascenso de Hitler: «La amenaza» y «El Führer».
01.40 La noche en 24h.
03.15 TVE es música.

La 2

09.00 El escarabajo verde.
09.30 Aquí hay trabajo.
10.00 La aventura del Saber.
11.00 Armagedón animal.
12.00 Para todos La 2.
13.50 La seducción de las compras.
15.35 Saber y ganar.
16.05 Supervivencia, historias de la naturaleza.
17.00 Sabores del mundo.
18.00 Evolución.
18.55 Biodiario.
19.00 El arca de Noé.
19.30 Para todos La 2.
20.00 Miradas 2.
20.15 Frasier.
21.00 Evolución.
21.55 Gomaespumenglish.
22.00 Cine: «La zona gris». EEUU. 2001. 108 min. Director: Tim Blake Nelson.
23.45 La 2 Noticias.
00.15 Cine: «Sombras». EEUU. 1959. 81 min. Director: John Cassavetes.
01.35 Conciertos Radio-3.

Antena 3

06.15 Las noticias de la mañana.
09.00 Espejo público.
12.00 Karlos Arguiñano en tu cocina.
12.30 La ruleta de la suerte. Concurso presentado por Jorge Fernández.
14.00 Los Simpson.
15.00 Antena 3 noticias.
15.30 Deportes.
15.45 Tu Tiempo con Roberto Brasero.
16.15 Bandolera.
17.15 El secreto de Puente Viejo.
18.30 Ahora caigo. Presentado por Arturo Valls.
19.45 Atrapa un millón. Presentado por Carlos Sobera.
21.00 Antena 3 noticias 2.
21.30 Deportes.
21.40 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
22.30 Tu cara me suena.
01.00 ¡Vaya casas!
02.00 Ganing Casino.

Telecinco

06.30 Informativos Telecinco.
08.55 El programa de Ana Rosa.
12.45 Mujeres y hombres y viceversa. Presentado por Emma García.
14.30 De buena ley. Programa presentado por Sandra Barneda.
15.00 Informativos Telecinco.
16.00 Sálvame diario.
20.00 Pasapalabra. Concurso presentado por Christian Gálvez.
21.00 Informativos Telecinco.
22.00 La Voz: Los elegidos. Un repaso de todo lo sucedido en el programa hasta ahora.
22.30 La que se avecina. «Un sablazo, un ultimátum y unos autos locos» y «Una orgonita, una castración química y un pla B».
02.15 Premier casino.

Lo más destacado

23.40 / Canal +

'Dioses de la música'

Martin Scorsese dirige *George Harrison: Living in the Material World*, un documental que discurre desde el nacimiento del artista en 1943 hasta su fallecimiento en 2001 en el que realiza un recorrido por los altibajos de sus carrera musical y personal.

21.30 / Marca TV

Getafe-Betis, en el Alfonso Pérez

Dos equipos de la zona noble de la clasificación de la Liga se ven las caras en el Alfonso Pérez. El equipo de Pepe Mel, que ha recuperado a todos sus centrocampistas después de distintas molestias físicas, visita el estadio en el que la temporada pasada inició una prolongada mala racha, cuando aún no conocía la derrota.

Telemadrid

08.30 El círculo. Presenta Ely del Valle.
09.30 Buenos días Madrid. Presenta Isabel González y Mercedes Landete.
11.10 Ahora Marta.
12.25 ¿Qué comemos hoy?
12.55 Alto y claro. Presentado por la periodista Esther Esteban.
14.00 Telenoticias.
15.00 Deportes.
15.30 El tiempo.
15.45 Cifras y letras. Presenta Goyo González.
16.25 Cine: «Paso al noroeste».
18.30 Madrid directo. Presenta Yolanda Maniega.
19.25 Doble página.
20.25 Telenoticias.
21.20 El contrapunto.
21.55 El tiempo.
22.05 Madrileños por el mundo:
00.00 Diario de la noche.
01.00 Territorio comanche.

Cuatro

08.15 Top Gear
09.15 Alerta cobra. «Caza sin tregua (I)», «Por su propia cuenta » y «Banco malo».
12.30 Las mañanas de Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.50 Deportes Cuatro.
15.45 Castle: «Always», «Amar y morir en los Ángeles», «Te mato y te remato» y «El hogar está allí donde se para el corazón».
19.00 La tarde de Noticias Cuatro.
20.00 Noticias Cuatro.
21.00 Deportes Cuatro.
21.30 Lo sabe, no lo sabe.
22.30 Mentes criminales: «El silenciador», «La ciencia agridulce», «De 25 a cadena perpetua», «El valle Misterioso» y «Un asunto arriesgado».
02.30 Minutos mágicos.
04.00 Shopping.

La Sexta

07.45 Debate al rojo vivo.
09.30 Crímenes imperfectos.
10.30 Crímenes imperfectos: Ricos y famosos.
11.30 Informe criminal.
12.25 Debate al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.
14.00 La Sexta noticias.
15.00 La Sexta deportes.
15.30 El millonario. Concurso presentado por Nuria Roca.
16.20 Bones: «La bruja en el armario» y «El niño con la respuesta».
18.05 Numb3rs: «12:01 de la mañana».
18.55 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias.
21.00 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio. Presentado por Wyoming.
22.25 El mentalista: «Torrente sanguíneo», «La milla roja», «Secuoya roja» y «Mano roja».
01.45 Astro TV.

Discovery MAX

08.25 L.A. Ink.
09.15 Overhaulin.
10.05 American Chopper.
10.55 Dirty Jobs.
11.45 Pesca radical.
12.35 El último superviviente: «Desierto de Moab».
13.25 Supervivencia tribal: «La tribu San».
14.15 Control de aduanas.
15.10 Así se hace.
17.55 Brigada animal: «Muerto a la llegada».
18.50 Control de aduanas.
19.45 Overhaulin.
20.40 American Chopper: «Motocicleta Orange Rescue».
21.35 Así se hace.
22.30 Secretos del Servicio Secreto: «Episodio 2».
23.30 Protegiendo Washington.
00.25 Secretos del Servicio Secreto.
01.20 Control de aduanas.

Marca TV

07.00 Teletienda.
12.00 Futboleros, la jornada.
13.15 Futboleros. Espacio en el que se analiza la actualidad deportiva del día.
15.00 Fútbol sala: España-Panamá. Mundial, fase de grupos.
16.30 Fútbol Liga Adelante: R. Sporting-CE Sabadell. Repetición.
18.30 Oliver y Benji hacia el Mundial: «Capítulo 26».
19.00 Marca Center Internacional. Presentado por Rodrigo Marciel.
20.00 Cuenta atrás. Presentado por Rodrigo González y Álvaro de la Lama.
21.30 Fútbol Liga BBVA: Getafe CF-Real Betis. Narrado por David Labrador y comentado por Marcos López, Juan Andújar Oliver y Menottinto.
23.30 Futboleros.
02.00 Teletienda.

Discovery MAX

Un instructor apunta con su arma.

22.30 / 'Secretos del servicio secreto'

La Casa Blanca es una fortaleza

Esta nueva serie muestra la manera de funcionar del servicio secreto de EEUU. Cuando Barack Obama y Mitt Romney están a punto de disputarse la presidencia, ¿qué mejor que conocer a aquellos héroes que tienen como misión proteger la seguridad de la Casa Blanca?

13tv

08.30 La mañana.
09.50 Toma nota con Manolo Jiménez.
10.30 Teletienda.
11.00 Autopista hacia el cielo.
12.00 Ángelus.
12.05 Santa Misa: Palabra de vida.
12.45 La tertulia de Curri.
14.00 Al día.
15.10 ¿Qué tiempo hace?
15.15 Cine: «Esperanza y gloria». Coproducción. 1987. 113 min. Director: J. Boorman.
17.00 TDT: Te damos la tarde.
18.40 ¿Qué tiempo hace?
18.45 Cine: «El sendero del odio». Coproducción. 1965. 93 min. Director: M. Girolami.
20.30 Al día.
22.00 De hoy a mañana.
00.00 Cine: «Clave Omega». EEUU. 1983. 103 min. Director: Sam Peckinpah.
01.30 Teletienda.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

Nº 4433 / FÁCIL

		3			9		1	4
7			2	8			5	
1		2					8	
4		9		7				
3	6	7	9		2	5		8
				5			3	9
	1				7			5
		5	1	9	8			2
	7		6			3	9	

Nº 4434 / DIFÍCIL

	6		4		5		9	
5					8			1
		1				2		
9	1				2			6
				9				
2							3	4
		7				3		
6			7					9
	4		3		6		5	

© 2009- The Press Association - London

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN Nº 4431 / FÁCIL

3	5	2	7	1	6	8	9	4
4	9	6	5	3	8	2	7	1
7	1	8	2	9	4	5	6	3
2	7	9	1	8	3	6	4	5
6	3	4	9	5	2	7	1	8
1	8	5	4	6	7	9	3	2
8	2	1	3	7	9	4	5	6
9	6	3	8	4	5	1	2	7
5	4	7	6	2	1	3	8	9

SOLUCIÓN Nº 4432 / DIFÍCIL

8	3	9	1	7	4	5	6	2
7	5	4	3	2	6	8	9	1
6	1	2	9	5	8	4	7	3
3	8	1	5	9	2	6	4	7
9	4	7	6	1	3	2	8	5
2	6	5	4	8	7	1	3	9
4	9	8	2	3	5	7	1	6
1	2	6	7	4	9	3	5	8
5	7	3	8	6	1	9	2	4

PRECIO: 1,30 €.

LÍDER MUNDIAL DE LA INFORMACIÓN EN ESPAÑOL
EL MUNDO.es

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00. Fax: 91 443 58 44.
EDICIÓN INTERNACIONAL: 2,20 €.
EL MUNDO EN PORTUGAL CONT: De lunes a viernes: 1,50 €. Sábados con Yo Dona: 1,70 €. Domingos con Magazine: 2,70 €.
© Unidad Editorial Información General, Madrid 2012. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.
Imprime: Fabripress, c./ Zeus, 12, Polígono Industrial Meco R-2. 28880 Meco.
Dep. Legal: M-36233-1989
OJD: La difusión promedio del último control fue de 336.286 ejemplares
Teléfono de atención al cliente: 902 99 99 46

EL ZOO DEL SIGLO XXI / JÈSSICA OLIVERAS

El premio para la nueva Miss 'Nació Catalana 2012' es participar en competiciones internacionales. La próxima, Miss América Latina del Mundo

Cataluña ya tiene belleza propia

LEONOR MAYOR
Sant Joan de les Fonts

Una aspirante a miss España se echó atrás hace unos años cuando le pidieron detalles sobre Rusia y no supo o no recordó nada de ese país. Algo así no le pasaría nunca a Miss *Nació Catalana*, que no sólo está sobradamente preparada, sino también muy segura de sí misma. «Puedo representar internacionalmente a Cataluña porque sé idiomas», declaró ayer Jèssica Oliveras antes de coronarse como la máxima belleza de Cataluña. Y no contenta con eso, demostró la veracidad de su afirmación soltando sendas frases en inglés y en francés.

Jèssica quiere entrar en el mundo de la moda o en el de la publicidad. Aspira a ello desde niña, pero sabe que en esta vida hay que prepararse, por eso estudia Enfermería y está a punto de convertirse en comadrona. También es consciente de que para los jóvenes de hoy hay más oportunidades en el extranjero, así que el año pasado viajó a Suecia para ampliar conocimientos y en breve irá a Finlandia. Y también por eso ha perfeccionado su inglés y está ahora con lo del francés.

Pero su título de reina de la belleza catalana puede hacerla cambiar de planes. El premio por alzarse con la corona de Miss *Nació Catalana* consiste en participar en mayo en un certamen internacional: Miss América Latina del Mundo, que se celebrará en la Rivera Maya. A Jèssica, de sólo 20 años, le esperan muchas noches de gloria. Ayer vivió su primer triunfo en un polideportivo de Sant Joan de les Fonts, un pueblo de la Garrocha (Gerona). Casualmente, su localidad natal.

Jèssica Oliveras, Miss 'Nació Catalana'. / JORDI SOTERAS

Pese a la importancia del título, los habitantes de Sant Joan de les Fonts no estaban al día del acontecimiento. La tarde era otoñal y lluviosa y no había ni un alma pululando por las calles del pueblo. Sin embargo, en el polideportivo unas 300 personas, la mayoría conocidos de las 21 concursantes, seguían con emoción el concurso.

El público disfrutó de la actuación de Rebeca, que cantó en castellano su éxito *¡Qué no daría yo!*, y de la cómica y cantante Lloll Bertrán, quien interpretó el *Ruc and roll* en homenaje al burro catalán. «Llevo el burro y si voy a Extremadura o a Salamanca sabrán que soy catalana. Independencia. Vaya gol, el burro catalán», reza la letra de este original *rock and roll*.

Mientras Lloll seguía con una versión del himno de la Alegría de Beethoven, las seis finalistas empezaban a notar los nervios, pero todas ellas supieron decir unas palabras al público en perfecto catalán. Miss *Baix Camp* es de Rumanía, pero está encantada de vivir en Cataluña. Miss *Bages* también procede de un país del Este.

Ninguna de ellas se fue con las manos vacías. Se llevaron un obsequio de Punto Blanco, patrocinador junto a tiendas de moda locales y a la Generalitat.

LO DICHO Y HECHO

«No pude asistir a la manifestación independentista, pero me habría gustado»

1992: Nace en Sant Joan de les Fonts, una localidad de la comarca de la Garrocha (Gerona). **2009:** Inicia estudios de Enfermería. **2011:** Viaja a Suecia a ampliar conocimientos. **11 de septiembre de 2012:** No puede asistir a la manifestación independentista. **4 de noviembre de 2012:** Es coronada en su pueblo natal como Miss 'Nació Catalana'.

EL RUIDO DE LA CALLE
RAÚL DEL POZO

Vidas gitanas

Recuerdo sus tartanas abovedadas en los caminos, el olor a garbanzos con mucho azafrán debajo de los puentes, sus burros, «su pena limpia y siempre sola», que dice su poeta, recuerdo en los paisajes de mi niñez a los gitanos desmarcados de los payos. Ahora, la epopeya de esos nómadas se celebra en Madrid. Postales viejas de toreros de arte, **Gallo** y **Gallito**, **Camarón** y **Tomatito**, la guitarra y el puchero. Todos los fetiches de la mitología romaní están en el Conde Duque, donde puede verse la exposición *Vidas gitanas*.

