

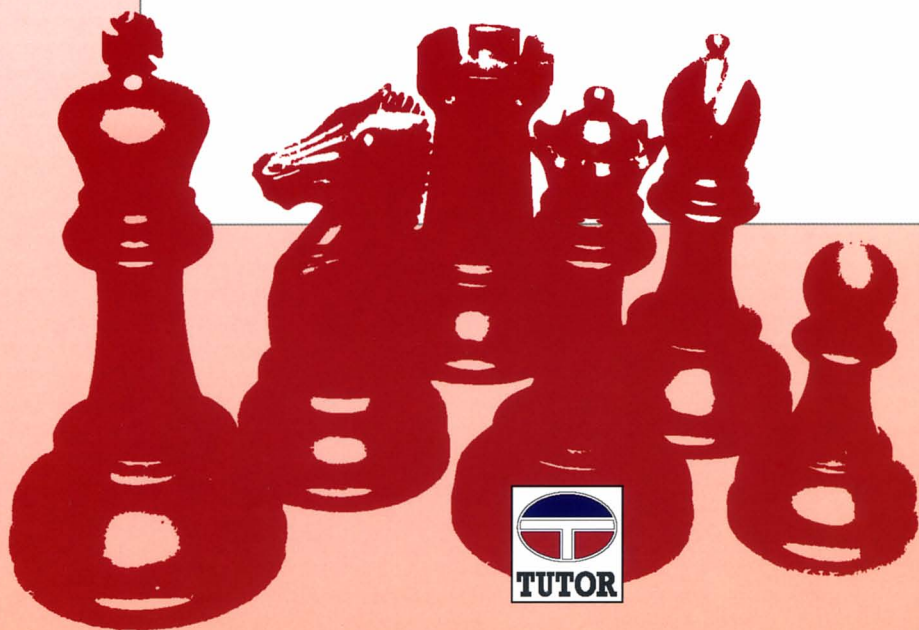
cuadernos prácticos *de* AJEDREZ

12

ANTONIO GUDE

NUEVAS COMBINACIONES *espectaculares*

128 ejercicios temáticos para
un entrenamiento
estructurado



cuadernos prácticos
de AJEDREZ

12

ANTONIO GUDE

NUEVAS
COMBINACIONES
espectaculares

128 ejercicios temáticos para
un entrenamiento
estructurado



Editor: David Domingo
Coordinación editorial: Paloma González

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni tampoco su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *Copyright*.

© 2010 by Antonio Gude Fernández

© 2010 by EDICIONES TUTOR, S.A.
Marqués de Urquijo, 34. 28008 Madrid
Tel.: 91 559 98 32. Fax: 91 541 02 35
E-mail: info@edicionestutor.com
www.edicionestutor.com



Socio fundador
de la World Sport Publishers' Association
(WSPA)

ISBN: 978-84-7902-837-4
Depósito legal: M-31.185-2010
Impreso en GRÁFICAS MURIEL, S.A.
Impreso en España – *Printed in Spain*

Sumario

| | <i>Págs.</i> |
|--|--------------|
| Introducción | 3 |
| 1 Protagonismo de la artillería | |
| Ejercicios 1–16 | 5 |
| 2 La jugada decisiva | |
| Ejercicios 17–48 | 9 |
| 3 Combinaciones espectaculares | |
| Ejercicios 49–112 | 17 |
| 4 Jóvenes fenómenos | |
| Ejercicios 113–128 | 33 |
| Soluciones | 37 |

Introducción

a la serie CUADERNOS PRÁCTICOS DE AJEDREZ

La teoría trata de establecer modelos didácticos en el tratamiento de posiciones, o en el estudio de los distintos temas técnicos, pero la práctica se encarga de crear el caos con su diversidad.

Los manuales *Escuela de Ajedrez* (1 y 2) tienen una marcada orientación práctica, como lo demuestra el hecho de que, además de las numerosas posiciones comentadas en el cuerpo principal, ambos libros contengan un bloque adicional de 160 y 128 ejercicios, respectivamente.

No obstante, el esfuerzo por sistematizar el material reduciéndolo a modelos válidos, en aras de la mejor orientación didáctica posible, no basta para que el jugador pueda captar la variedad y riqueza del ajedrez de competición.

Esta iniciativa editorial responde a la necesidad del jugador activo de cultivar un entrenamiento sistemático, y estos cuadernos, con 128 ejercicios cada uno y tres niveles de dificultad, contribuirán a resolver ese aspecto, porque vienen a ser *parques temáticos*, con posiciones que amplían aspectos monográficos desarrollados teóricamente en los manuales.

Cada cuaderno estará dividido en secciones, y los ejercicios de éstas son calificados con una, dos o tres estrellitas, según

el grado de dificultad, conforme a la técnica empleada en *Escuela de Ajedrez* (1 y 2), *Enciclopedia de Táctica* y *El Método 64 de entrenamiento en ajedrez*.

Medir la dificultad de un ejercicio no es fácil. No sólo porque la valoración objetiva sea en sí misma difícil, sino porque el grado de dificultad es distinto para cada persona. La aspiración de estos cuadernos es llegar al más amplio número posible de ajedrecistas, pues sólo así se justificará su publicación. En términos generales, creo que el tiempo de resolución debe ser de:

- Primer nivel (1 estrella)
1–3 minutos
- Segundo nivel (2 estrellas)
5–10 minutos
- Tercer nivel (3 estrellas)
10–20 minutos

El tiempo de reflexión no tiene por qué ser excesivamente riguroso. Los autodidactas pueden guiarse por esta estimación orientadora, mientras que (como ya se ha sugerido en *Escuela de Ajedrez*) lo ideal es que, en su caso, el instructor asigne a un grupo de jugadores o a un jugador determinado el tiempo exacto que considere oportuno para cada ejercicio o bloque de ejercicios.

COMBINACIONES DE MATE

Combinaciones espectaculares fue precisamente el tema del segundo Cuaderno Práctico. El estudio de la combinación ocupa un lugar importante en la obra del autor, al que ha consagrado, entre otros, los capítulos 5 y 7 de *Escuela de Ajedrez*, así como el tercero de *Escuela de Ajedrez 2* y, por supuesto, la mayor parte de la *Enciclopedia de la Táctica* en sus tres volúmenes.

La *combinación* suele definirse como una variante forzada con sacrificios. Existen varios tipos de clasificación de las combinaciones, pero aquí excluirémos la tradicional por temas (ataque doble, cla-

vada, desviación, etc.), porque a estas alturas resulta ya un tanto esquemática, reduciendo los ejercicios de este cuaderno a cuatro capítulos de amplio espectro, a fin de no dar demasiadas pistas al lector y para preservar la versatilidad del ajedrez actual, pues, salvo en el caso del primero (*Protagonismo de la artillería*) los capítulos no son técnicamente descriptivos.

Todas las posiciones aquí incluidas se han producido en la competición internacional (o nacional de alto nivel). Salvo cinco (una de 2003 y cuatro de 2006), todas las demás corresponden a partidas jugadas de 2007 en adelante.

Para progresar en ajedrez sólo se conoce una fórmula: jugar el mayor número posible de torneos, junto con el estudio teórico y el análisis de las propias partidas. El complemento ideal de esa fórmula es, como recomiendan muchos grandes maestros, que el jugador desarrolle y perfeccione su capacidad táctica y estratégica, mediante la resolución de numerosos ejercicios, especialmente seleccionados por su utilidad. Como los que aquí le ofrecemos.

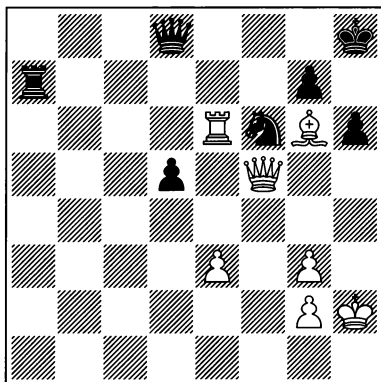
SIGNOS CONVENCIONALES

En ajedrez se utiliza una serie de signos, universalmente aceptados, para complementar o matizar el valor de una jugada, o bien para evaluar posiciones. Los principales, empleados a lo largo de la obra, son éstos:

| | | | |
|-------|---------------------------------|----|--|
| × | Captura | ! | Buena jugada |
| + | Jaque | !! | Jugada excelente |
| ++ | Jaque mate | ? | Mala jugada |
| ± | Ventaja de las blancas | ?? | Grave error |
| ∓ | Ventaja de las negras | !? | Jugada interesante |
| +− | Ventaja decisiva de las blancas | ?! | Jugada dudosa |
| −+ | Ventaja decisiva de las negras | = | Posición igualada (o tablas) |
| 0-0 | Enroque corto | ∞ | Posición complicada, difícil de evaluar |
| 0-0-0 | Enroque largo | | |

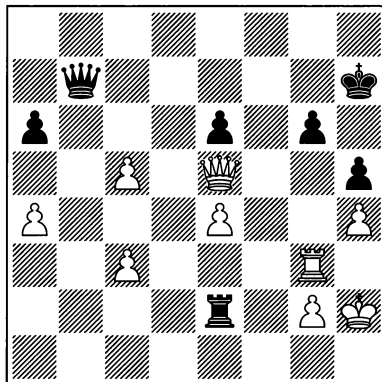
1. PROTAGONISMO DE LA ARTILLERÍA

1 *Juegan blancas* ★



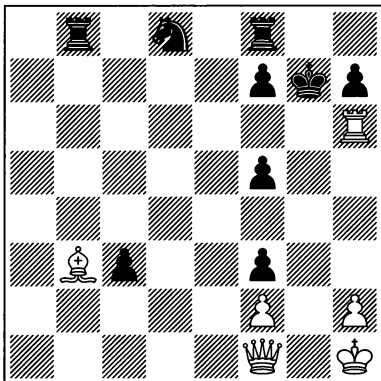
Las negras acaban de jugar **41 ... ♖a7**.
¿Por qué es un grave error?

3 *Juegan blancas* ★★



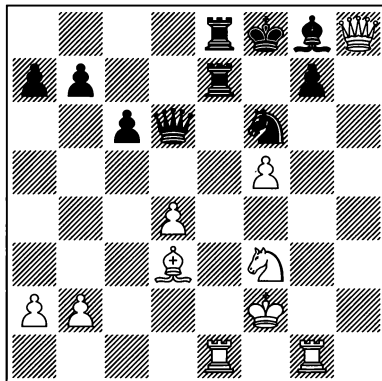
Si ♕xe6, ... ♕xe4, protegiendo g6. La
cuestión es: ¿pueden las blancas ganar
este final?

2 *Juegan blancas* ★



Tras el cambio de damas en g7, las ne-
gras esperaban ganar material, puesto que
torre y alfil blancos están *colgados*.

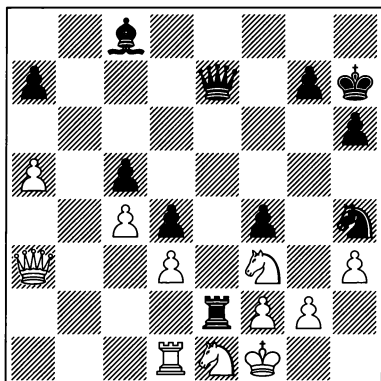
4 *Juegan blancas* ★★



Hay posiciones que están maduras,
pero es preciso identificarlas y, por su-
puesto, encontrar, en su caso, la jugada ga-
nadora.

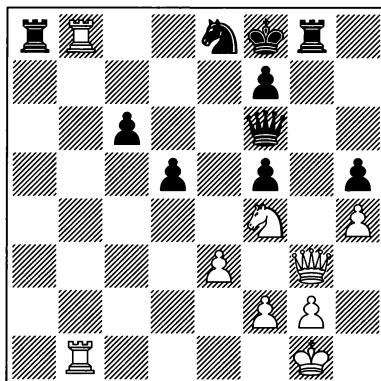
PROTAGONISMO DE LA ARTILLERÍA

5 *Juegan negras* ★★



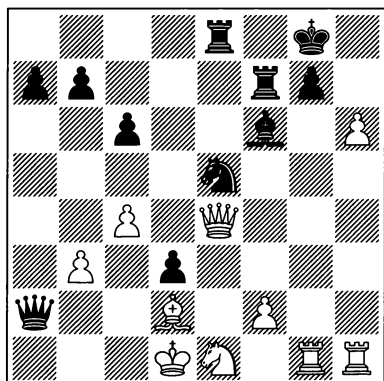
Con ♖f1, las blancas esperaban mantener intacta su posición. Pero las piezas pesadas negras reclaman protagonismo...

7 *Juegan blancas* ★★



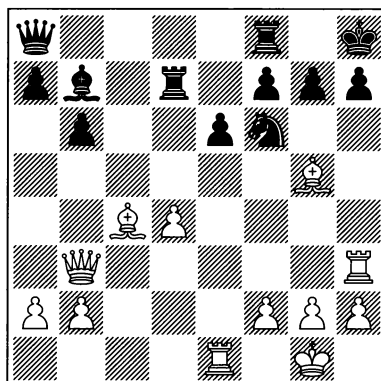
Con posición dominante, las blancas están a un paso de inclinar la balanza. Queda usted invitado a actuar en su nombre.

6 *Juegan blancas* ★★



Teniendo en cuenta las amenazas de las blancas, la captura 30 ... ♙×a2 no ha sido muy feliz. ¿Cómo respondería usted?

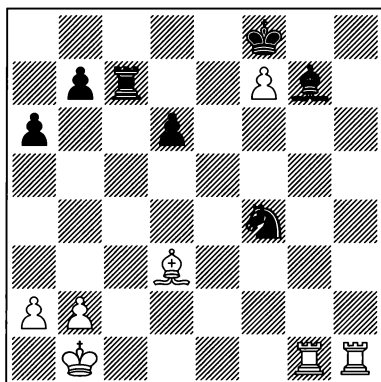
8 *Juegan blancas* ★★



Sí, las blancas pueden tomar en f6, pero ¿y el ataque a g2? Por otro lado, en tal caso, la torre de f8 está dispuesta a ocupar la columna g.

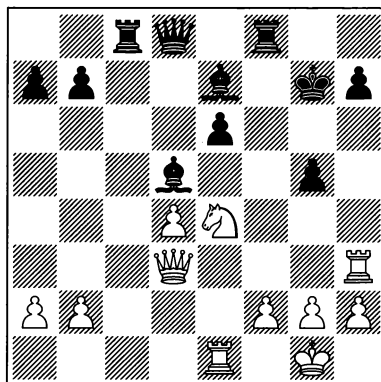
PROTAGONISMO DE LA ARTILLERÍA

9 *Juegan blancas* ★★



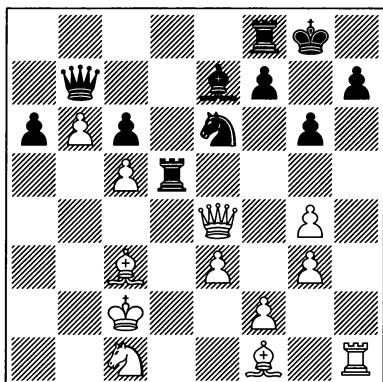
Aunque las blancas tienen calidad, alfil y peón de f7 están atacados. Sin embargo... ¿por qué no traspasa la frontera de la visión inmediata?

11 *Juegan blancas* ★★



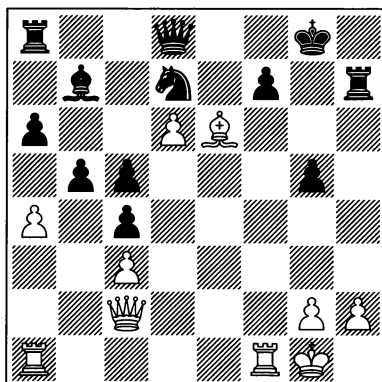
Las blancas han invertido pieza en su ataque al rey contrario, de modo que tendrán que hacer algo contundente. ¿Qué?

10 *Juegan blancas* ★★



Esta posición incita a emprender algo contra el rey negro (el alfil de c3 es un monstruo). En sus manos dejamos el destino de las blancas.

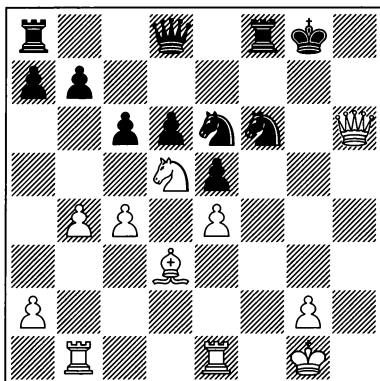
12 *Juegan blancas* ★★



Los ases actuales se enfrentan continuamente en una rueda sin fin. Aquí, el GM Bacrot encuentra la forma de sorprender a su fuerte rival.

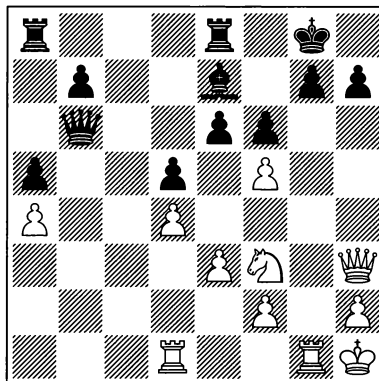
PROTAGONISMO DE LA ARTILLERÍA

13 *Juegan blancas* ★★★



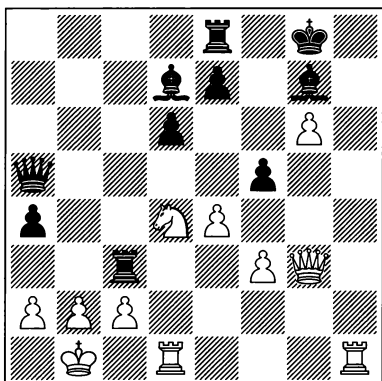
Un rey sin cobertura de peones es un rey expuesto. Pero eso no presupone necesariamente una dinámica perdedora.

15 *Juegan blancas* ★★★



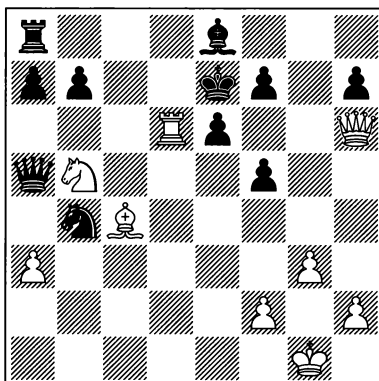
23 ... ♖f8-e8 ha sido un error. La intención era buena (cede la casilla f8 al alfil), pero la idea no funciona. ¿Cómo se castiga?

14 *Juegan blancas* ★★★



Capturar la torre es peligroso, pero Motylev (blancas) tiene +2700 Elo, así que hile muy fino.

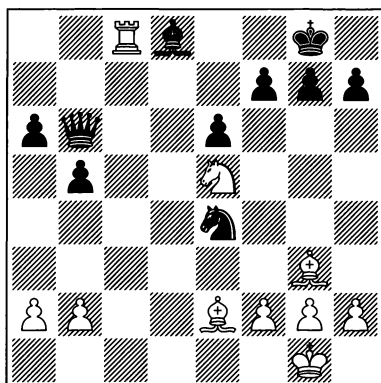
16 *Juegan blancas* ★★★



El rey negro no está precisamente seguro, pero las piezas blancas están cogidas con alfileres. ¿Qué puede hacer el primer jugador?

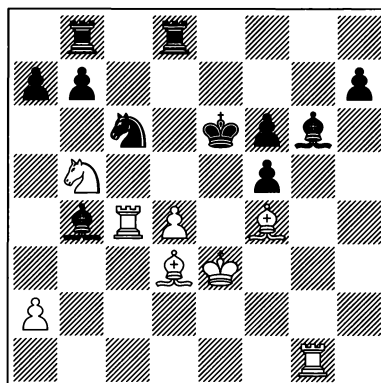
2. LA JUGADA DECISIVA

17 *Juegan blancas* ★



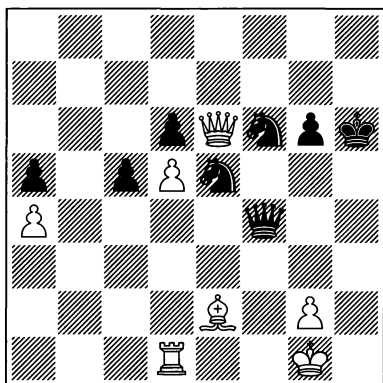
Las negras acaban de cometer un error garrafal, con **23 ... ♘f6xe4**. ¿De qué modo pueden explotarlo las blancas?

19 *Juegan blancas* ★



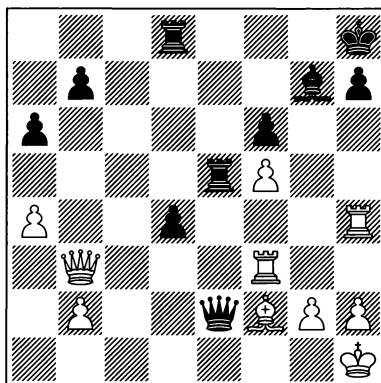
Decía el GM Edmar Mednis que si un rey estaba expuesto, la posición no era un final. Bien, si es así, esto no es un final.

18 *Juegan negras* ★



40 ♖e7-e6 no ha sido un movimiento acertado. ¿Qué continuación propone para las negras?

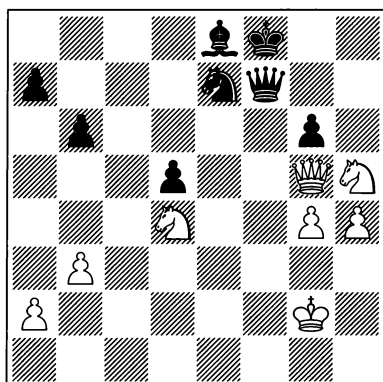
20 *Juegan negras* ★



Es la hora de la verdad y lo cierto es que ante sus ojos tiene una fácil ejecución. ¿Cómo?

