

سلسلة ابن عاصم

في
اللغة العربية

الصف الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الأول 2017

أولاً : القراءة المتعددة

1- الحرية الكاتب مصطفى صادق الرافعي

□ **التعريف بالكاتب :** هو الأستاذ مصطفى صادق الرافعي كاتب وأديب مصري معاصر ولد

30 ديسمبر 1876 في قرية منفلوط إحدى قرى محافظة أسيوط ودرس في الأزهر الشريف وعمل محرراً بجريدة المؤيد ونائبا في البرلمان وله كتب كثيرة منها (النظرات والعبرات) وترجم كثيرا من الكتب مثل (الشاعر - في سبيل التاج - ماحدولن - ته في - 12 به ليه سنة 1924م

« استيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشي، وتتمسح بي، وتلح في ذلك إلحاحا غريباً؛ فراغني أمرها، وأهمّني همها، وقُلت: لعلها جائعة، فنهضت، وأحضرت لها طعاماً، فعافتها، وانصرفت عنه، فقلت: لعلها ظمأى، فأرشدتها إلى الماء، فلم تحفل به، وأنشأت تنظر إلى نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام، والأحزان؛ فأثر منظرها في نفسي تأثيراً شديداً، حتى تمنيت أن لو كنت سليمان، فأفهم لغة الحيوان؛ لأعرف حاجتها، وأفرج كربتها.

وكان باب الغرفة مغلقاً، فرأيت أنها تطيل النظر إليه، وتلتصق بي كلما رآني أتجه نحوه، فأدركت غرضها، وعرفت أنها تريد أن أفتح لها الباب، فأسرعته بفتحها. فما إن وقع نظرها على الفضاء، ورأت وجه السماء، حتى استحالت حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسرور، وانطلقت تعدو في سبيلها، عُدت إلى فراشي وأسلمت رأسي إلى يدي، وأنشأت أفكر في أمر هذه الهرة، وأعجب لسانها، وأقول: ليت شعري! هل تفهم هذه الهرة معنى الحرية؟ فهي تحزن لفقدانها، وتفرح بلقيها. أجل إنها تفهم معنى الحرية حق الفهم، وما كان حزنها، ورجاؤها، وتمسحها وإلحاحها إلا سعياً وراء بلوغها الحرية؛ فالحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس،



فمن عاش محروماً منها، عاش في ظلمة حالكة، الحرية هي الحياة، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شيء بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال. إن الإنسان الذي يمد يديه لطلب الحرية، ليس بمتسول، ولا مستجد، وإنما هو يطلب حقاً من حقوقه التي سلبته المطامع البشرية، فإن ظفر بها فلا منة لمخلوق عليه، ولا يد لأحد عنده.

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|-----------------|----------------------|-----------|--------------------------------|
| استيقظت | نهضت من نومي × نمت | أفرج | أزِيل |
| هرة | قطعة ج/ هرر | كربتھا | همھا وحزنھا × فرحھا م/ كربة |
| تموء | الموء هو صوت القطعة | مغلق | × مفتوح |
| جانب | جوار ج/ جوانب | تطيل | تستمر وتمد × تتوقف |
| تتمسح | تحتك بي × تبتعد عني | أدرکت | فهمت |
| تلح | تصر | غرضھا | هدفھا ج/ أغراض |
| غريباً | غير معتاد × معتاد | غبطة | سرور وسعادة × حزن |
| فراعني | أتعبنى × أرحني | شمس | نجم مضيء ج/ شمس |
| أمرھا | شأنھا ج/ أمور | اللعب | الدمية م/ لعبة |
| وأهمني | أصابني بالهم × أراحي | الحياة | النمو والبقاء × الموت ج/ حيوات |
| عافته | تركته × أخذته | محروم | ممنوع × منعم |
| تحفل بها | تهتم بها | ظلمة | ظلام ج/ ظلمات × نور |
| تلح إلحاحاً | تصر في طلبها وتكرره | اتجه نحوه | انطلق |
| انصرفت عنه | تركته | تعدو | تسرع |
| ظمانة | عطشانة | ليت شعري | ليتنى اشعر |
| أرشدتها | أهديتها × ضللتها | استحالت | تحولت |
| الماء | ج/ مياه وأمواه | أسلمت | أرحت |
| أنشأت | بدأت واستمرت | متسول | سائل |
| تشتمل | تحتوي | المطامع | الأطماع |
| لا يد لأحد عنده | لا فضل لأحد عليه | مستجد | شحاذ × معطي |
| ظفر بها | فاز بها × فقدها | سلبته | انتزعه قهراً |
| منة | إحسان ج/ منن | أحد | ج/ آحاد وأحدون |

أَسْئَلَةُ مَجَابٍ عَنْهَا

1- متى استيقظ الكاتب؟ وما الذي أيقظه؟

* فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشه .

2- ماذا وجد الكاتب بجانب فراشه؟ وما أثر ذلك على الكاتب؟

* وجد هرة تموء بجانب فراشه، وتتمسح به، وتلح في ذلك إلحاحاً غريباً. فراعها همها، وتألم ألماً شديداً لحال الهرة. ونهض من فراشه ليساعد القطعة

3- فيما فكر المنفلوطي عندما رأى ذلك الموقف؟ وماذا فعلت القطعة؟

* فكر في أنها جائعة فنهض وأحضر لها طعاماً فعافته وانصرفت عنه فقال: لعلها ظمأى، فأرشدتها إلى الماء، فلم تحفل به، وأنشأت تنظر إليه نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام والأحزان.

4- ماذا تمنى الكاتب في هذا الموقف؟ ولماذا؟

* تمنى أن لو كان سليمان فيفهم لغة الحيوان ليعرف حاجتها، ويفرج كربتها.

5- إلام كانت القطعة تنظر؟ ولماذا؟ وكيف فهم الكاتب غرض القطعة؟

* كانت القطعة تنظر إلى باب الغرفة المغلق وتطيل النظر إليه، لأنها كانت تريد الخروج من الغرفة المغلقة، فهم الكاتب غرضها عندما رآها تلتصق به كلما أتجه نحو الباب فعرف أنها تريد أن يفتح لها الباب .

- 6- ما سبب مواء القطة ؟ وماذا فعل الكاتب عندما عرف غرض القطة؟
* أنها محبوسة داخل الحجرة وهي بهذا تفقد حريتها . لذلك أسرع الكاتب وفتح الباب للقطة .
- 7- ما أثر فتح الباب على القطة ؟ ولماذا ؟ أو كيف صار حال القطة بعدما نالت حريتها؟
* عندما فتح الكاتب الباب للقطة تحول حالها من هم وحزن إلى غبطة وسرور؛ لأنها رأت وجه السماء وعرفت أن حريتها قد عادت إليها
- 8- ماذا فعلت القطة بعد أن فتح الكاتب الباب لها ؟ وماذا فعل الكاتب بعد نهاية قصة القطة ؟
* انطلقت القطة تعدو في سبيلها ، أما الكاتب فعاد إلى فراشه وأسلم رأسه إلى يديه وأنشأ يفكر في أمر هذه الهرة.
- 9- فيم كان الكاتب يفكر ؟ ما الذي أدركه الكاتب بعد نهاية التفكير في هذه القصة؟
* كان يفكر في أمر هذه القطة و هل تفهم القطة معنى الحرية ؟. وقد أدرك الكاتب أن القطة والحيوانات تفهم معنى الحرية حق الفهم
- 10- بم شبه الكاتب الحرية ؟ * شبه الكاتب الحرية بالشمس التي يجب أن تشرق في كل نفس.
- 11- ما أثر فقدان الحرية على الإنسان كما ذكر الكاتب؟ * أن من يفقد الحرية يشعر بأنه يعيش في ظلمة حالكة . و تكون حياته أشبه شئ بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال.
- 12- ما الذي يسلب الإنسان حريته ؟ * الذي يسلب حرية الإنسان هي المطامع البشرية.
- 13- لماذا يحرص الإنسان على الحرية ؟ * لأن الحرية هي الحياة .
- 14- لماذا يعتبر الإنسان الذي يطلب حريته ليس بمتسول ؟ * لأنه يطلب حقاً من حقوقه .
- 15- كيف تسلب المطامع البشرية حرية الإنسان ؟ * بأن تمنع الإنسان حقه في حياة كريمة يستمتع فيها بحقوقه، وتجعله يعيش في ظلام الجهل والتخلف؛ حتى لا يقوى على الدفاع عن نفسه، أو المطالبة بحقوقه وحريته .
- 16- لماذا خصّ الكاتب سيدنا سليمان ؟ * لأنه كان يعرف لغة الحيوان .
- 17: ما الذي تمناه الكاتب؟ ولماذا؟
تمنى لو أنه مثل نبي الله سليمان فيعرف لغة القطة ويفهم ماذا تريد فيعطيه لها.

مناقشة ابن عاصم

- س1: وكان باب الغرفة مغلقاً فرأيت أنها تطيل النظر إليه وتلتصق بي كلما رأنتي اتجه نحوه فأدركت غرضها وعرفت أنها تريد أن افتح لها الباب فأسرعت بفتحها فما إن وقع نظرها على الفضاء ورأت وجه السماء حتى استحالت حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسرور وانطلقت تعدو في سبيلها .
- أ- ما مرادف (استحالت)؟ وما مضاد (تلتصق)؟ وما جمع (سبيلها)؟
ب - كيف فهم الكاتب غرض القطة؟ وكيف تصرف؟
ج - ما أثر فتح الباب على القطة؟ وما أثر ذلك على الكاتب؟
د - أعرب ماتحته خط .
هـ - استخرج من الفقرة السابقة :

- 1- فعلاً صحيحاً، وآخر معتلاً. 2- فعلاً لازماً ، وآخر متعدياً لمفعول به واحد.
3- كلمه مبدوءة بهمزه قطع وأخرى مبدوءة بألف وصل. 4- فعلاً مبنياً آخر معرباً

- س2: ((الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس ، فمن عاش محروماً منها عاش في ظلمة حالكة))
(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- 1- مرادف (محروم) : (منبؤذ- ممنوع - متروك)
2- مضاد (الحرية) : (التعبد - التقيد - العبودية)
3- جمع (ظلمة) : (ظلمات - ظلام - ظالمون)
ب)) بم وصف الكاتب الحرية ؟ ج)) ماذا يحدث لو فقد الإنسان حريته ؟
د)) اعرب ما تحته خط . ه)) استخرج من الفقرة السابقة :-

- 1- كلمه مبدوءة بهمزه قطع وأخرى مبدوءة بألف وصل. 2- فعلاً مضارعاً منصوباً مع ذكر السبب.

3- فعلا معتلا ، وبين نوعه وآخر صحيحاً واذكر نوعه. 4- فعلاً مضارعاً مرفوعاً وبين علامة الرفع .

س3: ((وقلت لعلها جائعة ، فنهضت وأحضرت لها طعاماً فعافته وانصرفت عنه ، فقلت لعلها ظمأى فأرشدتها إلى الماء))

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- 1- مرادف (عاقته) : (اهتمت به - أحبته - كرهته وتركته)
- 2- مضاد (أرشدتها) : (وجهتها - ضللتها - عرفتھا)
- 3- جمع (الماء): (المياه - الأمواه - كلاهما صواب)
- ب)) ماسبب حيرة الكاتب ودهشته ؟ وما الذي تمناه الكاتب في تلك اللحظة ؟
- ج)) الحيوانات تفهم معنى الحرية دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس .
- د ((اعرب ما تحته خط . ه)) استخرج من الفقرة السابقة :-

1- كلمه مبدوءة بهمزه قطع وأخرى مبدوءة بألف وصل.

2- فعلا معتلا ، وبين نوعه وآخر صحيحاً واذكر نوعه.

س4: ((فأثر منظرها في نفسي تأثيراً شديداً ، حتى تمنيت أن لو كنت سليمان فافهم لغة الحيوان ، لأعرف حاجتها وأفرج كربتها))

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : 1- مرادف (تمنيت) : (احببت - أشفقت - أردت)

2- مضاد (أعرف) : (أفهم - أجهل - أنصرف) 3- جمع (كربتها): (كرباتھا - كرباتھا - كراباتھا)

ب)) ما الذي أثر في نفس الكاتب ؟ وما الذي تمناه؟ ولماذا؟

ج)) ماذا تقول لمن يعذب حيواناً ؟

د ((اعرب ما تحته خط . ه)) استخرج من الفقرة السابقة :-

1- كلمه مبدوءة بهمزه قطع وأخرى مبدوءة بألف وصل. 2- فعلا معتلا ، وبين نوعه وآخر صحيحاً واذكر نوعه.

3- فعلاً مضارعاً منصوباً مع ذكر السبب. 4- فعلاً مبنياً وآخر معرباً

س5: ((الحرية هي الحياة ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شئ بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال))

أ)) هات ما يأتي : 1- مرادف (اللعب) 2- مضاد (المتحركة) 3- جمع (الحياة) 4 - مفرد (الأطفال)

ب)) بم شبه الكاتب حياة الإنسان الذي فقد حريته ؟

ج)) هل الإنسان الذي يطلب الحرية متسول لها؟ علل لما تقول ؟

د)) للكاتب رأي فيمن يطالب بحريته وضح ذلك من خلال فهمك للدرس .

ه)) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (x) أمام العبارات الغير صحيحة فيما يأتي:

1- الحيوان لا يفهم معنى الحرية . ()

2- الحرية التي يدعو إليها المنفلوطي حرية مطلقة بلا ضوابط ()

و)) اعرب ما تحته خط . ي)) استخرج من الفقرة السابقة :

1- خبراً لمبتدأ وبين نوعه . 2- ضميراً متصلاً وآخر منفصلاً

3- كلمه مبدوءة بهمزه قطع وأخرى مبدوءة بألف وصل. 4- فعلا مبنياً

س6: ((وكان باب الغرفة مغلقاً ؛ فرأيت أنها تطيل النظر إليه ؛ وتلتصق بي كلما رأنتي أتجه نحوه ، فأدركت غرضها

أ)) هات ما يأتي : 1- مرادف (مغلق) 2- مضاد (أدركت) 3- جمع (نحوه) 4- مذكر (هرة)

ب)) ماذا لاحظ الكاتب على الهرة ؟ ج)) صف حال الهرة بعد حصولها على الحرية ؟

د)) كيف وصف الكاتب الحرية من خلال فهمك للدرس ؟

ه)) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (x) أمام العبارات الغير صحيحة فيما يأتي:

()

()

()

1- الحرية حق طبيعي من حقوق الإنسان

2- استيقظ الكاتب وقت العشاء.

3- تمنى الكاتب أن يكون سليمان ليحقق أحلامه.

(و) اعرب ما تحته خط . ((- استخرج من الفقرة السابقة :

1- فعلا صحيحا، وآخر معتلا. 2- فعلا لازما ، وآخر متعديا لمفعول به واحد.

2- صيانة المال العام

3- كلمه مبدوءة بهمزه قطع وأخرى مبدوءة بآلف وصل. 4- فعلا مبنيا آخر معربا .

نحن نتمتع في حياتنا بالمرافق العامة كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك وهذه المرافق نمتلكها لأنها بملأ أبناننا فكل منا يشعر بملكيتها لها وعليه أن يربها ويحافظ عليها حتى تبقى سليمة ويمكن الانتفاع بها إلى أقصى حد

إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته لذا فهو يحرص عليها كما يحرص علي ماله الخاص لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة وقد حذر الرسول (صلى الله عليه وسلم) من التفريط في المال العام فقال : " إن رجلا يتخوضون في مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة " (أخرجه البخاري ومسلم)

وهذا توجيه نبوي حكيم ينذر ويحذر ممن يتصرفون في الأموال العامة بالباطل ولقد وعي سلفنا الصالح خطورة التفريط في المال العام فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - كان إذا انشغل في ليلة من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت المسلمين فإذا انصرف في شئونه الخاصة أطفالها وأضاء شمعة من ماله الخاص رغبة منه في الحرص علي مال رعيته

أما في عصرنا الحاضر فصيانة المال العام تمثل في حسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة

مثل : المباني الحكومية وأثاثها والمدارس والحدائق العامة وغيرها

إن الحرص علي المال العام واجب ديني ووطني لأنه ينفق في خير الوطن ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقي بهم

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|----------|----------------------|----------|-----------------------------------|
| نتمتع | ننعم × نشقى | تمتلكها | تحوذها × تفقدها |
| المرافق | المصالح م/ مرفق | التفريط | الإهمال × الرعاية |
| العامة | × الخاصة | يتخوضون | يتصرفون بدون وعي |
| يرعاها | يحافظ عليها × يهملها | الرعية | من يستحقون الرعاية ج/ رعايا |
| أقصى | أبعد × أدنى | السلف | السابقون م/ سالف |
| صيانة | حماية ومحافظة | التنمية | الخير والزيادة |
| الانتفاع | الاستفادة | ترقي | تتقدم × تتخلف |
| جميع | كل × بعض | الحاضر | × الماضي |
| جريمة | ج/ جرائم | ينذر | يهدد × يبشر |
| حياتنا | ج/ حيوات | مال الله | أموال الأمة التي يسرها الله للناس |

| | | | |
|-------|---------------------------------------|----------|---------------------------|
| ينفق | يبذل | ترقي يهم | تصعد وتتطور × تهبط وتتأخر |
| رغبة | حبا × كرها | أطفأ | أخمد × أشعل |
| جريمة | هي كل ما يرتكب ويستحق العقاب ج/ جرائم | خيانة | غدر × وفاء |
| انصرف | اتجه | خطورة | خطر × أمن |

أسئلة مجاب عنها

- 1- ماذا تعرف عن المرافق العامة؟ * هي كل تملكه الدولة من أشياء ينتفع بها السكان عامة في حياتهم اليومية - كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك.
- 2- ما معنى المال العام؟ * هو المال الذي يملكه كل أبناء الوطن بهدف خدمتهم ، وليس لفرد بعينه ولا يستطيع التصرف فيه .
- 3- من الذي يملك المرافق العامة ؟ ولماذا ؟ * كل أفراد الشعب ، لأنه أقيم بالمال العام ولأن جميع أفراد الشعب تستفيد بها .
- 4- لماذا يحرص المواطن على المال العام ؟ * لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة .
- 5- ما واجبنا نحو تلك المرافق ؟ * أن نرعاها ونحافظ عليها ؛ حتي تبقى سليمة ، ويمكن الانتفاع بها إلي أقصى حد .
- 6- هل صيانة المال العام واجب ديني ؟ ولماذا ؟ * نعم ؛ لأن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته؛ لذا فهو يحرص عليه كما يحرص على ماله الخاص؛ لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن ، وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة .
- 7- ما الفرق بين المال العام والمال الخاص ؟ * المال العام : هو المال الذي يمتلكه كل أفراد الشعب ، ولا يجوز لأي فرد التصرف فيه .
المال الخاص : هو كل ما يمتلكه الفرد ، ويستطيع التصرف فيه بالبيع أو الشراء .
- 8- ما مصير من يتصرفون في مال الله بغير حق ؟ * لهم النار يوم القيامة .
- 9- لقد حرص الإسلام على المال العام . دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس . * حيث حذر الرسول (صلى الله عليه وسلم) من التفريط في المال العام فقال : " إن رجلاً يتخوضون في مال الله بغير حق لهم في النار يوم القيامة " وهذا توجيه نبوي حكيم ينذر ويحذر الذين يتصرفون في الأموال العامة بالباطل .
- 10- لماذا حذر الرسول (صلى الله عليه وسلم) من التفريط في المال العام ؟ * لأن المال العام ملك لجميع أفراد الوطن والحفاظ عليه واجب ديني وقومي ، والتفريط فيه يعوق تقدم الدولة ، وإهدار مال الشعب .
- 11- كان السلف يحافظون على المال العام . دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس . * لقد وعى سلفنا الصالح خطورة التفريط في المال العام ؛ لذلك كانوا ينفقون المال العام على شئون الدولة ، وكانوا يفصلون بين مالهم الخاص والمال العام ، فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - كان إذا انشغل بأمر المسلمين في ليلة أضاع شمعة من بيت المسلمين ، فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها ، وأضاع شمعة من ماله الخاص ؛ رغبة منه في الحرص على مال رعيته .
- 12- لماذا يعد التفريط في المال العام جريمة ؟ * لأنه مال جميع أفراد الوطن. ويؤدي التفريط فيه إلى فساد المجتمع وضياع حقوق أفراد الشعب ويسود الحقد بين الناس .
- 13- كيف نحافظ على المال العام في العصر الحاضر ؟ * بأن نحسن التعامل مع ممتلكات الدولة ، والمرافق العامة مثل : المباني الحكومية ، وأثاثها ، والمدارس والحدائق العامة وغيرها .
- 14- اكتب بعض نماذج من المال العام في المجتمع . المباني الحكومية من (مساجد - كنائس - مستشفيات - مدارس (أماكن عامة (حدائق ومتنزهات) وسائل مواصلات (القطارات) .

- 15- ما الذي يملئ على المواطن صيانة المال العام ؟ * عقيدته ومبادئ دينه .
- 16- مم حذر الرسول (صلى الله عليه وسلم)؟ وبم توعده؟ * حذر الرسول صلى الله عليه وسلم من التفريط أو الاستيلاء على المال العام وذلك لأن هذا المال ليس لنا وحدنا ولكنه ملك لكل الأمة تتصرف فيه الحكومة بما يتفق مع مصالح الناس. وتوعده الرسول (صلى الله عليه وسلم) بالعقاب الشديد في النار لمن فرط أو استولى على هذا المال.
- 17- كيف فهم السلف الصالح تحذير الرسول (صلى الله عليه وسلم)؟
- فهم السلف الصالح خطورة التعامل مع المال العام وأدركوا أن التفريط أو الاستيلاء عليه تعد خيانة وجريمة تستوجب العقاب الذي يصل إلى العذاب في نار جهنم يوم القيامة. ولذلك كانوا يتعاملون مع المال العام بحذر شديد.
- 18- اذكر مثالا يدل على خوف السلف الصالح من التفريط في المال العام؟
- كان أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - إذا انشغل في ليلة في أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت مال المسلمين فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها وأضاء شمعة من ماله الخاص حفاظا منه على مال الرعية .
- 19- هل يختلف التعامل مع المال العام قديما وحديثا؟ وضح ذلك. * بالطبع لا، لأن المال العام في كل زمان ومكان هو مال لكل الناس لا يجب أن يتصرف فيه بعض الناس حسب أهوائهم ولكن حسب القوانين ومصالح الناس. ولو أن المسئولون يتعاملون مع المال العام كما تعامل معه السلف الصالح، لأصبحت بلادنا من أفضل وأقوى بلدان العالم.

مناقشة ابن عاصم

- س1: ((إن صيانة المواطن للمال واجب تمليه عليه عقيدته ؛ لذا فهو يحرص عليه كما يحرص على ماله الخاص ؛ لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن))
- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : 1- مرادف (صيانة) : (إصلاح - حفظ - إهمال)
- 2- مضاد (يعلم) : (يجهل - يفهم - يعرف) 3- جمع (المال) : (الآمال - المالون - الأموال)
- (ب) لماذا يجب على المواطن أن يحرص على المال العام ؟
- (ج) ما جزء من يفرط في المال العام ؟ (د) اكتب بعض نماذج المال العام في المجتمع .
- (هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارات الغير صحيحة فيما يأتي:
- 1- المال العام نعمة كبيرة يجني ثمرة خيرها الشعب كله. ()
 - 2- الأديان السماوية تحرم الاعتداء على المال العام أو التفريط فيه. ()
 - 3- المال العام لا يستعان به في التنمية والمشروعات. ()
- (و) اعرّب ما تحته خط . (ي) استخرج من الفقرة السابقة :-
- 1- كلمه مبدوءة بهمزه قطع وأخرى مبدوءة بآلف وصل.
 - 2- ضميرًا منفصلاً وآخر متصلاً .
 - 3- فعلاً مضارعاً مرفوعاً وبين علامة الرفع .
- =====
- س2: ((وهذه المرافق تمتلكها الدولة لأنها أقامتها بمال أبنائها ، فكل منا يشعر بملكيتها لها فعليه أن يرعاها ويحافظ عليها حتى تبقى سليمة ويمكن الانتفاع بها))
- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : 1- مرادف (يشعر) : (يهتم - يحفظ - يحس)
- 2- بين (يرعاها) و (يحافظ عليها) (ترادف - تقابل - تجانس) 3- الماضي من (يمكن) : (أمكن - كمن - مكن)
- (ب) ما وجه الشبه بين المال العام والمال الخاص ؟
- (ج) نحن نتمتع في حياتنا اليومية بكثير من المرافق العامة . اذكر بعض منها .
- (د) علل الحرص على المال العام واجب ديني ووطني ؟
- (هـ) اعرّب ما تحته خط . (هـ) استخرج من الفقرة السابقة :-
- 1- كلمه مبدوءة بهمزه قطع وأخرى مبدوءة بآلف وصل.
 - 2- فعلاً معطلاً ، وبين نوعه وآخر صحيحاً واذكر نوعه.
 - 3- فعلاً مضارعاً منصوباً مع ذكر السبب.
 - 4- خبراً وبين نوعه.
- (و) حموك ذو عقل راجح . ادخل على الجملة السابقة حرف ناسخ مرة وفعل ناسخ مرة وغير ما يلزم .

((ي)) ثن واجمع الجملة التالية ((هذا هو الجندي الذي يضحى من أجل الوطن))

س3: ((وقد حذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من التفريط في المال العام فقال " إن رجلاً يتخوضون في مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة))

أ) هات ما يأتي : 1- مرادف (يتخوضون) 2- مضاد (التفريط) 3- جمع (حق) 4 - مفرد (رجالاً)

ب) ما واجبنا نحو المال العام؟ ج) اذكر بعض الأمثلة للمال العام .

د) اذكر مثلاً للمحافظة على المال العام عند سلفنا الصالح

هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارات الغير صحيحة فيما يأتي:

- 1- صيانة المال العام مسئولية الدولة فقط. ()
 - 2- يجب علينا معاقبة من يفرط في المال العام . ()
 - 3- المال العام يخص بعض الأفراد دون الآخرين. ()
- و) اعرّب ما تحته خط . ((ي)) - استخرج من الفقرة السابقة :

1- فعلاً مبنياً وآخر معرباً . 2- خبراً لحرف ناسخ 3- كلمة مبدوءة بهمز قطع وأخرى مبدوءة بألف وصل.

س4: ((أما في عصرنا الحاضر فصيانة المال العام تتمثل في حسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة))

أ) هات ما يأتي : 1- مرادف (صيانة) 2- مضاد (العام) 3- جمع (عصرنا) 4- مفرد (المرافق)

ب) ماذا يعد الاستيلاء على المال العام أو التفريط فيه ؟

ج) ما الذي يملئ على المواطن صيانة المال العام ؟ د) كيف نحافظ على المال العام في العصر الحاضر ؟

هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارات الغير صحيحة فيما يأتي:

- 1- الاستيلاء على المال العام لا يعاقب عليه القانون. ()
- 2- الحرص على الممتلكات العامة واجب ديني ووطني. ()
- 3- حذر الرسول صلى الله عليه وسلم من التفريط في المال العام. ()

و) أكمل 1- الاستيلاء على المال العام يعد و.....

2- صيانة المال العام تمليه عليك

3- من المرافق العامة و..... و.....

س5 : ((إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته، لذا فهو يحرص عليه كما يحرص على ماله الخاص

لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن ، وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة.))

أ- هات مرادف (صيانة) وجمع (عقيدة) ومضاد (التفريط) ؟

ب- صيانة المال العام واجب تمليه العقيدة .. وضح ذلك ؟

ج- كيف حذر الرسول من التفريط في المال العام ؟

د- ماذا يحدث لو : 1- حافظ المجتمع على المال العام 2- اختفت المرافق العامة من الحياة ؟

إن الحرص على المال العام واجب ديني ووطني ، لأنه ينفق في خير الوطن ، ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقى بهم.

أ- هات مرادف (الحرص) مضاد (الخير) جمع (الوطن) ؟

ب- لماذا كان الحرص على المال العام واجب ديني ووطني ؟

ج- كيف حافظ سلفنا الصالح على المال العام ؟ مع ذكر مثال ؟

س6: " إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته، ويحرص عليه كما يحرص على ماله

الخاص؛ لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن. وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة" .

أ - لماذا يجب على المواطن صيانة المال العام؟

ب - اذكر أمثلة من الأعمال التي تسهم بها في الحفاظ على المرافق العامة.

جـ - أعرب ما تحته خط.

- د - أكمل ما يأتي: معنى (صيانة): * مضاد (الاستيلاء): * جمع (عقيدة):
هـ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة ، مع بيان السبب :
الاستيلاء على المال العام لا يعاقب عليه القانون. ()
الحرص على الممتلكات العامة واجب ديني وقومي. ()

س7: " وقد حذر رسول الله - صلى الله عليه وسلم- من التفريط في المال العام فقال : {إن رجلاً يتخوضون في مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة " . (أخرجه البخاري ومسلم)
أ- مرادف (يتخوضون): * جمع (المال): * مضاد (الباطل):
ب - بم توعد الحديث الشريف من يفرط في المال العام ؟
جـ - ما المرافق العامة؟ وما واجبنا نحوها ؟

3- سبيل النجاح

" مع إشرافه الصباح يندفع الناس إلى أعمالهم وقضاء حوائجهم فالموظف إلى مكتبه والتاجر إلى متجره والعامل إلى محل عمله والطالب إلى مدرسته فهؤلاء يندفعون وفي رأس كل منهم آمال يسعى إلى تحقيقها وتتم الأيام وتحقق الآمال فيرقى الموظف ويربح التاجر ويزداد أجر العامل ويكون نصيب الطالب النجاح ولكن هل تتوقف الآمال ؟ إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي على قيد الحياة يبدأ صغيراً وينمو ويكبر حتى إذا تحقق يبدأ يحلم بأمل أكبر بعزيمة أشد وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح غير أن هناك فرق كبير بين الطموح والطمع لأن الطموح صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد أما الطمع فهو صورة من صور الأنانية بل هو صورة من صور الشر لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين ويحاول أن يستولي على ما عندهم بغير وجه حق .
الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها فطموح الموظف في وظيفته ينعكس على عمله فينتظم ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج وطموح التاجر ينعكس على مسلكه في معاملته الزبائن وهو بسعيه إلى تجارته محتاج إلى كسب رضا الناس بصدق المعاملة والبعد عن الغش وقبول الربح المعقول وطموح العامل يدفعه إلى تجويد عمله حتى يتفوق فيه فيتحسن أجره
وترتفع مكانته وطموح الطالب يدفعه إلى الجد والاجتهاد والصبر على طلب العلم والتخلق ومحاسن الأخلاق ومن نتائج كل ذلك التفوق المستمر والفوز المشرق للوطن والمواطنين "

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|----------|--------------------------|---------------|-----------------------------|
| إشرافه | سطوع وبدايه × عروب | مسلكه | طريقه ج/ مسالك |
| يندفع | ينطلق ويتجه ويسرع × يرجع | الربح | المكسب × الخسارة ج/ ارباح |
| قضاء | إنهاء وإتمام | محاسن الأخلاق | مكارم الأخلاق م/ حسن |
| حوائجهم | مصالحهم م/ حاجه | تجويد | إتقان |
| سبيل | طريق ج/ شبل واسبله | آمال | تمنيات وتطلعات م/ أمل × ياس |
| النجاح | × الفشل | المتابعة | المتتاليه × المنفصله |
| المعامله | التعامل | رغب | أمل وتمني |
| الانانية | حب النفس × الإيتار - حب | الشر | السوء ج/ شرور × خير |

أسئلة مجاب عنها :-

- 1- لماذا يندفع الناس إلى أعمالهم ؟ * يندفع الناس إلى أعمالهم لقضاء حوائجهم ، ولتحقيق آمالهم .
- 2- متى يندفع الناس إلى أعمالهم ؟ * مع إشراقة الصباح يندفع الناس إلى أعمالهم .
- 3- ماذا يدور في رأس كل إنسان عندما ينطلق إلى عمله ؟ * آمال وأهداف يسعى إلى تحقيقها .
- 4- كيف يتجدد الأمل عند الإنسان ؟ * إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي علي قيد الحياة يبدأ صغيرا وينمو ويكبر حتي إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد .
- 5- ما الذي يصنع الطموح عند الإنسان ؟ * آماله وأهدافه المتجددة التي يرغب في تحقيقها .
- 6- ما الفرق بين الطموح والطمع ؟ * الطموح : صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد . الطمع : هو صورة من صور الأنانية بل صورة من صور الشر .
- 7- لماذا لا يشبع الطماع ؟ * لأنه يرغب في أن يكون عنده أكثر من الآخرين فيحاول أن يستولي علي ما عندهم بغير وجه حق .
- 8- ما العلاقة بين الطموح والعزيمة ؟ * إن الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان
- 9- الطموح والكفاح والعزيمة تحقق الآمال . وضح ذلك . * كل إنسان له أمل يسعى لتحقيقه ، فإذا اقترن الأمل بالعزيمة والكفاح والطموح تحققت الآمال والنجاح .
- 10- لماذا يعد الطموح صفة من الصفات الكريمة ؟ * لأن الطموح مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد .
- 11- لماذا يعد الطمع صفة من صفات الأنانية ؟ * لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين ، ويحاول أن يستولي علي ما عندهم بغير وجه حق .
- 12- ما الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ؟ مع ذكر مثال . * الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها فطموح الموظف في وظيفته ينعكس علي عمله فينتظم ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج .
- 13- كيف يحرك الطموح عزيمة التاجر ويدفعه إلى العمل الجاد ؟ * إن طموح التاجر ينعكس علي مسلكه في معاملته الزبائن ، وهو بسعيه إلي تجارته محتاج إلي كسب رضا الناس بصدق المعاملة ، والبعد عن الغش ، وقبول الربح المعقول .
- 14- كيف يحرك الطموح عزيمة العامل ، ويدفعه لارتفاع مكانته ؟ * إن طموح العامل يدفعه إلي تجويد عمله حتي يتفوق فيه ، فيتحسن أجره ، وترتفع مكانته .
- 15- كيف يحرك الطموح عزيمة الطالب ويدفعه للنجاح ؟ * إن طموح الطالب يدفعه إلي الجد والاجتهاد ، والصبر علي طلب العلم والتخلق بمحاسن الأخلاق .
- 16: ما طبيعة الأمل عند الإنسان ؟ * إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي علي قيد الحياة يبدأ صغيرا وينمو ويكبر حتي إذا تحقق يبدأ يحلم بأمل أكبر بعزيمة أشد
- 17: الأيام والطموح والكفاح والعزيمة تحقق الآمال وضح ذلك . * كل إنسان له أمل يسعى لتحقيقه فإذا اقترن الأمل بالعزيمة والكفاح والطموح وتتحقق الآمال فيرقى الموظف ويربح التاجر ويزداد أجر العامل ويكون نصيب الطالب النجاح
- 18- لماذا يعد الطموح صفة من الصفات الكريمة ؟ * لأن الطموح مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد
- 19- لماذا يعد الطمع صفة من صفات الأنانية ؟ * لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين ويحاول أن يستولي علي ما عندهم بغير وجه حق .

مناقشة ابن عاصم :-

متجدد ما بقي علي قيد الحياة ، يبدأ

س1: ((إن الأمل عند الإنسان

صغيرًا وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد ((

((اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- مرادف (بقي) : (ظل - استمر - كلاهما صواب) 2- مضاد (أشد) : (أصغر - أضعف - كلاهما صواب)

3- جمع (عزيمة) : (أعزم - عزائم - عزام) 4- بين (ينمو) و (يكبر) (ترادف - تقابل - تجانس)

ب)) ما الفرق بين الطموح والطمع ؟ ج)) ميز بين سبل النجاح لكل من العامل والطالب ؟

د)) علل : حرص الناس مع إشراقة كل صباح على الاندفاع إلى أعمالهم .

هـ)) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارات الغير صحيحة فيما يأتي:

1- طموح الإنسان لا يحرك عزمته ولا يشده . ()

2- التفوق ومحاسن الأخلاق من ثمرة الطموح. ()

3- لا قيمة للأمل عند الإنسان. ()

و)) اعرب ما تحته خط . ي)) استخرج من الفقرة السابقة :-

1- كلمه مبدوءة بهمزه قطع وأخرى مبدوءة بألف وصل.