No sé si recordarán que **Charlot** nació en una caravana de gitanos, pero hay fotos de chalanes, echadoras de la buenaventura y vendedores de antigüedades que me recuerdan a **Ruano** en el café Colón de Cuenca, siempre rodeado de anticuarios. «**Luis el Gitano** –escribe Ruano– se quedaba en la barra, luego se acercaba a mi mesa y me daba el parte: «Tengo una mesa y una Virgen antigüísima».

ULISES

En estos tiempos sombríos, los gitanos españoles son ciudadanos de primera respecto a los rumanos o a los payos rusos, árabes o sudamericanos que se acercan a los comedores sociales, donde repiten el primer plato porque se puede repetir. Todos somos gitanos, pueden decir los boqueras que se han quedado colgados en la crisis, y también los españoles desahuciados.

Pasaron los tiempos tenebrosos de las pragmáticas, cuando se ahorcaba a pordioseros y el **marqués de la Ensenada** proponía la eliminación de los mendigos. Ahora, a los gitanos españoles el Ayuntamiento los ensalza mientras desaloja a los rumanos y los bancos imponen la redada de desahucios. «325 familias al día, 14 a la hora, una vida rota cada cuatro minutos», dicen en EL MUNDO los reporteros **Lozano**, **Arrue** y **Suárez**.

Desahucios y suicidios, arrestos en los poblados de cartón y ratas, helicópteros que acosan a pordioseros, policías con escudos para meter en el canguro a los chaboletas. Huyen despavoridas las gitanillas de semáforo, limpiadoras de cristales de coche. La Policía busca a los capos del cobre mientras los niños siguen escarbando en los contenedores.

Con las batidas en los barrios miseria crece la ira racista. Bulgaria, para los búlgaros; Hungría, mejor sin gitanos; Amanecer Dorado propone deportar a los inmigrantes. Ante el peligro de la caza **Merkel** recuerda el genocidio olvidado, la castración de la «sub-raza».

La cancillera hizo un homenaje en Berlín a los gitanos que fueron víctimas del Holocausto con la inauguración de un monumento a los 500.000 achicharrados. «El homenaje –dijo– incluye la promesa de proteger a una minoría. Es el deber de Alemania y de Europa apoyarlos».

AÑO XXIV. NÚMERO **131** / 5 DE NOVIEMBRE DE 2012

LA REVISTA DE DEPORTES DE LOS LUNES

BENZEMA

'Hombre Champions' para la redención ante el Borussia / 6

FERRER

Primer gran título de su carrera antes de la Copa Masters / 10

NEYMAR

Entrevista al 'crack': «Aún no quiero jugar en Europa» / 7

Kimi Raikkonen, en el centro del podio, celebra su triunfo ayer en Abu Dhabi, acompañado por Fernando Alonso y Sebastian Vettel. / DIMITAR DILKOFF / AFP

Vettel limita los daños

El líder, que podría sentenciar el título en la próxima carrera, firmó una remontada espectacular, de la última a la tercera plaza / Alonso finaliza segundo en Abu Dhabi y sólo puede recortar tres puntos al alemán de Red Bull

JAIME RODRÍGUEZ / Abu Dhabi
Enviado especial

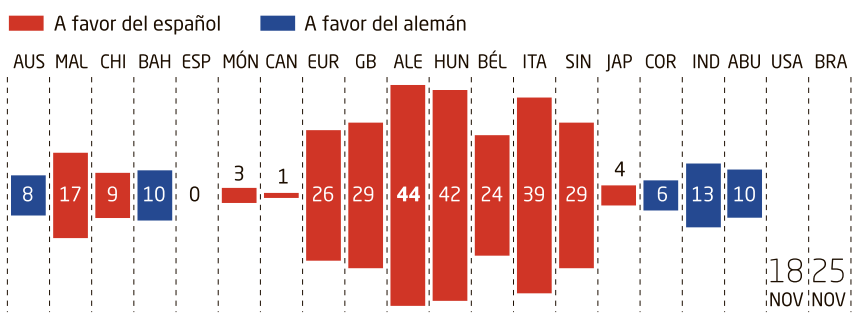
Algo tiene este circuito de Yas Marina que a Fernando Alonso siempre le deja con mal cuerpo. Incluso en un día donde finalizó por delante de su rival por el título, quedó mascando la amargura de la insatisfacción. Ayer no fue el dolor cruel de hace dos años, cuando se le escapó el título entre los dedos, pero sí se marchó de los Emiratos con la sensación de haber sacado partido sólo a medias de una jornada que asomaba con buen aspecto. «Él dos carreras no puede hacer. Hizo, y muy bien, la suya», decían en Ferrari, ya de noche en el bullicioso *paddock* de Abu Dhabi.

Su misión, la de conducir lo mejor posible un coche con problemas, la cumplió con nota, al progresar de la sexta a la segunda plaza, y pelear con Kimi Raikkonen por la victoria hasta la última curva. Pero el botín de la faena fue escaso por culpa de la estupenda actuación de Sebastian Vettel, que firmó una de las mejores carreras de su vida. Estaba pendiente el alemán de graduarse en un domingo áspero, bajo presión, y cuando más problemas tenía encima, dejó una escalada espectacular. La sanción del sábado le hizo partir desde la última posición de la carrera, pero sus manos, el impulso de un monoplaza superior y los incidentes en la pista le fueron empujando hasta el podio, tan merecido por su constancia como afortunado por la irrupción de un par de coches de seguridad en el momento que mejor convenía para sus intereses.

La fortuna a veces premia a los ambiciosos y ayer Vettel lo fue, acelerando como un loco de principio a fin para apenas perder tres puntos con Alonso y ganarse una bola de partido dentro de 15 días. En Austin, Texas, podría proclamarse campeón si logra el triunfo y el español finaliza por debajo de la cuarta plaza. El arreón mecánico de Red Bull en el último tramo del Mundial lo está soportando el ferrarista gracias a su oficio para exprimir al máximo su limitada máquina. Por tesón merece la corona, pero, a 10 puntos y con una montura inferior, necesitará algo más en las dos citas pendientes.

Sigue en **páginas 2-3**

Diferencia de puntos de Vettel y Alonso en el Mundial



GP Abu Dhabi 2012

1º. Raikkonen
2º. Alonso
3º. Vettel
4º. Button
5º. Maldonado

Clasificación

1º. Vettel	255
2º. Alonso	245
3º. Raikkonen	198
4º. Webber	167
5º. Hamilton	165

Viene de **página 1**

Alonso, sexto en la parrilla, intentó correr sin mirar al retrovisor, pero muy pronto comenzó a escuchar los bufidos del Red Bull de su adversario. En las simulaciones de carrera que había realizado Ferrari terminaba aterrizando siempre el alemán hasta las plazas delanteras, pero el peculiar desarrollo del guión dio el impulso que siempre requiere una remontada tan poderosa como la que terminó firmando el bicampeón.

Cada bache que encontraba Vettel se compensaba con un episodio favorable. Logró salvar un fin de semana muy complicado, donde sufrió problemas mecánicos en los entrenamientos y una sanción el sábado en la clasificación. Ayer, los golpes de los subalternos en las primeras curvas le quitaron de en medio obstáculos sin necesidad de gastar energías en adelantamientos. Subía con fuerza, paso a paso, espantando coches a manotazos, mientras por delante Alonso se fajaba a las puertas del podio. Un peligroso accidente en la vuelta nueve, entre el HRT de Narain Karthikeyan y el Mercedes de Nico Rosberg, agrupó por primera vez al pelotón, lo que recortaba la distancia de Vettel con la cabeza. En fila india, éste casi se arruina en un absurdo frenazo, donde se llevó por delante un cartel que le terminó de dañar el ala delantera, rozada en la salida.

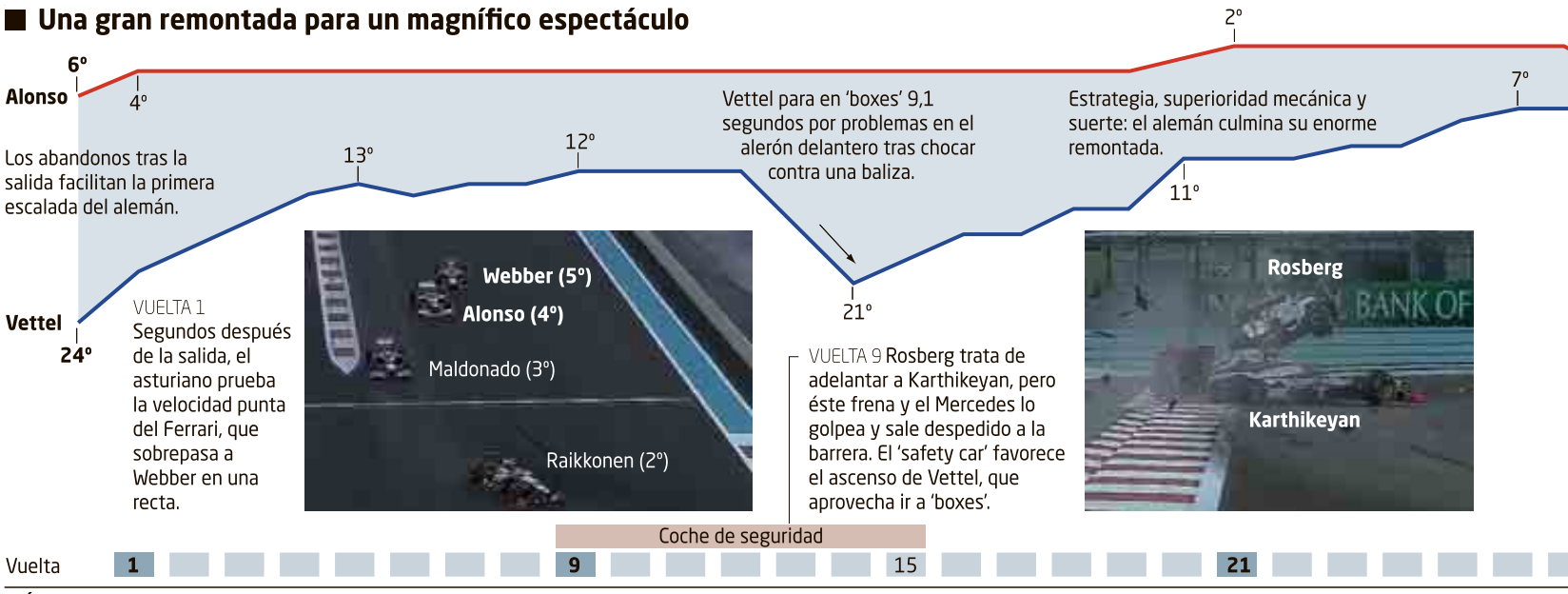
Tuvo que acudir a *boxes*, perdiendo así las posiciones ganadas. Contador a cero y a subir escalones de nuevo. En la vuelta 31, ya era segundo tras Raikkonen –líder tras el abandono del favoritísimo Hamilton por una avería del motor–, pero su intención de llegar hasta la meta sin cambiar de ruedas resultó imposible. Forzado a pasar otra vez por el garaje, bajó entonces hasta la cuarta plaza, a casi 15 segundos de Jenson Button. Después, a 17 giros para el final, una montonera con Sergio Pérez y Mark Webber de protagonistas volvió a suspender la ruta.

El vehículo de emergencias puso a todos en orden y Vettel se vio enganchado a las puertas del podio y con mejor calzado que sus rivales. Ahí salió su versión más brava ante Button. La presión del bicampeón acabó por tumbar al McLaren, desfondado en la pugna, cuando quedaban menos de cuatro vueltas para el final. A la espalda de Alonso, respiró aliviado por escapar sin apenas rasguños de un gran premio plagado de trampas.

En la vuelta 31, ya era segundo tras Raikkonen, líder por el abandono de Hamilton

Los dos coches de seguridad favorecieron a Vettel, bravo en el duelo final con Button

Una gran remontada para un magnífico espectáculo



IMÁGENES: Antena 3.

FERNANDO ALONSO

Valiente en el vibrante adelantamiento a Webber, peleó el triunfo hasta el final, a pesar de que su monoplaza parece estancado desde mitad de temporada

«A pelear con lo que tengamos»

JAIME RODRÍGUEZ / Abu Dhabi
Enviado especial

Desconcierta este Ferrari de 2012 a Fernando Alonso. Le aturde y, a la vez, aumenta su frustración, al comprobar cada gran premio los dos rostros que esconde. El jugo que logra sacarle los domingos, a golpe de riñón y de talento, no brota los sábados, donde la máquina no es rival para el Red Bull de Sebastian Vettel. Últimamente, cada carrera comienza hipotecada por posiciones peligrosas en la parrilla, salvadas por su labor y por la gestión de carrera de su equipo. El español está firmando uno de sus años más completos al volante, el coche sale bien bajo el semáforo, las paradas en *boxes* se realizan sin errores y las estrategias funcionan (ayer la ensalzó el piloto español). El engranaje está afinado, pero el arma principal se ha quedado atascada mecánicamente.

Tras un llamativo progreso en la primera mitad de campeonato, desde septiembre el F2012 ha frenado su evolución. «Algo sumamos, pero el resto también, por tanto, estamos igual», explicaba Alonso anoche en rueda de prensa. Así y todo, peleó por la victoria con Raikkonen hasta la última curva. Aunque salía sexto, navegó en el podio desde la segunda vuelta, al superar a Button en los primeros metros y Mark Webber con un adelantamiento espectacular en la recta de meta, rozando casi el muro. Más tarde sobrepasó a Maldonado, mientras Lewis Hamilton caía hasta el abandono por culpa de una avería de motor. El inglés, que esta temporada enlaza en la pista una desgracia tras otra, tuvo un recuerdo para Vettel cuando finalizó el gran premio: «Seguramente sea el tipo con más suerte de la Fórmula 1».

Alonso no mencionó el azar como un factor de ayuda a su adversario por el título. Bien sabe que la F1 es traicionera y que tanto da como quita cuando menos uno se lo espera. Ayer mismo a punto estuvo de acabar fuera del asfalto en las últimas curvas, con las gomas gastadas y el coche dando latigazos. Atacaba a la desesperada a Raikkonen, al que restaba décima a décima camino de la meta. «Apreté al 150 por ciento, pero no pude más», dijo. Buscaba los 25 puntos del triunfo para recortar 10 con Vettel en la general. Es decir, hubiera quedado a tres del líder, a un suspiro. Ahora son 10 los que tiene que limar en las dos fechas por delante (Estados Unidos, 18 de noviembre, y Brasil, el día 25) y asume que lo tendrá que hacer con un monoplaza inferior. Hay mejoras pendientes, pero no espera ya un salto de calidad del Ferrari. «Haremos como siempre, maximizar nuestros recursos. Pelearemos con lo que tengamos. Ellos tienen el mejor coche y nosotros el mejor equipo. Cada uno lucha con sus recursos», lanzó hacia su escudería, en un mensaje de unión fundamental para afrontar las dos finales decisivas que llegan. «Si somos honestos con nosotros mismos, debemos reconocer que no somos los más rápidos, pero tenemos nuestros puntos fuertes que debemos aprovechar», según un Alonso que sujeta la bandera del optimismo en la *Scuderia*. Nadie como él cree tanto en que, a pesar de las dificultades y de partir en desventaja, este *sprint* final va a terminar en champán. Ni siquiera piensa que necesite ganar una de las dos carreras que faltan. Las cuentas le siguen saliendo en su asalto al título de campeón del mundo.

