

## Capitolo 1

### Le note musicali

Benvenuto in questo primo capitolo. Proprio come se preparassimo una torta, per iniziare abbiamo bisogno degli **ingredienti base**. Come le uova lo sono per la torta, le note musicali lo sono per la musica. Sono sicuro che a scuola o in giro avrai già sentito parlare delle note musicali. Queste sono 7.

**Note musicali:**

Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si

Ti consiglio di impararle a **memoria** e non avere alcun dubbio sulla loro successione, ti sarà molto di aiuto in futuro. Anzi, ti svelo un'altra cosa che ti tornerà super utile negli argomenti avanzati: prova ad impararla anche dall'ultima nota alla prima.

**Note musicali:**

*viceversa*

Si, La, Sol, Fa, Mi, Re, Do

Prova ad arrivare al punto in cui non avrai la **minima** difficoltà in entrambe le successioni e, ti garantisco, che i tuoi ingredienti base saranno di una qualità eccellente.

### Esercizi di miglioramento

*Completa le sequenze*

DO \_\_\_ MI \_\_\_ SOL \_\_\_ SI

\_\_\_ RE \_\_\_ FA \_\_\_ LA \_\_\_

DO \_\_\_ \_\_\_ FA \_\_\_ \_\_\_

\_\_\_ RE \_\_\_ \_\_\_ SOL \_\_\_ \_\_\_

*(inverso)*

SI LA \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_

\_\_\_ \_\_\_ SOL \_\_\_ \_\_\_

## Capitolo 2

### Come capire le note del pianoforte

Scommettiamo che tra *3 minuti* saprai vedere tutte le note di **tutto** il tuo piano (o la tua tastiera)?



Eccoti una tastiera del piano. È come la tua, la riconosci? Se non hai tutti questi tasti, non spaventarti, è normale. Esistono tastiere con **meno tasti** (e non con 88 tasti come le tastiere complete).

Guarda i tutti i tasti evidenziati, quelli con la lettera C. Quelli sono tutti **Do**. Come faccio a saperlo? Semplicissimo. Te lo dico ora, fai attenzione.

Vedi che il pianoforte **alterna** 2 tasti neri e 3 tasti neri? Appena ci fai caso, procedi.



Bene, il tasto che *precede* la **coppia** (quindi i 2) di tasti neri è **sempre** il Do. Sempre. Non ci sono eccezioni. Semplice, vero?

Vedi l'immagine precedente: noti che tutti i Do che ti ho evidenziato, sono tutti tasti che precedono i **due** tasti neri?

Spero tu lo abbia notato, è davvero fondamentale. Dal Do, che ormai sai trovare, puoi dedurre tutte le altre note del pianoforte. Il **tasto bianco** dopo il Do, sarà il Re, poi il Mi, il Fa, e così via...

### Se hai dubbi

Prendi il tuo **telefono**, apri la **fotocamera** ed inquadra il codice QR per assistere a questa videolezione in cui ti spiegherò dal vivo il capitolo 1 e 2, in modo che tu possa risolvere **tutti** i tuoi dubbi (se ne hai).



## Esercizi di miglioramento:

Prova a capire le note evidenziate dell'esercizio, migliorerai in un batter d'occhio.

1) Di che note si tratta? Scrivilo sotto.



2) Trova la nota richiesta dall'esercizio mettendo un **segno sul tasto** corretto.

**Segna tutte le note Do e Fa**



**Segna tutte le note Re e Sol**



**Segna tutte le note Mi e La**



**Segna tutte le note Fa e Si**



3) Prova a suonare tutti i DO e tutti i FA sulla tua tastiera. Prova anche con altre note a tua scelta. Ti consiglio di fare tanta pratica.

## Capitolo 3

### Come leggere le note sullo spartito

Grande! Altri 2 argomenti e iniziamo subito a suonare. Concentrati solo per bene in questa parte che non è la più semplice, ed avrai fatto l'**80%** del lavoro.