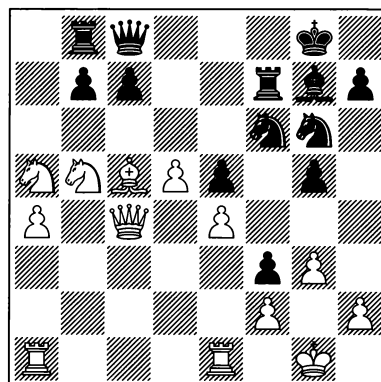
LA JUGADA DECISIVA

21 *Juegan blancas* ★



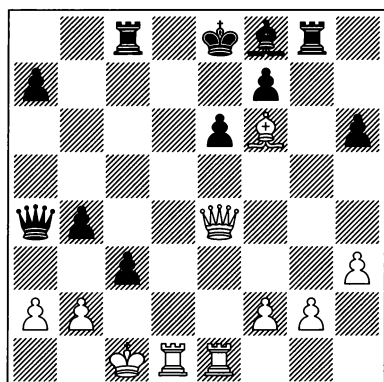
Sencillo como el huevo de Colón. Ahora bien, hay que encontrarlo. Analice, calcule y juegue.

23 *Juegan negras* oo



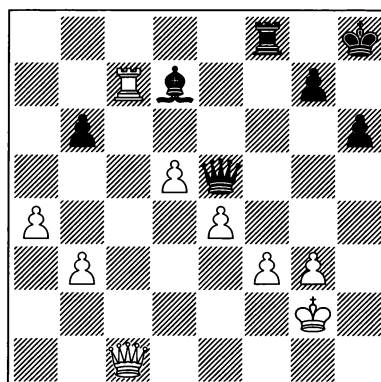
Las invasiones bárbaras era una película canadiense que tenía poco que ver con su título. Halle un golpe que desbata la superioridad blanca en el ala de dama.

22 *Juegan blancas* ★★



Las amenazas sobre el rey blanco parecen siniestras, pero el negro tampoco está muy seguro, y usted, con su habitual olfato, descubrirá la solución.

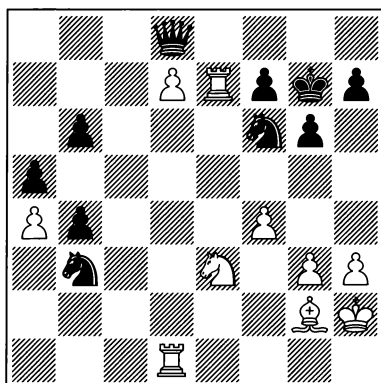
24 *Juegan negras* ★★



Las blancas han jugado 31 ♖c7, pero las negras no están dispuestas a dejarse arrollar por el rodillo de peones centrales de su rival.

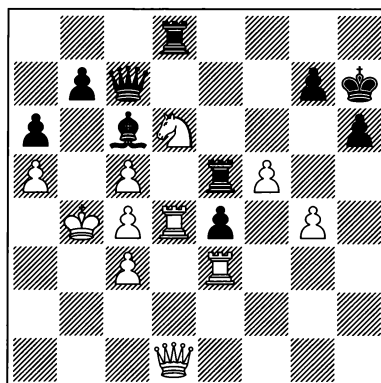
LA JUGADA DECISIVA

25 *Juegan blancas* ★★



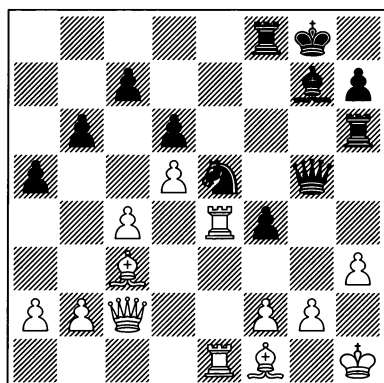
La dama es un pésimo bloqueador, pero ¿acaso pueden progresar las blancas con su fortísimo/vulnerable peón pasado de d7?

27 *Juegan blancas* ★★



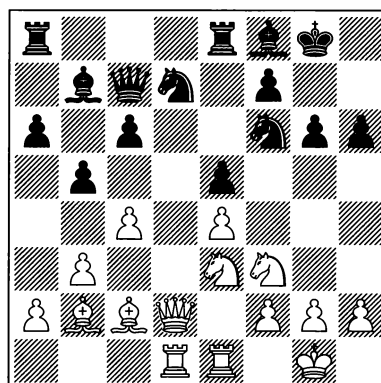
Después de 56 ... ♔c7, una sola jugada, por definición, decide la lucha. ¿Cuál es esa jugada?

26 *Juegan blancas* ★★



Con pareja de alfiles y piezas bien coordinadas, las blancas parecen tener una posición sólida. Si ...f4-f3, puede seguir g3. Sin embargo...

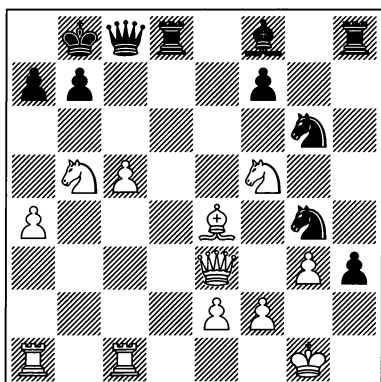
28 *Juegan blancas* ★★



Encuentre otra de esas jugadas demoledoras que sólo se producen en el tablero muy de tarde en tarde.

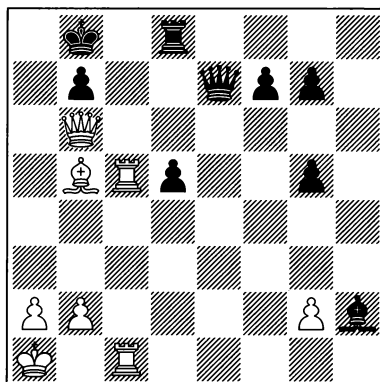
LA JUGADA DECISIVA

29 *Juegan blancas* ★★



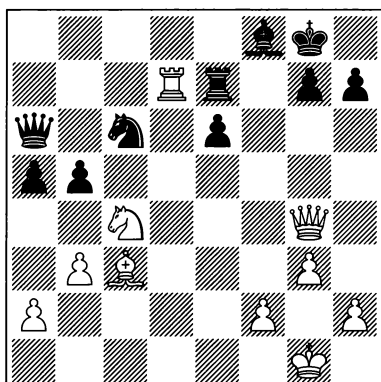
La última jugada ha sido 23 ... ♖g4. ¿Está justificado este salto al vacío? ¿No es un poco optimista, considerando la inestabilidad de la posición?

31 *Juegan blancas* ★★



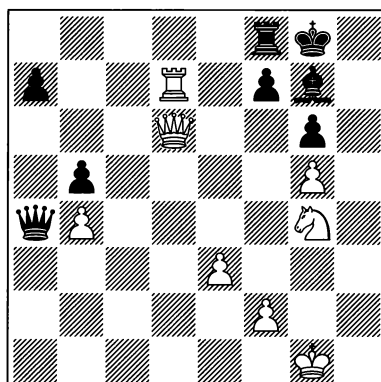
¿Hablábamos de jugadas demoledoras? Bueno, la que sigue es una bomba, que usted debe activar.

30 *Juegan blancas* ★★



El GM indio Krishnan Sasikiran domina el arte de la sutileza, así que... ¡trate de emularlo!

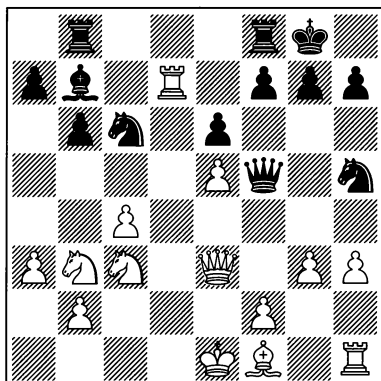
32 *Juegan blancas* ★★



¿Será posible que las blancas puedan rematar aquí la lucha? Observe un pequeño detalle: ¿qué le parece la posición de la dama negra?

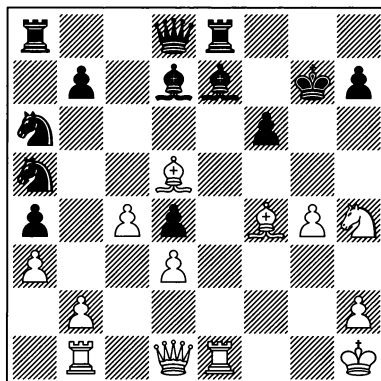
LA JUGADA DECISIVA

33 *Juegan blancas* ★★★



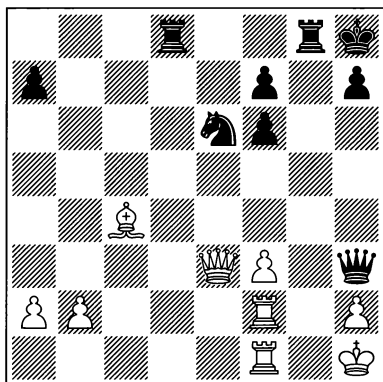
A veces, la técnica y la experiencia no estorban. Uno observa, calcula, ata cabos y... ¡actúa!

35 *Juegan blancas* ★★★



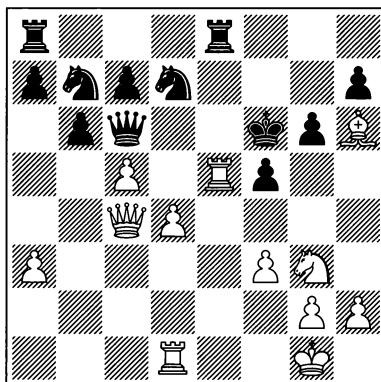
Las blancas han sacrificado pieza, a cambio de exponer al rey contrario. Sus piezas menores son muy activas, pero falta un detalle: si pudieran activar la dama...

34 *Juegan negras* ★★★



La última jugada blanca, 25 ♔c1-e3, no fue buena. Lo que debe buscar aquí es una jugada atípica, asombrosamente fuerte.

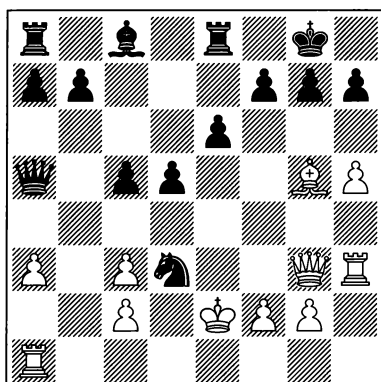
36 *Juegan blancas* ★★★



Un rey expuesto es un campo de tiro con blanco fijo para los jugadores tácticos. Háganos partícipes aquí de su destreza.

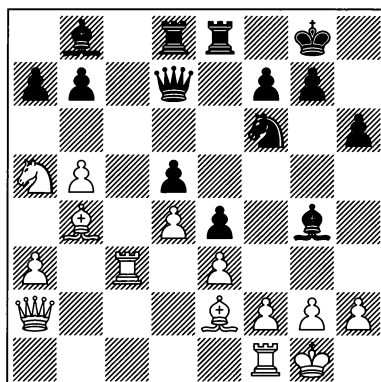
LA JUGADA DECISIVA

37 *Juegan blancas* ★★★



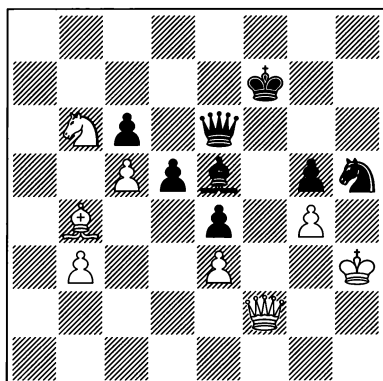
Con el rey blanco en el centro, las negras tienen todos sus peones intactos. Sin embargo, es su rival quien está en condiciones de atacar.

39 *Juegan negras* ★★★



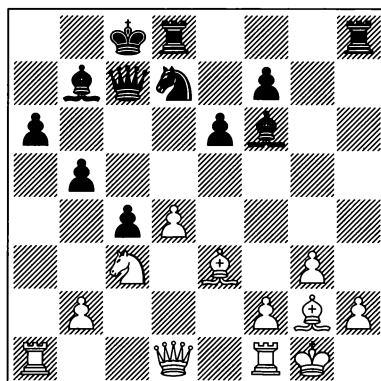
El peón en c4 crea lo que podríamos llamar un *campo de agresión*, pero ¿tienen “algo” las negras?

38 *Juegan negras* ★★★



El caballo no es motivo de preocupación, porque el peón g está clavado. Sin embargo, ¿cómo responder al jaque?

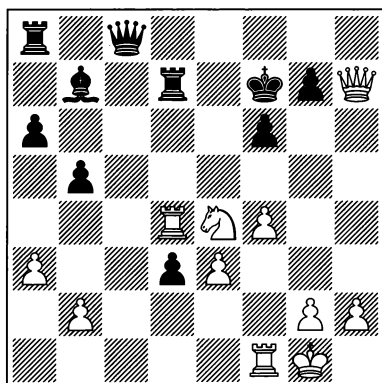
40 *Juegan blancas* ★★★



Si encuentra las claves de esta posición, habrá emulado a un veterano campeón soviético.

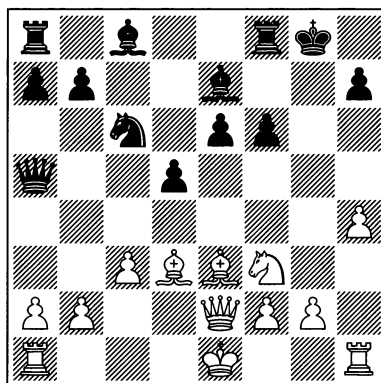
LA JUGADA DECISIVA

41 *Juegan blancas* ★★★



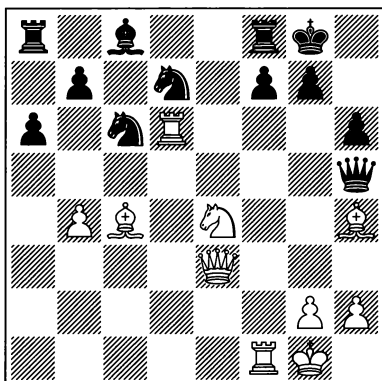
Una posición de ataque que sin duda le dirá mucho. La cuestión es que se lo diga bien y juegue con la energía y precisión requeridas.

43 *Juegan blancas* ★★★



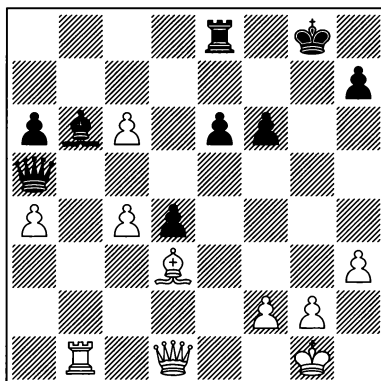
El debilitamiento del enroque negro constituye un gancho táctico. ¿Es posible atacar? Cuidado con la masa de peones negros centrales.

42 *Juegan blancas* ★★★



Hay un atasco momentáneo en el flanco de dama negro y todas las piezas blancas son activas. ¿Cómo explotar estos factores?

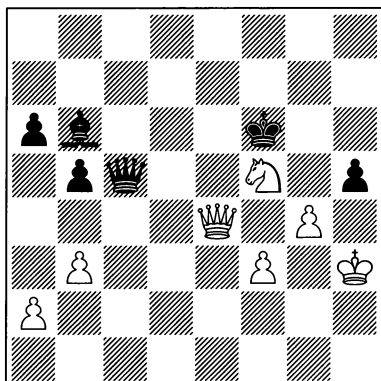
44 *Juegan blancas* ★★★



El gran Ivanchuk no es alguien que desperdicie sus oportunidades, y aquí las tiene: un enroque debilitado y un peón pasado (c6) fuera de control.

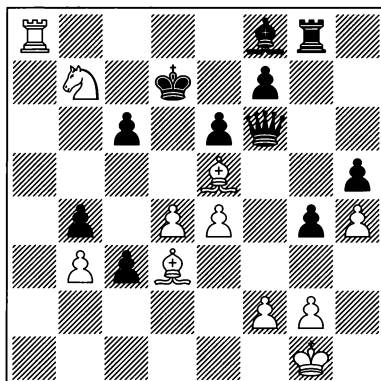
LA JUGADA DECISIVA

45 *Juegan blancas* ★★★



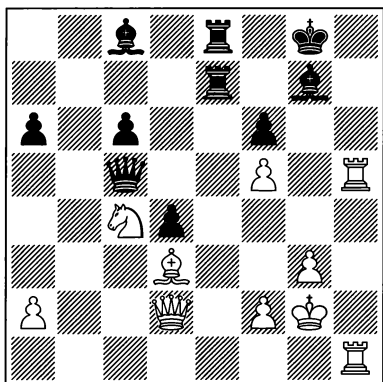
En estos medios juegos con pocas piezas, las posibilidades tácticas no están excluidas, y si alguien lo sabe mejor que nadie es el vigente campeón del mundo.

47 *Juegan blancas* ★★★



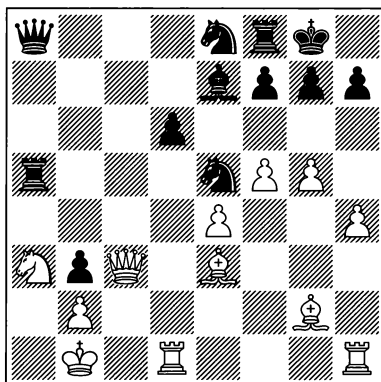
Por extraño que parezca, este ataque a la dama negra es un error. Ahora bien, la refutación no es fácil. Nada fácil.

46 *Juegan blancas* ★★★



Si hay algo que caracteriza a los mejores maestros es su capacidad para captar las sutilezas que revelan el verdadero contenido de la posición.

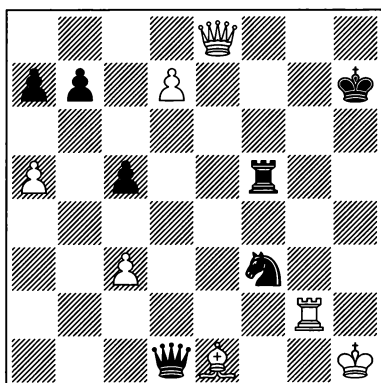
48 *Juegan negras* ★★★



Para descubrir la siguiente jugada (muy difícil) deberá ajustar su mira telemétrica para que tenga la misma precisión que Anand, muy a larga distancia.

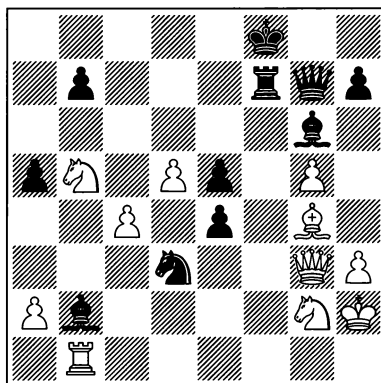
3. COMBINACIONES ESPECTACULARES

49 *Juegan negras* ★



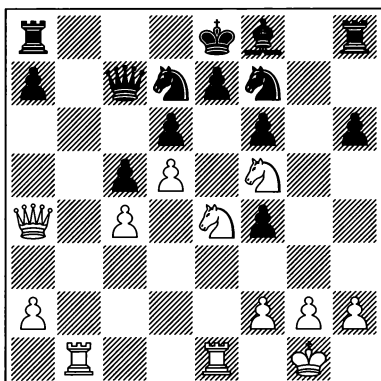
Las últimas jugadas han sido 44 ... ♖f3+ 45 ♔h1, y ahora sigue un remate sorprendente, aunque sencillo.

51 *Juegan blancas* ★



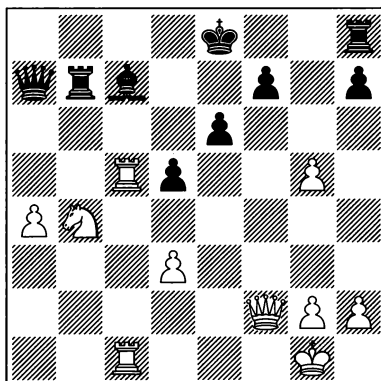
En esta posición las blancas ya han hecho lo más difícil. Ahora se trata de echar las cuentas de la vieja.

50 *Juegan blancas* ★



Las negras se han retrasado en desarrollo y su posición está congestionada. No es de extrañar, por tanto, que exista una ejecución sumaria.

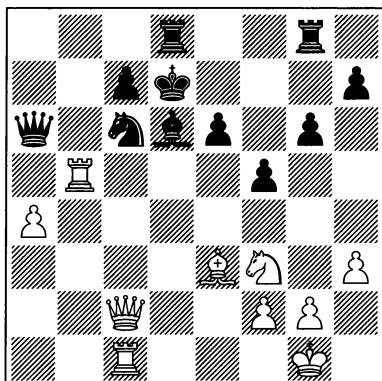
52 *Juegan blancas* ★



Las negras acaban de jugar 29 ... ♕c7 para taponar la columna c, pero en realidad han abierto un boquete en su posición. ¿Qué jugaría?

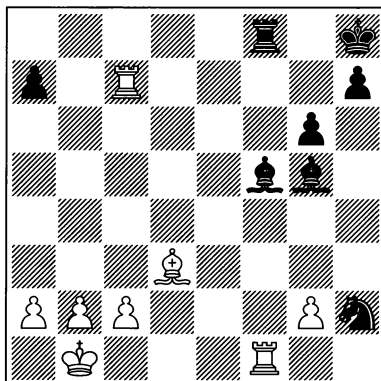
COMBINACIONES ESPECTACULARES

53 *Juegan blancas* ★★



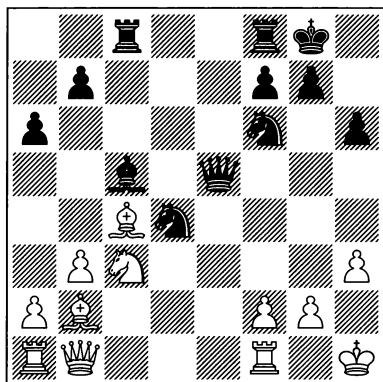
La posición del rey negro es inestable y, con su iniciativa, las blancas le negarán el sosiego que busca.