«Ellos tienen el mejor coche y nosotros el mejor equipo», dedicó con intención a Ferrari

«Dormiré pensando en que el vaso está medio lleno», apuntó el asturiano que, alojado en el luminoso hotel del circuito, estos días ha tenido que meterse en la cama con tapones en los oídos para evitar la música que llegaba desde el lujoso muelle de Yas Marina.

VUELTA 21 Después del reciente abandono de Hamilton, Maldonado corre en segunda posición y el español lo sobrepasa por el exterior de una curva.

VUELTA 38 Tras un adelantamiento múltiple, Pérez se sale de la pista y Grosjean lo golpea. Webber tropieza con él y acaba abandonando. Vettel, que salía de su segunda parada, de nuevo se beneficia del 'safety'.

VUELTA 52 Button aguanta varias vueltas la presión de Vettel detrás, que lucha por recortar puntos con Alonso. A cuatro vueltas del final el alemán se pone tercero.

Coche de seguridad

38 42 52 55

Alberto Hernández / **EL MUNDO**

Alonso sale de una curva, con Vettel detrás, ayer en Yas Marina. / K. SAHIB / AFP

La final del Mundial, a dos carreras

>Austin: El próximo 18 de noviembre, la Fórmula 1 se estrena en este nuevo circuito, en Texas. Los equipos sólo lo conocen a través del simulador. «Creemos que es una mezcla entre Corea y Abu Dhabi», según Domenicali (Ferrari).

>Brasil: Interlagos –el 25 de noviembre– un año más cerrará el campeonato. Allí ganó Alonso sus dos títulos mundiales (2005-2006) y perdió el de 2007 ante Raikkonen.

>'Match ball': En Austin, en la próxima carrera, Vettel podría asegurarse el título de campeón si gana la carrera y Alonso finaliza por debajo de la cuarta posición. También si el alemán acaba en el podio y el ferrarista no puntúa.

>Dos aspirantes: Aunque ganó ayer, Raikkonen quedó matemáticamente sin opciones de pelear por el título.

GANADOR

El peculiar humor de Raikkonen

Kimi Raikkonen provoca un efecto muy curioso en la prensa internacional de la Fórmula 1. Sus respuestas secas y lacónicas suelen recibir el aplauso y la carcajada del público, ante la cara de asombro del peculiar finlandés, que no entiende muy bien qué es exactamente lo que hace tanta gracia de sus palabras. Ayer era uno de los protagonistas tras ganar la carrera, su primera victoria desde septiembre de 2009, en Spa, pero ni con el confeti cambió de actitud. «No me dice mucho. Me decís que no sonrío, pero realmente me alegro por el equipo», explicó a su manera. Tampoco mostró una emoción especial cuando le recordaron que su triunfo enlazaba directamente con Ayrton Senna. El campeón brasileño, fallecido en 1994, fue el último piloto que logró una victoria para la escudería Lotus, en 1987, equipo que ahora viste a Raikkonen. «Hace mucho de eso. Supongo que no quedará nadie desde entonces», dijo Kimi sobre una marca que heredó la estructura del antiguo Renault de Fernando Alonso, escudo que tampoco ganaba desde que lo hiciera el español en Japón 2008.

Raikkonen aceleró bajo el semáforo con decisión y después aprovechó la retirada de Hamilton. En las últimas vueltas, lució su famosa frialdad al volante, sin cometer errores a pesar de la llegada de Alonso por detrás. Presionaba el español con mejores tiempos, pero supo mantener la distancia. Después, en el podio Raikkonen se empapó en espumoso sin alcohol y tampoco dio detalles de cómo iba a celebrar la primera victoria en su regreso este año a la F1. «No sé que haré, primero quiero volver a casa».

ORBYT.*es*

>Análisis del GP de Abu Dhabi, por Jaime Rodríguez

EL CONSULTORIO

JAIME ALGUERSUARI

Situaciones excepcionales

Abu Dhabi fue, probablemente, uno de los mejores episodios en la Fórmula 1 de los últimos años. No faltó de nada. Adelantamientos, coches de seguridad y máxima tensión entre los favoritos al título, Alonso y Vettel. Una estampa inolvidable donde quedó claro que el alemán tiene el mejor monoplaza y que Fernando posee unas manos a la altura del prestigio de Ferrari.

¿Ocasión perdida?

No lo creo así. El podio final sirvió para darle un poco más de grandeza a este gran campeonato que estamos disfrutando. Tanto Alonso como Vettel pueden estar satisfechos. Fernando, porque hizo mucho más de lo que se podía esperar tras una discreta plaza en la parrilla –sexta–. Recortó tres puntos y nadie puede asegurar que habrá campeón en Austin. Sebastian porque vivió uno de esos días con los que todo piloto sueña. La suerte, en forma de coches de seguridad, también le acompañó y salvó una *bola de partido* con temple y extrema calidad.

¿El mejor Vettel?

Sin duda. Sobre todo porque estaba en juego el campeonato del mundo. La presión y ansiedad eran máximas y él supo gestionarlas con maestría. No está al alcance de cualquiera escalar 21 posiciones y salir indemne en el intento. Situaciones límite que no todos los pilotos son capaces de superar con nota. La máquina que conduce es la mejor herramienta del Mundial y eso también jugó a su favor. En su adelantamiento a Jenson Button se pudo ver la solvencia de dos pilotos con mucha cabeza. En el mismo lugar hubo previamente dos situaciones que terminaron con *safety*. Ambos sabían lo que se jugaban en el adelantamiento. Una gestión colosal.

¿Y lo que resta?

Alonso tendrá acceso al tricampeonato si se producen situaciones excepcionales como la que sucedió el pasado sábado. Carreras en mojado o errores propios de Red Bull. No hay que olvidar que la F1 es un campeonato de ingenieros, donde los pilotos son importantes pero no decisivos. Si algo extraño pasara en Austin o Interlagos, Alonso lo sabrá aprovechar.

DXT

>FÚTBOL / Resultados y clasificaciones

LIGA BBVA

RESULTADOS

Málaga 1 ● 2 Rayo
R. Sociedad 0 ● 1 Espanyol
Osasuna 0 ● 1 Valladolid
Valencia 2 ● 0 Atlético
Getafe ● Betis
Granada 1 ● 2 Athletic Club
Sevilla 0 ● 0 Levante
Real Madrid 4 ● 0 Zaragoza
Deportivo 1 ● 0 Mallorca
Barcelona 3 ● 1 Celta

PRÓXIMA JORNADA

Málaga ● R. Sociedad
Espanyol ● Osasuna
Valladolid ● Valencia
Atlético ● Getafe
Betis ● Granada
Athletic Club ● Sevilla
Levante ● Real Madrid
Zaragoza ● Deportivo
Mallorca ● Barcelona
Rayo ● Celta

★ = Liga de Campeones; ☆ = Copa de la UEFA; ▼ = Descenso a Segunda

	EQUIPOS	Puntos	J.	Casa G.	Casa E.	Casa P.	Fuera G.	Fuera E.	Fuera P.	Goles F.	Goles C.
★ 1	Barcelona	28	10	4	1	0	5	0	0	32	12
★ 2	Atlético	25	10	5	0	0	3	1	1	22	11
★ 3	Real Madrid	20	10	4	1	0	2	1	2	24	7
★ 4	Málaga	18	10	3	1	1	2	2	1	14	7
☆ 5	Levante	17	10	4	1	0	1	1	3	12	14
☆ 6	Betis	16	9	3	0	2	2	1	1	13	13
7	Sevilla	15	10	3	1	1	1	2	2	12	11
8	Valladolid	14	10	2	2	1	2	0	3	15	11
9	Valencia	14	10	4	1	0	0	1	4	13	12
10	Getafe	13	9	2	0	2	2	1	2	10	12
11	Rayo	13	10	2	1	2	2	0	3	13	23
12	Zaragoza	12	10	2	0	3	2	0	3	9	15
13	Mallorca	11	10	3	0	2	0	2	3	10	14
14	Athletic Club	11	10	2	1	2	1	1	3	14	20
15	Celta	10	10	3	1	1	0	0	5	11	14
16	Deportivo	10	10	2	1	2	0	3	2	15	20
17	R. Sociedad	10	10	3	0	2	0	1	4	10	15
▼ 18	Espanyol	9	10	1	2	2	1	1	3	12	15
▼ 19	Granada	8	10	1	2	2	1	0	4	9	17
▼ 20	Osasuna	5	10	1	2	2	0	0	5	8	15

LIGA adelante

RESULTADOS

Hércules 1 ● 5 Xerez
Las Palmas 1 ● 0 Ponferradina
Córdoba 1 ● 0 Guadalajara
Sporting 0 ● 0 Sabadell
Huesca 2 ● 2 R. M. Castilla
Recreativo 0 ● 2 Almería
Mirandés 3 ● 0 Barcelona B
Numancia 1 ● 1 Villarreal
Murcia 0 ● 1 Girona
Racing 2 ● 1 Alcorcón
Lugo 1 ● 0 Elche

PRÓXIMA JORNADA

Hércules ● Las Palmas
Ponferradina ● Córdoba
Guadalajara ● Sporting
Sabadell ● Huesca
R. M. Castilla ● Recreativo
Almería ● Mirandés
Barcelona B ● Numancia
Villarreal ● Murcia
Girona ● Racing
Alcorcón ● Lugo
Xerez ● Elche

▲ = Ascenso a Primera; △ = Promoción; ▼ = Descenso a Segunda B

	EQUIPOS	Puntos	J.	Casa G.	Casa E.	Casa P.	Fuera G.	Fuera E.	Fuera P.	Goles F.	Goles C.
▲ 1	Elche	28	12	6	0	0	3	1	2	22	8
▲ 2	Almería	26	12	5	1	0	3	1	2	23	13
△ 3	Girona	24	12	5	1	0	2	2	2	25	10
△ 4	Alcorcón	22	12	5	1	0	2	0	4	18	13
△ 5	Villarreal	22	12	5	1	0	1	3	2	14	10
△ 6	Barcelona B	19	12	3	1	2	3	0	3	25	19
7	Recreativo	19	12	5	0	1	1	1	4	18	21
8	Córdoba	18	12	5	0	1	0	3	3	11	11
9	Murcia	17	12	3	2	1	2	0	4	15	13
10	Xerez	17	12	3	1	2	2	1	3	15	18
11	Sabadell	16	12	3	2	1	1	2	3	14	12
12	R. M. Castilla	16	12	3	0	3	2	1	3	25	25
13	Lugo	16	12	4	1	1	0	3	3	11	15
14	Sporting	15	12	3	2	1	1	1	4	15	18
15	Las Palmas	15	12	2	2	2	2	1	3	15	22
16	Racing	14	12	2	3	1	1	2	3	9	9
17	Numancia	14	12	3	2	1	0	3	3	10	13
18	Ponferradina	13	12	3	1	2	1	0	5	13	16
▼ 19	Huesca	12	12	0	5	1	2	1	3	12	15
▼ 20	Mirandés	9	12	1	2	3	1	1	4	11	16
▼ 21	Hércules	8	12	1	1	4	1	1	4	8	20
▼ 22	Guadalajara	6	12	1	1	4	0	2	4	12	24

BBVA
Con tu nómina o pensión, di adiós a las comisiones.
Infórmate en cualquier Oficina BBVA.
adelante.

FUERA→ Primera División CASA ↓	Athletic Club	Atlético	Barcelona	Betis	Celta	Deportivo	Espanyol	Getafe	Granada	Levante	Málaga	Mallorca	Osasuna	R. Sociedad	Rayo	Real Madrid	Sevilla	Valencia	Valladolid	Zaragoza
Athletic Club				3-5				1-2			0-0		1-0						2-0	
Atlético	4-0										2-1		3-1		4-3				2-1	
Barcelona					3-1				2-0					5-1		2-2		1-0		
Betis		2-4				1-0								2-0	1-2			1-0		
Celta						1-1		2-1			0-1		2-0				2-0			
Deportivo			4-5					1-1				1-0	2-0				0-2			
Espanyol	3-3	0-1									0-0				3-2					1-2
Getafe			1-4							0-1		1-0				2-1				
Granada	1-2				2-1	1-1											1-1			1-2
Levante		1-1					3-2		3-1					2-1				1-0		
Málaga				4-0						3-1		1-1			1-2				2-1	
Mallorca							2-1		1-2				1-0			0-4		2-0		
Osasuna			1-2	0-0						4-0		1-1							0-1	
R. Sociedad	2-0	0-1			2-1		0-1													2-0
Rayo			0-5			2-1			1-0							0-2	0-0			
Real Madrid					2-0	5-1			3-0									1-1		4-0
Sevilla			2-3					2-1		0-0		3-2				1-0				
Valencia	3-2	2-0			2-1	3-3								2-2	6-1					2-0
Valladolid				0-1			1-1			2-0										
Zaragoza								0-1			0-1		3-1				2-1		0-1	

LA QUINIELA

Málaga-Rayo Vallecano 2
Real Sociedad-Espanyol 2
Osasuna-Valladolid 2
Getafe-Betis .....

Granada-Athletic 2
Sevilla-Levante X
Real Madrid-Zaragoza 1
Deportivo-Mallorca 1

Barcelona-Celta 1
Hércules-Xerez 2
Sporting-Sabadell X

Recreativo-Almería 2
Numancia-Villarreal X
Lugo-Elche 1

Al 15: Valencia - Atlético 1

PRÓXIMO BOLETO

Dinamo Kiev ● Oporto
Paris SG ● D. Zagreb
Olympiacos ● Montpellier
Anderlecht ● Zenit
Milan ● Málaga

Manchester City ● Ajax
Real Madrid ● B. Dortmund
Chelsea ● Shakhtar
Valencia ● Bate

Bayern ● Lille
Benfica ● Spartak
Celtic ● Barcelona

Cluj ● Galatasaray
Braga ● Manchester U.