2- ظرفًا وحدد نوعه

3- فعلاً مبنيًا وآخر معرباً

4- خبرًا لحرف ناسخ وحدد نوعه

س2: ((الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها ، فطموح الموظف ينعكس على عمله فينظم ويحسن

الأداء ويضاعف الإنتاج))

أ)) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : 1- مرادف (العزيمة) (الإرادة - الإرادة الشديدة - كلاهما صواب)

2- مضاد (يحسن) : (يزيد - يضعف - يسيئ) 3- جمع (الموظف) : (الوظائف - الموظفون - الوظيفون)

ب)) ما معنى الطموح ؟ وما أثره على الإنسان ؟ ج)) ما أهمية الأمل عند الإنسان ؟

د)) ماذا يترتب على طموح الموظف ؟

د)) اعرب ما تحته خط . هـ)) استخرج من الفقرة السابقة :- 1- خبرًا لمبتدأ وبين نوعه 2- اسمين مبنيين مع ذكر

السبب 3- فعلاً معرباً 4- ظرفًا وحدد نوعه

و)) أخوك فاز في المسابقة . ادخل على الجملة السابقة حرف ناسخ وغير ما يلزم .

ي)) ثن واجمع الجملة التالية ((هذه هي المعلمة المخلصة في عملها))

س3: ((وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح غير أن هناك فرقًا كبيرًا بين الطموح والطمع ؛ لأن الطموح

صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بـ.....))

أ)) هات ما يأتي : 1- مرادف (مقرون) 2- مضاد (الطموح) 3- جمع (غير) 4 - مفرد (الآمال)

ب)) ما الذي يصنع الطموح ؟ ج)) بم يقتزن الطموح كما فهمت من الدرس ؟ د)) بم تتميز الآمال ؟

هـ)) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارات الغير صحيحة فيما يأتي:

1- طمع التاجر يدفعه إلى غش الزبائن واستغلال حاجة الناس. ()

2- يدفع الطموح الطالب إلى الكسل والتراخي . ()

3- الطموح هو صورة من صور الشر . ()

و)) اعرب ما تحته خط . ي)) استخرج من الفقرة السابقة :

1- كلمه مبدوءة بهمزه قطع وأخرى مبدوءة بألف وصل.

2- خبرًا لمبتدأ وحدد نوعه .

3- معطوفًا وبين حركة اعرابه.

4- اسمين مبنيين مع ذكر السبب

س4: (وتمر الأيام وتتحقق الآمال، فيرقى الموظف ويربح التاجر، ويزداد أجر العامل، ويكون نصيب الطالب النجاح .

أ)) هات ما يأتي : 1- مرادف (نصيب) 2- مضاد (يربح) 3- جمع (التاجر) 4- مفرد (الآمال)

ب)) ماذا يعد الاستيلاء على المال العام أو التفریط فيه ؟

ج)) ما الذي يملئ على المواطن صيانة المال العام ؟ د)) كيف نحافظ على المال العام في العصر الحاضر ؟

هـ)) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارات الغير صحيحة فيما يأتي:

1- الطموح والطمع لفظان لمعنى واحد. ()

2- التاجر الصادق يظهر ذلك في تعاملاته. ()

3- يسعى العامل المخلص إلى تجويد عمله والاهتمام به. ()

و)) أكمل 1- الطموح هو.....

2- الطمع هو.....

ل)) اعرّب ما تحته خط . ك)) استخرج من الفقرة السابقة :

1- كلمه مبدوءة بهمزه قطع وأخرى مبدوءة بالّف وصل. 2- فعلاً صحيحاً وآخر معتلاً .

ي)) يزداد أجر العامل بالاجتهاد . ادخل على الجملة السابقة (لم) وغير ما يلزم .

س5: " إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقى على قيد الحياة يبدأ صغيراً وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد غير أن هناك فرقاً كبيراً بين الطموح والطمع"

1- تخيري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين * مضاد عزيمة (الحزن – الاكتئاب – اليأس)

* جمع عزيمة (عزائم – عزائم – عرائم) * مضاد الطموح (اليأس القناعة – التكاسل)

* المراد من الطمع الرغبة في (أخذ ما عند الغير – الثراء بالعمل الدعوى – تحقيق الهدف بلا عمل)

2- ما علاقة الأمل بحياة الإنسان ؟ 3- ما مظاهر تحقق آمال الموظف والتاجر والعامل والطالب ؟

4- وازن بين الطموح والطمع 5- ما علاقة الطموح بعزيمة الإنسان ؟

س6: " إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقى على قيد الحياة، يبدأ صغيراً، وينمو ويكبر، حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح" .

أ - هات من الفقرة: كلمة مضادها (اليأس). كلمة جمعها (عزائم). كلمتين متضادتين.

ب - ما الذى يصنع الطموح لدى الإنسان ؟ ج - ما أهمية الطموح فى حياة الإنسان ؟

س7: "الطموح هو الذى يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها؛ فطموح الموظف فى وظيفته ينعكس على عمله، فينتظم ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج وطموح التاجر ينعكس على مسلكه فى معاملة الزبائن".

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مفرد "الزبائن" : (الزابن – الزبون – الزبين – الزين) .

- مرادف " الأداء " : (العمل – الحركة – المهارة – التمثيل) .

- مضاد " يحسن " : (يسيء – يجمل – يضعف – يزيد) .

- جمع " مسلك " : (مسالك – مسالك – أسلاك – سواك) .

ب - ما تأثير الطموح على الموظف فى وظيفته ؟ ج - ما أثر الطموح فى حياة الطالب ؟

د- ماذا يحدث لو: توقفت الآمال لدى كل من العامل والتاجر؟

4- غرائب المخلوقات

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصفور الهزاز يهاجر جنوباً في الخريف ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي وفي شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها .

والنحلة تجد خليتها مهما طمست ونحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها . وإذا ترك أحد حصانه يمشي وحده فإنه يلزم الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل وهو يرى ولو كان الطريق غير واضح ويحس باختلاف درجة الحرارة في الطريق بعينين تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء . وتصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت وتعلقه بشيء ما تحت الماء ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها وتحملها إلى الماء ثم تطلقها تحت العش ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش وعندئذ تلد صغارها وتربيتها آمنة عليها من تيارات الموج . وهناك لغز أصعب يتطلب الحل وهو الخاص بالثعابين المائية التي تهاجر عند اكتمال نموها من مختلف البرك والأنهار فإذا كانت في أوربا فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة جنوبي (برمودا) وهناك تبيض وتموت أما صغارها التي لا تملك وسيلة لتعرف أي شيء فإنها تعود أدراجها وتجد طريقها إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها ومن ثم إلى كل نهر أو بحيرة أو بركة صغيرة فيصبح كل جزء من الماء أهلاً بثعابين البحر . لقد قاومت تلك الثعابين الصغيرة التيارات القوية وغالبت الأمواج على كل شاطئ دفعها قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرحلة كلها إن هذه الأمثلة تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله وعلى حكمته في الخلق ليزداد إيماناً بالله ويزيد امتثالاً لأوامره

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---------|--------------------------|--------------|--------------------------|
| غرائب | عجائب م/ غريب | غريزة | فطرة طبيعية ج/ غرائز |
| يهاجر | يرتحل × يقيم | تضل | تفقد × تجد |
| أسراب | جماعات م/ سرب | عرض | وسط ج/ عروض وأعراض وعراض |
| طمست | محيت × وضحت | لغز | شيء غامض ج/ ألغاز |
| تجذبها | تشدها | البرك | الترع م/ بركة |
| الزاهية | اللامعة × القاتمة | تطلقها | تحررها × تقيدها |
| اختلاف | تباين × اتفاق | قاصدة | متجهة |
| عش | مسكن الطائر ج/ أعشاش | أدراجها | أماكنها م/ درج |
| جسمها | جسدها ج/ أجسام | فطرة | طبيعة ج/ فطر |
| الشاطئ | الساحل ج/ شواطئ | امثال | طاعة × عصيان |
| التفكر | التدبر | السحيقة | البعيدة × القريبة |
| العودة | الرجوع × الذهاب | الطيور | م/ الطائر |
| الربيع | أحد فصول السنة ج / أرباع | الزاهية | اللامعة × القاتمة |
| تقطع | تجتاز | تعود أدراجها | ترجع إلى الشاطئ |
| جاءت | وفدت وقدمت × رحلت | تضل | تفقد × تهتدي |

أسئلة محاب عنها

- 1- لماذا تهاجر الطيور من أماكنها
* هربا من الظروف المناخية القاسية أو للتكاثر أو بحثا عن الغذاء والماء.
- 2- فيم تشبه الطيور الإنسان ؟ * أنها تحب أوطانها كما نحب نحن أوطاننا
- 3- ما الغريزة التي تمتلكها الطيور ؟ * تمتلك الطيور غريزة حب الوطن والعودة إليه .
- 4- متى يهاجر طائر الهزاز وإلى أين ؟ * يهاجر جنوباً في الخريف.
- 5- متى يعود طائر الهزاز إلى عشه ؟ * في الربيع
- 6- كيف ترى النحلة الأزهار؟ * ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالا في نظرها .
- 7- ما الذي يمكن الحصان من الرؤية في الظلمة الحالكة؟

- * إذا ترك أحد حصانه يمشي وحده ، فإنه يعرف الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل حيث يرى، ولو كان الطريق غير واضح، ويحس بالاختلاف في درجة الحرارة بعينين تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء.
- 8- كيف تصنع العناكب المائية عشها ؟ * تصنع لنفسها عشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت وتعلقه بشيء ما تحت الماء، ثم تمسك فقاعة هواء في شعر تحت جسمها، وتحملها إلى الماء، ثم تطلقها إلى العنكبوت، ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العنكبوت، وعندئذ تلد صغارها آمنة عليهم من تيارات الموج
- 9- متى تهجر الثعابين المائية؟ * عند اكتمال نموها، من مختلف البرك والأنهار.
- 10- كيف تعود الثعابين المائية إلى موطنها ؟
- * إذا كانت في أوروبا، فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة جنوبي برمودا، وهناك تبيض وتموت، أما صغارها التي لا تملك وسيلة لتعرف أي شيء، فإنها تعود إلى أدرجها، وتجد طريقها إلى الشاطئ الذي أتت منه أمهاتها ، ومن ثم إلى كل نهر أو بركة أو بحيرة فيصبح كل جزء من الماء أهلاً بثعابين البحر.
- 11- ما العقبات التي تعانيها الثعابين الصغيرة ؟ وكيف تتغلب عليها؟ * إنها تواجه التيارات والأمواج القوية، ويساعدها على ذلك قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعدما تتم رحلته
- 12- إلام تدعونا رحلة الطيور والحيوانات ؟ * تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله، وعلى حكمته؛ لنزداد إيماناً به، وامتثالاً لأوامره فسبحان الله بديع السموات والأرض.
- 13: هات مثال يدل على حب الطيور لأعشاشها وأوطانها ؟
- * 1- عصفور الهزاز يهاجر خريفاً إلى الجنوب ويعود إلى عشه القديم في الربيع التالي .
- 2- في شهر سبتمبر تطير أسراب معظم الطيور إلى الجنوب وتقطع ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها .
- 3- النحلة تجد خليتها مهما طمست .
- 14- ما الذي يجذب النحلة ؟ * لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها
- 15- ما هي مميزات النحل ؟ * أنها تجد خليتها مهما طمست و لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها .
- 16- متى تهجر الثعابين المائية؟ * عند اكتمال نموها من مختلف البرك والأنهار .
- 17- ما العقبات التي تعانيها الثعابين الصغيرة ؟ وكيف ؟ * إنها تواجه التيارات القوية وغالبت الأمواج ويساعدها على ذلك قانون غليظ وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعدما تتم رحلتها .
- 18: ما الفطرة التي فطر الله عليها ثعابين الماء؟
- * لقد فطر الله ثعابين الماء على قانون خفي وهو العودة إلى الشواطئ التي جاءت منه أمهاتها .
- 19: ما الذي دفع ثعابين الماء للعودة لوطنها الأصلي؟
- * هو القانون الخفي الذي وضعه الله في نفس كل مخلوق وهو حب الوطن والحنين إليه.

مناقشة ابن عاصم :-

- س1: " وتصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت وتعلقه بشيء ما ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها"
- 1- استخرج من الفقرة كلمة وجمعها . 2- ما جمع (منطاد- جسم) ومضاد (إحدى) ؟
- 3- دلل على أن للطيور غريزة العودة إلى الوطن . 4- ما الدليل على حب النحلة لخليتها ؟
- 5- كيف ترى نحلة العسل الأزهار ؟
- 6- ماذا يفعل الحصان إذا مشى وحده في الظلام ؟ وما الذي يساعده على ذلك؟
- 7- كيف تؤمن العناكب المائية صغارها من تيارات الموج ؟
- 8- كيف يصبح كل جزء من الماء أهلاً بثعابين البحر رغم هجرتها الدائمة إلى حيث الموت ؟ وما دلالة ذلك؟

س2 : " لقد قاومت تلك الثعابين الصغيرة التيارات القوية، وغالبت الأمواج على كل شاطئ، دفعها قانون خفي، وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرحلة كلها " .
 أ - هات : مفرد (الأمواج) ، ومضاد (خفي) ، وجمع (قانون) .
 ب - بم تعرف هذه الثعابين ؟
 ج - ما فائدة التأمل والتفكير في مخلوقات الله - عز وجل - ؟

س3 : " وتصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشًا على شكل منطاد من خيوط العنكبوت، وتعلقه بشيء ما تحت الماء، ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها، وتحملها إلى الماء، ثم تطلقها تحت العش ، وعندئذ تلد صغارها، وتربيها".
 أ- هات مرادف (براعة): *جمع (العش): *مضاد (تمسك):
 ب - كيف ينتفخ العش الذي تصنعه العناكب لنفسها ؟
 ج - أعط أمثلة على عودة الطيور والحيوانات إلى وطنها مما ورد بالدرس.

س4: ((والنحلة تجد خليتها مهما طمست ، ونحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها))
 (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : 1- مرادف (طمست) : (محيت - ظهرت - وضحت)
 2- مضاد (الزاهية) : (الواضحة - الغامضة - الباهتة) 3- جمع (خلية) : (خليات - خلايا - خلوات)
 ب)) كيف ترى النحلة الأزهار ؟ ج)) ما فائدة التأمل في غرائب المخلوقات ؟
 د)) أكمل : تصنع العناكب عشها على شكل
 ه)) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارات الغير صحيحة فيما يأتي:
 1- الثعابين المائية تلد ولا تبيض .
 2- الحصان يلحظ اختلاف درجة حرارة الطريق
 و)) اعرب ما تحته خط . ك)) - استخرج من الفقرة السابقة :
 1- كلمه مبدوءة بهمزه قطع وأخرى مبدوءة بألف وصل 2- فعلاً صحيحاً وآخر معتلاً 3- اسمين مبنيين مع ذكر السبب

س5: ((إن الطيور تحب أوطانها ، ولها غريزة العودة إلى الوطن ، فعصفور الهزاز يهاجر جنوباً في الخريف ، ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي))
 (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : 1- مرادف (العودة) : (الرجوع - الرحيل - الذهاب)
 2- مضاد (يهاجر) : (يتحرك - يقيم - يترك) 3- جمع (غريزة) : (غرائز - غرز - الاثنان معاً)
 ب)) ما الذي يجعل الطيور تعود إلى أوطانها ؟ ج)) متى يهاجر عصفور الهزاز؟ ومتى يعود ؟
 د)) أكمل : تهاجر الثعابين المائية عندما يكتمل
 ه)) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارات الغير صحيحة فيما يأتي:
 1- فطرت الطيور على غريزة الانتماء للوطن .
 2- النحلة لا تجد خليتها إذا طمست .
 و)) اعرب ما تحته خط . ك)) - استخرج من الفقرة السابقة :
 1- كلمه مبدوءة بهمزه قطع وأخرى مبدوءة بألف وصل .
 2- فعلاً صحيح وآخر معتلاً .
 3- فعلاً لازماً واذكر فاعله
 4- خبراً لحرف ناسخ

ي)) اسند الفعل (جلس) إلى تاء الفاعل وواو الجماعة وضعه في جملة من عندك .
 س6: ((وإذا ترك أحد حصانه يمشي وحده ، فإنه يلزم الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل))
 أ)) هات ما يأتي : 1- مرادف (اشتدت) 2- مضاد (يلزم) 3- جمع (ظلمة)
 ب)) كيف يعرف الحصان طريقه رغم شدة الظلام ؟
 ج)) ما الذي حير العلماء في سلوك الثعابين المائية؟ د)) تنجذب النحلة للأزهار . فبم تعلل ذلك ؟
 ه)) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارات الغير صحيحة فيما يأتي:

- 1- نحلة العسل تجذبها الأزهار الزاهية.
- 2- الطيور لا تحب أوطانها .
- 3- يجب علينا أن نتأمل قدرة الله في مخلوقاته.
- و)) اعرب ما تحته خط . ك)) - استخرج من الفقرة السابقة :
- 1- كلمه مبدوءة بهمزه قطع وأخرى مبدوءة بألف وصل.
- 3- فعلاً لازماً واذكر فاعله.
- 2- فعلاً صحيح وآخر معتلاً .
- 4- فعلاً مبنياً آخر معرباً.

- س7 : ((وهناك لغز أصعب يتطلب الحل ، وهو الخاص بالشعابين المانية التي تهاجر عند اكتمال نموها))
- أ)) هات ما يأتي : 1- مرادف (تهاجر) 2- مضاد (أصعب) 3- جمع (لغز) 4- مفرد (الشعابين)
- ب)) إلى أين تهاجر الشعابين المانية ؟ ولماذا؟
- ج)) الشعابين المانية لديها غريزة حب الوطن .دلل على ذلك ؟
- د)) ما الصعاب التي تواجه شعابين البحر أثناء الهجرة ؟
- هـ)) ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارات الغير صحيحة فيما يأتي:
- 1- تهاجر الشعابين المانية وهي صغيرة.
 - 2- عصفور الهزاز يهاجر جنوباً في فصل الربيع.
 - 3- العناكب المانية تصنع عشها على شكل منطاد.
 - و)) اعرب ما تحته خط . ك)) - استخرج من الفقرة السابقة :
 - 1- كلمه مبدوءة بهمزه قطع وأخرى مبدوءة بألف وصل. 2- ظرفاً وبين نوعه 3- اسمين مبنيين مع ذكر السبب

ثانيًا: النصوص

1- عشقتك يا مصر

التعريف بالشاعر : فاروق جويده شاعر مصري . ولد عام 1946م في محافظة كفر الشيخ، وعاش طفولته في محافظة البحيرة، تخرج من كلية الآداب قسم الصحافة عام 1968، وبدأ حياته العملية محرراً بالقسم الاقتصادي بجريدة الأهرام ، وهو من الأصوات الشعرية الصادقة والمميزة في حركة الشعر العربي المعاصر من أعماله : (أوراق في حديقة أكتوبر - آخر ليالي الحلم - لأنني أحبك) — من مسرحياته الشعرية : (الوزير العاشق - دماء على ستار الكعبة)

جو النص : - ونحن المصريين ندوب عشقا في وطننا مصر ونتمنى لها السلامة من كل سوء ونفديها بروحنا لتبقى عالية الرايات بين سائر الأوطان ونحقق لها حلمها في التقدم والرفي والمستقبل المشرق .

عشقتك يا مصر

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| حملناك يا مصر بين الحنايا | وبين الضلوع وفوق الجبين |
| عشقناك صدراً رعاناً بدفء | وإن طال فينا زمان الحنين |
| سيبقى نشيدك رغم الجراح | يضىء الطريق على الحائرين |
| سيبقى عبيرك بيت الغريب | وسيف الضعيف وحلم الحزين |
| سيبقى شبابك رغم الليالي | ضياء يشع على العالمين |
| فهيأ اخلي عنك ثوب الهموم | غداً سوف يأتي بما تحلمين |

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|----------|--------------------------------|---------|---|
| حمل | رفعناك ووضعناك المراد حفظناك | الحنايا | أعماق الصدور م حنية |
| الضلوع | المراد فى قلوبنا م/ ضلع | الجبين | المراد الرأس ج : أَجَبْنُ وَأَجْبَنَةُ وَجَبْنُ |
| عشقناك | أحببناك x كرهناك | صدر | المراد أما ج صدور |
| رعانا | حمانا وحفظنا x أهملنا وضيعنا | دفء | المراد الحنان الجمع : أدفأء |
| زمان | الدهر ج أزمنة / أزمان | الحنين | الشوق |
| يبقى | يستمر ويدوم x يزول ويرحل | نشيد | المراد صوتك ج أناشيد |
| الجراح | المراد الآلام والمحن م جرح | يضيئ | ينير x يظلم |
| الحائرين | التائهين ، الضالين x المهتدين | عبيرك | شذاك ورائحتك الطيبة والمراد (أرضك) |
| بيت | مسكن والمراد مأوى وملجأ ج بيوت | الغريب | الغير معروف والمراد المهاجر ج غرباء |
| سيف | المراد قوة ج أسياف وسيوف | الحزين | الجمع : حَزَنَاءُ ، حَزَانَى |
| شبابك | المراد جمالك وقوتك | الليالي | المراد الصعاب م ليلة |
| ضياء | نور والمراد هداية x ظلام | يشع | يضيئ وينشر ضوءه x يعتم ويظلم |
| العالمين | م عالم | هيا | اسم فعل أمر بمعنى أقبلي أو أسرع |
| اخلي | انزعي وتجردى x ارتدي والبسي | ثوب | رداء ج أثواب وثياب |
| الهموم | الأحزان x الأفراح | تحلمين | تتمنين |

أضواء على الأبيات :-

- 1- إن حبك يا مصر يسكن فى أعماق قلوبنا ، ويعلو فوق رؤوسنا وكأنه تاج
- 2- ولقد عشقناك عشق الأبناء لأهمهم التى ترعاهم وتحنو عليهم فيشتاقون إليها فى كل حين .
- 3- يخاطب الشاعر مصر فيقول سيبقى صوتك يا مصر - رغم الشدائد - مصباحاً ونبراساً ينير طريق الحائرين ، ويهديهم إلى الصواب .
- 4- وستبقى أرضك مأوى لمن يرغب فى الأمان ، ومصدر قوة للضعيف ، وفرحة للحزين .
- 5- وسيبقى شبابك - رغم الظروف القاسية - شمساً تنير حياة الناس جميعاً ، فشبابك هم عدتك التى تعينك على تحقيق آمالك .
- 6- يدعو الشاعر مصر أن تتخلص من أحزانها وشواغلها ، ومبشراً إياها بمستقبل مشرق تتحقق فيه أحلامها وتستعيد مكانتها .

تعبيرات جميلة

- حملناك يا مصر: تصوير لمصر بشيء سمين يحمل وذلك دليل على شدة الحب وعدم التخلي عنها
- يا مصر: أسلوب نداء غرضه التعظيم وتصوير لمصر بإنسان يوجه إليه الحديث
- بين الحنايا وبين الضلوع: تعبير يدل على شدة حب المصريين لبلادهم
- فوق الجبين: تصوير لمصر بتاج يعلو الرؤوس؛ مما يدل على اعتزاز المصريين بوطنهم وعلو مكانته
- عشقتك صدراً رعاناً بدفء: تصوير لمصر بالأم التي ترعى أبناءها وتحنو عليهم
- إن طال فينا زمان الحنين: أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور "فينا" على الفاعل "زمان" غرضه التخصيص والتوكيد
- سيبقى نشيدك: السين للمستقبل القريب - والفعل المضارع للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة
- رغم الجراح: تصوير للشدائد بالجراح المؤلمة وتعبير يدل على قدرة مصر على مواجهة الشدائد
- يضيء الطريق على الحائرين: تصوير لنشيد مصر بمصباح يضيء مما يوحى بعظمة دورها
- سيبقى عبرك بين الغريب: تصوير لعبر مصر بالبيت الآمن لكل غريب مما يدل على احتضانها للجميع
- سيف الضعيف: تصوير لعبر مصر بالسيف في يد الضعفاء
- حلم الحزين: تصوير لعبر مصر بالحلم الذي يسعد كل حزين
- سيبقى شبابك ضياء: تصوير لشباب مصر بالشمس التي تنشر ضوءها وتعبير يدل على عظمة ودور الشباب
- رغم الليالي: تصوير للظروف القاسية بالليالي في ظلمتها والليالي جمع لتفيد الكثرة
- الليالي - ضياء: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد
- هيا اخلعي عنك ثوب: أسلوب أمر غرضه التمنى والنصح والارشاد
- اخلعي عنك ثوب الهموم: تصوير للهموم بثوب يخلع للتخلص منها أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور
- غداً سوف يأتي بما تحلمين: تصوير للغد بإنسان يأتي حاملاً معه الخير والبشرى لمصر
- استخدام الشاعر كاف الخطاب في الأبيات لاستحضار صورة مصر أمامه وكأنها إنسان يخاطبه؛ مما يدل على شدة حبه لها واعتزازه بها
- "تحلمين" أم "تطلبين": تحلمين أجمل لأن الحلم يوحى بالتفاؤل والأمل كما أنه يتحول إلى واقع بالجد والاجتهاد، أما تطلبين ففيه رغبة في تحقيق الأحلام، ولكن دون مجهود

أسئلة محاب عنها :-

- س1: أين يسكن حب الوطن عند المصريين؟
يسكن حب مصر عند المصريين لوطنهم في أعماقهم وبين ضلوعهم
- س2: ما الدليل على حب المصريين لوطنهم؟ الدليل أنهم وضعوا وطنهم فوق رؤوسهم، فمصر هي أهم الحنون التي ترعاهم؛ ولهذا يشتاقون إليها في كل حين، ويتمسكون بها في وقت المحن.
- س3: بم شبه الشاعر مصر؟ وبم يوحى هذا التشبيه؟ شبه الشاعر مصر بالأم الحنون التي ترعى أبناءها، و يوحى بشدة حب مصر والشعور بالأمان في أحضانها.
- س4: أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟ "طال فينا زمان الحنين" أم "طال علينا زمان الحنين"
الأجمل: "طال فينا زمان الحنين"؛ لأن فينا توحى بتمكن حب الوطن من قلوبهم على مر الزمان.
- س5: مصر نبراساً لأبنائها. وضح ذلك. إن صوت مصر البديع سيبقى - رغم الشدائد والصعاب - مصباحاً ونبراساً ينير طريق الحائرين، ويهديهم إلى الصواب.
- س6: لماذا أصبحت مصر واحة الأمان؟
لأن أرض مصر مأوى لمن يرغب في الأمان، ومصدر قوة للضعيف، وفرحة للحزين.
- س7: أيهما أجمل؟ ولماذا؟ "سيبقى نشيدك رغم الجراح" أم "سوف يبقى نشيدك رغم الجراح"
الأجمل: سيبقى نشيدك رغم الجراح، لأن السين تدل على المستقبل القريب، أما سوف تدل على المستقبل

البعيد

س8 : أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ " سيبقى عبيرك بيت الغريب " أم " سيبقى عبيرك بيت القريب "

الأجمل : " سيبقى عبيرك بيت الغريب " ؛ لأنه يدل على قوة الترابط رغم بعد المكان

س9: كيف تظل مصر قوية؟

ستظل مصر قوية بشبابها الواعي و سواعدهم الفتية ، فتحقق التقدم والرفي

س10 : إلام يدعو الشاعر مصر ؟ ولماذا ؟

يدعو الشاعر مصر أن تتخلص من أحزانها ، لتتعم بمستقبل مشرق تحقق فيه أحلامها وتستعيد مكانتها .

س11 : أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ " سوف يأتي بما تحلمين " أم " سوف يأتي بما تطلبن "

الأجمل : " سوف يأتي بما تحلمين " ؛ لأن الحلم يدل على الأمل والتفاؤل

س12: أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ " سوف يأتي بما تحلمين " أم " سيأتي بما تحلمين "

الأجمل : " سيأتي بما تحلمين " ؛ لأن السين تدل على المستقبل القريب وتوحي بالتفاؤل .

س13: أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ " يضي الطريق على الحائرين " أم " يضي الطريق للحائرين ؟

الأجمل : " يضي الطريق على الحائرين " ؛ لأن علي تدل على العلو السمو فهو يضي ولكن لا يستطيع أحد

الوصول إليه كالشمس .

س14: علل : استخدم الشاعر الفعل الماضي [حملناك - عشقناك]

لأن استخدام الفعل الماضي يدل على التوكيد والثبوت .

س15: علل : تكرار لفظ [سيبقى] للتأكيد علي أن مصر باقية مهما كانت الظروف .

س16: علل : تكرار لفظ [رغم] يدل علي شدة الصعوبات التي مرت بها مصر

س15 : ما الآمال التي يرجوها المصريون لمصر ؟

- أن يظل صوتها الشجي يتغنى بأمجادها رغم الجراح و الألم .

- أن تظل حضنا دافئاً للضعيف والغريب والحزين .

- أن تظل قوية بشبابها الواعي وسواعدهم الفتية ، لتحقيق أحلامها وتستعيد مكانتها .

س16 : لماذا تحب وطنك ؟ ج : أحب وطني لأني عشت لى أرضه الغالية ونعمت بخيراته وارتويت بمانه الذب

وعشت في كنفه بين أقاربي وأحبائي .

س16 : كيف تعبر عن حبك لوطنك ؟

ج : أن أصون حماه وأدافع عنه وأحافظ على خيراته وأعمل مخلصا لبنائه وتقدمه .

س17 : ما واجبك نحو الوطن وقت السلم ووقت الحرب ؟ ج : وقت السلم : أعمل مخلصا لبنائه وتقدمه ونهضته .

وقت الحرب : أتقدم للدفاع عنه كالأسد الشجاع لأرد أعداءه مهزومين مقهورين .

مناقشة ابن عاصم :-

حملناك يا مصرُ بينَ الحنايا وبينَ الضلوعِ وفوقَ الجبينِ .

عشقناكِ صدراً رعاناً بدفءٍ وإن طال فينا زمانُ الحنينِ .

أ- مقابل (حملناك) مفرد (حنايا) مرادف (رعاناً) في جمل تامة

ب- اشرح الابيات موضحا العاطفة المسيطرة علي الشاعر .

ج- ما الجمال في (فوق الجبين) ، (طال فينا زمان الحنين)

سيبقى نشيدك رغم الجراح يضيء الطريق على الحائرين .

سيبقى عبيرك بيت الغريب وسيف الضعيف وحلم الحزين .

أ- مرادف (سيبقى) ، جمع (سيف) ، جمع (الحزين)

ب- لمصر مكانة في نفوس من أحبها فهي (اكمل)

ج - وضع الجمال في (يضيء الطريق) ، (سيبقى عبيرك بيت الغريب)

د - أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ (يضيء الطريق على الحائرين) - (يضيء الطريق للحائرين)

- حملناكِ يا مصرُ بينَ الحنايا وبينَ الضلوعِ وفوقَ الجبينِ .
عشقناكِ صدراً رعاناً بدفءٍ وإن طال فينا زمانُ الحنينِ .
سببقى نشيدك رغم الجراح يضيء الطريق على الحائرين

أ - هات في جمل مفيدة :-

- جمع : الجبين - ومضاد : رعاناً - معنى الحنايا
ب - ما مظاهر حب المصريين لوطنهم كما فهمت من الأبيات ؟
ج - يا مصر ، ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟
د - ما الجمال في قول الشاعر : عشقناكِ صدراً ؟ وعلام يدل قوله : (فوق الجبين) ؟

هـ - هات من النص ما يدل على

- صوت مصر الجميل يهدى الحائرين .
- مصر تتخلص من حزنها لتستعيد مكانتها .

سببقى عبيرك بيت الغريب وسيف الضعيف وحلم الحزين
سببقى شبابك رغم الليالي ضياء يشع على العالمين
فهيا اخلعي عنك ثوب الهموم غداً سوف يأتي بما تحلمين

- أ - هات معنى (الهموم)..... ومفرد (العالمين) ومضاد (الحزين)
ب - مصر بلد أمن للجميع ... وضح ذلك من خلال الأبيات .
ج - ماذا يطلب الشاعر من مصر في البيت الثالث ؟
د - ما الجمال في قول الشاعر (ثوب الهموم)
هـ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
- النص للشاعر (أحمد شوقي - فاروق جويدة - بيرم التونسي)
- اخلعي أسلوب (نهى - أمر - استفهام)
- سببقى التعبير بالسين يفيد (الحزن - الاستبشار - الألم)

من مكارم الأخلاق حديث شريف

عن أبي هريرة (رضي الله عنه) أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال:

" ما نقص مال من صدقة وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً ، وما تواضع أحد لله إلا رفعه "

(رواه مسلم)

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------|--|--------|---------------------------------|
| صدقه | ما يعطى على وجه القريبى لله لا المكرمه ج (صدقات) | عفوا | التسامح والصفح × خصومه |
| عبدا | المراد (إنسان) ج (عباد - عباد - عاد) | تواضع | البعد عن التكبر × الكبر والتكبر |
| عزا | رفعه وفوة × دلا | رفعه | اكرمه واعلى منزلته × حطه |

أضواء على الحديث

يدعونا الرسول صلى الله عليه وسلم إلى التصديق على الفقراء والمساكين ، ويبين لنا أن الصدقة لا تنقص المال بل تزيده ، وبيارك الله فيما بقى ، ويدعونا إلى التسامح والعفو عن المسيء ليقطع جذور العداوة بين الناس ويدعونا أيضا إلى التواضع وعدم التكبر على الآخرين ، وهذه الصفات تؤدي إلى أن يسود المجتمع علاقات الحب والصفاء والود والإخاء مما يساعد على زيادة الإنتاج في المجتمع .

تعبيرات جميلة :-

- (ما نقص مال من صدقة) : أسلوب نفى بـ (ما) غرضه التأكيد على أن الصدقة تزيد المال ولا تنقصه .
- (صدقة) : جاءت نكرة للتعظيم و للعموم والشمول فهي تشمل كل أنواع الصدقات
- (ما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً) : أسلوب قصر وتخصيص عن طريق النفي والاستثناء غرضه التوكيد والتخصيص
- (ما تواضع أحد لله إلا رفعه) : أسلوب قصر وتخصيص عن طريق النفي والاستثناء غرضه التوكيد والتخصيص
- (نقص ... زاد) - (تواضع ... رفعه) : تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويقويه ويفيد الشمول والعموم .

أسئلة مجاب عنها :-

س : ما الذي يحرص عليه الإسلام ؟ ولماذا ؟ يحرص الإسلام على أن يعيش الناس في محبة وسلام ليسود بينهم الوفاق والوئام .

س : إلام يدعونا الرسول (صلى الله عليه وسلم) في هذا الحديث الشريف؟ 1- التصديق على الفقراء

والمساكين 2- التسامح والعفو عن المسيء 3- التواضع وعدم التكبر على الآخرين

س : ما الذي يحرص عليه الإسلام ؟

ج : يحرص الإسلام على أن يعيش الناس في سلام ومحبة ويسود بينهم الوفاق والوئام .

س : ما واجبك نحو المسيء ؟ ولماذا ؟

ج : العفو عنه والتغاضي عن مساوئه والإحسان إليه – لاقتلاع جذور العداوة بين الناس .

س : ما الذي بينه لنا النبي بشأن الصدقة ؟ وكيف تزيد الصدقة المال ؟

ج : أن الصدقة لا تنقص المال بل تزيده – لأن الله يبارك فيما بقى .

س : أيهما أفضل صدقة السر أم صدقة العلانية ؟

ج : صدقة السر لأنها تكون بين العبد وربّه فلا تعلم شماله ما أنفقت يمينه .

س : ما أثر العمل بهذا الحديث على الفرد والمجتمع ؟ ج : على الفرد : يتقرب إلى الله بالعمل الصالح ويصبح

محبوباً من الناس . على المجتمع : تسود علاقات المحبة والصفاء والود والإخاء بين الناس فيزيد الإنتاج

ويرقى المجتمع .

س : كيف تزيد الصدقة المال ؟

ج : تنمي الصدقة المال وتطهره وتحصنه وبيارك الله فيه ويخلف على المتصدق .

س : التواضع يقوى العلاقة بين الناس . وضح ذلك .

ج : لأنه يؤدي إلى انتشار الحب والصفاء بين الناس فيتربط الناس وتقوى العلاقة بينهم .