Sai dove il musicista legge le note? Sul **pentagramma**. Il pentagramma è semplicemente un insieme di **5 righe** orizzontali e tra questi 5 righe verranno a formarsi **4 spazi**. Vediamolo.



**Nota bene:** Le righe e gli spazi si contano dal **basso** verso l'alto.

Ad ogni rigo e spazio viene **associata una nota**. Quale nota? Lo scoprirai tra pochissimo. Di solito si utilizza una tecnica per sapere tutte le note in **pochi secondi**.

Questo trucchetto vale **solo** per la chiave di violino (*la vedrai nel prossimo capitolo*).

Ecco come puoi impararle in poco tempo. Imparerai prima le note sulle righe e poi le note negli spazi.

#### Note sulle righe:



#### Note negli spazi:



Bene, se impari **a memoria** queste, sei avanti anni luce rispetto a dove eri solo 2 pagine fa.

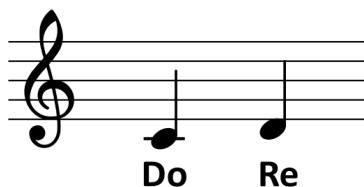
## Esercizio di miglioramento

Scrivi sotto ad ogni nota il suo nome



## Do e Re

Ora ci sono solo altre due note **fondamentali** che devi conoscere. Sono queste:



Questo Do lo riconosci dal **taglietto** che ha, lo vedi? Ha una minuscola linea che divide il pallino nero in due.

Il Do in questione si chiama **Do centrale**, è circa al centro del pianoforte.

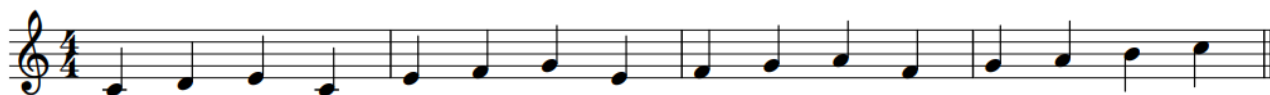
Se hai un pianoforte da 88 tasti sarà il **quarto** Do della tastiera. Se hai una tastiera con meno tasti è il Do che trovi più o meno al centro di tutta la tastiera.



Eccolo evidenziato, qui viene chiamato C4, non farci caso, al momento non ci serve sapere perché si chiama C.

Fai **pratica** con gli esercizi e se hai **dubbi** approfitta della videolezione alla prossima pagina.

**1° Esercizio:** Scrivi sotto di che note si tratta.



**2° Esercizio:** Prova a scrivere note sulle righe e negli spazi **senza** sbirciare dal libro.


**3° Esercizio:** Prova a suonare queste note sul tuo pianoforte, falle tutte della *stessa durata* e ne uscirà una canzone che sicuramente conosci.



**Nota bene:** ti indico il percorso esatto per suonare questo pezzo con la **mano destra**. Leggi attentamente.

1) Per ottenere il massimo rendimento leggi le note al momento, **senza scriverle** sotto a penna o a matita.

2) Diventa prima un abile lettore delle note. Leggiti le note **a voce alta** 2\3 volte prima di suonarlo.

3) Suona **molto lentamente** il brano e fai durare le note tutte allo **stesso** modo. Non fare note più lente e note più veloci. Prova a farle tutte **uguali**.

**Nota:** il brano in questione sicuramente lo conosci, è l'inizio del celebre "**Inno alla Gioia**" di L. V. Beethoven.

**Videolezione**



**Se vuoi un percorso completo con me...**

Il Libro che ti interessa lo trovi su **Amazon**:

<https://amzn.to/3xQLTTi>

Oppure ti basta cercare **Simone Cangiano** su Amazon e mi troverai. La copertina è questa:

Il libro è composto da:

1. Percorso **graduale** e **progressivo**
2. Parte da **zero**
3. Argomenti spiegati in **modo chiaro e semplice**
4. **Videolezioni** per risolvere eventuali dubbi
5. Brani moderni per il tuo **primo piccolo repertorio**
6. **Sorpresa** che troverai all'interno del libro