Al 15. Schalke 04 ● Arsenal

ESCRUTINIO

JORNADA 15: La recaudación total fue de 8.859.593,50 euros con un bote de 3.100.000. El recuento de los premiados esta jornada no se realizará hasta la finalización hoy del Getafe Betis (21.30 horas).

ESTADÍSTICA

GOLEADORES

		GOLES.	PART.
1	Messi	13	10
2	Cristiano	11	10
3	Falcao	10	9
4	Aduriz	8	10
5	Higuaín	7	10

PORTEROS

		PARADAS	PART.
1	Aouate	76	10
2	Andrés Fernández	67	9
3	Roberto	67	10
4	Toño	65	9
4	C. Álvarez	61	10

MINUTOS JUGADOS

		M NUTOS	PART.
1	F. Navarro	951	10
2	Cicinho	951	10
3	Toño	951	10
4	Jesús Navas	951	10
5	Javi Fuego	950	10

ASISTENCIAS

		ASIS.	PART.
1	Iago Aspas	29	10
2	Joaquín	28	10
3	Rakitic	25	9
4	Özil	21	10
5	Koke	20	6

TIROS A PUERTA

		TIROS X MIN.	TIROS	PART.
1	C. Ronaldo	29,39	31	10
2	Messi	29,43	30	10
3	Falcao	41,56	18	9
4	Iago Aspas	49,47	17	10
5	Negredo	52,00	17	10

FALTAS COMETIDAS

		FALTAS X MIN.	FALTAS	PART.
1	H. Postiga	25,94	35	10
2	Longo	19,17	30	7
3	Iriney	28,82	28	9
4	Gabi	34,08	24	10
5	Víctor Sánchez	37,13	23	9

FALTAS RECIBIDAS

		FALTAS X MIN.	FALTAS	PART.
1	Iago Aspas	27,13	31	10
2	Messi	32,70	27	10
3	Wakaso	26,79	24	9
4	Bruno Gama	34,33	24	10
5	C. Ronaldo	37,96	24	10

PARADAS

		PAR. X MIN.	PAR.	PART.
1	Iraizoz	16,02	53	9
2	Toño	20,23	47	10
3	Aouate	21,91	43	10
4	Moyá	20,40	42	9
5	C. Álvarez	24,33	39	10

TARJETAS AMARILLAS

		TARJETAS	PART.
1	Wakaso	7	9
2	Botía	6	7
3	Gurpegi	6	9
4	Ricardo Costa	5	5
5	Álvaro Rubio	5	8

BALONES PERDIDOS

		PÉRDIDAS	PART.
1	Barkero	151	10
2	Hélder Postiga	139	10
3	Verdú	128	10
4	Iago Aspas	122	10
5	Álvaro Cejudo	118	9

RECUPERACIONES

		RECUPER.	PART.
1	Spahic	154	10
2	Marchena	134	10
3	Demichelis	113	10
4	Godín	112	10
5	Héctor Moreno	105	10

SEGUNDA DIVISIÓN B

GRUPO I

RESULTADOS

Atlético B 3 ● 0 M. de Luanco
Avilés 1 ● 0 Marino
Caudal 2 ● 2 S.S. Reyes
Guijuelo 1 ● 0 Coruxo
Leganés 0 ● 0 Fuenlabrada
Ourense 2 ● 1 Alcalá
R. Madrid C 1 ● 3 Sporting B
Rayo B 3 ● 1 Salamanca
Tenerife 1 ● 1 Getafe B
Zamora 2 ● 2 Oviedo

PRÓXIMA JORNADA

Alcalá ● Caudal
Coruxo ● Tenerife
Fuenlabrada ● Zamora
Getafe B ● Avilés
M. de Luanco ● Guijuelo
Marino ● Rayo B
Oviedo ● R. Madrid C
S.S. Reyes ● Leganés
Salamanca ● Ourense
Sporting B ● Atlético B

	EQUIPOS	Ptos	J.	Casa G.	Casa E.	Casa P.	Fuera G.	Fuera E.	Fuera P.	Goles F.	Goles C.
1	Tenerife	25	11	4	2	0	3	2	0	19	6
2	Avilés	22	11	4	1	1	3	0	2	15	9
3	Salamanca	21	11	5	0	0	1	3	2	21	11
4	Fuenlabrada	19	11	2	3	0	3	1	2	18	14
5	Oviedo	18	11	3	2	0	2	1	3	17	11
6	Coruxo	18	11	4	1	0	1	2	3	9	6
7	Rayo B	17	11	4	1	1	1	1	3	16	14
8	M. de Luanco	16	11	3	2	0	1	2	3	14	12
9	Sporting B	15	11	2	2	1	2	1	3	14	15
10	Ourense	14	11	3	1	2	0	4	1	13	13
11	Atlético B	14	11	3	2	1	1	0	4	17	19
12	Getafe B	13	11	2	3	0	0	4	2	8	7
13	S.S. Reyes	13	11	3	1	1	0	3	3	14	15
14	R. Madrid C	13	11	2	0	4	1	4	0	11	13
15	Guijuelo	13	11	2	2	2	1	2	2	9	14
16	Leganés	12	11	3	2	1	0	1	4	13	14
17	Caudal	12	11	2	3	1	1	0	4	11	14
18	Zamora	9	11	0	5	1	0	4	1	14	20
19	Marino	5	11	1	1	3	0	1	5	10	20
20	Alcalá	5	11	1	2	2	0	0	6	4	20

GRUPO II

RESULTADOS

Alavés 2 ● 0 Sestao
Athletic B 4 ● 0 Racing B
Barakaldo 0 ● 0 Amorebieta
Eibar 3 ● 0 R. Sociedad B
Izarra 1 ● 1 Lleida
Noja 2 ● 1 Osasuna B
R. Unión 3 ● 1 U. D. Logroñés
S. D. Logroñés 1 ● 1 Zaragoza B
Teruel 1 ● 1 Peña Sport
Tudelano 1 ● 0 Gimnástica

PRÓXIMA JORNADA

Amorebieta ● Alavés
Gimnástica ● Izarra
Lleida ● Barakaldo
Osasuna B ● Eibar
Peña Sport ● Noja
R. Sociedad B ● S. D. Logroñés
Racing B ● Tudelano
Sestao ● R. Unión
U. D. Logroñés ● Teruel
Zaragoza B ● Athletic B

	EQUIPOS	Ptos	J.	Casa G.	Casa E.	Casa P.	Fuera G.	Fuera E.	Fuera P.	Goles F.	Goles C.
1	Alavés	27	11	5	0	1	4	0	1	16	4
2	Eibar	24	11	6	0	0	1	3	1	20	6
3	Amorebieta	22	11	4	1	0	2	3	1	17	5
4	Lleida	21	11	4	1	0	2	2	2	19	9
5	Athletic B	21	11	5	0	1	2	0	3	15	11
6	R. Sociedad B	18	11	3	1	1	2	2	2	10	11
7	Tudelano	17	11	3	2	1	2	0	3	11	11
8	R. Unión	16	11	3	2	1	1	2	2	11	10
9	Peña Sport	15	11	2	1	2	2	2	2	10	10
10	S. D. Logroñés	15	11	3	2	1	1	1	3	10	14
11	Barakaldo	14	11	2	2	2	2	0	3	7	6
12	U. D. Logroñés	14	11	2	1	2	1	4	1	7	9
13	Noja	13	11	2	1	3	2	0	3	13	16
14	Sestao	12	11	3	1	1	0	2	4	8	11
15	Teruel	12	11	2	1	3	1	2	2	9	13
16	Gimnástica	11	11	1	3	1	1	2	3	8	14
17	Izarra	10	11	1	4	1	1	0	4	11	16
18	Zaragoza B	9	11	2	1	2	0	2	4	10	13
19	Racing B	8	11	0	4	1	1	1	4	9	17
20	Osasuna B	2	11	0	1	4	0	1	5	6	21

GRUPO III

RESULTADOS

A. E. Prat 0 ● 0 Nástic
At. Baleares 1 ● 3 Binisalem
Constancia 0 ● 2 V. Mestalla
Levante B 2 ● 1 Hospitalet
Llagostera 0 ● 1 Orihuela
Olimpic 3 ● 1 Huracán
Ontinyent 0 ● 1 Alcoyano
Reus ● Descansa
Sant Andreu 0 ● 0 Espanyol B
Villarreal B 2 ● 0 Mallorca B
Yeclano 1 ● 2 Badalona

PRÓXIMA JORNADA

Alcoyano ● Olimpic
Badalona ● A. E. Prat
Binisalem ● Levante B
Espanyol B ● Llagostera
Hospitalet ● Yeclano
Huracán ● Villarreal B
Mallorca B ● At. Baleares
Nástic ● Reus
Orihuela ● Constancia
Sant Andreu ● Descansa
V. Mestalla ● Ontinyent

	EQUIPOS	Ptos	J.	Casa G.	Casa E.	Casa P.	Fuera G.	Fuera E.	Fuera P.	Goles F.	Goles C.
1	Olimpic	30	13	5	1	1	4	2	0	8	3
2	Levante B	24	12	5	1	1	2	2	1	14	11
3	Huracán	24	13	3	3	0	3	3	1	7	7
4	Alcoyano	24	13	2	3	1	5	0	2	8	12
5	Hospitalet	22	12	4	1	1	2	3	1	14	11
6	Sant Andreu	18	13	2	3	2	2	3	1	7	11
7	Reus	17	12	2	1	3	3	1	2	6	12
8	A. E. Prat	17	12	3	3	1	1	2	2	8	8
9	Villarreal B	17	12	4	1	1	1	1	4	12	15
10	Llagostera	16	13	3	1	3	1	3	2	11	15
11	At. Baleares	16	12	1	3	2	3	1	2	6	10
12	Ontinyent	16	13	3	0	4	1	4	1	4	15
13	Espanyol B	15	12	3	1	1	1	2	4	9	12
14	Badalona	13	11	1	2	1	2	2	3	3	11
15	Nástic	12	11	2	4	0	0	2	3	5	10
16	Mallorca B	12	11	1	3	1	1	3	2	5	11
17	Binisalem	12	12	2	1	2	1	2	4	3	18
18	Constancia	11	13	1	3	3	1	2	3	2	12
19	V. Mestalla	10	13	1	2	3	1	2	4	5	24
20	Orihuela	9	11	0	4	2	1	2	2	2	12
21	Yeclano	6	12	1	2	3	0	1	5	6	21

GRUPO IV

RESULTADOS

Almería B 0 ● 1 Linense
Betis B 3 ● 2 Lucena
Cacereño 0 ● 0 Albacete
Cádiz 2 ● 5 Arroyo
Jaén 3 ● 2 San Roque
La Roda 2 ● 3 Cartagena
Melilla 0 ● 1 Sevilla At.
Murcia 1 ● 2 Écija
S. Fernando 2 ● 1 Loja
Villanovense 1 ● 1 Sanluqueño

PRÓXIMA JORNADA

Albacete ● Cádiz
Arroyo ● La Roda
Cartagena ● Melilla
Linense ● S. Fernando
Loja ● Villanovense
Lucena ● Murcia
San Roque ● Almería B
Sanluqueño ● Betis B
Sevilla At. ● Jaén
Écija ● Cacereño

	EQUIPOS	Ptos	J.	Casa G.	Casa E.	Casa P.	Fuera G.	Fuera E.	Fuera P.	Goles F.	Goles C.
1	Cartagena	23	11	3	1	1	4	1	1	16	11
2	Jaén	22	11	4	2	0	2	2	1	20	8
3	Arroyo	20	11	3	1	1	3	1	2	16	13
4	San Roque	19	11	5	0	0	0	4	2	20	12
5	Almería B	19	11	2	3	1	3	1	1	17	11
6	Albacete	18	11	2	3	0	2	3	1	14	10
7	S. Fernando	17	11	1	4	1	3	1	1	9	7
8	Sevilla At.	17	11	1	2	2	4	0	2	13	12
9	Écija	16	11	1	2	2	3	2	1	18	11
10	Cacereño	16	11	3	1	2	1	3	1	11	9
11	Cádiz	15	11	3	1	2	1	2	2	17	14
12	Lucena	13	11	4	0	1	0	1	5	15	14
13	La Roda	13	11	2	2	2	1	2	2	10	13
14	Melilla	13	11	2	3	1	1	1	3	9	13
15	Linense	12	11	2	1	2	1	2	3	12	17
16	Sanluqueño	10	11	2	1	2	0	3	3	8	11
17	Villanovense	10	11	1	2	3	1	2	2	5	15
18	Betis B	9	11	2	2	2	0	1	4	13	22
19	Loja	8	11	1	1	3	1	1	4	7	19
20	Murcia	5	11	0	3	3	0	2	3	6	14

ARITZ ADURIZ

El delantero guipuzcoano, que ha sentado en el banquillo a Fernando Llorente, se ha convertido en el máximo goleador nacional de la Liga

Números de los años sesenta

JON RIVAS / Bilbao

En el minuto 66, Aritz Aduriz se abrazó con Llorente, se sentó en el banquillo y se puso una bolsa de hielo en la rodilla. Había cumplido su trabajo de *killer* del área. Con su cara de buen chico, el guipuzcoano parece que pide perdón a los defensas contrarios después de cada gol, pero no hay que engañarse; Aduriz, que ha conseguido sentar en el banquillo a Fernando Llorente, es frío e implacable. No perdona ninguna de las que tiene. Bueno, casi ninguna. Lógico.

Dos goles de Aduriz consiguieron el objetivo del Athletic ayer: ganar en Granada y salir de los apuros en los que se está metiendo desde que comenzó la temporada. Su delantero centro lleva ya ocho goles en la Liga y, tras Messi, Cristiano y Falcao, los tres monstruos del fútbol español, es el cuarto máximo anotador del campeonato. El primer futbolista español en esa lista tan cotizada.

Aduriz regresó a Bilbao después de recalar en Mallorca y en Valencia. En ambas ciudades dejó el recuerdo de un futbolista comprometido, muy profesional. Se había marchado del Athletic por decisión de la directiva, que necesitaba cuadrar las cuentas. Dejó muchos amigos en el vestuario, que recuperó al regresar. Él no había querido irse, pero los números mandaron en su caso. De todas formas, el Athletic aún no ha conseguido cobrar el montante total del traspaso. El concurso de acreedores del Mallorca lo impidió.