س : كيف تواجه إساءة جارك ؟ ج : بأن أحسن إليه وأتسامح معه وأفهمه

س- ماذا أفاد تكرار النفي (ما) في الحديث الشريف ؟ ج : دفع التوهم والظن عن الجاهل في أن تكون الصدقة سبب

للفقراء ونقص المال، والعفو سبب للمذلة والهوان، والتواضع سبب للانحطاط

س: التصديق على الفقراء سبب في بركة المال ، وضح ذلك من خلال فهمك للحديث .

ج : إن الصدقة لا تنقص المال، بل تزيده والزيادة قد تكون كمية أو كيفية. فالكمية: أن الله تعالى يفتح لك باباً من الرزق لم يكن في حسابك ، و أن ينزل الله لك البركة فيما بقي من مالك.
س: ماذا افاد تنكر (صدقة)؟ ج : للعموم والشمول لكل أنواع الصدقات .

س : إلام يدعونا الحديث الشريف؟ ج : يدعونا رسولنا الحبيب (صلى الله عليه وسلم) في هذا الحديث الشريف إلى ثلاثة أشياء مهمة يجب على الإنسان أن يتحلى بها وهي (الصدقة – العفو – التواضع

مناقشة ابن عاصم :-

- س1: عن أبي هريرة أن رسول الله قال : (ما نقص مال من صدقة وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً ، وما تواضع أحدٌ لله إلا رفعه) رواه مسلم
- أ- هات مرادف (نقص - تواضع - رفعه) مضاد (نقص - تواضع - عزاً) جمع (مال - صدقة) ؟
- ب- إلام يدعونا النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الشريف ؟
- ج- ما الذي بينه النبي صلى الله عليه وسلم بشأن الصدقة ؟
- د- وضح أثر العفو عن المسيء ؟ هـ- ما أثر العمل بالحديث الشريف على الفرد والمجتمع؟
- و- (وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً - زاد الله عبداً بعفو عزاً) أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟
- (وما تواضع أحد لله إلا رفعه - تواضع أحد لله رفعه) أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟
- ز- ما قيمة الجمع بين (رفعه - تواضع) ؟
- ضع علامة (√) أو (x) أمام السلوك الطيب وغير الطيب
- 1- إنسان يرفع صوت المذياع ولا يراعي حق جاره ()
- 2- صديق لا يساعد صديقه الذي وقع في أزمة ()
- 3 - طالب متواضع يحرص على مشاعر زملائه. ()
- 4- أعطي الغني الفقير صدقة. ()

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (ما نقص مال من صدقه وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً وما تواضع أحد لله إلا رفعه)

- أ) تخير الصواب مما بين القوسين: 1- مرادف (عفو): (تعتدي - صفح - عقاب)
- 2- مفرد (مكارم): (كارمة - كريمة - مكرمة) 3- مضاد (رفعه): (عظمه - كبره - وضعه)
- ب) إلام يدعو رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه الشريف؟
- ج) كيف حثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على مواصلة الصدق والإحسان؟
- د) كيف أغرانا الرسول الكريم بالتزام الصفح والتسامح؟ هـ) ما أهمية قيمة التواضع للفرد والمجتمع؟
- و) أي التعبيرين أقوى؟ ولماذا؟ (من يتواضع يرفعه الله) ، (ما تواضع أحد لله إلا رفعه).

(3) فضل العلم والعمل . للشاعر / مصطفى صادق الرافعي

التعريف بالشاعر : مصطفى صادق عبد الرزاق بن سعيد بن أحمد بن عبد القادر الرافعي ولد في بيت جده لأمه في قرية بهتيم بمحافظة القليوبية في (1298 هـ - 1356 هـ الموافق 1 يناير 1880 - 10 مايو 1937 م) وعاش حياته في طنطا. وهوينتمي إلي مدرسة المحافظين وهي مدرسة شعرية تابعة للشعر الكلاسيكي لقب بمعجزة الأدب

العربي. تولى والده منصب القضاء الشرعي في كثير من أقاليم مصر وكان آخر عمل له هو رئاسة محكمة طنطا الشرعية. أما والدته الراقية فكانت سورية الأصل كآبيه. ومن أهم أعماله 1- ديوان شعر من ثلاثة أجزاء. 2- ديوان النظرات 3- مؤلفات نثرية كثيرة منها (إعجاز القرآن، تاريخ الأدب العربي، وحى القلم، المساكين، تحت راية القرآن، رسائل الأحزان، أوراق الورد).

تسطير على الشاعر عاطفة تفيض بتعظيم العلم ومكانته والدعوة للسعي إلى طلب العلم .

| | | |
|---------------------------------|---|--------------------------------|
| إن المعارف للمعالي سُلِّمَ | : | وألو المعارف يَجْهَدون لينعموا |
| والعلم زينة أهل بين الوري | : | سَيَّان فيه أخو الغنى والمعدم |
| فالشمس تطلع في نهار مشرق | : | والبدر لا يُخْفِيهِ ليلٌ مظلم |
| وأخو العلا يسعى فيُدرك ما ابتغى | : | وسواه من أيامه يتظلم |
| والخاملون إذا غدوت تلومهم | : | حسبوك في أسماعهم تترنم |
| في الناس أحياء كأموات الوغى | : | وخز الأسنة فيهم لا يؤلم |
| فاصدم جهالتهم بعلمك إنما | : | صدمُ الجهالة بالمعارف أحزم |
| واخدم بلادا أنت من أبنائها | : | إن البلاد بأهلها تتقدم |

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---------|------------------------------|---------|--|
| المعارف | العلوم (م) معرفة | المعالي | المراتب العالية المشرفة |
| أولو | أصحاب (م) ذو | يجهدون | يبدلون جهدهم ويجتهدون |
| زينة | افتخارا وعظمة (ج) زين وزينات | الوري | الخلق أو الناس |
| سيان | متماثلان م (سى) ج (أسواء). | الغنى | الثري × الفقير المعدم (ج) الأغنياء |
| المعدم | الفقير (ج) المعدمون | ينعموا | يتمتعوا ويسعدوا والمراد يحصلون علي ما يريدون × يشقوا |
| أخو | صاحب | العلا | الرفعة والمجد × الحقارة والوضاعة |
| يسعى | يكد ويعمل | ابتغى | أراد، طلب |
| سواه | غيره ج/ أسواء | يتظلم | يشكي |
| تلومهم | توبخهم ، تعاتبهم × تمدحهم | حسبوك | ظنوك × تأكدوا |
| تترنم | تغني × تنوح | الوغى | الحرب × السلم |
| وخز | طعن | الأسنة | نصل الرمح م/ سنان |
| يؤلم | يؤثر | صدم | مقابلة وملاقاة × هروب |

تتقدم

تزدهر × تتخلف.

أحزم

أنفع × أضر

أضواء على الآيات

- 1، 2، 3 : يوضح الشاعر أن العلم أساس العلا وأن أصحاب العلوم والمعارف هم الذين يجتهدون ليسعدوا ويحصلوا علي ما يريدون ويبين أن العلم يجعل لصاحبه مكانة عظيمة وشأن بين الناس ولا فرق بين الغني والفقير في العلم.
- 4، 5، 6 : يقول الشاعر أن طلاب العلم يسعون ويجتهدون ولكن هناك صنف آخر من الناس خامل لا يقوم بأي شيء ولا يتأثرون بأي شيء على الرغم من أن هذه الأشياء فيها فوائد للبشر فهم أموات بين الناس الأحياء لا يحسون بالحياة.
- 7، 8 : يوضح الشاعر أنه من الواجب علي صاحب العلم أن يواجه الجهل بالعلم حتى يقابل الجهلاء بقوة وعنف ولا بد أن ينمي ويطور بلاده لأنه تربي فيها ولها فضل عليه فإن البلاد بأبنائها تتقدم فهم سر تطورها

تعبيرات جميلة :-

- * (إن المعارف للمعالي سلم) : أسلوب مؤكد بإن ، تصوير جميل صور المعارف بالسلم الذي يوصل للمجد والرفعة
- * (المعارف) : جمع لتدل علي كثرة العلوم وتنوعها المعالي : تدل علي الشرف والعلو .
- * (أولو المعارف يجهدون) : تعبير جميل يدل علي أهمية بذل الجهد من أجل الوصول للمكانة العالية
- * (العلم زينة) : تصوير جميل شبه العلم بالزينة التي يتجمل بها الإنسان وهذا يدل علي فضل العلم
- * (الغنى - المعدم/ نهار مشرق - ليل مظلم) : تضاد يبين المعني ويقويه - (الورى) : معرفة للعموم والشمول
- (سيان) : توحى بالمساواة بين الناس في العلم
- (الشمس تطلع في نهار مشرق) : تعبير جميل يوحى بالتفاؤل
- (يتظلم) : فعل مضارع يدل علي كثرة الشكوى .
- حسبوك في أسماعهم تترنم : تعبير جميل صور ما يسمعه الخاملون من عتاب ولوم بالغناء ويدل علي عدم الاهتمام والسخرية علاقتها بما قبلها نتيجة
- في الناس أحياء كأموات الوغى : تصوير جميل للجاهلين بالأموات .
- وخز الأسنة فيهم لا يؤلم : تصوير للخاملين بمن قتلوا في الحرب ولا يتأثرون بالطعن .
- اصدم : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .
- اصدم جهالتهم بعلمك : تصور للجهل بخطر والعلم بسلاح يستخدم لمواجهته .
- إنما صدم المعارف : أسلوب قصر أدواته إنما يفيد التخصيص والتوكيد .
- أخدم : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.
- أنت : ضمير المخاطب لاستحضار الصورة يلفت انتباه السامع والقارئ .
- أنت من أبنائها : تصوير جميل صور البلاد بأم وهو أحد أبنائها وعليه رفعتها وتقدمها .

أسئلة مجاب عنها :-

- س : ما الطريق المؤدي للمعالي والمجد ؟
- ج : الطريق المؤدي للمعالي والمجد هو طريق العلم وتحصيله.
- س : ما فائدة العلم للناس ؟ ولماذا يجتهد أهل العلم في طلبه ؟ ج : العلم أساس الحياة السعيدة والوسيلة الوحيدة للمجد والشرف وزينة وجمال لصاحبه . ويجتهد أهل العلم ليحققوا السعادة ويطيب لهم العيش وينعموا بالحياة ويحققوا الأهداف المأمولة .
- س : ما الغاية في البيت الأول ؟ وما الوسيلة للوصول إليها ؟

- ج : الغاية هي الوصول إلى المجد والرفعة والشرف ، والوسيلة إليها طلب العلم والاجتهاد في تحصيله .
 س : ماذا يفعل العلم للغنى والفقير كما تفهم من الأبيات ؟
 ج : العلم تاج يزين أهله ووسام شرف لأصحابه يتساوى فيه الغني والفقير .
 س : لماذا يجتهد أهل العلم ؟ ج : يجتهد أهل العلم ليحققوا السعادة والأهداف المأمولة ويحققوا ما يريدون .
 س : وضح الفرق بين طلاب العلم والخاملين .
 ج : طلاب العلم أصحاب عزيمة قوية وهمة عالية يسعون إلى المجد والشرف والرفعة .
 الخاملون يكثر من شكوى الأيام وسوء الأحوال ويتلذذون عند يسمعون من يلومهم .
 س : ماذا يطلب الشاعر من طالب العلم لخدمة بلاده ؟
 ج : يطلب منه أن يسخر علمه لخدمة بلاده وتحقيق أهدافه ومواجهة الجهل بسلاح العلم القوي .
 س : ماذا يقصد الشاعر من قوله (الشمس - البدر) ، (الليل المظلم) ؟
 ج : المقصود من الشمس والبدر هما العلم والعلماء ، أما الليل المظلم فهو الجهل والجاهلون .
 س : صنف الشاعر الناس في طلب العلم إلى صنفين . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات .
 ج : الصنف الأول : طلاب العلم الذين يسعون ويجتهدون لتحصيله حتى ينعموا به ويستفيدوا منه
 الصنف الثاني : الكسالى الخاملون الذين لا يهتمون ولا يتأثرون به علي الرغم من فوائده للبشر
 س : ما موقف الخاملين من طلب العلم ؟
 * الخاملون الكسالى لا يسعون في طلب العلم فهم يظنون اللوم و العتاب على ترك العلم غناء ومديحا
 س : كيف صور الشاعر الخاملين ؟ ج : كاموات الحرب الذين لا يتأثرون بطعن الرماح .
 س : كيف تواجه أهل الجهالة ؟ س : نواجههم بسلاح العلم القوي

مناقشة ابن عاصم :-

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| إن المعارف للمعالي سُلِّمَ | وأولو المعارف يجهدون لينعموا |
| والعلم زينة أهله بين الورى | سيان فيه أخو الغنى والمعدم |
| فالشمس تطلع في نهار مشرق | والبدر لا يخفيه ليل مظلم |

- أ- هات مرادف (الورى)، ومضاد (مشرق)، ومفرد (أولو).
 ب- استخرج من البيت الأول صورة جمالية، ووضحها.
 ج- (العلم زينة أهله بين الورى- إن العلم يرفع بيوتا لا عماد لها) أيهما أفضل؟
 د- في الأبيات غاية ووسيلة. وضح

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغى | وسواه من أيامه يتظلم |
| والخاملون إذا غدوت تلومهم | حسبوك في أسماعهم تترنم |
| في الناس أحياء كاموات الوغى | وخز الأسنة فيهم لا يؤلم |

- أ- هات مرادف (تلومهم)، ومضاد (يتظلم)، ومفرد (الأسنة).
 ب- هناك صنفان من الناس. وضحهما مبينا من أعجبك
 ج- استخرج من البيت الثالث صورة جمالية، ووضحها. د- ما قيمة قوله (لا يؤلم) بعد قوله (أموات)؟

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| فأصدم جهالتهم بعلمك إنما | صدّم الجهالة بالمعارف أحزم |
| واخدم بلادا أنت من أبنائها | إن البلاد بأهلها تتقدم |

- أ- هات مرادف (الجهالة)، ومضاد (اخدم)، وماضى (اخدم).

ب- إلام يدعو الشاعر في البيتين السابقين؟ ولماذا؟

ج- كيف نتعامل مع الجهلاء؟

د- لخدمة الوطن صور كثيرة. مثل

- إن المعارف للمعالي سلم
والعلم زينة أهله بين السور
فالشمس تطلع في نهار مشرق
والبحر لا يخفيه ليل مظلم
(أ-) تخير الصواب مما بين القوسين : 1- معنى (السور) : (الخلق - الناس - الاثنان معاً)
2- مضاد (مشرق): (مضى - مظلم - الاثنان معاً) 3- مفرد (المعالي) : (المعلاة- المعلى- الاثنان معاً)
(ب) انثر الأبيات نثراً أدبياً بأسلوبك ؟
(ج) ما الجمال في (إن المعارف للمعالي سلم) ؟
(د) ماذا يقصد الشاعر من قوله (الشمس - البحر) ، (الليل المظلم) ؟

- وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغي
والخاملون إذا غدوت تلومهم
في الناس أحياء كأموال الوغى
وسواه من أيامه يتظلم
حسبك في أسماعهم تترنم
وخز الأسنة فيهم لا يؤلم
(أ) هات ما يأتي: 1 - معنى(العلا) 2- مضاد(أحياء) 3- مفرد (السنة) 4- جمع (الوغى)
(ب) انثر الأبيات نثراً أدبياً بأسلوبك .
(ج) ما علاقة قوله (فيدرك ما ابتغي) بما قبله ؟ (د) ما الجمال في (في الناس أحياء كأموال الوغى) ؟
(هـ) أكمل : قائل الأبيات هو الشاعر ومن مؤلفاته

- فاصدم جهالتهم بعلمك إنما صدم
واخدم بلاداً أنت من أبنائها
إن البلاد بأهلها تتقدم
الجهالة بالمعارف أحزم
(أ) هات ما يأتي: 1 - معنى(تتقدم) 2- مضاد(اخدم) 3- مفرد (المعارف) 4- جمع (جهالتهم)
(ب) انثر الأبيات نثراً أدبياً بأسلوبك .
(ج) كيف نواجه الجهلاء؟ (د) ما الجمال في (فاصدم جهالتهم بعلمك)؟
(هـ) العلم مثل الشمس والقمر ينير الدنيا .. أكتب البيت الدال على هذا المعنى .

4- العمل حياة..... سورة سبأ (10 - 13)

قال الله تعالى ((وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِيبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَآلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ (10) أَنْ اْعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (11) وَلَسْلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغُ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ (12) يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ (13)))

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------|--------------------------------|--------|--------------------------------------|
| آتينا | أعطينا ، وهبنا × أخذنا ، سلبنا | فضلا | نعمة (المراد : النبوة والكتاب) (ج) |

| | | | |
|--|--------|---|-----------|
| فضول وأفضال | | | |
| أحكم وأتقن × أهمل | قدر | دروع واسعة كاملة | سابغات |
| أذبنا × جمدنا | أسلنا | الصنع | السرد |
| تسير من الظهر إلى المغرب مسافة ما كانت تقطعها في شهر | رواحها | تسير من الصباح إلى الظهر مسافة ما كانت تقطعه في شهر | غدوها |
| ج : السَّعْر | السعير | من يمل ويخالف | من يزغ |
| م : محراب | محاريب | يصنعون | يعملون |
| أوان ضخمة (م) قدر | قدور | قصاع ضخمة للطعام (م) جفنة | جفان |
| ثابتة مستقرة | راسيات | الأحواض الكبيرة (م) جابية | الجواب |
| خبير مطلع (ج) بصراء | بصير | سبحى، رددي | أوبى |
| | | النحاس | عين القطر |

أضواء على الآيات

الآية (10) :- لقد منح الله سيدنا داود الفضل العظيم والنعمة الكبرى بأن جعله نبياً مرسلأ بكتاب (الزبور) ، وأمر الجبال أن تسبح بتسبيحه وجعل له الحديد ليناً في يديه كالعجين ليصنع منه الدروع.

الآية (11) :- ويأمر الله نبيه داود أن يحسن ويتقن صناعته للدروع الواسعة الكاسية وأن يعمل وأهله الصالحات من الأعمال ؛ لأنه مطلع علي أعمال عباده.

الآية (12) – أنعم الله على سيدنا سليمان بن داود ، فسخر له الريح تسير بأمره المسافات الطويلة في الأزمان القليلة القصيرة وأخرج له النحاس من باطن الأرض مذاباً كالماء وسخر له الجن . يعملون له ما يريد ومن يخالف أمر الله وأمر نبيه سليمان فله العذاب في النار .

الآية (13) :- وهم يعملون بأمره القصور وأماكن العبادة والتماثيل الكبيرة والقصاع العظيمة التي تشبه الأحواض والأواني الثابتة ثم يأمر الله داود وأهله جميعاً أن يعملوا الأعمال الصالحة ويشكروه علي نعمه ؛ لأنه قليل من العباد من يداوم على شكر الله .

تعبيرات جميلة :-

﴿ ولقد آتينا ﴾ .. أسلوب مؤكد بـ (لقد).

﴿ فضلاً ﴾ .. نكرة للتعظيم.

﴿ يا جبال ﴾ .. صور الجبال كأنها أشخاص تسمع وتستجيب

﴿ أنا له الحديد ﴾ .. تعبير يدل على قدرة الله ، وإكرامه لسيدنا داود.

﴿ أوبي معه ﴾ .. أمر للحث ، يصور الجبال والطيور أشخاصاً تسمع الأمر وتستجيب .

﴿ اعمل سابغات ﴾ .. أمر للحث والإلزام على إتقان الصنع ، وفيه إيجاز بحذف المفعول به (اعمل دروعاً سابغات).

﴿ قدر في السرد ﴾ .. أمر للحث والإلزام على إتقان الصنع .

﴿ اعملوا صالحاً ﴾ .. أمر لداود وأهله فيه حث وإلزام على العمل الصالح شكراً لله ، إيجاز بحذف الموصوف

(اعملوا عملاً صالحاً).

﴿ إني بما تعملون بصير ﴾ .. أسلوب مؤكد بـ (إن)، يحذر من إهمال العمل.

- كـ (ولسليمان الريح) .. إيجاز بحذف الفعل (سخرنا لسليمان الريح).
- كـ (غدوها شهر) .. إيجاز بالحذف (غدوها مسيرة شهر). , وبين (غدوها .. رواحها) .. تضاد يوضح المعنى.
- كـ (أسلنا له) .. تدل على تكريم الله لسيدنا سليمان فهو اختصه بهذه النعمة.
- كـ (ننقه من عذاب السعير) .. صور العذاب كأنه طعام أو شراب كريه.
- كـ (من يزغ ننقه من عذاب السعير) .. أسلوب شرط للتحذير والتهديد .
- كـ (جفان كالجواب) .. شبه القصاع بالأحواض مما يدل على ضخامتها.
- كـ (قدور راسيات) .. تعبير يدل على ضخامتها مما يدل على عظمة ملكه.
- كـ (اعملوا آل داود شكرا) .. أسلوب أمر للحث والإلزام.
- كـ (آل داود شكرا) .. نداء لأهل داود حذفت أدواته لقربهم من الطاعة.
- كـ (وقليل من عبادى الشكور) .. تعبير يدل على قلة من يداومون على شكر الله.

أسئلة مجاب عنها :-

- س : لماذا يجب أن نعمل بجد واجتهاد ؟
- ج : نعمل بجد واجتهاد تنفيذاً لأمر الله فهو مطلع على أعمالنا ويحاسبنا عليها .
- س : لماذا يحثنا الإسلام على العمل ؟ ج : لتحقيق رسالة الإنسان على الأرض وتعميرها .
- س : ما العمل الذي تخصص فيه سيدنا داود عليه السلام .
- ج : كان يعمل حدادا و تخصص في صناعة الدروع .
- س : بم أمر الله سيدنا داود عليه السلام ؟
- ج : أمره الله باتقان صنع الدروع وإحكام نسجها وأن يعمل عملا صالحا يرضي الله .
- س : بم أنعم الله سبحانه وتعالى على نبيه داود عليه السلام ؟
- ج : 1- أعطاه الكتاب والنبوة 2- أمر الجبال والطير أن تسبح معه 3- ألان له الحديد فكان يشكله كيف يشاء.
- س : بم أمر الله كلاً من (الجبال - الطير) ؟
- ج : أمر الجبال والطير أن تردد التسبيح وراء سيدنا داود عليه السلام .
- س : بم أنعم الله سبحانه وتعالى على نبيه سليمان عليه السلام ؟ ج : 1- سخر الله تعالى له الريح 2- أذاب الله له النحاس حتى صار ينبع ذائبا كأنه عين ماء 3- سخر له الجن تعمل له ما يشاء مما يعجز عنه البشر
- س : بم أمر الله الجن ؟ وما جزاء من يخالف أوامر سيدنا سليمان ؟ ج : أمر الله الجن أن تطيع سيدنا سليمان عليه السلام فيما يأمرهم به من عمل ، وجزاء من يخالف أوامره عذاب النار في الآخرة
- س : ما قيمة العمل النافع للفرد والمجتمع ؟ ج : العمل النافع يحقق الكرامة والشرف للفرد ويرفع منزلته بين الناس ، والمجتمع يرقى ويتقدم وينهض وينتشر فيه الأمن والأمان والرخاء .
- س : ما الأشياء التي كان الجن يصنعها لسيدنا سليمان
- ج : كانوا يصنعون (تماثيل) أي صورا مجسمة ، معابد وقصور ، قصاع تشبه الأحواض ، أواني ضخمة
- س : ما واجبنا نحو النعم التي أنعم الله بها علينا ؟
- ج : أن نداوم على شكره عليها ونحسن استخدامها في الخير ولا نستخدمها في الشر.
- س : ما قيمة وصف (قدور) بـ (راسيات) ؟ ج : أفاد ثبات القدور .

مناقشة ابن عاصم :-

- س1 : قال تعالى : "ولقد آتينا داود منا فضلا يا جبال أوبي معه والطير وألنا له الحديد. أن اعمل سابغات وقدر في السرد واعملوا صالحاً إني بما تعملون بصير"
- أ- هات المراد بـ(فضلا)، ومضاد (صالحا)، وجمع (حديد).

ب- في الآية إيجاز. وضحه

ج- بم أمر الله سيدنا داود؟

س2 : قال تعالى : "ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر وأسلنا له عين القطر ومن الجن من يعمل بين يديه بإذن ربه ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير"

أ- هات مرادف (يزغ)، ومضاد (أسلنا)، وماض (نذق).

ب- اذكر النعم التي منحها الله لسيدنا سليمان. ج- ما سرعة الريح المسخرة لسيدنا سليمان؟

س3 : قال تعالى : "يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات اعملوا آل داود شكراً وقليل من عبادي الشكور"

أ- هات مرادف (جفان)، ومضاد (راسيات)، وجمع (قليل).

ب- ماذا فعل الجن لسيدنا سليمان؟ ج- استخرج صورة جمالية، ووضحها.

س4 : قال تعالى: "ولقد آتينا داود منا فضلاً يا جبال أوبي معه والطير وألنا له الحديد 0 أن اعمل سابغات وقدر في السرد واعملوا صالحاً إني بما تعملون بصير" 0

(أ) تخير الإجابات الصحيحة ، ثم انقلها في كراسة اجابتك

1- معنى "أوبي": [شاركه في عمل السابغات - ارجعى معه التسبيح - قفى بجانبه فى الكفاح - اعملى]

2- "قدر فى السرد" يشير إلى : (إحكام الصنع - كثرة الإنتاج - التنويع فى الإنتاج- احك قصة)

3- مفرد " الطير": (الطور- الطيور- الطائر- الطيران)

(ب) بماذا انعم الله سبحانه وتعالى على نبيه داود - عليه السلام ؟

(ج) ماذا نستفيد من هاتين الآيتين فى حياتنا العملية ؟

(د) سخر الله سبحانه وتعالى لسليمان عليه السلام - الريح والجن اكتب الآية الكريمة التى تدل على هذا المعنى

(هـ) ما الجمال فى قوله (يا جبال)

س5 : قال الله تعالى ((وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوْبِيْ مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلْنَّا لَهُ الْحَدِيدَ (10) أَنْ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ(11)))

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : 1- معنى (أتينا): (أعطينا - وهبنا - الاثنان معاً)

2- مضاد (ألنا): (أمسكنا - جمدنا - الاثنان معاً) 3- مفرد (سابغات) : (سلبغة- سابغة- الاثنان معاً)

(ب) بماذا أنعم الله على سيدنا داود عليه السلام فى الآية السابقة ؟

(ج) ما الجمال فى (قدر فى السرد) ؟

(د) سخر له تعالى لسيدنا سليمان الريح والجن اكتب الآية الدالة على ذلك .

(هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (x) أمام العبارات الغير صحيحة فيما يأتي:

1- عصت الجن سيدن سليمان. ()

2- أن يأكل الإنسان من عمل يده خير من أن يسأل الناس. ()

س6 : قال الله تعالى((أَنْ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ(11)))

أ ((هات ما يأتي: 1 - معنى (قَدِّرْ) 2- مضاد(صَالِحًا) 3- جمع (بصير)

(ب) بم أمر الله تعالى نبيه داود فى الآية السابقة .

(ج) ماذا كان نبي الله داود يعمل ؟ (د) ما الجمال فى (اعملوا صالحاً) ؟

(هـ) أكمل : 1- السرد يتكون من 2- الآيات السابقة من سورة

س7 : قال الله تعالى ((وَلَسَلِيمَانَ الرِّيحَ غُدُوهاً شَهْرٌ وَرَوَاحُها شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ (12)))
 أ ((هات ما يأتي: 1 - معنى(يزغ) 2- مضاد(أسلنا) 3- مفرد (يديه) 4- جمع (السعير)
 ب)) لماذا كانت الجن لا تستطيع أن تعصي سيدنا سليمان؟ وماذا كانوا يصنعون له؟
 ج)) ما واجبنا نحو النعم التي أنعم الله بها علينا ؟
 د)) ما الجمال في (وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ) ؟
 و)) أنعم الله تعالى على سيدنا داود بنعم كثيرة .. أكتب الآية الدال على هذا المعنى .

5- سليمان والحمامة....لأمير الشعراء/ أحمد شوقي

التعريف بالشاعر: أمير الشعراء أحمد شوقي ولد عام 1868م ، لقب بأمير الشعراء عام 1927م وتوفي 1932م.
 ومن أهم أعماله 1- العديد من دواوين الشعر جمعت باسم الشوقيات.
 2- العديد من المسرحيات الشعرية مثل (مسرحية مصرع كليوباترا، مسرحية مجنون ليلى...)
 * تسطير على الشاعر عاطفة حب الخير وتقديم النصح للآخرين والتأثر بقصص الأنبياء والسابقين.

| | | | |
|----|------------------------|----|---------------------------|
| 1 | كان ابن داود يُقَرَّبُ | :: | فى مجالسه حمامه |
| 2 | خدمته عمرا مثلما | :: | قد شاء صدقا واستقامه |
| 3 | فمضت إلى عماله | :: | يوما تبلغهم سلامه |
| 4 | والكُتُبُ تحت جناحها | :: | كُتِبَتْ لها فيها الكرامه |
| 5 | فأرادت الحمقاء تُعرَفَ | :: | من رسائله مرامه |
| 6 | عَمَدَتْ لأُولِها وكان | :: | إلى خليفته برامه |
| 7 | فرأته يأمر فيه | :: | عامله بتاج للحمامه |
| 8 | ويقول : وفوها الرعاية | :: | فى الرحيل وفى الإقامة |
| 9 | ويشير فى الثانى بأن | :: | تُعْطَى رياضاً فى تِهامه |
| 10 | وأنت لثالثها ولم | :: | تستحى أن فضت ختامه |
| 11 | فرأته يأمر أن تكون | :: | لها على الطير الزعامه |
| 12 | فبكت لذاك تندما | :: | هيهات لا تُجدى الندامه |

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---------|-----------------------------|---------|-------------------------|
| مجالسه | م : مجلس وهو مجتمع الناس | شاء | أراد × رفض |
| مضت | ذهبت | استقامة | اعتدال واستواء × انحراف |
| تبلغهم | توصلهم | سلامه | تحيته |
| الكرامة | المكانة الرفيعة | مرامه | مراده ومقصده |
| الحمقاء | السفهاء التي لا تحسن التصرف | عمدت | قصدت |
| برامة | اسم عامل الخليفة | يأمر | يكلف |
| وفوها | أعطوها | الرعاية | الغاية |
| الرحيل | السفر × الإقامة | الإقامة | الاستقرار |

| | | | |
|--------|-----------------------------|----------|------------|
| رياضا | بساتين (م) روضة | تستحي | تخجل |
| فُضت | كسرت وفكت × أغلقت | الزراعة | الرياسة |
| تندما | ندما وحسرة | تجدي | تفيد |
| هيهات | اسم فعل ماضٍ بمعنى (بَعْدَ) | يُقَرَّب | يُدْنَى |
| خليفته | نائبه | وفوها | أتموا حقها |

أضواء على الأبيات

(1: 4) وكان سيدنا سليمان دائماً يجعل حمامة قريبةً منه يرسلها حيثما أراد ، وهي أمينة في خدمتها لسيدنا سليمان وفي يوم أرسلها إلى عماله بثلاث رسائل كتب فيها التكريم لتلك الحمامة ، فانطلقت تحمل الرسائل تحت جناحها وهي حريصة في ذلك أشد الحرص.

(5 : 8) أرادت الحمامة أن تعرف ما تحتويه الرسائل من أوامر سليمان لعماله. ففتحت الرسالة الأولى ووجدت فيها أمر من سليمان لخليفته بrame أن يصنع تاج للحمامة ويضعه على رأسها، ويأمر بأن يراعوا شؤونها أثناء وجودها عندهم وأثناء رحيلها.

(9 : 12) ثم فتحت الثاني فوجدته يأمر فيه بأن تُعطى جزاء خدمتها بأمانة حدائق واسعة في تهامة. ثم فتحت الثالث بجرأة وعدم مبالاة فأرته يأمر بأن تكون زعيمة للطير. فلما قرأت الرسائل وعرفت بأنها تحتوي جزاء إخلاصها له بكت بكاءً شديداً ندما وحسرة على خيانتها لهذه الأمانة.

تعبيرات جميلة :-

- يـ (يقرب في مجالسه حمامة) .. تعبير جميل يدل على مكانة الحمامة العظيمة .
- يـ (خدمته عمرا) .. دليل على إخلاص الحمامة وطول مدة الخدمة .
- يـ (صدقا واستقامة) .. كلمتان تدلان على اتصاف الحمامة بصفات نبيلة .
- يـ (الكرامة) .. توحى بأن عمل الحمامة في خدمة سيدنا سليمان يمنحها العظمة والتكريم.
- يـ (تحت جناحها) .. تعبير يدل على الحرص.
- يـ (الحمقاء) .. توحى بقلّة العقل وسوء التصرف .
- يـ (عمدت) .. تدل على القصد والتعمد لمعرفة مضمون الرسائل .
- يـ (تاج للحمامة) .. يدل على تكريم سيدنا سليمان للحمامة .
- يـ (وفوها الرعاية) .. أسلوب أمر غرضه الحث.
- يـ (رياضا) .. نكرة للتعظيم، وجاءت جمعا لتدل على الاتساع وكثرة النعيم.
- يـ (لم تستحي أن فضت ختامه) .. أسلوب نفي يدل على عدم صونها للأمانة.
- يـ (فبكت) .. الفاء تفيد سرعة ندماها.
- يـ (هيهاتلا تجدي الندامة) .. تعبير يفيد استحالة عودة ما فات ويشير إلى ضرورة التروي قبل القول أو الفعل .

أسئلة مجاب عنها :-

السلام الحمامة إليه ؟ ج : لأنها

س : لماذا قرب سليمان عليه

خدمته عمرا طويلا بصدق وأمانة وإخلاص .

س : كيف خدمة الحمامة سيدنا سليمان ؟ ج : خدمته عمرا مثملا قد شاء وكانت صادقة في خدمته

س : لماذا ذهبت الحمامة إلى عمال سيدنا سليمان؟

- ج : لتبلغهم سلامه وتسلمهم رسائل سيدنا سليمان عليه السلام.
- س : لماذا وصف الشاعر الحمامة بالحمقاء؟
- ج : لأنها أسأت التصرف وأسأت الظن فيمن يجب حسن الظن به ، فأضرت نفسها وحرمتها الخير .
- س : علام يدل فتح الحمامة للرسالة الأولى؟
- ج : يدل على القصد و التعمد في فتح الرسالة الأولى وهذا دليل على خيانة الأمانة
- س : بماذا أمر سيدنا سليمان للحمامة؟ وعلام يدل ذلك
- ج : أمر لها بتاج ، وهو دليل على تكريم سيدنا سليمان للحمامة.
- س : بم أمر سيدنا سليمان للحمامة في الرسالة الثانية ؟ ج : أن تعطى رياضا في أرض تهامة
- س : بم أمر سيدنا سليمان للحمامة في الرسالة الثالثة؟ ج : أن تكون للحمامة الزعامة على الطير.
- س : ما الحكمة التي ذكرها الشاعر في نهاية الأبيات ؟
- ج : الحكمة : أن الندم بعد فوات الأوان لا يفيد صاحبه ، وضرورة التروي قبل القول أو الفعل .
- س : من خلال دراستك للنص بين منزلة الحمامة عند سيدنا سليمان ؟ ج : كانت الحمامة مقربة من سيدنا سليمان يثق فيها ، وقد قرر أن يعطيها الشرف والكرامة ويمنحها الزعامة على الطير .
- س : هل ترى أن الحمامة كانت سيئة الظن بسيدنا سليمان ؟ ولماذا ؟
- ج : نعم ، لأنها خانت الأمانة ولم تحافظ على رسائل سيدنا سليمان إلى عماله .
- س : ما الذي وجدته الحمامة في الرسائل الثلاث ؟
- ج : الرسالة الأولى : وجدت سيدنا سليمان يأمر لها بتاج الكرامة والرعاية في الرحيل والإقامة .
- الرسالة الثانية : وجدت سيدنا سليمان يأمر بأن تعطى رياضا وبساتين واسعة في تهامة .
- الرسالة الثالثة : وجدت سيدنا سليمان يأمر لها بالزعامة على الطير .