55 *Juegan blancas* ★★



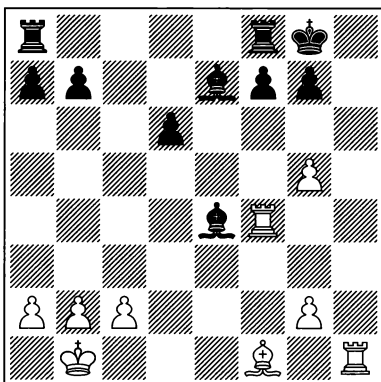
El caballo negro acaba de zamparse el peón de h2. ¿Ha sido una buena idea?

54 *Juegan negras* ★★



A primera vista, no se aprecia nada sospechoso en la posición blanca, pero el segundo jugador detecta una debilidad. ¿Cómo explotarla?

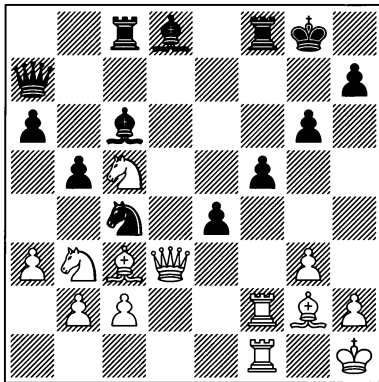
56 *Juegan blancas* ★★



La jugada evidente ($\text{♞} \times e4$) podría costar la partida. Pero hay una alternativa ganadora. Con negras, el experimentado GM Boris Gulko.

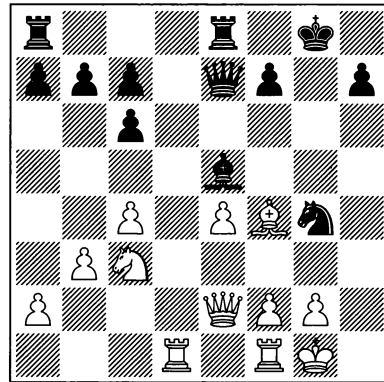
COMBINACIONES ESPECTACULARES

57 *Juegan blancas* ★★



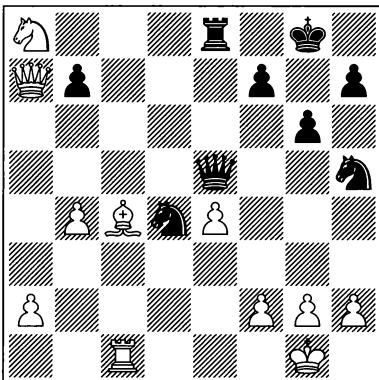
Las negras se han dejado tentar por 26 ... e5-e4. ¿Podría refutar este avance erróneo?

59 *Juegan negras* ★★



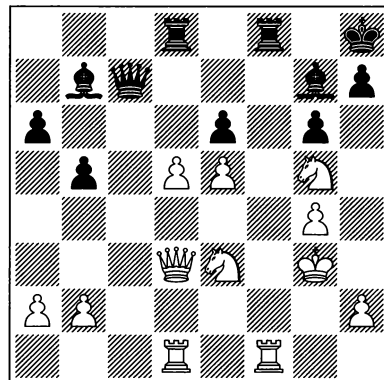
Un famoso estadista dijo que había que luchar por los matices. Esa puede ser la diferencia entre ganar y no ganar.

58 *Juegan negras* ★★



Las blancas acaban de jugar 19 ♖xa7 y amenazan el peón b, pero ¿es segura su posición?

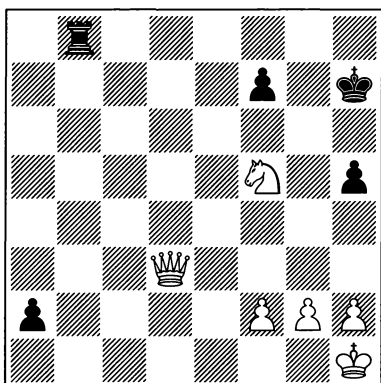
60 *Juegan blancas* ★★



La entrada del caballo en e6 hace sonar todas las alarmas. Sin embargo, la captura en e5 y la peculiar situación del rey blanco arrojan incertidumbre.

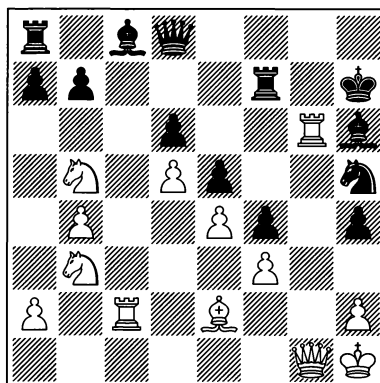
COMBINACIONES ESPECTACULARES

61 *Juegan blancas* ★★



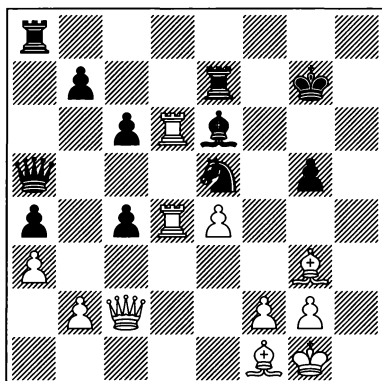
Hay aquí una impecable secuencia ganadora, que deberá calcular con precisión de orfebre.

63 *Juegan negras* ★★



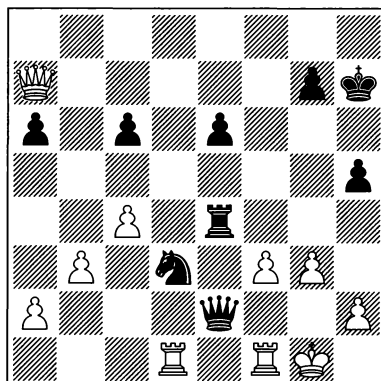
Las blancas han jugado 26 ♖b5, pero Paco Vallejo demostrará que la agresión a d6 era prematura.

62 *Juegan blancas* ★★



Soy consciente de que es demasiada pista, pero basta con que recuerde la figura de la intercepción, y elabore.

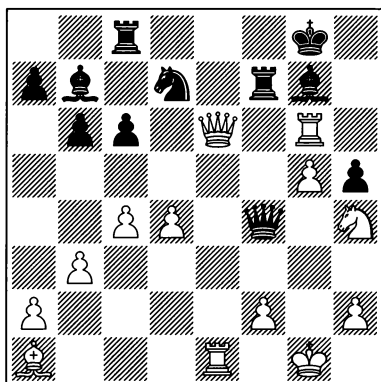
64 *Juegan negras* ★★



Con 29 f3?, las blancas han abierto temerariamente su segunda fila. ¿Cómo explotaría ese fallo?

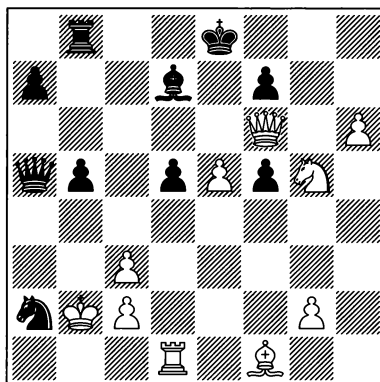
COMBINACIONES ESPECTACULARES

65 *Juegan blancas* ★★



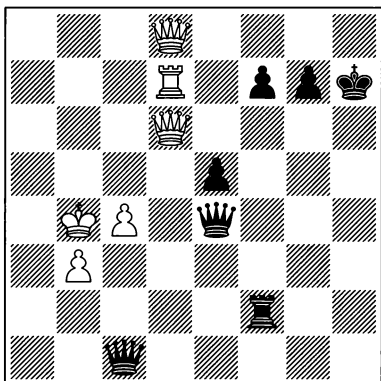
“No despiertes al tigre dormido” es un conocido proverbio oriental. A veces, el tigre se despierta solo.

67 *Juegan negras* ★★



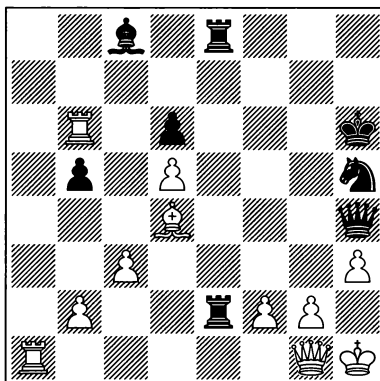
Si cree que, en esta posición explosiva, puede conseguir tablas, le sugiero que aquilate bien sus jugadas.

66 *Juegan negras* ★★



Con cuatro damas sobre el tablero y un par de torres más, las posibilidades son múltiples. Aquí las negras encontraron el buen camino.

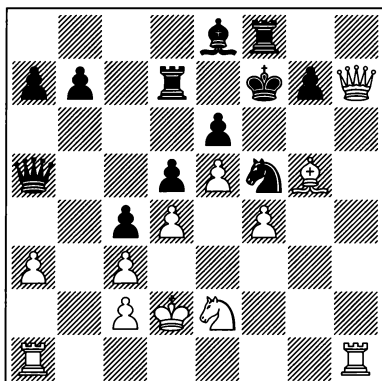
68 *Juegan negras* ★★



Si ha oído hablar del ex niño prodigio Gata Kamsky, sabrá que es temido en el circuito internacional por su implacable técnica de acero.

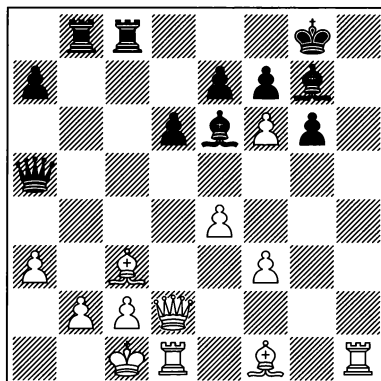
COMBINACIONES ESPECTACULARES

69 *Juegan blancas* ★★



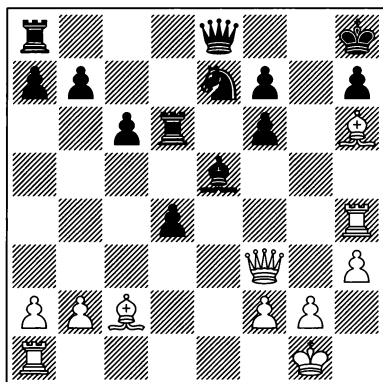
En estas tensas posiciones de ataque, el éxito o el fracaso penden de un hilo. Encuentre ese hilo de Ariadna.

71 *Juegan blancas* ★★



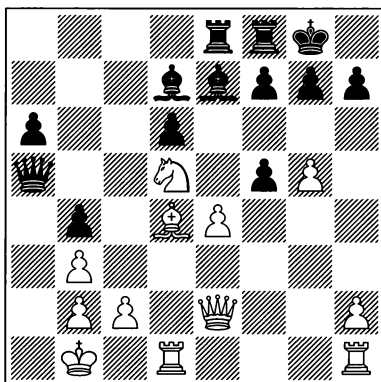
Las amenazas $f \times g7$ y $\text{Re}h2$ parecen decisivas. ¿Se le ocurre alguna forma de contrarrestarlas?

70 *Juegan blancas* ★★



Después de 22 ... $\text{Re}e7$, la posición ha quedado vista para sentencia, pero usted deberá demostrarnos cómo se gana.

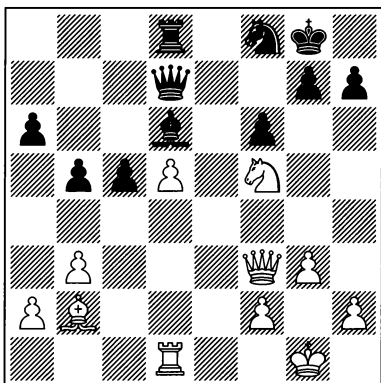
72 *Juegan blancas* ★★



La última jugada de las negras ha sido 20 ... $\text{Re}a5$. Ahora las blancas pueden poner en marcha un ataque ganador. ¿Cómo?

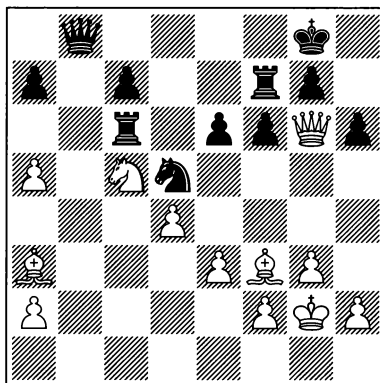
COMBINACIONES ESPECTACULARES

73 *Juegan blancas* ★★



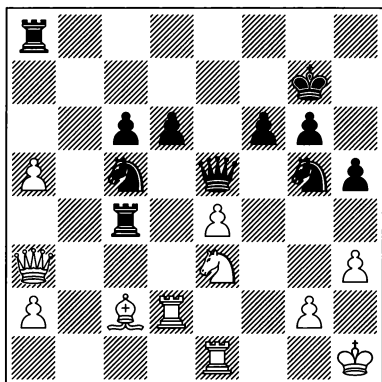
Las blancas sin duda tienen aquí las mejores piezas ligeras y un fuerte peón pasado. Aun así, no se ve un claro método ganador. ¿Qué sugiere?

75 *Juegan blancas* ★★



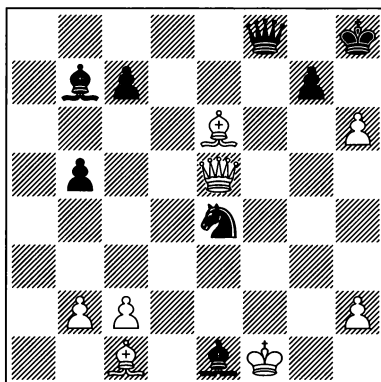
Con doble calidad de ventaja, las negras no parece que estén en apuros. Pero las cosas no siempre son lo que parecen.

74 *Juegan negras* ★★



Las blancas han jugado 31 ♖e3, por lo que parece única 31 ... ♜c3, pero ¿no hay mejor alternativa?

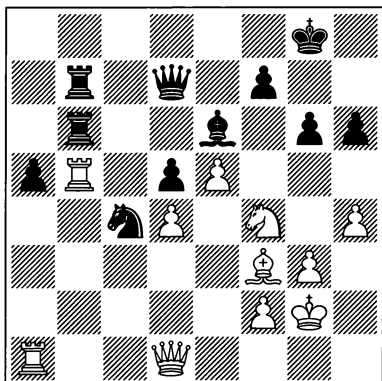
76 *Juegan blancas* ★★



Encontrar la mejor respuesta al jaque 27 ... ♔f2×e1 casi equivale a descubrir la clave ganadora. Profundice.

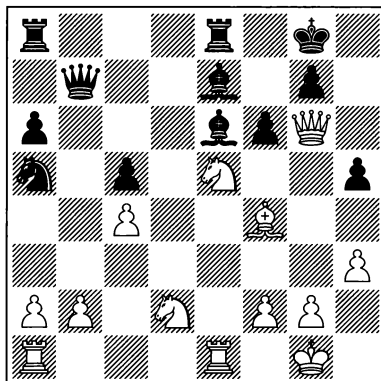
COMBINACIONES ESPECTACULARES

77 *Juegan blancas* ★★



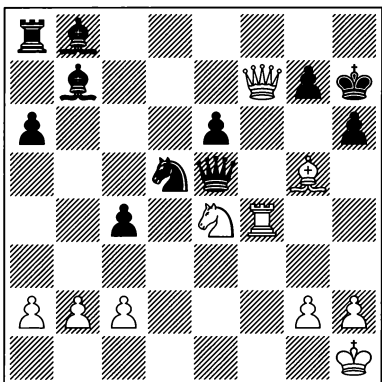
La captura en d5 está en el aire. Pero ¿con qué pieza? ¿Debe precederse de alguna otra captura?

79 *Juegan blancas* ★★★



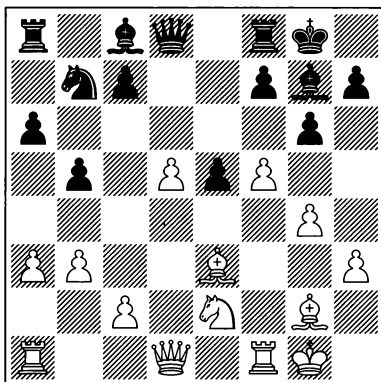
El enroque negro está muy debilitado, pero si el caballo de e5 mueve, ...♙f7, y aquí paz y después gloria.

78 *Juegan negras* ★★



Las blancas han taponado con 29 ♖f4 la amenaza de mate sobre h2 (puesto que si 29 ... ♘×f4, 30 ♘f6+). El problema es... ¿Cuál es el problema?

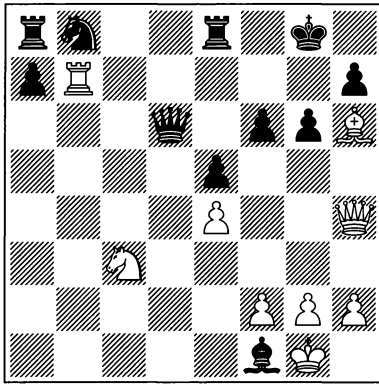
80 *Juegan blancas* ★★★



Los llamados sacrificios *posicionales* forman parte de la táctica, porque estrategia es el concepto y táctica la ejecución. Veamos su finura.

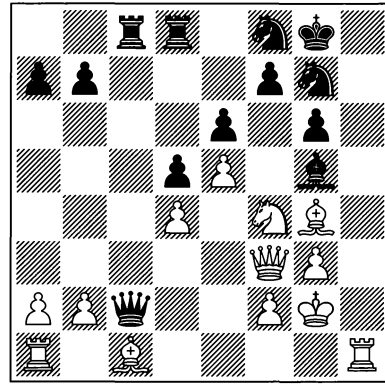
COMBINACIONES ESPECTACULARES

81 *Juegan blancas* ★★★



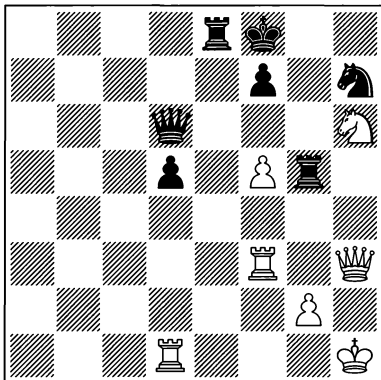
El alfil negro acaba de tomar una torre en f1. No me importa advertirle de que todo se basa en una poderosa jugada intermedia.

83 *Juegan blancas* ★★★



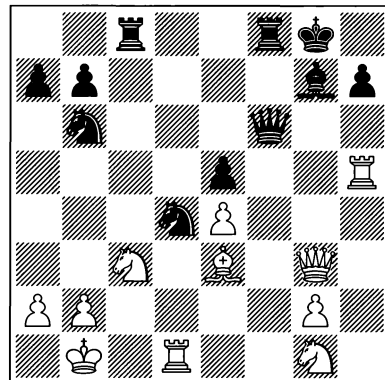
Los caballos negros son piezas problemáticas y la columna h abierta, un factor de alto riesgo para el segundo jugador.

82 *Juegan blancas* ★★★



Las piezas negras (el caballo, en particular) están peor situadas que las blancas, lo que permite a éstas ganar material. ¿Cómo?

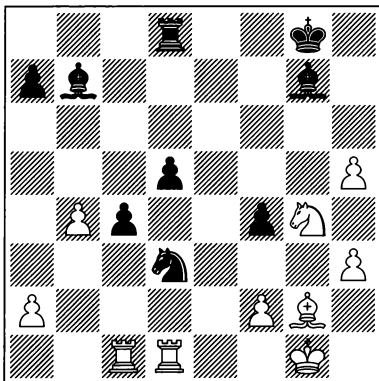
84 *Juegan blancas* ★★★



Las blancas han perdido el tren del ataque y su rival puede empezar a poner en marcha un contraataque. ¿Cómo lo haría usted?

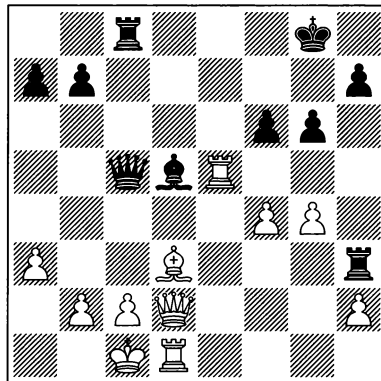
COMBINACIONES ESPECTACULARES

85 *Juegan blancas* ★★★



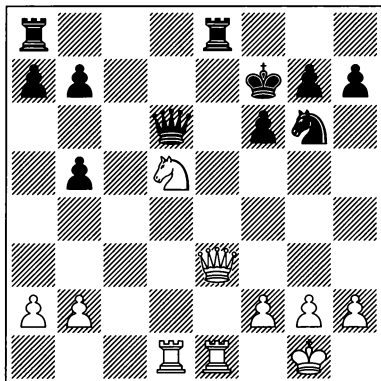
Las soluciones técnicas en posiciones aparentemente igualadas son privilegio de los grandes jugadores. ¿Qué se le ocurre?

87 *Juegan blancas* ★★★



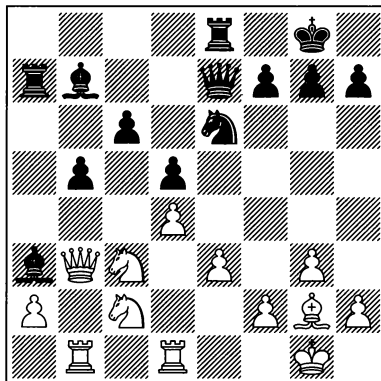
Con su última jugada, **24 ... f6**, las negras quieren eliminar la molesta clavada de su alfil. ¿Cómo replicaría usted?

86 *Juegan blancas* ★★★



Una jugada difícil, un ave rara que podría encajar en el capítulo de *la jugada decisiva*. ¿Su propuesta?

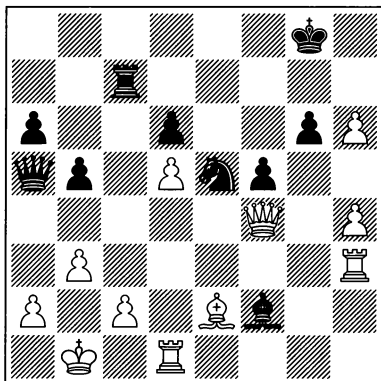
88 *Juegan blancas* ★★★



23 ... b5 no ha sido precisamente un acierto. Ahora, las blancas ganan material con una combinación bien calculada.