Marcelo Bielsa dejó claro, a su llegada, que él no había solicitado su fichaje. En realidad fue una gestión personal del presidente, Josu Urrutia, que mantiene una magnífica relación personal con el futbolista. Aún así, el entrenador argentino valoró enseguida las posibilidades del ariete, a quien Unai Emery no dio demasiadas oportunidades la temporada pasada. Tras el *affaire* Llorente, que mantuvo al riojano durante algunas semanas fuera de la convocatoria, se hizo con el puesto y no lo ha abandonado. Bielsa, un par de meses después, agradeció el fichaje que no había pedido: «Amorrortu tuvo buen ojo al traerle», dijo.

Sus compañeros del Athletic también agradecieron su llegada, entre otras cosas, porque enfrentarse a él siempre es un riesgo. Aduriz no perdona a sus ex equipos. Sin ir más lejos, hace dos semanas también marcó dos goles en Mestalla al Valencia, que celebró con respeto. Al retirarse, fue ovacionado por la afición valencianista. Años atrás, Aduriz fue verdugo del Athletic vestido de blanco o de bermellón, con la camiseta del Mallorca.

Ayer marcó de penalti, una asignatura pendiente en el Athletic que parece que ya tiene ejecutor; después sumó el segundo con un disparo cruzado desde fuera del área, lejos del alcance de Toño. Ya en la segunda parte, con el marcador apretado, estrelló un cabezazo en el poste.

Después se retiró, abrazó a Llorente, puso cara de buen chico y se sentó en el banquillo, con una bolsa en la rodilla y números de los años *sesenta* en las estadísticas. Ningún jugador del Athletic había marcado tantos goles en las diez primeras jornadas de la Liga desde que Arieta I lo consiguió en 1959. Como Bielsa sólo juega con un punta, Llorente tendrá que seguir esperando.

Aduriz celebra con Muniain uno de sus goles ayer en Granada. / M. A. M. / MARCA

Con Aduriz... y sin portero

GRANADA	1
ATHLETIC	2

LOS CÁRMENES. 15.000 ESPECTADORES

Toño	★	Iraizoz	★★
Nyom	★	Iraola	★
Mainz	★	Gurpegui	★
Diakhate	★	Amorebieta	★★
Siqueira	★	Aurtenetxe	★
Mikel Rico	★★	Iturraspe	★
Iriney	★	De Marcos	●
Torje	★★	Muniain	★★
Brahimi	★	Susaeta	●
Dani Benítez	★	Ibai	★
El Arabi	★	Aduriz	★★★

Cambios Granada: Flores ★ por Diakhate (min. 71). Ighalo s.c. por Torje (min. 75). Orellana s.c. por Iriney (min. 82)

Cambios Athletic: San José ★ por Iturraspe (min. 54). Llorente ★ por Aduriz (min. 66). Castillo s.c. por Ibai (min. 78)

Arbitro: Muñiz Fernández ★
Tarjetas amarillas: Diakhate, Amorebieta, Gurpegui, Torje, Brahimi, Siqieira, Llorente, Flores, Iraizoz
Goles: 0-1: Aduriz (pen.) (min. 12). 0-2. Aduriz (min. 26). 1-2: El Arabi (min. 52)

JON RIVAS

La suerte que le faltó otras veces acompañó esta vez al Athletic, contra el que se estrelló el Granada. Aduriz, eso sí, contribuyó a que esta vez el equipo bilbaíno sumara un triunfo que le saca de la zona fea. La anécdota la protagonizó Iraizoz. El árbitro ordenó el comienzo de la segunda parte sin que el portero del Athletic estuviese en el campo.

Tambores de destitución

REAL SOCIEDAD	0
ESPANYOL	1

ANOETA. 22.150 ESPECTADORES

Zubikarai	★	Cristian	★★★
C. Martínez	★	Raúl	★
M. González	★	Colotto	★★
I. Martínez	★	Moreno	★★
De la Bella	●	Víctor Álvarez	★
Illarramendi	●	Baena	★
Estrada	★	Gómez	★
Bergara	●	Verdú	★
Xabi Prieto	●	Wakaso	●
Vela	★	Sergio García	★
Agirretxe	★	Longo	●

Cambios Real: C. Castro ★ por Estrada (min. 65). Ros ● por Markel (min. 73). Ifrán s.c. por X. Prieto (min. 79)..

Cambios Espanyol: Alfonso ★ por Wakaso (min. 63). Stuani ★ por S. García (min. 63). Simao s.c. por Wakaso (min.85).

Arbitro: Paradas Romero ★
Tarjetas amarillas: Mikel González, Cristian Gómez, Baena, Longo y Wakaso.
Tarjetas rojas: No hubo.
Goles: 0-1: Colotto (minuto 77).

SERGIO RODRÍGUEZ VIÑAS

«Montanier, dimisión». Los gritos no son nuevos, pero la repetición los hace más sonoros y peligrosos para el técnico de la Real, que ayer, otra vez más, no pareció hacer méritos para perder, pero perdió. Y cayó ante un Espanyol famélico, que firma su segunda victoria del curso tras aprovechar una acción embarullada a la salida del un corner.

Gama impulsa al Deportivo

DEPORTIVO	1
MALLORCA	0

RIAZOR. 25.000 ESP.

Aranzubia	★	Aouate	★
Laure	★	Nsue	★★
Marchena	★	Anderson	★
Zé Castro	★	Geromel	★
Ayoze	★★	Bigas	●
J. Domínguez	★	Pereira	★★
Bergantiños	★	Pina	★
B. Gama	★★★	Martí	★
Valerón	★★	Arizmendi	★★
Pizzi	★★	Hemed	★
Riki	★	V. Casadesús	★

Cambios Deportivo: Nélson Oliveira ★ por Riki (min. 66). Camuñas s.c. por Bruno Gama (min. 74). Bodipo s.c. por Nélson (min. 82).

Cambios Mallorca: Giovani ★ por Arizmendi (min. 58). Marc ★ por Pereira (min. 58). Fontás ★ por Martí (min. 64).

Árbitro: Velasco Carballo ★★
Tarjetas amarillas: Arizmendi, Geromel y Pizzi.
Tarjetas rojas: No hubo.
Goles: 1-0: Bruno Gama (min. 30).

JOSÉ F. FERNÁNDEZ / Coruña

La confianza ciega de Oltra con Bruno Gama le dio premio ante el Mallorca. El luso despertó en un partido en el que su equipo sesteó en horario propicio. Desde la banda arrastró a Bigas, le recortó hacia fuera y cruzó el balón a la derecha de Aouate. El Mallorca trató de levantarse bajó el diluvio en Riazor, pero fue incapaz.

Ebert prende Pamplona

OSASUNA	0
VALLADOLID	1

REYNO DE NAVARRA. 14.068 ESP.

A. Fernández	★	D. Hernández	★★
Damià	★	Rukavina	★
Rubén	●	J. Rueda	★
Arribas	★	Valiente	★
Nano	★	Balenziaga	★
Puñal	★	L. Sastre	★
Loe	★	Víctor Pérez	★
Cejudo	★	Ebert	★★
Armenteros	★	Óscar	★
Sisi	★	Omar	★
Kike Sola	●	Manucho	★

Cambios Osasuna: Masoud ★ por Cejudo (min. 71). Lolo ★ por Sisi (min. 79). Timor s.c. por Armenteros (min. 87).

Cambios Valladolid: Sereno ★ por Valient (min. 30). Neira ★ por Sastre (min. 56). Peña ★ por Sereno (min. 68).

Árbitro: Pérez Monteno ★
Tarjetas amarillas: Rubén, Víctor Pérez, Manucho, Armenteros y Neira.
Rojas: Rubén, doble amarilla (m. 76).
Goles: 0-1: Ebert (min. 82).

A. Mª FERNÁNDEZ / Pamplona

Las derrotas incendiarias suelen serlo por inesperadas. Y la de ayer de Osasuna, la enésima del curso, no fue una excepción. Por la necesidad imperiosa del conjunto navarro de sumar la segunda victoria del curso y porque, a priori, la entidad del rival invitaba al optimismo. Pero esta temporada, el Reyno de Navarra está condenado a sufrir.

El Levante ata al Sevilla

SEVILLA	0
LEVANTE	0

SÁNCHEZ PIZJUÁN. MEDIA ENTRADA.

Palop	★	Munúa	★
Cicinho	★	Juanfran	★★
Fazio	★	D. Navarro	★
Spahic	★	Ballesteros	★
F. Navarro	★	P. López	★
Maduro	●	Diop	★★
Medel	★	Iborra	★
Navas	★	P. Ríos	★
Rakitic	●	Barkero	★
Luna	★	Juanlu	★★
Negredo	★	Martins	★

Cambios Sevilla: Reyes ● por Maduro (min. 58). Diawara ★ por Luna (min. 74). Campaña ★ por Rakitic (min. 43).

Cambios Levante: Rubén ★ por Pedro Ríos (min. 68). Michel ★ por Diop (min. 73). Pallardó s.c. por Barkero (min. 86).

Árbitro: Clos Gómez ★
Tarjetas amarillas: Medel y Martins.
Tarjetas rojas: No hubo.
Goles: No hubo.

ANTONIO FÉLIX / Sevilla

Parapetado atrás, sin dejar resquicios, sobrevivió el Levante en el Pizjuán, entre otras cosas porque el Sevilla no encontró inspiración. Sólo en el tramo final apretó y pudo lograr la victoria con un disparo al larguero Campaña que tocó en Ballesteros y una ocasión de Medel. Un partido sin historia, gris, en el que ninguno mereció ganar.

ÁNGEL CASAÑA / ALBERTO CUÉLLAR

Una imagen para olvidar. Fue en abril de 1998, en la ida de las semifinales de lo que luego sería *la séptima* y ante el Borussia Dortmund. Han pasado 14 años y nadie olvida el bochorno vivido el día en que los Ultras derribaron la portería del Fondo Sur –en la imagen, los operarios tratan de recolocarla–. Tras 75 minutos, gracias a una portería de la antigua Ciudad Deportiva, la noche se reanudó (ganó el Madrid 2-0). Al final, la UEFA impuso al club un partido de sanción y 130 millones de pesetas de multa.

BENZEMA

Mañana llega el Dortmund en la primera gran noche para el Madrid, y es ahí, en la 'Champions', donde el francés muestra su mejor versión

El rincón de Karim

EDUARDO J. CASTELAO / Madrid

Karim Benzema es uno de esos futbolistas a los que el seguidor de su equipo quiere darle una colleja en la mitad de los partidos. La clase, y a él se le cae de los bolsillos, siempre deja la impresión de no necesitar esfuerzo físico y por ahí la crítica se hace demasiado sencilla para alguien a quien no siempre avalan los números. Sin embargo, hay un escenario en el que el delantero francés se siente especialmente cómodo, y ese escenario reaparece mañana en el Bernabéu en la primera gran noche europea del curso para el Real Madrid.

Frente al Borussia tiene toda la pinta de ser titular –lo fue en Dortmund, también en Amsterdam y, en la inauguración, frente al City, salió para contribuir con un gol en la remontada–. Suma dos goles en 180 minutos, por apenas uno en los 381 minutos disputados en Liga –nueve partidos, aunque sólo tres como titular–. Karim se siente más cómodo en la competición de los desvelos para el madridismo. La Champions es territorio del francés, el torneo donde no admite dudas en su eterna comparación con Higuaín.

El argentino llegó en el invierno de 2007 y ha marcado 8 goles en 39 partidos de Liga de Campeones, apenas 0,21 goles por partido. El francés llegó en el verano de 2009 y presume de 16 goles en 27 partidos, a una media de 0,59. En ninguna estadística más tiene el primer lugar Benzema, pero el caso de la Liga de Campeones es llamativo. Benzema ha sufrido lagunas, y muchas, en la Liga, pero siempre que suena la música del compositor británico Tony Britten interpretada por la Royal Philarmonic Orchestra algo se enciende en su cabeza rapada. Salvo en su primer año, donde apenas puede presumir de un gol en cinco partidos disputados –el Madrid cayó contra su ex equipo, el Lyon, en octavos– a partir de ahí los números son indiscutibles: en el curso 2010/2011 hizo 6 tantos en 8 partidos. El año pasado, 7 en 11 citas, y en este curso, dicho está, 2 goles, uno de ellos espectacular en el Amsterdam Arena y otro, también bonito ante el City, con un reverso maravilloso y un disparo con la derecha que en ese momento suponía el primer empate.

Karim Benzema. / JOSÉ JORDÁN / AFP

Para noches como la de mañana es para lo que Mourinho ha intentado mentalizar al francés desde que llegó y en su primer entrenamiento se dirigió a él en francés. «¿Cómo estás? Quiero que olvides al Benzema del año pasado», le dijo, y últimamente parece decidido el portugués para poner a Karim en las grandes citas. Jugó de titular en uno de los dos partidos de Supercopa, en el duelo liguero del Camp Nou y en las dos últimas citas de una Champions que mañana se presenta espinosa en el Bernabéu. Tras la derrota en la ida, Mourinho sigue con las bajas de Khedira y Marcelo, así que entre Essien y Modric parece que se van a disputar ser el acompañante de Xabi Alonso.

PREMIER CLASS

BEGOÑA PÉREZ

Amores que matan

Hace más de una década, **Alex Ferguson** envió a Rotterdam a un ojeador, **Jim Ryan**, para estudiar a una perla adolescente del Feyenoord. «Fue expulsado en ese partido. Jim me dijo que tenía un talento fantástico pero que era algo inmaduro. Y acabó marchándose al Arsenal», reconoció el técnico del Manchester United. El chaval era **Robin Van Persie**, hijo de padres artistas con fama de indisciplinado en la escuela. Al final, fue **Arsène Wenger** el encargado de pulir a este diamante en bruto durante ocho temporadas, entre lesiones y algún escándalo: fue detenido en Rotterdam en 2005 por una supuesta violación de la que luego fue exculpado.

El ariete holandés siempre dio la sensación de que sus constantes problemas físicos eran un obstáculo para desplegar su máximo potencial. En su penúltima campaña con el Arsenal, Van Persie se puso en manos de un preparador personal español, **Juan Ferrando**, que trabajaba con **Cesc Fàbregas** para vigilar sus lesiones. Fortaleció su frágil tobillo y al año siguiente dio carpetazo a sus contratiempos físicos firmando su mejor campaña en el Arsenal: 37 goles y el premio al mejor jugador de la temporada. También heredó el brazalete de capitán de Fàbregas, demostrando una madurez adquirida a base de tropiezos.

Pero Wenger no pudo disfrutar de su preciado talismán cuando finalmente se convirtió en un producto acabado. El pasado verano, Van Persie llegó a la conclusión de que un trofeo (FA Cup 2005) en toda su vida en el Arsenal no colmaba sus satisfacciones. En lugar de aceptar las 300.000 libras semanales (375.000 euros al cambio actual) que le ofrecía el Manchester City, escuchó al *niño pequeño* que lleva dentro y optó por un club con tradición y hambre de galardones, el Manchester United. Dejó a una *novia* dedicada por una oportuna amante que le prometió noches de pasión y títulos.