مناقشة ابن عاصم :-

| | |
|-------------------|-----------------------|
| كان ابن داود يقرب | في مجالسه حمامه |
| خدمته عمرا متلما | قد شاء صدفا واستقامه |
| فمضت إلى عماله | يوما تبلغهم سلامه |
| والكتب تحت جناحها | كتبت لها فيها الكرامه |

- أ- هات مرادف (مضت)، ومضاد (استقامة)، وجمع (جناح).
- ب- قرب سيدنا سليمان الحمامة إليه. علل
- ج- ما الخدمات التي قدمتها الحمامة لسيدنا سليمان؟

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| فاردت الحمقاء تعرف | من رسائله مرامه |
| عمدت لاولها وكان | إلى خليفته برامه |
| فراثة يامر فيه | عامله بتاج للحمامه |
| ويقول : وفوها الرعايه | في الرحيل وفي الإقامة |

- أ- هات مرادف (مرامه)، ومضاد (وفوها)، وجمع (حمقاء).
- ب- لم وصف الشاعر الحمامة بالحمقاء؟
- ج- ما الجمال في قوله "وفوها الرعايه"؟

| | |
|---------------------|-----------------------|
| ويشير في التاني بان | تعطى رياضا في تهامة |
| واتت لتالتها ولم | تستحي ان فضت ختامه |
| فراثة يامر ان تكون | لها على الطير الزعامه |
| فبكت لداك تندما | هيهات لا تجدى الندامه |

- أ- هات مرادف (تندم)، ومضاد (تستحي)، ومفرد (رياض).
 ب- الحمامة سيئة الظن. دلل
 ج- أذكر الحكمة من البيت الأخير .

كان ابن داود يقرب في مجالسه حمامه
 خدمته عمراً مثلما قد شاء صدقاً واستقامه
 فمضت إلى عماله يوماً تبلغهم سلامه
 والكتب تحت جناحها كتبت لها في الكرامه

- أ) هات ما يأتي: 1 - معنى (الكرامة) 2- مضاد (صدقاً) 3- مفرد (مجالس) 4- جمع (حمامة)
 ب) صف حال الحمامة عند سليمان الحكيم عليه السلام؟
 ج) ما الجمال في (الكتب تحت جناحها) ؟ د) لماذا ذهبت الحمامة إلى عمال سيدنا سليمان؟
 هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (x) أمام العبارات الغير صحيحة فيما يأتي:
 1- لا كرامة لخائن ولا حب لكاذب.
 2- يجب على الإنسان أن يصون الأمانة.

فأرادت الحمقاء تعرف من رسائله مرامه
 عمدت لأولها وكان إلى خليفته برامه
 فرأته يأمر فيه عامله بتاج للحمامه
 ويقول : وفوها الرعاية في الرحيل وفي الإقامة

- أ) هات ما يأتي: 1 - معنى (مرامه) 2- مضاد (الرحيل) 3- مفرد (رسائله) 4- جمع (الحمقاء)
 ب) انثر الأبيات نثراً أدبياً بأسلوبك .
 ج) ما الجمال في (وفوها الرعاية)؟
 د) أكمل : قائل الأبيات هو الشاعر ومن مؤلفاته

ويشير في الثاني بأن تعطي رياضاً في تهامه
 وأتت لثالثها ولم تستح أن فضت ختامه
 فرأته يأمر أن تكون لها على الطير الزعامه

- أ) هات ما يأتي: 1 - معنى (تعطي) 2- مضاد (تستح) 3- مفرد (رياضاً) 4- جمع (ختامه)
 ب) انثر الأبيات نثراً أدبياً بأسلوبك .
 ج) هل يعجبك تصرف الحمامة ؟ ولماذا؟ د) ما الجمال في (لم تستحي) ؟
 هـ) ما الذي وجدته الحمامة في الرسائل ؟ وبما شعرت بعد ذلك ؟

6- الحب عطاء..... للشاعر / صالح هوارى

التعريف بالشاعر :- صالح الهواري، شاعر فلسطيني معاصر ولد في بلدة تسمى (سمح) علي شاطئ بحيرة طبرية عام 1938 م وفاز بالعديد من الجوائز الأدبية . ومن أهم أعماله دواوين شعرية مثل (المطر يبدأ العزف - الموت على صدر البرتقال - أغاني أيوب الكنعاني) كتب الشعر للكبار وللصغار وأصدر ثلاثة كتب للأطفال: ديوانين وثلاث مسرحيات شعرية للأطفال: (عصافير بلادي - هنادي تغني)
 * تسطير على الشاعر عاطفة حب الحياة والبعد عن الحسد والبغضاء .

| | | | |
|---|-----------------------|---|-----------------------|
| 1 | ما أجمل أن نحيا سعداء | ∴ | لا حقد يسود ولا بغضاء |
|---|-----------------------|---|-----------------------|

| | | | |
|---|-------------------------|---|-------------------------|
| 2 | أزهار الحب تظللنا | ∴ | في دنيا تغمرها الأنداء |
| 3 | نتقاسم خبز محبتنا | ∴ | ونشد على أيدي الضعفاء |
| 4 | للطير نَعمر أعشاشا | ∴ | ونرد عن الكون الظلماء |
| 5 | نزرع وردا، نشعل شمعا | ∴ | نُعطي نُعطى فالحب عطاء |
| 6 | كن لي سندا، كن لي عوناً | ∴ | لا تحلو الدنيا دون إخاء |

| الكلمة | مرادفها | الكلمة | مرادفها |
|--------------|--------------------------------|---------|-----------------------------------|
| ما أجمل | أسلوب تعجب : ما أروع × ما أقبح | نحيا | نعيش × نموت |
| سعداء | مسرورين × أشقياء | حقد | عداوة كراهية شديدة × مودة ج أحقاد |
| يسود | ينتشر × ينحسر | بغضاء | كراهية شديدة × مودة |
| تظللنا | تغطيها وتشمنا | دنيا | ج دنا ودنياوات × آخرة مذكرها أدني |
| تغمرها | تغطيها × تكشفها | الأنداء | جمع الندي أي الكرم والجود |
| نتقاسم | نوزع | الخبز | المراد : وسائل الحياة |
| نشد على أيدي | نعين ونقوي | الضعفاء | من أصابهم الهزال والمرض م ضعيف |
| الطير | جمع طائر | نعمر | نبنى × نهدم |
| أعشاش | جمع عش وهو مسكن الطائر | نرد عن | نبعد ونزيل وندفع عن × نجلب ونثبت |
| الكون | الوجود و العالم ج أكوان | الظلماء | الظلام والظلمة × الضياء والنور |
| نزرع | نغرس × نحصد ونقلع | وردا | زهرا |
| نشعل | نوقد ونضيء × نطفئ | سندا | عوناً ومساعدة × معوقاً |
| تحلو | تطيب | دون | غير |
| إخاء | مؤاخاة والمراد محبة × معاداة | | |

أضواء على الآيات

- 1- أجمل شيء أن يعيش الإنسان في محبة و سعادة بلا كراهية
- 2- و أن يظل الناس الحب في دنيا عامرة بالعطاء
- 3- وأن نتقاسم خبز المحبة والمودة ونعين الضعفاء
- 4- في ظل السعادة نبنى أعشاشا للطير وننشر النور وندفع الظلم عن الكون
- 5- وفي ظل السعادة نزرع الورد والأزهار ونشعل الشموع ونعطي بلا حدود
- 6- يا صديق كن لي معينا فلا تحلو الحياة بلا أخوة ومحبة بين الجميع .

تعبيرات جميلة :-

- ﴿ ما أجمل أن نحيا سعداء ﴾ .. أسلوب تعجب يدل على جمال الحياة في سعادة.
- ﴿ أزهار الحب ﴾ .. صور الحب بنبات له أزهار .
- ﴿ دنيا تغمرها الأنداء ﴾ .. تصوير للعطاء بماء يغمر الكون .
- ﴿ نتقاسم خبز محبتنا ﴾ .. تصور للمحبة بخبز نتقاسمه.
- ﴿ للطير نَعمر ﴾ .. أسلوب قصر عن طريق تقديم شبه الجملة يفيد التوكيد.

- ج : كيف نحيا الناس سعداء ؟ ج : يكون الناس سعداء عندما ينبذون الحقد والبغضاء ، وينعمون بالأمن والسلام ويكون العبد في عون أخيه ، ويكثر العطاء والإحسان بينهم .
- س : ما الذي يدعو إليه الشاعر في الأبيات السابقة ؟
- ج : 1- أن نطرح الحقد والكراهية . 2- أن يسود الحب والكرم بيننا .
- س : ماذا يحدث إذا اختفى الحقد والبغضاء من حياتنا ؟
- ج : لن نجد تحاسدا أو نهبا أو سرقة ، ويحس كل إنسان بالراحة والطمأنينة .
- س : صف الحياة التي أعجبت الشاعر . ج : هي الحياة التي لا يسودها حقد ولا بغضاء .
- س : كيف يكون الناس سعداء في الدنيا ؟ ج : بنشر الحب والمودة والإخاء والعطاء ونبذ الكراهية والحقد .
- س : ما واجبنا نحو الضعفاء ؟ ج : أن نشد على أيديهم ونعينهم على مواجهة ظروف الحياة القاسية
- س : ما الأعمال التي دعانا الشاعر إلى القيام بها ؟ ج : أن نبني للطير أعشاش ونرد عن الكون الظلمة ونزرع الورد ونشعل الشمع وان نعطي دون أن نتظر المقابل .
- س : ماذا أفاد تكرار نعطي نعطي ؟ ج : للتأكيد على أهمية العطاء .
- س : ماذا أفاد استخدم ضمائر الجمع في (نحيا - نرد - نزرع) ج : أفاد العموم والشمول
- س : بم ينصح الشاعر الإنسان في البيت الأخير ؟
- ج : أن يكون الإنسان مساعداً ومعيناً لأخيه الإنسان في مواجهة مصاعب الحياة .
- س : ماذا يقصد الشاعر بقوله : للطير نعمر أعشاشا ؟
- ج : يقصد أن نرفض الظلم وننشر العدل بالاهتمام بكل المخلوقات ومنها الطير
- س : ما مظاهر العطاء في الحياة من وجهة نظر الشاعر ؟
- ج : 1- أن نبني للطير أعشاشا 2- أن نرد الظلم عن الدنيا 3- أن نشد على أيدي الضعفاء .
- س : بالحب تتحقق الآمال وضح ذلك . ج : بالحب تنتشر السعادة ونقضي على الظلم ونعطي بلا حدود ، فأساس الحب العطاء بلا مقابل ، فتحلو الحياة بالأخوة والمحبة وتتحقق الآمال .
- س : ما ملامح الحياة التي يحلم بها الشاعر ويدعو إليها ؟ ج : حياة مملوءة بالسعادة خالية من الكراهية والحقد يشيع فيها التفاؤل والمحبة ومساعدة الضعفاء ويسودها العطاء والإخاء .

أسئلة مجاب عنها :-

مناقشة ابن عاصم :-

| | |
|-----------------------|------------------------|
| ما أجمل أن نحيا سعداء | لا حقد يسود ولا بغضاء |
| ازهار الحب تظللنا | في دنيا تغمرها الانداء |
| نتقاسم خبز محبتنا | ونشد على ايدي الضعفاء |

أ- هات مرادف (نتقاسم)، ومضاد (تغمرها)، وجمع (حقد).

ب- ما الجمال في قوله "نتقاسم خبز محبتنا"؟ ج- انثر الأبيات بأسلوب أدبي.

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| للطير نَعَمَر أعشاشاً | ونردّ عن الكون الظلماء |
| نزرع ورداً، نشعل شمعاً | نعطي نعطي فالحب عطاء |
| كن لي سنداً، كن لي عوناً | لا تحلو الدنيا دون إخاء |

أ- هات مرادف (نرد)، ومضاد (نعمّر)، وماضى (نشعل).

ب- وضح الجمال في قوله "لا تحلو الدنيا دون إخاء". ج- اذكر أثر الحب في بناء المجتمع.

| | |
|-----------------------|------------------------|
| ما أجمل أن نحيا سعداء | لا حقد يسود ولا بغضاء |
| أزهار الحب تظللنا | في دنيا تغمرها الأنداء |
| نتقاسم خبز محبتنا | ونشد على أيدي الضعفاء |

أ- هات المراد بـ (نشدد)، ومذكر (دنيا)، ومفرد (أنداء).

ب- علام يدل تكرار النفي في البيت الأول؟ ج- في الأبيات دعوة للمشاركة والمساعدة. وضح

| | |
|-----------------------|------------------------|
| ما أجمل أن نحيا سعداء | لا حقد يسود ولا بغضاء |
| أزهار الحب تظللنا | في دنيا تغمرها الأنداء |
| نتقاسم خبز محبتنا | ونشد على أيدي الضعفاء |

أ ((هات ما يأتي: 1 - معنى (تظللنا) 2- مضاد (بغضاء) 3- مفرد (الأنداء) 4- جمع (حقد)

ب ((إلام يدعو الشاعر الإنسان في الأبيات السابقة؟

ج ((ما الجمال في (دنيا تغمرها الأنداء) ؟ د ((أي التعبيرين أجمل ولماذا (تظللنا - تزيننا)؟

ه ((ماذا أفاد تكرار النفي في (لا حقد يسود ولا بغضاء) ؟

ه ((ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (×) أمام العبارات الغير صحيحة فيما يأتي:

()

1- للضعفاء واجب علينا.

()

2- لا سعادة في الدنيا إلا بالإخاء.

| | |
|-------------------|------------------------|
| أزهار الحب تظللنا | في دنيا تغمرها الأنداء |
| نتقاسم خبز محبتنا | ونشد على أيدي الضعفاء |

أ ((هات ما يأتي: 1 - معنى (تغمرها) 2- مضاد (الحب) 3- مفرد (أزهار) 4- جمع (دنيا)

ب ((انثر الأبيات نثرًا أدبيًا بأسلوبك . ج ((ما واجبنا نحو الضعفاء ؟

د ((ما الجمال في (أزهار الحب تظللنا) ؟

ه ((أكمل : قائل الأبيات هو الشاعر ومن مؤلفاته

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| للطير نَعَمَر أعشاشاً | ونردّ عن الكون الظلماء |
| نزرع ورداً نشعل شمعاً | نعطي نعطي فالحب عطاء |
| كن لي سنداً كن لي عوناً | لا تحلو الدنيا دون إخاء |

أ ((هات ما يأتي: 1 - معنى (تشعل) 2- مضاد (الكون) 3- مفرد (أعشاشاً) 4- جمع (عطاء)

ب ((انثر الأبيات نثرًا أدبيًا بأسلوبك . ج ((ماذا أفاد تكرار (نعطي- نعطي)؟

د ((ما الجمال في (لا تحلو الدنيا دون إخاء) ؟ ه ((لماذا ذكر الشاعر كلمة (الطير)؟

ثالثًا : عَقْبَةُ بِنِ نَافِع

الفصل الأول : بطولة مبكرة

| المفردات | | | |
|-----------------|----------------------------|--------------|---------------------------|
| اللافتح | المحرق | الفتوة | القوة × الضعف |
| الجرأة والإقدام | الشجاعة | يقتحم | يخوض – يدخل بقوة |
| مخاطر | أماكن الهلاك | تيمنا | تبركا × تشاؤماً |
| لهم باع | وصلوا للغاية فيه (ج) أبواع | مبارزة | محاربة بالسيف |
| نزال | قتال | يتحاشى | يتجنب |
| بقعة | مكان (ج) بقع | قهر | هزيمة |
| أشدّه | قوته × أضعفه | أشراف | أكابر (م) شريف × وضع حقير |
| طرقت سمعه | سمعها | تتردد | تتكرر |
| اعتنق | تمسك ودخل × قرط وترك | يعي | يفهم × يجهل |
| شب عن الطوق | كبر وصار شابا | نما | كبر × صغر |
| كيانه | جسمه | طلقت | أحرار (م) طليق |
| راح | انطلق وأصبح | خصوم | أعداء (م) خصم |
| إيمان | تصديق × كفر وتكذيب | يقين | ثقة × شك |
| أبلى | اجتهد | منقطع النظير | لا مثيل له |
| النيل منهم | الإصابة والهزيمة لهم . | حدا | دفع وساق |
| من عداه | غيره | مهارة | كفاءة |
| خارقة | نادرة × عادية | أشدّه | قوته × أضعفه |

س1 أين ولد عقبة؟ وفي أي بيئة وعلى أي أرض نشأ؟

* ولد عقبة في شبه الجزيرة العربية في مكة تحت شمس الصحراء المحرقة وجوها المحرق .

* في البيئة التي ينشأ فيها الرجال أشداء أقوياء .

* على الأرض التي يقتحم أهلها المخاطر ويصنعون البطولات .

* في المجتمع الذي لا يعتز إلا بالفتوة والقوة

س2 ما اسم والد عقبة ؟

* نافع بن عبد القيس الفهري

س3 لماذا سماه أبوه بهذا الاسم ؟

* تبركا بهذا الاسم الذي يطلق على عدد من فرسان قريش الأقوياء.

س4 متى ولد عقبة ؟

* ولد قبل هجرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) بسنة واحدة .

س5 لماذا هاجر الرسول (صلى الله عليه وسلم) من مكة إلى المدينة ؟

* ليتحاشى أذى المشركين وليفتح صفحات جديدة للإسلام في بقعة أخرى من أراضي الجزيرة العربية .

س6 ما أول كلمات سمعها الطفل الصغير ؟ ولماذا ؟

* كلمات (الجهاد / والغزو / والفتح) لأن والده كان من السابقين الأولين في الإسلام .

س7 كيف كانت هذه الكلمات تتردد على شفثيه ؟

* تتردد كما تتردد على شفثي كل من آمن بالله ورسوله

* عندما جاوز مرحلة الصغر .

س8 متى فهم عقبة هذه الكلمات ؟

س9 ماذا سمع عقبة عندما بلغ التاسعة من عمره ؟

* سمع أن النبي (صلى الله عليه وسلم) دخل مكة في جيش يضم خيرة أبناء الجزيرة العربية وتسامح مع خصومه وقال لهم (أذهبوا فأنتم الطلقاء) .

س10 تحدث عن موقف النبي (صلى الله عليه وسلم) مع خصومه يوم فتح مكة وعلى أي شيء يدل ؟

* تسامح مع خصومه وقال لهم (أذهبوا فأنتم الطلقاء) وهذا يدل على رحمة الرسول (صلى الله عليه وسلم) .

س11 ماذا فعل عقبة ليكون من أبطال المبارزة ؟

* تدرب مع الشباب المسلم على حمل السلاح / وأعانته على ذلك (عمرو بن العاص) .

س12 ما هو دور عمرو بن العاص في تربية عقبة ؟ وما صلة القرابة بينهما ؟

* كان كثيراً ما يلتقى به ويسمع منه قصص البطولة التي يقوم بها المسلمون أثناء حروبهم ضد أعداء الله / كان ابن خالته .

س13 ما الذي كان يعتقده عمرو بالنسبة لعقبة ؟ ولماذا ؟

* أنه سيكون بطلاً من أبطال الإسلام . لأنه إذا بلغ مبلغ الشباب راح يجيد المبارزة ويبدى مهارة فائقة فيها .

س14 دخل عقبة امتحانين فما هما ؟ وهل نجح فيهما ؟

* فتح مصر والشام . نجح فيهما واجتهد في فتحهما .

س15 ما الذي دفع عمرو لاختيار عقبة في فتح مصر والشام ؟

* مهارة عقبة الحربية هي الدافع لاختيار عقبة وثقته فيه

س16 أثمرت تربية عمرو بن العاص لعقبة ثمرتها المرجوة في فتح مصر والشام وضح ذلك .

* كان يلتقى به ويسمع منه قصص البطولة التي يقوم بها المسلمون أثناء حروبهم ضد أعداء الله وقد ظهر ذلك في فتح مصر والشام حيث أبلى عقبة في فتحها بلاءً حسناً .

س18 ما أثر انتصار عمرو بن العاص على الروم ؟ * ارتفعت راية الإسلام ودخل الناس في دين الله أفواجاً .

مناقشة ابن عاصم



(ج) أسئلة ورَدَت بامتحانات الإدارات التعليمية (يجيب عنها الطالب)

١ « وبعد ميلاد الطفل بسنة واحدة هاجر عليه الصلاة والسلام من مكة إلى المدينة ليتحاشى أذى المشركين ، وليفتح صفحات جديدة للإسلام في بقعة أخرى . »

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(يتجنب - يمنع - يحشو)

١ - « يتحاشى » : معناها :

(صحيفة - صحيفة - صفحة)

٢ - « صفحات » : مفرداها :

(ب) لماذا هاجر النبي ﷺ من مكة إلى المدينة ؟

(ح) ما أول كلمات طرقت سمع هذا الطفل ؟ ولماذا ؟ [إدارة الساحل التعليمية - محافظة القاهرة]

٢ « أبلى (عقبة) في فتح الشام ومصر بلاءً حسناً ، وأظهر مقدرة خارقة في اقتحام صفوف الأعداء والنيل منهم ، وكان أول امتحان له ، وقد أذاه بنجاح منقطع النظير . »

(أ) ما مرادف : « أبلى » ؟ وما مضاد : « خارقة » ؟ وما المراد بقوله : « منقطع النظير » ؟

(ب) ما الذى دفع (عمرو بن العاص) لاختيار (عقبة) لفتح الشام ومصر ؟

(ح) أثمرت تربية (عمرو بن العاص) لـ (عقبة) ثمراتها المرجوة في فتح الشام ومصر . وضع ذلك .

[إدارة أبو حمص التعليمية - محافظة البحيرة]

٣ « ولد الطفل والصراع يومئذ على أشده بين النبي ﷺ وبين قريش ، وبعد ميلاد الطفل بسنة هاجر عليه الصلاة والسلام من مكة إلى المدينة ؛ ليتحاشى أذى المشركين ، وليفتح صفحات جديدة للإسلام في بقعة أخرى . »

(أ) هات مرادف « يتحاشى » ، وجمع « بقعة » في جملتين من تعبيرك .

(ب) لماذا هاجر النبي ﷺ من مكة إلى المدينة ؟

(ح) لماذا سمى (عقبة) بهذا الاسم ؟

(د) ما أول كلمات طرقت سمع (عقبة) وهو صغير ؟ [إدارة الحوامدية التعليمية - محافظة الجيزة]

٤ « ولد الطفل والصراع يومئذ على أشده بين المسلمين والكفار ، وبعد ميلاد الطفل بسنة واحدة هاجر عليه الصلاة والسلام من مكة إلى المدينة ؛ ليتحاشى أذى المشركين . »

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(الكافر - المسلم - السليم)

١ - مفرد « المسلمين » :

(يقترب - يتشوق - يتجنب)

٢ - مرادف « يتحاشى » :

(أقواه - أضعفه - أكثره)

٣ - مضاد « أشده » :

(ب) لماذا هاجر النبي ﷺ من مكة إلى المدينة ؟

(ح) ما أول كلمات طرقت سمع الطفل وهو صغير ؟ [إدارة كفر الدوار التعليمية - محافظة البحيرة]

س1 : (سماء والدة عقبة تيمنا بهذا الاسم الذي يطلق على عدد من فرسان قريش الأقوياء الأشداء الذين يقهرون الأعداء)

(أ) ما اسم والد عقبة؟ (ب) أي شئ كان يعتقد عمرو بن العاص في عقبة؟ وما مبرراته؟

(ج) لما سمي عقبة بهذا الاسم؟ وما أول كلمات طرقت سمع عقبة؟

(د) تخير الإجابة مما بين القوسين فيما يأتي: معنى (تيمنا): (متيما - تبركا - تمسكا)

مفرد (فرسان): (فرس - فارس - فراسة) مضاد (تيمنا): (كرها - تشاؤما - ألما)

(تحت شمس الصحراء المحرقة وفي جوها اللافح في البيئة التي ينشأ فيها الرجال أشداء أقوياء في المجتمع الذي لا يعترف إلا بالفتوة والجرأة والإقدام على الأرض التي يقتحم أهلها المخاطر ويصنعون البطولات ولد طفل في بيت نافع بن عبد القيس الفهري أحد أشراف مكة)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي: مرادف (اللافح): (الصعب - القوي - المحرق)

مضاد (الفتوة): (الضعف - الكسل - الطفولة) (ب) ما اسم هذا الطفل الوليد؟

(ج) متى ولد هذا الطفل؟ وكيف نشأ؟ (د) لمن الفضل في تنشئة ذلك الطفل؟ وكيف كان ذلك؟

(د) ضع علامة ☒ أو علامة ☐ أمام المناسب مما يلي:

نشأ عقبة بن نافع في المدينة المنورة. ()

ولد عقبة بن نافع قبل هجرة الرسول إلى المدينة بعام. ()

ولد عقبة بعد أن حسم الرسول صراعه مع كفار مكة. ()

الفصل الثاني : "عقبة في طريقه إلى برقة"

| المفردات | | | |
|----------|-------------------------------|---------|--|
| أجلى | أخرج × أبقي | متلاطمة | يضرب بعضها البعض |
| أفواج | جماعات (م) فوج | راية | علم (ج) رايات |
| بال | فكر | روعة | جمال وإعجاب × قبح |
| يعشق | يغرم × يكره | خوض | دخول |
| متعة | سعادة | رفيق | صديق ملازم (ج) رفاق ، رفقاء |
| إفريقية | (تونس) | مهمة | (ج) مهام |
| الأبد | النهاية (ج) آباد | سرية | مجموعة من الجيش تبدأ من 5 - 400 جندي (ج) سرايا |
| تستطلع | تتعرف × تجهل | خيار | أفضل × أسوأ |
| تنبض | تتحرك | يتجول | ينتقل |
| مساوئ | عيوب | استياء | رفض وكره وتآلم |
| يتذمر | يغضب × يرضى | ضرائب | (م) ضريبة |
| أجور | (م) أجر | يتقاضى | يحصل على |
| تكفل | تضمن × تهدر وتضيع | علاوة | زيادة × نقصان |
| تغير | تهجم | لديها | عندها |
| متاع | ما ينتفع به الإنسان (ج) أمتعة | تمرد | خرج عن الطاعة × قبل وأطاع |
| شب | اشتعل × خمد | ضحايا | قتلى (م) ضحية |

س1: ما الذي كان يشغل فكر عمرو بن العاص وهو على شاطئ البحر؟ ج1: أنه قد انتصر على الروم في الشام ومصر ولكن حدود مصر من جهة الغرب بحاجة إلى الأمان حتى لا يأتي الروم منها مرة ثانية .

س2: " إنني اخترتك لمهمة سيكون لك بها شأن عظيم وستكون أول خطوة في فتح إفريقية " .

أ- من المتحدث ؟ ولمن ؟ ج2: المتحدث : عمرو بن العاص لعقبة بن نافع وهما على شاطئ البحر المتوسط بالإسكندرية.

ب- ماذا طلب المتحدث من المتحدث إليه ؟ " ما أول مهمة لعقبة ؟ " ج2ب: أن يأخذ سرية ويذهب بها إلى برقة ليستطلع أحوال أهلها فإذا كانت مطمئنة يأخذ عمرو الجيش وفتحها ونشر فيها الإسلام .

جـ متى سيكون السفر؟ وما رد عقبة؟ ج2: قال عقبة : أمرك يا أبا عبد الله وسأله عن السفر فقال عمرو : فى الغد .

س3: هل نفذ عقبة ما طلب منه؟ ج3: نعم فقد صلى الفجر وأخذ عددا صغيرا من المجاهدين وتوجه إلى برقة ونزل ضيفا على بعض القبائل وظل بها عدة أيام يتجول فيها حتى عرف أحوالها .

س4: لماذا كان البربر يكرهون الحكم البيزنطى؟ ج4: 1- كثرة الضرائب المفروضة عليهم 2- قلة الأجور 3- عدم وجود قوانين تحميهم فالقبائل تهجم على بعضها وتنهب ما لديها ، كما حدث قتال بين بعض القبائل والروم لخروجهم على حكم الرومان .

س5: أين كان يقف عمرو بن العاص؟ وإلى أى شئ كان ينظر؟

* على شاطئ البحر المتوسط بالإسكندرية / ينظر على الأمواج

س6: فيم كان يفكر فيه عمرو؟ ولماذا؟

* كان يفكر في تأمين حدود مصر من جهة الغرب / لأنها بحاجة إلى الأمان حتى لا يفكر الروم فى غزو مصر من هذه الناحية .

س7: من الذى كان يقف بجوار عمرو فى هذه اللحظة؟

* (عقبة ابن نافع) . وعمره اثنتان وعشرون سنة.

س8: ما المهمة التى كلف بها عمرو عقبة؟ وما أهميتها؟

* أن يذهب فى سرية صغيرة إلى برقة ويستطلع أحوال أهلها .

(أهميتها) أنها ستكون أول خطوة لفتح إفريقية وإجلاء الروم عنها

س9: ماذا قال عمرو لعقبة عندما يجد أحوال أهلها مطمئنة؟

* قال له إذا كانت مطمئنة أسير إليها بجيش من خيار الجنود وأقوم بفتحها وأنشر فيها دين الإسلام .

س10: متى سافر عقبة إلى برقة؟

* عندما أذن المؤذن لصلاة الفجر فى اليوم التالي بعد الصلاة .

س11: لماذا كان البربر يكرهون الروم؟ أو ما هى مساوى الحكم البيزنطى؟

1 - كثرة الضرائب . 2 - قلة الأجور .

3 - عدم وجود قوانين تضمن لهم حياة آمنة مستقرة . 4 - كثرة المعارك بين البربر والروم

مناقشة ابن عاصم

س1: (أريدك أن تذهب فى سرية صغيرة إلى برقة وتستطلع أحوال أهلها فإذا كانت مطمئنة أسير إليها بجيش من خيار الجنود وأقوم بفتحها وأنشر فيها دين الإسلام)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

مرادف (تستطلع): (تكشف - تعرف - تستكشف - ترى) جمع (سرية): (سرايات - سراير - سرايا - أسرار)
(ب) كيف كانت أحوال أهل برقة؟ (ج) لم كانت السرية صغيرة؟

س2: (وراحوا يتجولون هنا وهناك حتى تعرفوا على أحوال البلاد وما يشغل بال أهلها وكيف يعيشون تحت الحكم البيزنطى ورأيهم فى مساوى هذا الحكم ولماذا يتذمرون منه)
اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

مضاد (مساوى): (منافع - محاسن - فوائد) مرادف (يتذمرون): (يغضبون - يكرهون - يرفضون)

(ب) ما مساوى الحكم البيزنطى التى عانى منها أهل برقة؟

(ج) صوب الخطأ فيما يأتي: فتح طرابلس هو أول عمل قيادي يتولاه (عقبة بن نافع).



(أ) ضع الإجابة الصحيحة مكان النقط فيما يلي :

- ١ - « القبائل البربرية » هي :
 - ٢ - معنى « يتذمرون منه » :
 - ٣ - مضاد « مساوئ » :
 - ٤ - الضمير في « إليها » يعود على :
- (ب) ما الأسباب التي جعلت أهل برقة يسخطون على الحكم البيزنطي ؟
- (ح) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :
- ١ - الظلم والقهر من أهم أسباب ثورات الشعوب على حكامها المستبدين . ()
 - ٢ - قاد (عقبة) سرية استطلاع للعدو مكونة من عدد كبير من الجنود . ()
 - ٣ - رحب (عقبة) بالمهمة التي كلفه بها (عمرو) . ()

(ج) أسئلة ورَدَت بامتحانات الإدارات التعليمية (يجب عنها الطالب)

١ « وراحوا يتجولون هنا وهناك ، حتى تعرفوا على أحوال البلاد ، وما يشغل بال أهلها ، وكيف يعيشون تحت الحكم البيزنطي ، ورأيهم في مساوئ هذا الحكم ، ولماذا يتذمرون منه ؟ » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - مضاد « مساوئ » : (منافع - محاسن - فوائد)
 - ٢ - مرادف « يتذمرون » : (يغضبون - يكرهون - يرفضون)
- (ب) ما مساوئ الحكم البيزنطي التي عانى منها أهل برقة ؟

[إدارة المعادى التعليمية - محافظة القاهرة]

٢ « لم يكن منظر الأمواج وروعة البحر هما ما يشغل بال الفاتح العربي ، وإنما كان يشغله معنى كبير .. » .

- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
- ١ - المقصود « بروعة البحر » : (اتساعه - عمقه - جماله)
 - ٢ - « الفاتح العربي » هو : (عقبة بن نافع - عمرو بن العاص - عبد الله بن سعد)
- (ب) ما الذي كان يشغل بال الفاتح العربي ؟
- (ح) كيف دخلت سرية (عقبة بن نافع) إلى برقة ؟ وعلام يدل ذلك ؟

[إدارة سمنود التعليمية - محافظة الغربية]

الفصل الثالث : رسالة عقبة إلى " عمرو

| المفردات | | | |
|-------------|-------------|--------|--------------------------|
| لديه | عنده | تبينت | عرفت × جهات |
| يمقت | يكره | باهظة | شاقة × مريحة (ج) بواهظ |
| غلظة - قسوة | شدة × لين | رقيق | عبيد × أحرار |
| وفاء | سداد - أداء | يتقاضى | يحصل |

| ضئيل | قليل | وسائل | (م) وسيلة |
|-----------|--------------------------|--------------|---|
| هم | هدف (ج) هموم | يحفز | يشجع |
| فضلاً | زيادة | سمحة | كريمة (ج) سماح |
| يمتاز | يتصف x يُعاب | تطاً | تنزل - تمشى |
| حبذا | فعل للمدح | بضعة | عدد من 3 - 9 |
| أبلغ | أشد | عجلت | أسرعت |
| أروع | أجمل | جزية | مبلغ من المال يؤخذ مقابل الحماية (ج) جزى - جزئ - جزاء |
| الاستبداد | الانفراد بالحكم | الظلم | x العدل والديمقراطية |
| بشائر | أوائل و بدايات (م) بشاره | الفجر الجديد | المراد : الإسلام |
| يطل | يظهر | قرون | (م) قرن = 100 عام |

س1: ما نص الرسالة التي أرسلها عقبة إلى عمرو بن العاص؟ أرسل عقبة إلى عمرو بن العاص يقول به (إنني

تبينت من خلال اختلاطي بأهل هذه البلاد أنهم يكرهون الحكم البيزنطي)

س2: كيف كان الروم يعاملون أهل هذه البلاد؟ (لماذا يكره أهل البلاد الروم؟) كان الروم يعاملون أهل هذه البلاد

معاملة سيئة حيث يفرضون عليهم ضرائب باهظة وكلفوا الموظفين بتحصيل الضرائب بالغلظة والقسوة.

س3: لماذا لم تشعر القبائل البربرية بالأمن في ظل حكم الروم؟ لأن الروم لم يحكموا البلاد بقانون يحمي الأرواح

والأموال وينظم وسائل التعامل بين الناس، وإنما حكموا البلاد بالقسوة والظلم.

س4: ما الذي عجل بفتح الإسلام لبرقة؟ 1- سوء حكم الروم لهم 2- أن أهل برقة يمتازون بالخلق الطيب والنفس

السمحة. 3- أنهم ينظرون إلى الإسلام على أنه المنقذ الوحيد لهم من سيطرة الروم.

س5: علام عاهد أهل برقة عقبة؟ وهل وفوا بعهدهم؟ عاهد أهل برقة عقبة على دخول الإسلام من أول لحظة

تطاً فيها أقدام الجيش الإسلامي أرض مدينتهم ولقد وفوا بعهدهم أما من امتنع منهم فقد رضي بدفع الجزية.

س6: ماذا فعل عمرو بن العاص عندما وصلت هذه الرسالة إليه؟ بمجرد أن وصلت الرسالة عمرو جهز جيشاً

مكوناً من بضعة آلاف مقاتل وانطلق به إلى برقة وهناك استقبله أهلها أروع استقبال ورجعوا في دخول الدين

الإسلامي

س7: لم استبشرت القبائل البربرية بقدوم عمر إليهم؟ لأنهم رأوا في قدوم الفاتح العربي عمرو بن العاص وجيشه

بشائر الفجر الجديد الذي سيطل عليهم بنور العدالة ويزيل ظلام الاستبداد الذي عاشوا فيه قروناً عديدة تحت الحكم

البيزنطي.

س8: تحدث عن استقبال أهل برقة لعمرو وجيشه؟ استقبل أهل برقة عمرو وجيشه أروع استقبال ورحبوا به أبلغ

ترحيب، ورجعوا في دخول الإسلام أما من امتنع منهم فقد رضوا بدفع جزية سنوية قدرها ثلاثة عشر ألف دينار

سنوياً

س9: علام يدل امتناع بعض البربر عن الدخول في الإسلام؟ وما موقف عمرو بن العاص منهم؟ 1- يدل امتناع

بعض البربر عن الدخول في الإسلام على سماحة الإسلام حيث ترك المسلمون لهم الحرية في اختيار دينهم.