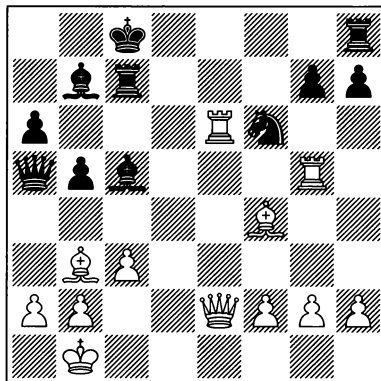
COMBINACIONES ESPECTACULARES

89 *Juegan negras* ★★★



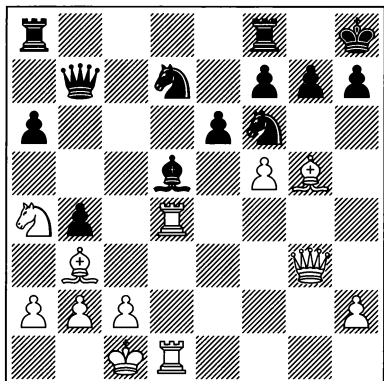
Las blancas han ganado calidad y el rey contrario parece seriamente comprometido. ¿Cree que las negras pueden salvarse?

91 *Juegan blancas* ★★★



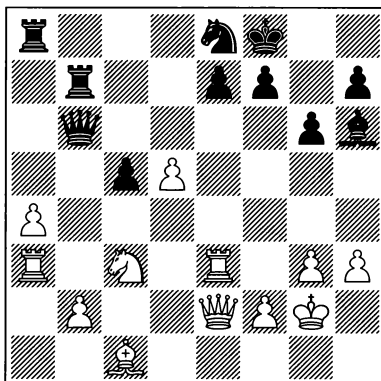
Jim Plaskett es un brillante jugador táctico, que en posiciones agudas se desenvuelve como pez en el agua. ¿Qué jugaría usted?

90 *Juegan blancas* ★★★



Otra de esas grandes jugadas que parecen el pase de un mago y que dan un vuelco absoluto a la posición.

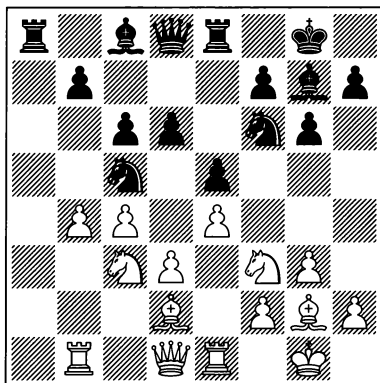
92 *Juegan blancas* ★★★



La última jugada ha sido 20 ... ♖g7-h6, que permite a las blancas una fuerte réplica. ¿La ve usted? Calcule y precise.

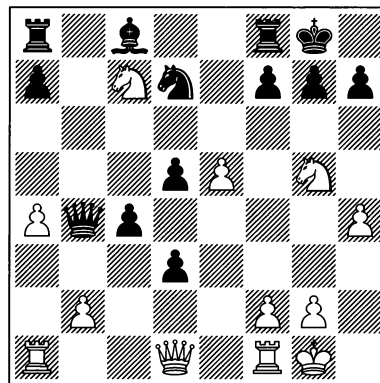
COMBINACIONES ESPECTACULARES

93 *Juegan negras* ★★★



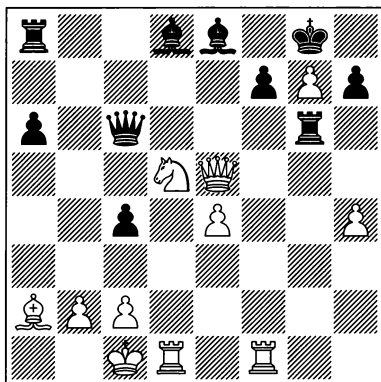
Las blancas expulsan el caballo de c5 (puesto que si ...♞×d3, sería cazado) para seguir con b4-b5. Pero ¿han calculado bien?

95 *Juegan blancas* ★★★



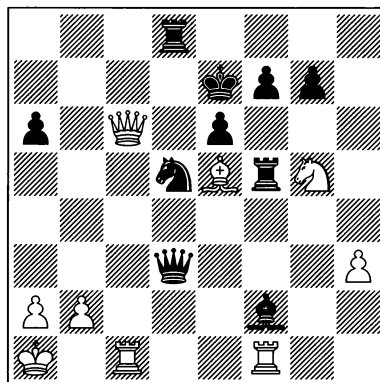
Las blancas acaban de jugar 17 ♖c7, y la fuerte cuña triangular de peones inspira la réplica de su rival. Y la mejor jugada es...

94 *Juegan blancas* ★★★



Las piezas blancas son activas y el peón de g7 crea cierta inestabilidad (si se captura, se abre la columna g). ¿Conclusión?

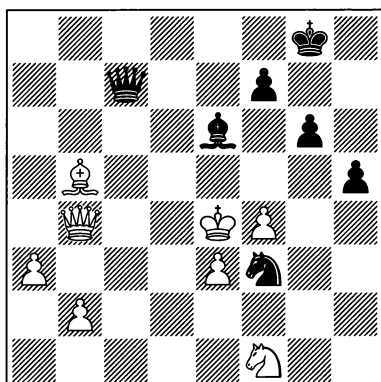
96 *Juegan blancas* ★★★



El expuesto rey negro es un factor importante, pero también lo es que las blancas tienen tres piezas atacadas. ¿Cómo se resuelve el drama?

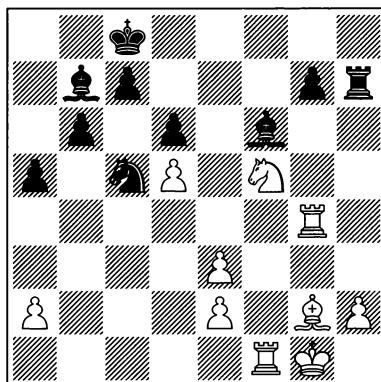
COMBINACIONES ESPECTACULARES

97 *Juegan negras* ★★★



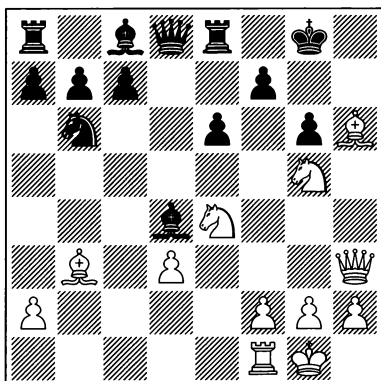
No es fácil evaluar esta posición, pero indudablemente el rey blanco está expuesto. ¿Será suficiente ese factor?

99 *Juegan blancas* ★★★



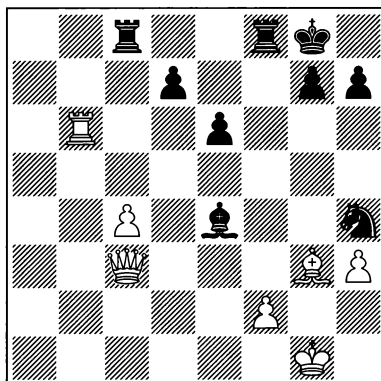
“Sólo” tiene que encontrar un golpe sutil de extraordinaria fuerza, combinado con una intermedia que se las trae...

98 *Juegan blancas* ★★★



Las blancas han sacrificado calidad y peón por el ataque y ahora está por ver quién de los jugadores ha enjuiciado mejor sus posibilidades.

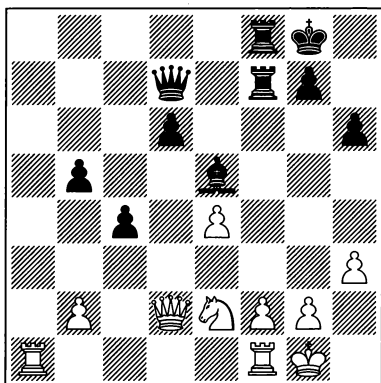
100 *Juegan negras* ★★★



Después de 32 ♖×b6, en esta posición con una relación de material heterogénea, las negras tienen mejores perspectivas. ¿Cómo seguiría?

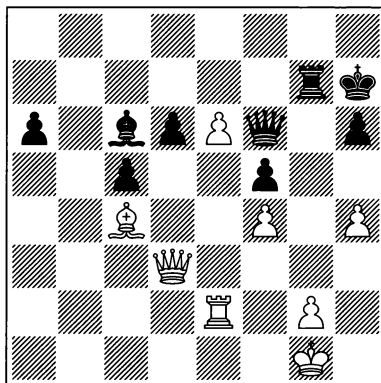
COMBINACIONES ESPECTACULARES

101 *Juegan negras* ★★★



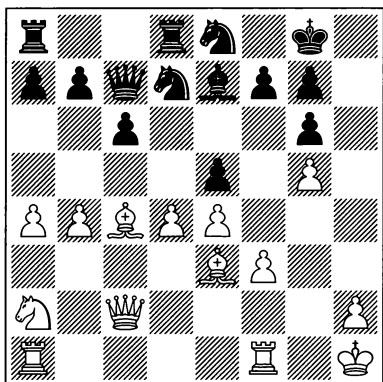
Mayoría en el flanco de dama y mejor pieza ligera dan ventaja a las negras. Pero las blancas (Carlsen) podrían consolidar.

103 *Juegan negras* ★★★



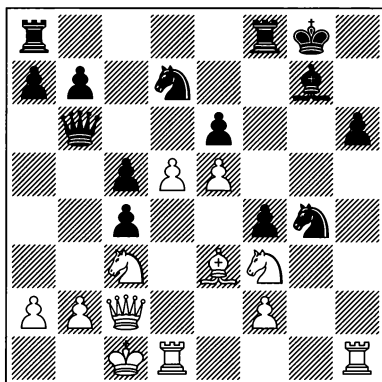
El fuerte peón pasado de las blancas parece compensar de sobra el de desventaja. Sin embargo, las negras tienen sus opciones. ¿Qué jugaría?

102 *Juegan blancas* ★★★



La posición restringida de las negras no tiene por qué derrumbarse porque su rival cuenta con la pareja de alfiles. El caballo de a2 también deberá movilizarse.

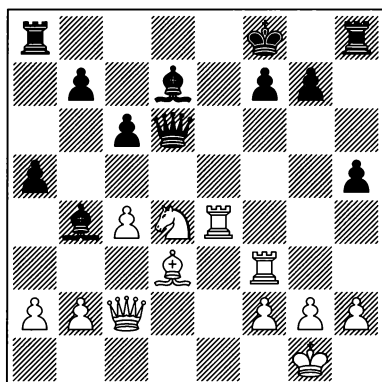
104 *Juegan blancas* ★★★



Las negras acaban de jugar **19 ... f4?**. ¿De qué forma pueden castigar las blancas ese error?

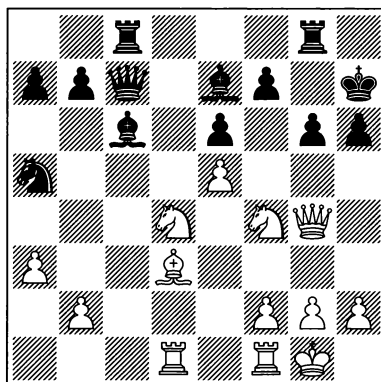
COMBINACIONES ESPECTACULARES

105 *Juegan blancas* ★★★



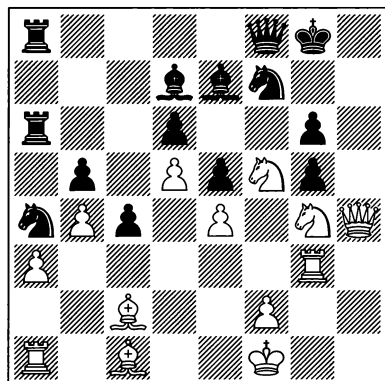
Las negras han jugado **20 ... h5** con el comprensible deseo de activar su torre de h8. Ahora las blancas idean una secuencia diabólica.

107 *Juegan blancas* ★★★



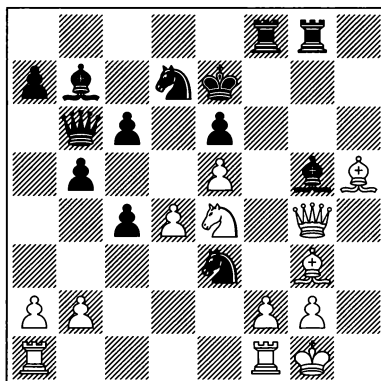
Sugiero que analice las continuaciones plausibles (**23 b4**, **23 h4** y **23 ♖d×e6**) y nos dé su veredicto. Aquilate mucho.

106 *Juegan blancas* ★★★



La concentración de piezas blancas en el entorno del rey negro es amenazadora, pero dama y caballo de f5 están atacados. ¿Triunfará el ataque o la defensa?

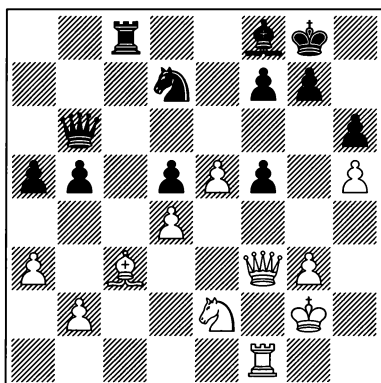
108 *Juegan blancas* ★★★



Las negras han jugado **21 ... ♘e3**, comprometiendo seriamente la posición de las blancas, que tienen ya pieza menos. ¿Cree que pueden salvarse?

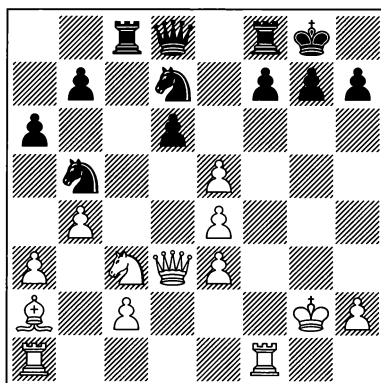
COMBINACIONES ESPECTACULARES

109 *Juegan blancas* ★★★



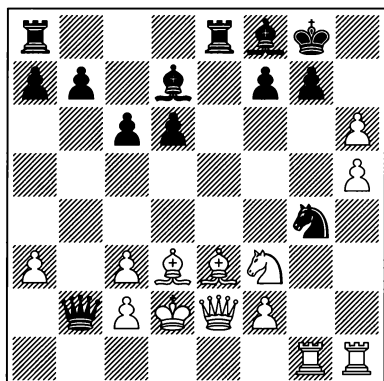
Con el avance **30 ... a5** las negras han omitido un golpe táctico que les pone las cosas muy difíciles. ¿Cuál?

111 *Juegan blancas* ★★★



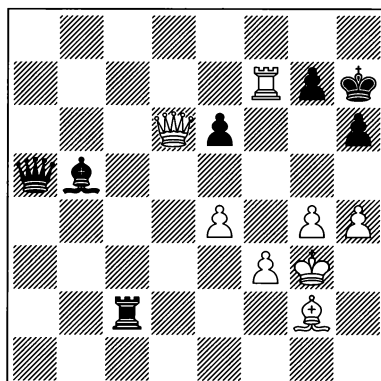
Resulta raro ver a un gran jugador de ataque sucumbir ante el ímpetu de un rival, en cuyo caso los roles parecen estar cambiados.

110 *Juegan blancas* ★★★



Cuando ambos reyes se hallan expuestos, las orgías de sacrificios están en el orden del día. Si se fija bien, el rey blanco por el momento está seguro.

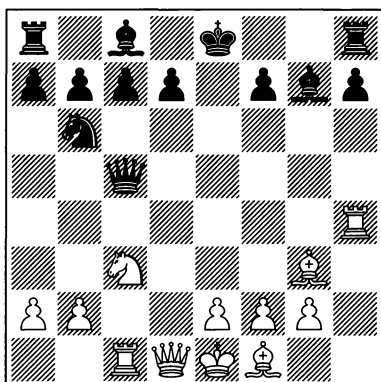
112 *Juegan blancas* ★★★



Ejercicio de análisis. (a) ¿Por qué no son buenas 48 ♖e5 y 48 ♖xe6?; (b) ¿Cuál es la mejor jugada?

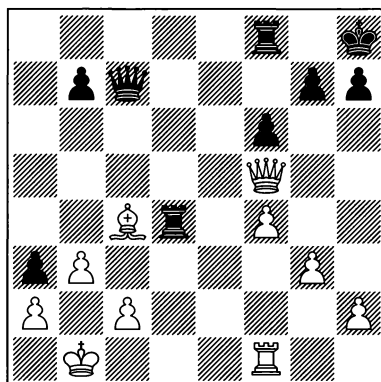
4. JÓVENES FENÓMENOS

113 *Juegan blancas* ★★



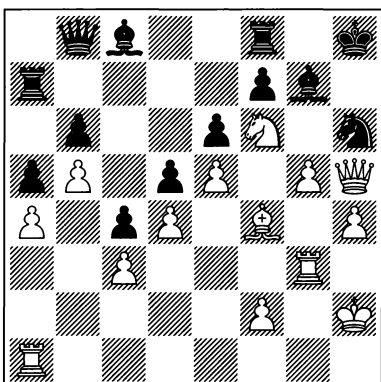
Con una notoria inferioridad en desarrollo, no es de extrañar que las blancas puedan rematar al modo clásico. ¿Cómo?

115 *Juegan negras* ★★



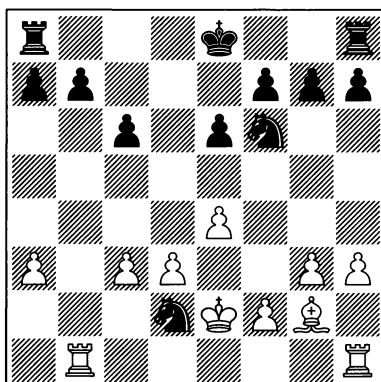
Con 16 añitos entonces, lleva negras el GM Fabiano Caruana, la gran esperanza de Italia. ¿Qué juega?

114 *Juegan blancas* ★★



David Lariño (18 años, en el momento de jugar esta partida) es el vigente campeón de España.

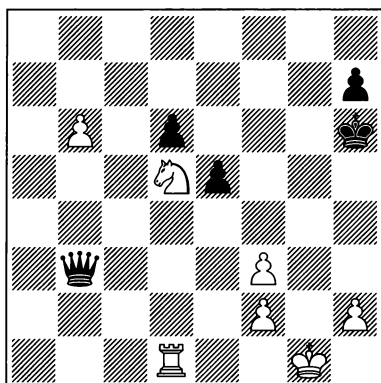
116 *Juegan blancas* ★★



Las blancas no parecen tener muchas alternativas, pero la elegida por Robert Hess (17 años) da fe de un indudable talento.

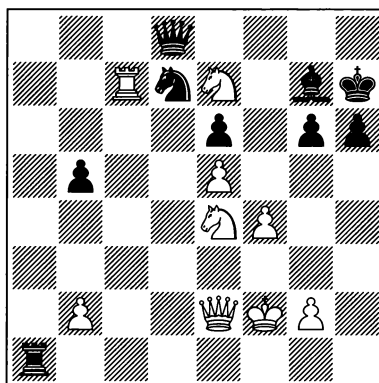
JÓVENES FENÓMENOS

117 *Juegan blancas* ★★★



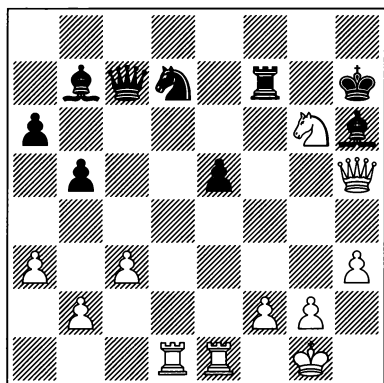
El jovencísimo búlgaro Kiprian Berbatov (¡12 años!) causó sensación en el Open de Villarrobledo de 2009, pero antes ya había destacado en mundiales infantiles.

119 *Juegan blancas* ★★★



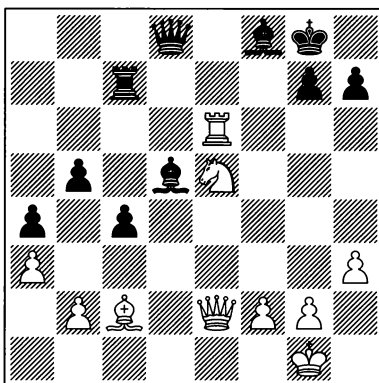
¿Es necesario presentar a Magnus Carlsen? Con 19 años, el GM noruego es el número uno del mundo, y con eso está todo dicho.

118 *Juegan blancas* ★★★



Sergei Karjakin (19 años) lleva más de un lustro codeándose con la elite mundial. Está considerado un genio táctico.

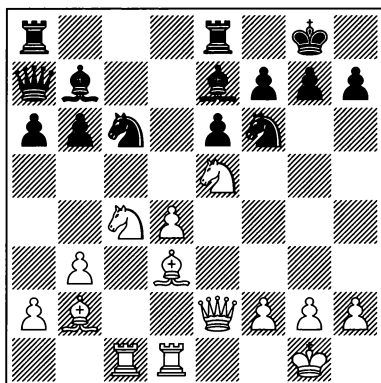
120 *Juegan blancas* ★★★



Las negras han jugado 32 ... ♕d5, que no basta para reparar su posición. ¡De nuevo en acción el italoamericano Caruana!