> «Van Persie apenas necesitó tres minutos para marcar ante el despechado Wenger, incapaz de cubrir su hueco»

Ante la fuga de estrellas de los últimos tiempos, Wenger detestaba la idea de reforzar a un rival directo, pero Van Persie prefirió a un United que no hace mucho tuteaba al Arsenal. Anteayer resultó evidente el gran desnivel que hoy separa a ambos rivales (2-1 para los diablos rojos). El holandés apenas necesitó tres minutos para marcar ante un despechado Wenger que no ha podido ni sabido cubrir el hueco de su pupilo favorito. Van Persie suma más goles (8) en la Premier que **Podolski**, **Gervinho** y **Giroud** (6), el trío del Arsenal. El holandés no celebró el tanto y levantó los brazos en señal de perdón. Pero el daño ya estaba hecho. Ciertamente, hay amores que matan.

NEYMAR

Lo anhelan los grandes de Europa y fue motivo de batalla de Madrid y Barcelona. Mientras se aguarda su fichaje, hace Historia en Brasil como reflejo de Pelé

«Por ahora, sólo jugaré con Messi si viene al Santos»

GERMÁN ARANDA / Santos
Especial para EL MUNDO

Le esperan a la salida adolescentes venidas de todo el país sólo para conseguir una foto y un autógrafo. «Estoy soltero», les dice entre sonrisas cuando le preguntan. Vive con sus padres, su ex novia cuida de su hijo y tiene una ciudad, Santos, y un país, a sus pies. Poco después de la entrevista, se marca con facilidad un *hat-trick* y regala una asistencia en un 4-0 contra el Cruzeiro que da la vuelta al mundo y en el que la hinchada rival acaba ovacionándole. Se convirtió, a sus 20 años y con 52 tantos, en el segundo máximo goleador de la historia del Santos en liga, por detrás de Pelé, antes de ser nominado –y es el único que juega fuera de Europa- para el Balón de Oro.

No parece que Neymar Junior (Mogi das Cruces, São Paulo, 1992) tenga tantos motivos para escapar de Brasil hacia Europa, pese a las filtraciones que aseguran que el Barcelona tiene cerrado su fichaje. Tal vez porque EL MUNDO es un diario español, se muestra muy inquieto. Antes de hablar, nerviosamente, se descalza las chanclas, se quita y se pone la gorra morada que lleva de medio lado, se toca el brazo donde lleva un tatuaje con el nombre de su hijo, Davi Lucca, y un enorme reloj de oro.

«Sólo sé que el catalán es más difícil que el castellano. Y castellano hablo sólo un poco»

«Puede ser que en 2014 el presidente me renueve un poco más con el Santos»

«Mi sueño es jugar en Europa, pero hay un momento adecuado para cada cosa»

Pregunta.– ¿Ya habla catalán?

Respuesta.– Lo único que sé es que es más difícil que el castellano. Y de castellano *hablo sólo un poco* [lo dice en correcto español].

P.– ¿Sabe algo de lo que está sucediendo en Cataluña, de la creciente voluntad por tener independencia?

R.– No, tampoco sabía nada.

P.– Sin embargo todo apunta a que usted va a estar jugando en el Barcelona dentro de poco tiempo.

R.– Yo no sé nada de eso. Se me coloca allí, otro día en el Madrid, pero yo tengo contrato hasta 2014 con el Santos y esa es la única realidad que conozco.

P.– Pero jugar con Messi es tentador, ¿no cree?

R.– Sí, claro, pero eso es independiente del equipo en el que juegue.

P.– Difícilmente coincidirán en la selección.

R.– (Ríe) Bueno, por ahora sólo jugaré con él si viene al Santos. Es posible, vendemos la mitad de la ciudad y lo compramos a él.

P.– Entonces, en 2014, cuando acabe el contrato, sí le veremos en el Barcelona.

R.– Depende, vamos a ver si el presidente me renueva un poco más.

P.– ¿Es esa su prioridad?

R.– Dependiendo del momento, puede serlo. Es el club que amo y mi familia y mis amigos están aquí.

P.– Después de la Libertadores, no se ha dado otra alegría igual.

R.– Sí, la alegría es constante, independientemente de jugar el campeonato de la esquina. Yo soy muy feliz aquí.

P.– ¿No se le queda pequeño el Santos? Sin Ganso, el equipo ha perdido mucho y hace unas semanas usted abroncó a sus compañeros, tal vez porque no estaban dando la talla.

R.– Yo me enfadé, como todos lo hacemos, porque quiero ganar, no perder, ni empatar. Pero aquí se respira un ambiente maravilloso.

P.– ¿Y no tiene ganas ya de nuevos desafíos?

R.– Cada partido lo es. Haber ganado la Libertadores en 2011 no significa que no estemos motivados para la próxima. Los equipos cambian, los jugadores no son los mismos y eso renueva todos los desafíos.

P.– ¿Preferiría jugar con Messi antes que con Cristiano?

PAULO WHITAKER / REUTERS

R.– Me gustaría jugar con los dos.

P.– Y en el caso de que jugara con una estrella del tamaño de Messi, ¿aceptaría un papel secundario?

R.– Yo lo que quiero y lo que deseo es que Messi siga haciendo las barbaridades que hace con el balón. De verdad que soy un fan del fútbol y por tanto de él, su carrera es un ejemplo a seguir y no hay adjetivos para describir su juego.

P.– Hoy en día España, como selección, es un equipo más respetado que Brasil. ¿Qué han hecho mal en su país?

R.– España está más preparado, su bloque está consolidado y sus jugadores hace tiempo que vienen jugando juntos. No creo que hayamos hecho nada mal, es España quien hizo bien en ganar el Mundial. Nos falta entrenar y jugar mucho para coger confianza, ir encajando mejor nuestras piezas y conseguir una identidad que nos haga fuertes de cara a 2014.

P.– Pese a que en Brasil, patrocinadores y equipos parecen estar dispuestos cada día a pagar mejor y la economía es más fuerte, Europa sigue siendo la referencia para los jugadores de todo el mundo.

R.– Sí, Europa es el sueño de todo jugador brasileño. También el mío. Pero hay un momento adecuado para todo.

P.– Pelé nunca jugó allí.

R.– Pelé es un mito, como mucho nacería uno cada 5.000 años.

P.– A usted le comparan constantemente con él.

R.– De acuerdo, y me siento muy feliz por ello. Pero no, no, no existe comparación posible. Él es el más grande.

P.– ¿Qué recuerda de su infancia?

R.– Algo parecido a mi vida ahora: jugaba a fútbol a todas horas. Antes y después del colegio. Vivíamos con mi abuela y nuestra familia era humilde, nunca nos faltó de nada pero tampoco teníamos acceso a demasiadas cosas. Vivíamos con lo justo, así que el balón siempre era un buen entretenimiento.

P.– Ahora lo tiene todo.

R.– No, todo no. Por suerte tengo una buena condición para ayudar a mi familia.

P.– Para alguien que vive un sueño como el suyo, ¿Cuáles son las tinieblas, los momentos difíciles?

R.– Perder un partido o un título es lo que me deja más triste. Aunque el peor día de mi vida lo viví cuando discutí con Dorival –se enfrentó al entonces entrenador del Santos–, acabé casi llorando. Fue durísimo.

P.– ¿A qué tiene miedo?

R.– A nada.

P.– Hace un año y medio, nació su hijo. ¿Cómo es verle crecer siendo usted tan joven?

R.– Es una alegría inexplicable que me hace mejor. Gracias a él aprendo a ser un hombre.

EL RUEDO IBÉRICO

CARLOS TORO

El paraíso catalán

Relato de política *infección*. Tras las próximas elecciones catalanas, en el vigésimo año de gloria desde los Juegos Olímpicos de 1992, el nuevo Parlament votará una moción según la cual Cataluña, una vez conquistadas poco después, por la vía democrática, la libertad y la autosuficiencia fiscal, pasará a llamarse Camelot.

Un lugar de perpetua primavera en el que los pensionistas vivirán como banqueros jubilados, los accidentes de carretera supondrán una anécdota y el cáncer se reducirá a una dolencia residual. En la Corte del rey Artur, uno de cuyos símbolos nacionales seguirá siendo La Masía, rebautizada como La Messía, tendrán lugar pasmosos portentos antitéticos que reforzarán por la vía de la magia la legitimación de las urnas. A saber: el nuevo país entrará en la Unión Europea en contra del voto de la Unión Europea, permanecerá en el euro tras haber sido expulsado de él, ingresará en la OTAN sin disponer de ejército y atraerá capitales luego de alarmar a los empresarios y espantar a los inversores. Encontrada en las claras alturas de la montaña de Montserrat la piedra filosofal por un grupo de entusiastas excursionistas vernáculos, el Paraíso terrenal volverá a ubicarse entre dos ríos. Con un caudal de leche y miel de Casa Tarradellas, el Segre y el Llobregat sustituirán al Tigris y el Éufrates.

Debemos mirarnos en ese espejo cercano. Hay que empezar ya a catalanizar España. No sin antes saldar una deuda histórica y devolver a la Generalitat, en forma de reparación completa y no de sucesivas limosnas insuficientes, el oro de Madrid, rancio cubil culpable de todos los males sufridos por la Cataluña secuestrada, desvalijada y siempre ejemplar. Pujante, generosa, magnánima y aún más opulenta, ella nos salvará de nuestras miserias, previa fijación de unos razonables intereses de demora que ni perjudiquen a quien los establezca ni ahoguen a quien los satisfaga. El rescate nos vendrá de Barcelona, no de Bruselas.

> «Hay que empezar ya a catalanizar España. No sin devolver el oro de Madrid a la Generalitat»

Respecto al fútbol, no hay que preocuparse por si el Barcelona y compañía disputarían o no la Liga española. El Real Madrid y los demás jugarán gustosos la Liga catalana. Bueno, la de Camelo. Perdón, Camelot.

MESSENGER

MAURICIO PELLEGRINO

> Última víctima de la cruzada contra el técnico

Reza el acta que usted, tipo aparentemente calmado, fue expulsado por lanzar «un botellín de agua de forma violenta contra el suelo, para acto seguido salir de su área técnica y dirigirse al cuarto árbitro protestándole de forma ostensible». No parece que fuera para tanto, cuando hasta su colega Simeone protestó la roja. La cuestión es que su caso es la evidencia de lo barato que resulta este año a los árbitros deshacerse de los entrenadores, más allá de que las protestas lo merezcan o no. Van ocho expulsados ya, los mismos que toda la temporada pasada. Una cruzada en toda regla. Inexplicable.

JAMES HARDEN

> La sensación del comienzo del curso en la NBA

Inconfundible por su barba, a su talento le ha sentado de maravilla el cambio de aires. Salió del equipo subcampeón, los Thunder, donde el curso pasado fue mejor Sexto Hombre de la NBA. Con 80 millones de dólares en cinco años bajo el brazo y toda una franquicia, los Rockets, a sus pies, su eclosión no ha tardado en producirse. Anotó 82 puntos en sus dos primeros partidos y se confirmó con un jugador capaz de todo, incluso de irrumpir no tardando en el *All Star*. Es cierto que el anillo ahora está un poco más lejos para sus intereses, pero también parecía evidente que un jugador con su capacidad necesitaba un rol protagonista.

KIMI RAIKKONEN

> Genio y figura, también más allá del asfalto

A estas alturas no va a cambiar. Lo primero es lo primero. Después de una gran victoria como la de ayer en Abu Dhabi, una buena «fiesta». Se lo merece, que hacía tres años que no se imponía en un Gran Premio. Además, hay que festejar su renovación por Lotus. Es un piloto diferente, no hay duda. Ayer también hizo honor a su apodo de *Iceman* aguantando la presión de Alonso y pidiendo calma a su propio equipo: «Déjenme en paz. Sé lo que estoy haciendo», les espetó por la radio. Bien que lo sabía, aunque su media sonrisa de después no demostrara su alegría, que no era para tanto: «Estoy feliz, pero tampoco es para estar dando saltos».

GUAN TIANLANG

> Siga trabajando su sumamente precoz talento

Lo descubrió Tiger Woods hace un par de años; acababa usted de cumplir 12. En Shanghai, en un par 3 al que le retó, aterrizó una madera 3 junto al hoyo tras renunciar a la salida de los niños y tirar desde las barras de profesionales. Menudo talento. Ahora, ya con 14 años, mejor *júnior* del mundo, se ha adjudicado el Campeonato Amateur Asia-Pacífico y el año próximo será el más joven de la historia en competir en el Masters de Augusta. No es necesario nombrar el mérito que tiene, la proyección que el dato demuestra. Tampoco explicar cuántos se quedaron en el camino. Su meticuloso trabajo, sus estancias en Estados Unidos, no deben tener fin. Siga creciendo.

LINDSAY VONN

> Seguirá siendo parte de la historia del esquí

Hubiera sido interesante verla competir en categoría masculina, comprobar el grosor de la línea de separación entre unos y otras que siempre se antojó gruesa. No se lo permitirá la Federación Internacional de Esquí (FIS), una pena, aunque deberá admitir la parte publicitaria que atesoraba su petición. No hay problema, retos por delante no le faltan. A sus 28 años es la segunda esquiadora más laureada de siempre y puede alcanzar al mito, la austríaca Annemarie Moser-Proell. El próximo fin de semana empieza la Copa del Mundo y puede alcanzar su quinta Bola de Cristal. Sólo le faltaría una para ser eterna. Usted puede lograrlo.

LAS CARAS DE LA SEMANA

JORGE LORENZO...

Recibirá durante el fin de semana un baño de gratitud, merecido homenaje en Cheste aunque, seguramente, ya como campeón de MotoGP, agradecerá poder disputar una carrera a Dani Pedrosa sin pensar en la calculadora, asumiendo todos los riesgos necesarios para triunfar. El Gran Premio de la Comunidad Valenciana servirá de despedida de Casey Stoner y de homenaje, también, al español Marc Marquéz, campeón en Moto2.

NOVAK DJOKOVIC...

No pasó una buena semana, la pasada, en París-Bercy. Con su padre ingresado en Belgrado, se le vio vomitar tras un entrenamiento y cayó en su debut, pero en la Copa Masters de Londres que arranca hoy deberá rehacerse y honrar su título: número uno mundial por segundo año seguido. Teme, sobre todo, a Roger Federer, número dos y campeón del torneo que cierra el curso en seis ocasiones. La opción española, el enrachado Ferrer.