2- موقف عمرو بن العاص ممن امتنع عن دخول الإسلام أنه فرض عليهم ضريبة سنوية قدرها ثلاثة عشر ألف

دينار.

س10: بم تميز أهل برقة على كثرة عددهم؟ تميز أهل برقة على كثرة عددهم بالخلق الطيب والنفس السمحة.

مناقشة ابن عاصم



(ح) استبشرت القبائل البربرية بقدوم (عمرو) إليهم ؛ لأنها رأت في قدوم الفاتح العربى وجيشه بشائر الفجر الجديد الذى سيظل عليهم بنور العدالة ، ويزيل ظلام الاستعباد والاستبداد الذى عاشوا فيه قرونًا عديدة تحت الحكم البيزنطى .
(د) « بشائر الفجر الجديد » : تعبير جميل ، فقد تصور الإسلام فجرًا جديدًا يشع نوره فيهدى الناس ويبدد الظلام الذى يعيشون فيه .

(ج) أسئلة ورَدَت بامتحانات الإدارات التعليمية (يجب عنها الطالب)

- ١ « ومما يحفز على التعجيل بفتح هذه البلاد أن أهل برقة - وعددهم كبير - يمتازون بالخلق الطيب ، والنفس السمحة ، وينظرون إلى الإسلام أنه المنقذ الوحيد لهم » .
(أ) هاتى مرادف « يحفز » ، ومضاد « التعجيل » ، وجمع « الخلق » .
(ب) ما الصفات الطيبة التى تميز بها أهل برقة ؟
(ح) كيف كانت نظرة أهل برقة للإسلام ؟

[إدارة مدينة نصر التعليمية - محافظة القاهرة]

- ٢ « كانت القبائل البربرية ترى فى قدوم الفاتح العربى وجيشه بشائر الفجر الجديد الذى سيظل عليهم بنور العدالة ، ويزيل ظلام الاستعباد والاستبداد الذى عاشوا فيه قرونًا عديدة تحت الحكم البيزنطى » .
(أ) تخيرى الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - مفرد « قرون » : (قرن - قرين - قرينة)
٢ - معنى « يزيل » : (يخفى - يمحو - يبعد)
٣ - مضاد « الاستعباد » : (العدا - التحرر - القوة)

(ب) ما المقصود بـ : « الفجر الجديد » فى الفقرة ؟ وما أثره على القبائل البربرية ؟

(ح) ما أهم مظاهر ظلم الحكم البيزنطى ؟

[إدارة سيدى سالم التعليمية - محافظة كفر الشيخ]

- ٣ « إننى تبينت من خلال اختلاطى بأهل هذه البلاد أنهم يكرهون الروم ، ويمقتون الحكم البيزنطى ؛ لأن الحكام الروم فرضوا عليهم ضرائب باهظة ، وكلفوا الموظفين أن يقوموا بتحصيل الضرائب بالغلظة والقسوة .. » .

(أ) هات مرادف « تبينت » ، ومضاد « يمقتون » ، ومفرد « ضرائب » .

(ب) ما البلاد المقصودة فى العبارة ؟ ولماذا كرهوا الحكم البيزنطى ؟

(ح) ما نتيجة هذا التقرير الذى أعده (عقبة) ؟

[إدارة شرق طنطا التعليمية - محافظة الغربية]

س1 : (ومما يحفز على التعجيل بفتح هذه البلاد فضلًا عن الأسباب السابقة أن أهل برقة وعددهم كبير يمتازون بالخلق الطيب والنفس السمحة.....)
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
1- قائل العبارة السابقة: (عمرو بن العاص - عقبة بن نافع - خالد بن الوليد)

- 2- أهل برقة أصلهم من: (البربر - الروم - العرب) 4- مرادف (يحفز): (يدفع - يوجب - يعزم - يؤكد)
- 5- مضاد (التعجيل): (الاستجابة - الإبطاء - الرفض - التقدم)
- (ب) بم وصفت العبارة السابقة أهل برقة؟ أجب من خلال فهمك للعبارة.
- (ج) هاتي مرادف (يحفز) ومضاد (التعجيل) وجمع (الخلق).
- (د) ما الصفات الطيبة التي تميز بها أهل برقة؟ (هـ) كيف كانت نظرة أهل برقة للإسلام؟
- (و) ما موقف عمرو بن العاص من رسالة عقبة؟ وما موقف أهل برقة منه؟

س2: (كتب عقبة إلى عمرو بما تجمع لديه من معلومات عن أحوال البربر والروم. قال في خطابه لعمرو: إنني تبينت من خلال اختلاطي بأهل هذه البلاد أنهم يكرهون الروم ويمقتون الحكم البيزنطي لأن الحكام الروم فرضوا عليهم ضرائب باهظة وكلفوا الموظفين بتحصيل الضرائب)

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- مفرد (ضرائب): (ضربات - ضرب - ضريبة) مضاد (باهظة): (غالية - رخيصة - قليلة)
- معنى (تبينت): (تأكدت - توليت - تحدثت) معنى (يمقتون): (يحبون - يكرهون - يفرحون)
- (ب) بم يمتاز أهل برقة؟ وكيف استقبلوا جيش المسلمين؟ (ج) من قائل العبارة السابقة؟ ولمن أرسلت؟
- (د) اذكر سببين من أسباب كراهية البربر للروم؟ (هـ) كيف نظر أهل برقة إلى الإسلام؟

الفصل الرابع : الزحف إلى طرابلس

| المفردات | | | |
|-----------|-------------------|---------|-----------------------------|
| الاستيلاء | السيطرة والفتح | مطامح | (م) مطمح : رغبات وأهداف |
| قطر | بلد (ج) أقطار | يجتاز | يقطع ويعبر |
| مرغم | مجبر | تمرس | تعود وخبرة |
| الأهوال | (م) هول : الشدائد | اقتحام | تخطى وعبور |
| ملقاة | مواجهة | الشدائد | الصعاب (م) شدة |
| منبعة | قوية | يخشى | يخاف × يطمئن |
| تحصن | احتوى | انحسر | تراجع |
| ميسور | سهل | الجزر | رجوع الماء عن الشاطئ × المد |
| أوقع | أنزل | أقصى | أشد وأبلغ × أدنى |
| تهب | تأتى | تدفق | اندفع |

س1: ما هدف عمرو بن العاص من الفتح ؟

ج1: لم يكن هدفه فتح برقة وحدها وإنما فتح هذه البلاد حتى إفريقية ونشر الدين فيها .

س2: لم كانت مهمة الجيش صعبة ؟ ج2: لأنه سيقطع مساحات صحراوية واسعة يقيم فيها البربر والروم وهم معروفون بالشجاعة والقوة وعدم الاستسلام في الحرب إلا مرغمين .

س3: لم لم يخف عمرو ؟ ج3: لشجاعته وكثرة ما دخل من معارك وخبرته بها وانتصاراته الكثيرة

س4: ما الذي صعب من مهمة فتح طرابلس ؟

ج4: أسوارها العالية وحصونها القوية كما أن أهل طرابلس تحصنوا في مدينتهم .

س5: ماذا فعل عمرو بن العاص ؟ ج5: حاصرهم مدة شهر ولكنه لم يستطع دخول المدينة .

س6: ما المعجزة التي حدثت عند فتح طرابلس ؟ ج6: انحسر الماء عن الشاطئ فتمكن عقبة و عمرو من الدخول من جهة الشاطئ .

- س7: ماذا فعل المسلمون؟ ج7: دخلوا المدينة وهزموا أهلها حتى أن معظم أهلها فروا في السفن التجارية ثم بنى المسلمون مسجداً وأسموه "مسجد عمرو" ولكن تهدم وبنى مكانه مسجد (أحمد القره مانلى)
- س8: لم هاجم عمرو القبائل الصحراوية؟
- ج8: حتى لا تأتي منها هجمات على المدينتين الكبيرتين (برقة – طرابلس)
- =====

مناقشة ابن عاصم



- (أ) « تدقق - أقسى - الراسية » : بِمَ توحى الأولى ؟ وما مرادف الثانية ؟ وما مضاد الثالثة ؟
 (ب) أراد (عمرو) السيطرة على القبائل المقيمة داخل الصحراء .. بِمَ تعلل ذلك ؟
 (ح) « تدقق الجيش الإسلامى على المدينة » : ما الجمال فى هذا التعبير ؟
 ★ (د) لِمَ كان المسجد أول ما يفكر فيه الفاتحون ؟

(ج) أسئلة ورَدَت بامتحانات الإدارات التعليمية (مبج عنها الطالب)

- ١ « كان عمرو يعلم كل هذا ... ولكن لطول تمرسه بالحروب ، وكثرة المعارك التى خاضها وانتصر فيها كان لا يخشى اقتحام الأهوال ، ولا يهاب ملاقات الشدائد ... » .
 (أ) هات مرادف « الأهوال » ، ومضاد « يهاب » .
 (ب) لماذا لم يخف (عمرو) من الشدائد التى كانت ستواجهه فى فتح إفريقية ؟
 (ح) كيف استطاع (عمرو بن العاص) فتح طرابلس ؟ [إدارة دار السلام التعليمية - محافظة القاهرة]
- ٢ « أمر (عمرو) بالزحف على مدينة طرابلس ، وكانت مدينة ذات أسوار عالية ، وحصون منيعة مما يجعل الاستيلاء عليها أمراً صعباً » .
 (أ) تخيرى الصواب :
 ١ - المقصود بـ « منيعة » :
 (قوية - ضعيفة - عالية)
 ٢ - مضاد « صعباً » :
 (قوياً - سهلاً - منيعاً)
 (ب) لماذا كان فتح مدينة طرابلس صعباً ؟
 (ح) كيف تم للمسلمين فتح طرابلس ؟ وما أول عمل قام به المسلمون فيها ؟
 [إدارة الرحمانية التعليمية - محافظة البحيرة]
- ٣ « أمر بالزحف على مدينة طرابلس ، وكانت مدينة ذات أسوار عالية ، وحصون منيعة ، مما يجعل الاستيلاء عليها أمراً صعباً » .
 (أ) ما مرادف : « ذات » ؟ وما مفرد : « حصون » ؟
 وما مضاد : « منيعة » ؟ وضع كل ما تأتى به فى جمل من عندك .
 (ب) من القائد الذى فتح طرابلس ؟ (ح) كيف استطاع هذا القائد فتح طرابلس ؟
 [إدارة ساقلنة التعليمية - محافظة سوهاج]
- ٤ « تدفق الجيش الإسلامى على المدينة من جهة الشاطئ ، وما لبث أن استولى عليها ، وأوقع بأهلها أقسى هزيمة حتى إن عددًا كبيرًا منهم فر فى السفن التجارية الراسية على الشاطئ » .
 (أ) « استولى - أقسى » : هات مرادف الأولى ، ومضاد الثانية .
 (ب) بِمَ تعلل فرار ذلك العدد الكبير فى السفن ؟
 (ح) على أى قطر كان يطلق اسم إفريقية فى ذلك الوقت ؟
 (د) ما الجمال فى قوله : « تدفق الجيش الإسلامى على المدينة » .
 [إدارة غرب مدينة نصر التعليمية - محافظة القاهرة]

لقد كانت مهمة الجيش الإسلامى فى فتح إفريقية صعبة وكان عمرو يعلم كل هذا ولكنه لطول تمرسه بالحروب وكثرة المعارك التى خاضها وانتصر فيها كان لا يخشى اقتحام الأهوال ولا يهاب ملاقات الشدائد.
 أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: مرادف "الأهوال": (المصائب - الشدائد - المخاوف)
 مضاد "يهاب": (يخاف - يجزع - يأمن) العلاقة بين "لا يخشى" و"لا يهاب": (تضاد - ترادف - تجانس)
 مفرد "الأهوال": (هالة - هلة - هول) المراد من "خاض": (تراجع - اقتحم - ثبت)
 ب) ما هذه الأهوال التى سيقابلها عمرو بن العاص فى فتح إفريقية؟ ولماذا لم يخفها؟

- (ج) كيف استطاع عمرو بن العاص فتح طرابلس؟
 (د) هل اكتفى عمرو في الزحف بالاستيلاء على برقة؟ ولماذا؟
 (هـ) لماذا كانت مهمة الجيش الإسلامي في فتح إفريقية مهمة صعبة؟

لم يكن هدف عمرو بن العاص هو الاستيلاء على برقة وحدها وإنما كانت مطامحه تمتد إلى فتح هذه البلاد حتى يصل إلى إفريقية وينشر تعاليم الإسلام فيها
 (أ) هات جمع "هدف"؟ ومعنى "الاستيلاء"؟
 (ب) ما الذي كان يطمح إليه عمرو بن العاص بعد استيلائه على برقة؟ (ج) لماذا كان الاستيلاء على طرابلس صعباً؟
 أمر عمرو بالزحف على مدينة طرابلس وكانت مدينة ذات أسوار عالية وحصون منيعة مما يجعل الاستيلاء عليها أمراً صعباً.

تخير الصواب مما بين القوسين:

- المقصود بـ "منيعة": (قوية - ضعيفة - عالية) مضاد "صعباً": (قويا - سهلاً - منيعاً)
 (ب) لماذا كان فتح مدينة طرابلس صعباً؟
 (ج) كيف تم للمسلمين فتح طرابلس؟ وما أول عمل قام به المسلمون فيها؟
 (د) من القائد الذي فتح طرابلس؟ (و) كيف استطاع هذا القائد فتح طرابلس؟

الفصل الخامس : عقبة يتولى القيادة

| | |
|---|----------------|
| مجموعة من الواحات الكبرى الواقعة في صحراء إفريقية الوسطى. | فزان |
| تفوقه | براعته |
| مقاتلتهم وجهاً لوجه | منازلة الأعداء |
| صوت الفرس والجواد الفرس ج جباد | يصهل جواده |
| يبرق × ينطفئ | يلمع |
| أول النهار | الضحى |
| نتشر | ينبعث |
| على مسافة الرؤية ج مرام | على مرمى البصر |
| دعاهم . شجعهم | حثهم |
| عبادة التماثيل | الوثنية |
| متطرفة ومختلفة × متحدة | منشقة |
| مقاومة | مدافعة |
| شديدة قاسية | عنيفة |
| الشجاعة | البسالة |
| يخافون | يرهبون |
| هياً | مهد |
| معارك ج معركة | حملات |
| حقق كفاءته | أثبت جدارته |
| ما يؤخذ من الحرب بالقوة مفرداً مغنم | مغانم |
| مناسبة ج سوانح | سانحة |
| زيادة والجمع أمداد | مدد |
| الدخول | التوغل |
| يغلب وينتصر عليها | يقهر |

- س1 : ما أول عمل قيادي تولاه عقبة في الجيش؟ فتح "فزان"
- س2 : كان المسلمون يعاملون أهل البلاد معاملة حسنة وضح ذلك؟ كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التي يفتحونها معاملة حسنة فقد كانوا يخبرونهم في دخول الإسلام فمن أسلم نجا ومن ظل على وثنيته وجب عليه دفع ضريبة الدفاع.
- س3 : تحدث عن موقف القبائل من الفتح الإسلامي؟ انقسمت القبائل في مواجهة الفتح بعضهم يرى مدافعة المسلمين حتى لا يجرح كبرياؤها والبعض يرى تقديم الطاعة للمسلمين تخلصاً من الحكم البيزنطي المستبد ورغم هذا الانقسام لم يستسلموا ودارت بينهم وبين المسلمين معارك عنيفة.
- س4 : لماذا كان "عمرو" يخشى أن تفشل هذه الحملة؟
- كان "عمرو" يخشى أن تفشل هذه الحملة فيقضى البربر والروم على المسلمين من داخل الصحراء وينتهز خصومه هذه الفرصة فينددون بسياسته وبأنه أرسل "عقبة" لا لكفأته وإنما لقرابته له.
- س5 : تحدث عن موقف الخليفة من التوغل في إفريقيا؟
- كان يرى الانتظار بضع سنوات حتى يزيد عدد الجيش الإسلامي فيستطيع أن يقهر القبائل المنتشرة في مساحات واسعة من الصحراء ولهذا رفض الموافقة على غزو إفريقيا.
- س6 : أهرب عقبة البربر بشجاعته وجراته وضح .
- * حيث أظهر من البسالة والجرأة والإقدام ما جعل البربر يخافون ويفرون أمامه ويرفعون راية التسليم .
- س7 : من الذي أرسله عمرو إلى (ودان) ؟ *بسر بن أرطاة .
- س8 : ما الفتوحات الأخرى التي فتحت ؟
- * أرسل عمرو جيشاً إلى (صبراته) ومدينة (شاروس) بجبل نفوسه وفتحوها .
- س9 : ما الذي كان يحتاجه عمرو لفتح إفريقيا ؟ ولماذا ؟
- * كان يحتاج مدداً من الجيوش المدربة / لأن عدد الروم والبربر في هذه الأماكن يعد بمئات الآلاف .
- س10 : لماذا فرح عمرو بانتصار عقبة ؟
- 1 – لأنه كان يخاف أن تفشل هذه الحملة فيقضى البربر والروم على المسلمين داخل الصحراء .
- 2 – خاف أن ينتهز خصوم عمرو هذه الفرصة ويعييون بسياسته وبأنه أرسل عقبة لقرابته لا لكفأته .
- س11 : ما موقف عمر بن الخطاب من طلب عمرو بن العاص ؟
- * رفض ورأى الانتظار بضع سنوات حتى يزيد عدد الجيش الإسلامي فيستطيع هزيمة الأعداء .
- س12 : لماذا رفض عمر بن الخطاب مطلب عمرو ؟
- * لأن عدد الجيش الإسلامي ما زال قليلاً بالنسبة للبربر والروم فرأى الانتظار حتى يزيد عدد الجيش الإسلامي

مناقشة ابن عاصم



(ج) أسئلة وَرَدَتْ بامتحانات الإدارات التعليمية (يُجيب عنها الطالب)

١ « برغم براعة (عقبة) في القتال ومهارته في الحرب وشجاعته في منازل الأعداء ، ظل جنديًا عاديًا في صفوف المجاهدين » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ١ - معنى « براعة » : (امتياز - تقدم - تفوق)
 ٢ - جمع « مهارة » : (مهور - أمهرة - مهارات)
 ٣ - مضاد « الحرب » : (السلام - الاستسلام - الانسحاب)
 (ب) ما أهم صفات الجندي التي تميز بها (عقبة) ؟ أجب من القطعة .

(ح) اذكر أول عمل قيادي يتولاه (عقبة) . [إدارة غرب القاهرة التعليمية - محافظة القاهرة]

٢ « كانت القبائل منشقة على نفسها ، بعضها يرى مدافعة المسلمين ، وبعضها الآخر يرى تقديم الطاعة » .
 (أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- ١ - معنى « منشقة » : (معتزة - معترفة - منقسمة)
 ٢ - مضاد « مدافعة » : (معاهدة - مسالمة - مقاومة)
 ٣ - كان ذلك في : (ودان - لواتة - فزان)

(ب) لماذا كان يرى البعض مدافعة المسلمين والبعض الآخر تقديم الطاعة ؟

(ح) تحدثني عن شجاعة (عقبة) في هذه المعركة ؟ وكيف انتهت ؟

[إدارة كوم حمادة التعليمية - محافظة البحيرة]

٣ « أصدر (عمرو بن العاص) أمرًا بتكليف (عقبة بن نافع) أن يسير في سرية لفتح فزان ، وكان هذا أول عمل قيادي يتولاه (عقبة) ، انطلق (عقبة) إلى فزان يسهل جواده في مقدمة الجيش ، ويلمع سيفه » .
 (أ) تخير المعنى الصحيح :

- ١ - « انطلق » : (رجع - اندفع - أطلق)
 ٢ - « يسهل » : (صوت الفرس - صوت الجمل)

(ب) أكمل : تولى (عقبة) القيادة بسبب و

(ح) بِمَ نصح (عقبة) جنوده قبل بداية معركة فزان ؟

(د) ضع فكرة مناسبة للعبارة السابقة . [إدارة تلا التعليمية - محافظة المنوفية]

٤ « وعندما أصبحت فزان منه على مرمى البصر ، ألقى (عقبة) في الجنود كلمة مشرقة بنور العقيدة والإيمان » .
 (أ) تخير الإجابة الصحيحة :

- ١ - مرادف « ألقى » في العبارة السابقة : (قدم - أبلغ - استمع - قذف)
 ٢ - جمع « العقيدة » : (معتقدات - عقائد - معاهد - عقد)

(ب) هل حققت كلمة (عقبة) الهدف منها ؟ وضح .

(ح) علل : كان فتح فزان مهمًا لـ (عقبة) . [إدارة التبيين التعليمية - محافظة القاهرة]

كان هذا أول عمل قيادي يتولاه عقبة إذ أنه برغم براعته في القتال ومهارته في الحرب وشجاعته في منازل الأعداء ظل جنديًا في صفوف المجاهدين.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين: مرادف "براعته": (قوته - فصاحته - مهارته)
 "شجاعته" مضادها: (قوة - جبن - هزيمة) "الأعداء" مفرداها: (العادي - العدو - العدوان)

جمع "مهارة": (مهوور - مهارة - مهارات) مضاد "الحرب": (السلام - الاستسلام - الانسحاب)
 (ب) ما أهم صفات الجندي التي تميز بها عقبة؟ أجب من القطعة.

(ج) اذكر أول عمل قيادي تولاه عقبة. (د) كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التي يفتحونها معاملة حسنة. وضح ذلك.

(هـ) كيف كانت منزلة عقبة قبل تكليفه بالسير إلى فزان؟

كانت القبائل منشقة على نفسها بعضها يرى مدافعة المسلمين وبعضها الآخر يرى تقديم الطاعة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى "منشقة": (معتزة - معترفة - منقسمة)

مضاد "مدافعة": (معاهدة - مسالمة - مقاومة) كان ذلك في: (ودان - لواتة - فزان)

(ب) لماذا كان يرى البعض مدافعة المسلمين والبعض الآخر تقديم الطاعة؟

(ج) تحدث عن شجاعة عقبة في هذه المعركة؟ وكيف انتهت؟

وبرغم انقسام القبائل في الرأي فإنها لم تستسلم ودارت معارك عنيفة بين البربر والمسلمين أظهر فيها عقبة من البسالة والجرأة والإقدام ما جعل البربر يرهبون صولته ويرفعون راية التسليم وعندئذ أرسل عقبة إلى عمرو يبلغه بهذا الانتصار فاغتنب أيما اغتناب.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

مرادف "البسالة": (الشجاعة - القوة - الضعف)

مضاد "صولته": (هجومه - تراجع - كلاهما معا)

مفرد "القبائل": (القبيلة - القبلة - القبيلة)

جمع "الرأي": (آراء - رؤى - مرأى)

مرادف "صولته": (عظمته - عنفه - وثوبه)

"يرفعون راية التسليم" دلالة على: (الفخر والانتصار - الهزيمة والاستسلام - التردد وعدم الثقة)

(ب) اكتب عن موقف عمر بن الخطاب مما أراده عمرو بن العاص في فتح إفريقية.

(ج) أرب عقبة البربر بشجاعته وجرأته. وضح ذلك.

الفصل السادس (عقبة والدعوة الإسلامية)

| إزاء | مقابل |
|--------------|---|
| بدأ | مفراً ، أبدأ |
| يحيى | يقيم |
| الشعائر | كل ما أمر الشرع بالقيام به المفرد شعيرة |
| العريقة | الكريمة الأصيلة مضاد حديث |
| أمضاها | قضاها |
| تثقيف | تأديب وتهذيب |
| خبرة | معرفة |
| يرتلوه | يجودوه |
| راندأ دينياً | معلماً والجمع رواد |
| ألف | أحب المضاد كره |
| غادر | ترك |
| نقضوا | لم يلتزموا بها |
| عهود | اتفاقات مفرد عهد |

| | |
|----------|----------------------------|
| اغتيال | قتل غدراً |
| سلفه | سابقه الجمع أسلاف وضده خلف |
| تروى | تمهل × تسرع |
| الصحابة | الذين كانوا مع الرسول |
| التابعين | الذين جاءوا بعد الصحابة |
| أيده | ناصروه المضاد خذلوه |

س1: ماذا فعل كل من عمرو بن العاص بعد رفض الخليفة عمر بن الخطاب لمواصلة الفتح؟

إزاء رفض الخليفة غزو إفريقية لم يجد عمرو بن العاص بداً من العودة إلى مصر ولكن

س2: بم أمر عمرو بن العاص عقبه؟ ولماذا؟

أمر عقبه بأن يقيم في برقة ليعلم المسلمين فيها اللغة العربية وأمور دينهم وينشر الإسلام.

س3- كيف كانت السنوات التي أمضاها عقبه في برقة؟

عاش عقبه في برقة يعلم الناس مما سهل عليه أن يألف الحياة بين البربر ويحبهم ويحبوه

س4: من الخليفة الجديد بعد مر بن الخطاب؟

الخليفة الجديد يعد مقتل عمر بن الخطاب هو عثمان بن عفان رضي الله عنه.

س5: ماذا أراد أن يثبت عبد الله بن سعد للخليفة؟ ولماذا؟ طلب من الخليفة أن يأذن له ليواصل الفتوحات في إفريقية

ليثبت له أنه جدير بهذه الولاية وأنه يستطيع أن يواصل الفتوحات وينتصر كما كان عمرو بن العاص.

س6: ماذا فعل عثمان بن عفان عندما أتته رسالة عبد الله بن سعد؟

جمع عثمان بن عفان الصحابة وشاورهم في أمر مواصلة الفتوحات.

س7: بم أشار الصحابة على الخليفة عثمان بن عفان؟ شجع الصحابة عثمان بن عفان على إتمام ما بدأه عمر بن

الخطاب - رضي الله عنه - ومواصلة الفتوحات ونشر الإسلام في إفريقية.

س8: بم رد عثمان بن عفان على رسالة عبد الله بن سعد؟

استجاب عثمان بن عفان - رضي الله عنه - وأمدّه بجيش لمعاونته على مواصلة الفتوحات.

س9: ما موقف أهل برقة و المدن المفتوحة من الإسلام بعد عودة عمرو بن العاص؟

أهل برقة التزموا بالإسلام ولم يرتد منهم أحد، أما المدن المفتوحة فقد ارتدوا بعد أن عاد عمرو بن العاص إلى مصر.

مناقشة ابن عاصم

استطاع عقبه أن يعلم البربر قواعد الدين الإسلامي وشعائره وأن يكتسب في نفس الوقت خبرة واسعة وعميقة.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

"شعائر" مفردا: (شعار - شعر - شعيرة - عشيرة) كانت هذه الأحداث في: (برقة - طرابلس - فزان - سببيلة)

(ب) ضع علامة ☒ أو علامة ☐ أمام العبارات الآتية:

رفض الخليفة عثمان فتح إفريقية.

عبد الله بن سعد أرسل إلى عثمان بن عفان يرجوه السماح له بمواصلة الفتوحات. ()

كانت السنوات التي أمضاها عقبه بن نافع في برقة بعد عودة عمرو بن العاص سنوات تعليم وتثقيف وخبرة وتجارب.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

عودة عمرو بن العاص من برقة سببها: (عزيمته - حاجته إلى الراحة - رفض الخليفة غزو إفريقية)

مرادف (أمضاها): (تركها - قضاها - أهملها)

أمضى عقبه في برقة: (أربع سنوات - خمس سنوات - ثلاث سنوات)

(ب) اذكر ما قام به عقبه في برقة خلال هذه السنوات. (ج) ما موقف أهل برقة تجاه سيدنا (عقبه بن نافع)؟



المعلم في اللغة العربية للصف الأول الإعدادي - الفصل الدراسي الأول

٦٤

(ج) أسئلة وردت بامتحانات الإدارات التعليمية (مبجب عنها الطالب)

١ «إزاء رفض الخليفة غزو إفريقية لم يجد (عمرو بن العاص) بداً من العودة إلى مصر، ولكنه أمر (عقبة) أن يقيم في برقة» .

(أ) هاتى : مرادف «بداً» ، ومضاد «رفض» . (ب) ما أهم الأعمال التي قام بها (عقبة) في برقة ؟
(ح) اختلف موقف أهل برقة عن موقف أهل طرابلس بعد رحيل (عمرو بن العاص) . وضحي ذلك .

[إدارة حلوان التعليمية - محافظة القاهرة]

٢ «لم يجد (عمرو بن العاص) بداً من العودة إلى مصر، ولكنه أمر (عقبة) بأن يقيم في برقة» .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف «بداً» : (بداية - مفرًا - نهاية)

٢ - عكس «يقيم» : (يرحل - يقاوم - يصمد)

(ب) لماذا عاد (عمرو بن العاص) إلى مصر؟ وبم كلف (عقبة) قبل عودته؟

(ح) ما موقف أهل طرابلس بعد رحيل (عمرو بن العاص)؟

[إدارة أشمون التعليمية - محافظة المنوفية]

٣ «إزاء رفض الخليفة غزو إفريقية لم يجد (عمرو بن العاص) بداً من العودة إلى مصر، ولكنه أمر (عقبة) أن يقيم في برقة ليعلم المسلمين فيها شعائر الدين ويقيمها، وينشر الإسلام بين الذين مازالوا على وثنتهم» .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف «إزاء» : (ضرر - مقابل - من أجل)

٢ - مفرد «شعائر» : (شاعرة - شعيرة - شعور)

٣ - الخليفة الذي رفض غزو إفريقية، هو : (معاوية - أبو بكر - عمر بن الخطاب)

(ب) لماذا طلب (عمرو بن العاص) من (عقبة) البقاء في برقة؟

(ح) لماذا رفض الخليفة غزو إفريقية؟

[إدارة الواسطى التعليمية - محافظة بنى سويف]

٤ «إزاء رفض الخليفة غزو إفريقية لم يجد (عمرو بن العاص) بداً من العودة إلى مصر، ولكنه أمر (عقبة) أن يقيم في برقة» .

(أ) «إزاء - يقيم» : هات مرادف الأولى، ومضاد الثانية .

(ب) لماذا أمر الخليفة (عقبة) بالإقامة في برقة؟

(ح) «رفض الخليفة غزو إفريقية» : من الخليفة المشار إليه؟ وما سبب ذلك الرفض؟

[إدارة قلين التعليمية - محافظة كفر الشيخ]

٥ «كانت السنوات التي أمضاها (عقبة بن نافع) في برقة بعد عودة (عمرو بن العاص) سنوات تعليم وتشقيف وخبرة وتجارب» .

(أ) هات : مرادف «أمضاها»، ومفرد «تجارب» .

(ب) اذكر دور (عقبة بن نافع) خلال إقامته في برقة .

(ح) ما موقف أهل برقة تجاه سيدنا (عقبة بن نافع)؟

[إدارة المراغة التعليمية - محافظة سوهاج]

إزاء رفض الخليفة غزو إفريقية لم يجد عمر بن العاص بداً من العودة إلى مصر ولكنه أمر عقبة بأن يقيم في برقة ليعلم المسلمين فيها أمور دينهم وينشر الإسلام بين الذين مازالوا على وثنتهم ويحيي شعائر الدين فيها.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

مرادف "بداً": (مفرا - ذهاباً - عودة) مقابل "رفض": (إباء - موافقة - قول)

"الخليفة" الذي رفض غزو إفريقية: (معاوية - أبو بكر - عمر بن الخطاب)

- "يقيم" مقابلها: (يرجع - يذهب - يرفع - يرحل) مرادف "إزاء": (ضرر - مقابل - من أجل)
 ب) لماذا طلب عمرو بن العاص من عقبة البقاء في برقة؟
 ج) ضع علامة ☒ أو علامة ☐ أمام العبارات الآتية:
 صمم عمرو بن العاص على استئناف الفتوحات التي بدأها في برقة. ()
 ارتد أهل برقة عن الدين الإسلامي بعد أن تركهم عمرو. ()
 د) ما موقف عثمان بن عفان من غزو إفريقية؟
 هـ) اختلف موقف أهل برقة عن موقف أهل طرابلس بعد رحيل عمرو بن العاص. وضح هذا الاختلاف.

الفصل السابع : جيش العبادلة

| | |
|---------------|-------------------------------------|
| الغنائم | ما يؤخذ من الحرب قهراً مفردها غنيمة |
| بغير | جمل ح بعران - أبعار |
| فارس | محارب الجمع فوارس - فرسان |
| لقيه | استقبله |
| يبسط | ينشر |
| سلطانه | سيطرته |
| نفوذه | قوته وسيطرته |
| طنجة | مرقاً على مضيق جبل طارق |
| تدين | تخضع |
| البلاط | القصر |
| طاغية | ظالم والجمع طغاة |
| العتاد | أسلحة الجيش جمعها أعتده |
| لديه | عنده |
| تأتمر بأمره | تستمع لأمره وتنفذه |
| الولاء | الطاعة × المعصية |
| سينقضون علينا | سيندفعون نحونا |
| ممارسة | مزاولة الحد في الظلم × العدل |
| الطغيان | مجاوزة الحد في الظلم × العدل |

- س1- كيف كون الخليفة الجيش؟ وبم سُمي هذا الجيش؟ دعا الخليفة الناس إلى الجهاد فلبوا النداء وتجمعوا حتى وصل عددهم إلى عشرة آلاف مقاتل، ولكثرة من يبدأ اسمهم بعبد الله في الجيش فقد سمي بجيش العبادلة.
 س2: بم أمر الخليفة عثمان عبد الله بن سعد؟ أمره بأن يقود الجيش لفتح تونس.
 س3: كيف استقبل أهل مصر الجيش الإسلامي؟ وبم أمدتهم الخليفة؟ استقبله أهل مصر بالترحاب الشديد وانضم إليه الكثير من أهلها حتى وصل إلى سبعين ألف مقاتل، وأمدتهم الخليفة بألف من البعير لتحمل الضعفاء.
 س4: إلى أين اتجه الجيش بعد مصر؟
 اتجه الجيش من مصر إلى برقة ليقابل عبد الله بن سعد عقبة بن نافع لخبرته بأهل هذه البلاد.
 س5: كيف استقبل عقبة جيش العبادلة؟ وكان عقبة في انتظار هذا الجيش عندما وصل إلى برقة وكان معه عدد غير قليل من زعماء البربر الذين أسلموا وحسن إسلامهم.
 س6: لماذا استشار "عبد الله بن سعد" "عقبة بن نافع" في خطة الفتح؟
 لأن عقبة كان خبيراً بأحوال البربر والروم في هذه البلاد فقد حاربهم وعاش بينهم سبع سنين كاملة.
 س7: لماذا انفرد عقبة بعبد الله بن سعد؟ وبم نصحه؟ انفرد عقبة بعبد الله بن سعد حتى يخبره بأمر البربر وكيفية قتالهم. ونصحه بالحد من الطاغية جرجير الذي يبسط نفوذه من طرابلس حتى طنجة

- س8: من هو جرجير؟ وما خطورته على المسلمين؟ هو ملك طاغية يبيسط نفوذه من طرابلس إلى طنجة والقبائل تخضع له، لأنه خلصها من الروم، ولهذا يجب الحذر منه لأن المعركة ستكون عنيفة معه بسبب نفوذه الواسع.
- س9: على أي شيء اتفق القائدان؟ اتفق القائدان على تأجيل غزو طرابلس والاتجاه إلى سبيطة مقر ملك جرجير في الجنوب الغربي لتونس حتى يقضى عليه أولا فتهدون الأمور بعد ذلك.
- س10: أيهما أجمل (إن البربر سينقضون علينا) (إن البربر سيهاجموننا) ؟
- * الأول أجمل لأنه صورهم بالأسد أو الطائر الذي ينقض على فريسته .
- س11: ما السر في زيادة عدد جند جرجير ؟ أو ما العوامل التي ساعدت على قوة جرجير ؟
- 1 - لأن جميع القبائل البربرية من طرابلس حتى طنجة تطيع أوامره 2 - لأن عدد كبير من الروم يقدمون له الولاء
- س12: كان لعثمان موقف في تجهيز جيش العبدالة فما هو ؟
- هو إمداد الجيش بألف بعير من عنده لتحمل الضعفاء / يدل ذلك على رحمته بالمسلمين وحبه للإسلام .
- س13: ما موقف أهل مصر من جيش العبدالة ؟
- 1- لقيه أهلها بالترحاب . 2 - فرحوا لمقدمه . 3- انضم إليهم من حشدهم عبد الله بن سعد وبلغ عددهم سبعين ألف
- 1 - لأن جميع القبائل البربرية من طرابلس حتى طنجة تطيع أوامره 2 - لأن عدد كبير من الروم يقدمون له الولاء
- =====

مناقشة ابن عاصم

- إن المعركة هذه المرة لن تكون مع القبائل منفردة إنما ستكون مع ملك طاغية يبيسط سلطانه ونفوذه من طرابلس إلى طنجة وتدين له القبائل بالطاعة لأنه خلصهم من حكم الروم وأعلن انفصاليه عن البلاط البيزنطي.
- 1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى "تدين": (تتبرر - تخضع - تؤمن)
- مرادف "طاغية": (قاتل - محتل - ظالم) جمع "طاغية": (طواغ - أطواغ - طغايا)
- جمع "ملك": (ملائكة - ممالك - ملوك) مفرد "قبائل": (قبيل - قابل - قبيلة)
- تم إرسال جيش العبدالة في عهد الخليفة: (عمر - عثمان - أبو بكر)
- "طنجة" مدينة: (مصرية - مغربية - تونسية) مقابل "طاغية": (ظالم - عادل - شديد)
- 2) ما رأي عقبة في مواجهة هذا الملك الطاغية؟ ولماذا؟
- 3) من الملك الطاغية؟ وما المدينة التي اتخذها مقرا لحكمه؟
- 4) في العبارة ما يدل على اتساع سلطان هذا الملك ونفوذه. وضح ذلك.
- 5) لماذا دانت القبائل بالطاعة لـ "جرجير"؟
- 6) كان للخليفة عثمان بن عفان موقف عظيم في تجهيز جيش العبدالة. ما هذا الموقف؟
- 7) ضع علامة ☒ أو علامة ☐ أمام العبارات الآتية:
- كلف عمرو بن العاص ابن خالته عقبة أن يواصل الفتوحات. ()
- رفض عقبة الدخول في حروب أخرى. ()
- كان أول عمل قيادي يتولاه عقبة هو فتح برقة. ()
- أشار عقبة على عبد الله بن سعد بالتوجه إلى سبيطة. ()
- سمي جيش العبدالة بهذا الاسم لأن قائده عبد الله. ()
- 8) لم سمي الجيش الذي أمد به عثمان عبد الله بن سعد بجيش العبدالة؟



(ج) أسئلة ورَدَت بامتحانات الإدارات التعليمية (يجب عنها الطالب)

١ «إن المعركة هذه المرة لن تكون مع القبائل منفردة، وإنما ستكون مع ملك طاغية يسيط سلطاناه من طرابلس إلى طنجة، وتدين له القبائل بالطاعة». .
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ١ - مرادف « طاغية » :
(عادل - ظالم - مسالم)
٢ - جمع « ملك » :
(ملوك - ممالك - ممالك)
(ب) من قائل هذه العبارة ؟ ولمن قالها ؟
(ح) لم سمى الجيش الذى أمد به (عثمان) (عبد الله بن سعد) بـ « جيش العبدالة » ؟

[إدارة الزيتون التعليمية - محافظة القاهرة]

٢ «إن المعركة هذه المرة لن تكون مع القبائل منفردة، وإنما ستكون مع ملك طاغية يسيط سلطاناه من طرابلس إلى طنجة». .
(أ) هات : مرادف « نفوذه » ، وجمع « طاغية » ، ومضاد « منفردة » .
(ب) من المتحدث فى العبارة ؟ ومن الملك الطاغية ؟ ما اسم عاصمة ملكه وحكمه ؟
(ح) قارن بين أهل طرابلس وأهل برقة .