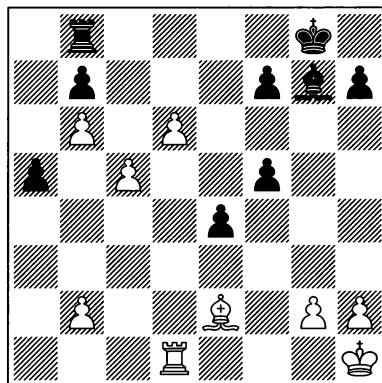
JÓVENES FENÓMENOS

121 *Juegan blancas* ★★★



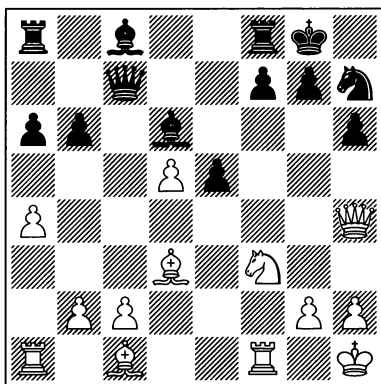
El joven venezolano Iturrizaga es el primer tablero indiscutible de su país y aquí nos deleita con una combinación de corte clásico.

123 *Juegan blancas* ★★★



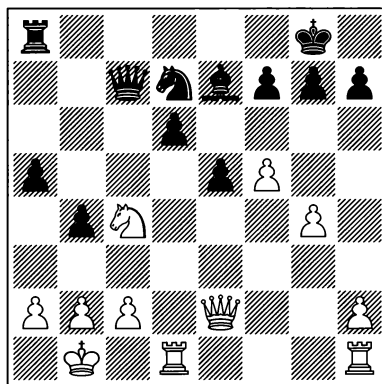
Volvemos a encontrarnos con Carlsen. Lo primero que llama la atención es, por supuesto, el trío de peones blancos avanzados. ¿Cómo explotarlos?

122 *Juegan blancas* ★★★



Las blancas consideran que ha llegado la hora de emprender un ataque decisivo, en el que la secuencia y la precisión serán esenciales.

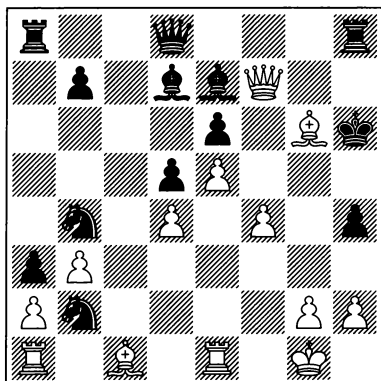
124 *Juegan blancas* ★★★



Hay combinaciones difíciles, que no son tan chispeantes como efectivas. Ian Nepomniachi ejecuta una de ellas.

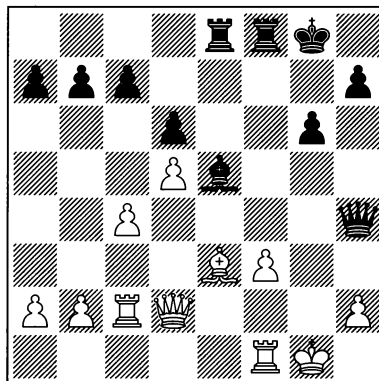
JÓVENES FENÓMENOS

125 *Juegan blancas* ★★★



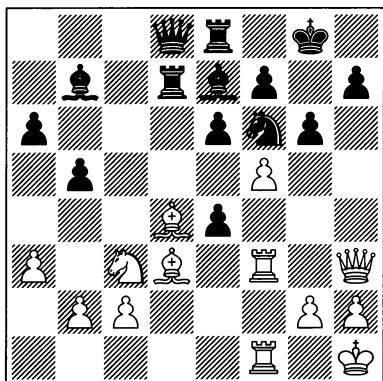
Las blancas han sacrificado ya dos piezas por un ataque que parece en punto muerto. A 26 f5+ sigue, obviamente, 26 ... ♗g5. ¿Alguna sugerencia?

127 *Juegan negras* ★★★



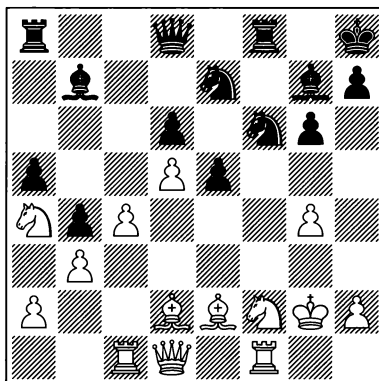
Busque una de esas combinaciones técnicas que dejan la posición semiganada. Maxime Vachier-Lagrave es el vigente campeón mundial juvenil.

126 *Juegan blancas* ★★★



A la ruptura 20 f5 las negras han respondido 20 ... d×e4. ¿Cómo proseguiría usted la ofensiva?

128 *Juegan negras* ★★★



A veces, los más fuertes bastiones resultan vulnerables. Recuerde aquello de “torres más altas cayeron”. Otra vez Carlsen.

1. PROTAGONISMO DE LA ARTILLERÍA

■ 1. 42 ♖e8+! ♜xe8 (42 ... ♜xe8?? 43 ♜f8++) 43 ♙xe8 (1-0). **Bindrich-Graf**, Deizisau 24.3.2008.

■ 2. 33 ♖xh7+! (1-0). 33 ... ♜xh7 34 ♜h3+ ♜g7 35 ♜g3, ganando la torre de b8. **Inarkiev-Shirov**, Poikovsky 3.6.2009.

■ 3. 49 ♖xg6! (1-0). 49 ... ♜xg6 50 ♜g5+ ♜f7 51 ♜xh5+ ♜g7 52 ♜xe2. **Lékó-Kramnik**, match (6.^a), Miskolc 28.4.2007.

■ 4. 31 ♖e6!! (1-0). La torre se sitúa en una casilla defendida cuatro veces (tres, si excluimos el alfil). Sin embargo, no puede capturarse, por el mate en g7, y si la dama se retira, sigue 32 ♖xf6+. Por ejemplo: 31 ... ♜d5 32 ♖xf6+ gxf6 33 ♜h6+. **Mamedyarov-M. Gurevich**, Campeonato de Europa de países, Heraklio 28.10.2007.

■ 5. 38 ... ♖xf2+! 39 ♜xf2 ♜e3+ 40 ♜f1 ♜f5 41 g4 ♜g3+ 42 ♜g2 ♜e2+ (0-1). Si 43 ♜g1, 43 ... ♜f1+ 44 ♜h2 ♜h1++. **Almagro-Illescas**, Campeonato de España de equipos autonómicos, Villava 3.5.2009.

■ 6. 31 ♜h7+! (1-0). 31 ... ♜xh7 (31 ... ♜f8 32 ♙b4+ ♖fe7 33 h×g7+, etc.) 32 h×g7+ ♜g8 33 ♖h8++. **Bacrot-Lékó**, *Grand Prix FIDE*, Elistá 17.12.2008.

■ 7. 31 ♜xg8+! ♜xg8 32 ♖xa8. Las negras no podrán salvar el caballo, de modo que están perdidas. 32 ... ♜e5 33 ♖bb8 ♜g7 34 ♖xe8 ♜c3 35 ♖g8+ ♜f6 36 ♖ae8! (1-0). **Markos-Avrukh**, *Bundesliga* 1.3.2009.

■ 8. 18 ♙xf6 gxf6 19 ♖xh7+! (1-0). Si 19 ... ♜xh7, 20 ♜h3+ ♜g7 21 ♜g4+ ♜h6 22 ♖e3 ♙xg2 23 ♜h4+ ♜g6 24 ♖g3+ ♜f5 25 ♜g4++. **Timofeev-Svidler**, Campeonato de Rusia, Moscú 13.10.2008.

■ 9. 34 ♖xg7! (1-0). Si 34 ... ♜xg7, 35 ♖h7+! ♜f8 36 ♖h8+ ♜xf7 37 ♖h7+. **Jakovenko-Kasimdzhanov**, *Grand Prix FIDE*, Elistá 23.12.2008.

■ 10. 29 ♖xh7! ♜xh7 (29 ... ♜d4+ 30 ♙xd4 ♖xd4 31 exd4 ♜xh7) 30 ♜h1+ ♖h5 31 g×h5 f5 32 h×g6+ ♜xg6 33 g4 ♜g7 34 ♜d3 ♙f6 35 g×f5+ ♜xf5 36 ♜h7+ (1-0). 36 ... ♜e6 37 ♜f4+ ♜d7 38 ♙xf6 ♖xf6 39 ♜xg7+ (1-0). **Colin-Abbasov**, Sautron 29.10.2008.

■ 11. 26 ♖xh7+! ♜xh7 (26 ... ♜g8 27 ♜xg5 ♖f5 28 ♖h8+) 27 ♜xg5+ ♜h6 (27 ... ♜g7 28 ♜h7+ ♜f6 29 ♜h6+ ♜f5 30 ♖e5+ ♜g4 31 ♜h3+ ♜f4 32 ♜g3++) 28 ♜h7+ ♜xg5 29 ♜g7+ ♜h5 (29 ... ♜f4 30 g3+ ♜f3 31 ♖e3++) 30 g4+ ♜h4 31 ♜h6+ ♜xg4 32 h3+ ♜f5 33 ♖e5++. **Braun-Buhmann**, Campeonato de Alemania 13.2.2009.

■ 12. 24 ♖xf7! ♖xf7 25 ♖f1! (no 25 ♜g6+? ♜h8 26 ♜xf7 ♜f6!) 25 ... ♜f8 26 ♜f5! ♜xe6 27 ♜xf7+ ♜h8 28 ♖f6 ♜xf6 (28 ... ♜f8 29 ♜xe6) 29 ♜xf6+ ♜g7 30 d7 (1-0, 36 j.). **Bacrot-Aronian**, Campeonato de Europa de países, Novi Sad 26.10.2009.

■ 13. 26 ♖e3! ♜f7! (26 ... cxd5 27 exd5! ♜g7 28 ♖g3 ♜c7 29 ♙g6) 27 ♖f1! cxd5 28 exd5 ♜e7 29 dxe6 ♜xe6 30 ♖ef3 a5 31 ♙e4 (1-0). **Van Wely-Radjabov**, Wijk aan Zee 22.1.2009.

■ 14. 26 ♖h7! ♖b8 (era mejor 26 ... ♜e5 27 ♜h4 ♜f6 28 ♜xf6 exf6 29 bxc3 fxe4 30 fxe4 ♖xe4, aunque las negras ganan, con 31 ♖dh1 ♙g4 32 ♜b2 –Motylev) 27 ♜h4 ♖xb2+ (27 ... ♜e5 28 ♖h8+ ♙x8 29 ♜h7+ ♜f8 30 ♜f7++) 28 ♜xb2 ♜b4+ 29 ♜a1 ♙xd4 30 ♖h8+! ♜g7 31 ♖g8+ (1-0). **Motylev-Feller**, Copa de Europa de clubes, Ohrid 8.10.2009.

■ 15. 24 ♖xg7+!! ♜xg7 25 ♖g1+ ♜h8 26 ♜h4! h6 (26 ... ♖g8 27 ♜g6+ ♖xg6 28 f×g6

+-) 27 ♖g6+ ♜h7 28 f×e6! ♚a6 29 ♜f5 ♜×e6 30 ♜f8+ (1-0). Sigue ♜h7++. **Avrukh-Sanikidze**, Campeonato de Europa de países, Novi Sad 29.10.2009.

■ 16. 31 ♚×e6+! f×e6 32 ♜×e6+ ♜d8 (32 ... ♜f8?? 33 ♜f6+ y mate) 33 ♜f6+ ♜c8 34 ♜×f5+ ♜d8 (34 ... ♙d7 35 ♜d6+; 34 ... ♜b8 35 ♜e5+) 35 ♜f6+ ♜c8 36 a×b4! (1-0). 36 ... ♜d8 (36 ... ♜×b4 37 ♙e6+ ♙d7 38 ♜h8+ y mate) 37 ♙e6+ ♙d7 38 ♜c3+ ♜b8 39 ♜e5+ ♜c8 40 ♜c5+ ♜b8 41 ♙×d7 b6 42 ♜d6+ ♙b7 43 ♙c6+. **Kramnik-Carlsen**, Dortmund 10.7.2009.

2. LA JUGADA DECISIVA

■ 17. 28 ♜d7! (1-0). 28 ... ♜a5 25 b4!. **Atalik-M. Becker**, Campeonato de Europa Individual, Dresde 4.4.2007.

■ 18. 40 ... ♜e3+ 41 ♜f1 ♜eg4! (0-1). Si 42 ♙×g4, 42 ... ♜e4, y las blancas deben entregar la dama para impedir el mate. **A. Franco-Arizmendi**, Campeonato de España, Ceuta 27.9.2008.

■ 19. 30 d5+! ♜f7 (30 ... ♜×d5?? 31 ♜c7++; 30 ... ♚×d5 31 ♜c7+) 31 d×c6 b×c6 32 ♚×b4 c×b5 33 ♙×b8 f4+ 34 ♜×f4 ♙×d3 35 ♙a7 ♚a8 36 ♚d4 (1-0). **Radjabov-Kamsky**, Olimpiada de Dresde 16.11.2008.

■ 20. 32 ... ♜e1+! (0-1). Pero no 32 ... ♜×f2??, por 33 ♚×h7+!. Si 33 ♙g1, 33 ... ♜×h4. **Kamsky-Ivanchuk**, Bazna 18.6.2009.

■ 21. 34 ♜e6+! ♜g8 (34 ... ♜×e6 35 ♜h6+ ♜f7 36 ♜g7++) 35 ♜f6+ ♜h8 36 ♜h6+ (1-0). **Cherniaev-Slavin**, Londres 4.7.2009.

■ 22. 1 ♜c4! (1-0). 1 ... c×b2 2 ♜b1 ♜d7 (2 ... ♚b8 3 ♚×e6+ f×e6 4 ♜×e6+ y mate) 3 ♚×d7 ♜×d7 4 ♜b5+. **Korobov-Gasanov**, Poltava 6.12.2009.

■ 23. 27 ... ♜f4! 28 ♚e3? (28 ♜f1 era más resistente, pero el ataque negro, con 28 ... ♜g4, debe ser decisivo) 28 ... ♜h3 29 ♜f1 ♜g4! 30 ♜×h3 ♜×h3+ 31 ♜f1 ♜h×f2, con ventaja decisiva (0-1). **Werle-Vallejo**, Wijk aan Zee 27.1.2009.

■ 24. 31 ... ♙h3+!! 32 ♜×h3 ♜f5+ 33 ♜g2 ♜×f3+ 34 ♜h3 ♜h5+ 35 ♜g2 ♜e2+ (0-1). Si 36 ♜g1 (35 ♜h3 ♚f2), 36 ... ♚f2. **Gouanelle-Giffard**, Open Malakoff 13.4.2009.

■ 25. 35 ♜g4! (elimina la mejor pieza defensiva) 35 ... ♜f8 (35 ... ♜×e7 36 d8 ♜×d8 37 ♚×d8 ♜c5 38 ♜×f6 ♜×f6 39 ♙c6 b3 40 ♚b8) 36 ♜e5! ♜c5 (1-0). Podría seguir 37 ♚×f7+ ♜g8 38 ♚×f6. **Karapanos-Zoler**, Chalkida 10.8.2009. Esta partida tiene una historia dramática. El jugador con negras (con 260 puntos Elo más que su oponente) se rindió después de que su rival se desmayase. Nikolaos Karapanos ingresó en el hospital clínicamente muerto. Una bonita, pero inútil victoria.

■ 26. 31 ... ♜f3! 32 ♙×g7? (32 g×f3? ♚g6; 32 ♙e2 ♜×e1 33 ♙×e1 f3! 34 ♙f1 f×g2+ 35 ♙×g2 ♚f3 36 ♚e8+ ♜f7 37 ♚e3 ♚×e3 38 f×e3 ♜×e3 39 ♜f5+ ♚f6 40 ♜d7+ ♜g8 41 ♜c8+ ♙f8 42 ♙c3 ♜c1+ 43 ♜h2 ♜f4+ 44 ♜h1 ♚g6 45 ♜e8 ♜×c4, con ventaja decisiva) 32 ... ♚×h3+ (0-1). 33 g×h3 ♜g1++. **Zhao Xue-Romanko**, China-Rusia (rápidas), Sochi 22.8.2009.

■ 27. 57 ♜f7!! ♚de8 (57 ... ♚c5 58 ♚×d8 ♜×a5+ 59 ♜b3 +-) 58 ♜×e5 ♚×e5 59 ♚d5!? (59 ♜d2 ♚c5 60 ♜×c5 ♜×a5+ 61 ♜d6 ♜d8+ 62 ♜e5+ Tiviakov) 59 ... ♙×d5 60 c×d5 ♚e8 61 d6 ♜f7 62 ♜b3 ♜d7 63 ♜a4 ♜f7 64 ♜a3 ♚c8 65 ♜d4 ♜d7 66 ♚×e4 ♜b5 67 ♚e7 ♜×a5+ 68 ♜b2 ♜b5+ 69 ♜c1 ♚g8 70 d7 ♜f1+ 71 ♜d2 ♜g2+ 72 ♚e2 (1-0). **Tiviakov-Moiseenko**, Montreal 4.9.2009.

■ 28. 25 ♜g4! h5? (después de 25 ... ♜×g4 26 ♜×d7 ♜×d7 27 ♚×d7, las blancas jugarán

h3 y ganarán el importante peón de e5) **26 ♖xe5!** (1-0). Las negras pierden más material. **Berg-Stefansson**, Copa de Europa de clubes, Kemer 8.10.2007.

■ **29. 24 c6!** (un elegante sacrificio de dama) **24 ... ♚d1+** (24 ... ♜xe3 25 c7+ ♜a8 26 cxd8 ♚+ ♚xd8 27 ♜c7+ ♜b8 28 ♚ab1, con ventaja decisiva) **25 ♚xd1 ♜xe3 26 ♜xe3 bxc6** (26 ... ♜e7 27 c7+ ♜a8 28 ♜f5) **27 ♚ab1 cxb5 28 ♚xb5+ ♜c7 29 ♜d5+** (1-0). **Kasimdzhanov-Predojevic**, *Bundesliga* 8.12.2007.

■ **30. 29 ♜d6! h5** (29 ... ♚xd7 30 ♚xe6+ ♜h8 31 ♚xd7 ♜b8 32 ♜xg7+ ♜xg7 33 ♚e8+ ♜f8 34 ♚xf8++ -Sasikiran) **30 ♚g6 b4 31 ♚xe7** (31 ♜e8! y mate en cinco) **31 ... ♜xe7 32 ♚xe6+ ♜h7 33 ♜xg7** (1-0). **Sasikiran-Roiz**, Pamplona 28.12.2008.

■ **31. 29 ♜d7!! ♚xd7 30 ♚a5** (1-0). **Koneru-Stefanova**, *Grand Prix* (Femenino) FIDE, Estambul 18.3.2009.

■ **32. 37 ♜f6+! ♜xf6** (37 ... ♜h8?? 38 ♚h2+ y mate) **38 gxf6** (amenaza 39 ♚xf8+ ♜xf8 40 ♚d8++) **38 ... ♚c8** (38 ... ♚e8 39 ♚e7! ♚xe7 40 fxe7) **39 ♚xf7!** (1-0). 39 ... ♜xf7 40 ♚e7+ ♜g8 41 ♚g7++. **Lékó-Bacrot**, Dortmund 6.7.2009.

■ **33. 20 ♚xb7! ♚xb7 21 ♜g2 ♚c7** (21 ... ♚xe5 22 ♚xe5 ♜xe5 23 ♜xb7 ♜xc4 24 ♜a6+ -) **22 ♜xc6 f6** (22 ... ♚xc6 23 ♜d4 y 24 ♜xc6) **23 ♜e4 ♚xe5 24 f4 ♚d6 25 ♜b5** (1-0). **Beliaevsky-Caruana**, Amsterdam 28.8.2009.

■ **34. 25 ... ♜g7!** (una jugada que gana en todas las líneas, según Movsesian) **26 ♚g1** (26 ♜xf7 ♜f5; 26 ♚c3 ♜h5) **26 ... ♜f5 27 ♚e1 ♚xg1+ 28 ♜xg1** (era mejor, aunque no salvaba, 28 ♚xg1 ♚g8 29 ♚g2 ♚xg2 30 ♚xg2 ♚xg2+ 31 ♜xg2 ♜e3+ Movsesian) **28 ... ♚g8+ 29 ♜h1 ♜g3+ 30 ♜g1 ♜f1+ 31 ♜h1 ♜h2** (0-1). **Morozevich-Movsesian**, Sarajevo 22.5.2007.

■ **35. 24 g5!! ♜h8** (24 ... fxg5 25 ♚h5 gxf4 26 ♚g1+ ♜h8 27 ♜g6+) **25 ♚h5 ♚g8 26 ♜xg8 ♜xg8 27 g6!** (también gana 27 gxf6 ♜c6+ 28 ♚e4) **27 ... ♜c6+ 28 ♚e4 ♜xe4+ 29 dxe4 hxg6 30 ♚xg6+ ♜h8 31 ♚h5+** (1-0). 31 ... ♜g7 32 ♚g1+ ♜f8 33 ♜h6++. **Ivan-chuk-Alekseev**, *Grand Prix* FIDE, Jermuk 12.8.2009.

■ **36. 1 ♜xf5! ♚xe5** (1 ... gxf5 2 ♚xf5+! ♜e7 [2 ... ♜xf5?? 3 ♚f7+ ♚f6 4 g4+++] 3 ♚e1+; 1 ... ♜xe5 2 dxe5+ ♚xe5 3 ♜g7+ ♜xf5 4 ♚g4+++) **2 ♜g7+ ♜xf5 3 g4+ ♜g5 4 ♚c1+ ♜h4 5 ♚f4+ ♚e6 6 ♚g3+ ♜g5 7 f4++**. **Sparenberg-Thompson**, Groninga 2009.

■ **37. 16 ♜f6! ♜f4+** (16 ... g6 17 hxg6 fxg6 18 ♚xh7!) **17 ♜d2!** (no 17 ♚xf4?, por 18 ... ♚a6+! h 19 ... ♚xf6) **17 ... ♜g6 18 hxg6 fxg6** (18 ... hxg6 19 ♚ah1 y sigue mate) **19 ♚xh7!** (1-0). 19 ... ♜xh7 20 ♚h1+ ♜g8 21 ♚xg6. **Bologan-Vaganian**, Copa de Europa de clubes, Fuegen 12.10.2006.