ADRIÀ GASOL...

El hermano menor de los Gasol, sin hacer excesivo ruido, sin mucha presión mediática pese a su apellido y su altura (2,10 metros), se va abriendo paso en el baloncesto. La universidad de UCLA lo incluyó en su plantilla de 17 jugadores y este viernes, ante Indiana State, podría debutar en la NCAA. La liga estudiantil estadounidense arranca. El quizá futuro pívot de la selección española se debe curtir allí.

Jürgen Klopp, en una rueda de prensa reciente. / THOMAS KIENZLE / AFP

JÜRGEN KLOPP...

La excelencia que ha alcanzado con su Borussia Dortmund los últimos años se refleja en la clasificación de la *Champions*. Líder tras vencer al Real Madrid en casa hace dos semanas, mañana en el Bernabéu podría ratificar su clasificación para octavos aunque, claro, el reto es mayúsculo. Klopp contará con sus estrellas, Hummels, Götze, Reus o Lewandowski, pero enfrente se encontrará al equipo más goleador de la competición y a su *pichichi*, Cristiano Ronaldo, con cinto tantos.

6 COPAS DE GIN & TONIC
GRATIS*
MAÑANA
de NUEVO
la CARTILLA
ENTREGA
EN SU PUNTO
DE VENTA
DE PRENSA
HABITUAL
SET COPAS EXCLUSIVAS
GIN & TONIC
6 UNIDADES
Capacidad : 650 ml.
Cristal soplado automático
Válido para lavavajillas
Diseño único
alicante
PUERTO DE SALIDA
EL MUNDO
Atención al cliente e información de suscriptores 902 99 99 46
PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTE NUESTRA WEB
www.elmundo.es/promociones

DAVID FERRER

Ganó ayer su primer Masters 1000 y encara mañana la Copa Masters, donde fue finalista en 2007. En esta entrevista analiza esa cita y su magnífico momento

«Los tenistas vivimos en un mundo irreal»

JAVIER MARTÍNEZ

Suma ya siete títulos este año. Ganó la pasada semana en Valencia y ayer suscribió en París la victoria más importante de su carrera. No hay tregua. David Ferrer (Jávea, 1982) debuta mañana ante Del Potro en la Copa Masters y del 16 al 18 liderará al equipo español en Praga, en la final de la Copa Davis. Atiende a este periódico en el colofón de la mejor temporada de su vida.

Pregunta.– Hace cuatro años, tras ganar a Djokovic en la Copa Davis, dijo que iba a ser difícil que usted siguiera en el *top ten*. Aquí está de nuevo, ya en su cuarta Copa Masters.

Respuesta.– He madurado más. Soy más positivo. En 2008 y 2009 era más pesimista, ahora lo afronto de otra manera, con mayor tranquilidad, y encajo mejor las derrotas. Puedo mantener la calma para seguir mejorando cada curso.

P.– ¿Ha sido una evolución natural o han influido otras circunstancias?

R.– Quizá un poco el cambio de mi vida, haber conocido cosas nuevas, personas diferentes, y mantener el apoyo de mis amigos y de mi familia en momentos no tan fáciles.

P.– ¿Le molesta el elogio de sus condiciones físicas, en la medida en que puede devaluar su reconocimiento global como tenista?

R.– Está claro que he tenido suerte con mi físico porque no he padecido lesiones graves a lo largo de mi carrera. El tenis es un conjunto de todo, mental, físico y técnico. Cada uno ha de explotar sus cualidades.

P.– ¿Hacia dónde cree que va el tenis después de ver finales como la de Shanghai, entre Djokovic y Murray, de una intensidad descomunal?

R.– Fue espectacular. El tenis ha evolucionado mucho hacia la potencia. Hay que estar muy bien físicamente. Ves a los jóvenes y nadie tiene un golpe malo. Todo el mundo juega bien, de derecha, de revés, con el saque, el resto. Y al haber tantos *rallies* [intercambios] hay que estar muy bien físicamente.

P.– Eso le favorece.

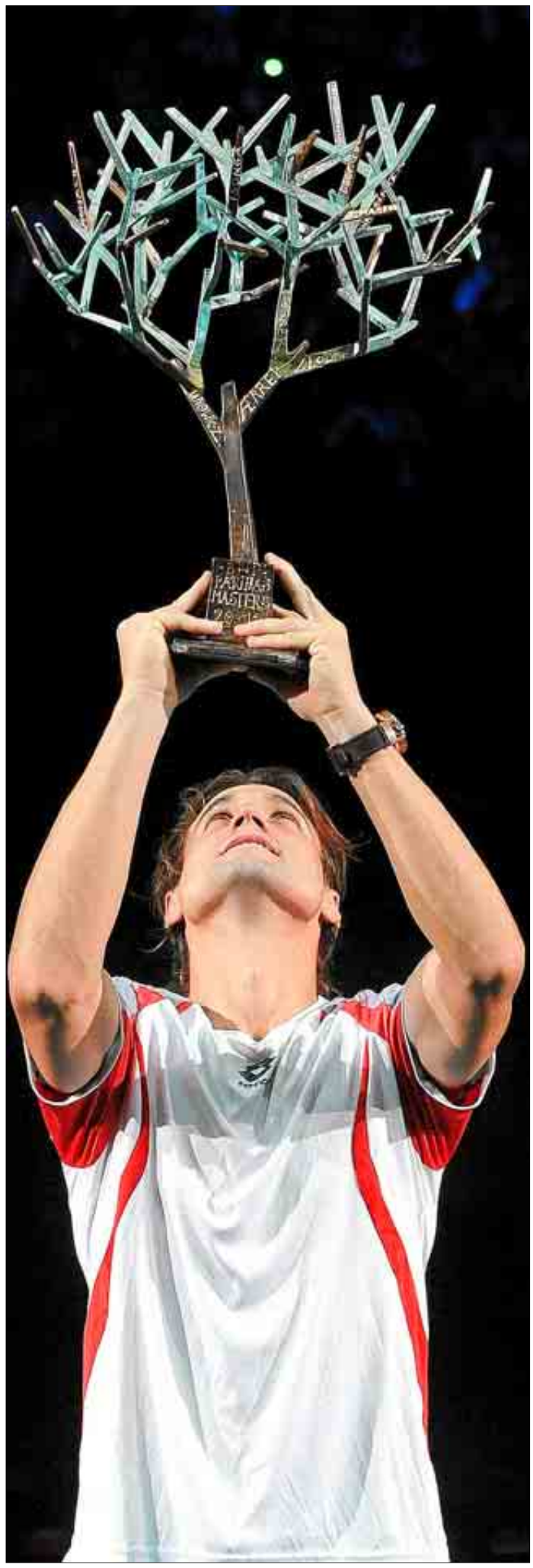
R.– Bueno, yo he coincidido con dos generaciones. Empecé en el año 2000 y he ido mejorando mi saque y mi volea, aspectos que antes no eran necesarios para mantenerse en el *top 15* o *top 20*.

P.– Le estimula particularmente la preparación física.

R.– Ya no hago pretemporadas tan largas como cuando era más joven, porque me lesiono, pero sé que es una cualidad mía que tento que cuidar porque no soy un jugador que saque a 200 por hora y obtenga puntos gratis.

P.– ¿Qué hay de nuevo respecto al jugador que disputó por primera vez

Sigue en **página 11**



David Ferrer, con la copa de campeón en París-Bercy. / YOAN VALAT / EFE

Los 8 maestros, según Ferrer

Encuadrado en el Grupo B, junto a Federer, Del Potro y Tipsarevic, el español analiza a los ocho protagonistas del torneo.

>Novak Djokovic: «Un jugador elástico, con preciso 'timing' de bola. Realmente muy dotado, tanto técnica como físicamente».

>Roger Federer: «¡Qué decir de él sin resultar redundante. Pura plasticidad, elegancia y calidad tenística. El mejor».

>Andy Murray: «Muy talentoso. Está en el curso de su despegue. Cambia bien los ritmos y posee un magnífico revés».

>David Ferrer: «Un jugador con buen golpeo de pelota y con ritmo sobre la cancha, que busca continuamente mejorar».

>Tomas Berdych: «Golpeo espectacular el suyo. Con un solo impacto es capaz de dejarte sentado. Exhibe una extraordinaria potencia».

>Juan M. Del Potro: «Todos los golpes van al sitio y a una velocidad sideral. Sirve como pocos y tiene un gran control de pelota».

>J. W. Tsonga: «Atlético, vigoroso. Se apoya mucho en el servicio y la derecha. Resulta verdaderamente difícil de desbordar».

>Janko Tipsarevic: «Un jugador muy parecido a mí, que se distingue por ser combativo y regular. Tiene un buen porcentaje de primeros servicios».

Un premio ganado a pulso

París-Bercy, cénit de una carrera ejemplar

J. M.

El triunfo de David Ferrer en París es, de algún modo, el de buena parte de los aficionados al tenis. Nos atreveríamos a decir que trascendiendo fronteras geográficas. Había una ilusión consensuada porque el español ascendiese de rango, entrara en la nómina de los campeones de Masters 1000. En nada lo devalúa la ausencia del torneo de Federer y Nadal. Ni siquiera la precipitada caída de Djokovic y Murray. El tenis le debía una de éstas. Se la ha ganado merced a la dedicación, el continuo afán por mejorar y a las aptitudes tenísticas precisas para estar tantos años entre los mejores. «Este triunfo sabe a muchas horas de trabajo, de sacrificio, de perseguirlo como nunca», confiesa. Aptitud y actitud reunidas en el número cinco del mundo, que superó al explosivo Jerzy Janowicz, recién llegado, a toda mecha, finalista en su primera presencia de un torneo de esta categoría, como lo hizo en las instancias previas con Llodra y Tsonga. Tenistas que han crecido en la pista cubierta, varios palmos más altos, con las herramientas naturales para prosperar en espacios así. No es suficiente a la hora de derrotar a un hombre que ha sabido pulir sus limitaciones. Ya le ven, campeón la pasada semana en Valencia, bajo techo, como ayer en París, en el mayor éxito de sus 30 años de vida. Campeón por segunda vez, el pasado verano, sobre la hierba de s-Hertogenbosch. «Nunca me hubiera esperado ganar un Masters 1000, y menos en una pista cubierta tan rápida. Eso es bueno porque significa que he mejorado mucho en mi juego, que me adapto bien a todas las superficies. Al final he ganado títulos más importantes en pista rápida que en tierra».

De los 18, siete en el curso de 2012, más que el propio Federer. Con todo el respeto, crujía un poco ver la lista de ganadores españoles en torneos de esta cualifiación, denominados con anterioridad Super 9, y que no apareciera un triple semifinalista del Grand Slam y subcampeón de la Copa Masters. Ahí estaban, entre los 12 que le precedieron, Joan Aguilera, Emilio Sánchez, Roberto Carretero, Albert Portas, Félix Mantilla y Tommy Ro-

Viene de **página 10**
la Copa Masters, llegando a la final en 2007?

R.– He cambiado bastante. Sobre todo mentalmente. Y en la cancha acabo las jugadas más arriba.

P.– ¿Qué le separa de los cuatro primeros?

R.– Que son muy buenos. Hoy por hoy tienen algo más, un cambio de ritmo, físicamente son iguales o mejores y, salvo Federer, son más jóvenes. Ellos marcan la diferencia.

P.– ¿Se ve capaz de superarse?

R.– Poder llegar a ser *top 4*, hoy en día, si no es porque alguien tenga algún percance, lo veo complicado. Además, por detrás hay jugadores como Berdych, Tsonga y Del Potro.

P.– ¿Ha planificado específicamente este final de temporada?

R.– No es fácil, sobre todo por la Copa Davis, que te quita semanas de descanso. Después de las eliminatorias siempre te da un bajón físico. Lo he notado de modo especial este año; me costaba mucho recuperarme. Fui a Kuala Lumpur y Pekín y quizás debería haberme planteado llegar un poco mejor a Shanghai, que es un Masters 1000. Pero bueno, se aprende de los errores. Sabía que me quedaban cuatro semanas muy duras y, aparte del virus estomacal, por eso paré, porque no podía con todo. En 2008 llegué muy cascado y no quería volver a pasar por eso.

P.– Salgamos un poco del tenis. Da la impresión de que los jugadores están un poco al margen de la crisis brutal que azota a nuestro país y al mundo occidental. ¿Le toca de alguna manera?

R.– Hombre, por supuesto. Muchísimo. A mi familia, a mis amigos, la gente lo está pasando realmente mal. Al final nosotros vivimos en un mundo irreal. Somos unos privilegiados de la vida, pero asumimos que no es real. Hay que apretarse el cinturón de alguna manera. Sabemos de la crispación social y de lo que está pasando a nuestro alrededor y tratamos de ayudar a los más próximos.

ORBYT.*es*

>Vea hoy en EL MUNDO el videoanálisis de **Javier Martínez**.

bredo. Ninguno de ellos posee una hoja de servicios como la suya, un caminar tan firme, dilatado y fructífero por las canchas.

Viene la Copa Masters y la final de la Copa Davis. Porque Ferrer está en todo. Será el líder del equipo español en Praga, en una final difícil frente a la República Checa. La Davis le estimula. No cumplió la intención de dejarla un poco al margen, manifestada públicamente tras la final del pasado año frente a Argentina. Ahí ha estado ante la llamada de Alex Corretja, partiéndose la cara por el equipo.

Puso la huella en tres de las cinco conquistadas por España. Y quiere la sexta. «Ganar aquí [en París] también es muy bonito a nivel individual, pero me quedo antes con la Davis».