[إدارة شرق المحلة الكبرى التعليمية - محافظة الغربية]

٣ «إن المعركة هذه المرة لن تكون مع القبائل منفردة، وإنما ستكون مع ملك طاغية يسيط سلطاناه ونفوذه من طرابلس إلى طنجة، وتدين له القبائل بالطاعة». .
(أ) هات : مرادف « طاغية » ، ومضاد « الطاعة » ، ومفرد « القبائل » .
(ب) ما اسم الملك الطاغية ؟
(ح) مقابل « طاغية » : (ظالم - عادل - شديد) اختر .

[إدارة نقادة التعليمية - محافظة قنا]

٤ «إن المعركة هذه المرة لن تكون مع القبائل منفردة، وإنما ستكون مع ملك طاغية يسيط سلطاناه ونفوذه من طرابلس إلى طنجة، وتدين له القبائل بالطاعة؛ لأنه خلصهم من حكم الروم، وأعلن انفصاله عن البلاط البيزنطى». .
(أ) من المتحدث فى العبارة ؟
(ب) مرادف « نفوذ » : (أكمل)

- (ح) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
١ - كان أول عمل قيادى يتولاه (عقبة) هو فتح برقة .
()
٢ - أشار (عقبة) على (عبد الله بن سعد) بالتوجه إلى سببلة .
()
٣ - سمى جيش العبدالة بهذا الاسم ؛ لأن قائده (عبد الله) .
()

[إدارة المراغة التعليمية - محافظة سوهاج]

الفصل الثامن : "موقعة سببيلة"

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------------------|-----------------------------------|-----------------|----------------------------------|
| انفض | تفرق والمراد انتهى | الادلاء | المرشدون م: دليل |
| المسالك | الطرق م: مسلك | دروب الصحراء | الطرق الضيقة في الجبال م: درب |
| ود | أحب × كره | يظفر | يفوز |
| سخرية | استهزاء | المستبد | الظالم المنفرد بالرأي |
| مثار | موضع | المتأهبين | المستعدين م المتأهب |
| يرمون | يقصدون | غاية | نهاية والمراد هدف ج: غاي و غايات |
| تثبيت | استقرار وتمكين | لم تسفر | لم تظهر ولم تكشف |
| حاسمة | قاطعة فاصلة | استبطأ النصر | عده بطينا |
| عبد الله بن الزبير | ابن أسماء بنت أبي بكر قتله الحجاج | لم يلبث | لم يتأخر × تأخر |
| لديك | عندك | تنقض | تنهال × تتراجع |
| تبديد | تقتل × تحفظ | تناوىء | تعاوي × تسالم |
| مصرعها | مقتلها ج: مصارع | سرى النبأ | انتشر الخبر × كتم الخبر |
| سبي | اسر النساء والعبيد | أحرزها | نالها واستولى عليها |
| الفارس | المحارب ج: فوارس وفرسان | الراجل | من يمشي على رجله |
| تعادل | تساوي | نشبت | قامت وثارت × هدأت |
| عكف | أقام × خرج | التفقه في الدين | العلم بأصول الدين |
| آثر | فضل | القلقل | الاضطرابات م قلقلة |
| معاوية | خليفة أموي اتخذ دمشق عاصمة له | متوقدة | مشتعلة × منطفئة |

س1: إلى أين سار جيش العبدالة؟ سار جيش العبدالة إلى سببيلة حيث مقر ملك الطاغية جرجير.

س2: كيف وصل جيش العبدالة إلى سببيلة؟ وقد استطاع الجيش الوصول إلى المدينة عن طريق رجال القبائل البربرية الذين يعرفون طرق ودروب الصحراء.

س3: ما أثر وصول الجيش على جرجير؟ لما علم جرجير بوصول جيش المسلمين أعلن في جيشه أن من يقتل قائد المسلمين له ألف دينار ويتزوج ابنة جرجير.

س4: ماذا فعل عبد الله بن سعد عندما سمع بالمكافأة التي وضعها جرجير؟

ضحك عبد الله بن سعد وأعلن في المسلمين أن من يقتل جرجير له مكافأة ألف دينار ويتزوج ابن جرجير.

س5: ما أثر هذه المكافأة على الجيشين؟ كان لهذه المكافأة أثر كبير فقد استبسل الجيشين في القتال، أما جيش جرجير فكل منهم يريد لمكافأة أما المسلمون فكان مهمهم الأول القضاء على الطاغية، ثم بعد ذلك الحصول على هذه المكافأة

س6: كيف كان القتال بين المسلمين وجرجير؟ كان القتال شديد حتى أنه تأخر النصر كثيرا فقد كانوا يتقاتلون من أول النهار حتى الظهيرة، ثم يبتعد الجيشين، ولم يستطع المسلمون حسم القتال لصالحهم من أول مرة، حتى أن الخليفة استبطأ النصر.

س7: ما أثر تأخر النصر على الخليفة عثمان؟

لما استبطأ الخليفة عثمان بن عفان النصر أرسل بالمدد بقيادة عبد الله بن الزبير إلى عبد الله بن سعد.

س8: كيف استقبل عبد الله بن سعد جيش عبد الله بن الزبير؟ وعلى أي شيء اتفقوا؟

استقبله بترحاب وتجمع القادة الثلاثة عقبة وعبد الله بن سعد وعبد الله بن الزبير يتشاورون في كيفية القضاء على جيش جرجير. واتفقوا على خداع جرجير لإحراز النصر.

س9: ما الحيلة التي دبرها عبد الله بن الزبير لحسم القتال؟

اقترح عبد الله بن الزبير حيلة ينتهي بها القتال لصالح المسلمين، وهي ألا يشارك قسم من جيش المسلمين في المعركة وينتظرون بعيد عن أعين جيش جرجير، فإذا انتهى القتال كالعادة عند الظهيرة وعاد جيش جرجير إلى المدينة تبعهم القسم الذي لم يشارك في القتال فسبقهم إلى المدينة وسيطر عليها.

س10: ما نتيجة هذه الحيلة على المعركة؟ نجحت الحيلة فقد هجم الجيش الإسلامي الذي لم يشارك في المعركة على جرجير أثناء دخوله المدينة ونجحوا في قتل جرجير وسبي ابنته ودخول المدينة والقضاء على خطير جرجير نهائياً.

س11: لماذا لجأ المسلمون للحيلة؟ لجأ المسلمون للحيلة بسبب تأخر النصر لأن جيش جرجير يفوقهم عدداً وعتاداً كما أن مدينة سببيلة محصنة وذات أسوار عالية لا يمكن اقتحامها بسهولة.

س12: ما مصير ابنة جرجير؟

أسرت ابنته لكنها ألقت نفسها من فوق الجمل الذي يحملها، لأنها لم تحتل ذل الأسر فماتت .

س13: كيف انتهى الخطر في هذه المنطقة؟

انتهى الخطر في هذه المنطقة بالصلح مع القبائل على أن تدفع جزية تقدر بثلاثمائة قنطار من الذهب.

س14: ما أهمية النصر في هذه المعركة؟ لقد كان النصر في هذه المعركة كبير وهام جداً، فقد انتهى خطر كبير

وهو جرجير الذي كان يهدد استقرار الدولة الإسلامية في إفريقيا.

س15: كيف كانت الغنائم؟ الغنائم التي غنمها المسلمون كانت كثيرة جداً لدرجة أنهم لم يستطيعوا حملها فطلب عبد

الله بن يحد من الخليفة أن يرسل سفناً تحمل هذه الغنائم إلى مصر.

وعاد الجيش براً وتم توزيع الغنائم على الجيش فكان نصيب الراجل ألف دينار، ونصيب الفارس ثلاثة آلاف دينار

س16: ما الفتنة التي ثارت؟ وما موقف عقبة منها؟ ثارت الفتنة بين المسلمين بسبب مقتل الخليفة عثمان بن عفان

واستمرت الفتنة ثلاثة عشر عاماً، عاد عقبة خلالها إلى مصر منشغلاً بالعبادة والتفقه في الدين بعيداً عن الفتنة.

وقد انتهت الفتنة في عام 40 هـ بولاية معاوية بن أبي سفيان الخلافة .

س17: ماذا فعل معاوية بعد توليه الخلافة؟

أعاد عمرو بن العاص واليا على مصر على الرغم من كبر سنه ولكنه كان مولعاً بالحروب والقتال ومصمم على

مواصلة الفتوحات وبطبيعة الحال عاد معه عقبة قائداً على جيوش المسلمين في إفريقيا.

مناقشة ابن عاصم

وما إن سرى نبا مصرع جرجير وبى ابنته وسقوط سببيلة في أيدي المسلمين حتى سارع زعماء القبائل يطلبون الصلح.....

(أ) اذكر مرادف (سبي) ومضاد (سارع) ومفرد (زعماء) وجمع (مصرع).

(ب) علام اتفقت القبائل بعد طلبهم الصلح من المسلمين؟

(ج) ضع علامة ☒ أو علامة ☐ أمام العبارات الآتية:

عاد عقبة إلى مصر سنة 29 هـ. ()

أعاد علي بن أبي طالب عمرو بن العاص واليا على مصر. ()

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

مرادف (سرى): (وقف - انتشر - علق) مضاد (الصلح): (المودة - الرفق - الخصام)

مضاد (سبي): (سقوط - تحرير - استلام) مفرد (زعماء): (زعم - زعيم - زاعم)

(هـ) ما الجائزة التي خصصها عبد الله بن سعد لمن يقتل جرجير؟

(و) ما أثر هزيمة جرجير وجيشه على زعماء القبائل الأخرى؟

(ز) كيف استولى المسلمون على سببيلة؟ ومن صاحب هذه الفكرة؟

كانت أنباء الغزو العربي قد وصلت إلى مسامع جرجير فجمع ضباطه وجنوده وخطب فيهم أن يجعلوا نهاية العرب على أيديهم في هذه المعركة وأعلن مكافأة

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

مرادف (أنباء): (أحداث - أخبار - آراء) هذه المعركة كانت معركة: (فزان - سببيلة - طنجة)

(ب) كيف انتهت هذه المعركة؟ (ج) ماذا فعل جرجير عندما سمع أنباء الغزو العربي؟

(د) جعل ذلك الملك جائزة لمن يقتل أمير جيش المسلمين. اشرح ذلك.



المعلم في اللغة العربية للصف الأول الإعدادي - الفصل الدراسي الأول

٨٤

(ج) أسئلة ورَدَت بامتحانات الإدارات التعليمية (يجب عنها الطالب)

- ١ « قال (عبد الله بن الزبير) ما دام الفارق بيننا وبينهم كبيراً في العدد والعتاد ، فيجب أن ندبر حيلة لقهرهم ، وخاصة أن سبيطلة ذات أسوار عالية » .
(أ) تخيرى الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- مرادف « قهرهم » ، هو :
(طردهم - إخراجهم - هزيمتهم)
(ب) ماذا فعل (جرجير) عندما سمع بأنباء الغزو العربى ؟
(ح) ما الخطة التى اقترحها (ابن الزبير) ووافق عليها (عبد الله بن سعد) ؟

[إدارة البساتين التعليمية - محافظة القاهرة]

- ٢ « انفض اجتماع القائدين الكبيرين ، وفى الصباح نودى فى الجيش بالتحرك ، وكان الأدلاء من رجال البربر الخبيرين بدروب الصحراء يسرون أمام الجيش » .
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ - « الأدلاء » : مفرداها :
(الدلو - الدليل - الدلالة)
٢ - « دروب » : مرادفها « طرق » :
(واسعة - ضيقة - مزدحمة)
(ب) من القائدان ؟ وعلام اتفقا فى الاجتماع ؟
(ح) ما أثر هزيمة (جرجير) وجيشه فى زعماء القبائل الأخرى ؟

[إدارة قوة التعليمية - محافظة كفر الشيخ]

- ٣ « انفض اجتماع القائدين الكبيرين ، وفى الصباح نودى فى الجيش بالتحرك ، وكان الأدلاء من رجال البربر الخبيرين بمسالك ودروب الصحراء يسرون أمام الجيش متجهين إلى سبيطلة » .
(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يأتى :
١ - مرادف « انفض » :
(انتهى - ذهب - ارتعد)
٢ - مفرد « الأدلاء » :
(الدالة - الدليل - المدلول)
(ب) علامَ اتفق القائدان فى الاجتماع الذى دار بينهما ؟
(ح) كان الأدلاء من رجال البربر . علل .

[إدارة بركة السبع التعليمية - محافظة المنوفية]

- ٤ « انفض اجتماع القائدين الكبيرين ، وفى الصباح نودى فى الجيش بالتحرك ، وكان الأدلاء من رجال البربر الخبيرين بمسالك ودروب الصحراء يسرون أمام الجيش متجهين إلى سبيطلة » .
(أ) هات : مفرد « الأدلاء » ، ومرادف « المسالك » .
(ب) تحدّث عن موقف الملك (جرجير) عندما وصل إليه نبأ الغزو العربى لبلادهم .
(ح) ما الجائزة التى خصّصها (جرجير) لمن يقتل أمير جيش المسلمين ؟

[إدارة الفردقة التعليمية - محافظة البحر الأحمر]

رَبْعًا : القواعد النحوية

1- ألف الوصل وهمزة القطع

الهمزة التي تقع في أول الكلمة نوعان (ألف وصل ، وهمزة قطع) .

(أ) همزة القطع همزة القطع هي الهمزة التي تظهر في النطق دائماً سواء أكانت في بدء الكلام أم في وصله وترسم ألفاً مهموزة (أ) في الكتابة ، مثل :

* أحمد يحب القراءة . (أول الكلام)
* يهوى أحمد الشعر . (وصل الكلام)

(ب) مواضع همزة القطع تأتي همزة القطع في خمسة مواضع هي :

1- أول الفعل الماضي الرباعي المبدوء بهمزة وأمره ومصدره : (الفعل الماضي الرباعي أي يتكون من أربعة أحرف) مثل :

* ماضي رباعي (أخلص ، أحسن ، أقبل ،)
* أمره (أخلص ، أحسن ، أقبل)
* مصدره (إخلصاً ، إحساناً ، إقبالاً)
* أول الماضي الثلاثي المبدوء بهمزة ومصدره : (الفعل الماضي الثلاثي أي يتكون من ثلاثة أحرف) مثل :

* الفعل أخذ ، مصدره أخذاً ، (أكل ، أكلاً)
* أول المضارع المبدوء بهمزة : مثل :

3- (أحب ، أذاكر ، أكتب ، أقرأ)
* أحب أن أقرأ القرآن قبل النوم .
* أحسن إلي الناس تكن محبوباً .
* أقبل الولد على اللعب إقبالاً عظيماً .

4- أول الحروف مثل (أن ، إن ، إلى ، أيا) ، ما عدا (ال)

5- أول الأسماء مثل (أحمد ، إيهاب ، أين ، إذا)
* أحمد يذكر دروسه بجد .

هام وعاجل : - يستثنى من الأسماء (ابن ، ابنة ، ابنان ، ابنتان ، اسم ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، ايم الله ، ايمن الله)

(أ) ألف الوصل: ألف الوصل هي التي تكتب خطأ ولا تنطق لفظاً ، إلا إذا جاءت في أول الكلام ، فإنها حينئذٍ تظهر في النطق ولا تكتب بل تكتب ألفاً بدون همزة مثل :

(ب) مواضع همزة الوصل : (تأتي همزة الوصل في خمسة مواضع هي)

1- أول الفعل الماضي الخماسي وأمره ومصدره : (الفعل الماضي الخماسي أي يتكون من خمسة أحرف) مثل :

* ماضي خماسي (انتصر ، اقترب ، اشتري)
* أمره (انتصر ، اقترب ، اشتر)
* مصدره (انتصاراً ، اقترباً ، اشتراءً)
انتصاراً .

2- أول الفعل الماضي السداسي وأمره ومصدره : (الفعل الماضي السداسي أي يتكون من ستة أحرف) مثل :

* ماضي سداسي (استفهم ، استخرج ، اطمأن)
* أمره (استفهم ، استخرج ، اطمئن)
* مصدره (استفهام ، استخراج ، اطمئنان)
3- أول الفعل الأمر الثلاثي : مثل :

* (اقرأ ، افهم ، اكتب)
* اكتب النص مرتين بخط جميل .

4- همزة (ال) الشمسية أو القمرية مثل :

(القلم ، الكتاب ، الأصدقاء ، المدرسة ، الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، اللاتي ، اللاني) .

- * أحب أن أذهب إلي المدرسة مبكرًا .
- 5- ألف الوصل في الأسماء الآتية:
- (ابن ، ابنة ، ابنان ، ابنتان ، اسم ، امرأة ، اثنتان ، اثنتان ، ايم الله ، ايمن الله ،) .
- * الأب أحب ابنه حبًا شديدًا .
- * اثنتان من التلاميذ غابا اليوم في الفصل.
- هام وعاجل - أصل الفعل ثلاثي أو رباعي يكون حسب عدد حروف الفعل المجرد في الماضي مثل :
- (أفهم الأصل فهم ، اكتب ، كتب وهكذا في استخراج ، من خرج ، أطمئن ، طمئن)
- 2- تضم همزة الوصل في موضعين هما : (أ) أمر الماضي الثلاثي الذي تضم عينه في المضارع (أكتب من كتب ، يكتب) ، (ب) ماضي الخماسي والسداسي المبني للمجهول (أحترم ، أستخرج)
- 3- همزة الوصال تكون مفتوحة مثل (ال) (المدرسة ، المنزل)
- 4- همزة الوصال قد تكون مكسور مثل (انتصار ، استخراج)
- 5- يمكن معرفة همزة الوصل أو القطع بوضع (واو) قبل الهمزة فإن نطقت تكون همزة قطع مثل (إبراهيم) وإن لم تنطق تكون همزة وصل مثل (وانتصر - واسترد)
- 6- إذا سمي إنسان بالمصدر الذي همزته همزة وصل تكتب قطع (إبتسام - إنتصار)
- 7- إذا نودي لفظ الجلالة بـ (يا) النداء تكتب همزته همزة قطع (يا الله)
- 7- إذا وقعت ألف وصل بعد همزة الاستفهام تحذف مثل (أصطفى البنات على البنين)
- *****
- هام وعاجل : - مواضع حذف ألف الوصل :-
- 1- إذا سبقت بلام الابتداء [الفتى ... للفتى] .
- 2- إذا سبقت بلام الاستغاثة [يا لله] .
- 3- إذا سبقت بلام الجر [للرجل] .
- 4- إذا سبقت بهمزة استفهام [أستسلم العدو ؟] .
- 5- من البسملة التامة [بسم الله الرحمن الرحيم] .
- 6- تحذف ألف (امرؤ ، امرأة) إذا سبقت بـ (أل) [مرء ، المرأة] .
- 7- تحذف همزة (ابن) في ثلاثة مواضع :-
- إذا وقعت بين علمين الثاني والد الأول [محمد بن عبد الله] .
- إذا سبقت بحرف نداء [يا بن عبد الله] .
- إذا سبقت بهمزة الاستفهام [أبئك محمد؟] .
- انتبه : إذا دخلت همزة استفهام على المعارف بـ أل
- قُلبت همزة الاستفهام وألف الوصل مدا [أَلكتاب لك؟] .
- تدريب
- ((فلسطين الغالية في قلوبنا ، يكتب أبناؤها تاريخ الأمة من جديد بكفاحهم وجهادهم لهذا الكيان الصهيوني . ونحن علينا أن ندعو لهم جميعهم بالنصر))
- 1)) أعرب ما فوق الخط .
- 2)) استخراج من الفقرة السابقة همزة قطع ، وألف وصل .
- 1- همزة قطع : ، ألف وصل :
-
- عين فيما يأتي الكلمات التي تبدأ بهمزة قطع وألف وصل مع ذكر السبب :-

| | |
|--------|---------|
| أمرأها | الظلمة |
| | الغالية |
| | الأمة |
| | ندعو |

- 1- أخلص المعلمون في تربية الأبناء. 2- حضر المهندسون اجتماع مجلس الإدارة
- 3- أجدوا الخط فإنه حلية الكتب. 4- وبالوالدين إحساناً.
- 5- إنما الأعمال بالنيات. 6- استعينوا بالصبر والصلاة.
- 7- اتق الله حيثما كنت. 8 - ألا بذكر الله تطمئن القلوب.
- 9- أحسن إلى الناس. 10- أحب لأخيك ما تحب لنفسك.
- 11- ارتفع العلم فوق أرض مصر. 12- صن لسانك عن أذى الناس.
- 13- احفظ الله يحفظك. 14- أكل الأبناء الفاكهة.

2- أنواع الخبر

تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما :

(1) المبتدأ : وهو اسم مرفوع يقع في أول الجملة غالباً ، وقد يتأخر تبعاً لسياق الكلام .

(2) الخبر : وهو مانفهم منه المبتدأ وهو الذي يكمل معنى الجملة وهو مرفوع وله أنواع . وليس شرطاً أن يكون الخبر هو الكلمة الثانية بعد المبتدأ.

هام وعاجل :- خبر المبتدأ يأتي على ثلاثة أنواع هي :

(1) مفرد : وهو ما ليس جملة (اسمية أو فعلية) ولا شبه جملة (الظرف أو الجار والمجرور) ويشترط فيه أن يطابق المبتدأ في النوع (التذكير أو التأنيث) وفي العدد (الإفراد والتثنية أو الجمع) .

(2) جملة : (اسمية ، فعلية " فعلها مضارع أو ماضٍ ") ويشترط في جملة الخبر أن تتضمن ضمير يعود على المبتدأ ويطابقه نوعاً وعدداً ، والخبر الجملة يكون في محل رفع) .

(3) شبه جملة : وينقسم إلى (الجار والمجرور ، الظرف + المضاف إليه " ظرفي الزمان أو المكان " ولا يشترط في الخبر شبه الجملة أن يحتوي على ضمير ، والخبر شبه الجملة يكون في محل رفع)

هام وعاجل :- إذا كان المبتدأ جمع فكسره لغير العاقل أو جمع ينتهي (ات) لغير العاقل ، يجوز أن نخبر عنه بالمفرد أو بجمع ينتهي (ات) . مثل : * القروء في الغابة كثيرة أو كثيرات .
* الكراسات على المكتب كثيرة أو كثيرات .

أولاً: الخبر المفرد:

- أمثلة :** 1- الكتاب الجيد مفيد. 2- المهندسان بارعان . 3- الطبيبان ماهرتان.
4- المعلمون المخلصون محبوبون. 5- التلميذات المجتهدات متفوقات . 6- البحار واسعة

| نوع الخبر | إعرابها | الكلمة |
|-----------|-------------------------------|--------|
| نوع الخبر | إعرابها | الكلمة |
| خبر مفرد | مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة | الكتاب |
| | نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة | الجيد |
| | خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة | مفيد |

| نوع الخبر | إعرابها | الكلمة |
|-----------|---------|-----------|
| | | المهندسان |
| | | بارعان |

| نوع الخبر | إعرابها | الكلمة |
|-----------|---------|----------|
| | | الطبيبين |
| | | ماهرتان |

| نوع الخبر | إعرابها | الكلمة |
|-----------|---------|----------|
| | | المعلمون |
| | | المخلصون |
| | | محبوبون |

| نوع الخبر | إعرابها | الكلمة |
|-----------|---------|-----------|
| | | التلميذات |
| | | المجتهدات |
| | | متفوقات |
| نوع الخبر | إعرابها | الكلمة |
| | | البحار |
| | | واسعة |

ثانياً: الخبر الجملة: (1) خبر جملة اسمية

أمثلة:

- 1- مصر آثارها خالدة .
- 2- التلميذ أخلاقه حسنة.
- 3- الكتاب معلوماته كثيرة ومفيدة .
- 4- الحديقة الواسعة أشجارها عالية أو عاليات .

* مصر آثارها خالدة .

آثارها خالدة (جملة اسمية وقعت في محل الخبر)

| نوع الخبر | إعرابها | الكلمة |
|---|--|--------|
| خبر جملة اسمية | مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة | مصر |
| | مبتدأ ثان مرفوع بالضمة والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه | آثارها |
| | خبر المبتدأ الثان مرفوع وعلامة رفعة الضمة | خالدة |
| والجملة الاسمية (آثارها خالدة) في محل رفع خبر المبتدأ الأول | | |

| نوع الخبر | إعرابها | الكلمة |
|-----------|---------|----------|
| | | الكتاب |
| | | معلوماته |
| | | كثيرة |
| | | و |
| | | مفيدة |
| | | |

| نوع الخبر | إعرابها | الكلمة |
|-----------|---------|---------|
| | | التلميذ |
| | | أخلاقه |
| | | حسنة |
| | | |

| نوع الخبر | إعرابها | الكلمة |
|-----------|---------|---------|
| | | الحديقة |
| | | الواسعة |
| | | أشجارها |
| | | عالية |
| | | عاليات |

١ ((2) خبر جملة فعلية

- 1- الأطباء يعالجون المرضى. 2- السائح يصور الأهرام. 3- العلماء يحدون البشرية. 4- الفريقان يتنافسان للفوز.
* الأطباء يعالجون المرضى.

يعالجون المرضى (جملة فعلية وقعت في محل الخبر)

| نوع الخبر | إعرابها | الكلمة |
|--|---|---------|
| خبر جملة فعلية | مبتدا مرفوع وعلامة رفعه الضمة | الأطباء |
| | فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل . | يعالجون |
| | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة | المرضى |
| والجملة الفعلية (يعالجون) في محل رفع خبر المبتدا | | |

| نوع الخبر | إعرابها | الكلمة |
|-----------|---------|---------|
| | | السائح |
| | | يصور |
| | | الأهرام |
| | | |

| نوع الخبر | إعرابها | الكلمة |
|-----------|---------|--------|
|-----------|---------|--------|

| | |
|---------|--|
| العلماء | |
| يخدمون | |
| البشرية | |

| | | |
|----------|---------|-----------|
| الكلمة | إعرابها | نوع الخبر |
| الفريقان | | |
| يتنافسان | | |
| للفوز | | |

هام وعاجل : 1 - الضمير إذا اتصل باسم يعرب (مبني في محل جر مضاف إليه) مثل : الزهرة رائحتها عطرة (الهاء) في كلمة رائحتها تعرب مضاف إليه.

2- كل ضمير يتصل بالفعل يعرب فاعلاً إلا أربعة ضمائر هي (كاف الخطاب ، هاء الغيبة ، ياء المتكلم ، نا المفعولين) تعرب مفعولاً به .

3- الفعل الماضي تتصل به جميع الضمائر ما عدا (يا المخاطبة) مثل : فهمت الدرس . فهمنا الدرس . التلاميذ فهموا الدرس .

4- الفعل المضارع والفعل الأمر تتصل به (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة ، نون النسوة) فتعرب الضمائر في محل رفع فاعل.

*أما الفعل المضارع المتصل بـ (كاف الخطاب ، هاء الغيبة ، ياء المتكلم ، ناء المتكلمين) يكون الضمير مبني في محل (نصب مفعول به) & هل يعجبك أحمد . & إن ينجح محمد يكرمه مدير المدرسة & يعجبني التلميذ أخلاقه . & يضربنا المعلم لعدم أداء الواجب

ثالثاً: الخبر شبه الجملة:

1) ((خبر شبه جملة (جار ومجرور)

2- العصفور في القفص

أمثلة : 1- السعادة في العمل

في العمل (وشبه الجملة وقعت في محل الخبر)

* السعادة في العمل.

| | | |
|---------|-------------------------------|--------------|
| الكلمة | إعرابها | نوع الخبر |
| السعادة | مبتدا مرفوع وعلامة رفعه الضمة | |
| في | حرف جر . | |
| العمل | اسم مجرور وعلامة جره الكسرة | خبر شبه جملة |

وشبه الجملة (في العمل) في محل رفع خبر المبتدا

| | | |
|--------|---------|-----------|
| الكلمة | إعرابها | نوع الخبر |
|--------|---------|-----------|

| | | |
|--|--|---------|
| | | العصفور |
| | | في |
| | | القفس |
| | | |

((خبر شبه جملة (ظرف + مضاف إليه)

مثل: 1- الطائرة فوق السحاب.

2- المعلم أمام تلاميذه

فوق السحاب (وشبه الجملة وقعت في محل الخبر)

* الطائرة فوق السحاب

| نوع الخبر | إعرابها | الكلمة |
|-----------|---------|---------|
| | | الطائرة |
| | | فوق |
| | | السحاب |
| | | |

| نوع الخبر | إعرابها | الكلمة |
|-----------|---------|---------|
| | | المعلم |
| | | أمام |
| | | تلاميذه |
| | | |

تدريب

((النجاح هو الذي يحرك العزيمة عند الطالب ويحفزه ، فنجاح الطالب في دراسته ينعكس على حياته ، فيكون منظماً طموحاً سعيه دائماً إلى التفوق والنجاح))

1) أعرب ما فوق الخط .

| أعرابها | الكلمة |
|---------|---------|
| | العزيمة |
| | الطالب |
| | منظماً |

(2

استخرج من الفقرة السابقة :

أ- همزة قطع : ، ألف وصل :

ب - خبر وأعرابه وبين نوعه .

الخبر هو : ، أعرابه هو نوعه هو

(3) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

أ- الشمس (خبر جملة اسمية)

ب- السيارتان (خبر مفرد)

ج - طالب العلم (خبر جملة فعلية)

د - الورد (خبر شبه جملة)

(4) حول الخبر الجملة إلى مفرد و الخبر المفرد إلى جملة :

1 - السماء نجومها كثيرة 2- الشمس تشرق

3 - عمرو بن العاص فتح مصر 4 - المجتهدون ينجحون.

5 - البحر مرتفع الأمواج 6 - السيارة مسرعة.

7 - الوطن العربي أوسع الأرجاء 8 - المجتهد محبوب.

- حدد الخبر وبين نوعه فيما يأتي :

1- الفتاة المهدبة محبوبة. 2- الصلاة نور. 3- خالد نعم القائد.

4- الأمهات تربيّن الأبناء. 5- الدفاع عن الوطن واجب. 6- هنا القاهرة.

7- السلام أمل الصالحين. 8- القرآن خير جليس. 9- العاملون مجدّون.

10- الأنبياء ينشرون رسالة الله. 11- العمل يعتمد على النية. 12- الممرضات رحيمات

13- الأمهات تربيّن الأبناء 14- المعلمة شرحها جميل 15- الله عليم بالصدور 16- الصلاة نور

17- الكتاب مفيد لصاحبه 18- الشجرة تثمر 8- مصر أم الدنيا 9- الرياضة تقوي الجسم

حول الخبر الجملة إلى خبر مفرد وغير ما يلزم :-

1- الحديقة سورها عال 2- سمير كلامه ممتع 3- الحياة متعتها كثيرة

4- المهندس يوجه عمالة 5- نجلاء تؤدي واجبها 6- السيارة محركها قوي

3- الضمائر

الضمير: اسم معرفة يدل على المتكلم (أنا) أو المخاطب (أنت) أو الغائب (هو) .

والضمير قسمان هما :

(1) ضمير بارز : وهو ما له صورة ظاهرة يلفظ بها ، وهو قد يكون للرفع أو النصب أو الجر.

(2) ضمير مستتر : وهو ما ليس له صورة ظاهرة يلفظ بها ، وإنما يلحظ من الكلام ، والضمير المستتر لا يكون إلا للرفع .

الضمائر البارزة

الضمائر البارزة تنقسم إلى قسمين هما :

(1) الضمائر البارزة المنفصلة: وهي ما تنطق مستقلة عن غيرها وتنقسم إلى:

أ- ضمائر المتكلم : (أنا ، نحن)

ب- ضمائر المخاطب : (أنت ، أنتما ، أنتم ، أنتن)

ج- ضمائر الغائب : (هو ، هي ، هما ، هم ، هن)

* ملحوظة : جميع الضمائر السابقة كلها للرفع وتعرب في محل رفع مبتدأ ، أما الضمير المنفصل الوحيد للنصب هو (أيًا) ويعرب في محل نصب مفعول به ، وهو يستخدم مع المتكلم والمخاطب والغائب (مفرد ، مثنى ، جمع) .

(2) الضمائر البارزة المتصلة:

الفاعل ، ونا الدالة على الفاعلين ، وألف الاثنين ، وواو الجماعة ، وياء المخاطبة المؤنثة ، ونون النسوة ، وياء المتكلم ، وكاف المخاطب ، وهاء الغيبة)

* ملحوظة جميع الضمائر المتصلة بالاسم تعرب في محل جر مضاف إليه

* كل ضمير يتصل بالفعل يعرب فاعلاً إلا أربعة ضمائر هي (كاف الخطاب ، هاء الغيبة ، ياء المتكلم ، ناء الدالة على المفعولين) تعرب مفعولاً به .