■ **38. 46 ... ♜f4+!** Sorprendente. Las negras entregan el caballo para crear dos peones pasados y unidos, con amenazas sobre el rey enemigo. La justificación táctica está en las dos piezas menores blancas, desterradas de la lucha. **47 exf4 ♚h6+ 48 ♜g2 gxf4 49 ♜d2 f3+ 50 ♜g1 ♚h3 51 ♜e3 ♚xg4+ 52 ♜f1 ♜g3** (52 ... ♚h3+ 53 ♜g1 d4 54 ♜c4 dxe3) **53 ♚a2 ♚h3+ 54 ♜g1 f2+! 55 ♜xf2 ♜h2+ 56 ♜h1 e3 57 ♜g1 ♜g3+ 58 ♜h2 ♚f1+ 59 ♜g1 ♜f2** (0-1). 60 ♚a7+ ♜g8. **Hillarp Persson-I. Sokolov**, Malmö 3.6.2009.

■ **39. 24 ... ♜f3! 25 h3** (25 ♜xf3 exf3 26 e4 dxe4 [26 ... fxg2 27 ♜xg2 ♚xe4] 27 gxf3 ♜d5 28 ♚b3 ♜xb4 29 axb4 ♚xb5) **25 ... ♜h7! 26 ♚fc1 ♜g5** (0-1). Si 27 ♜f1, 27 ... ♜xh3+ 28 ♜h1 (28 gxh3 ♚f5) 28 ... ♚g4 29 ♚c7 ♚h4 30 ♜xb7 ♜xf2+ 31 ♜g1 ♜xc7 32 ♚xc7 ♜g4 33 gxf3 exf3 34 ♚c2 ♚g3+ 35 ♜h1 f2. **Bischoff-Fressinet**, *Bundesliga* 13.12.2008.

■ 40. 18 ♖b5! a×b5 19 ♖a7 ♘c5 20 ♗a1! ♘b3 (20 ... ♗xd4 21 ♗xd4 ♖xd4 22 ♗xb7+ ♗xb7 23 ♖xb7 ♘xb7 24 ♗a5 ♘c6 25 ♗c3 ♖hd8 26 ♗f3+ +- Krasenkov) 21 ♗xb7+ ♗xb7 22 ♖xb7 ♘a1 23 ♖xf7 ♘b3 24 ♖xf6, con ventaja material decisiva (1-0, 33 j.). **Beliaevsky-Agrest**, Campeonato de Europa Individual, Dresde 11.4.2007.

■ 41. 1 ♘g5+! f×g5 (1 ... ♘f8 2 ♗h8+ ♘e7 3 ♗xg7+ ♘e8 4 ♗g8+ ♘e7 5 ♗f7+ ♘d8 6 ♘e6++) 2 f×g5+ ♘e7 (2 ... ♘e6 3 ♗f5+ ♘e7 4 ♗e5+ ♘d8 5 ♖f8++) 3 ♗xg7+ ♘d8 4 ♖f8+ ♘c7 5 ♖xc8+ ♗xc8 6 ♗e5+ ♘b6 7 ♖d6+ (1-0). **Werle-Meijers**, Groninga 23.12.2009.

■ 42. 22 ♗f6!! ♘xf6 (22 ... ♖e8 23 ♗xg7 ♘xg7 24 ♖xf7+, ganando; 22 ... ♘de5 23 ♗g3 ♗g4 24 ♗d5, con ventaja) 23 ♘xf6+ g×f6 24 ♖xf6 ♘e5 (24 ... ♗f5 25 ♖xh6 ♗g4 26 ♖h3 ♗g7 27 ♖g3 ♗g4 28 ♗f4 ♘e5 29 ♖d5 ♖fc8 30 ♗b3, con ventaja -Ftacnik) 25 ♖xh6 ♘xc4 26 ♗e7 (1-0). 26 ... ♗g4 27 ♖xh5 ♗xh5 28 ♖h6 ♗g6 29 ♗f6 ♗h7 30 ♗h4 ♗g6 31 ♖h8+ ♘g7 32 ♗h6+. **Sjugirov-Brodsky**, San Petersburg 28.1.2008.

■ 43. 15 ♘g5!! f5 (15 ... f×g5 16 ♗xh7+! ♘xh7 17 ♗h5+ ♘g7 18 h×g5 ♖g8 19 ♗h7+ ♘f8 20 g6 +-) 16 ♗h5 ♗xg5 17 h×g5 ♗c7 18 g6 ♗g7 (18 ... h×g6 19 ♗h8+ ♘f7 20 ♗h7+ y 21 ♗xc7) 19 g×h7+ ♘h8 20 ♗h6 ♗e5+ 21 ♘f1 ♗d7 (21 ... ♖d8 22 ♗f7 ♗d7 23 ♖e1) 22 ♗xh8 ♖xh8 23 ♗h6 ♖f7 24 ♖e1 ♗b8 25 ♖e3 ♘e5 26 ♗e2 (26 ♗f4!) 26 ... f4 27 ♖eh3 f3 28 g×f3 ♗e8 29 ♖g3 (1-0). **Bresciani-Alberton**, Bratto 2009.

■ 44. 30 ♗xh7+! ♘xh7 31 ♖xb6 ♗xb6 32 ♗h5+ ♘g7 33 ♗xe8 ♗b1+ (33 ... d3 34 ♗d7+ ♘h6 35 c7 +-) 34 ♘h2 ♗e4 35 g3 d3 (35 ... e5! 36 ♗d7+ ♘h6 37 ♗d5 ♗xd5 38 cxd5 d3 39 c7 d2 40 c8 ♗d1 ♗41 ♖xa6 +- Ftacnik) 36 ♗d7+ ♘g6 37 c7 (1-0). 37 ... ♗f3 38 ♘g1 d2 39 ♗xd2 ♗b7 40 ♗d7 ♗b1+ 41 ♘h2 ♗f5 42 ♗d4, ganando (Ftacnik). **Ivan-**

chuk-Miton, Campeonato de Rusia por equipos, Sochi 7.5.2007.

■ 45. 55 g5+! ♘xg5 56 ♘e7 ♘f6 57 ♘d5+ ♘g7 58 ♗e5+ ♘h6 59 ♗f6+ ♘h7 60 ♗f7+ ♘h6 61 ♘e7 (1-0). **Anand-Radjabov**, Linares 19.2.2009.

■ 46. 30 ♘b6!! (¡liberación de líneas! El caballo se entrega para que el alfil ocupe la decisiva casilla c4) 30 ... ♗xf5 (30 ... ♗xb6 31 ♗c4+ ♖f7 32 ♖h7!, o bien 30 ... ♖e5 31 ♗c4+ ♘f8 32 ♖h7!, con ventaja decisiva en ambos casos) 31 ♖xf5 ♗xb6 32 ♗c4+ ♖f7 (si 32 ... ♘f8, hay mate en cinco: 33 ♖xf6+! ♗xf6 34 ♗h6+ ♗g7 35 ♗f4+, etc.) 33 ♗c2! ♗b7 34 ♖fh5 ♖e5 35 ♖xe5 fxe5 36 ♖b1! (1-0). Si 36 ... ♗c7, 37 ♗g6 y el rey negro pronto recibirá mate. **Avrukh-Malajov**, Helsinki 26.7.2009.

■ 47. 26 ... ♗d6!! ¡Una increíble jugada ganadora! Si 26 ... ♗xh4, 27 ♖a7 y se produce una especie de jaque perpetuo. 27 ♗xf6 (27 ♖xg8 ♗xe5 28 dxe5 ♗xe5 29 ♗g5 ♗d4 -) 27 ... ♖xa8 28 ♘f1. Las negras tienen ventaja decisiva. Si 28 ♘xd6, 28 ... ♘xd6 29 ♘f1 ♖a3, con lo que las negras ganan el peón de b3 y sus peones pasados deciden la lucha. 28 ... ♖a1 29 ♘e2 ♖a2+ (0-1). Si 30 ♘e1, 30 ... c2. **Grischuk-Aronian**, Copa de Europa de clubes, Ohrid 9.10.2009.

■ 48. 24 ... ♘c7!! ¡Una auténtica bomba! Las negras conectan piezas mayores y activan su peor pieza. Aunque no pueda asegurarse al 100%, el ataque negro parece ganador. 25 ♗xc7 ♖c8 26 ♗xe7 ♘c4! 27 g6 (las variantes aquí son múltiples; un ejemplo: 27 ♗c5!? [27 ♗c1 ♗c6] 27 ... ♖xa3 28 bxa3 ♘xa3+ 29 ♘c1 ♖xc5+ [29 ... ♗a5 30 ♖xd6 b2+ 31 ♘xb2 ♘c4+ 32 ♘c1 ♘xd6 33 ♗xd6 ♖xc5+ 34 ♘d1 ♗a1+, con alguna ventaja negra] 30 ♘d2 ♖c2+ 31 ♘e1 b2 32 g6 f6, con ventaja) 27 ... h×g6 28 f×g6 ♘xa3+ 29 bxa3 ♖xa3 30 g×f7+ (30 ♗xf7+ ♘h8 31 ♗d4 ♖a1+ 32 ♗xa1 ♗a2++) 30 ... ♘h7 31 f8 ♘+

♚xf8 32 ♗xf8 ♚a1+ 33 ♜b2 ♚a2+ 34 ♜c3 (34 ♜xb3 ♗a4+ 35 ♜c3 ♚c2+ 36 ♜d3 ♗c4++) 34 ... ♗a5+ 35 ♜d3 ♗b5+ 36 ♜d4 ♚a4+ 37 ♜c3 ♗c4+ (0-1). 38 ♜d2 ♚a2+ 39 ♜e1 ♗e2++. **Karjakin-Anand**, Wijk aan Zee 14.1.2006.

3. COMBINACIONES ESPECTACULARES

■ 49. 45 ... ♗xe1+! 46 ♗xe1 ♚h5+ (0-1). 47 ♚h2 ♚xh2++. **A. Gavrillov-Vokac**, Olomouc 12.8.2009.

■ 50. 18 ♚b7! (1-0). 18 ... ♗xb7 (18 ... ♗d8?? 19 ♚xf6++) 19 ♚exd6+ ♚xd6 20 ♚xd6+ ♜d8 21 ♚xb7+. **Ivanisevic-S. Jovanovic**, Campeonato de Serbia por equipos, Kragujevac 10.9.2009.

■ 51. 35 ♚xb2! ♚xb2 36 ♗a3+ ♜g8 (36 ... ♜e8 37 ♚d6+) 37 ♗b2 (1-0, 46 j.). **Kasimdzhanov-Cheparinov**, *Grand Prix FIDE*, Elista 27.12.2008.

■ 52. 30 ♚xc7! (1-0). Si 30 ... ♚xc7, 31 ♗xa7 ♚xa7 32 ♚c8+ ♜e7 33 ♚xh8. **Jakovenko-Vitiugov**, Campeonato de Rusia, Moscú 15.10.2008.

■ 53. 29 ♚b6! cxb6 30 ♗xc6+ ♜e7 31 ♚g5+ ♜f7 32 ♚d1 (1-0). Si 32 ... ♚h2+ (32 ... ♚e7 33 ♚e5+ ♜g7 34 ♚xd8 ♚xd8 35 ♗d7+) 33 ♜xh2 ♚xd1 34 ♗c7+. **Timofeev-Ovetchkin**, Campeonato de Rusia, Krasnoirsk 3.9.2007.

■ 54. 20 ... ♚f3! 21 g3 (21 gxf3?? ♚d6, con mate imparable en h2) 21 ... ♚d2 22 ♚d5 ♚d4 23 ♚xf6+ ♗xf6 24 ♚xd4 ♗f3+ 25 ♜g1 ♚xb1 ... (0-1, 37 j.). **Alexandrov-Kotsur**, Moscú 31.1.2009.

■ 55. Realmente, no. Después de 32 ♚h1 ♚xd3 33 cxd3 h5 34 ♚xa7 (34 ♚xh2?? ♚f1+ 35 ♜c2 ♚c1+ 36 ♜b3 ♚xc7) 34 ... ♚f1 35 a4!, los peones pasados deciden la lu-

cha. Siguió: 35 ... ♚f4 36 a5 ♚d2+ 37 ♜c2 ♚f2 38 a6! ♚e3 39 ♚a8+ ♜g7 40 a7 ♚c4+ 41 ♜b3 ♚b6 42 ♚b8 (1-0). **Cheparinov-Kotronias**, Malmö 23.4.2007.

■ 56. 19 ♚fh4! f5 (única) 20 ♚xe4! (20 ♚c4+ sólo da tablas: 20 ... d5 21 ♚xe4 dxc4 22 ♚xe7 b5 23 ♚he1 ♜h7) 20 ... ♚xg5 (20 ... fxe4? 21 ♚c4+ ♚f7 22 g6) 21 ♚c4+ ♚f7 22 ♚d4 ♚d8 23 ♚h5 ♚f6 24 ♚xf7+ ♜xf7 25 ♚xf5 ... (1-0, 44 j.). **Robson-Gulko**, Campeonato de Estados Unidos, Saint Louis 9.5.2009.

■ 57. 27 ♚xe4! (o también 27 ♚xe4) 27 ... ♗a8 (27 ... ♚xe4+ 28 ♚xe4 ♗a8 29 ♚f3) 28 ♚xc6 ♗xc6+ 29 ♗f3 ♚b6 30 ♗xc6 ♚xc6 31 ♚d4 ♚d8 32 c3 a5 33 a4 (1-0). **Malajov-Belov**, Campeonato de Rusia, Krasnoirsk 12.9.2007.

■ 58. 19 ... ♚f3+! 20 ♜f1 (20 gxf3? ♗g5+ y 21 ... ♗xc1) 20 ... ♚d2+ 21 ♜e1 ♚xe4, con ventaja decisiva (0-1, 40 j.). **Alomà-Marin**, Benasque 9.7.2009.

■ 59. 20 ... ♗h4! 21 ♗f3 ♚h2! (0-1). Las negras ganan calidad. **Van Wely-Ivanchuk**, Foros 18.6.2008.

■ 60. 25 ♜h3! ♗xe5 (ofrecía mayor resistencia 25 ... ♚xf1! 26 ♚xf1 ♚xd5 27 ♗a3! ♚e8 28 ♚xd5 exd5 29 ♗xa6, con un peón de ventaja) 26 ♚f7+ ♚xf7 27 ♚xf7 ♚xd5 28 ♚xd5 exd5 29 ♚d2 ♗g5 30 ♚e2 ♚f6? 31 ♗f3 ♚g7 32 ♚ee7 ♚g8 33 ♚xg7 ♚xg7 34 ♚e8+ (1-0). Sigue ♗c3+ y mate. **Berg-Carlsson**, Campeonato de Suecia, Vaxjo 2.7.2008.

■ 61. 45 ♚h6+! ♜g7 (45 ... ♜xh6? 46 ♗d2+) 46 ♗c3+ f6 47 ♚f5+ ♜g6 48 ♚h4+ ♜g7 49 ♗g3+ ♜h7 (49 ... ♜f7 50 ♗c7+ ♜e6 51 ♗c4+) 50 ♗g6+ ♜h8 51 ♗xf6+ (1-0). Magnífico trabajo en equipo del dúo ♗+♚. **Illescas-Narciso**, Barcelona (Casino) 20.10.2007.

■ 62. 30 ♖4d5!! ♙×d5 (30 ... c×d5 31 ♙×e5+ ♜f8 32 exd5 ♙×d5 33 ♖g6 ♜f7 34 ♖×g5) 31 exd5 ♜f7 32 ♖g6+ ♜f8 33 d×c6 b×c6 34 ♜f6 ♜d8 35 ♙×c4 ♜d1+ 36 ♜h2 ♖a7 37 ♖h6+ (37 ♖h7!) 37 ... ♜e8 38 ♙×f7+ ♜×f7 39 ♖h8+ (1-0). 39 ... ♜e7 40 ♜×f7+ ♜×f7 41 ♖h7 y 42 ♖xa7. **Vallejo-García Castro**, Campeonato de España Individual, León 25.11.2006.

■ 63. 26 ... ♜g3+! 27 h×g3 ♜×g6 28 g×f4+ ♜h7 29 f×e5 (29 f5) 29 ... d×e5 30 d6 ♜g7 31 ♖f2 ♖b6 32 ♜c5? ♙d7 33 ♖×h4 (33 ♜c3 ♜ag8) 33 ... ♜ag8 (0-1). **Nguyen Thanh Tong-Vallejo**, París 8.8.2008.

■ 64. 29 ... ♜h4!! Gran salto del trapecio sin red. La torre sirve en bandeja a su caballo la casilla f4, con efectos decisivos. 30 g×h4 ♜f4 31 ♖f2 (31 ♜f2 ♖×d1+ 32 ♜f1 ♖c2 33 ♜f2 ♖g6+ 34 ♜h1 ♖b1+, y ganan) 31 ... ♜h3+ 32 ♜g2 ♜×f2 33 ♜de1 ♖d2 34 ♜g3 ♜d3 35 ♜×e6 ♖×a2 36 c5 a5 37 ♜e3 ♖×b3 38 f4 ♖c4 39 ♜ff3 ♜×c5 40 ♜h3 ♜e4 (0-1). **Volkov-Rublevsky**, Copa de Europa de clubes, Kemer 7.10.2007.

■ 65. 32 ♜×g7+! ♜×g7 33 d5+ ♜f6 (33 ... ♜f8? 34 ♜g6+; 33 ... ♜g8? 34 ♖g6+ ♜f8 35 ♖h6+ ♜g8 36 ♖h8++) 34 ♙×f6 ♜g8 35 ♖×c8+! (1-0). 35 ... ♙×c8 36 ♜e8+ ♜h7 37 ♜h8++. **Neverov-Frhat**, Dubai 13.4.2008.

■ 66. 49 ... ♜f3! 50 ♖6f8 (era mejor 50 ♖d1!, y ahora 50 ... ♖c3+ 51 ♜c5 ♖ce3+ 52 ♜b4 ♖e1+, con ventaja negra) 50 ... ♜×b3+! (0-1). 51 ♜×b3 (51 ♜a4 ♖×c4+ 52 ♜a5 ♖b5++) 51 ... ♖exc4++. **J. Polgár-Jalifman**, Zurich (rápidas) 23.8.2009.

■ 67. 25 ... ♖×c3+ 26 ♜b1 ♖a3! 27 ♖h8+ (27 ♖×f7+ ♜d8 28 ♜d3 ♖c1+ 29 ♜×a2 ♖×c2+ 30 ♜a1 ♖c1+) 27 ... ♜e7 28 ♖f6+ ♜e8 29 ♖h8+. Tablas. **Najer-Riazantsev**, Campeonato de Rusia por equipos, Sochi 3.5.2007.

■ 68. 43 ... ♙×h3! 44 ♜×d6+ ♜h7 45 g3 (45 g×h3 ♖×h3+ 46 ♖h2 ♜e1+) 45 ... ♙g2+ 46 ♜×g2 ♖×g3+ 47 ♜f1 ♖h3+ 48 ♖g2 ♜g3+ (0-1). **Inarkiev-Kamsky**, *Grand Prix FIDE*, Bakú 21.4.2008.

■ 69. 28 ♜h6! ♜×h6 (28 ... b5 29 ♜f6+ ♜e7 30 ♜×f5+) 29 ♙×h6 ♜g8 (29 ... ♜e7 30 ♙g5+ ♜f7 31 f5! exf5 32 ♜f1 +) 30 f5! ♜f8 (30 ... ♖b6 31 ♜f1) 31 f×e6 (1-0). **Bacrot-Socko**, Francia-Polonia, Olimpiada de Dresde 19.11.2008.

■ 70. 23 ♙×h7! ♜×h7 24 ♙f8+ ♜g8 25 ♙×e7 f5 (25 ... ♖×e7?? 26 ♖g4+ ♜f8 27 ♜h8++) 26 ♙×d6 ♙×d6 27 ♖×f5 ♖e5 28 ♖h7+ ♜f8 29 ♖h8+ ♜e7 30 ♖×e5+ (30 ♖×a8! ♖h2+ 31 ♜f1 ♖h1+ 32 ♜e2, y las blancas ganan) 30 ... ♙×e5 31 ♜e1 (1-0, 43 j.). **Mamedyarov-Adly**, Azerbaiyán-Egipto, Olimpiada de Dresde 23.11.2008.

■ 71. 18 ... ♜c3! 19 f×g7 (19 ♖×c3 ♖g5+ 20 ♖d2 ♖×f6, con posición complicada) 19 ... ♜×b2! 20 ♜h8+ ♜×g7 21 ♖h6+ ♜f6 22 ♖h4+ ♜g7 23 ♖h6+ (23 ♜h7+ ♜f8 24 ♜h8+ ♜g7). Tablas por jaque perpetuo. **Fleites-Carvajal**, Santa Clara 2009.

■ 72. 21 ♖h5! (iniciando una secuencia corrida ganadora) 21 ... ♜h8 (21 ... ♙d8 22 ♜hg1) 22 ♜hg1 (22 ♙×g7+! ♜×g7 23 ♖h6+ ♜h8 24 ♜×e7) 22 ... f×e4 23 ♖h6! ♜g8 24 g6! f×g6 25 ♜×g6 ♙f8 26 ♜f6 (1-0). **Amonatov-Kvon**, Tashkent, zonal, 20.6.2009.

■ 73. 28 ♜×g7! ♖×g7 (28 ... ♜×g7 29 ♖×f6+ ♜g8 30 ♖h8+ ♜f7 31 ♜e1 +) 29 ♙×f6 ♖d7 30 ♙×d8 ♖×d8 31 ♜e1 ♜g7 32 ♖g4+ ♜f7 33 ♜e3 ♜g6 34 ♜e6 (34 h4!) 34 ... ♜e7? (34 ... ♜f8 35 ♜h6) 35 ♖h4 (1-0). Si 35 ... ♜e8, 36 ♖f6 ♖a5 (36 ... ♙b8 37 d6) 37 ♜×d6 ♖e1+ 38 ♜g2 ♖e4+ 39 ♜h3. **D. Flores-Cori Tello**, Campeonato Continental de América, Sao Paulo 2.8.2009.