>BALONCESTO

Víctor Claver se estrena en la NBA

PORTLAND.– Víctor Claver debutó ayer en la NBA en el tercer partido de la temporada, encuentro en el que su equipo, Portland, venció a los Houston Rockets de Harden y Lin por 95-85. El alero, que jugó poco más de tres minutos y atrapó un rebote defensivo, se convirtió en el duodécimo español en la liga estadounidense. / EM

>BALONMANO

España apabulla a la joven Suiza

SCHAFFHAUSEN (SUIZA).– La selección española encarriló la clasificación para el Europeo 2014 de Dinamarca, con una victoria holgada frente a una Suiza muy joven (22-33) con el extremo Víctor Tomás como máximo anotador, seis tantos, y un notable trabajo en defensa comandado por el meta Arpad Sterbik. / EM

>GOLF

Ian Poulter vence en Shenzhen

BANGKOK .– Ian Poulter, con una tarjeta de 65 golpes en la última jornada y 267 en total –21 bajo par–, logró ayer la victoria en el HSBC Championship de Shenzhen, último torneo de la serie de los WGC, y se convirtió en el primer inglés en ganar dos pruebas del campeonato mundial. / EM

>FÚTBOL

Francia veta a la afición del Zagreb

PARÍS.– El ministro del Interior francés, Manuel Valls, prohibió la entrada en París de los aficionados del Dinamo Zagreb para el partido de *Champions* este miércoles contra el PSG. El dirigente comentó que las autoridades croatas «avisaron de la llegada a París de entre 150 y 200 aficionados violentos sin entradas». / EM

>VELA

El windsurf volverá a ser olímpico

DUN LAOGHAIRE (IRLANDA).– La Federación Internacional de Vela aprobó ayer que el windsurf, deporte donde Marina Alabau logró el oro en Londres 2012, sea deporte olímpico en Río 2016 junto al kitesurf, donde también domina una española, Gisela Pulido. En ambos se competirá con equipos mixtos. / EM

HASTA LA COCINA

VICENTE SALANER

Y ahora, ¿qué hacemos, Barcelona?

No estaba **Pete Mickeal**, es cierto. Y **Juan Carlos Navarro** no funciona todavía al 100% después de su larga batalla con la tendinitis. Pero no había más circunstancias eximentes o siquiera atenuantes. Y enfrente el Barcelona tenía a un equipo metido en un mar de dudas, derrotado a domicilio en Euroliga, y que no se encontraba con un tratamiento particularmente favorable por parte de los árbitros: no recordamos un partido de ACB en el que el conjunto casero haya lanzado sus dos primeros y únicos tiros libres a medio minuto del pitido final... Tampoco se puede decir que el Baskonia haya hecho el partido perfecto, con algún hombre –**Andrés Nocioni**, por no nombrarlo– por debajo de su nivel.

Resultado: victoria de los vitorianos por amplio margen. Y un mar de preguntas para los actuales campeones de Liga. O una: ¿Por qué?

El cambio aportado en el nivel de competitividad y agresividad por dos veteranos jugadores españoles, **Carlos Cabezas** –fichaje crucial– y **Fernando San Emeterio** es patente... sobre todo cuando están juntos. Fue salir San Emeterio del banquillo en el primer cuarto y desvanecerse la clara impresión de dominio que estaba dando el Barcelona. Porque el deporte de alta competición es exactamente lo que dice su propio nombre, y quien sabe luchar sin perder la cabeza lucha mejor. El Baskonia luchó infatigablemente.

Aparte del plus que supone tener en cancha a dos guerreros como Cabezas y San Emeterio, hay que resaltar el enorme trabajo del Baskonia en el rebote: dominar por 39-25 bajo los tableros cuando el equipo rival cuenta con dos refuerzos cacareadísimos como son **Ante Tomic** y **Nathan Jawai** (apenas seis rechaces entre los dos), de los que se dijo que iban a mantener la superioridad interior del Barça sobre el resto de la ACB, y llegar a los 12 rebotes ofensivos, es prácticamente un seguro de victoria.

Otro aspecto a resaltar: aparte de que ninguno de los bases del Barcelona está mandando de verdad en el juego de su equipo, ¿cómo pretender correr y lograr puntos en contraataque cuando no hay aleros y escoltas que, tras recuperar el balón, se lancen a ocupar las calles laterales y terminar la jugada?

En resumen, hay en este Barcelona una sensación de conformismo un tanto burocrático, de falta de entusiasmo y de espíritu, que no ha sido nunca la marca de la casa. Y alguien tendrá que intervenir, porque la vieja solución de hacer algún fichaje sonado no parece la más productiva cuando, sobre el papel, ya se dispone de jugadores de lujo en todos los puestos. El desfondamiento de un **Xavi Pascual**, aparente en una poco lúcida entrevista post-partido (¿a qué viene culpar a las pérdidas de balón por el descalabro, cuando el equipo apenas registró ocho?) es otro síntoma de que, por los motivos que sean –¿preocupación con Navarro?– el equipo se ha hecho a la idea de que éste no es su año. Y es demasiado temprano, claro, para esos derrotismos.

Tomic intenta avanzar ante la defensa del Caja Laboral, ayer, en Vitoria. / ADRIÁN RUIZ DE HIERRO / EFE

El Madrid se aleja del Barça

Son ya tres victorias de distancia las que separan a Real Madrid y Barcelona, los dos máximos favoritos al título. Y sólo van seis jornadas de la Liga Endesa. Los blancos siguen firmes en la competición. Ayer sumaron su sexto triunfo consecutivo al derrotar a domicilio al Murcia (64-79). Con comodidad –al descanso estaba casi sentenciado, sin rastro del posible cansancio por la Euroliga– y con protagonismo para el banquillo.

Contrasta el esplendor blanco con las dudas del Barça. No sólo es que cayeran en Vitoria (80-69) en el duelo que cerró la jornada, es cómo lo hicieron, sucumbiendo al empuje local, sin respuesta ante el frenético ritmo que impuso el Baskonia tras un inicio en el que dominaron los visitantes. «Sabíamos que nos iba a costar mucho, sobre todo, los cuatro primeros meses», se excusó Xavi Pascual, quien admitió que «puede no significar nada» de cara a un futuro en el que se decidan los títulos. Ahora mismo, los azulgrana, que no contaron con el lesionado Pete Mickeal, son décimos en la clasificación, fuera de los puestos que dan acceso a la Copa del Rey. / L. S. B.

CLASIFICACIÓN

Fuenlabrada **80** Joventut **82.** Valladolid **86** Estudiantes **81**. B. Cívica **73** Valencia **82**. Bizkaia Bilbao **82** Unicaja **65**. Manresa **88** Lagun Aro **89**. Murcia **64** Real Madrid **79**. CAI Zaragoza **76** Blusens **58**. CB Canarias **71** Gran Canaria **76**. Caja Laboral **80** Barcelona **69**.

	J	G	P	F	C
1. Real Madrid	6	6	0	529	449
2. Valencia Basket	6	5	1	486	437
3. Gescrap Bilbao	6	5	1	453	427
4. Asefa Estudiantes	6	4	2	511	457
5. Caja Laboral	6	4	2	498	450
6. FIATC Joventut	6	4	2	493	459
7. Unicaja Málaga	6	4	2	442	415
8. Herbalife G. Canaria	6	4	2	422	404
9. Blusens Monbus	6	4	2	437	422
10. Barcelona Regal	6	3	3	469	429
11. CAI Zaragoza	6	3	3	428	420
12. Blancos de Rueda	6	3	3	447	488
13. UCAM Murcia	6	2	4	449	488
14. Lagun Aro GBC	6	1	5	448	495
15. Mad-Croc Fuenla.	6	1	5	439	502
16. Cajasol	6	1	5	401	486
17. Assignia Manresa	6	0	6	452	506
18. CB Canarias	6	0	6	451	521

Veteranos y noveles

BARRA BRAVA

DAVID GISTAU

Si nos remontamos a la mayéutica, resulta que el periodismo deportivo y la parte más tradicionalista de la grada de Chamartín mantienen una relación socrática con **Mourinho**. Es decir, que su modo de pensar el Real Madrid es contra el entrenador, mediante una discusión constante que abarca todos los fundamentos del club, desde el señorío a la cantera, pasando por el cálculo de cuántos mediocentros defensivos –o cuántos portugueses– puede soportar el linaje sin sentirse avillanado.

Esta polarización interna necesita ser desplazada cuanto antes por la tensión de los grandes partidos europeos, ya que a los madridistas, como a los romanos del final de la república, no se los puede dejar sin enemigos externos, porque procederán a matarse entre sí. Pero no puede negarse que en una institución tan inmovilista, nostálgica aún, como de un Rosebud, del cuaderno con tapas de hule de **Santiago Bernabéu**, Mourinho, con sus sacudidas, habrá sido el *agent-provocateur* de un proceso de revisión total casi revolucionario. Y todo, mientras el segundo presidente más personalista del siglo y pico de historia quedaba reducido a una función moral, representativa, pero de escaso margen ejecutivo, como el jefe de Estado de una monarquía parlamentaria semejante a la española. Habrá quien prefiera compararlo con la cautiva monarquía de **Alfonso XIII** durante la dictadura de **Primo de Rivera**, pues en el Txistu son muy de establecer estas analogías, por lo que aburre estar todo el día fatigando el doble pivote.

En lo que Mourinho nos hizo pensar esta semana fue en la cantera, así que vayamos a ello. Mourinho no es un entrenador de alientos largos ni de cocciones lentas, por lo que jamás será un entrenador de cantera. Parece más bien un repentista que, como Mr. Lobo, endereza en poco tiempo destinos trágicos, decadencias que parecían inexorables. Resuelve problemas. Gana. Para esto, como ha visto el siempre lúcido **Orfeo Suárez**, lo normal es contar con tíos cuajados, de resultado inmediato –salvo fichajes errados, que no existe el equipo inmune a eso–, y no con proyectos de hombre cuya maduración obliga a la paciencia, como la de mi hijo con la patata en el vaso de agua, que hay que ir todas las puñeteras mañanas a ver si eso se nos convierte en alienígena o qué. La pregunta sería más bien si esa forma de trabajar colisiona con alguna tradición innegociable del Madrid.

Bernabéu, además del gran estadio, inventó el modelo de megaclub comprador

Dos elementos influyen en la repentina importancia adquirida por el trabajo de cantera en Chamartín: el afán de emulación del modelo Barsa, que sigue siendo el síndrome de Estocolmo del Madrí, y el prestigio ganado por el futbolista español a raíz de los éxitos de la Selección (antes se prefería un balcánico cualquiera antes que un español). Pero estos son argumentos sobrevenidos que no cambian un hecho histórico: Bernabéu, invocado como coartada de legitimación por todos los bandos, inventó, además del gran estadio, el modelo de megaclub comprador. ¿O es que **Puskas**, **Kopa**, **Di Stéfano** y **Gento** fueron amamantados en la Castellana? Arrancando con éstos, y llegando hasta **Zidane**, sorprende la cantidad de símbolos del madridismo fetén, incluso de origen español, que no proceden de la cantera, sino que fueron comprados: **Amancio**, **Hierro**, **Maceda**, **Santillana**, **Juanito**, **Gordillo**... (escribo sin levantarme a mirarlo, así que me disculpo si hay algún error). La cantera dio a gente como **Camacho** y la Quinta, que no ganaron la copa de Europa y, sobre todo, a **Raúl**, **Casillas** y **Guti**, que sí la ganaron (no soy capaz de recordar estrellas de la cantera anteriores a los sesenta, así que agréguenlas ustedes). Pero su importancia vertebral en el equipo es casi excepcional, pues la cantera dio sobre todo clase media de acompañamiento de los *cracks*, y los **Morales** y **Portillos** que recalaron sabe Dios dónde después de cinco minutos de gloria. La constante histórica del Real Madrid no es la cantera, sino el haber sido un equipo que se hacía con lo mejor, allí donde surgiera. Eso sí, luego era capaz de ahormarlos a todos en un mismo credo, en una forma determinada de sentir la identidad del equipo.

Iker Casillas despeja un balón el pasado sábado en el Bernabéu, durante el partido del Real Madrid contra el Zaragoza. / ÁNGEL RIVERO / MARCA

AGENDA

5 NOVIEMBRE / 11 NOV.

LUNES 5 NOVIEMBRE

FÚTBOL. Liga BBVA. 10ª jornada. Getafe-Betis (21.30 h., Marca TV).
TENIS. ATP. Copa Masters de Londres (hasta el 11 de noviembre, TDP).

MARTES 6

FÚTBOL. Liga de Campeones. Fase de grupos. 4ª jornada. R. Madrid-Borussia (La 1) y Milan-Málaga (Canal+ LC). Dinamo Kiev-Oporto, PSG-Dinamo Zagreb, Schalke-Arsenal, Olympiacos-Montpellier, Anderlecht-Zenit y Man. City-Ajax. Todos a las 20.45 h.

MIÉRCOLES 7

FÚTBOL. Liga de Campeones. Fase de grupos. 4ª jornada. Celtic-Barça (Canal+ LC) y Valencia-Bate Borisov (Canal+ LC2). Juventus-Nordsjælland, Chelsea-Shakhtar, Bayern-Lille, Benfica-Spartak Moscú, Cluj-Galatasaray y Braga-Manchester United. Todos a las 20.45 horas.

JUEVES 8

FÚTBOL. Europa League. Fase de grupos. 4ª jornada. Académica Coimbra-Atlético (19.00 h.), Athletic-Lyon (21.05 h., Cuatro) y Twente-Levante (21.05 h.).
BALONCESTO. Euroliga. Primera fase. 5ª jornada. CSKA Moscú-Barcelona (17.00 h.). Chalon-Unicaja (19.30 h. Marca TV).
GOLF. EPGA. Abierto Singapur. PGA. Hospitals Classic. Hasta el 21.

VIERNES 9

BALONCESTO. Euroliga. Primera fase. 5ª jornada. Cedevita-Caja Laboral (18.30 h.) y O. Ljubljana-Real Madrid (20.30 h., RM TV).
FÚTBOL. Liga BBVA. 11ª jornada. Betis-Granada (21.30, Marca TV).

SÁBADO 10

FÚTBOL. Liga BBVA. 11ª jornada. Rayo-Celta (16.00 h.), Espanyol-Osasuna (18.00 h.), Zaragoza-Deportivo (20.00 h.) y Málaga-R. Sociedad (22.00 h.). En GolTV/C+L.
BALONCESTO. Liga Endesa. 7ª jornada. Joventut-Valladolid (18.00 h., TDP), Blusens-Murcia (20.30 h.).
MOTOCICLISMO. GP Valencia. Clasificación. A las 13.00 h. (Tele5).

DOMINGO 11

FÚTBOL. Liga BBVA. 11ª jornada. Valladolid-Valencia (12.00 h.), Athletic-Sevilla (16.00 h.), Mallorca-Barcelona (17.50 h.) y Atlético-Getafe (19.45 h.). Todos en GolTV/C+L. Levante- Real Madrid (21.30 h., Canal +) .
BALONCESTO. Liga Endesa. 7ª jornada. Cajasol-Canarias (12.15 h.), Real Madrid-Bilbao (12.15 h., Telemadrid, ETB), Barcelona-Manresa (12.30 h.), Gran Canaria-Fuenlabrada (13.00 h.), Lagun Aro-Unicaja (18.00 h.), Estudiantes-CAI (19.00 h.) y Valencia-C. Laboral (19.00 h., La1).
MOTOCICLISMO. GP Valencia. Carreras. A las 11.00 h. (Tele 5).