* الضمير المتصل بحرف الجر يعرب ضمير مبنى في محل جر بعد حرف الجر

* الضمير المتصل بـ(إن وأخواتها) ضمير مبنى في محل نصب اسم

* الضمير المتصل بـ(كان وأخواتها) ضمير مبنى في محل رفع اسم

ضمائر الرفع المتصلة

الضمير : اسم معرفة يدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب . وضمائر الرفع المتصلة الستة هي: (ناء الفاعل ، نا الفاعلين ، نون النسوة ، ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة المؤنثة)

| الأمثلة | الضمير | ما يدل عليه الضمير | أعراب الضمير |
|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| أنافهتِ الدرس | التاء المضمومة | المتكلم المفرد | الضمير المتصل هو |
| أنتِ فهمتِ الدرس | التاء المفتوحة | المخاطب المفرد | (التاء) في الأمثلة |
| أنتِ فهمتِ الدرس | التاء المكسورة | المخاطبة المفردة | الموجود في الجدول |
| أنتمأ فهمتِما الدرس | التاء المضمومة | للمثنى المخاطب | يعرب (ضمير متصل |
| أنتم فهمتمِ الدرس | التاء المضمومة | للمخاطبين | في محل رفع فاعل) |
| أنتذ فهمتِ الدرس | التاء المضمومة | للمخاطبات | |
| نحن فهمنا الدرس | ناالفاعلين | للمتكلمين مذكر ومؤنث | (الناء ضمير متصل |
| هما فهما الدرس | ألف الاثنين | المثنى مذكر ومؤنث | في محل رفع فاعل) |
| هم فهموا الدرس | واو الجماعة | لجمع المذكر | (ألف الاثنين ضمير |
| هنَّ فهمنِ الدرس | نون النسوة | لجمع الإناث | متصل مبنى في محل رفع |
| أنتِ تفهمين الدرس | ياء المخاطبة المؤنثة | المؤنثة المخاطبة | (النون ضمير متصل |
| | | | مبنى في محل رفع |
| | | | (الياء ضمير متصل |
| | | | مبنى في محل رفع |
| | | | فاعل) |

هام وعاجل : تأمل الضمائر المتصلة التي وضع تحتها خط تلاحظ أنها تدل على الفاعل وجميعها للرفع ويوضح الجدول أعراب كل ضمير وما يدل عليه

ضمائر النصب أو الجر

- هاء الغيبة: الكتاب اشتراه. - ياء المتكلم: أسعدني الخبر.

- كاف الخطاب: كتابك نظيف. - (نا) المفعولين: سرنا نجاح محمد.

هام وعاجل : وهي تعرب : ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه إن اتصلت باسم وإن اتصلت وإن وقع عليها الفعل تكون مفعولاً به .

| الأمثلة | الضمير | ما يدل عليه الضمير | أعراب الضمير |
|---------------------------------|--------|--------------------|--------------|
| الكتب والكراسات اشتراها التلميذ | | | |
| سرني نجاحك بتفوق | | | |
| يا محمد ، إجابتك صحيحة | | | |
| سرنا تفوق التلميذ في الامتحان | | | |
| القراءة فوائدها كثيرة لنا | | | |

هام وعاجل : هناك ضمير يكون في محل نصب أو رفع أو جر وهو (نا) الدالة على المتكلمين والفاعلين مثل (بيتنا / كتبنا / أكرمنا)

(نا) تعرب ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه إن اتصلت باسم مثل (بيتنا / أستاذنا)

وإن اتصلت بفعل ووقع منها الفعل تكون فاعل مثل (كتبنا الدرس)

وإن وقع عليها الفعل تكون مفعولاً به مثل (رأنا أباي)

الضمير المستتر :

هو ما ليس له صورة ظاهرة يلفظ بها في الكلام وإنما يفهم من الكلام ولا يكون إلا للرفع ، وهو نوعان :

1 - ضمير مستتر وجوباً ، 2 - ضمير مستتر

1 - الضمير المستتر وجوباً ويأتي في أربع مواضع هي :

أ- فعل الأمر للواحد المخاطب .

مثل : ذاكر دروسك بجد. (الفاعل مستتر وجوباً تقديره أنت)

ب- الفعل المضارع المبذوء بتاء الخطاب للمفرد المذكر .

مثل : أنت تساعد الفقير رغبة في رضا الله . (الفاعل مستتر وجوباً تقديره أنت)

ج - الفعل المضارع المبذوء بالهمزة .. مثل : أسأل معلمي رغبة في المعرفة .

(أسأل : فعل مضارع مرفوع بالضممة و الفاعل مستتر وجوباً تقديره أنت)

د- الفعل المضارع المبذوء بالنون . مثل : نشارك في احتفالات المدرسة بعبد الأم .

(نشارك : فعل مضارع مرفوع بالضمة و الفاعل مستتر وجوباً تقديره نحن)

2 - الضمير المستتر جوازاً ويأتي في موضعين هما :

أ - الفعل الماضي المسند للغائب أو للغائبة .

مثل : الفلاح زرع الأرض . (الفاعل للفعل زرع ضمير مستتر جوازاً يعود على الفلاح تقديره هو)

ب - الفعل المضارع المسند للغائب أو للغائبة .

مثل : تشرح المعلمة الدرس وتجيب عن أسئلة التلاميذ .

(الفاعل للفعل تجيب ضمير مستتر جوازاً يعود على المعلمة تقديره هي)

تدريب

(الناس تحترم المعلم في كل أمة ، لأنه مشعل النور ، فقد قال أحد الحكماء : من علمني حرفاً صرت له عبداً ، ومهما أنتشرت المخترعات الحديثة المساعدة على التعلم فسوف يظل المعلم نفسه هو العنصر الأهم في العملية التعليمية ، لذلك منحت الدولة المعلم عيداً تكريماً له)

(2) استخراج من الفقرة السابقة :

(1) أعرب ما فوق الخط .

أ- همزة قطع : ، ألف وصل :

ب - خبر وأعربه وبين نوعه : الخبر هو :أعرابه هونوعه هو.....

ج - ضميراً واذكر نوعه. الضمير : ، نوعه

(3) أسند الفعلين ((انتصر - شد)) إلي ألف الاثنين مرة ونون النسوة مرة أخرى وضع كل منهما في جملة .

.....

4- قدر الضمير فيما يلي وأعربه:

1- نساعد الفقراء والمحتاجين

2- أحترم معلمي

3- المعلمة شرحت الدرس والطالب فهم.....

4- هو يحفظ النص جيداً

5- الفعل الصحيح والفعل المعتل

* الفعل الصحيح: هو ما خلت أصوله من أحرف العلة وهو ثلاثة أقسام :

1- المهموز : وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة مثل : (أمر - الف - أبر - أخذ - أسر - سأل - بدأ - نشأ .

أمن ، سأل ، بدأ ، أخذ ، قرأ)

2- المضعف وهو نوعان :

أ- مضعف الثلاثي : وهو ما كان وسطه وآخره من جنس واحد مثل : (شدّ ، هزّ ، ردّ ، هدّ) .

ب - مضعف الرباعي : وهو ما كان أوله وثانيه مكررين مثل: (جلجل - شققشق - خلخل - سلسل -

عسس زلزل ، هدهد ، قلقل ، جلجل)

3- السالم : وهو ما سلمت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف مثل: (جلس ، كتب ، لعب ، ضرب)

* الفعل المعتل : هو ما كان في حروفه الأصلية حرف من حروف العلة وهي (الألف ، الواو ، الياء) وهو خمس

أقسام هي:

1- المثال : وهو ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة مثل : (وعد ، وقف ، يسر ، ينس وقف - وعد - وزن -

وزر - ولد - وضع - وصل - وكز - وثب - وجع - وخذ)

2- الأجوف : وهو ما كان ثاني حروفه الأصلية حرف علة مثل : (قال ، سار ، صام ، باع ، صار ، كان ، مال - عاد - سال - عاش - مات - صاد - تاب)

3- الناقص : وهو ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة مثل : (دعا ، قضى ، جنى ، سعى ، سما - علا - سلا - دنا - نما - عدا - مضى - قضى - بكى - مشى) .

4- اللفيف المقرون : هو الفعل الذي عينه ولامه حرفا علة مثل : "كوى ، نوى" (حرفا العلة متتاليان)
5- اللفيف المفروق : هو الفعل الذي فاؤه ولامه حرفا علة مثل : "وعى ، ونى" (حرفا العلة مفترقان)
لاحظ أن : إذا اجتمعت همزة وحرف علة فنوع الفعل معتل مثل : "رأى ، جاء" فنوع (رأى) ناقص و (جاء) أجوف

تدريب

((إن مدرستنا منحتنا الرعاية ، وهي تحتاج إلي جهد كل المخلصين من أبنائها في شتى المجالات ، حتى يعلو شأنها بين المدارس ، وترفرف رايتها خفاقة في سماء العلم))
 أعرب ما فوق الخط .

(استخرج من الفقرة السابقة : أ- همزة قطع : ، ألف وصل :)

ب - خبر وأعربه وبين نوعه

ج - فعلاً لازماً ، وآخر متعدياً لمفعول به واحد . :

د - فعل متعدي لمفعولين واذكرهما

هـ - ضميراً واذكر نوعه

و- فعلاً صحيحاً وبين نوعه ، آخر معتلاً وبين نوعه

(3) (استفدت من مدرستي في دراستي وأنشطتي كل الاستفادة) أسند الضمير ((نا الفاعلين)) إلي الجملة السابقة وغير ما يلزم .

(إن الشباب عدة الوطن ، فهو يجد متعته في العمل ويحث على التفوق حتى ينال هدفه ويضع الحاضر عليه مسؤولية النهوض بالمستقبل فمتى يرتق الشباب يرتفع قدر الوطن)

أ- أعرب ما تحته خط- هات من القطعة:-

- فعلاً صحيحاً سالماً- فعلاً صحيحاً مضعفاً - فعلاً معتلاً أجوفاً - فعلاً معتلاً ناقصاً .

(إذا زرت الإسكندرية وجدت مكتبة يتباهى بها كل مصري ويعرف قيمتها كل مثقف و قد تم بناؤها في عهد الرئيس مبارك لتكون منارة للعلم)

أ- أعرب ما تحته خط ب- هات من القطعة :-3- فعلاً أجوفاً و آخر مثالا 4- فعلين صحيحين مختلفين

(لقد استطاعت مصر بقوة إيمانها أن تحرر آخر شبر من ترابها المقدس و جلا آخر جندي و ارتفع العلم المصري عزيزاً على حدود مصر يفوح بشذا كل شهيد منح وطنه روحه و مازال الأحرار في كل مكان يرددون نصر أكتوبر العظيم)

أ- أعرب ما تحته خط ب- هات من القطعة :-3- فعلاً صحيحاً سالماً - فعلاً صحيحاً مضعفاً .

إسناد الأفعال إلى الضمائر

ويسند الفعل إلي الضمائر . والضمائر التي يسند إليها الفعل نوعان :

ضمائر متحركة وهي (تاء الفاعل ، نا الفاعلين ، نون النسوة)

ضمائر ساكنة وهي (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة المؤنثة)

لا حظ 1- الفعل الماضي يسند إلى جميع الضمانر ما عدا " ياء " المخاطبة المؤنثة .

أما الفعل المضارع والأمر فيسندان إلي (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، يا المخاطبة ، نون النسوة)

2- تعرب الضمانر المسندة إليها الأفعال في محل رفع فاعلاً ، عدا أربعة ضمانر هي (كاف الخطاب ، هاء الغيبة ، ياء المتكلم ، ناء الدالة على المفعولين) فتعرب في محل نصب مفعولاً به .

إسناد الفعل الصحيح للضمائر

أولاً : إسناد الفعل الصحيح

(1) إسناد الفعل السالم والمهموز :

إذا أسند الفعل السالم والمهموز " سواء كان ماضياً أو مضارعاً أو أمراً " إلي ضمانر الرفع السابقة لا يحدث فيه تغير .
أمثلة :

* دخلتُ الفصل . * التلميذان دخلا الفصل . * التلميذات دخلن الفصل . * التلاميذ دخلوا الفصل .
* التلميذان يدخلان الفصل . * التلاميذ يدخلون الفصل . * التلميذات يدخلن الفصل . * أنت تدخلين الفصل .
* يا تلميذان ادخلا الفصل . * يا تلاميذ ادخلوا الفصل . * يا تلميذات ادخلن الفصل . * يا تلميذة ادخلي الفصل .

* أخذتُ الكتب . * التلميذان أخذوا الكتب . * التلاميذ أخذوا الكتب . * التلميذات أخذن الكتب .
* التلميذان يأخذان الكتب . * التلاميذ يأخذون الكتب . * التلميذات يأخذن الكتب . * أنت تأخذين الكتب .
* يا تلميذان خذا الكتب . * يا تلاميذ خذوا الكتب . * يا تلميذات خذن الكتب . * يا تلميذة خذي الكتب .

(2) إسناد الفعل المضعّف :

إذا أسند الفعل المضعّف " سواء كان ماضياً أو مضارعاً أو أمراً " إلي ضمانر الرفع المتحركة السابقة فكَّ إدغامه ، وإذا أسند إلي ضمانر الرفع الساكنة يبقى الإدغام .
أمثلة : شدَّ

* شددت الحبل . * شددنا الحبل . * شددن الحبل .
* الولدان يشدّان الحبل . * الأولاد يشدّون الحبل . * أنت تشدّين الحبل .
* يا ولدان شدّوا الحبل . * يا أولاد شدّوا الحبل . * يابنت شدّي الحبل .

ثانياً: إسناد الفعل المعتل إلى الضمانر (1) إسناد الفعل المثال:

الفعل المثال هو ما كان أوله (واوًا أو ياءً) وإذا أسند الفعل المثال " سواء كان ماضياً أو مضارعاً أو أمراً " لا يحدث فيه تغيير عند إسناده إلي ضمانر الرفع .
مثل :

* وجد * وجدت القلم علي المكتب . * وجدنا الأقلام علي المكتب . * البنات وجدن الأقلام علي المكتب .
* يجد * الولدان يجدان الأقلام علي المكتب . * الأولاد يجدون الأقلام علي المكتب . * يا هند ، هل تجدين الأقلام علي المكتب .

(2) إسناد الفعل الأجوف:

الفعل الأجوف هو ما كان وسطه حرف علة ، لذلك إذا أسند الفعل الأجوف " سواء كان ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا " إلي (تاء الفاعل ، نا الفاعلين ، نون النسوة) يحذف وسطه .
مثل :

* صام . * صمتُ رمضان . * صمنا رمضان . * صمّن رمضان .
إذا أسند الفعل الأجوف " سواء كان ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا " إلي (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، يا المخاطبة المؤنثة) لا يحدث فيه تغير أو حذف لوسطه .
مثل :

* يصوم . * الولدان يصومان رمضان . * الأولاد يصومون رمضان . * يا بنت ، هل تصومين رمضان هذا العام .
(3) إسناد الفعل الناقص :

الفعل الناقص هو ما كان آخره حرف علة ويختلف الفعل الناقص عند إسناده إلي الضمائر في الماضي عن المضارع عن الأمر كما يأتي :

(1) إسناد الفعل الناقص في الماضي.

أ- إذا كان الفعل الماضي الناقص معتل (بالواو أو بالياء) لا يحدث فيه تغير عند الإسناد ماعدا واو الجماعة (ج) .
مثل : * خشى * خشيتُ * خشينا * خشيا * خشوا * خشين
ب- إذا كان الفعل الماضي الناقص معتل (بالألف) ثلاثي فإن الألف ترد إلي أصلها (الواو أو الياء) ماعدا واو الجماعة (د) . ، أما إن كان رباعي أو أكثر فإن (الألف) تقلب إلي (ياء) ..
مثل : * دعا (ثلاثي) ← يدعو

* دعوت * دعونا * دعوا * دعوا * دعون

ج- إذا كان الفعل الماضي الناقص معتل (بالواو أو بالياء) عند إسناده إلي (واو الجماعة) نحذف حرف العلة ونضم ما قبل (واو الجماعة) .

مثل : * خشى * خشوا

د- إذا كان الفعل الماضي الناقص معتل (بالألف) عند إسناده إلي (واو الجماعة) نحذف (الألف) ونفتح ما قبل (واو الجماعة)

مثل : * دعا * دعوا

ملحوظة: إذا اتصلت تاء التانيث بالفعل الماضي المعتل الآخر بالألف حذفت ألفه مثل: دَعَتْ ، سَعَتْ

(2) إسناد الفعل الناقص في المضارع والأمر.

أ- إذا كان الفعل المضارع أو الأمر الناقص معتل (بالواو أو بالياء) وأسند إلي (ألف الاثنين أو نون النسوة) لم يحدث تغير .

مثل : * يدعو * يدعو * يدعو

ادْعُ * ادْعُوا * ادْعُون

ب - إذا كان الفعل المضارع أو الأمر الناقص معتل (بالواو أو بالياء) وأسند إلي (واو الجماعة أو يا المخاطبة) نحذف حرف العلة ونضم ما قبل (واو الجماعة) ، ونكسر ما قبل يا المخاطبة .

مثل : * يدعو * يدعون * تدعين

ادْعُ * ادْعُون * ادْعِي

ج- إذا كان الفعل المضارع أو الأمر الناقص معتل (بالألف) عند إسناده إلي (ألف الاثنين أو نون النسوة) نقلب (الألف) إلي (ياء) .

مثل : * يسعى * يسعى * يسعين

اسْعُ * اسعيا * اسعين

د- إذا كان الفعل المضارع أو الأمر الناقص معتل (بالألف) عند إسناده إلي (واو الجماعة أو يا المخاطبة) نحذف الألف ونفتح ما قبل الواو أو الياء .

مثل : * يسعى * يسعون * تسعين
اسع * اسعوا * اسعي

تدريبات على النحو

[1] القراءة خير عمل تحرص عليه، فهي النافذة التي تطل بك على ألوان المعارف حيث ترى حياة الناس على اختلاف عاداتهم، فتقرأ كثيراً لتكون من النابهين.

أ- أعرب ما تحته خط فيما سبق.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :-

1- فعلا ، واذكر فاعله. 2- ضميرا منفصلا، وآخر متصلا.

3- اسما يبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب. 4- خبرا، وبين نوعه 5- ضميرا مستترا، وقدره.

[2] سخر الله الكون كله للإنسان بما فيه من الروعة والجمال، ولكن الإنسان يسعى لنشر ما يذهب هذا الجمال العظيم.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- ضميرا بارزاً، وآخر مستتراً _ فعلا صحيحا وآخر معطلا .

ج- الفتاة المؤدبة تحترم معلمها وتودى واجبها على خير وجه. اجعل المبتدأ للجمع ، وغير ما يلزم.

[3] الوطن مكان نعيش فيه كما يعيش فينا، وعندما نسافر نشعر بقيمة الوطن، فالناس كلهم يحسون بالحنين للوطن، لذا علينا أن نصون مكانة وطننا ونعمل على رفعته.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي : - فعلا ، واذكر فاعله - ضميرا متصلا، واذكر موقعه. - خبرا جملة - اسما يبدأ بألف وصل، واذكر السبب.

[4] الوطن مجموعة من البلاد لها حدود وسكان معروفون يمتازون بلغتهم وأزيائهم وعاداتهم ودينهم، ويسعى كل إنسان أن يقدم كل طاقاته، والحكومة تبذل مجهودا كبيرا حتى يسعد أبناء الوطن.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- 1- فعلا ، واذكر فاعله. 2- اسما يبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب.

4- خبرا جملة. 5- خبرا مفردا. 6- ضميرا بارزاً، وآخر مستتراً.

[5] الأمانة أن تحفظ سر من أودع سره عندك، ولا تغش أحداً في معاملتك، وأن تؤدى حق الله عليك لتكسب ثقة الناس، ويرضى عنك الله وتكون من الذين يحفظون الأمانات.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- 1- ضميرا بارزاً، وآخر مستتراً. 2- فعلا متعدياً. 3- فعلا لازماً.

4- فعلا يبدأ بهمزة قطع ، واذكر السبب. 5- خبراً وبين نوعه. 6- فعلا صحيحا ، وآخر معطلا.

[6] تضامن العرب لم يتحقق إلا بالقوة والمستعمر يعمل جاهداً على تمزيق جسد هذه الأمة كي يضيع وحدتها، أيها العرب لا تتفرقوا واعلموا أن التفرق يعطى العدو سلاحا يشهره في وجوهكم.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- 1- فعلا ناقصا، وآخر أجوفاً. 2- فعلا لازماً. 3- ضميرا بارزاً، وآخر مستتراً.

4- خبرين جملة. 5- اسما يبدأ بألف وصل، واذكر السبب.

[7] القدس مدينة عربية تأمر عليها اليهود فشرّدوا أبناءها، وهم الآن يغيرون معالمها ساخرين، تبت أيديهم وخاب مسعاهم، ستبقى القدس رمزاً يستنهض فينا البطولة إلى أن يعود المسجد الأسير.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- 1- فعلاً مضعفاً، وآخر مهموزاً. 2- فعلين أجوفين. 3- ضميراً منفصلاً، وآخر متصلاً. 5- كلمة تبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب. 6- خبراً جملة، وآخر مفرداً.

[8] يا أبناء الصف الأول الإعدادي، إن الأمل الذي يسعى الإنسان من أجله هو النجاح في الحياة لذلك يجب أن تبذلوا في سبيله كل جهد، وليطلب كل منكم التوفيق من الله، والله مع المجاهدين.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- 1- فعلاً مثلاً، وآخر سالماً. 2- فعلاً ناقصاً.

3- ضميراً منفصلاً، وآخر متصلاً. 3- كلمة تبدأ بألف وصل وهمزة قطع. 4- خبراً جملة، ومفرداً، وشبه جملة.

ج- "عمل" أسند الفعل إلى تاء الفاعل.

[9] تل العمارنة من أشهر مواقع الجمال سحراً وجاذبية، فالسياح يأتون إليها ليشاهدوا سواحلها، يتمتعون بجمال مناخها ويتذكرون أمجادها التي هي أمجاد لمصر كلها.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- 1- فعلاً ناقصاً، وآخر سالماً. 2- ضميراً منفصلاً، وآخر متصلاً.

3- خبراً جملة، ومفرداً، وشبه جملة.

ج- (قام) أسند الفعل إلى نا الفاعلين.

[10] قيل لأحد الصالحين: من أدبك كل هذا الأدب؟ قال: نفسي، فقيل له: كيف يؤدب الإنسان نفسه؟ قال: كنت إذا رأيت حسناً أتيتّه، وإذا رأيت قبحاً رفضته، وبهذا أدبت نفسي.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب- استخرج من العبارة ما يأتي:-

1- فعلاً ناقصاً، وآخر سالماً. 2- فعلاً أجوفاً، وآخر مهموزاً.

3- ضميراً مستتراً، وآخر متصلاً. 4- فعلاً يبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب.

[11] إن الأسرة هي الخلية الأولى للمجتمع، وقد أصبحت حجر الأساس في بنائه، وكل فرد فيها له البناء ونصيبه من تحمل المسؤوليات، فالأب يسعى ليوفر العيش الكريم لأسرته، والأم تقوم على رعاية أولادها، والأبناء يؤدون واجبهم بنشاط.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- 1- فعلاً ناقصاً، وآخر سالماً. 2- فعلاً يبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب. 3- خبراً جملة. 4- ضميراً مستتراً، وآخر متصلاً، وثالثاً منفصلاً.

[12] إن المواصلات بين القرى والمدينة لم تتحقق، وسكان هذه القرى كلهم يبذلون الجهد ليقضوا مصالحهم، فأرجو أن يكون ذلك نداءً للنظر فيه.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- 1- فعلاً أجوفاً، وآخر مضعفاً. 2- خبراً، وبين نوعه. 3- ضميراً مستتراً، وآخر متصلاً. 4- فعلاً يبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب.

ج- (ذهب) أسند الفعل إلى نون النسوة.

[13] إن فضل الله علينا عظيم، فهو يقبل توبة من يتوبون إليه، فعلى كل إنسان أن يسعى في طريق الإيمان حيث كان، ولتتمسكوا بمنهج الله عز وجل عسى أن ترحموا.

- أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- 1- فعلين معتلين مختلفي النوع. 2- ضميرا منفصلا، وآخر متصلا.
3- ضميرا مستترا، وعينه. 4- خبرا جملة. 5- اسما يبدأ بألف وصل وقطع، معللا.

[14] منح الله الأنبياء معجزات متعددة، كل معجزة تناسب العصر الذي عاش فيه هذا النبي، وكانت معجزة سليمان عليه السلام معرفته منطق الطير.

- أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- 1- فعلا أجوفا، وآخر سالما. 2- ضميرا بارزا، وآخر مستترا.
3- كلمة تبدأ بألف وصل وهمزة قطع. 4- خبرا جملة، وآخر مفردا.
ج- "جر" أسند الفعل إلى تاء الفاعل.

[15] إن بذل الجهد هو الطريق المضمون كي يسعى الإنسان لتحقيق أهدافه، وهذه حقيقة ثابتة، فإذا لم تدخر جهدا وصلت إلى هدفك وأصبحت عضوا نافعا في المجتمع.

- أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- 1- خبرا جملة، وآخر مفردا. 2- فعلا صحيحا، وبين نوعه. 3- فعلا مثالا، وآخر ناقصا. 4- ضميرا بارزا، وآخر مستترا 5- فعلا يبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب.
ج- أسند الفعل "ركب" إلى نون النسوة، ونا الفاعلين.

[16] الشباب هم عدة الوطن ومستقبله فقد منحهم الله إرادة قوية وحماسة متقدة، ولذلك تعنى الدولة بشبابها إيمانا منها بأنها إذا لم ترع الشباب كلهم وتوجه طاقاتهم التوجيه السليم فلن ترقى إلى مطامحها.

- أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- 1- اسما يبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب.
3- فعلا سالما، وآخر ناقصا. 4- ضميرا منفصلا، وآخر مستترا.
ج- أسند الأفعال "قالت - قضوا - رجعتي" إلى نون النسوة.

[17] الطالب المجد يحبه أساتذته؛ لأنه يخلص في عمله ويسعى للخير فلم يقصر في واجبه ليساهم في بناء وطنه.

- أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- 1- فعلين صحيحين مختلفي النوع. 3- خبرين، وبين نوعهما. 4- اسما يبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب. 5- ضميرا في محل نصب. 6- ضميرا مستترا، وقدره.

[18] الأخلاق الكريمة أساس نجاح الإنسان فاحرصوا عليها أيها الأبناء إذا أردتم أن تتحقق لكم السعادة، وكونوا دائبين على الجد والاجتهاد واعملوا عملا صالحا، فما اتصف شعب بالأخلاق الفاضلة إلا عز وساد وكان أبناؤه كلهم من الفائزين، وحققوا كل ما يتمنون.

- أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- 1- فعلين صحيحين مختلفي النوع. 3- خبرين، وبين نوعهما. 4- فعلا يبدأ بألف وصل، واذكر السبب. 5- فعلا ناقصا. 6- ضميرا مستترا، وقدره.

[19] يجري نهر النيل في مصر حاملا الخير والنماء في الوادي ويحتفل مواطنو مصر بفيضاته ولولا النيل لأصبحت مصر صحراء وقد أقام الفلاحون أنفسهم في مصر السدود والقناطر لكي يستثمروا ماء النيل العظيم وأعظم هذه السدود هو السد العالي.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- 1- فعلا أجوفا، وآخر ناقصا. 2- فعلا يبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب.

3- ضميرا منفصلا، وآخر متصلا. 4- خبرا جملة. 5- فعلا متعديا، وآخر لازما.

[20] يا رب املأ قلوب الناس بالحب والوفاء، وامنح صاحب القلب النقي سعادة، وأكرم من يساعد الناس، وأبعد عنا الظلم؛ فإن الظالمين هم أسوأ الناس مقاما يوم القيامة.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- - فعلا يبدأ بألف وصل، معللا. - ضميرا منفصلا، وآخر متصلا. - فعلا يبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب. - فعلين صحيحين مختلفي النوع.

ج- اسند الأفعال "تنال - تشكر - يمشى" إلى واو الجماعة، ونون النسوة.

[21] المدرسة هي بيتنا الثاني، يجب أن نحافظ عليه وعلى أثاثه ولا نعبث به، وعلينا أن نسعى لخيره.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- 1- فعلا مثالا، وآخر سالما. 2- اسما يبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب.

3- ضميرا منفصلا، وآخر متصلا.

ج- الماء ثلجا. أكمل بفعل ناسخ.

[22] الإيمان معناه الاعتقاد الصحيح والعمل الصالح ، والتلميذ المؤمن هو الذي يعمل الصالحات ويطيع والديه كليهما ويسعى للخير ويعتقد بأن له ربا واحدا مستحقا لكل كمال وإن التلميذ الذي ملأ الإيمان قلبه وسار على الدرب الذي رسمته الشريعة الإسلامية لن يفشل في حياته.

أ- أعرب ما فوق الخط.

ب- استخرج من العبارة :- ضميرا مستترا. - ضميرا منفصلا. - فعلا صحيحا واذكر نوعه. - فعلا معتلا وحدد نوعه.

ج- "المؤمن يحرص على الصلاة" اجعل المبتدأ جمعا للمذكر وغير ما يلزم.

[23] أصبح معرض الكتاب مهرجانا فنيا يقام كل عام في مصر ويؤمه الزوار على اختلاف مراحل أعمارهم مستمعين بالعروض الفنية ويشتررون ما يحلو لهم من طرائف الكتب بأرخص الأثمان فاحرص على زيارته لتستمتع بندوقاته وعروضه الرائعة ويجب أن نمنح العاملين به شكرا على جهدهم.

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من القطعة السابقة :- - فعلا مهموزا، وفعلا ناقصا - توكيدا واذكر نوعه. - همزة قطع واذكر السبب.

- ألف وصل محددا السبب.

ج- - "يقول اللسان الحقيقة" حول الجملة الفعلية إلى اسمية وغير ما يلزم.

- "نحن رأى المعلم" اسند الفعل لضمير متصل مناسب.

[24] يمر العرب في هذه الأيام بأزمتهم الأشد تأثيرا ويحتاجون إلى وقت طويل ليتغلبوا عليها وعلى السياسيين العرب تقع المسئولية الكبرى والآن علينا أن نصبر حتى تزول هذه الأزمة وتصفو السماء العربية كلها.

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من القطعة ما يلي :- - فعلا أجوفا، وآخر ناقصا، وثالثا مضعفا. - ضميرا بارزا وأعربه.

[25] الصادق يخلص في الأقوال والأفعال وهو يكسب ثقة الناس واحترامهم ويرضى الله عنه ويكون من الذين يحفظون الأمانات والذي لم يصدق تكرهه الناس.

أ- ضع علامة [✓] أو علامة [×] أمام المناسب فيما يلي مع تصحيح الخطأ :-

()

- كلمة "الصادق" مرفوعة لأنها مبتدأ.

()

- كلمة "ثقة" تعرب مفعولا به.

- ب- استخرج من العبارة :خبرا واذكر نوعه وإعرابه- فعلا صحيحا وآخر معتلا- ضميرا متصلا وآخر منفصلا.
ج- "المصرى يعشق الحرية ويدافع عنها" اجعل هذه العبارة للمثنى المؤنث مرة وللجمع المذكر مرة أخرى وغير ما يلزم.
د- "احترامهم - الصادق" ما نوع الهمزة؟ ولماذا؟

[26] إن المؤمنين الصادقين هم الذين يحبون طاعة ربهم حتى يرضى الله عنهم . فيا طالب العلم لتحرص على طاعة الله كي تظفر برضاه.

- أ- أعرب ما تحته خط.
ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلي :- - فعلا معتلا واذكر نوعه- فعلا سالما وحدد نوعه. - همزة قطع، وألف وصل. - ضميرا مستترا وقدره- ضميرا بارزا.

[27] القدس تشكو إلى ربها هوانا تلقاه وتذكرنا بأمجاد صلاح الدين في حطين يوم اتجه إليها ليحررها وفأوض أهلها كلهم على أن يسلموها صلحا ويضمن لهم السلام والأمان فأبوا فدخلها عنوة واقتدارا ويا قومنا القدس القدس. أ- هات من القطعة :- - فعلا سالما وآخر ناقصا. - همزة قطع وألف وصل. - ضميرا مستترا وقدره.
ب- أعرب ما تحته خط.
ج- "القدس تشكو إلى ربها" اجعل الخبر مفردا وغير ما يلزم.

[28] الخلق حسن ما كان الإنسان طيب القلب واسع الصدر جميل الكلمة تدوم بين الناس محبتة فمن حسنت أخلاقه كثر أصدقاؤه وتيسرت له الأمور الصعبة جميعها فليت كل الناس يعشقون حسن الخلق ليعم السلام والأمن المجتمعات.

- أ- أعرب ما تحته خط.
ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلي :-
- فعلا صحيحا واذكر نوعه. - فعلا معتلا وحدد نوعه. - خيرا للمبتدأ واذكر نوعه.

ج- اجعل الفاعل مبتدأ في الجملة التالية : " نادى عرب فلسطين بحقهم في القدس ".
اجعل الفاعل مبتدأ في الجملة التالية : " نادى عرب فلسطين بحقهم في القدس ".

[29] إن حب الوطن هو فطرة تسكن في نفوسنا ولن نقصر في طاعته وحبه الذي يجري في عروقنا ولم يضعف على مر السنين.

- أ- أعرب ما تحته خط.
ب- استخرج من العبارة السابقة :- - فعلا صحيحا - فعلا معتلا. - همزة قطع- خبرا واذكر نوعه. - ضميرا منفصلا.
ج- "انتم تصدقون وتهيمون في حب الوطن" اجعل الخطاب للمثنى المذكر ولجمع الإناث.

[30] وهب الله الكون الإنسان بم فيه من الروعة والجمال ولكن الإنسان يسعى لينشر ما يذهب هذا الجمال العظيم. أ- استخرج من القطعة السابقة ما يلي :- خبرا لحرف ناسخ وبين نوعه - ضميرا مستترا وقدره- فعلا صحيحا وآخر معتلا.

- ب- " أقر العلماء بالعجز أمام قدرة الله "اجعل الفاعل مبتدأ لجمع الإناث وغير ما يلزم.
ج- أعرب ما تحته خط.

[31] تشكو الأمة العربية كثرة الطامعين الذين يعشقون السيطرة وجمع الثروات كلها وقد اعتقد المجرمون إننا لم نعرف نياتهم البيضة.

- أ- استخرج من الفقرة :- - فعلا صحيحا وحدد نوعه. - فعلا ألفه وصل - ضميرا مستترا وقدره.
ب- أعرب ما تحته خط.

ج- "الكسول يهمل في العمل"
د- "يصوم المسلمون شهر رمضان"
اجعل العبارة للمثنى المذكر وغير ما يلزم.
اجعل الفاعل مبتدأ لجمع الإناث.

[32] إن العلم للنفس البشرية كمال تتحلى بفضائله وهو ذلك القائد الذي يقود الأمم إلى رفعتها وتطبيقاته صارت نهضتها وبه علا النابهون ذكرا واتضح إبداع المبدعين.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج :- - ضميرا منفصلا. - همزة قطع وألف وصل. - فعلا متعديا وحدد منصوبه.

ج- صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين :- - التلميذات يهملون المذاكرة. - كرمت الدولة العالمان.

[33] المسلم الحق يقضي حياته جاهدا ليقدم الخير للمجتمع والمسلمون هم الذين يعملون بجد وإتقان من أجل رفعة شأن وطنهم فلا تتأخر في أداء واجبك وافعل الخير دائما.

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج :- - مصدرا همزته قطع. - ضميرا منفصلا. - فعلا ناقصا وأسندته إلى ألف الاثنين. - ضميرا مستترا وقدره.

ج- "الطالب يجد في عمله" خاطب بالعبارة المثني المذكر مرة وجمع الذكور مرة أخرى وغير ما يلزم.

[34] مصر العزيزة تحتاج إلى ابنها المخلص الذي يؤدي واجبه كي يرتفع بها ويعمل على زيادة الإنتاج فيها فيا أبناء مصر عليكم بالعلم والعمل فهما اللذان يرفعان شأن الأمم في هذه الحياة.

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلي :- - خبرا للمبتدأ وحدد نوعه وإعرابه. - فعلا معطلا.

- فعلا لازما. - ضميرا منفصلا وآخر متصلا.

ج- صوب ما تحته خط فيما يلي مبينا السبب :-

- التلاميذ قصرنا في المذاكرة. - المجتهدون يصلن إلى ما يريدون.

د- "ابن" ما نوع همزته؟ ولماذا؟

[35] الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس فمن عاش محروما منها عاش في ظلمة حالكة ، الحرية هي الحياة وهي مطلب طبيعي لكل كائن حي ولولا هذه الحرية ما غرد طير في السماء ولا سبح سمك في قاع البحار.

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- هات من الفقرة :- - خبرا مفردا وآخر جملة. - ضميرا منفصلا. - ألف وصل وهمزة قطع .