■ 74. 31 ... ♖gxe4! (mejor que 31... ♖c3 32 ♖b4) 32 ♖xc4 ♖f2+ 33 ♖g1 ♖xe1+ 34 ♖h2 ♖h1+ (0-1). 35 ♖g3 ♖fe4+ 36 ♖xe4 ♖xe4+ 37 ♖f3 ♖e8!, con la amenaza ... ♖f1+. **Socko-Krasenkow**, Memorial Najdorf, Varsovia 22.7.2009.

■ 75. 35 ♖e4! f5 36 ♖xd5 ♖f6 (36 ... exd5 37 ♖xc6) 37 ♖xf6! (1-0). 37 ... gxf6 38 ♖xc6, con ventaja decisiva. **Mikhalevski-Huzman**, Montreal 27.7.2008.

■ 76. 28 ♖f4! ♖d2+ (28 ... ♖f6 29 hxg7+ ♖xg7 30 ♖xe1; 28 ... ♖f6 29 ♖xc7 ♖d2+ 30 ♖xe ♖f3+ 31 ♖f2 ♖h4+ 32 ♖g2 ♖d4+ 33 ♖xb7 ♖xe6 34 hxg7+, en ambos casos con ventaja decisiva) 29 ♖e2! (1-0). Si 29 ... ♖f6, 30 ♖f5 ♖c6 31 ♖xc7. **Svidler-Ivanchuk**, Grand Prix FIDE, Nalchik 16.4.2009.

■ 77. 40 ♖xd5! ♖xd5 41 ♖xd5! ♖c6 42 ♖e7+! ♖xe7 43 ♖xc6 ♖b2 44 ♖d3 ♖e6 45 ♖f3 (también se ganaba con 45 d5 ♖f5 46 ♖xf5 gxf5 47 ♖e1 ♖f8 48 d6 ♖d2 49 ♖f3) 45 ... ♖g7 46 ♖c3 ♖b8 47 ♖e1 (para poner en marcha los peones centrales) 47 ... ♖c8 48 d5 ♖e7 49 d6 ♖e6 50 ♖d4 ♖a3 51 ♖d5 (1-0). **Harikrishna-I. Sokolov**, Sarajevo 16.5.2009.

■ 78. 28 ... ♖xf4! 29 ♖f6+ (29 ♖f6 ♖c7) 29 ... ♖xf6! ¡Este era el problema! 30 ♖xf6 ♖xg2+ 31 ♖g1 ♖a7+. ¡Y esta la clave final! (0-1). **Berg-Topalov**, Suecia-Bulgaria, Olimpiada de Dresde 22.11.2008.

■ 79. 23 ♖e4! ♖f8 (23 ... fxe5 24 ♖xe6+ ♖h7 25 ♖xe5) 24 ♖g5! ♖c8 25 ♖h7+ ♖g8 26 ♖h6 (1-0). 26 ... ♖f8 27 ♖xf6 ♖h8 28 ♖h7++. **Navara-Stevic**, Mainz (Ordix) 2.8.2009.

■ 80. 18 d6! (sacrificio posicional de peón, para ocupar con el caballo el puesto avanzado de d5) 18 ... cxd6 19 ♖c3 ♖b8 20 ♖d5 gx f5 21 gx f5 ♖h4 22 ♖f2 ♖g5 23 h4 ♖d8 (23 ... ♖xf5?? 24 ♖e7+ y 25 ♖xf5) 24 f6

(1-0). Si 24 ... ♖h6 (24 ... ♖xf6? 25 ♖b6), 25 ♖h5. **Svidler-Mamedyarov**, Copa de Europa de clubes, Ohrid 7.10.2009.

■ 81. 26 ♖d5!! (optimizando la coordinación de las piezas agresoras) 26 ... ♖e6 (26 ... g5? 27 ♖xg5) 27 ♖g7+ ♖h8 28 ♖f7! ♖d7 (28 ... ♖g8 29 ♖f8 ♖xf7 30 ♖xd6 ♖g7 [30 ... ♖xd6 31 ♖xh7+ ♖f8 32 ♖e7+] 31 ♖xf1 ♖xd6 32 ♖c7, con ventaja decisiva) 29 ♖f8!! (1-0). 29 ... ♖xf8 30 ♖h6, con mate inevitable en g7. **Beliaevsky-Ftacnik**, Szentgotthard 26.2.2010.

■ 82. 41 ♖xf7! ♖f6 (41 ... ♖xf7 42 ♖xh7+ ♖f8 43 f6 ♖e5 44 ♖h3) 42 ♖xg5 ♖xg5 43 ♖h4 ♖e7 (43 ... ♖g7 44 ♖g4 ♖e4 45 ♖g3 ♖f7 46 ♖fd3) 44 ♖h3! (1-0, 59 j.). **Grischuk-Aronian**, Linares 25.2.2009.

■ 83. 25 ♖xd5! ♖xd5 (25 ... ♖xc1?? 26 ♖f6++ o 26 ♖e7++) 26 ♖xg5 ♖xb2 (26 ... ♖xd4 27 ♖ac1) 27 ♖f6 ♖d7 28 ♖xg7 ♖xg7 29 ♖h7+! (1-0). 29 ... ♖xh7 30 ♖xf7+ ♖h6 31 ♖h1+ ♖g5 32 ♖f4++. **Volokitin-Bareev**, Campeonato de Rusia por equipos, Sochi 2.5.2007.

■ 84. 22 ... ♖xc3! 23 bxc3 ♖a4 24 ♖xd4 exd4 25 ♖c2 (25 cxd4 ♖b6+ 26 ♖b3+ ♖xb3+ 27 axb3 ♖c3+ 28 ♖c2 ♖xd1 29 ♖xd1 ♖f1+) 25 ... ♖f7 (25 ... ♖b6! 26 ♖b1 ♖f2+! 27 ♖xf2 d3+!) 26 ♖xd4 ♖xa2+ 27 ♖d3 ♖b1+ 28 ♖d2 ♖b2+ (0-1). **Laznicka-Ponomarev**, Carlsbad 15.9.2007.

■ 85. 31 ♖xd3! cxd3 32 ♖d1 ♖c8 33 ♖xd3 d4 34 ♖e4 ♖a6 35 ♖a3 ♖e2 36 h6 ♖h8 (36 ... ♖xg4? 37 h7+ ♖h8 38 hxg4) 37 ♖xa7 d3 38 h7+ ♖f8 39 ♖g6 d2 40 ♖f7+ ♖e8 41 ♖f6+ ♖xf6 42 ♖g7+! (1-0). **Aronian-Grischuk**, Campeonato Mundial, México 24.9.2007.

■ 86. 23 ♖e7! ♖xe7 (23 ... ♖xe7 24 ♖xd6 ♖xe3 25 ♖xe3 +-) 24 ♖b3+ ♖f8 25 ♖xe7 ♖xe7 26 ♖xb5 ♖ae8 27 g3 ♖e5 28 ♖g2

♟c6 29 b4 a6 30 ♖b6 (1-0, 42 j.). **Naiditsch-Kramnik**, Dortmund 1.7.2008.

■ 87. 25 ♙f5! fxe5? (25 ... gxf5 26 ♜xd5 ♖e3 27 ♖xe3 ♜xe3 28 ♜xf5 ♜e2 29 c3 ♜xh2 30 ♜xf6 +- Ftacnik) 26 ♙xc8 ♙f7 (26 ... ♖xc8 27 ♖xd5+) 27 ♖d8+ (1-0). 27 ... ♖f8 (27 ... ♙g7 28 g5) 28 ♖c7 ♜e3 29 ♜d8 ♙e8 30 ♙e6+ ♙h8 31 ♖c8 ♜e1+ 32 ♙d2 ♖xf4+ 33 ♙xe1, con ventaja decisiva. **Ivan-chuk-Ivanisevic**, Ucrania-Serbia, Olimpiada de Dresde 14.11.2008.

■ 88. 24 ♙xd5! cxd5 25 ♟xb5 ♜a6 26 ♟bxa3 ♙c8 27 ♟b4 ♟g5 28 ♟xa6 ♖e4 29 ♖b5 ♜f8 (29 ... ♟f3+ 30 ♙f1 ♙h3+ 31 ♙e2 ♙g4 32 ♖xe8+! ♖xe8 33 ♜b8 ♟xd4+ 34 ♙d2 ♟f3+ 35 ♙c3 ♙c8 36 ♜xd5 +-) 30 ♟c5 ♖f3 31 ♙f1 ♟h3 32 ♜d2 ♖h1+ 33 ♙e2 ♖xh2 34 ♙d3 (1-0, 39 j.). **Grischuk-Lékó**, *Grand Prix FIDE*, Elistá 15.12.2008.

■ 89. 38 ... ♜c2! ¡La torre kamikaze, que se sacrifica en aras del bien colectivo! 39 ♙xc2 (39 a4 ♜xe2 40 h5 ♜e1, y las negras están mejor) 39 ... ♖xa2+ 40 ♙c1 (40 ♙c3 a5! 41 ♖xf2 b4+ 42 ♙d4 ♖c2 43 ♙e3 ♖c5+ 44 ♜d4 ♖c1+ 45 ♜d2 ♖c5+) 40 ... ♖a1+ 41 ♙c2 ♖a2+ 42 ♙c1 ♖a1+ 43 ♙c2 ♖a2+. Tablas. **Domínguez-Topalov**, Sofía 21.5.2009.

■ 90. 22 ♟c5!! ♖b8?! (el mal menor, según Nisipeanu, era 22 ... ♖c6 23 ♟xd7 ♟xd7 24 ♜xd5 exd5 25 ♙xd5 ♖b5 26 ♙e7, con ventaja blanca) 23 ♖h3? (pero ahora las blancas echan por tierra su ventaja; ganaba 23 ♟xd7 ♖xg3 24 hxg3 ♟xd7 25 ♙xd5 exd5 26 ♜xb4) 23 ... ♜c8? (23 ... ♟xc5 24 ♙xf6 ♟e4! 25 ♙xg7+ ♙xg7 26 ♖h4 ♖b6 27 ♜xe4 ♙xe4 28 ♖g5+ ♙h8 29 ♖f6+ ♙g8 = Nisipeanu) 24 ♟xd7 ♟xd7 25 fxe6 ♙xb3 26 exd7 (1-0). **Nisipeanu-Papaioannou**, Rumanía-Grecia, Olimpiada de Dresde 23.11.2008.

■ 91. 23 ♜xf6! gxf6 24 ♜xc5! ♜xc5 25 ♖e6+ ♙d8 26 ♖xf6+ ♙d7 (26 ... ♙e8

27 ♙f7+ ♙d7 28 ♖d6+ ♙c8 29 ♙e6++) 27 ♙e6+ ♙c6 28 ♙f5+ ♙d5 29 ♖e6++. **Plas-kett-Grafl**, Campeonato Británico por equipos, Hinckley Island 3.5.2009.

■ 92. 21 ♜e6! fxe6 22 ♙xh6+ ♙g8 (22 ... ♟g7 23 ♖e5) 23 ♜b3! (1-0). 23 ... ♖xb3 24 ♖xe6+ ♙h8 25 ♖f7 y mate en f8 o g7. **Sargissian-Caruana**, Copa de Europa de clubes, Ohrid 5.10.2009.

■ 93. 15 ... ♟xd3! 16 ♜e3 ♟xf2 17 ♙xf2 (las blancas no han hecho un buen negocio) 17 ... ♟g4+ 18 ♙f1 ♙e6! (18 ... ♟xe3+ 19 ♙xe3 ♙e6 20 ♖d3 f5, con posición complicada) 19 ♖e2 ♙h6! 20 ♟d1 ♜a2 21 ♟b2 ♙xe3 22 ♙xe3 ♜xb2! (0-1). Si 22 ... ♜xb2, 23 ♖xb2 (23 ♜xb2 ♙xc4 24 ♖xc4 ♟xe3+) 23 ... ♟xe3+ 24 ♙g1 ♟xc4, con ventaja decisiva. **Lundin-Sutovsky**, Copa de Europa de clubes, Ohrid 5.10.2009.

■ 94. 30 ♙xc4! ♙xh4 (30 ... ♖xc4 31 ♖xe8+ ♙xg7 32 ♜xf7+ ♙h6 33 ♖f6+, ganando) 31 ♟e7+ ♙xe7 32 ♖xe7 ♖xg7 33 ♜g1? (las blancas ganaban con 33 ♜xf7! ♜xf7 [33 ... ♙xf7 34 ♜d8+] 34 ♜g1+ ♖g6 [34 ... ♙h8 35 ♖e5+ ♖f6 36 ♖b7 ♜d8 37 ♖b6] 35 ♜xg6+ hxg6 36 ♖b7 ♜d8 37 ♖b6 –Amonatov) 33 ... ♖b6 34 ♖xg7+ ♙xg7 35 ♙b1 ♜c8 36 ♖e5+ ♙f8 37 ♙b3 (1-0, 56 j.). **Amonatov-Malajov**, Campeonato de Rusia, Krasnoarsk 4.9.2007.

■ 95. 17 ... ♟xe5! (el caballo blanco caerá y los dos fuertes peones negros compensan de sobra la calidad) 18 ♟xa8 ♖b8 19 ♖e1 h6 20 f4 ♟g4 21 ♟f3 ♖xa8 22 ♖c3 ♙f5 23 ♖d4 ♖b7 24 b3! ♜c8 25 ♜ac1 ♖xb3 26 ♖xa7 d2! 27 ♟xd2 ♖g3 28 ♟f3 ♙d3 29 ♖d7 (29 ♜fe1 ♙e4 30 ♜f1 ♟h2! →) 29 ... ♜f8 (apuros de tiempo; mejor 29 ... ♜b8!, seguido de mate) 30 ♜ce1 ♙e4 (0-1). Tras la eliminación del ♟f3, sigue ... ♖h2+ y ... ♖h1+. **Rodsh-tein-Postny**, Maalot-Tarshiha (Israel) 11.1.2008.

■ 96. 32 ♖xf2! ♗xg5 (32 ... ♗xf2 33 ♖c5+ ♕e8 34 ♖xf2 f6 35 ♔xe6) 33 ♖b7+ ♜d7 34 ♖xf7+! ♕xf7 35 ♖xd7+ ♕g8 (35 ... ♕g6 36 ♖xg7+ ♕f5 [36 ... ♕h5 37 ♖h8+ ♕g6 38 h4] 37 ♖h7+ ♜g6 38 ♜g1 +-) 36 ♙xg7 (1-0). 36... ♖c2 (36... ♖xg7 37 ♖e8+ ♕h7 38 ♖h5+ ♕g8 39 ♖c8++) 37 ♖d8+ ♕xg7 38 ♖xg5+ ♖g6 39 ♖xg6+ ♕xg6 40 ♜c6. **Mamedyarov-Svidler**, *Grand Prix FIDE*, Nalchik 26.4.2009.

■ 97. 44 ... ♔e1!! 45 ♖xe1 ♖b7+ 46 ♕d4 ♖xb5 47 ♖c1 (47 ♔d2 ♖xb2+ 48 ♕d3 ♖b5+ 49 ♕c2 ♖a4+ 50 ♕d3 ♖a6+ 51 ♕c2 ♖xa3 --) 47 ... ♖d5+ 48 ♕c3 h4 49 b4 h3 50 ♖b1 (50 ♔h2 g5! 51 ♖g1 g4 52 ♔xg4 ♖c6+ 53 ♕d3 [si el rey baja a la segunda fila, ... ♖g2+] 53 ... ♙xg4 54 ♖xg4+ ♖g6+) 50 ... ♙f5 51 ♖c1 ♖d3+ 52 ♕b2 ♙e6 53 ♖a1 ♙c4 (aún era mejor 53 ... h2! 54 ♔xh2 ♖d2+ 55 ♕b1 ♙f5 y mate a la siguiente –Sasikiran) (0-1). **Olszewski-Sasikiran**, *Memorial Najdorf*, Varsovia 21.7.2009.

■ 98. 18 ♔xf7!! ♖d7? (18 ... ♕xf7 19 ♖f3+ ♙f6 [19 ... ♕g8 20 ♖g4 ♕f7 21 ♔g5+ ♕g8 22 ♔f3 ♖f6 23 ♔xd4 ♔d5 24 ♜e1] 20 ♜e1! ♔d5 21 ♔g5+ ♕g8 22 ♖e4 ♔f4 23 ♖xf4, con ventaja) 19 ♙e3! ♕xf7 20 ♖h7+ ♙g7 21 ♔g5+ ♕f6 22 ♔e4+ ♕f7 23 ♔g5+ ♕f6 24 ♔f3! ♖d6 25 ♔g5+ ♕f7 26 ♙h6 ♖f8 27 ♔e5+ ♕f6 28 ♖xg6+ ♕e7 (28 ... ♕xe5 29 ♙xg7+) 29 ♙xg7 ♖f5 30 ♖h6 ♔d5 31 g4!, ganando la dama (1-0). **Nisipeanu-Reinderman**, *Campeonato de Europa Individual*, Rijeka 8.3.2010.

■ 99. 28 ♔xg7! ♖xg7 (28 ... ♙xg7 29 ♜f7) 29 ♙h3! ♖xg4+ 30 ♙xg4+ ♕d8 31 ♖xf6 ♙xd5 32 a3 b5 33 h4 b4 34 axb4 axb4 35 ♜f4 b3 36 ♙f5 ♙f7 37 ♕f2 ♕e7 38 ♕e1 ♕f6 39 ♙d3+ ♕g7 40 ♕d2 ♙e6 41 ♕c3 ♙f7 42 ♙c4 ♙xc4 43 ♖xc4 ♕g6 44 e4 ♔e6 45 ♕xb3 ♕h5 46 e5 d5 47 ♙b4 ♕g6 48 ♜b8 49 ♕b2 ♔f5 50 ♜f8 (1-0). **Gelfand-Morozovich**, *Campeonato Mundial*, México 19.9.2007.

■ 100. 32 ... ♜xc4! 33 ♖a3 (33 ♖xc4? ♔f3+ 34 ♕g2 ♔d2+ 35 ♖xe4 ♔xe4 --) 33 ... ♔f3+ 34 ♕f1 ♔d2+ 35 ♕g1 (35 ♕e2 ♜c2; 35 ♕e1 ♜c2 36 ♜b8 ♖xb8 37 ♙xb8 ♔f3+ 38 ♕f1 d5 --) 35 ... ♜cc8 (para evitar el cambio de torres en b8) 36 ♜b4 h5 37 h4 ♜f3 38 ♖b2 ♜c2 39 ♜b8+ (39 ♖a1? ♜xg3+! 40 fxg3 ♔f3+ 41 ♕f1 ♙d3++) 39 ... ♕h7 40 ♖b5 ♜c1+ 41 ♕h2 ♜f5 (0-1). **Barreev-Ivanchuk**, *Copa de Europa de clubes*, Rethymnon 3.10.2003.

■ 101. 26 ... ♜f3!! 27 ♜a3 (27 gxf3? ♖xf3 y las negras ganan; la única defensa, según Aronian, pasaba por 27 ♖d5+ ♕h7 28 ♜ad1 ♖c8 29 ♖xb5, aunque la posición negra sigue siendo muy fuerte tras 29 ... ♜xh3) 27 ... ♜xa3 28 bxa3 ♖c6 29 ♔d4 (29 ♖e3) 29 ... ♙xd4 30 ♖x4 ♜a8 31 ♜a1 c3 32 ♖b4 ♖c5 33 ♖b3+ ♕h8 34 ♜a2 ♜a4 35 ♜e2 ♜xa3 36 ♖d1 ♜a8 (0-1). **Carlsen-Aronian**, *Elistá, Candidatos*, 27.5.2007.

■ 102. 21 ♙xf7+! ♕xf7 22 ♖b3+ ♕f8 23 f4 exd4 24 f5 ♔e5 (24 ... gxf5 25 ♖xf5+ ♔df6 26 ♙f4 ♖c8 27 ♜g1 [27 g6? ♜d5!] 27 ... d3 28 ♔c3 ♖d7 29 g6 ♙d6 30 e5 +- Postny) 25 fxg6+ ♙f6 26 ♙f4! ♕e7 (única; 26 ... ♜d7 27 ♖g3 ♕e7 28 gxf6+ gxf6 29 g7) 27 ♖g3 ♖d6 28 gxf6+ gxf6 29 ♙xe5 ♖xe5 30 ♖xe5+ fxe5 31 ♜f7+ ♕d6 32 ♜af1 ♔c7 33 g7 (1-0, 49 j.). **Lerner-Postny**, *Campeonato de Israel*, Haifa 11.12.2008

■ 103. 43 ... ♜g4!! (entrega el peón de d6 y cede el control de e7, porque la amenaza ... ♖a1+, en combinación con ... ♖xf4 o ... ♜xh4, es muy fuerte) 44 g3 (44 ♖xd6 ♖a1+ 45 ♕h2 ♜xh4+ 46 ♕g3 ♖g7+ 47 ♕f2 ♖xg2+ 48 ♕e1 [48 ♕e3 ♖g7! 49 ♙d3 ♜h3+ 50 ♕d2 ♖b2+] 48 ... ♖g3+ 49 ♕d2 ♖xf4+ 50 ♖xf4 ♖xf4 51 ♙xa6 ♕g8 52 e7 ♕f7 -- Radjabov) 44 ... d5!! 45 ♙xd5 ♙b5! 46 ♙c4 ♙xc4 47 ♖xc4 ♜xg3+ 48 ♕f1 ♖xh4 49 ♜f2 ♜e3 50 ♖d5 ♖h3+! 51 ♜g2 ♖h1+ (0-1). **Sasikiran-Radjabov**, *Copa de Europa de clubes*, Kallithea 21.10.2008.

■ 104. 20 ♖g5! h×g5 (20 ... ♜f5 21 ♜×e6) 21 ♜h7+ ♜f7 22 ♜e4 (todavía era mejor 22 d×e6+! ♜×e6 223 ♜e4 ♜e8 24 ♜×g7 ♜g×e5! 25 ♙×c5! ♜d3+ 26 ♜×d3 c×d3 27 ♜e1 ♜g8! 28 ♜d6+ ♜d8 29 ♜f7+! ♜c7 30 ♜×e6 ♜×g7 31 ♙d6+ ♜c6 32 ♙f8+ +- Krasenkow) 22 ... exd5 23 e6+! ♜×e6 24 ♜×g7 ♜gf6 25 ♙×c5! ♜×c5 26 ♜×c5+ ♜×c5 (26 ... ♜d6 27 ♜×b7+ ♜c6 28 ♜de1!) 27 ♜de1+ ♜f5 28 ♜h5!! ♜×h5 29 ♜e5+ ♜g4 30 ♜×g5+ ♜f3 31 ♜×h5+ ♜×f2 32 ♜e2+ (1-0). 32 ... ♜g3 33 ♜g5+ ♜h4 34 ♜h5++. **Aronian-Volokitin**, Copa de Europa de clubes, Kallithea 22.10.2008.