ج- "المخلص يتقن عمله" اجعل العبارة للمثنى المذكر وجمعه واكتب الجملتين صحيحتين.

[36] ونحن نودع الفصل الدراسي الأول نفسه ونستقبل إجازة نصف العام التي نقضي أوقاتها في المتع البريئة التي تغذي القلوب والعقول نقول لكل طالب عليكم أن تستفيدوا بما ينفع ويفيد.

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج :- - فعلا أجوف وأسندته إلى نون النسوة. - فعلا ناقصا وأسندته إلى واو الجماعة. - خبرا واذكر نوعه.

ج- "هو طالب يحافظ على مدرسته" اجعل العبارة للمثنى والجمع المذكر وغير ما يلزم.

اختبارات شاملة

الاختبار الأول

أولاً القصة " من قصة عقبة بن نافع "

وعندما أذن المؤذن لصلاة الفجر في اليوم التالي وأدى المسلمون الصلاة كان عقبة بن نافع وعدد صغير من المجاهدين في طريقهم إلى 00000 وبعد مسيرة أيام قليلة وصلوا إليها 0

1- تخير الصواب مما بين القوسين :

1) مضاد " التالي " (السابق - اللاحق - المقبل - الحاضر)

2) مضاد " نافع " (شرير - خير - ضار - عاقل)

3) جمع " قليلة " (قلال - أقلال - قلائل - قلل)

4) " إليها " الضمير فيها يعود على (مصر - ليبيا - إفريقيا - برقة)

2- ماذا فعل عقبة عندما وصل إلى البلد المشار إليها ؟

3- ما نوع المهمة التي كان عقبة مكلفا بها ؟ وكيف وجد أحوال هذه البلد ؟

[ثانياً - من موضوع : سبيل النجاح

الطموح صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعى الجاد أما الطمع فهو صورة من صور الأنانية بل هو صورة من صور الشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

1- مرادف " مقرون " : (مرتبط - منفصل - مطلوب)

2- جمع " الشر " : (أشرار - شرور - شرر - الأولى والثانية)

3- مضاد " الطمع " : (الغنى - البخل - القناعة)

(ب) ما المقصود بالطموح.

(ج) لماذا يعد الطمع صورة من صور الشر؟

ثالثاً: النصوص 1 - من نص " من مكارم الأخلاق "

عن أبي هريرة رضى الله عنه - ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: " ما نقص مال من صدقة وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً ، وما تواضع أحد لله إلا رفعه "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة

1- مرادف " عفو " : (سماح - صفح - تجاوز - كل ما سبق)

2- مفرد " مكارم " : (مكرمة - مكرم - كريمة - كارمة)

3- مضاد " رفعه " : (أنزله - وضعه - عذبه - غضب عليه)

(ب) فى الحديث ثلاث مكارم من مكارم الأخلاق تحدث عنها ؟

(ج) استخرج من الحديث : أسلوب توكيد

** كلمتين بينهما تضاد موضحاً فائدته فى المعنى

(د) من راوى الحديث؟

2- من نص " فضل العلم "

إن المعارف للمعالي سلم وأولو المعارف يجهدون لينعموا

والعلم زينة أهله بين الورى سيان فيه أخو الغنى والمعدم

فالشمس تطلع فى نهار مشرق والبدر لا يخفيه ليل مظلم

(أولو المعارف يجهدون لينعموا) تعبير يبرز: (شقاء العلماء - غناء و ثراء العلماء - ضرورة سعي وجد العلماء) يتجمل بالعلم:

ب/ ما وسيلة تحقيق المعالي؟

(ج) ما شرط سعادة العلماء؟

(د) ما فائدة العلم لصاحبه بين الناس؟

هـ (هات من الآيات:

تضاداً واذكر أثره.

** أسلوباً مؤكداً واذكر وسيلة التوكيد.

رابعاً: القواعد

الحيوان يشعر بالحرية ، فإذا حبس تألم وأظهر الضيق ، ولذا يجب علينا الرفق بالحيوانات والطيور ، فهي مخلوقات خلقها الله ، فلا تؤذ مخلوقاً فقد قال رسول الله " دخلت امرأة النار فى هرة "

(أ) أعرب ما تحته خط (ب) استخرج من الفقرة :

1- خبراً وبين نوعه

2 - فعلاً لازماً وآخر متعدياً

3- كلمة مبدوءة بهمزة قطع وأخرى مبدوءة بهمزة وصل

الاختبار الثانى

أولاً القصة " من قصة عقبة بن نافع "

ومما يحفز على التعجيل بفتح هذه البلاد فضلاً عن الأسباب السابقة أن أهل برقة وعددهم كبير يمتازون بالخلق الطيب والنفس السمحة.....)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

قائل العبارة السابقة: (عمرو بن العاص - عقبة بن نافع - خالد بن الوليد)

أهل برقة أصلهم من:

(البربر - الروم - العرب)

مرادف (يحفز):

(يدفع - يوجب - يعزم - يؤكد)

مضاد (التعجيل):

(الاستجابة - الإبطاء - الرفض - التقدم)

(ب) بم وصفت العبارة السابقة أهل برقة؟ أجب من خلال فهمك للعبارة.

(ج) كيف كانت نظرة أهل برقة للإسلام؟

(د) ما موقف عمرو بن العاص من رسالة عقبة؟ وما موقف أهل برقة منه؟

[ثانياً : من موضوع: سبيل النجاح

(وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح غير أن هناك فرقاً كبيراً بين الطموح والطمع)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

معنى (المتتابعة): (المتتالية - المتقاربة - المتحققة)

جمع (الطمع): (المطامع - الأطماع - الطماعون)

(ب) بم يصنع الطموح لدى الإنسان؟ وبم يتحرك؟

(ج) هناك فرق بين الطموح والطمع وضح ذلك.

ثالثاً: النصوص 1 - من نص " من مكارم الأخلاق "

" عن أبي هريرة - رضى الله عنه - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "ما نقص مال من صدقة وما زاد الله

عبداً بعفو إلا عزا وما تواضع أحد لله إلا رفعه "

(أ) مرادف " عفو " ومضاد " عز " وجمع " صدقة " أكمل

(ب) إلا يدعونا الرسول الكريم في هذا الحديث

(ج) "ما زاد الله عبداً بعفو إلا عزا" ؟ ما الجمال في هذا التعبير؟

2- من نص " فضل العلم والعمل "

وخز الأسنة فيهم لا يؤلم

صدم الجهالة بالمعارف أحزم

في الناس أحياء كأموات الوغى

فأصدم جهالتهم بعلمك إنما

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

- جمع " الوغى " (أوغية - أوغياء - كلاهما صحيح)

- مفرد " الأسنة " (سن - سنة - سنان)

- مرادف " وخز " (ضرب - قتل - طعن)

(ب) في البيتين بيان لسوء الجهل ، وواجهنا نحوه . وضح ذلك ؟

(ج) ما الجمال في قوله " في الناس أحياء كأموات الوغى " ؟

رابعاً: القواعد

" الحرية أعز شيء في حياة الإنسان ، فهي شمس يجب أن تشرق في النفوس كلها ، والحر يرفض الذل ، ويمضى

عمره حراً بكرامته التي هي كنزه الثمين ، ولا يرضى بهذه الكرامة بديلاً . "

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :

(خبراً وبين نوعه)

وألف وصل

همزة قطع

(ضمير)

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- مارس الرياضة حتى (تتنشط - تتنشط - تتنشط)

2- الفقراء للعطف . (يحتاج - يحتاجون - يحتاجون)

الاختبار الثالث

أولاً القصة " من قصة عقبة بن نافع "

كانت القبائل البربرية ترى في قدوم الفاتح العربي عمرو بن العاص وجيشه بشائر الفجر الجديد الذي سيطر عليهم بنور العدالة ويزيل ظلام الاستعباد والاستبداد الذي عاثوا فيه قروناً عديدة تحت الحكم البيزنطي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

مفرد (بشائر): (بشير - بشرى - بشاره)

مقابل (يزيل): (يمحو - يثبت - ينظف)

مفرد (قرون): (قرن - قرين - قرينة)

معنى (يزيل): (يخفي - يمحو - يبعد)

مضاد (الاستعباد): (العداء - التحرر - القوة)

ب) ماذا ترى القبائل البربرية في قدوم عمرو بن العاص؟ وبم يتميز أهل برقة؟

ج) ما المقصود بـ (الفجر الجديد) في الفقرة؟ وما أثره على القبائل البربرية؟

- من موضوع " سبيل النجاح "

(تـمـر الأيـام و تـحـقـق الأـمـال فيـر قـى المـوظـف و يـرـبـح التـاجـر و يـزـداد أجـر العـامـل و يـكـون نصـيب الطـالـب النـجـاح .)

أ- أكمل مرادف (يربح) : و مفرد (الأيام): و مضاد (يزداد):

ب - كيف يتحقق أمل كل من (الموظف - التاجر - العامل - الطالب) ؟

2 - ماذا تصنع الآمال المتتابعة عند الإنسان ؟

3 - ما العلاقة بين الطموح والعزيمة الصادقة ؟

ثالثاً: النصوص 1 - من نص " من مكارم الأخلاق "

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم :- " ما نقص مال من صدقة ، وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً ، وما تواضع

أحد لله إلا رفعه " .

(أ) هات معنى " صدقة " ، وجمع " عبد " ، ومضاد " تواضع "

(ب) ما الصورة الجمالية في " وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً " ؟

(ج) اشرح الحديث شرحاً وافياً .

2- من نص " فضل العلم والعمل "

في الناس أحياء كأموال الوغى وخز الأسنة فيهم لا يؤلم

فأصدم جهالتهم بعلمك إنما صدم الجهالة بالمعرف أحزم

واخدم بلاداً أنت من أبنائها إن البلاد بأهلها تتقدم

(ز) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

قائل هذا النص هو الشاعر: (شوقي - الرافعي - التهامي)

مرادف (الوغى): (التنافر - القسوة - الحرب)

العلاقة بين كلمتي (الجهالة والمعارف): (تقارب - تضاد - ترادف)

ح) ما موقف الخاملين من طلب العلم؟ وكيف نواجه أهل الجهالة؟

ما الجمال فيما يأتي:

1- أحياء كأموال الوغى. 2- وخز الأسنة فيهم لا يؤلم.

رابعاً: القواعد

" العرب هم أكثر الأمم حاجة للتعاون ، فقد وهبهم الله وطناً كبيراً ملئ بالخيرات التي يستطيعون بها تحقيق الرخاء ولكنهم يحتاجون إلى التعاون كي يستثمروا الخيرات كلها " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

ب) أستخرج : كلمة مبدوءة بهزمة قطع وأخرى بألف وصل - خبراً وأذكر نوعه - فعلاً لازماً وأذكر فاعله

الاختبار الرابع

أولا التعبير : اكتب في الموضوع الآتي فيما لا يقل عن عشرة أسطر . (الهجرة النبوية حدث عظيم في حياة الأمة الإسلامية وبها عظات وعبر) .

ثانيا القراءة

1- من قصه (عقبة بن نافع)

((قال عقبة في خطابه لعمر بن العاص : إننى تبينت من خلال اختلاطى بأهل البلاد أنهم يكرهون الروم ويمقتون الحكم البيزنطى)) .

أ - هات مرادف (تبينت) ومضاد (يكرهون) وجمع (حكم) .

ب - ما نتيجة اختلاط عقبة بأهل برقة ؟

ج - علل : عدم احساس القبائل البربرية بالأمن والاستقرار ؟

2- من موضوع (صيانة المال العام)

" وقد حذر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من التفريط فى المال العام فقال : {إن رجلاً يتخوضون فى مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة} " . (أخرجه البخارى ومسلم)

أ- مرادف (يتخوضون): *جمع(المال): *مضاد(الباطل):

ب - بم توعده الحديث الشريف من يفرط فى المال العام ؟

ج - ما المرافق العامة؟ وما واجبنا نحوها ؟

ثالثا النصوص : 1- من نص (عشقناك يا مصر)

سيبقى نشيدك رغم الجراح يضيء الطريق على الحائرين.

سيبقى عبيرك بيت الغريب وسيف الضعيف وحلم الحزين.

أ- تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى :

1 - جمع " الطريق " : (الطرق - الطرائق - الطرقات) .

2 - مضاد " الحزين " : (المهموم - التيس - السعيد)

3 - مرادف " الحائرين " : (المترددين - المضطربين - كلاهما صواب) .

ب- ما الآمال التى يرجوها الشاعر فى البيتين ؟

ج- بم يشعر الغريب والضعيف والحزين فى مصر ؟

د - ما الجمال فى تكرار كلمة (سيبقى) ؟

بعا النحو : اقرنى الفقرة الآتية ثم أجيبى :

(النحلة تجد خليتها مهما طمست وتأخذ منها العسل ولا تجذبها الأزهار وهى من الحشرات النافعة كالنمل، يري بقرون الاستشعار)

(أ) اعربى ما تحته خط

(ب) استخرجى : من العبارة السابقة :

1- خبراً وبينى نوعه

2- فعلاً صحيحاً وآخر معطلاً .

3- ضميراً متصلاً

4- ضميراً منفصلاً .

5- فعلاً متعدياً

(ج) هذه هى الفتاة التى فازت بالجائزة . (اجعلى الجملة لجمع المؤنث وغيرى ما يلزم)

خامسا الخط اكتب ما يلي مرة بخط الرقعة ومرة بخط النسخ

"من جد وجد ومن زرع حصد "

سادسا الإملاء :- اكتبى ما يملئ عليك .

الاختبار الخامس

أولا التعبير : اكتبى في الموضوع الآتي فيما لا يقل عن عشرة أسطر . (الحدايق العامة والمنتزهات يخرج إليها الناس في الأعياد والمناسبات ليستمتعوا بجمالها ، فما واجبنا نحوها) .

ثانيا القراءة

1- من قصه (عقبة بن نافع)

((ذات يوم وقف الفاتح العربي علي شاطئ البحر الأبيض المتوسط بعد أن أجلى عنها الروم يرسل نظرات علي الأمواج)) .

أ - هات مرادف (أجلى) ومضاد (وقف) وجمع (شاطئ) .

ب - من المراد بالفاتح العربي في الفقرة السابقة ؟

ج - كيف استطاع الفاتح العربي تأمين مصر من ناحية الغرب ؟

2- من موضوع (سبيل النجاح)

" إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقى على قيد الحياة، يبدأ صغيراً، وينمو ويكبر، حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح" .

أ - هات من الفقرة: كلمة مضادها (اليأس). كلمة جمعها (عزائم). كلمتين متضادتين.

ب - ما الذى يصنع الطموح لدى الإنسان ؟ ج - ما أهمية الطموح فى حياة الإنسان

ثالثا النصوص : 1- من نص (فضل العلم والعمل)

والخاملون إذا غدوت تلومهم حسبوك في أسمعهم تترنم

أ (هات مرادف (غدوت) ومضاد (تترنم) ومفرد (الخاملون) .

ب (اشرحى الجمال في (حسبوك في أسمعهم تترنم) ؟ وما علاقتها بما قبلها .

ج) ماذا يحقق العلم لصاحبه من خلال النص ؟

د) ضعى علامة (√) أو (x) أمام العبارات الآتية :

1- العلم والعمل بينيان الأمم المتقدمة ()

2- طلب العلم ليس هاماً في حياتنا . ()

رابعا النحو : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

(عالم النمل ملئ بالأسرار التي تفيض بوحداية الله والنمل من أصغر الحشرات وهو يغزو البيئات وأفراده متعاونون

وقد ادخر طعامه في الصيف ليأكله في الشتاء)

أ) اعربي ما تحته خط

ب) استخرجى : من العبارة السابقة :

1- خبراً وبينى نوعه

2- فعلاً صحيحاً وآخر معطلاً .

3- ضميراً متصلاً

4- ضميراً منفصلاً . 5- فعلاً لازماً .

ج) هذا هو الطالب الذي فاز بالجائزة . (اجعلى الجملة لجمع المذكر وغيرى ما يلزم)

خامسا الخط اكتب ما يلي مرة بخط الرقعة ومرة بخط النسخ

"ولسوف يعطيك ربك فترضى"

سادسا الإملاء :- اكتبى ما يملئ عليك .

الاختبار السادس

أولاً: التعبير

11-السؤال الإجبارى: - اكتب برقية إلي صديقك تهنئه فيها علي نجاح العملية الجراحية لوالده .

2- السؤال الاختيارى : اكتب فى واحدٍ من الموضوعين الآتيين .

(1) المحافظة على ممتلكات الوطن تدل على الحب والانتماء

(2)- الأمانة صفة جميلة يجب أن يتحلى بها كل انسان لما لها من أهمية قصوى في حياتنا .

ثانياً القراءة :- س 1 : من قصة عقبة بن نافع :- أجب عن هذا السؤال (اجبارى)

((كانت القبائل منشقة على نفسها بعضها يرى مدافعة المسلمين وبعضها الآخر يرى تقديم الطاعة.))

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(معترزة - معترفة - مختلفة- متحدة)

معنى "منشقة":

(معاهدة - مسالمة - مقاومة- محاربة)

مضاد "مدافعة":

(ودان - لواتة - فزان - سبيطة)

كان ذلك في:

(ب) لماذا كان يرى البعض مدافعة المسلمين والبعض الآخر تقديم الطاعة؟

(ج) تحدث عن شجاعة عقبة في هذه المعركة؟ وكيف انتهت؟

(د) فتحت ودان مرتين الأولى :سنة وكان القائد.....بأمر من وفي عهد الخليفة.....، والثانية :.....وكان القائد

س2 :- القراءة المتعددة : أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين .

من موضوع : صيانة المال العام "

"إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته ، لذا فهو يحرص عليه كما يحرص على ماله الخاص ، لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن، وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة"

أ - ما مرادف (تمليه) ، و ما مضاد (التفريط) وما جمع (المال) ؟

ب - كيف يحرص المواطن على المال العام؟ ولماذا؟

ج - اذكر موقفاً من حياة سلفنا الصالح يدل على الحفاظ على المال العام.

من موضوع " غرائب المخلوقات"

"وتصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشا على شكل منطاد من خيوط العنكبوت ،وتعلقه بشيء ما تحت الماء ، ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها وتحملها إلى الماء ثم تطلقها تحت العش ،ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش وعندئذ تلد صغارها وتربيتها"

(أ) مرادف " براعة" وجمع " العش".....ومضاد " تمسك".....

(ب) كيف ينتفخ العش الذي تصنعه العناكب لنفسها ؟

(ج) اعط امثلة على عودة الطيور والحيوانات إلى وطنها مما ورد بالدرس

ثالثا النصوص (1) من نص ((العمل حياة) اجباري) :-

قال تعالى : { وَلِسْلِيمَانِ الرَّيْحِ غَدَوْهَا شَهْرٌ وَرَوَّاحُهَا شَهْرٌ وَأَسْلَمْنَا لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ وَمِنْ الْجَنِّ مَنْ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَنْ يَزْغُ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ (12) يَعْملُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ (13) }

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

مرادف "غدوها": (غداؤها - طعامها - سيرها صباحا)

مضاد "يزغ": (يصلح - يستقيم - يرجع)

"الشكور" تجمع على: (مشاكير - شكر - شكري)

4 - يعملون لمن؟ : (داود - سليمان - سليمان وداود)

5- محارب" المراد بها: (بيوت ومنازل - قصور ومساجد - خيام ووسائد)

(ب) تتضمن الآية الكريمة نعم الله تعالى على عبده سليمان اذكر هذه النعم.

(ج) وَمَنْ يَزْغُ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ. أسلوبيفيد.....و.....

(د) اكتب الآية الدالة على أفضال الله علي سيدنا داود .

س2 : أجب عن واحد فقط من السؤالين التاليين :1- من نص فضل العلم والعمل(اختياري)

إن المعارف للمعالي سلم وأولو المعارف يجهدون لينعموا

والعلم زينة أهله بين الوري

فالشمس تطلع في نهار مشرق

وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغى

والخاملون إذا غدوت تلومهم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

مفرد (المعارف): (العارف - المعروف - المعرفة)

مضاد (لينعموا): (ليتألموا - ليشقوا - ليسخطوا)

مرادف (سيان): (يتمايزان - يتباينان - يتساويان)

مرادف (المعدم): (الضعيف - الجاهل - الفقير)

مضاد (تطلع): (تغرب - تغيب - الاثنان صواب)

جمع (البدر): (الأبدار - البوادر - البدور)
العلاقة بين شطري البيت الرابع: (تعليل - مقابلة - تفصيل)

(ب) ما فائدة العلم لصاحبه بين الناس؟
(ج) هات من الأبيات: تضادا واذكر أثره. - أسلوبا مؤكدا واذكر وسيلة التوكيد.
(د) ما الجمال في الأساليب الآتية: المعارف للمعالي سلم. - العلم زينة أهله.

(2) من نص (نص الحب عطاء) :

ما أجمل أن نحيا سعداء لا حقد يسود ولا بغضاء
أزهار الحب تظللنا في دنيا تغمرها الأنواء
نتقاسم خبز محبتنا ونشد على أيدي الضعفاء
للطير نعمر أعشاشاً ونرد عن الكون الظلماء

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (1) مرادف: سعداء (تسوء - أشقياء - بؤساء - مسرورين - كلها صحيحة)
(2) مضاد: نعيم (نهدم - نقوض - نبني - نشيد - كلها صحيحة - بعضها صحيح)
(3) "الحب تجمع على:" (الأحباب - والحباب - والحببة - كلها صحيحة - بعضها صحيح)
(4) قائل النص الشاعر: (أحمد رامي - نزار قباني - صالح هوارى - أحمد شوقي)
(5) نتقاسم" المراد بها: (نتعاون - نتشارك - نتفاهم - نأكل - كلها صحيحة)

(ب) في الأبيات دعوة وتحذير. وضح ذلك.

(ج) لا تحلو الدنيا دون اخاء. أسلوب يدل على و.....
رابعا النحو :-

"الأخلاق الكريمة أساس لنجاح الإنسان. فاحرصوا عليها -أيها الأبناء- جميعكم إذا أردتم أن تتحقق لكم السعادة ،
وكونوا دانيين على الجد والاجتهاد كليهما. فما اتصف شعب بالأخلاق الكريمة إلا ازداد حبا واحتراما ، وكان أبناؤه
من الفانقين ، وحققوا كل ما يتمنون".

1 - اعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من القطعة السابقة :-

- 1 - خبراً ، وبين نوعه.
3 - فعلا لازما ، واذكر فاعله.
2 - ضميرا متصلا ، واعربه.

4 - كلمه بها همزة قطع ، واخرى بها ألف وصل.

ج - اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :-

- الفعل "ياوى" : عند اسناده ل "واو" الجماعة يكون : (ياوون - ياون - ياويين).

خامسا : الخط العربى :-

اكتب ما يأتي مرتين بخط النسخ . - وقاك الله يا وطنى

سادسا : الإملاء :- اكتب ما يملئ عليك .

الاختبار السابع

أولاً : التعبير : يسعى كل فرد فى المجتمع لتحقيق النجاح .. وطموح الإنسان لا يتوقف عند حد معين ، وهناك فرق كبير بين
الطموح والطمع . تحدث فى هذا الموضوع .
من الكتاب ذى الموضوع الواحد (عقبة بن نافع)

1- "نما عقبة وحب الجهاد يجرى فى عروقه ، وأحب أن يكون من أبطال المبارزة ، فتدرب مع الشباب المسلم على
حمل السلاح ، وأعانته على إشباع هذه الرغبة عمرو بن العاص .. " .

هات مرادف (نما) ، ومفرد (عروقه)

ماذا فعل (عقبة) ليصبح من أبطال المبارزة ؟ ومن الذى ساعده ؟

ج - لماذا سمي عقبة بهذا الاسم ؟

2- " أمر عمرو بالزحف على طرابلس ، وكانت مدينة ذات أسوار عالية ، وحصون منيعة ، مما يجعل الاستيلاء
عليها أمرا صعبا " .

أ - هات جمع (مدينة) ومرادف (منيعة) ومضاد (صعبا)

ب - لماذا كان فتح طرابلس أمراً صعباً ؟

ج - كيف استطاع عمرو بن العاص السيطرة على طرابلس ؟

ثانياً : القراءة 1. من موضوع (الحرية)

" فالحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس، فمن عاش محروماً منها عاش في ظلمة حالكة، الحرية هي الحياة، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شيء بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال".

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف " حالكة " : (شديدة الظلمة - معقدة - سوداء - مظلمة) .

- مضاد " تشرق " : (تظهر - تغرب - تبعد - تذهب) .

- جمع " نفس " : (نفوس - أنفس - نفائس - الأولى والثانية) .

ب - هل الحرية تشعر بها كل الكائنات؟ أم هي للإنسان فقط؟

ج - بم شبه الكاتب حياة من حرم من الحرية؟

ثالثاً : النصوص : من نص (عشقناك يا مصر) اقرأ ثم أجب :

- سيبقى عبيرك بيت الغريب وسيف الضعيف وحلم الحزين

- سيبقى شبابك رغم الليالي ضياء يشع على العالمين

- فهيا اخلعي عنك ثوب الهموم غداً سوف يأتي بما تحلمي

أ - هات معنى (الهموم) ومضاد (الحزين) ومفرد (العالمين)

ب - مصر بلد أمن للجميع ... وضح ذلك من خلال الأبيات .

ج - ماذا يطلب الشاعر من مصر في البيت الثالث ؟

د - ما الجمال في قول الشاعر (ثوب الهموم) ؟

هـ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين. النص للشاعر (أحمد شوقي - فاروق جويدة - بيرم التونسي)

- اخلعي أسلوب (نهى - أمر - استفهام) - سيبقى التعبير بالسين يفيد (الحزن - الاستبشار - الألم)

د- (سؤال النحو)

" فالحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس، فمن عاش محروماً منها عاش في ظلمة حالكة، الحرية هي الحياة، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شيء بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال".

استخرج من الفقرة السابقة :

مبتدأ واذكر علامة إعرابه. كلمة بها همزة قطع. خبر لناسخ واذكر نوعه. خبراً مفرداً وآخر جملة اسمية .

هـ - اعرّب ما تحته خط .

عين الخبر في الجمل الآتية مع بيان نوعه:-

- السماء لونها أزرق

- الكتاب فوق المنضدة

- الخير في الزكاة.

- مصر بلد عزيزة

- الصانعون يخلصون في عملهم

- الطبيبتان تجتهدان

الاختبار الثامن

أولا التعبير: أ - التعبير الوظيفي (إجباري)

- اكتب برقة تهنة الى زميلك الذي فاز بالمركز الأول في النشاط الرياضي.

ب - التعبير الابداعي (اختياري)

* اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

حب الوطن غريزة فطرية اودعها الله (عز وجل) في الانسان والحيوان والطيور.

الانسان محتاج الى الاصدقاء المخلصين , لذلك يجب علينا ان نحسن اختيارهم.

ثانياً القراءة :

(أ) من قصة (عقبة بن نافع) (إجباري) :

" إِنَّ المعركة هذه المرة لن تكون مع القبائل منفردة ، وإنما ستكون مع ملك طاغية يبسط سلطانه ونفوذه من طرابلس إلى طنجة، وتدين له القبائل بالطاعة ، لأنه خلصهم من حكم الروم ، وأعلن انفصاله عن البلاط البيزنطي".

أ - تخيير الصواب مما بين القوسين :

- مرادف (تدین).....{تلتزم - تدان - تخضع}

- مضاد (طُغْيَة)..... {ظالم - عادل - مسالم}

ب- من المتحدث في العبارة ؟ ولمن يتحدث؟

ج - لماذا تدين القبائل بالطاعة للملك الطاغية (جرجير)؟

(ب) القراءة ذات الموضوعات المتعددة (اختياري) : * أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين

1- من موضوع (صيانة المال العام):

"إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته ، لذا فهو يحرص عليه كما يحرص على ماله الخاص ، لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن، وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة"

أ - ما مرادف (تمليه) ، و ما مضاد (خيانة)؟

ب - كيف يحرص المواطن على المال العام؟ ولماذا؟

ج - اذكر موقفاً من حياة سلفنا الصالح يدل على الحفاظ على المال العام.

2- من موضوع (غرائب المخلوقات):

"والنحلة تجد خليتها مهما طمست ، ونحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ، ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها"

أ - ما مرادف (طمست) ، و ما مضاد (جمالاً)؟

ب - كيف ترى النحلة الأزهار وما أثر ذلك على

ج- دلل على أن الطيور لها عريضة العودة إلى الوطن

ثالثاً النصوص الأدبية : أ - من نص العمل الحبة (احد)

قَالَ تَعَالَى: "نَعْمُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبَ وَتَمَاثِيلَ وَحِفَافٍ

مِنْ عِبَادِي الشَّكُورُ"

أ - ما مر ادف (محار

ب - اذكر النعم التي انعم الله بها على سيدنا

د - منح الله "عز وجل" سيدنا "داوود" نعماً كثيرة - وآلان له الحديد لصناعة الدروع - انك مما حفظت

هذا المعنى "

ب - تابع النظم

من نص "العلم والعمل":

74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.

واولو المعارف يجهدون لينعموا

إن المعارف للمعالي سلم

سباز، فيه اخه الغنم، و المعدوم

و العلم زينة اهل بيته

أ - ما مرادف (الورى) ومفرد (المعالى)؟

ب- ما الطريق المؤدى إلى المعالي والمجد؟

ج - وضح الجمال في "المعارف للمعالي سلم"؟

د - اشرح البيتين بأسلوبك.

2- من نص "عشقتاك يا مصر":

- سيقم، غيرك بيت الغريب

و سيف الضعيف و حلم الحزين

سابقہ شبابک، غم اللہ بال

ضياء يشع على العالمين

فمن الغلام عزاء شمس المومنين

ظلم و فسادات سے متعلق

أ - هات معنى (الهموم) ومضاد (الحزين) ومفرد (العالمين)

ب - مصر بلد أمن للجميع ... وضح ذلك من خلال الآيات .

- ج - ماذا يطلب الشاعر من مصر في البيت الثالث ؟
 د - ما الجمال في قول الشاعر (ثوب الهموم) ؟
 هـ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين .
 - النص للشاعر (أحمد شوقي - فاروق جويدة - بيرم التونسي)
 - اخلعى أسلوب (نهى - أمر - استفهام)
 - سيبقى التعبير بالسين يفيد (الحزن - الاستبشار - الألم)

رابعاً: القواعد النحوية:

- " يحترم الناس المعلم في كل أمة , فهو مشعل النور , ومصباح الهداية , وقال احد الحكماء من علمني حرفاً صرت له عبداً , ومها ابتكرت الأجهزة , فسوف يبقى المعلم نفسه حجر الزاوية في العملية التعليمية ."
 أ - أعرب ما تحته خط.
 ب - استخرج من القطعة السابقة ما يأتي:
 أ. فعلاً واذكر فاعله
 ب. كلمتين إحداها مبدوءة بهمزة قطع والأخرى
 ج. ضميراً وبين نوعه
 د. فعلاً صحيحاً وآخر معطلاً وبين نوعهما
 ج. "المصري يسعى لعمل الخير".....اجعل هذه الجملة لجمع الإناث وغير ما يلزم.
 خامساً الخط:

اكتب بخطى النسخ والرقعة: - وقاك الله يا وطني - من الآفات والمحن.

الاختبار التاسع

- أولاً: التعبير:

- التعبير الإبداعي:

- (في الكون آيات كثيرة تدل دلالة واضحة على وجود الخالق سبحانه التي تتطلب شكراً لله على نعمه) تكلم في هذا الموضوع .

- التعبير الوظيفي:

- اكتب برقية تهنئة إلى أهالي غزة بعودة أبنائهم من الأسر اليهودي الغاشم .

- ثانياً: القراءة (القصة) اختار سؤالاً من سؤالين:

1- "أجرى (عثمان) بعض التغييرات في الدولة، فعزل (عمرو بن العاص) من ولاية مصر، وعين مكانه (عبد الله بن سعد بن أبي السرح)".

(أ) هات معنى "عزل"، مضاد "التغييرات"، جمع "الدولة".

(ب) ما منصب (عثمان) الذي يخول له فعل ذلك؟ وكيف وصل إليه؟

(ج) ما أول الأعمال التي أرادها عبد الله كيف كان رد الخليفة؟

(د) أين كان عقبة في ذلك كله؟

2- "ومما يحفز على التعجيل بفتح هذه البلاد- فضلاً عن الأسباب السابقة- أن أهل برقة، وعددهم كبير، يمتازون بالخلق الطيب، والنفس السمحة، وينظرون إلى الإسلام- من خلال ما سمعوا عنه- على أنه المنقذ الوحيد لهم من سيطرة الروم".

(أ) هات معنى "يحفز"، مضاد "السمحة"، جمع "الخلق"، مفرد "البلاد".

(ب) ما الأسباب السابقة التي أشير إليها في الفقرة؟

(ج) لماذا ينبغي التعجيل بفتح هذه البلاد؟

(د) كيف كان رد عمرو على عقبة؟

ب- اختار سؤالاً من سؤالين (1) من (سبيل النجاح)

(أ) - " إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي على قيد الحياة، يبدأ صغيراً، وينمو ويكبر، حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد".

(أ) ما معنى "عزيمة"، مضاد "أشد"، جمع "الإنسان"؟

(ب) ما رأيك في إنسان يضع نفسه هدفا حتى إذا وصل إليه جلس وارتاح؟

(ج) تكلم عن فوائد الأمل؟

(د) أسماء طالبة طموحة، ورندة طالبة طماعه؛ هل ترين فرقا بينهما؟ ولماذا؟

(ب- 2) من (الحرية)

- "عدت إلى فراشي وأسلمت رأسي إلى يدي، وأنشأت أفكر في أمر هذه الهرة، وأعجب لشأنها، وأقول: ليت شعري! هل تفهم هذه الهرة معنى الحرية فهي تحزن لفقدانها وتفرح ببقائها".

(أ) هات معنى "ليت شعري"، مضاد "الحرية"، جمع "فراش".

(ب) بذلت القطة سبلا عديدة لتصل إلى حريتها، اذكرها.

(ج) استدل من الفقرة على بصيرة الكاتب وكمال عقله؟

(د) صور الحرية في عقل الكاتب كما صورها هو؟

ثالثا: النصوص: (أ) - من "فضل العلم والعمل".

- "وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغى*** وسواه من أيامه يتظلم

والخاملون إذا غدوت تلومهم*** حسبك في أسمعهم تترنم

في الناس أحياء كأموات الوغى*** وخز الأسنة فيهم لا يؤلم".

(أ) هات معنى "يتظلم"، مضاد "تلومهم"، جمع "الوغى"، مفرد "الأسنة".

(ب) بين الفرق بين صاحب الأمل والطموح وصاحب الخمول والدعة.

(ج) أيهما أجمل "إذا غدوت تلومهم"، "إذا خرجت تلومهم"؟

(د) بم شبه الشاعر الخاملين؟

(ب- (من مكارم الأخلاق)

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "مانقص مال من صدقة، وما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا...".

(أ) هات معنى "صدقة"، مضاد "عزا"، جمع "مال".

(ب) في الفقرة الحديثية أدبان نبويان كريمان، بينهما.

(ج) كيف يزداد الإنسان بالعفو عزا؟

(د) أيهما أجمل (ما نقص مال من صدقة)، (ما ينقص مال من صدقة)؟

رابعا: النحو: - " (ما شاد الدين أحد إلا غلبه)

هكذا قالت سلمى لزميلتها لما رأتها تقوم الليل ولا تنام، وتصوم ولا تفطر، ولا تضحك مع زميلاتها ولا بابتسامه،

قالت لها ذلك الحديث الشريف عينه، فأجابتها زميلتها: ما أعظم نبي الإسلام رفقا ولينا، جزاك الله خيرا على تعليمي ما لم أكن أعلمه".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج: 1) فعلا لازما واذكر فاعله 2) ضميرا بارزا وبينني نوعه. 3) ضميرا مستترا.

4) فعلا صحيحا وآخر معتلا وبني نوعيهما.

(ج) (الشجرة في الحديقة زاهرة) حول الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية مرة وأخرى فعلية.

(د) (الفتاة تطيع والديها) اجعل الجملة إلى مثني مرة وأخرى جمعا مع تغيير ما يلزم.

خامسا: الخط: - له هم لا منتهى لكبارها*** وهمته الصغرى أجل من الدهر.

سادسا: الإملاء.