■ 105. 21 c5! ♙×c5 (21 ... ♜×c5 22 ♙c4 f6 23 a3 b5 24 ♜b3 ♜a7 25 a×b4 b×c4 26 ♜×c4) 22 ♙c4 f6 (22 ... ♙e8? 23 ♜e6+ ♜g8 24 ♜×c5 ♜×c5 25 ♙×f7+) 23 ♜e6+ ♙×e6 24 ♜×e6 ♜d7 25 ♜f5 ♜d4 26 ♜e4 ♜d1+ 27 ♙f1 ♙d6 28 ♜d3! ♙×h2+ 29 ♜×h2 ♜×f1 30 ♜d7 (1-0). **Mamedyarov-Topalov**, Sofía 12.5.2007.

■ 106. 44 ♙×g5! ♜×g5 (44 ... ♙×g5 45 ♜f6+ ♙×f6 46 ♜×g6+ ♙g7 47 ♜e7+ ♜×e7 48 ♜×e7 +- Nisipeanu) 45 ♜gh6+ ♜h7 46 ♜f7+ ♜g8 47 ♜7h6+ (una repetición para ganar tiempo y porque Nisipeanu no había visto claro el remate) 47 ... ♜h7 48 ♜f7+ ♜g8 49 ♜×g5 ♙×g5 50 ♜×g5 (era mejor 50 ♜×g5) 50 ... ♙e8 51 ♜g2 ♜8a7 52 ♜h1 ♜f6 53 ♜h6+ (1-0). Esta lucha fue distinguida con el premio a la mejor partida del torneo MTel Masters. **Nisipeanu-Adams**, Sofía 18.5.2007.

■ 107. (a) 23 b4!? ♙a4!? (23 ... ♜h5 es muy complicada, pero favorable a las blancas) 24 ♜de1 ♜c4 25 ♜d×e6 ♜d7 26 h4 ♜d2 27 ♜g5+ h×g5 28 e6 ♜d6 29 exf7 g×f4 30 e6 ♜×d3 31 f×g8 ♜+ ♜×g8 32 ♜×e7+ ♜g7 33 ♜fe1, con fuerte ataque. (b) 23 h4? (como se jugó en la partida: a Ivanchuk sólo le quedaban siete minutos) 23 ... ♜×e5 24 h5 ♜h8! 25 ♜×c6 ♜×c6 26 h×g6 f5 27 g7+ ♜×g7 28 ♜g6+ ♜g8 29 ♜×e5+ (0,5-0,5).

Ivanchuk-Kramnik, Memorial Tal, Moscú 14.11.2009. (c) La más emprendedora era 23 ♜d×e6! ♜×e5 24 b4, con líneas similares a la variante (a), pero más favorables al primer jugador.

■ 108. 22 ♜×g5+! ♜×g5 23 ♙h4 ♜d8 24 f×e3 ♜h8 25 ♙×g5+ ♜c7 26 ♙g4 c5! 27 d×c5 ♜×c5! 28 ♜f7+ ♜b8 29 ♜d6 ♜g8! 30 ♜af1! ♜×g5 31 ♜f8+ ♜c7 32 ♜f7+ ♜d7 33 ♜×d7+! ♜×d7 34 ♜f7+ ♜d8 (34 ... ♜c6? 35 ♙f3+ ♜c5 36 ♜×b7 ♜a5 37 ♜e4+, con ventaja) 35 ♜f8+ ♜d7 36 ♜f7+ (0,5-0,5). **Shirov-Karjakin**, Foros 13.6.2008.

■ 109. 31 ♙×a5! ♜×a5 32 ♜×f5 ♜d2 (32 ... ♜d8 33 ♜×f7+ ♜h7 34 ♜f4 +- Krasenkow) 33 ♜×f7+ ♜h8 34 ♜f2 ♜d8 35 ♜×d5 ♜a5 36 ♜f4 ♜a8 37 ♜g6+ (1-0). 37 ... ♜h7 38 ♜×a8 ♜×a8 39 ♜f7, ganando. **Mamedyarov-Carlsen**, *Grand Prix FIDE*, Bakú 24.4.2008.

■ 110. 22 ♜×g4! ♙×g4 23 ♜g5!! ♙e6 (23 ... ♙×e2?? 24 h7+ ♜h8 25 ♜f7++) 24 ♙d4 ♜a2 (24 ... g×h6?? 25 ♙h7++) 25 ♜g1 c5 26 ♙h7+ ♜h8 27 h×g7+ ♙×g7 28 ♜×f7+! ♙×f7 29 ♙×g7+ ♜×h7 30 ♜d3+ ♜g8 31 ♙f6+ ♜f8 32 ♜×d6 y mate a la siguiente (1-0). **Ivanchuk-Gelfand**, Melody Amber, Niza (rápidas) 25.3.2010.

■ 111. 19 ♜×f7! ♜×f7 20 ♙×f7+ ♜×f7? (20 ... ♜h8 21 ♜×b5 a×b5 22 e6 ♜e5 23 ♜e2 ♜h4 24 ♜g1 ♜×e4 25 ♜f1, con ventaja blanca - Ftacnik) 21 ♜d5+ ♜g6 22 ♜e6+ ♜h5 (22 ... ♜g5 23 ♜×b5 a×b5 24 ♜d1 g6 25 ♜×d6 ♜c7 26 ♜h3 ♜e7 27 ♜e6 ♜f8 28 ♜g3 h5 29 ♜f5+ ♜×f5 30 h4+ ♜h6 31 exf5 ♜f8 32 ♜d6) 23 ♜d5! d×e5 (23 ... ♜×c2+ 24 ♜h1 ♜×h2+ 25 ♜×h2 ♜h4+ 26 ♜h3 ±; 23 ... g6 24 ♜h1 ♜h6 25 ♜e7 +- Ftacnik) 24 ♜e7! ♜f6 25 ♜h1! ♜×e4 26 ♜f7+ (1-0). 26 ... ♜h4 (26 ... g6 27 ♜×h7+ ♜g4 28 ♜×g6+ ♜g5 29 ♜g1 ♜f3 30 ♜f5+; 26 ... ♜h6 27 ♜f5+ ♜g4 28 ♜g1+ ♜f3 29 ♜h5+. **Socko-Shi-**

rov, Campeonato de Europa de países, Heraklio 4.11.2007.

■ **112.** En la partida **Postny-Cvitan**, Campeonato de Europa Individual, Budva 15.3.2009, se jugó (con la dama en a8) **47 ... ♙f1?** (1-0, 50 j.). Con **47 ... ♗xa5**, las negras habrían planteado más dificultades a su rival. Por ejemplo: (a1) **48 ♗e5 ♙xg2+!** **49 ♖h3 ♙h2+!!** **50 ♗xh2 ♖g8!** **51 ♗c7 ♙f1+ 52 ♖g3 ♗e1+ 53 ♖f4 ♗d2+ 54 ♖e5 ♗b2+ 55 ♖d6 ♗b4+ 56 ♖e5 ♗b2+**, con jaque perpetuo. (a2) **48 ♗xe6 ♙f1!** **49 ♙xf1 ♗e1+ 50 ♖f4 ♗d2+ 51 ♖f5 ♙c5+ 52 e5 ♗c2+ 53 ♖f4 ♗d2+**, tablas. (b) La mejor respuesta parece ser **48 ♖h3!**, y después de **48 ... ♙c4 49 ♗c7**, las blancas fuerzan el cambio de damas, con buenas posibilidades de victoria (análisis de Postny).

4. JÓVENES FENÓMENOS

■ **113.** **13 ♖b5! ♗xb5 14 ♙e4+ ♖d8** (14 ... ♖f8 15 ♙d6+ ♖g8 16 ♙e8+ ♙f8 17 ♙xf8+ ♖g7 18 ♗d4+) **15 ♙xc7+.** **Rojicek-Zwardon**, Olomouc 10.8.2009.

■ **114.** **33 ♗xh6+!!** (también se ganaba con **33 gxf6** y **33 g6**, pero la textual es muy elegante) **33 ... ♙xh6 34 gxf6** (1-0). No puede evitarse el mate, con **♙g7-h7**. **Lariño-Bellón**, Campeonato de España de autonómicas, Calvià 6.5.2007.

■ **115.** **30 ... b5! 31 ♗xb5** (31 ♙xb5 ♗c3; 31 ♙d3 g6 32 ♗xb5 ♗c3 33 ♖c1 ♗a1+ 34 ♖d2 ♗xf1) **31 ... ♙b8 32 ♙e1 ♗d8 33 ♖c1 ♙xb5 34 ♙xb5 ♙d7** (0-1). **Pérez Candalaria-Caruana**, Mérida 7.4.2008.

■ **116.** **17 ♙xb7! 0-0-0 18 ♙xa7 ♖b3** (el caballo sigue vivo, pero comprometido, y las blancas tienen ya dos peones por pieza y su torre en séptima) **19 d4! c5 20 ♙b1 c4 21 ♙a4 ♖d7 22 ♙xc4 ♖a5 23 ♙c5 ♙a8 24 ♙bb5 ♖c6 25 ♙b7+ ♖d6 26 ♙b6** (1-0). **R. Hess-G. Antal**, Lubbock (EE.UU.) 19.3.2009.

■ **117.** **34 ♖e3! ♖g6?** (34 ... ♖g5 35 ♙xd6 e4 36 ♖g2; 34 ... ♗xb6?? 35 ♙xd6+ ♗xd6 36 ♖f5+ y 36 ♖xd6) **35 ♙xd6+ ♖f7 36 ♖g2 ♗b1 37 ♖c4 ♖e7 38 ♙h6 ♗f5 39 h4?** (39 ♖e3!) **39 ... ♖d7?** (39 ... e4! 40 ♖e3 ♗xf3+ 41 ♖g1, y la ventaja blanca se habría reducido mucho) **40 b7! ♖c7 41 ♙c6+!** (1-0). 41 ... ♖xb7 42 ♖d6+. Hay que tener en cuenta que se trataba de una partida rápida. **Berbatov-San Segundo**, Villarrobledo 25.7.2009.

■ **118.** **37 ♙xd7!** (eliminación de la pieza defensora clave) **37 ... ♙xd7** (37 ... ♗xd7 38 ♖xe5) **38 ♖f8+ ♖g7** (38 ... ♖g8 39 ♖xd7 ♗xd7 40 ♗xh6) **39 ♖e6+** (1-0). **Karjakin-Grishchuk**, Final *Grand Slam*, Bilbao 8.9.2009.

■ **119.** **33 ♗d3!! ♗xe7** (33 ... ♗xc7 34 ♖g5+ hxf5 [34 ... ♖h8 35 ♖f7+ ♖h7 36 ♗xg6+] 35 ♗xg6+ ♖h8 36 ♗h5+ y mate) **34 ♙xd7 ♗h4+ 35 ♖f3 ♗h5+ 36 ♖g3** (1-0). **Carlsen-Topalov**, Sofía 13.5.2009.

■ **120.** **33 ♙xh7+! ♖xh7 34 ♗h5+ ♖g8 35 ♙e8 ♗e7** (si 35 ... ♗f6, 36 ♖g6, y si 35 ... ♗d6, 36 ♖g6) **36 ♙xe7 ♙xe7 37 ♖g6 ♙e1+ 38 ♖h2 ♙d6+ 39 f4 ♙e4 40 ♗h8+ ♖f7 41 ♖e5+ ♙xe5 42 fxe5 ♙d5 43 e6+ ♙xe6 44 ♗h5+ ♖f8 45 ♗c5+ ♖g8 46 ♗xb5** (1-0). **Caruana-Klenburg**, Campeonato de Europa Individual, Budva 6.3.2009.

■ **121.** **16 ♖xf7!! ♖xf7 17 ♖e5+ ♖xe5 18 dxe5 ♖d5 19 ♗h5+ ♖f8 20 ♗xh7 ♙c5 21 ♙g6! ♙ec8 22 ♗h8+ ♖e7 23 ♗xg7+ ♖d8 24 ♙xc5! ♙xc5 25 ♗f8+ ♖c7 26 ♗d6+ ♖c8 27 ♙f7** (27 ♗xe6+ ♖b8 28 ♙a3) **27 ... ♙c6 28 ♙xe6+ ♖b7 29 ♙xd5! ♗b8 30 ♙xc5 ♗xd6 31 exd6 bxc5 32 ♙f6 ♙e8 33 ♙e7** (1-0). **Iturrizaga-Papin**, Moscú (Aeroflot) 13.2.2010.

■ **122.** **20 ♙xh7+ ♖xh7 21 ♙xh6! gxf6 22 ♖g5+ ♖g8** (22 ... ♖g7 23 ♙f6! ♖xf6 24 ♖e6+ ♖g6 25 ♗g4+ ♖f6 26 ♗g7+ ♖f5 [26

... ♖e7 27 ♜xf8+ ♜d7 28 ♜xf7] 27 ♜e1 fxe6 28 g4+ ♜f4 29 ♜xh6+ ♜xg4 30 ♜g6+ ♜h4 31 ♜g1) 23 ♜f6! ♙f5 (23 ... h×g5 24 ♜xg5+ ♜h7 25 ♜h6++) 24 ♜xh6 ♜g7 25 ♜h7+! ♙xh7 26 ♜xh7+ ♜f6 27 ♜f1+ ♜e7 (27 ... ♜xg5? 28 ♜f5+ ♜g4 29 ♜h5++) 28 ♜xf7+ ♜e8 29 ♜xf8+! (1-0). 29 ... ♜xf8 (29 ... ♙xf8 30 ♜xc7) 30 ♜e6+. **Warakomski-Le Quang**, Campeonato Mundial Juvenil, Erevan 9.10.2006.

■ 123. 33 ♙a6!! (¡gana irremisiblemente!) 33 ... ♙f6 34 ♙x♖ ♜x♖ 35 ♜c6 ♙x♖ 36 ♜c1 ♙x♖ 37 d7 (1-0). **Carlsen-Grischuk**, Linares 5.3.2009.

■ 124. 23 ♜xd6! (fuerza una simplificación favorable) 23 ... ♙xd6 24 ♜d3 ♜f6 25 ♜xd6 ♜xd6 26 ♜xd6 ♜xg4 27 ♜g1 (27 ♜e1 y 27 ♜hd1 eran más fuertes, según Igor Stohl) 27 ... ♜xh2 28 f6 g6 29 ♜g2 ♜f3 30 ♜e2 h5 31 ♜e3 e4?! (31 ... ♜d4!? 32 ♜xe5 ♜e6 ±) 32 ♜xe4 g5 33 ♜d3 g4 34 ♜d5 ♜a6 35 ♜f4 ♜e6 36 a4 ♜e1+ 37 ♜a2 ♜h1 38 ♜xa5 ♜h7 39 ♜d5 (1-0, 48 j.). **Nepomniachi-Van Wely**, Dortmund 2.7.2008.

■ 125. 26 g4!! (26 ♙e4!?) 26 ... h×g3 27 h4 ♙xh4 28 ♜g2 (28 f5+!! ♙g5 29 ♜g2! ♙xc1 30 ♙h7!!), y las negras pierden –Fier) 28 ... ♜c8! 29 ♙d2 ♙e8 30 f5+ ♜g5 31 ♙xg5+ ♜xg5 32 ♜g7 (32 ♜f6+ ♜g4 33 ♜xh8 ♜c2+ 34 ♜g1 ♜h3! =) 32 ... ♜c2+ 33 ♜g1 ♜g4! 34 fxe6 ♜f2?? (el error decisivo; según Fier, las negras tenían tablas con 34 ... ♙xg6 35 ♜xg6+ ♙g5 36 ♜e3 ♜hh2 37 ♜xg3+ ♜xg3 38 ♜xg5+ ♜h3 39 ♜e3+ ♜g4 40 e7 ♜cg2+, etc.) 35 ♙d3+ ♜h3 36 ♙f1+ ♜xf1+

37 ♜xf1 ♙b5 (37 ... ♜h5 38 ♜f8) 38 ♜xh8 ♜d3 39 e7 g2 40 ♜f3+ ♜g4 41 ♜f8 (1-0). **Fier-J. Ryan**, Campeonato de España por equipos, Sabadell 8.9.2009.

■ 126. 21 f×g6! f×g6 (21 ... e×f3? 22 ♜xh7+ ♜xh7 23 g×h7+ ♜f8 24 h8♜++; 21 ... h×g6? 22 ♜xf6 ♜xd4 23 ♜xf7 +-) 22 ♜xf6 ♜xd4 23 ♜f7 ♙h4 24 ♙e2! ♙c6 25 g3 e3+ 26 ♜g1 a5 (ofrecía mayor resistencia 26 ... b4 27 a×b4 ♜xb4 28 g×h4 ♜xb2 29 ♜xe3) 27 g×h4 b4 28 a×b4 a×b4 29 ♜d1 ♜d5 30 ♜xe3 (1-0, 44 j.). **Caruana-Sasikiran**, Wijk aan Zee B 30.1.2009.

■ 127. 22 ... ♙xh2+! (otra eficaz combinación simplificadora) 23 ♜xh2 (23 ♜g2 ♜g3+ 24 ♜h1 ♜xf3 -+) 23 ... ♜xh2+ 24 ♜xh2 ♜xe3 (las negras tienen un peón de ventaja y piezas más activas) 25 ♜g2 ♜f5 26 ♜f2 g5 27 ♜cd2 ♜g7 28 b4 ♜f6 29 c5 ♜e5 30 ♜d1 h5 31 ♜dd2 h4 32 ♜d1 g4! 33 f×g4 ♜g3+ 34 ♜f1 ♜xf2+ 35 ♜xf2 ♜xg4 36 a3 ♜g3 (0-1). 37 c×d6 c×d6 38 ♜h1 ♜xa3 39 ♜xh4 ♜xd5. **Rychagov-Vachier-Lagrave**, Campeonato de Rusia por equipos, Dagomys 6.4.2009.

■ 128. 20 ... ♜exd5! 21 c×d5 ♜xd5 22 ♜g1 e4 23 ♜xe4 ♙d4+ 24 ♜f2?! (24 ♜g2 ♜e7 25 ♙f3 ♜xf3 26 ♜xf3 ♜f6 27 ♜ce1 ♙xe4 28 ♜xe4 ♜xe4 29 ♜d3, con ventaja negra) 24 ... ♜xf2 25 ♜xf2? (25 ♙g5 ♙f6 26 ♙xf6+ ♜xf6 27 ♜d4 ♜f4 28 ♙f1 ♙xe4 29 g5 ♜e6 30 ♜xf6+ ♜xf6 31 g×f6 ♜f8 32 ♜d1 d5 -+) 25 ... ♜h4 26 ♜e1 ♜f8 27 ♙f3 ♜xf3 28 ♜e4 ♜xf2 (0-1). **Aronian-Carlsen**, Melody Amber (a la ciega), Niza 14.3.2010.

Suplemento de los manuales ESCUELA DE AJEDREZ y ENCICLOPEDIA DE LA TÁCTICA

Para progresar en ajedrez sólo se conoce una fórmula: jugar el mayor número posible de torneos, junto con el estudio teórico y el análisis de las propias partidas. El complemento ideal de esa fórmula es, como recomiendan muchos grandes maestros, que el jugador desarrolle y perfeccione su capacidad táctica y estratégica, mediante la resolución de numerosos ejercicios. Como los que aquí le ofrecemos, especialmente seleccionados por su utilidad.

cuadernos prácticos de AJEDREZ n.º 12

NUEVAS COMBINACIONES espectaculares

Los 128 ejercicios de este cuaderno ilustran los temas combinativos estudiados en los capítulos 5 y 7 de **Escuela de Ajedrez**, repasados

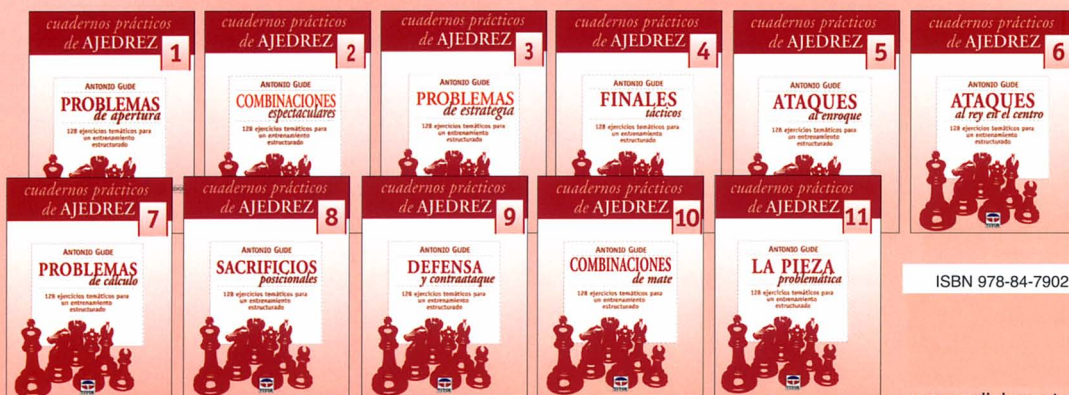
también en el capítulo 3 de **Escuela de Ajedrez 2** y, por supuesto, ampliamente tratados en los tres volúmenes de la **Enciclopedia de la Táctica**.

Dirigido a:

- Debutantes (entre 1.200 y 1.600 Elo)
- Jugadores entre 1.600 y 2.350 Elo
- Monitores e instructores
- Entrenadores
- Árbitros nacionales y FIDE
- Periodistas especializados

Antonio Gude es autor de los libros de ajedrez en español más vendidos.

Otros títulos publicados:



ISBN 978-84-7902-837-4

www.edicionestutor.com